МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

СОГЛАСОВАНО
Индивидуальный предприниматель
ИНН 200931931304
Деятельность рекламных агентств (73.11)
_____ З.М. Саидова
21.05. 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ ГКДМПИС
_____ М.Р. Хасбулатова
Приказ № 22 от 22.05.2025 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Уровень профессионального образования
Среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки квалифицированных рабочих, служащих

Профессия 54.01.20 Графический дизайнер

Квалификация выпускника:

Графический дизайнер

Форма обучения:	очная
Срок получения образования по образовательной программе на базе основного общего образования:	3 года 10 месяцев

Грозный - 2025

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол № 05
22.05.2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Методическим советом
Протокол № 04
29.04.2025 г.

С учетом мнения Студенческого совета
протокол № 9
20.05.2025 г.

С учетом мнения Совета родителей
протокол № 5
20.05.2025 г.

Настоящая образовательная программа среднего профессионального образования по программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Организация - разработчик:
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса» (ГБПОУ ГКДМПИС)

СОДЕРЖАНИЕ

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
1.1.	Общие положения	5
1.2.	Цели и задачи реализации образовательной программы	7
1.3.	Принципы и подходы к формированию образовательной программы	8
1.4.	Общая характеристика образовательной программы	9
1.5.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника	13
1.6.	Планируемые результаты	14
1.7.	Системы оценки результатов	28
2	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	37
2.1.	Учебный план	37
2.2.	Календарный учебный график	37
2.3.	План внеурочной деятельности	37
2.4.	Календарный план воспитательной работы	42
3	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	43
3.1.	Программа развития универсальных учебных действий	43
3.2.	Рабочие программы учебных предметов	59
3.3.	Рабочие программы дисциплин	59
3.4.	Рабочие программы профессиональных модулей	59
3.5.	Рабочие программы практик	59
3.6.	Оценочные материалы	59
3.7.	Методические материалы	59
3.8.	Рабочая программа воспитания	59
3.9.	Программа коррекционной работы	60
3.10	Формы аттестации	66
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	72
4.1.	Материально-техническое обеспечение образовательной программы	72
4.2.	Материально-техническое оснащение кабинетов, лабораторий, мастерских и баз практики	72
4.3.	Учебно-методическое обеспечение образовательной программы	75
4.4.	Требования к практической подготовке обучающихся	75
4.5.	Требования к организации воспитания обучающихся	76
4.6.	Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы	77
4.7.	Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы	77
4.8.	Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации	78
ПРИЛОЖЕНИЯ		
Приложение 1	Учебный план	
Приложение 2	Календарный учебный график	
Приложение 3	Календарный план воспитательной работы	

Приложение 4	Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей
Приложение 5	Рабочие программы практик
Приложение 6	Оценочные материалы
Приложение 7	Методические материалы
Приложение 8	Рабочая программа воспитания
Приложение 9	Программа государственной итоговой аттестации

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Общие положения

Настоящая ОП СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 9 декабря 2016 г. № 1543 (далее – ФГОС СПО).

Образовательная программа определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

Образовательная программа разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, федеральной образовательной программой среднего общего образования, ФГОС СПО с учетом получаемой профессии и ПОП СПО.

Образовательная программа (далее – ОП) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Образовательная программа разработана на основе:

– Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказа Минпросвещения России от 08 апреля 2022 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России от 09 декабря 2016 № 1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 декабря 2016 г., регистрационный № 44916);

– Приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 12 августа 2022 г.);

– Приказа Министерства просвещения РФ от 23 ноября 2022 г. №1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказа Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказа Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года № 40н «Об утверждении профессионального стандарта 11.013 Графический дизайнер» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 года, регистрационный № 45442);

– локальных актов Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Образовательная программа разработана с учетом:

- Примерной образовательной программы среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер. (Утверждено протоколом Федерального учебно-методического объединения по УГПС 54.00.00 от 31 августа 2021 г. №2. Зарегистрировано в государственном реестре примерных основных образовательных программ №9 Приказ ФГБОУ ДПО ИРПО № П-24 от 02.02.2022).

Перечень сокращений, используемых в тексте образовательной программы:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер;

ФГОС СОО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования;

ПООП – примерная основная образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

ГИА – государственная итоговая аттестация.

1.2. Цели и задачи образовательной программы

Целями реализации образовательной программы являются:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- воспитание и социализация обучающихся, их самоидентификация посредством личностно и общественно значимой деятельности, социального и гражданского становления;
- преемственность образовательных программ среднего общего и профессионального образования;

организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов среднего общего образования, отраженных в ФГОС СОО, ФГОС СПО с учетом получаемой профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

− формирование навыков самостоятельной учебной деятельности обучающихся на основе индивидуализации и профессиональной ориентации содержания среднего общего образования;

− подготовка обучающегося к жизни в обществе, самостоятельному жизненному выбору, продолжению образования и началу профессиональной деятельности;

− формирование условий для фундаментальности и практической направленности подготовки специалистов, основанных на ФГОС СПО профессии, отечественных традициях среднего профессионального образования, обеспечивающих конкурентоспособность выпускников в соответствии с запросами рынка труда и возможностями продолжения образования;

− формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности и быть конкурентоспособным на рынке труда;

− развитие у студентов личностных качеств;

− приобретение практико-ориентированных знаний;

− ориентация на развитие местного регионального сообщества;

− формирование готовности принимать решение и профессионально действовать;

− формирование потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере; в профессиональной сфере;

− методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Достижение поставленных целей реализации образовательной программы предусматривает решение следующих основных задач:

− формирование у обучающихся нравственных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни, высокой культуры межличностного и межэтнического общения, овладение основами наук, государственным языком Российской Федерации, навыками умственного и физического труда, развитие склонностей, интересов, способностей к социальному самоопределению;

− обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

− обеспечение преемственности среднего общего образования и среднего профессионального образования;

− достижение планируемых результатов освоения ФГОС СОО, ФГОС СПО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ);

− обеспечение доступности получения качественного среднего профессионального образования;

− выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе проявивших выдающиеся способности, через систему секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

− организация интеллектуальных, творческих соревнований, конкурсов профессионального мастерства, проектно-исследовательской деятельности;

− участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды и самоуправлении образовательной организации;

− включение обучающихся в процессы познания и преобразования социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;

− организация социального и учебно-исследовательского проектирования, профессиональной ориентации обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничество с базовыми организациями, организациями профессионального образования, центрами профессиональной работы;

− создание условий для сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

1.3. Принципы и походы к формированию образовательной программы

ОП учитывает следующие принципы:

− принцип учета ФГОС СОО, ФГОС СПО, ФООП СОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС СОО, ФГОС СПО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне среднего профессионального образования с получением среднего общего образования;

− принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ОП характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

− принцип учета ведущей деятельности обучающегося: ОП обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

− принцип индивидуализации обучения: ОП предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

− системно-деятельностный подход, предполагающий ориентацию на результаты обучения, на развитие активной учебно-познавательной деятельности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, общих и профессиональных компетенций, познания и освоения мира личности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

− принцип учета индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

− принцип обеспечения фундаментального характера образования, учета специфики профессии;

− принцип интеграции обучения и воспитания: ОП предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, предполагающий направленность учебного процесса на достижение личностных результатов освоения образовательной программы;

− принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

1.4. Общая характеристика образовательной программы

Основная образовательная программа среднего профессионального образования разработана на основе ФГОС СОО, ФГОС СПО, Конституции Российской Федерации, Конвенции ООН о правах ребенка, учитывает региональные, национальные и этнокультурные потребности народов Российской Федерации, обеспечивает достижение обучающимися образовательных результатов в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО и ФГОС СПО, определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности на уровне среднего общего образования и реализуется образовательной организацией через урочную и внеурочную деятельность с соблюдением требований государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Требования к структуре, объему, условиям реализации и результатам освоения образовательной программы среднего профессионального образования определены соответствующими федеральными государственными образовательными стандартами.

Программа содержит три раздела: целевой, организационный, содержательный и условия реализации образовательной программы.

Квалификация квалифицированного рабочего, служащего - «графический дизайнер».

Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 21 Легкая и текстильная промышленность, 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Образовательная организация осуществляет образовательную деятельность по реализации образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами.

Образовательная организация вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Реализация образовательной программы осуществляется образовательной организацией как самостоятельно, так и посредством сетевой формы.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Срок освоения образовательной программы в очной форме обучения на базе основного общего образования составляет 199 нед., в том числе:

✓ объем учебной нагрузки – 5832 ак.ч./162 нед.:

– работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельная работа, включенная в 36 часовую недельную нагрузку – 4932 ак.ч./137 нед.;

– промежуточная аттестация в форме экзамена – 144 ак.ч./4 нед.;

– учебная практика – 216 ак.ч./6 нед.;

– производственная практика – 240 ак.ч./15 нед.

✓ государственная итоговая аттестация – 72 ак.ч./2 нед.;

✓ каникулы – 35 нед.

Структура образовательной программы включает:

✓ общеобразовательный цикл;

✓ общепрофессиональный цикл;

✓ профессиональный цикл;

✓ государственную итоговую аттестацию, которая завершается присвоением квалификации квалифицированного рабочего, служащего.

Структура и объем образовательной программы на базе основного общего образования представлены в таблице (ак.ч.):

Индекс	Структура образовательной программы	Объём образовательной программы (ак.ч.)					Обязательная часть	Вариативная часть
		Общий объём	*в том числе:*					
			Объём работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	Объём практики в форме практической подготовки	Объём самостоятельной работы, в том числе с целью выполнения индивидуального проекта	Промежуточная аттестация		
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	1057	762		259	36	Не менее 324 ак.ч.	733
П.00	Профессиональный цикл	2615	1570	756	211	78	Не менее 1980 ак.ч.	635
Всего ак.ч. (ОП.00, П.00)		**3672**	**2332**	**756**	**470**	**114**	**2304** (62,7%)	**1368** (37,3%)
ОУП.00	Общеобразовательный цикл	2160	2052		78	30		
Всего ак.ч. (ОУП.00, ОП.00, П.00)		**5832**	**4384**	**756**	**548**	**144**		
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	72					72	
ИТОГО:		**5904**						

Образовательная деятельность организована следующим образом:

Учебный план вводится с 01 сентября 2023 г. Учебный процесс организован следующим образом:

– учебный год начинается 01 сентября и заканчивается согласно учебному плану и графику учебного процесса;

– продолжительность учебной недели – шестидневная;

– учебные занятия группируются парами;

– для всех видов учебных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 мин.;

– объём учебной нагрузки обучающихся составляет 36 ак.ч. в неделю;

– на проведение учебных занятий и практик при освоении учебных циклов образовательной программы (ОП.00, П.00) в очной форме обучения выделено не менее 80 процентов от объема учебных циклов образовательной программы - 3088 ак.ч. (84,1% от объёма учебных циклов);

– объём самостоятельной работы обучающихся по циклам ОП.00, П.00 составляет 470 ак.ч. в неделю (12,8% от объёма учебных циклов); объём самостоятельной работы обучающихся по циклу ОУП.00 составляет 78 ак.ч., из них - 42 ак.ч. на выполнение индивидуального (-х) проекта (-ов);

– В учебные циклы включается промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с разработанными образовательной организацией фондами оценочных средств, позволяющими оценить достижения запланированных по отдельным дисциплинам, модулям и практикам результатов обучения. На проведение промежуточной аттестации в форме экзамена в учебном плане выделено 144 ак.ч./4 нед.;

– реализация образовательной программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации. В соответствии с законодательством Чеченской Республики вводится преподавание и изучение государственного языка республики – чеченского. Преподавание и изучение чеченского языка осуществляется не в ущерб преподаванию и изучению государственного языка Российской Федерации;

– в процессе освоения образовательной программы среднего профессионального образования обучающимся предоставляются каникулы: на 1-3 курсах – по 11 нед., на 4 курсе – 2 нед., в том числе не менее двух недель в зимний период. За весь период обучения предусматривается 35 нед. каникул;

– в период обучения с юношами проводятся военные сборы;

– освоение ОП.00 в очной форме обучения предусматривает освоение дисциплины «Физическая культура» в объеме не менее 40 ак.ч. (48 ак.ч. по учебному плану) и дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 36 ак.ч. (36 ак.ч. по учебному плану), из них на освоение основ военной службы (для юношей) - 70 процентов от общего объема времени, отведенного на указанную дисциплину.

Образовательной программой для подгрупп девушек может быть предусмотрено использование 70 процентов от общего объема времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», предусмотренного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья образовательная организация устанавливает особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

При формировании образовательной программы образовательная организация предусматривает включение адаптационных дисциплин, обеспечивающих коррекцию

нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: «Адаптационная физическая культура», «Коммуникативный практикум».

Профессиональный цикл образовательной программы включает профессиональные модули, которые формируются в соответствии с основными видами деятельности, предусмотренными ФГОС СПО. В профессиональный цикл образовательной программы входят следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная и производственная практики проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются как в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Часть профессионального цикла образовательной программы, выделяемого на проведение практик, определяется образовательной организацией в объеме не менее 25 процентов от профессионального цикла образовательной программы (29% в учебном плане).

Практика входит в профессиональный цикл и имеет следующие виды - учебная практика и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки. Учебная (6 нед./216 ак.ч.) и производственная (15 нед./540 ак.ч.) практики реализуются как в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с учебными занятиями. Объём практики в форме практической подготовки составляет 21 нед./756 ак.ч.

1.5. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн**.** Особые условия допуска к работе отсутствуют.

Соответствие профессиональных модулей присваиваемой квалификации:

Наименование основных видов деятельности	**Наименование профессиональных модулей**	**Квалификация графический дизайнер**
Разработка технического задания на продукт графического дизайна	ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна	Осваивается
Создание графических дизайн-макетов	ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов	Осваивается
Подготовка дизайн – макета к печати (публикации)	ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	Осваивается
Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	Осваивается

1.6. Планируемые результаты

Общеобразовательный цикл программы

1.6.1. Образовательная программа среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер реализуется на базе основного общего образования, на основе требований ФГОС СОО ФГОС СПО с учетом получаемой профессии среднего профессионального образования.

Планируемые результаты освоения общеобразовательного цикла соответствуют современным целям среднего общего образования, представленным во ФГОС СОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Планируемые результаты освоения образовательной программы с получением среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СОО и ФОП СОО соответствуют современным целям среднего общего образования, представленным во ФГОС СОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Требования к *личностным результатам* освоения обучающимися ОП включают:

1) осознание российской гражданской идентичности;

2) готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

3) ценность самостоятельности и инициативы;

4) наличие мотивации к обучению и личностному развитию;

5) целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы.

Личностные результаты освоения образовательной программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности колледжа в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения образовательной программы отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания, физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания, осознание ценности научного познания, а также результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды.

Метапредметные результаты включают:

1) освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных

предметов, учебных курсов, модулей в целостную научную картину мира) и универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные);

2) способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;

3) готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

4) овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Метапредметные результаты сгруппированы по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать:

- познавательными универсальными учебными действиями;
- коммуникативными универсальными учебными действиями;
- регулятивными универсальными учебными действиями.

Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает умение использовать базовые логические действия, базовые исследовательские действия, работать с информацией.

Овладение системой коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность социальных навыков общения, совместной деятельности.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями включает умения самоорганизации, самоконтроля, развитие эмоционального интеллекта.

Предметные результаты включают:

1) освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области; предпосылки научного типа мышления;

2) виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.

Требования к предметным результатам:

- сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретные умения;
- определяют минимум содержания гарантированного государством основного общего образования, построенного в логике изучения каждого учебного предмета;
- определяют требования к результатам освоения программ основного общего образования по учебным предметам «Русский язык», «Литература», «История», «Обществознание», «География», «Основы безопасности жизнедеятельности» на базовом уровне;
- усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в целом, современного состояния науки.

Предметные результаты освоения образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом и углубленном уровнях.

Предметные результаты освоения образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение общеобразовательной и общекультурной подготовки.

Предметные результаты освоения образовательной программы для учебных предметов на углубленном уровне ориентированы на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым уровнем, освоения основ наук, систематических знаний и способов действий, присущих учебному предмету.

Предметные результаты освоения образовательной программы обеспечивают возможность дальнейшего успешного профессионального обучения и профессиональной деятельности.

1.6.2 Планируемые результаты освоения образовательной программы.

В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции.

Графический дизайнер должен обладать общими компетенциями (далее - ОК), включающими в себя способность:

Код компетенции	**Формулировка компетенции**	**Знания, умения**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Умения:** -распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; -анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; -определять этапы решения задачи; -выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; -составлять план действия; -определять необходимые ресурсы; -владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; -реализовывать составленный план; -оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания: -актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; -основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; -алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; -методы работы в профессиональной и смежных

		сферах; -структуру плана для решения задач; -порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	**Умения:** -определять задачи поиска информации; -определять необходимые источники информации; -планировать процесс поиска; -структурировать получаемую информацию; -выделять наиболее значимое в перечне информации; -оценивать практическую значимость результатов поиска; -оформлять результаты поиска
		Знания: -номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; -приемы структурирования информации; -формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	**Умения:** -определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; -применять современную научную профессиональную терминологию; -определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		Знания: -содержание актуальной нормативно-правовой документации; -современная научная и профессиональная терминология; -возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	**Умения:** -организовывать работу коллектива и команды; -взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания: -психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;

		-основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Умения:** -грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания: -особенности социального и культурного контекста; -правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Умения:** -описывать значимость своей профессии; -применять стандарты антикоррупционного поведения
		Знания: -сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; -значимость профессиональной деятельности по профессии; -стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**Умения:** -соблюдать нормы экологической безопасности; -определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии
		Знания: -правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; -основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; -пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической	**Умения:** -использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; -применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; -пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии

	подготовленности	**Знания:** -роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; -основы здорового образа жизни; -условия профессиональной деятельности и зоны -риска физического здоровья для профессии; -средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	**Умения:** -применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; -использовать современное программное обеспечение
		Знания: -современные средства и устройства информатизации; -порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Умения:** -понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; -участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; -строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; -кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); -писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания: -правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; -основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); -лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; -особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
ОК 11	Использовать знания по финансовой	**Умения:** -выявлять достоинства и недостатки

	грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	коммерческой идеи; -презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; -оформлять бизнес-план; -рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; -определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; -презентовать бизнес-идею; -определять источники финансирования
		Знание: -основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; -правила разработки бизнес-планов; -порядок выстраивания презентации; -кредитные банковские продукты

Графический дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями (далее - ПК), соответствующими видам деятельности:

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Разработка технического задания на продукт графического дизайна	ПК.1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта	**Практический опыт:** -сбор, анализ, обобщение информации от заказчика для разработки ТЗ
		Умения: -проводить проектный анализ; -производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; -собирать, обобщать и структурировать информацию
		Знания: -методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; -теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; -законов формообразования; систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика); -преобразующих методов

		формообразования (стилизация и трансформация); -законов создания цветовой гармонии; -программных приложений работы с данными
	ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования	**Практический опыт:** -выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ
		Умения: -выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта
		Знания: -действующих стандартов и технических условий; -правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях; -классификации программных приложений и их направленности; -классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним; -программных приложений работы с данными
	ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию	**Практический опыт:** -разработка, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию
		Умения: -разрабатывать концепцию проекта; оформлять итоговое ТЗ; -вести нормативную документацию; -доступно и последовательно излагать информацию; -корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика
		Знания: -технологии изготовления изделия; программных приложений для разработки ТЗ; -правил и структуры оформления ТЗ; -требований к техническим параметрам разработки продукта; -методов адаптации и кодировки

		(преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; -программных приложений работы с данными при работе с ТЗ
	ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком	**Практический опыт:** -согласование итогового ТЗ с заказчиком
		Умения: -презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию
		Знания: -основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; -стандартов производства; -программных приложений работы с данными для презентации
Создание графических дизайн-макетов	ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	**Практический опыт:** -чтение и понимание ТЗ; -разработка планов по формированию макетов; -определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета
		Умения: -разрабатывать планы выполнения работ; -распределять время на выполнение поставленных задач; -определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; -разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта
		Знания: -структуры ТЗ, его реализации; -основ менеджмента времени и выполнения работ; -программных приложений работы с данными
	ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания	**Практический опыт:** -подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета
		Умения: -выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; -понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и

		требований заказчика
		Знания: -технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам, программным средствам и оборудованию; -программных приложений работы с данными для разработки дизайн-макетов
	ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	**Практический опыт:** -воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; -многостраничный дизайн; -информационный дизайн; -дизайн упаковки; -дизайн мобильных приложений; -дизайн электронных и интерактивных изданий
		Умения: -выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; -выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; -реализовывать творческие идеи в макете; -создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; -использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; -создавать цветовое единство
		Знания: -современных тенденций в области дизайна; -разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайн-проектирования; -программных приложений по основным направлениям графического дизайна; -технических параметров разработки макетов, сохранения, технологии печати

	ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета	**Практический опыт:** -организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам
		Умения: -осуществлять и организовывать представление разработанных макетов; -подготавливать презентации разработанных макетов; -защищать разработанные дизайн-макеты
		Знания: -программных приложений для представления макетов графического дизайна; -основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; -основ макетирования
	ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	**Практический опыт:** -организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт
		Умения: -выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта
		Знания: -программных приложений для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна
Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	**Практический опыт:** -осуществление подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации; -учет стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов
		Умения: -выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; -учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации
		Знания:

		-технологий настройки макетов к печати или публикации; -программных приложений для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; -стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов
	ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)	**Практический опыт:** -проверка и контроль качества готовых дизайн-продуктов; -подготовка договоров и актов о выполненных работах
		Умения: -готовить документы для проведения подтверждения соответствия качества печати или публикации
		Знания: -технологии печати или публикации продуктов дизайна; -основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений
	ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации)	**Практический опыт:** -консультирование и сопровождение печати и послепечатного процесса готовых продуктов дизайна
		Умения: -осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации
		Знания: -технологии печати или публикации продуктов дизайна; -основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; -технологии и приемов послепечатной обработки продуктов дизайна
Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности	**Практический опыт:** -самоорганизация; -обеспечение процессов анализа рынка продукции и требований к ее разработке
		Умения: -применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; -осуществлять повышение квалификации

		посредством стажировок и курсов
		Знания: -системы управления трудовыми ресурсами в организации; -методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; -способов управления конфликтами и борьбы со стрессом
	ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна	**Практический опыт:** -обеспечение рекламы профессии и демонстрация профессиональности
		Умения: -организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера
		Знания: -системы управления трудовыми ресурсами в организации; -основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений
	ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	**Практический опыт:** -саморазвитие и развитие профессии; -поиск предложений развития с учетом новых технологий
		Умения: -принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы
		Знания: -системы управления трудовыми ресурсами в организации; -основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; -методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации

1.7. Системы оценки результатов

Освоение образовательной программы среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся.

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся определяются колледжем самостоятельно в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБПОУ ГКДМПИС.

Знания и умения выпускников определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «зачтено» («зачет»), которые указываются в приложении к диплому о среднем профессиональном образовании. В зачетно-экзаменационных ведомостях - 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). В зачетных книжках - 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), зачтено.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не должно превышать 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре и факультативным учебным курсам, дисциплинам (модулям).

Количество экзаменов и зачетов в процессе промежуточной аттестации обучающихся при обучении в соответствии с индивидуальным учебным планом устанавливается данным учебным планом.

Изучение программы завершается государственной итоговой аттестацией, по результатам которой выпускникам присваивается квалификация – графический дизайнер.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ОП и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

− оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга колледжа, мониторинговых исследований регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

− оценка результатов деятельности колледжа как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС СОО, ФГОС СПО которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ОП. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

− стартовую диагностику;
− текущую и тематическую оценку;
− психолого-педагогическое наблюдение;
− внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Внешняя оценка включает:

− независимую оценку качества образования;
− мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС СОО система оценки в колледже реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;
- оценку результатов освоения общих и профессиональных комптенций;
- использования комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Оценка личностных результатов обучающихся осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые устанавливаются требованиями ФГОС СОО.

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность.

Достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации и образовательных систем разного уровня. Оценка личностных результатов образовательной деятельности

осуществляется в ходе внешних не персонифицированных мониторинговых исследований. Инструментарий для них разрабатывается централизованно на федеральном или региональном уровне и основывается на общепринятых в профессиональном сообществе методиках психолого-педагогической диагностики.

Во внутреннем мониторинге возможна оценка сформированности отдельных личностных результатов, проявляющихся в соблюдении норм и правил поведения, принятых в образовательной организации; участии в общественной жизни образовательной организации, ближайшего социального окружения, Российской Федерации, общественно-полезной деятельности; ответственности за результаты обучения; способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор профессии; ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами учебных предметов.

Результаты, полученные в ходе как внешних, так и внутренних мониторингов, допускается использовать только в виде агрегированных (усредненных, анонимных) данных.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения ОП, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий, а также систему междисциплинарных (межпредметных) понятий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности общеобразовательного цикла.

Основным объектом оценки метапредметных результатов:

− освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных);

− способность использования универсальных учебных действий в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

− овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией колледжа в ходе внутреннего мониторинга. Содержание и периодичность внутреннего мониторинга устанавливается решением педагогического совета колледжа. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий.

Формы оценки:

− для проверки читательской грамотности - письменная работа на межпредметной основе;

− для проверки цифровой грамотности - практическая работа в сочетании с письменной (компьютеризованной) частью;

− для проверки сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий - экспертная оценка процесса и

результатов выполнения групповых и (или) индивидуальных учебных исследований и проектов.

Групповые и (или) индивидуальные учебные исследования и проекты (далее вместе - проект) выполняются обучающимся в рамках одного из учебных предметов или на межпредметной основе с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и (или) видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую и другие).

Выбор темы проекта осуществляется обучающимися.

Результатом проекта является одна из следующих работ:

− письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и другие);

− художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и других;

− материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

− отчетные материалы по социальному проекту.

Требования к организации проектной деятельности, к содержанию и направленности проекта разрабатываются колледжем.

Проект оценивается по следующим критериям:

− сформированность познавательных универсальных учебных действий: способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы ее решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и (или) обоснование и реализацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и других;

− сформированность предметных знаний и способов действий: умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой или темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

− сформированность регулятивных универсальных учебных действий: умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

− сформированность коммуникативных универсальных учебных действий: умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить ее результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Индивидуальный проект выполняется студентами в течение первого и второго курсов самостоятельно в рамках времени, специально отведенного учебным планом. Выполнение индивидуального проекта начинается в сентябре с выдачи задания, сопровождается в течение выполнения проекта консультациями руководителя индивидуального проекта и заканчивается в конце учебного года в форме защиты созданного проекта.

Выполнение курсовой работы проводится в рамках времени, специально отведенного учебным планом под руководством преподавателя данной дисциплины/МДК.

Предметные результаты освоения ОП с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий, а также компетентностей, релевантных соответствующим направлениям функциональной грамотности.

Для оценки предметных результатов используются критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания и (или) вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий «применение» включает:

− использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

− использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка функциональной грамотности направлена на выявление способности обучающихся применять предметные знания и умения во внеучебной ситуации, в реальной жизни.

Оценка предметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки по отдельному учебному предмету фиксируются в рабочих программах по учебным предметам, дисциплина (модулям), практикам.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

− список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая), устно (письменно), практика);

− требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

− график контрольных мероприятий.

Стартовая диагностика проводится администрацией колледжа с целью оценки готовности к обучению на уровне основного общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 курса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся.

Объектом оценки являются: структура мотивации, сформированность учебной деятельности, владение универсальными и специфическими для основных учебных предметов познавательными средствами, в том числе: средствами работы с информацией, знаково-символическими средствами, логическими операциями.

Стартовая диагностика проводится педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов. Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки рабочих программ учебных предметов и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета, дисциплины (модуля), практики.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность), и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету, дисциплине (модулю), практики.

В текущей оценке используется различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учетом особенностей учебного предмета, дисциплины (модуля), практики.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Внутренний мониторинг представляет собой следующие процедуры:

− стартовая диагностика;

− оценка уровня достижения предметных и метапредметных результатов;

− оценка уровня достижения общих и профессиональных компетенций;

− оценка уровня функциональной грамотности;

− оценка уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемого на основе выполнения обучающимися проверочных работ, анализа посещенных уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых педагогическим работником обучающимся.

Содержание и периодичность внутреннего мониторинга устанавливается решением педагогического совета колледжа. Результаты внутреннего мониторинга являются основанием подготовки рекомендаций для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации и (или) для повышения квалификации педагогического работника.

Организация, содержание и критерии оценки результатов государственной итоговой аттестации

Освоение образовательной программы среднего профессионального образования завершается итоговой аттестацией, которая является обязательной.

Обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план, проходят итоговую аттестацию, при получении среднего профессионального образования по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам среднего профессионального образования указанные обучающиеся проходят государственную итоговую аттестацию.

Лицам, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию по образовательным программам среднего профессионального образования, выдается диплом о среднем профессиональном образовании, подтверждающий получение среднего профессионального образования и квалификацию по соответствующей профессии или специальности среднего профессионального образования.

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы среднего профессионального образования и (или) отчисленным из образовательной организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому образовательной организацией.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы в виде демонстрационного экзамена.

Объём времени, выделенный ФГОС СПО на государственную итоговую аттестацию, составляет 72 ак.ч./2 нед.

Организация и проведение государственной итоговой аттестации проводится в соответствии с программой ГИА, утвержденной после ее обсуждения на заседании педагогического совета колледжа с участием председателя государственной экзаменационных комиссий.

Для проведения демонстрационного экзамена (далее – ДЭ) применяется комплект оценочной документации (далее - КОД), разрабатываемый оператором согласно п. 21 Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. Министерством просвещения Российской Федерации 8 ноября 2021 г. № 800) с указанием уровня проведения (базовый/профильный).

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационный раздел ОП СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер представлен учебным планом, планом внеурочной деятельности и календарным учебным графиком.

2.1. Учебный план

Учебный план ППКРС профессии 54.01.20 Графический дизайнер на базе основного общего образования предполагает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательный – ОУП;
- общепрофессиональный – ОП;
- профессиональный – П;
- учебная практика – УП;
- производственная практика – ПП;
- промежуточная аттестация – А;
- государственная итоговая аттестация - ГИА.

Учебный план представлен в Приложении 1.

2.2. Календарный учебный график

В календарном учебном графике на весь период обучения указывается последовательность реализации ППКРС 54.01.20 Графический дизайнер, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

Календарный учебный график представлен в Приложении 2.

2.3. План внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в таких формах как художественные, культурологические, филологические, сетевые сообщества, спортивные секции, конференции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие формы на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

План внеурочной деятельности является частью организационного раздела основной образовательной программы среднего общего образования по 54.01.20 Графический дизайнер и представляет собой описание целостной системы функционирования образовательной организации в сфере внеурочной деятельности и включает:

− план реализации курсов внеурочной деятельности по выбору обучающихся (факультативы, студенческие научные общества, олимпиады по предметам программы среднего общего образования).

Согласно ФГОС СОО через внеурочную деятельность колледжем реализуется основная образовательная программа (цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организация образовательной деятельности при получении среднего общего

образования). В соответствии с планом внеурочной деятельности создаются условия для получения образования всеми обучающимися, в том числе одаренными детьми, детьми с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Организация жизни студенческих групп является важной составляющей внеурочной деятельности, направлена на формирование у обучающихся российской гражданской идентичности и таких компетенций, как:

− компетенция конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством;

− социальная самоидентификация обучающихся посредством личностно значимой и общественно приемлемой деятельности, приобретение знаний о социальных ролях человека;

− компетенция в сфере общественной самоорганизации, участия в общественно значимой совместной деятельности.

Организация жизни студенческих групп происходит:

− в рамках внеурочной деятельности в группе, общеколледжной внеурочной деятельности, в сфере студенческого совета, участия в юношеских общественных объединениях, созданных в образовательной организации и за ее пределами;

− через приобщение обучающихся к общественной деятельности и традициям колледжа, участие обучающихся в деятельности производственных, творческих объединений, благотворительных организаций;

− через участие в экологическом просвещении сверстников, родителей, населения,

− в благоустройстве колледжа, группы, города, в ходе партнерства с общественными организациями и объединениями;

− отношение обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу (включает подготовку личности к общественной жизни);

− отношение обучающихся к окружающему миру, к живой природе, художественной культуре (включает формирование у обучающихся научного мировоззрения);

− трудовые и социально-экономические отношения (включает подготовку личности к трудовой деятельности).

По решению педагогического коллектива, родительской общественности, интересов и запросов обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся план внеурочной деятельности колледже модифицируется в соответствии с технологическим профилем.

Инвариантный компонент плана внеурочной деятельности предполагает:

− организацию жизни студенческих групп в форме встреч (организованного тематического и свободного общения студентов), участие обучающихся в делах студенческого самоуправления и в общих коллективных делах колледжа;

− проведение учебного собрания по проблемам организации учебного процесса, индивидуальных и групповых консультаций по вопросам организационного обеспечения обучения и обеспечения благополучия обучающихся в жизни колледжа.

В рамках реализации технологического профиля на 1 курсе организуются экскурсии на производства, в банки, в экономические отделы государственных и негосударственных организаций. В ходе познавательной деятельности на вышеперечисленных объектах реализуются индивидуальные, групповые и коллективные учебно-исследовательские проекты обучающихся, организация «зрительского марафона» (коллективное посещение кинопоказов, театральных спектаклей, концертов, просмотр видеофильмов, посещение выставок, художественных музеев с обязательным коллективным обсуждением).

2.3.1. План организации деятельности студенческого совета

Органы студенческого самоуправления в колледже представлены студенческим советом. Работа студенческого совета регулируется планом и представлена в таблице:

№	Наименование мероприятия	Сроки исполнения	Ответственный за исполнение
1	Формирование студенческого совета колледжа: Объявление. Собеседование. Набор новых членов студенческого совета (дополнительно)	До 15 сентября	Зам. директора по УВР
2	Собрание студенческого совета. 1. Выбор председателя и секретаря студсовета. 2. Ознакомление с планом работы совета. 3.Ознакомление с общим планом работы колледжа на год (мероприятия) с целью посещения мероприятий и участия в них студентов колледжа. 4.Распределение обязанностей с составлением подробного плана на основе общего плана работы Студсовета. РЕШЕНИЕ ВОПРОСОВ: 1. Подготовка к Посвящению в студенты. Оформление фотогазет «Первый курс».	19 сентября	Зам. директора по УВР Педагог-организатор Совет

	2. Подготовка к концерту, посвящённому «День Чеченской Женщины». Оформление стенда. 3. Подготовка к концерту, посвящённому Международному Дню учителя. Сценарий, тематика Оформление фотогазет «Преподаватели колледжа» Номера на капустник Акция «Люблю педагогов ГКДМПИС»		
3	Заявка на капустник «Посвящение в студенты»	19 сентября	Совет
4	Капустник «Посвящение в студенты»	23 сентября	Совет
5	Оформление стенда худсовета (фото)	26 сентября	Председатель Совета, Педагог - организатор
6	Организационное собрание: 1. Подготовка к концерту, посвящённому Международному Дню учителя. - работа по плану подготовки 2, Подготовка к концерту, посвящённому Дню Города, Дню молодежи. Оформление стенда	27 сентября	Совет
7	Формирование студенческого актива. Список старост с телефонными номерами	28 сентября	Председатель Совета
8	День Учителя, День Города, День молодежи	5 октября	Совет
9	Организационное собрание: – Организация, проведение, подготовка номеров к новогоднему студенческому капустнику. Праздничное оформление учебной части	1 ноября	Педагог-организатор, Совет
10	Организационное собрание: – Подготовка к отчётным концертам. – Решение проблемы посещаемости мероприятий студентами колледжа. Введение в практику отчёта с каждого мероприятия о его посещении студентами (список студентов подаёт староста группы). – Организация, проведение, подготовка номеров к новогоднему студенческому мероприятию. – Написание сценария мероприятия. – Праздничное оформление учебной части	14 ноября	Совет, Старосты групп
11	Список заявок на участие в	21 ноября	Председатель

	новогоднем представлении (номера).		Совета, Педагог-организатор
12	Просмотр номеров для новогоднего представления. Утверждение программы	7 декабря	Совет Педагог - организатор
13	Сценарий новогоднего представления	13 декабря	Совет Педагог - организатор
14	Праздничное оформление учебной части	12-19 декабря	Совет
15	Репетиции новогоднего представления	20-26 декабря	Педагог-организатор Совет
16	Новогодний праздник	27 декабря	Педагог-организатор Совет
17	Организационное собрание: – Организация, проведение, участие в концерте, посвящённом Дню защитника Отечества. Концертные номера. – Праздничное оформление учебной части. –Организация, проведение, участие в концерте, посвящённом Международному женскому дню. – Праздничное оформление учебной части. Оформление фотогазет «Женщины колледжа»	6 февраля	Педагог-организатор Совет
18	Утверждение программы «23 февраля». Сбор номеров для концерта	До 10 февраля	Педагог-организатор Совет
19	Утверждение программы «8 марта» Сбор номеров для концерта	До 20 февраля	Педагог-организатор Совет
20	Итоги работы студенческого совета и планирование на новый 2023-2024 учебный год	Июнь	Зам. дир. по УВР Педагог-организатор Совет
21	Организация поздравлений с профессиональными праздниками сотрудников колледжа: -день легкой промышленности -день художника -день психолога -день бухгалтера -день кадровика -день юриста -день библиотек и др.	В течение года	Педагог-организатор Совет
22	Встречи студенческого актива с администрацией колледжа	В течение года	Зам. дир. по УВР Председатель Совета
23	Участие в решении социально-правовых проблем студенческой молодежи	В течение года	Зам. дир. по УВР Председатель Совета
24	Проведение профилактических бесед	В течение года	Зам. дир. по УВР

	со студентами группы риска (алкоголизм, курение, суицид, терроризм и прочие правонарушения)		Педагог-организатор Председатель Совета
25	Курирование работы волонтерского движения колледжа. Участие в мероприятиях города и области	В течение года	Педагог-организатор Председатель Совета

2.3.2. План реализации курсов внеурочной деятельности

№	Наименование курса	Объем	Период реализации
1.	Индивидуальный проект	36	2 года, в течение 1-2 курсов
2.	Разговоры о важном	34	Сентябрь-май

2.3.3. План воспитательных мероприятий

№	Наименование мероприятия	Сроки исполнения	Ответственный за исполнение
1.	Кураторские часы	В течение учебного года	Кураторы

2.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности. (Приложение 3).

3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Программа развития универсальных учебных действий

Структура программы развития универсальных учебных действий (УУД) сформирована в соответствии ФГОС СОО и содержит информацию о характеристиках, функциях и способах оценивания УУД на уровне среднего общего образования, а также описание особенностей, направлений и условий реализации учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Структура программы развития универсальных учебных действий (УУД) сформирована в соответствии ФГОС СОО и содержит информацию о характеристиках, функциях и способах оценивания УУД на уровне среднего общего образования, а также описание особенностей, направлений и условий реализации учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Программа развития универсальных учебных действий при получении среднего общего образования (далее - Программа) направлена на:

реализацию требований Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы;

− повышение эффективности освоения обучающимися основной образовательной программы, а также усвоения знаний и учебных действий;

− формирование у обучающихся системных представлений и опыта применения методов, технологий и форм организации проектной и учебно-исследовательской деятельности для достижения практико-ориентированных результатов образования;

− формирование навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, индивидуального проекта, направленного на решение научной, личностно и (или) социально значимой проблемы.

Программа обеспечивает:

− развитие у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению;

− формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий, способности их использования в учебной, познавательной и социальной универсальной практике;

− формирование умений самостоятельного планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построения индивидуального образовательного маршрута;

− решение задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;

− повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирование научного типа мышления, компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

− создание условий для интеграции урочных и внеурочных форм учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, а также их самостоятельной работы по подготовке и защите индивидуальных проектов;

− формирование навыков участия в различных формах организации учебно-

исследовательской и проектной деятельности (творческие конкурсы, научные общества, научно-практические конференции, олимпиады, национальные образовательные программы и другие формы), возможность получения практико-ориентированного результата;

− практическую направленность проводимых исследований и индивидуальных проектов;

− возможность практического использования приобретенных обучающимися коммуникативных навыков, навыков целеполагания, планирования и самоконтроля;

− подготовку к осознанному выбору дальнейшего образования и профессиональной деятельности.

Программа формирования УУД у обучающихся содержит:

- описание взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов;
- описание особенностей реализации основных направлений и форм учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Описание взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов.

Предметное учебное содержание фиксируется в рабочих программах учебных предметов общеобразовательного цикла.

Разработанные по всем учебным предметам рабочие программы (далее - РП) отражают определенные во ФГОС СОО УУД в трех своих компонентах:

- как часть метапредметных результатов обучения в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне основного общего образования»;
- в соотнесении с предметными результатами по основным разделам и темам учебного содержания;
- в разделе «Основные виды деятельности» тематического планирования.

Описание реализации требований формирования УУД в предметных результатах и тематическом планировании по отдельным предметным областям.

3.1.1 Русский язык и литература

3.1.1.1 Формирование универсальных учебных познавательных действий включает базовые логические действия:

− устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых фактов и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров; устанавливать основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; сопоставлять текст с другими произведениями русской и зарубежной литературы, интерпретациями в различных видах искусств;

− выявлять закономерности и противоречия в языковых фактах, данных в наблюдении (например, традиционный принцип русской орфографии и правописание чередующихся гласных и другие); при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса; анализировать изменения (например, в лексическом составе русского языка) и находить закономерности; формулировать и использовать определения понятий; толковать лексическое значение слова путем установления родовых и видовых смысловых компонентов, отражающих основные родовидовые признаки реалии;

− выражать отношения, зависимости, правила, закономерности с помощью схем (например, схем сложного предложения с разными видами связи); графических моделей (например, при объяснении правописания гласных в корне слова, правописании «н» и «нн» в словах различных частей речи) и другие;

− разрабатывать план решения языковой и речевой задачи с учетом анализа имеющихся данных, представленных в виде текста, таблицы, графики и другие;

− оценивать соответствие результатов деятельности ее целям; различать верные и неверные суждения, устанавливать противоречия в суждениях и корректировать текст;

− развивать критическое мышление при решении жизненных проблем с учетом собственного речевого и читательского опыта;

− самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне;

− устанавливать основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; сопоставлять текст с другими произведениями русской и зарубежной литературы, интерпретациями в различных видах искусств;

− выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса.

3.1.1.2. Формирование универсальных учебных познавательных действий включает базовые исследовательские действия:

− формулировать вопросы исследовательского характера (например, о лексической сочетаемости слов, об особенности употребления стилистически окрашенной лексики и другие);

− выдвигать гипотезы (например, о целях использования изобразительно-выразительных средств языка, о причинах изменений в лексическом составе русского языка, стилистических изменений и другие), обосновывать, аргументировать суждения;

− анализировать результаты, полученные в ходе решения языковой и речевой задачи, критически оценивать их достоверность;

− уметь интегрировать знания из разных предметных областей (например, при подборе примеров о роли русского языка как государственного языка Российской Федерации, средства межнационального общения, национального языка русского народа, одного из мировых языков и другие);

− уметь переносить знания в практическую область, освоенные средства и способы действия в собственную речевую практику (например, применять знания о нормах произношения и правописания, лексических, морфологических и других нормах); уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

− владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, проявлять устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур;

− владеть научным типом мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения; определять и учитывать

историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений.

3.1.1.3. Формирование универсальных учебных познавательных действий включает работу с информацией:

− самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации из энциклопедий, словарей, справочников; средств массовой информации, государственных электронных ресурсов учебного назначения; оценивать достоверность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

− создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и ее целевой аудитории, выбирать оптимальную форму ее представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);

− владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

3.1.1.4. Формирование универсальных учебных коммуникативных действий включает умения:

− владеть различными видами монолога и диалога, формулировать в устной и письменной форме суждения на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с темой, целью, сферой и ситуацией общения; правильно, логично, аргументированно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме;

− пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков;

− аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; корректно выражать свое отношение к суждениям собеседников, проявлять уважительное отношение к оппоненту и в корректной форме формулировать свои возражения, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы;

− логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать свою точку зрения; самостоятельно выбирать формат публичного выступления и составлять устные и письменные тексты с учетом цели и особенностей аудитории;

− осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми иной культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур;

− принимать цели совместной деятельности, организовывать, координировать действия по их достижению;

− оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат;

− уметь обобщать мнения нескольких людей и выражать это обобщение в устной и письменной форме;

− предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным;

− участвовать в дискуссии на литературные темы, в коллективном диалоге, разрабатывать индивидуальный и (или) коллективный учебный проект.

3.1.1.5. Формирование универсальных учебных регулятивных действий включает умения:

− самостоятельно составлять план действий при анализе и создании текста, вносить необходимые коррективы;

− оценивать приобретенный опыт, в том числе речевой; анализировать и оценивать собственную работу: меру самостоятельности, затруднения, дефициты, ошибки и другие;

− осуществлять речевую рефлексию (выявлять коммуникативные неудачи и их причины, уметь предупреждать их), давать оценку приобретенному речевому опыту и корректировать собственную речь с учетом целей и условий общения;

− давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе; оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;

− осознавать ценностное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры; выявлять взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

− принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях.

3.1.2 Иностранный язык

3.1.2.1. Формирование универсальных учебных познавательных действий включает базовые логические и исследовательские действия:

− анализировать, устанавливать аналогии между способами выражения мысли средствами иностранного и родного языков;

− распознавать свойства и признаки языковых единиц и языковых явлений иностранного языка; сравнивать, классифицировать и обобщать их;

− выявлять признаки и свойства языковых единиц и языковых явлений иностранного языка (например, грамматических конструкции и их функций);

− сравнивать разные типы и жанры устных и письменных высказываний на иностранном языке;

− различать в иноязычном устном и письменном тексте - факт и мнение;

− анализировать структурно и содержательно разные типы и жанры устных и письменных высказываний на иностранном языке с целью дальнейшего использования результатов анализа в собственных высказывания;

− проводить по предложенному плану небольшое исследование по установлению особенностей единиц изучаемого языка, языковых явлений (лексических, грамматических), социокультурных явлений;

− формулировать в устной или письменной форме гипотезу предстоящего исследования (исследовательского проекта) языковых явлений; осуществлять проверку гипотезы;

− самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения за языковыми явлениями;

− представлять результаты исследования в устной и письменной форме, в виде электронной презентации, схемы, таблицы, диаграммы и других на уроке или во внеурочной деятельности;

− проводить небольшое исследование межкультурного характера по установлению соответствий и различий в культурных особенностях родной страны и страны изучаемого языка.

3.1.2.2. Формирование универсальных учебных познавательных действий включает работу с информацией:

− использовать в соответствии с коммуникативной задачей различные стратегии чтения и аудирования для получения информации (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, с полным пониманием);

− полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода);

− фиксировать информацию доступными средствами (в виде ключевых слов, плана, тезисов);

− оценивать достоверность информации, полученной из иноязычных источников, критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

− соблюдать информационную безопасность при работе в сети Интернет.

3.1.2.3. Формирование универсальных учебных коммуникативных действий включает умения:

− воспринимать и создавать собственные диалогические и монологические высказывания на иностранном языке, участвовать в обсуждениях, выступлениях в соответствии с условиями и целями общения;

− развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных языковых средств изучаемого иностранного языка;

− выбирать и использовать выразительные средства языка и знаковых систем (текст, таблица, схема и другие) в соответствии с коммуникативной задачей;

− осуществлять смысловое чтение текста с учетом коммуникативной задачи и вида текста, используя разные стратегии чтения (с пониманием основного содержания, с полным пониманием, с нахождением интересующей информации);

− выстраивать и представлять в письменной форме логику решения коммуникативной задачи (например, в виде плана высказывания, состоящего из вопросов или утверждений);

− публично представлять на иностранном языке результаты выполненной проектной работы, самостоятельно выбирая формат выступления с учетом особенностей аудитории;

− осуществлять деловую коммуникацию на иностранном языке в рамках выбранного профиля с целью решения поставленной коммуникативной задачи.

3.1.2.4. Формирование универсальных учебных регулятивных действий включает умения:

− планировать организацию совместной работы, распределять задачи, определять свою роль и координировать свои действия с другими членами команды;

− выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

− оказывать влияние на речевое поведение партнера (например, поощряя его продолжать поиск совместного решения поставленной задачи);

− корректировать совместную деятельность с учетом возникших трудностей, новых данных или информации;

− осуществлять взаимодействие в ситуациях общения, соблюдая этикетные нормы межкультурного общения.

3.1.3 Математика и информатика

3.1.3.1. Формирование универсальных учебных познавательных действий включает базовые логические действия:

− выявлять качества, характеристики математических понятий и отношений между понятиями; формулировать определения понятий;

− устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

− выявлять математические закономерности, проводить аналогии, вскрывать взаимосвязи и противоречия в фактах, данных, наблюдениях и утверждениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

− воспринимать, формулировать и преобразовывать суждения: утвердительные и отрицательные, единичные, частные и общие; условные;

− делать выводы с использованием законов логики, дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

− проводить самостоятельно доказательства математических утверждений (прямые и от противного), выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры; обосновывать собственные суждения и выводы;

− выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

3.1.3.2. Формирование универсальных учебных познавательных действий включает базовые исследовательские действия:

− использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

− формулировать вопросы, фиксирующие противоречие, проблему, устанавливать искомое и данное, формировать гипотезу, аргументировать свою позицию, мнение;

− проводить самостоятельно спланированный эксперимент, исследование по установлению особенностей математического объекта, понятия, процедуры, по выявлению зависимостей между объектами, понятиями, процедурами, использовать различные методы;

− самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, исследования, оценивать достоверность полученных результатов, выводов и обобщений, прогнозировать возможное их развитие в новых условиях.

3.1.3.3. Формирование универсальных учебных познавательных действий включает работу с информацией:

− выбирать информацию из источников различных типов, анализировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; систематизировать и структурировать информацию, представлять ее в различных формах;

− оценивать надежность информации по самостоятельно сформулированным критериям, воспринимать ее критически;

− выявлять дефициты информации, данных, необходимых для ответа на вопрос и для решения задачи;

− анализировать информацию, структурировать ее с помощью таблиц и схем, обобщать, моделировать математически: делать чертежи и краткие записи по условию задачи, отображать графически, записывать с помощью формул;

− формулировать прямые и обратные утверждения, отрицание, выводить следствия; распознавать неверные утверждения и находить в них ошибки;

− проводить математические эксперименты, решать задачи исследовательского характера, выдвигать предположения, доказывать или опровергать их, применяя индукцию, дедукцию, аналогию, математические методы;

− создавать структурированные текстовые материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных технологий, использовать табличные базы данных;

− использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов, оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде.

3.1.3.4. Формирование универсальных учебных коммуникативных действий включает умения:

− воспринимать и формулировать суждения, ясно, точно, грамотно выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах;

− в ходе обсуждения задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, проблемы, решаемой задачи, высказывать идеи, нацеленные на поиск решения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога; в корректной форме формулировать разногласия и возражения;

− представлять логику решения задачи, доказательства утверждения, результаты и ход эксперимента, исследования, проекта в устной и письменной форме, подкрепляя пояснениями, обоснованиями в вербальном и графическом виде; самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории;

− участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и другие), используя преимущества командной и индивидуальной работы при решении учебных задач; планировать организацию совместной работы, распределять виды работ, договариваться, обсуждать процесс и результат работы; обобщать мнения нескольких людей;

− выполнять свою часть работы и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным участниками взаимодействия.

3.1.3.5. Формирование универсальных учебных регулятивных действий включает умения:

− составлять план, алгоритм решения задачи, выбирать способ решения с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей и корректировать с учетом новой информации;

− владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов; владеть способами самопроверки, самоконтроля процесса и результата решения математической задачи;

− предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении задачи, вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, данных, найденных ошибок;

− оценивать соответствие результата цели и условиям, меру собственной самостоятельности, затруднения, дефициты, ошибки, приобретенный опыт; объяснять причины достижения или недостижения результатов деятельности.

3.1.4 Естественно-научные предметы

3.1.4.1. Формирование универсальных учебных познавательных действий включает базовые логические действия:

− выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых физических, химических, биологических явлениях, например, анализировать физические процессы и явления с использованием физических законов и теорий, например, закона сохранения механической энергии, закона сохранения импульса, газовых законов, закона Кулона, молекулярно-кинетической теории строения вещества, выявлять закономерности в проявлении общих свойств у веществ, относящихся к одному классу химических соединений;

− определять условия применимости моделей физических тел и процессов (явлений), например, инерциальная система отсчета, абсолютно упругая деформация, моделей газа, жидкости и твердого (кристаллического) тела, идеального газа;

− выбирать основания и критерии для классификации веществ и химических реакций;

− применять используемые в химии символические (знаковые) модели, уметь преобразовывать модельные представления при решении учебных познавательных и практических задач, применять модельные представления для выявления характерных признаков изучаемых веществ и химических реакций;

− выбирать наиболее эффективный способ решения расчетных задач с учетом получения новых знаний о веществах и химических реакциях;

− вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности, например, анализировать и оценивать последствия использования тепловых двигателей и теплового загрязнения окружающей среды с позиций экологической безопасности; влияния радиоактивности на живые организмы безопасности; представлений о рациональном природопользовании (в процессе подготовки сообщений, выполнения групповых проектов);

− развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, например, объяснять основные принципы действия технических устройств и технологий, таких как: ультразвуковая диагностика в технике и медицине, радар, радиоприемник, телевизор, телефон, СВЧ-печь; и условий их безопасного применения в практической жизни.

3.1.4.2. Формирование универсальных учебных познавательных действий включает базовые исследовательские действия:

− проводить эксперименты и исследования, например, действия постоянного магнита на рамку с током; явления электромагнитной индукции, зависимости периода малых колебаний математического маятника от параметров колебательной системы;

− проводить исследования зависимостей между физическими величинами, например: зависимости периода обращения конического маятника от его параметров; зависимости силы упругости от деформации для пружины и резинового образца;

исследование остывания вещества; исследование зависимости полезной мощности источника тока от силы тока;

− проводить опыты по проверке предложенных гипотез, например, гипотезы о прямой пропорциональной зависимости между дальностью полета и начальной скоростью тела; о независимости времени движения бруска по наклонной плоскости на заданное расстояние от его массы; проверка законов для изопроцессов в газе (на углубленном уровне);

− формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами, например, описывать изученные физические явления и процессы с использованием физических величин, например: скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света, энергия и импульс фотона;

− уметь переносить знания в познавательную и практическую области деятельности, например, распознавать физические явления в опытах и окружающей жизни, например: отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света (на базовом уровне);

− уметь интегрировать знания из разных предметных областей, например, решать качественные задачи, в том числе интегрированного и межпредметного характера; решать расчетные задачи с неявно заданной физической моделью, требующие применения знаний из разных разделов школьного курса физики, а также интеграции знаний из других предметов естественно-научного цикла;

− выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения, например, решать качественные задачи с опорой на изученные физические законы, закономерности и физические явления (на базовом уровне);

− проводить исследования условий равновесия твердого тела, имеющего ось вращения; конструирование кронштейнов и расчет сил упругости; изучение устойчивости твердого тела, имеющего площадь опоры.

3.1.4.3. Формирование универсальных учебных познавательных действий включает работу с информацией:

− создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации, подготавливать сообщения о методах получения естественнонаучных знаний, открытиях в современной науке;

− использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач, использовать информационные. технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления информации при подготовке сообщений о применении законов физики, химии в технике и технологиях;

− использовать IT-технологии при работе с дополнительными источниками информации в области естественнонаучного знания, проводить их критический анализ и оценку достоверности.

3.1.4.4. Формирование универсальных учебных коммуникативных действий включает умения:

− аргументированно вести диалог, развернуто и логично излагать свою точку зрения;

− при обсуждении физических, химических, биологических проблем, способов решения задач, результатов учебных исследований и проектов в области естествознания; в ходе дискуссий о современной естественно-научной картине мира;

− работать в группе при выполнении проектных работ; при планировании, проведении и интерпретации результатов опытов и анализе дополнительных источников информации по изучаемой теме; при анализе дополнительных источников информации; при обсуждении вопросов межпредметного характера (например, по темам «Движение в природе», «Теплообмен в живой природе», «Электромагнитные явления в природе», «Световые явления в природе»).

3.1.4.5. Формирование универсальных учебных регулятивных действий включает умения:

− самостоятельно осуществлять познавательную деятельность в области физики, химии, биологии, выявлять проблемы, ставить и формулировать задачи;

− самостоятельно составлять план решения расчетных и качественных задач по физике и химии, план выполнения практической или исследовательской работы с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей;

− делать осознанный выбор, аргументировать его, брать на себя ответственность за решение в групповой работе над учебным проектом или исследованием в области физики, химии, биологии; давать оценку новым ситуациям, возникающим в ходе выполнения опытов, проектов или исследований, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

− использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения при решении качественных и расчетных задач;

− принимать мотивы и аргументы других участников при анализе и обсуждении результатов учебных исследований или решения физических задач.

3.1.5 Общественно-научные предметы

3.1.5.1. Формирование универсальных учебных познавательных действий включает базовые логические действия:

− характеризовать, опираясь на социально-гуманитарные знания, российские духовно-нравственные ценности, раскрывать их взаимосвязь, историческую обусловленность, актуальность в современных условиях;

− самостоятельно формулировать социальные проблемы, рассматривать их всесторонне на основе знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и социальных институтов;

− устанавливать существенные признак или основания для классификации и типологизации социальных явлений прошлого и современности; группировать, систематизировать исторические факты по самостоятельно определяемому признаку, например, по хронологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям, проводить классификацию стран по особенностям географического положения, формам правления и типам государственного устройства;

− выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи подсистем и элементов общества, например, мышления и деятельности, экономической деятельности и проблем устойчивого развития, макроэкономических

показателей и качества жизни, изменениями содержания парниковых газов в атмосфере и наблюдаемыми климатическими изменениями;

− оценивать с опорой на полученные социально-гуманитарные знания, социальные явления и события, их роль и последствия, например, значение географических факторов, определяющих остроту глобальных проблем, прогнозы развития человечества, значение импортозамещения для экономики нашей страны;

− вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности, например, связанные с попытками фальсификации исторических фактов, отражающих важнейшие события истории России.

3.1.5.2. Формирование универсальных учебных познавательных действий включает базовые исследовательские действия:

− владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности для формулирования и обоснования собственной точки зрения (версии, оценки) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники социальной информации разных типов; представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности;

− анализировать полученные в ходе решения задачи результаты для описания (реконструкции) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории;

− формулировать аргументы для подтверждения/опровержения собственной или предложенной точки зрения по дискуссионной проблеме из истории России и всемирной истории и сравнивать предложенную аргументацию, выбирать наиболее аргументированную позицию;

− актуализировать познавательную задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; самостоятельно составлять алгоритм решения географических задач и выбирать способ их решения с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений при выполнении практических работ;

− проявлять способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов изучения социальных явлений и процессов в социальных науках, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование, метод моделирования и сравнительно-исторический метод; владеть элементами научной методологии социального познания.

3.1.5.3. Формирование универсальных учебных познавательных действий включает работу с информацией:

− владеть навыками получения социальной информации из источников разных типов и различать в ней события, явления, процессы; факты и мнения, описания и объяснения, гипотезы и теории, обобщать историческую информацию по истории России и зарубежных стран;

− извлекать социальную информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном

сообщении, осуществлять анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

− использовать средства информационных и коммуникационных технологий для анализа социальной информации о социальном и политическом развитии российского общества, направлениях государственной политики в Российской Федерации, правовом регулировании общественных процессов в Российской Федерации, полученной из источников разного типа в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

− оценивать достоверность, легитимность информации на основе различения видов письменных исторических источников по истории России и всемирной истории, выявления позиции автора документа и участников событий, основной мысли, основной и дополнительной информации, достоверности содержания.

3.1.5.4. Формирование универсальных учебных коммуникативных действий включает умения:

− владеть различными способами общения и взаимодействия с учетом понимания особенностей политического, социально-экономического и историко-культурного развития России как многонационального государства, знакомство с культурой, традициями и обычаями народов России;

− выбирать тематику и методы совместных действий с учетом возможностей каждого члена коллектива при участии в диалогическом и полилогическом общении по вопросам развития общества в прошлом и сегодня;

− ориентироваться в направлениях профессиональной деятельности, связанных с социально-гуманитарной подготовкой.

3.1.5.5. Формирование универсальных учебных регулятивных действий включает умения:

− самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи с использованием исторических примеров эффективного взаимодействия народов нашей страны для защиты Родины от внешних врагов, достижения общих целей в деле политического, социально-экономического и культурного развития России;

− принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, используя социально-гуманитарные знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции.

3.1.6 Особенности реализации основных направлений и форм учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности

ФГОС СОО определяет индивидуальный проект как особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект). Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных

предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

Результаты выполнения индивидуального проекта отражают:

− сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;

− способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

− сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;

− способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного года на 1 курсе в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершенного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

Включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, призванную обеспечивать формирование у них опыта применения УУД в жизненных ситуациях, навыков учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, взрослыми, на уровне среднего общего образования, имеет свои особенности.

На уровне среднего общего образования исследование и проект выполняют в значительной степени функции инструментов учебной деятельности полидисциплинарного характера, необходимых для освоения социальной жизни и культуры. Более активной становится роль самих обучающихся, которые самостоятельно формулируют предпроектную идею, ставят цели, описывают необходимые ресурсы и другое. Начинают использоваться элементы математического моделирования и анализа как инструмента интерпретации результатов исследования. Важно, чтобы проблематика и методология индивидуального проекта были ориентированы на интеграцию знаний и использование методов двух и более учебных предметов одной или нескольких предметных областей.

На уровне среднего общего образования обучающиеся определяют параметры и критерии успешности реализации проекта. Презентация результатов проектной работы может проводиться не в колледже, а в том социальном и культурном пространстве, где проект разворачивался. Если это социальный проект, то его результаты должны быть представлены местному сообществу или сообществу волонтерских организаций. Если бизнес-проект - сообществу бизнесменов, деловых людей.

На уровне среднего общего образования приоритетными направлениями проектной и исследовательской деятельности являются: социальное; бизнес-проектирование; исследовательское; инженерное; информационное.

Результатами учебного исследованиями могут быть научный доклад, реферат, макет, опытный образец, разработка, информационный продукт, а также образовательное событие, социальное мероприятие (акция).

Результаты работы оцениваются по определенным критериям. Для учебного исследования главное заключается в актуальности избранной проблемы, полноте, последовательности, обоснованности решения поставленных задач. Для учебного проекта важно, в какой мере практически значим полученный результат, насколько эффективно техническое устройство, программный продукт, инженерная конструкция и другие.

Организация педагогического сопровождения индивидуального проекта осуществляется с учетом специфики профиля обучения, а также образовательных интересов обучающихся. При этом соблюдается общий алгоритм педагогического сопровождения индивидуального проекта, включающий вычленение проблемы и формулирование темы проекта, постановку целей и задач, сбор информации/исследование/разработка образца, подготовку и защиту проекта, анализ результатов выполнения проекта, оценку качества выполнения.

Процедура публичной защиты индивидуального проекта может быть организована по-разному: в рамках, специально организуемых в колледже проектных «дней» или «недель», в рамках проведения студенческих научных конференций, в рамках итоговых аттестационных испытаний. Однако, независимо от формата мероприятий, на заключительном мероприятии отчетного этапа обучающимся дается возможность:

− представить результаты своей работы в форме письменных отчетных материалов, готового проектного продукта, устного выступления и электронной презентации;

− публично обсудить результаты деятельности со студентами, педагогами, родителями, специалистами-экспертами, организациями-партнерами;

− получить квалифицированную оценку результатов своей деятельности от членов педагогического коллектива и независимого экспертного сообщества (представители вузов, научных организаций и других).

Регламент проведения защиты проекта, параметры и критерии оценки проектной деятельности прописаны в Положении об индивидуальном проекте и в методических рекомендациях по выполнению индивидуального проекта. Параметры и критерии оценки проектной деятельности разрабатываются и обсуждаются с обучающимися и их родителями (законными представителями). Оценке должна подвергаться не только защита реализованного проекта, но и динамика изменений, внесенных в проект от момента замысла (процедуры защиты проектной идеи) до воплощения; при этом должны учитываться целесообразность, уместность, полнота этих изменений, соотнесенные с сохранением исходного замысла проекта. Для оценки проектной работы создается экспертная комиссия, в которую входят педагоги и представители администрации колледжа, где учатся дети, представители местного сообщества и тех сфер деятельности, в рамках которых выполняются проектные работы.

3.1.7 Организационный раздел

Условия реализации программы формирования УУД обеспечивают совершенствование компетенций проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

Условия реализации программы формирования УУД включают:

− укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;

− уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации;

− непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации.

Педагогические кадры должны иметь необходимый уровень подготовки для реализации программы формирования УУД, что может включать следующее:

− педагоги владеют представлениями о возрастных особенностях обучающихся;

− педагоги прошли курсы повышения квалификации, посвященные ФГОС СОО;

− педагоги участвовали в разработке программы по формированию УУД или участвовали во внутриколледжном семинаре, посвященном особенностям применения выбранной программы по УУД;

− педагоги могут строить образовательную деятельность в рамках учебного предмета в соответствии с особенностями формирования конкретных УУД;

− педагоги осуществляют формирование УУД в рамках проектной, исследовательской деятельности;

− педагоги владеют методиками формирующего оценивания;

− педагоги умеют применять инструментарий для оценки качества формирования УУД в рамках одного или нескольких предметов.

Наряду с общими можно выделить ряд специфических характеристик организации образовательного пространства колледжа, обеспечивающих формирование УУД в открытом образовательном пространстве:

− сетевое взаимодействие образовательной организации с другими организациями общего и дополнительного образования, с учреждениями культуры;

− обеспечение возможности реализации индивидуальной образовательной траектории обучающихся (разнообразие форм получения образования в данной образовательной организации, обеспечение возможности выбора обучающимся формы получения образования, уровня освоения предметного материала, учителя, учебной группы);

− использование дистанционных форм получения образования как элемента индивидуальной образовательной траектории обучающихся;

− обеспечение возможности вовлечения обучающихся в проектную деятельность, в том числе в деятельность социального проектирования и социального предпринимательства;

− обеспечение возможности вовлечения обучающихся в разнообразную исследовательскую деятельность;

− обеспечение широкой социализации обучающихся как через реализацию социальных проектов, так и через организованную разнообразную социальную практику: работу в волонтерских организациях, участие в благотворительных акциях, марафонах и проектах.

К обязательным условиям успешного формирования УУД относится создание методически единого пространства внутри образовательной организации как во время уроков, так и вне их.

3.2. Рабочие программы учебных предметов

Рабочие программы учебных предметов представлены в Приложении 4.

3.3. Рабочие программы дисциплин

Рабочие программы дисциплин представлены в Приложении 4.

3.4. Рабочие программы профессиональных модулей

Рабочие программы профессиональных модулей представлены в Приложении 4.

3.5. Рабочие программы практик

Рабочие программы практик представлены в Приложении 5.

3.6. Оценочные материалы

Оценочные материалы представлены в Приложении 6.

3.7. Методические материалы

Методические материалы представлены в Приложении 7.

3.8. Рабочая программа воспитания

Данная рабочая программа воспитания (далее – РПВ) разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.), Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Чеченской Республики.

Стратегические задачи профессионального воспитания и социализации обучающихся профессиональных образовательных организаций решаются в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер.

Реализация РПВ направлена, в том числе, на сохранение и развитие традиционных духовно-нравственных ценностей России: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России., предусмотренного ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

В рабочей программе воспитания и календарном плане воспитательной работы описывается системы возможных форм и способов работы с обучающимися.

Программа воспитательной работы колледжа определяет 3 основных раздела:

1. Раздел «Паспорт рабочей программы воспитания».

2. Раздел «Оценка освоения обучающимися образовательной программы в части достижения личностных результатов».

3. Раздел «Требования к ресурсному обеспечению воспитательной работы».

Рабочая программа воспитания содержатся в составе ППССЗ (Приложение 8).

3.9. Программа коррекционной работы

3.9.1 Цели и задачи программы коррекционной работы

Программа коррекционной работы (ПКР) колледжа разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (в том числе для обучающихся инвалидов).

Программа коррекционной работы обязательна в процессе обучения подростков с ОВЗ и инвалидов, у которых имеются особые образовательные потребности, а также обеспечивает поддержку обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Программа коррекционной помощи и поддержки составлена в соответствии с требованиями Стандарта и направлена на:

- создание системы психолого-педагогического и медико-социального сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной профессиональной образовательной программы;
- коррекцию негрубых дезадаптивных проявлений, социальную адаптацию детей.

Цель программы:

- развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе;
- коррекция физического и психического развития обучающихся при освоении основной образовательной программы.

Задачи программы:

- развитие эмоциональных компетенций (ориентации на успех);
- развитие культурных компетенций (знакомство со справочниками, словарями, энциклопедиями, посещение выставок, библиотек, музеев);
- своевременное выявление детей с трудностями адаптации;
- определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной профессиональной образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

- преемственность;
- соблюдение интересов обучающегося;
- системность;
- непрерывность;
- вариативность;
- рекомендательный характер оказания помощи.

3.9.2 Направления работы

Деятельность колледжа по организации образования студентов с ОВЗ включает:

− создание безбарьерной образовательной среды - обеспечение беспрепятственного доступа студентов с ОВЗ в колледж, а также обеспечение организации образовательного процесса студентов с ОВЗ специальными средствами (архитектурная доступность, материально-техническое оснащение учебного процесса, с учетом особых образовательных потребностей);

− формирование комфортной психологической среды, позволяющей студенту с ОВЗ комфортно чувствовать себя в организационно-педагогических условиях колледжа;

− доступ студентов с ОВЗ к новым информационно-коммуникационным технологиям и системам, включая Интернет;

− коррекция поведения студентов с ОВЗ и студентов с нормальным развитием в условиях колледжа;

− обеспечение доступа инвалидов к местам отдыха и занятий спортом.

Программа коррекционной работы включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают ее основное содержание и этапы реализации. Последовательность этапов создает необходимые предпосылки для устранения дезорганизующих факторов.

Содержание среднего профессионального образования и условия организации обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Обучение по образовательной программе среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ среднего профессионального образования, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися.

При получении среднего профессионального образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

С учетом особых потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья образовательной организацией обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

3.9.3 Перечень и содержание комплексных коррекционных мероприятий

Направление, сроки	Содержание	Ответственные	Результат
Диагностическая	1. Выявление студентов,	Социальный-	Оценка

работа *сентябрь - октябрь*	нуждающихся в специализированной помощи (доведение до сведения студентов групп нового набора о возможности создания условий специализированной помощи. Написание студентами заявления, если есть такая потребность)	педагог	контингента обучающихся, определение специфики образовательных потребностей. Оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-технической и кадровой базы учреждения
	2. Ранняя (с первых дней пребывания студента в колледже диагностика причин трудности адаптации	Педагог-психолог	
	3. Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания	Куратор, социальный педагог	
	4. Изучение адаптивных возможностей и уровня социализации студента с ОВЗ	Куратор, педагог-психолог, зам. директора по УР, зам. директора по УВР	
Коррекционно-развивающая работа *Ноябрь - май*	1. Выбор оптимальных для развития студента с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями	Педагог-психолог, преподаватели	Особым образом организованный образовательный процесс и процесс специального сопровождения студентов с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории
	2. Организация и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения	Педагог-психолог, преподаватели, куратор, социальный педагог	
	3. Коррекция и развитие высших психических функций	Педагог-психолог	
	4. Развитие эмоционально-волевой сферы студента и психокоррекцию его поведения	Педагог-психолог, куратор	
	5. Социальная защита студента в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах	Социальный педагог	

Консультативная работа *в течение года*	1. Выработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса	Педагог- психолог, преподаватели, зам. директора по УР, зам. директора по УВР	Констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям
	2. Консультирование преподавателей по выбору индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с обучающимися с ОВЗ	Педагог-психолог, методист	
	3. Консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения студента с ОВЗ	Педагог-психолог	
Информационно-просветительская работа *в течение года*	1. Повышение просвещенности всех участников образовательного процесса, в том числе на уровне семьи, в вопросах инвалидности и укрепление уважения прав и достоинства инвалидов	Педагог- психолог, социальный педагог, куратор	Высокий уровень просвещенности в вопросах инвалидности
	2. Борьба со стереотипами, предрассудками и вредными обычаями в отношении инвалидов, во всех сферах жизни	Педагог- психолог, социальный педагог, куратор	
	3. Развертывание и ведение эффективных общественно-просветительных кампаний	Педагог-психолог, социальный педагог, зам. директора по УВР	
	4. Воспитание уважительного отношения к правам инвалидов	Педагог-психолог, социальный педагог, зам. директора по УВР	

Перечень и содержание индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, включающих использование индивидуальных методов обучения и воспитания; а также проведение индивидуальных и групповых занятий под руководством специалистов, составляется в рамках индивидуального сопровождения студента с ограниченными возможностями здоровья.

3.9.4 Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Содержание программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих и условия организации обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в

ГБПОУ ГКДМПИС определяются образовательной программой той группы, в которую зачислен студент. Программа при необходимости может быть адаптированной, а для инвалидов адаптированная программа разрабатывается в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. Адаптированная образовательная программа разрабатывается при наличии заявления со стороны студента (родителей, законных представителей) и медицинских показаний.

Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется колледжем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Колледжем создаются специальные условия для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения среднего профессионального образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, предоставление услуг педагога-психолога, оказывающего обучающимся необходимую помощь в создании благоприятного психологического климата, формировании условий, стимулирующих личностный и профессиональный рост, обеспечении психологической защищённости обучающихся, поддержке и укреплении их психического здоровья.

3.9.5 Условия реализации программы

Программа коррекционной работы предусматривает различные варианты специального сопровождения обучающихся. Это могут быть формы обучения в обычной группе, в интегрированной группе; по общей образовательной программе основного профессионального образования или по индивидуальной программе; с использованием дистанционной форм обучения.

Психолого-педагогическое обеспечение включает:

- дифференцированные условия (оптимальный режим учебных нагрузок);
- психолого-педагогические условия (учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий);
- специализированные условия (использование специальных методов, приёмов, средств обучения, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения здоровья ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- здоровьесберегающие условия (укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических и психологических перегрузок обучающихся);
- участие всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятиях.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы используются рабочие коррекционно-развивающие программы социально-педагогической направленности, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности педагога, социального педагога и педагога-психолога.

Кадровое обеспечение

Педагогические работники ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса» имеют чёткое представление об особенностях психического и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процессов. Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности. В колледже работает социальный педагог и педагог-психолог. Взаимодействие между специалистами осуществляется в рамках педсоветов, совещаниях при директоре, заседаниях социально-психологической службы.

Материально-техническое обеспечение

Для консультаций и занятий с социальным педагогом и педагогом-психологом активно используются ресурсы библиотеки, компьютерный класс, Интернет-ресурсы.

Информационное обеспечение

Для реализации программы создана необходимая информационная образовательная среда, которая включает доступ детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, к методическим пособиям и рекомендациям по всем направлениям и видам деятельности, наглядным пособиям, мультимедийным, аудио- и видеоматериалам.

Педагог-психолог осуществляет свою деятельность в соответствии с Положением об оказание ППМС-помощи студентам колледжа, испытывающим трудности в развитии и социальной адаптации и Положением об организации психолого-педагогического сопровождения студентов колледжа.

Социальный педагог осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности, изучает психолого-медико-педагогические особенности личности обучающихся и микросреду, условия жизни, выявляет интересы и потребности, трудности и проблемы, конфликтные ситуации, отклонения в поведении студентов и своевременно оказывает им социальную помощь и поддержку.

В документах социального педагога сосредоточены сведения о каждом ребенке, состоящем на различных видах учета и контроля. Основная задача социального педагога – помочь обучающемуся в преодолении трудностей социализации.

Социальный педагог проводит цикл бесед по охране прав ребенка, которые включают ознакомление с основными положениями «Конвенции о правах ребенка», с отдельными статьями Гражданского и Уголовного кодексов Российской Федерации, Кодекса о браке и семье; устраивают встречи-беседы с врачами-наркологами, сотрудниками полиции, системы исполнения наказания, а также беседы о проблемах

курения, алкоголизма, наркомании, о соблюдении правил личной гигиены, санитарно-гигиенических норм.

Результатом реализации указанных требований является создание комфортной развивающей образовательной среды.

3.10. Формы аттестации

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин;
- оценка уровня овладения компетенциями.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для проведения текущего контроля используются следующие формы:

- опрос (групповой, фронтальный, индивидуальный, письменный и др);
- тестирование;
- оценка выполнения практического занятия;
- оценка работы на семинаре;
- оценка контрольной работы;
- оценка самостоятельной работы в различных формах;
- другие формы текущей аттестации.

Текущий контроль практики проводится в форме оценки выполнения работ на практике руководителем практики.

Промежуточная аттестация проводится в формах:

- зачет;
- дифференцированный зачет;
- комплексный дифференцированный зачет;
- экзамен;
- комплексный экзамен;
- экзамен по модулю;
- защита индивидуального проекта;
- курсовая работа.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме демонстрационного экзамена и защиты дипломного проекта (работы).

Конкретные формы промежуточной аттестации и ее периодичность определяются учебным планом. Периодичность промежуточной аттестации определена графиком учебного процесса.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобождённый от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счёт часов, отведённых на освоение соответствующей учебной дисциплины.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят экзамены, зачеты и дифференцированные зачеты по физической культуре.

При реализации ОП применяется форма организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов. Промежуточная аттестация проводится непосредственно после завершения освоения учебных предметов, дисциплин, МДК, прохождения практик в составе профессиональных модулей. В случае, если дисциплина или МДК осваиваются в течение нескольких семестров, то промежуточная аттестация не планируется каждый семестр.

Промежуточная аттестация проводится согласно расписанию и приказам директора о допуске к сдаче экзамена и составляет:

- на 1 курсе 1 неделя;
- на 2 курсе 1 неделя;
- на 3 курсе 1 неделя;
- на 4 курсе 1 неделя.

При освоении программ профессиональных модулей предусмотрена форма итоговой аттестации по модулю - экзамен по модулю, который представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей, проверки сформированности компетенций и готовности к выполнению вида профессиональной деятельности. Условием допуска к экзамену по модулю является успешное освоение обучающимися всех элементов программы модуля: теоретической части (МДК) и практик. При освоении программ МДК в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по МДК является дифференцированный зачёт или экзамен.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОП (текущая и промежуточная аттестация) созданы оценочные материалы, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебным предметам, дисциплинам, МДК, практикам разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

В соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, оценка качества освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОП (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются оценочные материалы, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Изучение программы завершается государственной итоговой аттестацией, по результатам которой выпускникам присваивается квалификация – графический дизайнер.

3.10.1 Организация, содержание и критерии оценки результатов государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы в виде демонстрационного экзамена.

Программа государственной итоговой аттестации студентов выпускников представлена в Приложении 9.

Оценочные материалы разработаны для профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

В рамках профессии СПО предусмотрено освоение квалификации: графический дизайнер.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен быть готов к выполнению видов деятельности, перечисленных в таблице.

Виды деятельности

Код и наименование вида деятельности (ВД)	Код и наименование профессионального модуля (ПМ), в рамках которого осваивается ВД
1	2
В соответствии с ФГОС	
ВД 01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна	ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна
ВД 02. Создание графических дизайн-макетов	ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов
ВД 03. Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)
ВД 04. Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	ПМ 04. Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте

Результаты освоения основной профессиональной образовательной программы, демонстрируемые при проведении ГИА представлены в таблице.

Перечень проверяемых требований к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы

Трудовая деятельность (основной вид деятельности)	Код проверяемого требования	Наименование проверяемого требования к результатам
ВД 01	Вид деятельности 1 Разработка технического задания на продукт графического дизайна	
	ПК 1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта
	ПК 1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования

	ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию
	ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком
ВД 02	Вид деятельности 2 Создание графических дизайн-макетов	
	ПК 2.1	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания
	ПК 2.2	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
	ПК 2.3	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания
	ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета
	ПК 2.5	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта
ВД 03	Вид деятельности 3 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	
	ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета
	ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)
	ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации)
ВД 04	Вид деятельности 4 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	
	ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности
	ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна
	ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов проводится ГИА с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

Общие и дополнительные требования, обеспечиваемые при проведении ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов приводятся в комплекте оценочных материалов с учетом особенностей разработанного задания и используемых ресурсов.

Длительность проведения государственной итоговой аттестации по основной профессиональной образовательной программе по профессии 54.01.20 Графический дизайнер определяется ФГОС СПО. Часы учебного плана (календарного учебного графика), отводимые на ГИА, определяются применительно к нагрузке обучающегося. В структуре времени, отводимого ФГОС СПО по основной профессиональной образовательной программе по профессии 54.01.20 Графический дизайнер на государственную итоговую аттестацию, образовательная организация самостоятельно определяет график проведения демонстрационного экзамена.

Для проведения демонстрационного экзамена (далее – ДЭ) применяется комплект оценочной документации (далее - КОД), разрабатываемый оператором согласно п. 21 Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. Министерством просвещения Российской Федерации 8 ноября 2021 г. № 800) с указанием уровня проведения (базовый/профильный).

Задания, выносимые на демонстрационный экзамен, разрабатываются на основе требований к результатам освоения образовательных программ среднего профессионального образования, установленных ФГОС СПО, с учетом положений стандартов, а также квалификационных требований, заявленных организациями, работодателями, заинтересованными в подготовке кадров соответствующей квалификации.

Для выпускников, освоивших образовательные программы среднего профессионального образования, проводится демонстрационный экзамен с использованием оценочных материалов, включающих в себя конкретные комплекты оценочной документации, варианты заданий и критерии оценивания, разрабатываемых оператором.

Комплект оценочной документации включает комплекс требований для проведения демонстрационного экзамена, перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания, план застройки площадки демонстрационного экзамена, требования к составу экспертных групп, инструкции по технике безопасности, а также образцы заданий.

Задание демонстрационного экзамена включает комплексную практическую задачу, моделирующую профессиональную деятельность и выполняемую в режиме реального времени. Образцы заданий в составе комплекта оценочной документации размещаются на сайте оператора до 1 октября года, предшествующего проведению демонстрационного экзамена (далее – ДЭ). Конкретный вариант задания доступен главному эксперту за день до даты ДЭ.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Перечень специальных помещений:

Кабинеты:

социально-экономических дисциплин;

иностранного языка;

компьютерных (информационных) технологий;

безопасности жизнедеятельности.

Лаборатории:

материаловедения;

живописи и дизайна;

художественно-конструкторского проектирования;

мультимедийных технологий;

графических работ и макетирования;

макетирования и 3D-моделирования.

Мастерские:

учебно-производственная мастерская (печатных процессов).

Спортивный комплекс:

спортивный зал и спортивная площадка

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

актовый зал.

4.2. Материально-техническое оснащение кабинетов, лабораторий, мастерских и баз практики по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Образовательная организация, реализующая программу по профессии 54.01.20 Графический дизайнер должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимый для реализации ОП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

4.2.1. Оснащение лабораторий

Лаборатория материаловедения

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным

программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Комплект учебно-методической документации.

Нормативная документация.

Проектор.

Экран.

Сетевой удлинитель.

Вспомогательное оборудование:

Наглядные пособия, раздаточный материал

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Лаборатория живописи и дизайна

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Экраны (настенные, на штативе).

Цифровой проектор.

Цветной принтер.

Сканер.

Сетевой удлинитель.

Имиджер.

Комплект учебно-методической документации.

Мольберты.

Вспомогательное оборудование

Конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене.

Рамы, используемые для оформления готовых работ.

Инструменты, используемые в процессе художественной деятельности.

Фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы.

Альбомы и комплекты словарей и энциклопедий, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства и дизайна.

Передвижной столик или потолочные крепления, предназначенные для фиксации проектора.

Шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Инструменты, позволяющие работать с информацией на электронных носителях (создание диаграмм, работа с документами и т.д.).

Доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Лаборатория художественно-конструкторского проектирования

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

ПК СПО общего и профессионального назначения

Проектор (интерактивная доска).

Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование

Наглядные пособия, раздаточный материал.

Инструменты и приспособления для антропометрических измерений и конструирования изделий.

Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Лаборатория мультимедийных технологий

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки, доска.

Звуковая система.

Плазменная панель или проектор с экраном (интерактивной доской).

Сканер.

Лазерный принтер.

Специализированное ПО.

Компьютеры/ноутбуки.

Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Лаборатория графических работ и макетирования

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Мультимедийный проектор.

Экран при необходимости или интерактивная доска.

Комплект учебно-методической документации.

Нормативная документация.

Учебные пособия (книги, журналы и альбомы с репродукциями).

Вспомогательное оборудование

Демонстрационные макеты.

Стеллажи для макетов.

Шкафы для наглядных пособий.

Модульные стойки.

Обучающие стенды.

Наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов.

Типовые формы проектных заданий.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Лаборатория макетирования и 3D-моделирования

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Видеопроекционное оборудование (интерактивная доска и ноутбук).

Выделенный канал связи (Интернет).

3d принтер.

3d сканеры при необходимости.

Комплект учебно-методической документации.

Специализированное ПО.

Компьютеры/ноутбуки.

Вспомогательное оборудование

Демонстрационные макеты.

Стеллажи для макетов.

Шкафы для наглядных пособий.

Модульные стойки.

Обучающие стенды.

Наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов.

Цифровое фотооборудование.

Слайды фотоиллюстраций.

Альбомы и журналы по искусству, дизайну.

Наглядные пособия.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

4.2.2. Оснащение мастерских

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов)

Основное оборудование

Рабочее место мастера производственного обучения: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет» и предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Видеопроектор.

Экран.

Плоттер.

МФУ.

Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование

Технические справочники и инструкции.

ГОСТы.

Наглядные пособия.

Резак для бумаги.

Рулонный ламинатор.

Биговщик.

Переплетчик на пластиковую пружину.

Переплетчик на металлическую пружину.

Степлер.

Обрезчик углов.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

4.2.3. Требования к оснащению баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, В том числе, оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов WorldSkills и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации WorldSkills по компетенции «Графический дизайн» (или их аналогов).

Производственная практика обучающихся реализуется на предприятиях и в организациях по отраслям производственной деятельности в области архитектуры,

проектирования, дизайна, СМИ, издательства, полиграфии, изготовления упаковочной продукции и др., с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Оснащенность баз практики должна обеспечивать выполнение всех видов профессиональной деятельности, предусмотренных ПООП СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер:

- разработка технического задания на продукт графического дизайна;
- создание графических дизайн-макетов;
- подготовка дизайн-макета к печати (публикации);
- организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

Руководство практикой от предприятия / организации осуществляют определенные из числа высококвалифицированных работников организации наставники, помогающие обучающимся овладеть профессиональными навыками. Оборудование рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию вида деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть всеми профессиональными компетенциями.

4.3. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы

4.3.1. Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными изданиями и (или) электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю) из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей) в качестве основной литературы, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

4.3.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

4.4. Требования к практической подготовке обучающихся

4.4.1. Практическая подготовка при реализации образовательной программы среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели

практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке квалифицированных рабочих и служащих путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов, рабочих.

4.4.2. Колледж самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой профессии.

4.4.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

– реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;

– предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;

– может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4.4.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

4.4.5. Практическая подготовка организуется в учебных, учебно-производственных лабораториях, мастерских, учебных базах практики, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между колледжем и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

4.4.6. Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) оценены в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации, организованных в форме демонстрационного экзамена.

4.5. Требования к организации воспитания обучающихся

4.5.1. Условия организации воспитания определяются образовательной организацией.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

– информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и

т.д.)

– массовые и социокультурные мероприятия;

– спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;

–деятельность творческих объединений, студенческих организаций;

– психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;

– научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др);

– профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);

– опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

4.6. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

4.6.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, В том числе, из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, В том числе, в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 процентов.

4.7. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляется в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных

программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

4.8. Формирование оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

4.8.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

4.8.2. Выпускники, освоившие программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих сдают демонстрационный экзамен.

4.8.3. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

Задания для демонстрационного экзамена разрабатываются на основе профессиональных стандартов и с учетом оценочных материалов, разработанных АНО «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)», при условии наличия соответствующих профессиональных стандартов и материалов.

4.8.4. Фонды оценочных средств для проведения ГИА включают типовые задания для демонстрационного экзамена, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Оценочные средства для проведения ГИА приведены в приложении 9.

Приложение 1 к ООП по профессии 54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.5.2025 г. № 22

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательной программы среднего профессионального образования

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

Квалификация:	графический дизайнер
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	3 года 10 месяцев на базе основного общего образования
Профиль получаемого профессионального образования:	технологический *при реализации программы среднего общего образования*

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации ППКРС

Настоящий учебный план программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих разработан на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства просвещения РФ от 9 декабря 2016 г. № 1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер», зарегистрирован в Минюсте РФ 23 декабря 2016 г., регистрационный № 44916;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 года № 40н «Об утверждении профессионального стандарта 11.013 Графический дизайнер», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 года, регистрационный № 45442»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 17 мая 2022 г. № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования», зарегистрирован в Минюсте РФ 17 июня 2022 г., регистрационный № 68887;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 сентября 2022 г. № 70167;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрирован в Минюсте РФ 7 декабря 2021 г., регистрационный № 66211;

- Приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 сентября 2020 г., регистрационный № 59778;
- Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ», зарегистрировано в Минюсте РФ 10 сентября 2020 г., регистрационный № 59764;
- ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480;
- Устава образовательной организации.

Настоящий учебный план основной образовательной программы среднего профессионального образования разработан с учётом:

- Примерной образовательной программы, зарегистрированной в государственном реестре примерных образовательных программ СПО. Утверждено протоколом Федерального учебно-методического объединения по УГПС 54.00.00: от 31 августа 2021 г. № 2. Зарегистрировано в государственном реестре примерных образовательных программ: регистрационный № 9, приказ ФГБОУ ДПО ИРПО № П-24 от 02.02.2022 г.

Квалификация специалиста среднего звена - «графический дизайнер».

Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн.

Образовательная организация осуществляет образовательную деятельность по реализации образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами.

Образовательная организация вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Реализация образовательной программы осуществляется образовательной организацией как самостоятельно, так и посредством сетевой формы.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Срок получения образования в очной форме обучения на базе основного общего образования составляет - 3 года 10 месяцев.

В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен быть готов к выполнению основных видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО исходя из квалификации квалифицированного рабочего, служащего, «графический дизайнер»:

- разработка технического задания на продукт графического дизайна;
- создание графических дизайн-макетов;
- подготовка дизайн-макета к печати (публикации);
- организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать профессиональными компетенциями (далее - ПК), соответствующими основным видам деятельности:

Разработка технического задания на продукт графического дизайна:

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

Создание графических дизайн-макетов:

ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

Подготовка дизайн-макета к печати (публикации):

ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации).

Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте:

ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

1.2. Структура и объём образовательной программы.

Срок освоения образовательной программы в очной форме обучения на базе основного общего образования составляет 199 нед., в том числе:

- ✓ объем учебной нагрузки – 5832 ак.ч./162 нед.:
  - работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельная работа, включенная в 36 часовую недельную нагрузку – 4932 ак.ч./137 нед.;
  - промежуточная аттестация в форме экзамена – 144 ак.ч./4 нед.;
  - учебная практика – 216 ак.ч./6 нед.;
  - производственная практика – 240 ак.ч./15 нед.
- ✓ государственная итоговая аттестация – 72 ак.ч./2 нед.;
- ✓ каникулы – 35 нед.

Структура образовательной программы включает:

- ✓ общеобразовательный цикл;
- ✓ общепрофессиональный цикл;
- ✓ профессиональный цикл;
- ✓ государственную итоговую аттестацию, которая завершается присвоением квалификации квалифицированного рабочего, служащего.

Структура и объем образовательной программы на базе основного общего образования представлены в следующей таблице (ак.ч.):

Индекс	Структура образовательной программы	Объём образовательной программы (ак.ч.)					Обязательная часть	Вариативная часть
		Общий объём	*в том числе:*					
			Объём работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	Объём практики в форме практической подготовки	Объём самостоятельной работы, в том числе с целью выполнения индивидуального проекта	Промежуточная аттестация		
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	1057	762		259	36	Не менее 324 ак.ч.	733
П.00	Профессиональный цикл	2615	1570	756	211	78	Не менее 1980 ак.ч.	635
Всего ак.ч. (ОП.00, П.00)		**3672**	**2332**	**756**	**470**	**114**	**2304** (62,7%)	**1368** (37,3%)
ОУП.00	Общеобразовательный цикл	2160	2052		78	30		
Всего ак.ч. (ОУП.00, ОП.00, П.00)		**5832**	**4384**	**756**	**548**	**144**		
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	72					72	
ИТОГО:		**5904**						

1.3. Организация учебного процесса и режим занятий.

Учебный план вводится с 01 сентября 2025 г. Учебный процесс организован следующим образом:

– учебный год начинается 01 сентября и заканчивается согласно учебному плану и графику учебного процесса;

– продолжительность учебной недели – пятидневная;

- учебные занятия группируются парами;
- для всех видов учебных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 мин.;
- объём учебной нагрузки обучающихся составляет 36 ак.ч. в неделю;
- на проведение учебных занятий и практик при освоении учебных циклов образовательной программы (ОП.00, П.00) в очной форме обучения выделено не менее 80 процентов от объема учебных циклов образовательной программы - 3088 ак.ч. (84,1% от объёма учебных циклов);
- объём самостоятельной работы обучающихся по циклам ОП.00, П.00 составляет 470 ак.ч. в неделю (12,8% от объёма учебных циклов); объём самостоятельной работы обучающихся по циклу ОУП.00 составляет 78 ак.ч., из них - 42 ак.ч. на выполнение индивидуального (-х) проекта (-ов);
- В учебные циклы включается промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с разработанными образовательной организацией фондами оценочных средств, позволяющими оценить достижения запланированных по отдельным дисциплинам, модулям и практикам результатов обучения. На проведение промежуточной аттестации в форме экзамена в учебном плане выделено 144 ак.ч./4 нед.;
- реализация образовательной программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации. В соответствии с законодательством Чеченской Республики вводится преподавание и изучение государственного языка республики – чеченского. Преподавание и изучение чеченского языка осуществляется не в ущерб преподаванию и изучению государственного языка Российской Федерации;
- в процессе освоения образовательной программы среднего профессионального образования обучающимся предоставляются каникулы: на 1-3 курсах – по 11 нед., на 4 курсе – 2 нед., в том числе не менее двух недель в зимний период. За весь период обучения предусматривается 35 нед. каникул;
- в период обучения с юношами проводятся военные сборы;

- освоение ОП.00 в очной форме обучения предусматривает освоение дисциплины «Физическая культура» в объеме не менее 40 ак.ч. (48 ак.ч. по учебному плану) и дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 36 ак.ч. (36 ак.ч. по учебному плану), из них на освоение основ военной службы (для юношей) - 70 процентов от общего объема времени, отведенного на указанную дисциплину.
- Образовательной программой для подгрупп девушек может быть предусмотрено использование 70 процентов от общего объема времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», предусмотренного на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.
- Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья образовательная организация устанавливает особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.
- При формировании образовательной программы образовательная организация предусматривает включение адаптационных дисциплин, обеспечивающих коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: «Адаптационная физическая культура», «Коммуникативный практикум».
- Профессиональный цикл образовательной программы включает профессиональные модули, которые формируются в соответствии с основными видами деятельности, предусмотренными ФГОС СПО. В профессиональный цикл образовательной программы входят следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.
- Учебная и производственная практики проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются как в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.
- Часть профессионального цикла образовательной программы, выделяемого на проведение практик, определяется образовательной организацией в объеме не менее 25 процентов от профессионального цикла образовательной программы (29% в учебном плане).
- практика входит в профессиональный цикл и имеет следующие виды - учебная практика и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки. Учебная (6 нед./216 ак.ч.) и производственная (15 нед./540 ак.ч.) практики реализуются

как в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с учебными занятиями. Объём практики в форме практической подготовки составляет 21 нед./756 ак.ч..

1.4. Общеобразовательный цикл

Настоящий учебный план разработан на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, федеральной образовательной программы среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой профессии.

Период изучения общеобразовательных предметов – 1-2 курсы.

Профиль – технологический.

В соответствии с ФГОС СПО общий объём образовательной программы при очной форме обучения для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, составляет 2160 ак.ч.:

- объём работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем – 2052 ак.ч.,
- промежуточная аттестация – 30 ак.ч.,
- самостоятельная работа обучающихся, в том числе с целью выполнения индивидуального (-ых) проекта (-ов) – 78 ак.ч.

Общеобразовательный цикл учебного плана технологического профиля обучения:

- разработан с учётом изучения учебных предметов: родной язык (чеченский) и родная литература (чеченская),
- содержит 13 учебных предметов (русский язык, литература, математика, иностранный язык, информатика, физика, химия, биология, история, обществознание, география, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности),
- из которых 2 учебных предмета изучаются на углубленном уровне: математика, информатика.

Изучение родного языка и родной литературы осуществляется по заявлениям обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

В учебном плане предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального (-ых) проекта (-ов). Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности: познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной. Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного года в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом. Общий объём часов на выполнение индивидуального (-ых) проекта (-ов) составляет 74 ак.ч., из них 42 ак.ч. на самостоятельную работу обучающихся и 32 ак.ч. на консультации с преподавателем.

Количество часов на физическую культуру составляет 2 ак.ч в неделю, третий час рекомендуется реализовывать за счет посещения обучающимися спортивных секций спортивных клубов.

Промежуточную аттестацию проводят в форме дифференцированных зачетов и экзаменов: дифференцированные зачеты - за счет времени, отведенного на соответствующий общеобразовательный учебный предмет, экзамены - за счет времени, выделенного ФГОС СПО по профессии.

Промежуточная аттестация по общеобразовательному циклу предусматривает экзамены по общеобразовательным учебным предметам: «Русский язык» (письменно), «Математика» (письменно), «Информатика» (устно).

1.5. Формирование вариативной части

Обязательная часть образовательной программы составляет не более 80 процентов от общего объема времени, отведенного на ее освоение, без учета объема времени на государственную итоговую аттестацию, вариативная часть - не менее 20 %.

Конкретное соотношение обязательной и вариативной частей образовательной программы, объемные параметры циклов и практики определены с учетом ПОП. Конкретное соотношение объемов обязательной части и вариативной части составляет 62,7% обязательной части и 37,3% вариативной части.

Вариативная часть образовательной программы дает возможность расширения основного(ых) вида(ов) деятельности, к которым должен быть готов выпускник, освоивший образовательную программу, согласно получаемой квалификации.

Весь объём вариативной части распределён следующим образом:

Общепрофессиональный цикл – 733 ак.ч. с учётом самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации:

– на введение новых дисциплин (524 ак.ч.):

ОП.08.	Живопись с основами цветоведения Обоснование: Введение новой дисциплины продиктовано необходимостью изучения цветовых теорий, цветовых гармоний, особенностей психологического восприятия цвета и символики цвета.	266
ОП.09.	Рисунок с основами перспективы Обоснование: Введение новой дисциплины продиктовано необходимостью изучения «Рисунка» как составляющей части художественного образования по данной профессии.	184
ОП.10.	Русский язык и культура речи или *адаптационная дисциплина «Коммуникативный практикум», обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии таких обучающихся).*	74

– на увеличение объема часов дисциплин цикла (209 ак.ч.)

ОП.01.	Основы материаловедения	64
ОП.03.	История дизайна	25
ОП.04.	Основы дизайна и композиции	70
ОП.05.	Основы экономической деятельности	18
ОП.06.	Иностранный язык в профессиональной деятельности	24
ОП.07.	Физическая культура или *адаптационная дисциплина «Адаптационная физическая культура», обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии таких обучающихся).*	8

Профессиональный цикл – 635 ак.ч. с учётом самостоятельной работы обучающихся и промежуточной аттестации:

– на увеличение объема часов курсов и практик (635 ак.ч.)

ПП.01	Производственная практика	72
ПП.02	Производственная практика	72
ПП.03	Производственная практика	108

383

ПМ.01	Разработка технического задания на продукт графического дизайна	114
ПМ.02.	Создание графических дизайн –макетов	206
ПМ.03	Подготовка дизайн - макета к печати (публикации)	30
ПМ.04	Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	33

1.6. Консультации

Консультации как вид учебных занятий могут быть групповыми и индивидуальными и предусматриваются для:

- подготовки к промежуточной аттестации в форме экзамена по конкретному предмету, курсу, дисциплине (модулю) за счет часов, отведенных на предмет, курс, дисциплину (модуль);
- подготовки индивидуального (-ых) проекта (-ов).

1.7. Аттестация.

В учебные циклы включается промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с разработанными образовательной организацией фондами оценочных средств, позволяющими оценить достижения запланированных по отдельным дисциплинам, модулям и практикам результатов обучения.

Формами промежуточной аттестации являются: зачёты, дифференцированные зачёты, экзамены, экзамены по модулю.

Учебным планом предусмотрено 144 ак.ч./4 нед. промежуточной аттестации. Экзамены не сконцентрированы в рамках одной недели, сессии отсутствуют. Промежуточная аттестация проводится согласно расписанию учебной части и составляет: во втором семестре, четвёртом, шестом и восьмом семестрах по 36 ак.ч./1 нед.

Промежуточная аттестация в форме зачёта или дифференцированного зачёта проводится за счёт часов, отведённых на освоение соответствующего учебного предмета, курса, дисциплины, практики.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов - 10. В указанное количество не входят зачеты по физической культуре.

Промежуточная аттестация проводится непосредственно после завершения освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), прохождения практик в составе профессиональных модулей. В случае, если учебная дисциплина или МДК осваиваются в течение нескольких семестров, то промежуточная аттестация не планируется каждый семестр.

За весь период обучения студенты сдают 4 экзамена по модулю, 18 экзаменов, 38 дифференцированных зачётов, 3 комплексных дифференцированных зачёта, 1 зачет.

Освоение образовательной программы среднего профессионального образования завершается итоговой аттестацией, которая является обязательной.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы в виде демонстрационного экзамена.

Объём времени, выделенный ФГОС СПО на государственную итоговую аттестацию, составляет 72 ак.ч./2 нед.

Перечень специальных помещений

Кабинеты:	№ каб.
социально-экономических дисциплин;	
иностранного языка;	
компьютерных (информационных) технологий;	
безопасности жизнедеятельности.	
Лаборатории:	
материаловедения;	
живописи и дизайна;	
художественно-конструкторского проектирования;	
мультимедийных технологий;	
графических работ и макетирования;	
макетирования и 3D-моделирования.	
Мастерские:	
учебно-производственная мастерская (печатных процессов).	
Спортивный комплекс:	
спортивный зал и спортивная площадка	
Залы:	
Библиотека, читальный зал с выходом в интернет	
Актовый зал	

Лист согласования:

Зам. директора по УМР	Умарова Л.С.	
(должность)	(Ф.И.О.)	(подпись)
Зам. директора по УР	Догушева П.А.	
(должность)	(Ф.И.О.)	(подпись)
Методист	Джаутханова М.А.	
(должность)	(Ф.И.О.)	(подпись)
Зав. практикой	Алиева А.Х.	
(должность)	(Ф.И.О.)	(подпись)
Зав. очным отделением	Осмаева Р.А.	
(должность)	(Ф.И.О.)	(подпись)
Мастер п/о, председатель МК	Мержуева М.В.	
(должность)	(Ф.И.О.)	(подпись)

2. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Курс	Сентябрь				29 сен - 5 окт	Октябрь			27 окт - 2 ноя	Ноябрь				Декабрь				29 дек - 4 янв	Январь			26 янв - 1 фев	Февраль			23 фев - 1 мар	Март				30 мар - 5 апр	Апрель			27 апр - 3 май	Май				Июнь				29 июн - 5 июл	Июль			27 июл -2 авг	Август			
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9 авг	10 - 16 авг	17 - 23 авг	24 - 31 авг	
	1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*	*12*	*13*	*14*	*15*	*16*	*17*	*18*	*19*	*20*	*21*	*22*	*23*	*24*	*25*	*26*	*27*	*28*	*29*	*30*	*31*	*32*	*33*	*34*	*35*	*36*	*37*	*38*	*39*	*40*	*41*	*42*	*43*	*44*	*45*	*46*	*47*	*48*	*49*	*50*	*51*	*52*
1								17										=	=									23														: :	=	=	=	=	9	=	=	=	=
2								17										=	=									23														: :	=	=	=	=	9	=	=	=	=
3								16									У	=	=									17									У	У	У	У	П	П	: :	=	=	=	=	9	=	=	=	=
4								12					П	П	П	П	П	=	=									12			У	П	П	П	П	П	П	П	П	П	: :	III	III	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Условные обозначения:

- ☐ - учебные занятия
- У - учебная практика
- III - Государственная итоговая аттестация
- :: - промежуточная аттестация *в форме экзамена*
- П - производственная практика
- = - каникулы
- * - обучение не предусмотрено

3. Сводные данные по бюджету времени *(в академических часах и неделях)*

Курсы	Обучение по учебным предметам, дисциплинам и междисциплинарным курсам (в т.ч. сам.работа) *(36 ак.ч./нед.)*		Учебная практика по ПМ *(36 ак.ч./нед.)*		Производственная практика по ПМ *(36 ак.ч./нед.)*		Промежуточная аттестация		Государственная итоговая аттестация *(36 ак.ч./нед.)*		Каникулы	Всего *(по курсам)*
1	*2*		*3*		*4*		*5*		*6*		*7*	*8*
	ак. часов	*недель*	*ак. часов*	*недель*	*ак. часов*	*недель*	*ак. часов*	*недель*	*ак. часов*	*недель*	*недель*	*недель*
I курс	612+828=1440	17+23=40					0+36=36	0+1=1			2+9=11	**52**
II курс	612+828=1440	17+23=40					0+36=36	0+1=1			2+9=11	**52**
III курс	576+612=1188	16+17=33	36+144=180	1+4=5	0+72=72	0+2=2	0+36=36	0+1=1			2+9=11	**52**
IV курс	432+432=864	12+12=24	0+36=36	0+1=1	180+288=468	5+8=13	0+36=36	0+1=1	72	2	2+0=2	**43**
Всего	**4932**	**137**	**216**	**6**	**540**	**15**	**144**	**4**	**72**	**2**	**35**	**199**

4. План учебного процесса_54.01.20_ОО_3г.10мес.

Индекс	Наименование циклов, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик	Формы промежуточной аттестации	Общий объём образовательной программы (ак.ч.)	Государственная итоговая аттестация (ак.ч.)	Промежуточная аттестация в форме экзамена (ак.ч.)		Объём практики в форме практической подготовки (ак.ч.)	Учебная нагрузка обучающихся (ак.ч.)					Распределение объёма работы во взаимодействии с преподавателем по курсам и полугодиям, (ак.ч.)							
													1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
													1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
					Экзамены по предметам, курсам, дисциплинам	Экзамены по модулям		Объём самостоятельной работы обучающихся, ак.ч.	Объём работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем, ак.ч.				17 нед. (в т.ч. теор.обучение - 17 нед.)	24 нед. (в т.ч. теор.обучение - 23 нед., 1 ПА)	17 нед. (в т.ч. теор.обучение - 17 нед.)	24 нед. (в т.ч. теор.обучение - 23 нед., 1 ПА)	17 нед. (в т.ч. теор.обучение - 16 нед., 1УП)	24 нед. (в т.ч. теор.обучение - 17 нед., 4УП, 2ПП, 1 ПА)	17 нед. (в т.ч. теор.обучение - 12 нед., 5ПП)	24 нед. (в т.ч. теор.обучение - 12 нед., 1УП, 8ПП, 1 ПА, 2ГИА)
									Объём учебных занятий, ак.ч.	*в том числе:*										
										в форме практической подготовки	уроков, консультаций, лекций, семинаров	лабораторных и практических занятий								
ОУП.00	**Общеобразовательный цикл**	**19ДЗ/2Кдз/9Э**	**2160**	**0**	**30**	**0**	**0**	**78**	**2052**	**108**	**1316**	**736**	**510**	**707**	**366**	**469**	**0**	**0**	**0**	**0**
	Общеобразовательные учебные предметы (базовый уровень)	**19ДЗ/2Кдз/5Э**	**1408**	**0**	**6**	**0**	**0**	**12**	**1390**	**0**	**762**	**628**	**370**	**507**	**248**	**265**	**0**	**0**	**0**	**0**
ОУП.01	Русский язык	-/ДЗ/-/Э	132		6			12	114		78	36	34	38	20	22				
ОУП.02	Литература	-/ДЗ/-/ДЗ	160						160		102	58	34	56	34	36				
ОУП.03	Родной язык (чеченский)	-/-/Кдз№1	72						72		37	36	34	38						
ОУП.04	Родная литература (чеченская)		58						58		32	26	34	24						
ОУП.05	Иностранный язык	-/ДЗ/-/ДЗ	160						160			160	34	46	34	46				
ОУП.06	Физика	-/ДЗ/-/ДЗ	160						160		144	16	34	46	34	46				
ОУП.07	Химия	-/-/Кдз№2	58						58		42	16	18	40						
ОУП.08	Биология		58						58		42	16	18	40						
ОУП.09	История	-/ДЗ/-/ДЗ	160						160		130	30	34	46	34	46				
ОУП.10	Обществознание	-/ДЗ/-/ДЗ	114						114		79	34	34	23	34	23				
ОУП.11	География	-/-/ДЗ	58						58		42	16	18	40						
ОУП.12	Физическая культура	З/ДЗ/ДЗ/ДЗ	160						160		2	158	34	46	34	46				
ОУП.13	Основы безопасности жизнедеятельности	-/-/ДЗ	58						58		32	26	10	24	24					
	Общеобразовательные учебные предметы (углубленный уровень)	**2ДЗ/4Э**	**678**	**0**	**24**	**0**	**0**	**24**	**630**	**108**	**522**	**108**	**136**	**198**	**106**	**190**	**0**	**0**	**0**	**0**
ОУП.14	Математика	-/Э/-/Э	368		12			12	344	26	318	26	102	132	38	72				
ОУП.15	Информатика	-/Э/-/Э	310		12			12	286	82	204	82	34	66	68	118				
	Индивидуальный проект *(предметом не является)*		**74**					**42**	**32**		**32**		**4**	**2**	**12**	**14**				
	Промежуточная аттестация по циклу				*18*									*12*		18				
ОП.00	**Общепрофессиональный цикл**	**8ДЗ/5Э**	**1057**	**0**	**36**	**0**	**0**	**259**	**762**	**274**	**341**	**421**	**0**	**0**	**138**	**278**	**112**	**162**	**24**	**48**
ОП.01.	Основы материаловедения	-/Э	118		6			32	80		60	20			34	46				
ОП.02.	Безопасность жизнедеятельности	ДЗ	36						36		27	9						36		
ОП.03.	История дизайна	ДЗ	65		6			13	46	10	36	10				46				
ОП.04.	Основы дизайна и композиции	-/Э	106		6			32	68	9	59	9			36	32				
ОП.05.	Основы экономической деятельности	ДЗ	54					6	48	9	39	9								48
ОП.06	Иностранный язык в профессиональной деятельности	-/-/ДЗ	106					16	90		10	80					32	34	24	
ОП.07.	Физическая культура/*Адаптационная физическая культура*	ДЗ/ДЗ	48					8	40		2	38					16	24		
ОП.08.	Живопись с основами цветоведения	-/Э/-/Э	266		12			118	136	100	36	100			68	68				
ОП.09	Рисунок с основами перспективы	ДЗ/-/Э	184		6			26	152	100	52	100				86	32	34		
ОП.10	Русский язык и культура речи/*Коммуникативный практикум*	-/ДЗ	74					8	66	46	20	46					32	34		
	Промежуточная аттестация по циклу															*6*		*6*		
П.00	**Профессиональный цикл**	**13ДЗ/2Кдз/4Э/4Эпм**	**2615**	**0**	**24**	**54**	**756**	**211**	**1570**	**900**	**668**	**902**	**0**	**0**	**0**	**92**	**400**	**382**	**360**	**336**
ПМ.00	**Профессиональные модули**	**13ДЗ/2Кдз/4Э/4Эпм**	**2615**	**0**	**24**	**54**	**756**	**211**	**1570**	**900**	**668**	**902**	**0**	**0**	**0**	**92**	**400**	**382**	**360**	**336**
ПМ.01	**Разработка технического задания на продукт графического дизайна**	**3ДЗ/4Э/1Эпм**	**603**	**0**	**24**	**18**	**180**	**59**	**322**	**136**	**186**	**136**	**0**	**0**	**0**	**92**	**128**	**102**	**0**	**0**
МДК.01.01	Дизайн - проектирование	Э/-/Э	187		12			31	144	64	80	64				46	64	34		
МДК.01.02	Проектная графика	Э/ДЗ/Э	218		12			28	178	72	106	72				46	64	68		
УП.01	Учебная практика	-/ДЗ	108			18	108										36	72		
ПП.01	Производственная практика	ДЗ	72				72											72		
	Промежуточная аттестация по модулю	*Эпм.01*	*18*			*18*										*12*		*12*		
ПМ.02.	**Создание графических дизайн –макетов**	**8ДЗ/1Эпм**	**1126**	**0**	**0**	**12**	**288**	**94**	**732**	**424**	**306**	**426**	**0**	**0**	**0**	**0**	**208**	**212**	**192**	**120**
МДК.02.01	Фирменный стиль и корпоративный дизайн	-/ДЗ/-/ДЗ	232					28	204	100	104	100					64	68	48	24

МДК.02.02	Информационный дизайн и медиа	-/ДЗ/-/ДЗ	246					26	220	119	100	120					80	68	48	24		
МДК.02.03	Многостраничный дизайн	-/ДЗ	164			12		20	144	93	50	94							72	72		
МДК.02.04	Дизайн упаковки	-/-/ДЗ	184					20	164	112	52	112					64	76	24			
УП.02	Учебная практика	ДЗ	72				72											72				
ПП.02	Производственная практика	-/ДЗ	216				216												108	108		
	Промежуточная аттестация по модулю	*Эпм.02*	*12*			*12*																
ПМ.03	**Подготовка дизайн - макета к печати (публикации)**	**1Кдз/1Эпм**	**390**	**0**	**0**	**12**	**144**	**18**	**216**	**134**	**82**	**134**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**96**	**120**		
МДК.03.01	Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации	-/Кдз№3	234			12		18	216	134	82	134							96	120		
УП.03	Учебная практика		36				36													36		
ПП.03	Производственная практика		108				108													108		
	Промежуточная аттестация по модулю	*Эпм.03*	*12*			*12*																
ПМ.04	**Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте**	**2ДЗ/1Кдз/1Эпм**	**496**	**0**	**0**	**12**	**144**	**40**	**300**	**206**	**94**	**206**	**0**	**0**	**0**	**0**	**64**	**68**	**72**	**96**		
МДК.04.01	Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	-/ДЗ/-/Кдз№4	170			12		20	150	102	48	102					32	34	36	48		
МДК.04.02	Психология и этика профессиональной деятельности	-/ДЗ/-/Кдз№4	170					20	150	104	46	104					32	34	36	48		
ПП.04	Производственная практика	-/Кдз№4	144				144												72	72		
	Промежуточная аттестация по циклу		*12*			*12*																
	Промежуточная аттестация, всего ак.ч.				90	54							0	12	0	36	0	36	0	36	120	
	Практика, всего ак.ч.						756						0	0	0	0	36	216	180	324	756	
	Самостоятельная работа, всего, ак.ч.							548					102	145	68	92	64	68	48	48	635	
ИТОГО:			**5832**		**90**	**54**	**756**	**548**	**4384**	**1282**	**2325**	**2059**	**510**	**707**	**504**	**839**	**512**	**544**	**384**	**384**	4384	
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**		72	72																72	72	
ВСЕГО:		38ДЗ/3Кдз/18Э/4Эпм	**5904**	**72**	**90**	**54**	**756**	**548**	**4384**	**1282**	**2325**	**2059**	**612**	**864**	**572**	**967**	**612**	**864**	**612**	**864**	**5967**	
Государственная итоговая аттестация (72 ак.ч./2нед.)		**Всего в семестре**	учебная нагрузка в рамках 36-часой недели										612	852	572	931	576	612	432	432	**5019**	137 нед.
в форме защиты выпускной квалификационной работы в виде демонстрационного экзамена			учебная практика														36	144	0	36	**216**	6 нед.
			производственная практика															72	180	288	**540**	15 нед.
			экзамены (в том числе экзамены по модулю)											2		8		3+1Эпм			**144**	4 нед.
			дифференцированные зачёты											10+1кдз	2	8	2	10	2	5+2Кдз		
			зачёты										1									
			Государственная итоговая аттестация																		**72**	2 нед
																					5904	**164 нед.**

5. Комплексные формы промежуточной аттестации:

Семестр	Индекс	Наименование	Форма промежуточной аттестации
3	ОУП.03	Родной язык (чеченский)	Кдз№1
	ОУП.04	Родная литература (чеченская)	
8	МДК.03.01	Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации	Кдз№2
	УП.03	Учебная практика	
	ПП.03	Производственная практика	
8	МДК.04.01	Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	Кдз№3
	МДК.04.02	Психология и этика профессиональной деятельности	
	ПП.04	Производственная практика	

Условные обозначения:

з - зачёт
ДЗ - дифференцированный зачёт
Э - экзамен
КЭ - комплексный экзамен
КДЗ - комплексный дифференцированный зачёт
Экв - экзамен квалификационный

6. Практика

Индекс	**Профессиональный модуль, в рамках которого проводится практика**	**Виды практики**	**Способ реализации** *(в несколько периодов/ рассредоточенно)*	**Семестр**	**Объём практики**	
					недель	*ак.ч.*
ПМ. 01	Разработка технического задания на продукт графического дизайна	Учебная	непрерывный период	5,6	3	108
		Производственная практика		6	2	72
ПМ. 02	Создание графических дизайн –макетов	Учебная	непрерывный период	6	2	72
		Производственная практика		7,8	6	216
ПМ. 03	Подготовка дизайн - макета к печати (публикации)	Учебная	непрерывный период	8	1	36
		Производственная практика	непрерывный период	8	3	108
ПМ.04	Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	Производственная практика	непрерывный период	7,8	4	144
ИТОГО:					**21**	**756**

7. График промежуточной аттестации_54.01.20_ОО_3г.10мес.

Индекс	Наименование циклов, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик	Формы промежуточной аттестации	Промежуточная аттестация в форме экзамена (ак.ч.)		Распределение форм промежуточной аттестации по курсам и полугодиям, (ак.ч.)							
					1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
					1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
			Экзамены по предметам, курсам, дисциплинам	Экзамены по модулям	17 нед. (в т.ч. теор.обучение - 17 нед.)	24 нед. (в т.ч. теор.обучение - 23 нед., 1 ПА)	17 нед. (в т.ч. теор.обучение - 17 нед.)	24 нед. (в т.ч. теор.обучение - 23 нед., 1 ПА)	17 нед. (в т.ч. теор.обучение - 16 нед., 1УП)	24 нед. (в т.ч. теор.обучение - 17 нед., 4УП, 2ПП, 1 ПА)	17 нед. (в т.ч. теор.обучение - 12 нед., 5ПП)	24 нед. (в т.ч. теор.обучение - 12 нед., 1УП, 8ПП, 1 ПА, 2ГИА)
ОУП.00	**Общеобразовательный цикл**	**19ДЗ/2Кдз/9Э**	**30**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
	Общеобразовательные учебные предметы (базовый уровень)	**19ДЗ/2Кдз/5Э**	**6**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ОУП.01	Русский язык	-/ДЗ/-/Э	6		,	ДЗ	,	Э				
ОУП.02	Литература	-/ДЗ/-/ДЗ			,	ДЗ	,	ДЗ				
ОУП.03	Родной язык (чеченский)	-/-/Кдз№1			,	,	Кдз№1					
ОУП.04	Родная литература (чеченская)				,	,						
ОУП.05	Иностранный язык	-/ДЗ/-/ДЗ			,	ДЗ	,	ДЗ				
ОУП.06	Физика	-/ДЗ/-/ДЗ			,	ДЗ	,	ДЗ				
ОУП.07	Химия	ДЗ ДЗ			,	,						
ОУП.08	Биология				,	,						
ОУП.09	История	-/ДЗ/-/ДЗ			,	ДЗ	,	ДЗ				
ОУП.10	Обществознание	-/ДЗ/-/ДЗ			,	ДЗ	,	ДЗ				
ОУП.11	География	-/-/ДЗ			,	,	ДЗ					
ОУП.12	Физическая культура	З/ДЗ/ДЗ/ДЗ			З	ДЗ	ДЗ	ДЗ				
ОУП.13	Основы безопасности жизнедеятельности	-/-/ДЗ			,	,	ДЗ					
	Общеобразовательные учебные предметы (углубленный уровень)	**2ДЗ/4Э**	**24**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ОУП.14	Математика	ДЗ/Э/-/Э	12		,	Э	,	Э				
ОУП.15	Информатика	ДЗ/Э/-/Э	12		,	Э	,	Э				
	Индивидуальный проект *(предметом не является)*				,	,	,	,				
	Промежуточная аттестация по циклу		*18*			*12*		18				
ОП.00	**Общепрофессиональный цикл**	**8ДЗ/5Э**	**36**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
ОП.01.	Основы материаловедения	-/Э	6				,	Э				
ОП.02.	Безопасность жизнедеятельности	ДЗ								ДЗ		
ОП.03.	История дизайна	ДЗ	6					ДЗ				
ОП.04.	Основы дизайна и композиции	-/Э	6				,	Э				
ОП.05.	Основы экономической деятельности	ДЗ										ДЗ
ОП.06.	Иностранный язык в профессиональной деятельности	-/-/ДЗ							,	,	ДЗ	

ОП.08.	Живопись с основами цветоведения	-/-/Э	12				,	Э					
ОП.09.	Рисунок с основами перспективы	ДЗ/-/Э	6					ДЗ	,	Э			
ОП.10.	Русский язык и культура речи/Коммуникативный практикум	-/ДЗ							,	ДЗ			
	Промежуточная аттестация по циклу					*24*		*6*		*6*			
П.00	**Профессиональный цикл**	**1ДЗ/2Кдз/4Э/4Эпм**	**24**	**54**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	
ПМ.00	**Профессиональные модули**	**1ДЗ/2Кдз/4Э/4Эпм**	**24**	**54**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	
ПМ.01	**Разработка технического задания на продукт графического дизайна**	**3ДЗ/4Э/1Эпм**	**24**	**18**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**Эпм.01**	**0**	**0**	
МДК.01.01	Дизайн - проектирование	Э/-/Э	12	18				Э	,	Э			
МДК.01.02	Проектная графика	Э/ДЗ/Э	12					Э	ДЗ	Э			
УП.01	Учебная практика	-/ДЗ							,	ДЗ			
ПП.01	Производственная практика	ДЗ								ДЗ			
	Промежуточная аттестация по модулю	*Эпм.01*		*18*				*12*		*12*			
ПМ.02.	**Создание графических дизайн –макетов**	**8ДЗ/1Эпм**	**0**	**12**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**Эпм.02**	
МДК.02.01	Фирменный стиль и корпоративный дизайн	-/ДЗ/-/ДЗ		12					,	ДЗ	,	ДЗ	
МДК.02.02	Информационный дизайн и медиа	-/ДЗ/-/ДЗ							,	ДЗ	,	ДЗ	
МДК.02.03	Многостраничный дизайн	-/ДЗ									,	ДЗ	
МДК.02.04	Дизайн упаковки	-/-/ДЗ							,	,	ДЗ		
УП.02	Учебная практика	ДЗ								ДЗ			
ПП.02	Производственная практика	-/ДЗ									,	ДЗ	
	Промежуточная аттестация по модулю	*Эпм.02*		*12*									
ПМ.03	**Подготовка дизайн - макета к печати (публикации)**	**1Кдз/1Эпм**	**0**	**12**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**Эпм.02**	
МДК.03.01	Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации	-/Кдз№3		12							,	Кдз№3	
УП.03	Учебная практика												
ПП.03	Производственная практика												
	Промежуточная аттестация по модулю	*Эпм.03*		*12*									
ПМ.04	**Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте**	**2ДЗ/1Кдз/1Эпм**	**0**	**12**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**Эпм.04**	
МДК.04.01	Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	-/ДЗ/-/Кдз№4		12					,	ДЗ	,	Кдз№4	
МДК.04.02	Психология и этика профессиональной деятельности	-/ДЗ/-/Кдз№4							,	ДЗ	,		
ПП.04	Производственная практика	-/Кдз№4									,		
	Промежуточная аттестация по циклу			*12*									
	Промежуточная аттестация, всего ак.ч.		90	54	0	12	0	36	0	36	0	36	120

8. График самостоятельной работы обучающихся_54.01.20_ОО_3г.10мес.

Индекс	Наименование циклов, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик	Объём самостоятельной работы обучающихся, ак.ч.	Распределение объёма самостоятельной работы обучающихся по курсам и полугодиям, (ак.ч.)							
			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
			1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
			17 нед. (в т.ч. теор.обучение - 17 нед.)	24 нед. (в т.ч. теор.обучение - 23 нед., 1 ПА)	17 нед. (в т.ч. теор.обучение - 17 нед.)	24 нед. (в т.ч. теор.обучение - 23 нед., 1 ПА)	17 нед. (в т.ч. теор.обучение - 16 нед., 1УП)	24 нед. (в т.ч. теор.обучение - 17 нед., 4УП, 2ПП, 1 ПА)	17 нед. (в т.ч. теор.обучение - 12 нед., 5ПП)	24 нед. (в т.ч. теор.обучение - 12 нед., 1УП, 8ПП, 1 ПА, 2ГИА)
ОУП.00	**Общеобразовательный цикл**	**78**	**10**	**23**	**10**	**35**	**0**	**0**	**0**	**0**
	Общеобразовательные учебные предметы (базовый уровень)	**12**	**0**	**0**	**0**	**12**	**0**	**0**	**0**	**0**
ОУП.01	Русский язык	12				12				
ОУП.02	Литература									
ОУП.03	Родной язык (чеченский)									
ОУП.04	Родная литература (чеченская)									
ОУП.05	Иностранный язык									
ОУП.06	Физика									
ОУП.07	Химия									
ОУП.08	Биология									
ОУП.09	История									
ОУП.10	Обществознание									
ОУП.11	География									
ОУП.12	Физическая культура									
ОУП.13	Основы безопасности жизнедеятельности									
	Общеобразовательные учебные предметы (углубленный уровень)	**24**	**0**	**12**	**0**	**12**	**0**	**0**	**0**	**0**
ОУП.14	Математика	12		6		6				
ОУП.15	Информатика	12		6		6				
	Индивидуальный проект *(предметом не является)*	**42**	**10**	**11**	**10**	**11**				
	Промежуточная аттестация по циклу									
ОП.00	**Общепрофессиональный цикл**	**259**	**58**	**69**	**58**	**28**	**8**	**26**	**6**	**6**
ОП.01.	Основы материаловедения	32	19	13						
ОП.02.	Безопасность жизнедеятельности							0		
ОП.03.	История дизайна	13		13						
ОП.04.	Основы дизайна и композиции	32	19	13						
ОП.05.	Основы экономической деятельности	6								6
ОП.06.	Иностранный язык в профессиональной деятельности	16					2	8	6	
ОП.07.	Физическая культура	8					2	6		
ОП.08.	Живопись с основами цветоведения	118	20	30	58	10				
ОП.09.	Рисунок с основами перспективы	26				18	2	6		
ОП.10.	Русский язык и культура речи/Коммуникативный практикум	8					2	6		
	Промежуточная аттестация по циклу									
П.00	**Профессиональный цикл**	**211**	**0**	**0**	**0**	**29**	**56**	**42**	**42**	**42**
ПМ.00	**Профессиональные модули**	**211**	**0**	**0**	**0**	**29**	**56**	**42**	**42**	**42**
ПМ.01	**Разработка технического задания на продукт графического дизайна**	**59**	**0**	**0**	**0**	**29**	**20**	**10**	**0**	**0**
МДК.01.01	Дизайн - проектирование	31				19	10	2		
МДК.01.02	Проектная графика	28				10	10	8		
УП.01	Учебная практика									
ПП.01	Производственная практика									
	Промежуточная аттестация по модулю									
ПМ.02.	**Создание графических дизайн –макетов**	**94**	**0**	**0**	**0**	**0**	**30**	**24**	**26**	**14**
МДК.02.01	Фирменный стиль и корпоративный дизайн	28					10	8	8	2
МДК.02.02	Информационный дизайн и медиа	26					10	8	6	2
МДК.02.03	Многостраничный дизайн	20							10	10

МДК.02.04	Дизайн упаковки	20					10	8	2	
УП.02	Учебная практика									
ПП.02	Производственная практика									
	Промежуточная аттестация по модулю									
ПМ.03	**Подготовка дизайн - макета к печати (публикации)**	**18**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**8**	**10**
МДК.03.01	Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации	18							8	10
УП.03	Учебная практика									
ПП.03	Производственная практика									
	Промежуточная аттестация по модулю									
ПМ.04	**Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте**	**40**	**0**	**0**	**0**	**0**	**6**	**8**	**8**	**18**
МДК.04.01	Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	20					2	4	4	10
МДК.04.02	Психология и этика профессиональной деятельности	20					4	4	4	8
ПП.04	Производственная практика									
	Промежуточная аттестация по циклу									
	Промежуточная аттестация, всего ак.ч.									
	Практика, всего ак.ч.									
	Самостоятельная работа, всего, ак.ч.	635	102	145	68	92	64	68	48	48

Приложение 2 к ООП по профессии 54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.5.2025 г. № 22

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

образовательной программы среднего профессионального образования

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

Квалификация:	графический дизайнер
Форма обучения:	очная
Нормативный срок обучения:	3 года 10 месяцев на базе основного общего образования
Профиль получаемого профессионального образования:	технологический *при реализации программы среднего общего образования*

Календарный учебный график

программы подготовки специалистов среднего звена

по профессии среднего профессионального образования *54.01.20 Графический дизайнер*

учебный год - 2025/26

курс - I

Индекс	Компоненты программы (дисциплины, МДК, практики)	Объём работы	01-07 сентября	08-14 сентября	15-19 сентября	22-26 сентября	29 сентября -5 окт.	06-12 октября	13-19 октября	20-26 октября	27 октября -2 нояб.	03-09 ноября	10-16 ноября	17-23 ноября	24-30 ноября	01-07 декабря	08-14 декабря	15-21 декабря	22-28 декабря	29дек.-4 янв.	05-11 января	12-18 января	19-25 января	26 янв.-1 февр.	02-08 февраля	09-15 февраля	16-22 февраля	23-29 февраля	01-07 марта	08-14 марта	15-21 марта	22-28 м арта	29 марта -4 апр	05-11 апреля	12-18 апреля	19-25 апреля	26 апр-02 мая	03-09 мая	10-16 мая	17-23 мая	24 -30 мая	31-06июня	07-13 июня	14-20 июня	21-27 июня	28 июн-5 июл	Июль		август							Всего часов обяз.уч.	Всего часов сам. раб.
			Номера календарных недель																																																							
			35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34		
			Порядковые номера недель учебного года																																																							
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
ОУП.00	**Общеобразовательный цикл**																																																							
ОУП.01	Русский язык	ак.часы	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2													ДЗ		24							58	
		сам.работа																																																						
ОУП.02	Литература	ак.часы	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2													ДЗ		24							58	
		сам.работа																																																						
ОУП.03	Родной язык (чеченский)	ак.часы	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1															23							57	
		сам.работа																																																						
ОУП.04	Родная литература (чеченская)	ак.часы	2	2	2	2	2	2	2	2	2										18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2															24							42	
		сам.работа																																																					
ОУП.05	Иностранный язык	ак.часы	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		34													6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		ДЗ		46							80	
		сам.работа																																																					
ОУП.06	Физика	ак.часы	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		ДЗ		46							80	
		сам.работа																																																					
ОУП.07	Химия	ак.часы	2	2			2	2			2	2			2	2		2			18														2	2	2	2	2	2	4	2	2	2	2			24							42	
		сам.работа																																																					
ОУП.08	Биология	ак.часы										2	2	2	2	2	2	2	4		18														2	2	2	2	2	2	2	2	4	2	2			24							42	
		сам.работа																																																					
ОУП.09	История	ак.часы	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		ДЗ		46							80	
		сам.работа																																																					
ОУП.10	Обществознание	ак.часы	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1													ДЗ		23							57	
		сам.работа																																																					
ОУП.11	География	ак.часы	2	2	2	2	2	2	2	2	2										18													2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			24							42	
		сам.работа																																																					
ОУП.12	Физическая культура	ак.часы	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	ДЗ	34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		ДЗ		46							80	
		сам.работа																																																					
ОУП.13	Основы безопасности и защиты Родины	ак.часы										2	2	2	2	2	2	2	4		18													4	2	2	2	2	2	2	2	2	2			24							42	
		сам.работа																																																					
ОУП.14	Математика	ак.часы	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	ДЗ	34	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	6	4	4	4	4	4	6	Э		92/6							126/6	
		сам.работа																														1			1	1		1			1			1			6								6
ОУП.15	Информатика	ак.часы	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	ДЗ	34	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	6	4	4	4	4	6	Э		92/6							126/6	
		сам.работа																														1	1	1	1			1			1						6								6
	Индивидуальный проект	ак.часы			2				2					2					2		8																					2	2	2	2			8							16	
		сам.работа			2				2					3					3	10																					4	2	3	2		11								21
ОП.00	**Общепрофессиональный цикл**																																																				
ОП.01	Основы материаловедения	ак.часы	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	6	Э		46/6							80/6	
		сам.работа	2	2		2	1	1		2	1	1	1		2	1	1	1	1	19		1	1	1										1		1	1	1	2	2	2											13							32
ОП.03	История дизайна	ак.часы																				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	6	Э		46/6							46/6	
		сам.работа																							1	1						1	1	1	1	1	1	1	2	1	2											13							13
ОП.04	Основы дизайна и композиции	ак.часы	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	2			36	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	6								Э		32/6							68/6	
		сам.работа	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2		1	1	2	1		19							1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2											13							32

| | | |

Календарный учебный график

программы подготовки специалистов среднего звена

по профессии среднего профессионального образования *54.01.20 Графический дизайнер*

учебный год - 2026/27

курс - II

Индекс	Компоненты программы (дисциплины, МДК, практики)	Объём работы	01-07 сентября	08-14 сентября	15-19 сентября	22-26 сентября	29 сентября -5 окт.	06-12 октября	13-19 октября	20-26 октября	27 октября -2 нояб.	03-09 ноября	10-16 ноября	17-23 ноября	24-30 ноября	01-07 декабря	08-14 декабря	15-21 декабря	22-28 декабря	29дек.-4 янв.	05-11 января	12-18 января	19-25 января	26 янв.-1 февр.	02-08 февраля	09-15 февраля	16-22 февраля	23-29 февраля	01-07 марта	08-14 марта	15-21 марта	22-28 м арта	29 марта -4 апр	05-11 апреля	12-18 апреля	19-25 апреля	26 апр-02 мая	03-09 мая	10-16 мая	17-23 мая	24 -30 мая	31-06июня	07-13 июня	14-20 июня	21-27 июня	28 июн-5 июл	Июль	август	Всего часов обяз.уч.	Всего часов сам. раб.
			Номера календарных недель																																															
			35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34		
			Порядковые номера недель учебного года																																																
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
ОУП.00	**Общеобразовательный цикл**																																																	
ОУП.01	Русский язык	ак.часы	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	6												Э		22/6.								56/6	
		сам.работа																				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2														12									12
ОУП.02	Литература	ак.часы	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	ДЗ		68								102	
		сам.работа																																																		
ОУП.03	Родной язык (чеченский)	ак.часы	2	2	2	2	2	2	2	2										КДЗ №1	16																																			16	
		сам.работа																																																		
ОУП.04	Родная литература (чеченская)	ак.часы	2	2	2	2	2	2	2	2											16																																		16	
		сам.работа																																																		
ОУП.05	Иностранный язык	ак.часы	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	ДЗ		46								80	
		сам.работа																																																	
ОУП.06	Физика	ак.часы	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	ДЗ		46								80	
		сам.работа																																																	
ОУП.07	Химия	ак.часы									2	2	2	2	2	2	2	2		КДЗ №2	16																																			16	
		сам.работа																																																	
ОУП.08	Биология	ак.часы									2	2	2	2	2	2	2	2			16																																		16	
		сам.работа																																																	
ОУП.09	История	ак.часы	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	ДЗ		46								80	
		сам.работа																																																	
ОУП.10	Обществознание	ак.часы	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		34														2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	ДЗ		22								56	
		сам.работа																																																	
ОУП.11	География	ак.часы	2	2	2	2	2	2	2	2										ДЗ	16																																		16	
		сам.работа																																																	
ОУП.12	Физическая культура	ак.часы	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	ДЗ	34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	ДЗ		46								80	
		сам.работа																																																	
ОУП.13	Основы безопасности жизнедеятельности	ак.часы									2	2	2	2	2	2		2	2	ДЗ	16																																			16	
		сам.работа																																																	
ОУП.14	Математика	ак.часы	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6		102	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4	4	4	4	4	4	4	4	6	Э		116/6								218/6	
		сам.работа																				1					1			1								1				2					6									6
ОУП.15	Информатика	ак.часы	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		68	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	Э		92/6								160/6	
		сам.работа																				1					1			1								1				1	1				6									6
	Индивидуальный проект	ак.часы															2	2	4		8																						2	2	2	2			8								16	
		сам.работа															2	4	4	10																						1	2	4	4		11									21
ОП.00	**Общепрофессиональный цикл**																																																	
ОП.08	Живопись с основами цветоведения	ак.часы	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2		32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	6	Э		46/6								78/6	
		сам.работа	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2			58			1			1	1				1	1		1	1			1	1			1				10									68
ОП.09	Рисунок с основами	ак.часы																				4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	6	4	4	4	4	4	4	4	2	2			ДЗ		86								86	

| | | |

Календарный учебный график

программы подготовки специалистов среднего звена

по профессии среднего профессионального образования *54.01.20 Графический дизайнер*

учебный год - 2027/28

курс - III

Индекс	Компоненты программы (дисциплины, МДК, практики)	Объём работы	01-07 сентября	08-14 сентября	15-19 сентября	22-26 сентября	29 сентября -5 окт.	06-12 октября	13-19 октября	20-26 октября	27 октября -2 нояб.	03-09 ноября	10-16 ноября	17-23 ноября	24-30 ноября	01-07 декабря	08-14 декабря	15-21 декабря	22-28 декабря	29дек.-4 янв.	05-11 января	12-18 января	19-25 января	26 янв.-1 февр.	02-08 февраля	09-15 февраля	16-22 февраля	23-29 февраля	01-07 марта	08-14 марта	15-21 марта	22-28 м арта	29 марта -4 апр	05-11 апреля	12-18 апреля	19-25 апреля	26 апр-02 мая	03-09 мая	10-16 мая	17-23 мая	24 -30 мая	31-06июня	07-13 июня	14-20 июня	21-27 июня	28 июн-5 июл	Июль			Всего часов обяз.уч.	Всего часов сам. раб.
			Номера календарных недель																																																	
			35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34		
			Порядковые номера недель учебного года																																																		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
ОП.00	**Общепрофессиональный цикл**																																																				
ОП.02	Безопасность жизнедеятельности	ак.часы																				**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**4**	**2**	**2**	**2**	**2**									ДЗ		36							36	
		сам.работа																																																			
ОП.06	Иностранный язык в профессиональной деятельности	ак.часы	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**			32	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**										34			64	
		сам.работа														1		1		2			1		1		1		1		1		1		1		1										8				10
ОП.07	Физическая культура/*Адаптационная физическая культура*	ак.часы	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**										ДЗ	16	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**													ДЗ		24							40	
		сам.работа														1		1		2		1		1		1		1		1		1																6							8
ОП.09	Рисунок с основами перспективы	ак.часы	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**			32	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**6**								Э		34/6							66/6	
		сам.работа														1		1		2			1		1				1				1				1										6							8
ОП.10	Русский язык и культура речи/*Коммуникативный практикум*	ак.часы	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**			32	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**								ДЗ		34							66	
		сам.работа														1		1		2		1			1				1				1				1										6							8
П.00	**Профессиональный цикл**																																																		
ПМ.01	**Разработка технического задания на продукт графического дизайна**																																																		
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	ак.часы	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**			64	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**6**								Э		34/6							98/6	
		сам.работа	1	1	1	1	1		1		1			1			1																																				12
МДК.01.02	Проектная графика	ак.часы	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**		ДЗ	64	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**6**								Э		68/6							132/6	
		сам.работа	1		1		1	1	1	1	1		1		1		1			10		1			1			1			1		1	1													8							18
УП.01	Учебная практика	ак.часы																	**36**		36																			**18**	**36**	**18**					ДЗ		72							108	
ПП.01	Производственная практика	ак.часы																																									**18**	**36**	**18**		ДЗ		72							72	
ПМ.02	**Создание графических дизайн –макетов**																																																		
МДК.02.01	Фирменный стиль и корпоративный дизайн	ак.часы	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**			64	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**								ДЗ		68							132	
		сам.работа	1		1		1		1		1	1	1	1	1		1			10			1		1		1		1		1		1		1												8							18
МДК.02.02	Информационный дизайн и медиа	ак.часы	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**			80	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**								ДЗ		68							148	
		сам.работа	1		1		1		1		1	1	1	1	1		1			10		1		1		1		1		1		1		1		1												8							18
МДК.02.04	Дизайн упаковки	ак.часы	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**			64	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**										76							140	
		сам.работа		1		1		2		2		2		2						10			1	1		1		1			1		1	1		1												8							18
УП.02	Учебная практика	ак.часы																																				**18**	**36**	**18**								72							72	

| | | |

Календарный учебный график

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности среднего профессионального образования *54.01.20 Графический дизайнер*

учебный год - 2028/29

курс - IV

| Индекс | Компоненты программы (дисциплины, МДК, практики) | Объём работы | 01-07 сентября | 08-14 сентября | 15-19 сентября | 22-26 сентября | 29 сентября -5 окт | 06-12 октября | 13-19 октября | 20-26 октября | 27 октября -2 нояб | 03-09 ноября | 10-16 ноября | 17-23 ноября | 24-30 ноября | 01-07 декабря | 08-14 декабря | 15-21 декабря | 22-28 декабря | 29дек.-4 янв. | 05-11 января | 12-18 января | 19-25 января | 26 янв.-1 февр. | 02-08 февраля | 09-15 февраля | 16-22 февраля | 23-29 февраля | 01-07 марта | 08-14 марта | 15-21 марта | 22-28 м арта | 29 марта -4 апр | 05-11 апреля | 12-18 апреля | 19-25 апреля | 26 апр-02 мая | 03-09 мая | 10-16 мая | 17-23 мая | 24 -30 мая | 31-06июня | 07-13 июня | 14-20 июня | 21-27 июня | 28 июн-5 июл | Июль | | |

Приложение 3 к ООП по профессии 54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.5.2025 г. № 22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА, МОДЫ, ПИЩЕВОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

среднего профессионального образования

по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

на период 01.09.2025 – 30.06 2029 гг.

г. Грозный, 2025 г.

Дата	Содержание и формы деятельности	Участники	Место проведения	Ответственные	Коды ЛР
СЕНТЯБРЬ					
1	**День знаний:** Торжественная линейка, посвященная Российскому Дню знаний и первому звонку для первокурсников. Всероссийский открытый урок в День знаний «Урок Мира»	Обучающиеся 1-3 курсов	Внутренний двор колледжа, учебные кабинеты	Заместитель директора по УВР, кураторы, педагог-организатор	ЛР 3
1	Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (1 урок подготовки обучающихся к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций). Отработка действий в чрезвычайных ситуациях в колледже	Обучающиеся 1 курса	Актовый зал	Заместитель директора по УВР, преподаватель - организатор основ безопасности	ЛР 1
В течение месяца	Классные часы, посвященные истории колледжа	Обучающиеся 1 курса	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 18 ЛР 33
Каждый понедельник	Разговоры о важном	Обучающиеся 1-2 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 18 ЛР 33
1-30	Месячник первокурсника: изучение традиций и правил внутреннего распорядка; выявление лидеров и формирования студенческого актива учебных групп	Обучающиеся 1 курса	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 7
1-2 недели	Комплексная диагностика обучающихся I курса: тестирование, анкетирование (составление социального портрета первокурсников)	Обучающиеся 1 курса	Учебные кабинеты	Кураторы, социальный педагог	ЛР 36
3	**День воинской славы России. День окончания Второй мировой войны**	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Преподаватели истории	ЛР 2 ЛР 3
3	**День солидарности в борьбе с терроризмом – комплекс мероприятий**	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты, актовый зал	Кураторы, преподаватель-организатор ОБ	ЛР 10 ЛР 11

6	Комплекс мероприятий в рамках Дня гражданского согласия и единения, согласия и примирения в Чеченской Республике	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Преподаватели истории и обществознания, кураторы	ЛР 1 ЛР 3
7	Классные часы по вопросам: поведение на территории учебного заведения, права и обязанности обучающихся, о запрете курения в общественных местах, антитеррористической, дорожной безопасности, пожарной и электробезопасности, об одежде делового стиля, о соблюдении основных положений Закона № 1539-КЗ несовершеннолетними	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 7 ЛР 10 ЛР 12 ЛР 29
10-30	Социально-психологическое тестирование, направленное на раннее выявление незаконного употребления наркотических средств и психотропных веществ	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Заместитель директора по УВР, педагог-психолог, социальный педагог, кураторы	ЛР 36
14	Классный час: ««Здоровый образ жизни – основа профессионального роста»	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 7 ЛР 29
15-30	Всеобуч для родителей: ознакомление с нормативно-правовыми локальными документами, регламентирующими учебный процесс, традициями колледжа, «Воспитание и обучение. Общая задача», «Безопасность обучающихся в образовательном пространстве»	Родители обучающихся 1 курсов	Учебные кабинеты, актовый зал	Заместитель директора по УВР, заведующий учебной части, педагог-психолог, социальный педагог, кураторы	ЛР 7
15	Комплекс мероприятий, посвященный Дню чеченской женщины	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты, актовый зал, библиотека	Педагог-организатор, кураторы, педагог-библиотекарь	ЛР 4 ЛР 25
21	**День зарождения российской государственности (862 год)**	Обучающиеся 1-2 курсов	Учебные кабинеты	Преподаватели истории	ЛР 1 ЛР 3
28	**Посвящение в студенты. Введение в профессию**	Обучающиеся 1 курса	Актовый зал	Заместитель директора по УВР, заместитель директора по УПР	ЛР 22

В течение месяца	Подготовка ко Дню учителя	Обучающиеся 1-3 курсов	Ученые кабинеты, актовый зал	Педагог-организатор, кураторы	ЛР 19 ЛР 28
В течение месяца	Профилактические рейды по учебным кабинетам, мастерским	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты, мастерские	Зав.учебной части, зав.практикой, кураторы, медицинская сестра	ЛР 31
В течение месяца	Организация участия в конкурсах, смотрах, фестивалях, разработка конкурсной документации (по мере поступления информации)	Обучающиеся 1-3 курсов	В соответствии с положениями о проведении мероприятий	Заместители директора по УВР, УПР, УР, кураторы	ЛР 6 ЛР 7 ЛР 19
В течение месяца	Экологический Субботник «Колледж – территория чистоты»	Обучающиеся 1-3 курсов	Территория колледжа, учебные кабинеты, мастерские	Преподаватели, кураторы	ЛР 10 ЛР 30 ЛР 31
ОКТЯБРЬ					
1	**День пожилых людей – проведение акции «От сердца к сердцу!»**	Волонтёры	Шейх-Мансуровский район, г.Грозный	Педагог-организатор, кураторы	ЛР 5 ЛР 24
Каждый понедельник	Разговоры о важном	Обучающиеся 1-2 курсов	Учебные кабинеты	кураторы	ЛР 18 ЛР 33
2	День профессионально-технического образования	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты, актовый зал	Педагог-организатор, кураторы	ЛР 14
1-5	**День Учителя – праздничное мероприятие «Мы вас любим!»**	Обучающиеся 1-3 курсов	Актовый зал	Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, кураторы	ЛР 19 ЛР 27
4	**День защиты животных**	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 12
5	Классные часы на тему: «Взаимоотношения между юношей и девушкой у вайнахов»	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 12
12	Классные часы на тему: «Наркотики, психоактивные вещества и последствия их употребления», «Цени свою жизнь»	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 12 ЛР 29

14-16	Проведение Всероссийского урока «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче	Обучающиеся 1-2 курсов	Учебные кабинеты	Преподаватель экологии	ЛР 30
19	Классные часы по профилактике проявлений терроризма и экстремизма: «Мировое – сообщество и экстремизм, терроризм», «Законодательство РФ в сфере противодействия экстремизму и терроризму»	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 9 ЛР 11 ЛР 12 ЛР 28 ЛР 30
26	Классные часы на тему: «Как увлекательно провести время без гаджетов и интернета»	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 18 ЛР 29
27	Единый урок безопасности в сети Интернет	Обучающиеся 1-2 курсов	Учебные кабинеты	Преподаватели информатики, кураторы	ЛР 12 ЛР 16 ЛР 30
30	**День памяти жертв политических репрессий –Уроки памяти**	Обучающиеся 1-2 курсов	Учебные кабинеты	Преподаватели истории	ЛР 3
18-31	Студенческий фестиваль первокурсников «Осень 2023»	Обучающиеся 1-х курсов	Учебные кабинеты, актовый зал	Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, кураторы	ЛР 10 ЛР 19 ЛР 28
В течение месяца	Учебная практика	Обучающиеся 2-3 курса	Учебные мастерские	Кураторы	ЛР 7 ЛР 8 ЛР 17
В течение месяца	Социально-психологическое тестирование, направленное на раннее выявление незаконного употребления наркотических средств и психотропных веществ	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Заместитель директора по УВР, педагог-психолог, социальный педагог, кураторы	ЛР 36
В течение месяца	Профилактические рейды по учебным кабинетам, мастерским	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты, мастерские	Зав.учебной части, зав.практикой, кураторы, медицинская сестра	ЛР 31
В течение месяца	Организация участия в конкурсах, смотрах, фестивалях, разработка конкурсной документации (по мере поступления информа-	Обучающиеся 1-3 курсов	В соответствии с положениями о проведении	Заместители директора по УВР, УПР, УР, кураторы	ЛР 6 ЛР 7 ЛР 19

	ции)		мероприятий		
В течение месяца	Экологический Субботник «Колледж - территория чистоты»	Обучающиеся 1-3 курсов	Территория колледжа, учебные кабинеты, мастерские	Преподаватели, кураторы	ЛР 10 ЛР 30 ЛР 31
НОЯБРЬ					
4	**Классный час, посвященный празднованию Дня народного единства «В дружбе народов – единство России»**	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 9 ЛР 26
Каждый понедельник	Разговоры о важном	Обучающиеся 1-2 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 18 ЛР 33
1-2 недели	Проведение анкетирования студентов 1-х курсов в рамках адаптационного периода	Обучающиеся 1 курсов	Учебные кабинеты	Педагог-психолог, социальный педагог, кураторы	ЛР 17 ЛР 36
	Классный час на тему: «Стресс в жизни человека. Способы борьбы со стрессом», «Жизнь как высочайшая ценность»	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	кураторы, социальный педагог	ЛР 18 ЛР 36
8	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 01 ЛР 03
2-3 недели	Декада правовой грамотности «Права человека»	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Преподаватели обществознания	ЛР 9 ЛР 10 ЛР 11
14-18	Экологический диктант	Обучающиеся 2 курса	Учебные кабинеты	Преподаватели экологии	ЛР 18 ЛР 30
16	Акция ко дню толерантности «Поделись своей добротой»	Волонтеры	Учебные кабинеты	Педагог-психолог, кураторы	ЛР 24
16	Классный час на тему: «17 ноября – Всемирный день памяти жертв ДТП»	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 12
30	Классный час на тему: «Реализуй свое право на здоровье» (в рамках дня борьбы со	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 29

	СПИДом)				
25	**Классный час ко Дню матери «Нет тебя дороже!»**	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 4
30	**День государственного герба РФ**	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Преподаватели истории	ЛР 3
Ноябрь	День открытых дверей в колледже	Обучающиеся 1-3 курсов Учащиеся 9-11 классов общеобразовательных организаций	Актовый зал, учебные кабинеты, мастерские	Заместитель директора по УВР, УР, УПР, педагог-организатор, зав. учебной части, зав. практикой	ЛР 5 ЛР 8
В течение месяца	Экологический Субботник «Колледж - территория чистоты»	Обучающиеся 1-3 курсов	Территория колледжа, учебные кабинеты, мастерские	Преподаватели, кураторы	ЛР 10 ЛР 30 ЛР 31
ДЕКАБРЬ					
1	Всемирный день борьбы со СПИДом – комплекс мероприятий	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Педагог-психолог, социальный педагог кураторы	ЛР 5 ЛР 29 ЛР 30
Каждый понедельник	Разговоры о важном	Обучающиеся 1-2 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 18 ЛР 33
2	«Открытый разговор…» - встреча студенческого актива с директором и администрацией колледжа	Студенческий актив учебных групп, члены Студсовета	Актовый зал	Заместитель директора по УВР, зав.учебной части	ЛР 23 ЛР 24
3	Памятная дата России – День неизвестного солдата. Международный день инвалида	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты, библиотека	Преподаватели, педагог-библиотекарь	ЛР 1 ЛР 3
5	День добровольца (волонтера) в России	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Педагог-организатор, кураторы	ЛР 24 ЛР 30 ЛР 5
7	Классный час: «Основы антикоррупционного поведения молодежи – часть правовой культуры»	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы, старший воспитатель, социальный педагог	ЛР 12 ЛР 22
8	Международный день художника	Обучающиеся 1	Учебная мастерская	Преподаватель	ЛР 19

		курса		спецдисциплин	
9	**День Героев Отечества – Комплекс мероприятий**	Обучающиеся 1-2 курсов	Учебные кабинеты	Преподаватели истории, кураторы, педагог-библиотекарь	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3
12	**Олимпиада «Конституция Российской Федерации – основной закон страны»**	Обучающиеся 1-2 курсов	Актовый зал	Преподаватели обществознания, истории	ЛР 3 ЛР 10
2-3 недели	Конкурс по русскому языку «Самый грамотный студент»	Обучающиеся 1-2 курсов	Учебные кабинеты	Преподаватели русского языка	ЛР 19 ЛР 33
В течение месяца	Подготовка участников к конкурсу Абилимпикс	Обучающиеся 2-3 курсов	Учебные кабинеты	Заместитель директора по УР, зав.практикой, кураторы, эксперты	ЛР 8 ЛР 19 ЛР 31 ЛР 33
В течение месяца	Профилактические рейды по учебным кабинетам, мастерским	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты, мастерские	Зав.учебной части, зав.практикой, кураторы, медицинская сестра	ЛР 31
В течение месяца	Экологический Субботник «Колледж - территория чистоты»	Обучающиеся 1-3 курсов	Территория колледжа, учебные кабинеты, мастерские	Преподаватели, кураторы	ЛР 10 ЛР 30 ЛР 31
ЯНВАРЬ					
1	**Новый год**				
9	День восстановления государственности Чеченской Республики	Обучающиеся 1 курсов	Социальные сети	Педагог-организатор, кураторы, преподаватели истории и обществознания	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 5
Каждый понедельник	Разговоры о важном	Обучающиеся 1 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 18 ЛР 33
12	Классный час: «Как настроиться на обучение после каникул»	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 32 ЛР 36
18	**Классный час: «Профессиональная этика и культура общения»**	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 7 ЛР 21
25	Классный час: «Волонтер: жизненная пози-	Обучающиеся	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 5

	ция, движение сердца»	1- курсов			ЛР 23 ЛР 24
27	**День снятия блокады Ленинграда – комплекс мероприятий, День освобождения «лагеря смерти» АушвицБиркенау-День памяти жертв Халакоста**	Обучающиеся 1-2 курсов	Учебные кабинеты, актовый зал	кураторы, преподаватели истории	ЛР 3
28	Олимпиада по истории «Битва за Кавказ»	Обучающиеся 2 курса	Учебные кабинеты	Преподаватели истории	ЛР 3
В течение месяца	Подготовка участников к конкурсу Абилимпикс	Обучающиеся 2-3 курсов	Учебные кабинеты	Зав.учебной части, зав.практикой, кураторы, преподаватели	ЛР 8 ЛР 19 ЛР 31 ЛР 33
В течение месяца	Подготовка к конкурсу технического творчества	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Заместитель директора по УВР, педагог-психолог, социальный педагог, кураторы	ЛР 8 ЛР 19 ЛР 31 ЛР 33
В течение месяца	Профилактические рейды по учебным кабинетам, мастерским	Обучающиеся 1-3 курсов	Ученые кабинеты, мастерские	Заместители директора по УВР, УПР, УР, кураторы	ЛР 31
В течение месяца	Организация участия в конкурсах, смотрах, фестивалях, разработка конкурсной документации (по мере поступления информации)	Обучающиеся 1-3 курсов	В соответствии с положениями о проведении мероприятий	Преподаватели, кураторы	ЛР 6 ЛР 7 ЛР 19
В течение месяца	Экологический Субботник «Колледж – территория чистоты»	Обучающиеся 1-3 курсов	Территория колледжа, учебные кабинеты, мастерские	Преподаватели, кураторы	ЛР 10 ЛР 30 ЛР 31
ФЕВРАЛЬ					
1	Классный час: «Социальные нормы и асоциальное поведение»	Обучающиеся 1-2 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 10 ЛР 11 ЛР 25
Каждый поне-	Разговоры о важном	Обучающиеся 1 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 18 ЛР 33

дельник					
2	**День воинской славы России (Сталинградская битва, 1943)**	Обучающиеся 1-2 курсов	Учебные кабинеты	Преподаватели истории	ЛР 1
8	**День русской науки. Классный час «Да здравствует Российская наука!»**	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 18 ЛР 28 ЛР 31
15	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества Классный час: «Истории той войны»	Обучающиеся 1-2 курсов	Учебные кабинеты	Преподаватели истории, преподаватель-организатор ОБ, кураторы	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 2
Февраль	Конкурс технического творчества	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Зав.учебной части, зав.практикой, кураторы, преподаватели	ЛР 7 ЛР 8 ЛР 19 ЛР 31 ЛР 33
Февраль	День открытых дверей в колледже	Обучающиеся 1-3 курсов	Актовый зал, учебные кабинеты, мастерские	Заместитель директора по УВР, УР, УПР, педагог-организатор, зав.учебной части, зав.практикой	ЛР 5 ЛР 8
21	Международный день родного языка	1-2 курсов	Учебные кабинеты	Преподаватели родного языка	ЛР 1
17-23	**День защитников Отечества – комплекс мероприятий**	Обучающиеся 1-2 курсов	Учебные кабинеты	Преподаватели истории, преподаватель-организатор ОБ, преподаватель физвоспитания	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3
17-23	День памяти и скорби чеченского народа – комплекс мероприятий	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	кураторы, преподаватели истории, старший воспитатель	ЛР 3 ЛР 10
В течение месяца	Социально-психологическое тестирование, направленное на раннее выявление незаконного употребления наркотических средств и психотропных веществ	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Заместитель директора по УВР, педагог-психолог, социальный педагог, кураторы	ЛР 36

В течение месяца	Профилактические рейды по учебным кабинетам, мастерским	Обучающиеся 1-3 курсов	Ученые кабинеты, мастерские	Зав.учебной части, зав.практикой, кураторы, медицинская сестра	ЛР 31
В течение месяца	Организация участия в конкурсах, смотрах, фестивалях, разработка конкурсной документации (по мере поступления информации)	Обучающиеся 1-3 курсов	В соответствии с положениями о проведении мероприятий	Заместители директора по УВР, УПР, УР, кураторы	ЛР 6 ЛР 7 ЛР 19
В течение месяца	Экологический Субботник «Колледж – территория чистоты»	Обучающиеся 1-3 курсов	Территория колледжа, учебные кабинеты, мастерские	Преподаватели, кураторы	ЛР 10 ЛР 30 ЛР 31
МАРТ					
1	Урок «Всемирный день гражданской обороны», тренировка по защите детей и персонала ОО от чрезвычайных ситуаций	Обучающиеся 1-3 курсов	Территория колледжа, учебные кабинеты	Организатор основ безопасности, представители Центра медицины катастроф, кураторы	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 5 ЛР 10
Каждый понедельник	Разговоры о важном	Обучающиеся 1 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 18 ЛР 33
4-8	**Международный женский день – Праздничный концерт, посвященный Международному женскому Дню 8 марта «Весна, цветы и комплименты»**	Обучающиеся 1-3 курсов	Актовый зал	Заместитель директора по УВР, УР, УПР, педагог-организатор, кураторы	ЛР 19 ЛР 27
10	«Открытый разговор…» - встреча студенческого актива с директором и администрацией колледжа	Студенческий актив групп, члены Студсовета	Актовый зал	Заместитель директора по УВР, зав.учебной части	ЛР 23 ЛР 24 ЛР 25
9-31	Фестиваль «Студенческая весна»	Обучающиеся 1-3 курсов	Актовый зал, учебные кабинеты	Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, кураторы	ЛР 19 ЛР 27
15	Классный час: «Радикал –экстремизм… Видишь ли ты грань?» (сообщения, дискуссия по профилактике радикального поведения молодежи)	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	кураторы, старший воспитатель	ЛР 11 ЛР 25 ЛР 26

18	**День воссоединения Крыма с Россией – комплекс мероприятий**	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 1 ЛР 2
22	Классный час: «Будь внимателен!» (беседа по профилактике травматизма в процессе учебы и в быту). Профилактика травматизма на объектах ж/д транспорта	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 23 ЛР 30
29	Классный час: «Здоровый образ жизни и его составляющие»	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 30 ЛР 32
В течение месяца	Социально-психологическое тестирование, направленное на раннее выявление незаконного употребления наркотических средств и психотропных веществ	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Заместитель директора по УВР, педагог-психолог, социальный педагог, кураторы	ЛР 36
В течение месяца	Профилактические рейды по учебным кабинетам, мастерским	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты, мастерские	Зав.учебной части, зав.практикой, кураторы, медицинская сестра	ЛР 31
В течение месяца	Организация участия в конкурсах, смотрах, фестивалях, разработка конкурсной документации (по мере поступления информации)	Обучающиеся 1-3 курсов	В соответствии с положениями о проведении мероприятий	Заместители директора по УВР, УПР, УР, кураторы	ЛР 6 ЛР 7 ЛР 19
В течение месяца	Экологический Субботник «Колледж – территория чистоты»	Обучающиеся 1-3 курсов	Территория колледжа, учебные кабинеты, мастерские	Преподаватели, кураторы	ЛР 10 ЛР 30 ЛР 31
АПРЕЛЬ					
5	Классный час: «Вирусы и профилактика их заболевания»	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 29
12	Классный час: «Мое будущее – в моей профессии»	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 17 ЛР 23
Каждый понедельник	Разговоры о важном	Обучающиеся 1 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 18 ЛР 33
12	**День космонавтики – час информации. Полет Ю.А. Гагарина в космос (1961)**	Обучающиеся 1-2 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 3

16	Классный час: «Отмена КТО в Чеченской Республике»	Обучающиеся 1 курса	Учебные кабинеты	Преподаватель истории	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3
19	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой отечественной войны	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3
25	Комплекс мероприятий, посвященный Дню чеченского языка	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Педагог-организатор, преподаватели чеченского языка, старший воспитатель	ЛР 3 ЛР 4 ЛР 9
26	Классный час: «Жизненные ценности современной молодежи». «Коррупция как особый вид правонарушений»	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	кураторы	ЛР 22 ЛР 24 ЛР 25
Апрель	День открытых дверей в колледже	Обучающиеся 1-3 курсов Учащиеся 9-11 классов общеобразовательных организаций	Актовый зал, учебные кабинеты, мастерские	Заместитель директора по УВР, УР, УПР, педагог-организатор, зав.учебной части, зав.практикой	ЛР 5 ЛР 8
Апрель	Диктант Победы	Обучающиеся 1-2 курсов	Учебные кабинеты	Преподаватели истории	ЛР 3 ЛР 24
15-30	Выставка творческих работ	Обучающиеся 1-3 курсов	Фойе колледжа, актовый зал	Педагог-организатор, кураторы	ЛР 7 ЛР 8 ЛР 19
В течение месяца	Профилактические рейды по учебным кабинетам, мастерским	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты, мастерские	Зав.учебной части, зав.практикой, кураторы, медицинская сестра	ЛР 31
В течение месяца	Организация участия в конкурсах, смотрах, фестивалях, разработка конкурсной документации (по мере поступления информации)	Обучающиеся 1-3 курсов	В соответствии с положениями о проведении мероприятий	Заместители директора по УВР, УПР, УР, кураторы	ЛР 6 ЛР 7 ЛР 19
30	Урок «День пожарной охраны»: вопросы безопасности отдыха детей в летний пери-	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Организатор основ безопасности, началь-	ЛР 10 ЛР 12

	од, правила поведения в природной среде, в том числе на водных объектах.			ник сектора по безопасности	ЛР 30
В течение месяца	Экологический Субботник «Колледж – территория чистоты»	Обучающиеся 1-3 курсов	Территория колледжа, учебные кабинеты, мастерские	Преподаватели, кураторы	ЛР 10 ЛР 30 ЛР 31
МАЙ					
1	**Праздник весны и труда. Акция «Забота» - оказание помощи и поздравление ветеранов**	Волонтеры, обучающиеся 1-2 курсов	Шейх-Мансуровский район, г.Грозный	Зав.учебной части, кураторы	ЛР 30 ЛР 31
Каждый понедельник	Разговоры о важном	Обучающиеся 1 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 18 ЛР 33
3	Классный час: «Мир без войны»	Обучающиеся 1-2 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 3
9	**День Победы. Патриотические акции: «Бессмертный полк», «Свеча памяти», «Мы вместе», «Письмо солдату».**	Волонтеры, обучающиеся 1-2 курсов	Шейх-Мансуровский район, г.Грозный, социальные сети	Кураторы	ЛР 3 ЛР 10 ЛР 27
10	Классный час: «Как преодолевать тревогу?», «Способы решения конфликтов дома и в колледже»	Обучающиеся 1-2 курсов	Учебные кабинеты	Заместитель директора по УВР, кураторы	ЛР 4 ЛР 36
17	Классный час: «Взаимодействие в семье. Проявление любви, способы общения и разрешения конфликтов»	Обучающиеся 1-2 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 4 ЛР 18
19	Общее родительское собрание «Итоги года. Занятость детей в летние каникулы»	Родители (законные представители)	Актовый зал	Заместители по УВР, УР, УПР, кураторы	ЛР 4
23	Классный час: «День конституции Чеченской Республики»	Обучающиеся 1-2 курсов	Учебные кабинеты	кураторы, преподаватели истории и обществознания	ЛР 3 ЛР 25
24	**День славянской письменности и культуры – комплекс мероприятий**	Обучающиеся 1-2 курсов	Учебные кабинеты	Преподаватели русского языка	ЛР 27
24	Классный час: «Экзамены без стресса»	Обучающиеся 1-2 курсов	Учебные кабинеты	кураторы	ЛР 32 ЛР 36
26	**Классный час: «День российского пред-**	Студенты всех кур-	Учебные кабинеты	Заместитель директора	ЛР 35

	принимательства»	сов и групп		по УВР, кураторы	
4-я неделя	Конкурс индивидуальных проектов	Обучающиеся 1-2 курсов	Актовый зал	Преподаватели общеобразовательного цикла	ЛР 18 ЛР 19
31	Комплекс мероприятий в рамках Всемирного дня отказа от курения: тематические лекции «Курение – коварная ловушка», видео-демонстрация социальных роликов в режиме нон-стоп, акция «Чистым воздухом дышать», спортивные соревнования	Обучающиеся 1-2 курсов	Учебные кабинеты, спортивный зал	Педагог-организатор, кураторы, преподаватели физвоспитания	ЛР 10 ЛР 29
В течение месяца	Социально-психологическое тестирование, направленное на раннее выявление незаконного употребления наркотических средств и психотропных веществ	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Заместитель директора по УВР, педагог-психолог, социальный педагог, кураторы	ЛР 36
В течение месяца	Профилактические рейды по учебным кабинетам, мастерским	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты, мастерские	Зав.учебной части, зав.практикой, кураторы, медицинская сестра	ЛР 31
В течение месяца	Организация участия в конкурсах, смотрах, фестивалях, разработка конкурсной документации (по мере поступления информации)	Обучающиеся 1-3 курсов	В соответствии с положениями о проведении мероприятий	Заместители директора по УВР, УПР, УР, кураторы	ЛР 6 ЛР 7 ЛР 19
В течение месяца	Экологический Субботник «Колледж - территория чистоты»	Обучающиеся 1-3 курсов	Территория колледжа, учебные кабинеты, мастерские	Преподаватели, кураторы	ЛР 10 ЛР 30 ЛР 31
ИЮНЬ					
1	**Час информации: Международный день защиты детей «Конвенция о правах человека»**	Обучающиеся 1-3 курсов	Актовый зал	Заместитель директора по УВР, педагог-организатор	ЛР 4
5	**День эколога. В преддверье летнего отдыха беседа на экологическую тему: «Береги природу, нашу землю, наш дом»**	Обучающиеся 2 курса	Учебные кабинеты	Преподаватель экологии	ЛР 30
6	**День русского языка. Пушкинский день**	Обучающиеся	Социальные сети	Преподаватели литера-	ЛР 19

	России. Пушкинские чтения в дистанционном формате	1-2 курсов		туры	
8	День рождение пророка Мухаммада (с.а.в.) - комплекс мероприятий	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Старший воспитатель, кураторы	ЛР 9
12	**День России: участие в патриотических акциях**	Обучающиеся 1-3 курсов	Социальные сети	Кураторы	ЛР 5 ЛР 9
14	Классный час: «Итоги учебного года»	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 6 ЛР 18
2-е воскресенье	День работников текстильной и легкой промышленности в России – комплекс мероприятий	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты	Кураторы	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 7
22	**День памяти и скорби: участие в митинге, в патриотических акциях**	Обучающиеся 1-3 курсов	Социальные сети	кураторы, групп, преподаватель-организатор ОБ	ЛР 3 ЛР 27
27	**День молодежи – комплекс мероприятий**	Обучающиеся 1-3 курсов	Социальные сети	Кураторы	ЛР 14 ЛР 18 ЛР 19
В течение месяца	Социально-психологическое тестирование, направленное на раннее выявление незаконного употребления наркотических средств и психотропных веществ	Обучающиеся 1-2 курсов	Учебные кабинеты	Заместитель директора по УВР, педагог-психолог, социальный педагог, кураторы	ЛР 36
В течение месяца	Профилактические рейды по учебным кабинетам, мастерским	Обучающиеся 1-3 курсов	Учебные кабинеты, мастерские	Зав. учебной части, зав. практикой, кураторы, медицинская сестра	ЛР 31
В течение месяца	Экологический Субботник «Колледж - территория чистоты»	Обучающиеся 1-3 курсов	Территория колледжа, учебные кабинеты, мастерские	Преподаватели, кураторы	ЛР 10 ЛР 30 ЛР 31
ИЮЛЬ					
8	**День семьи, любви и верности. Литературно-поэтический марафон «Любовь. Дорожить умейте»**	Обучающиеся 1-2 курсов	Социальные сети	Преподаватели, кураторы	ЛР 4 ЛР 27

АВГУСТ					
22	**Литературно-поэтический марафон, посвященный Дню Государственного Флага Российской Федерации**	Обучающиеся 1-2 курсов	Социальные сети	Преподаватели, кураторы	ЛР 3 ЛР 27
23	Литературно-поэтический марафон, посвященный Дню рождения Первого Президента Чеченской Республики А-Х. Кадырова	Обучающиеся 1-2 курсов	Социальные сети	Заместитель директора по УВР, педагог-организатор, преподаватели, кураторы	ЛР 3 ЛР 10 ЛР 2
27	**Литературно-поэтический марафон, посвященный Дню российского кино**	Обучающиеся 1-2 курсов	Социальные сети	Преподаватели, кураторы	ЛР 19
4 неделя	Организационные собрания с первокурсниками и их родителями (законными представителями)	Студенты нового набора, родители /законные представители	Актовый зал, учебные кабинеты	Заместитель директора по УВР, зав.учебной части, кураторы, медицинская сестра	ЛР 7

Приложение 4.1 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной приказом директора
ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП. 01 Русский язык

программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих
по профессии среднего профессионального образования

54.01.20 Графический дизайнер

квалификация: графический дизайнер

форма обучения - очная

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО

на заседании МК
Общеобразовательного цикла

Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Рабочая программа учебного предмета ОУП. 01 Русский язык для профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Висаева З.Ю., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО

на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

Протокол № 4 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 6

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 12

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет ОУП.01 Русский язык является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей, воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку, формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира, развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в образовательной организации не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других школьных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлена в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться русским языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры старшеклассников, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех ее аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей изучения русского языка на базовом уровне являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся - способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном и основном уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие).

В содержании программы по русскому языку выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

1.2 Цели учебного предмета

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- формирование у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности;
- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире;
- русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- обеспечение поддержки русского языка как языка государствообразующего народа, недопущения использования нецензурной лексики и противодействия излишнему использованию иностранной лексики.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Планируемые результаты освоения программы по русскому языку на уровне среднего общего образования

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты:**

1) ***гражданского воспитания:***

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в колледже и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) ***патриотического воспитания:***

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

3) ***духовно-нравственного воспитания:***

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

− ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) ***эстетического воспитания:***

− эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

− способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

− убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

− готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;

5) ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

− сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

− потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

− активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

6) ***трудового воспитания:***

− готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

− готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;

− интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

− готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) ***экологического воспитания:***

− сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

− планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

− активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

− расширение опыта деятельности экологической направленности;

8) ***ценности научного познания:***

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

− совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

− осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебноисследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения **личностных результатов** освоения обучающимися программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

− самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

− саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

− внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

− эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

− социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учетом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые **логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

− самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

− устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

− определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

− выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

− разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

− вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

− координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

− развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учетом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

− владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

− владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

− формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

− ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;

− выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

− анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

− давать оценку новым ситуациям, приобретенному опыту;

− уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

− уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия - в профессиональную среду;

− выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

− владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

− создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и ее целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);

− оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

− использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

− владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

− осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

− пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

− владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

− развернуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать свое мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

− самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

− самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

− расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

− делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

− оценивать приобретенный опыт;

− стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий**:

− давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

− владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

− уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;

− принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

− принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

− признавать свое право и право других на ошибку;

− развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности:**

− понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

− выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

− принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

− оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

− предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

К концу обучения общеобразовательного цикла обучающийся получит **следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку**:

Темы программы	Предметные результаты	Тип оценочных мероприятий
Общие сведения о языке	− Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке. − Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного). − Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации,	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы Выполнение экзаменационного теста

	Федеральный закон от 1 июня 2005 г. N 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. N 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»). − Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике. − Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе. − Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других.	
Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы	− Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы. − Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики. − Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры. − Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка. − Иметь представление о языковой норме, ее видах. − Использовать словари русского языка в учебной деятельности. − Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения. − Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного). − Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного). − Соблюдать синтаксические нормы. − Использовать словари грамматических трудностей, справочники.	−
Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы	− Выполнять фонетический анализ слова. − Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте. − Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов. − Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка. − Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. − Использовать орфоэпический словарь.	−
Лексикология и фразеология. Лексические нормы	− Выполнять лексический анализ слова. − Определять изобразительно-выразительные средства лексики. − Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка. − Соблюдать лексические нормы. − Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики. − Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.	−
Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.	− Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова. − Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращенных слов (аббревиатур). − Использовать словообразовательный словарь.	−

Морфология. Морфологические нормы	− Выполнять морфологический анализ слова. − Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи. − Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка. − Соблюдать морфологические нормы. − Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного). − Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.	−
Орфография. Основные правила орфографии	− Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии − Выполнять орфографический анализ слова. − Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). − Соблюдать правила орфографии. − Использовать орфографический словарь.	−
Речь. Речевое общение	− Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик). − Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач. − Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения - не менее 150 слов). − Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов). − Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и других; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации. − Употреблять языковые средства с учетом речевой ситуации. − Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка. − Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	−
Информационно-смысловая переработка текста	− Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нем информации в речевой практике. − Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух. − Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. − Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения - не менее 150 слов). − Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов). − Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат,	−

	аннотация, отзыв, рецензия и другие). − Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.	
Пунктуация. Основные правила пунктуации	− Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации. − Выполнять пунктуационный анализ предложения. − Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). − Соблюдать правила пунктуации. − Использовать справочники по пунктуации.	−
Функциональная стилистика. Культура речи	− Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики. − Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. − Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы). − Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения - не менее 150 слов). − Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.	−

2.3 Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение учебного предмета имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Предметные**
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; **Овладение универсальными коммуникативными действиями:** а) **совместная деятельность**: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. **Овладение универсальными регулятивными действиями:** б) **принятие себя и других людей:** - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); - уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; - уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; - уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**В области эстетического воспитания:** - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, - научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;	- сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и

	- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; **Овладение универсальными коммуникативными действиями:** **а) общение:** - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; - выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; - создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; **В области ценности научного познания:** - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **б) базовые исследовательские действия:** - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте

Планируемые ***личностные результаты в ходе реализации программы воспитания*** по профессии 54.01.20 Графический дизайнер:

Код	Личностные результатов реализации программы воспитания
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике
ЛР 13	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности
ЛР 19	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Общие сведения о языке.

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык - государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе.

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

2. Язык и речь. Культура речи.

Система языка. Культура речи.

Система языка, ее устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, ее основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы.

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращенных слов (аббревиатур).

6. Морфология. Морфологические нормы.

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имен существительных: форм рода, числа, падежа.
Основные нормы употребления имен прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом - ну-, форм повелительного наклонения.

8. Орфография. Основные правила орфографии.

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных в корне.

Употребление разделительных ъ и ь.

Правописание приставок. Буквы ы - и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание н и нн в словах различных частей речи.

Правописание не и ни.

Правописание окончаний имен существительных, имен прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

9. Речь. Речевое общение.

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и ее компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнеру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета

применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

10. Текст. Информационно-смысловая переработка текста.

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационносмысловая переработка прочитанного и прослушанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

11. Синтаксис. Синтаксические нормы.

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своем составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своем составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложнопадежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

12. Пунктуация. Основные правила пунктуации.

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

13. Функциональная стилистика. Культура речи.

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлеченность, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Профессионально-ориентированное содержание

Особенности профессиональной коммуникации

Язык как Средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации. Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет.

Терминология и профессиональная лексика.

Язык профессии 54.01.20 Графический дизайнер. Отраслевые терминологические словари.

Коммуникативный аспект культуры речи.

Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы.

Разговорная речь и устная речь

Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)

Научный стиль

Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические)

Деловой стиль

Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности. Виды документов в профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

3.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Общий объем образовательной программы	**132**
в том числе:	
1. Основное содержание	**92**
теоретическое обучение	62
практические занятия	30
Самостоятельная работа	*12*
2. Профессионально-ориентированное содержание	**22**
в том числе:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	6
индивидуальный проект	**да**
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*	
Промежуточная аттестация в форме *экзамена*	**6**

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1 Тематический план и содержание учебного предмета «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах			Формируемые компетенции, ЛР
		лекции, уроки	практич. занятия, лаборатор. работы	самост. работа обучающ.	
1	2	3	4	5	6
РАЗДЕЛ 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры		**10**	**4**	**1**	
Тема 1.1. Общие сведения о языке	**Содержание учебного материала**				
	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука. Язык и культура. Русский язык - государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков. Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе.	4			ОК.05, ЛР 8
	Практические занятия ПЗ №1 Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе. Формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго)		2		
Тема 1.2. Язык и речь. Культура речи	**Содержание учебного материала**				
	Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи. Система языка, ее устройство, функционирование. Культура речи как раздел лингвистики. Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор). Языковая норма, ее основные признаки и функции. Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Качества хорошей речи. Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь	6		1	ОК.05, ЛР 5

	иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь. *Словарь специальности*				
	Практические занятия ПЗ №2 Синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения. Использование словарей грамматических трудностей, справочники		2		
РАЗДЕЛ 2. Фонетика, морфология и орфография		**20**	**12**	**4**	
Тема 2.1 Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы	**Содержание учебного материала**				
	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение). Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке	4		1	ОК.04, ОК.05, ЛР 8
	Практические занятия ПЗ №3 Фонетический анализ слова. Анализ особенностей произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов. Анализ речевых высказываний (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.		2		
Тема 2.2 Лексикология и фразеология. Лексические нормы	**Содержание учебного материала**				
	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение). Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм. Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления. Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления. Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова	4			ОК.04, ОК.05, ЛР 8
	Практические занятия ПЗ №4 Выполнение лексического анализа слова. Анализ и характеристика высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка		2		
Тема 2.3 Морфемика и словообразование. Словообразовательные	**Содержание учебного материала**				
	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности	4		1	ОК.04, ОК.05, ЛР 11

нормы	(обзор). Особенности употребления сложносокращенных слов (аббревиатур).				
	Практические занятия ПЗ №5 Морфемный и словообразовательный анализ слова		2		
Тема 2.4 Морфология. Морфологические нормы	**Содержание учебного материала**				
	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи. Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление). Основные нормы употребления имен существительных: форм рода, числа, падежа. Основные нормы употребления имен прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы. Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных. Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя. Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом - ну-, форм повелительного наклонения.	4		1	ОК.04, ОК.05, ЛР 11
	Практические занятия ПЗ №6 Морфологический анализ слова.		2		
Тема 2.5 Орфография. Основные правила орфографии	**Содержание учебного материала**				
	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и раздельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов. Орфографические правила. Правописание гласных в корне. Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы - и после приставок. Правописание суффиксов. Правописание н и нн в словах различных частей речи. Правописание не и ни. Правописание окончаний имен существительных, имен прилагательных и глаголов. Слитное, дефисное и раздельное написание слов	4			ОК.04, ОК.05, ЛР 11
	Практические занятия ПЗ №7 Орфографический анализ слова		4	1	
РАЗДЕЛ 3. Речь, текст		**10**	**4**	**1**	
Тема 3.1 Речь. Речевое общение	**Содержание учебного материала**				
	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение). Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и ее компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения). Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание	6			ОК.04, ОК.05, ЛР 13, ЛР 19

	контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнеру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим. Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.				
	Практические занятия ПЗ №8 Создание устных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров. Выступление перед аудиторией с докладом. Приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов		2	1	
Тема 3.2 Текст. Информационно-смысловая переработка текста	**Содержание учебного материала**				
	Текст, его основные признаки (повторение, обобщение). Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление). Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного и прослушанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.	4			ОК.04, ОК.05, ЛР 13
	Практические занятия ПЗ №9 Создание текстов разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей.		2		
РАЗДЕЛ 4. Синтаксис и пунктуация		**12**	**8**	**2**	
Тема 4.1 Синтаксис. Синтаксические нормы	**Содержание учебного материала**				
	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие. Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своем составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своем составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным. Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложнопадежной формы управляемого слова. Основные нормы употребления однородных членов предложения.	6		1	ОК.04, ОК.05, ЛР 13

	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Основные нормы построения сложных предложений				
	Практические занятия ПЗ №10 Синтаксический анализ словосочетания и предложения.		4		
Тема 4.2 Пунктуация. Основные правила пунктуации	**Содержание учебного материала**				
	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обособлении. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при передаче чужой речи	6		1	ОК.04, ОК.05, ЛР 13, ЛР 19
	Практические занятия ПЗ №11 Пунктуационный анализ предложения		4		
РАЗДЕЛ 5. Функциональная стилистика. Культура речи		**10**	**2**	**2**	
Тема 5.1	**Содержание учебного материала**				

Функциональная стилистика. Культура речи	Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение). Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор). Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлеченность, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор). Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор). Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор). Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.	10		2	ОК.04, ОК.05, ЛР 19
	Практические занятия ПЗ №12 Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка		2		
РАЗДЕЛ 6. Особенности профессиональной коммуникации		**16**	**6**	**2**	
Тема 6.1 Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации	**Профессионально-ориентированное содержание**				
	Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет	4			ОК.04, ОК.05, ОК.09, ЛР 5, ЛР 8
	Практические занятия ПЗ №13 Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение. Отраслевые терминологические словари		2		
Тема 6.2 Коммуникативный аспект культуры речи	**Профессионально-ориентированное содержание**				
	Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь	4		1	ОК.04, ОК.05, ОК.09, ЛР 13
	Практические занятия		2		

	ПЗ №14 Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)				
Тема 6.3 Научный стиль	**Профессионально-ориентированное содержание**				
	Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические)	4			ОК.04, ОК.05, ОК.09, ЛР 11
Тема 6.4 Деловой стиль	**Профессионально-ориентированное содержание**				
	Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности	4		1	ОК.04, ОК.05, ОК.09, ЛР 9, ЛР 11
	Практические занятия ПЗ №14 Виды документов в специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение		2		
Самостоятельная работа обучающихся Подготовка к экзамену				12	
Экзамен		6			
ВСЕГО **132**		**84**	**36**	**12**	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка.

Эффективность преподавания курса русского языка зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

− наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в языкознания и др.);

− дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);

− технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть);

− залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

Технические средства обучения:

1. Мультимедиа проектор; интерактивная доска.
2. Лазерный принтер.
3. Устройства вывода звуковой информации: звуковые колонки.

Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Для обучающихся:

1. Рыбченко Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и др. Русский язык 10-11 классы, Базовый уровень, 2020 г.

2. Власенков А.И. Русский язык 10-11 кл. Базовый уровень. - М.: Издательский центр «Академия», 2018.

Дополнительная литература:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2019.

2. Павлова Н.И., Дмитриева О.И., Орлова Н.М. — Русский язык и культура речи: учеб. Пособие, 2019

3. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

Для преподавателей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от

04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”

4. Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

Словари:

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003. Граудина Л.К., Ицкович В.А, Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 4-е изд., испр. и доп. — М., 2013.

2. Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В.Виноградова / под ред. В.В. Лопатина. — 4-е изд., испр. и доп. — М., 2014.

3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.

4. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2015.

5. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.

6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И.Скворцова. — М., 2006.

7. Розенталь Д.Э., Краснянский В.В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.

8. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2015. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. — М., 2006.

Интернет-ресурсы:

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

2. www. ruscorpora. ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме). www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»). www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

3. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

4. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru) www.metodiki.ru (Методики). www.posobie.ru (Пособия).

5. www. it-n. ru/communities. aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

6. www.prosv. ru/umk/konkurs/info. aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

Приложение 4.2 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной приказом директора
ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП. 02 Литература

программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих
по профессии среднего профессионального образования

54.01.20 Графический дизайнер

квалификация: графический дизайнер

форма обучения - очная

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО

на заседании МК
Общеобразовательного цикла

Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература для профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Висаева З.Ю., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО

на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 6

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 12

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет ОУП. 02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Литература способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX - начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Литературное образование на уровне среднего общего образования преемственно с учебным предметом «Литература» на уровне основного общего образования, происходит углубление межпредметных связей с русским языком и учебными предметами предметной области «Общественно-научные предметы», что способствует развитию речи, историзма мышления, формированию художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему миру.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса второй половины XIX - начала XXI века и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

1.2 Цели учебного предмета

Целью ОУП. 02 Литература является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

Цели изучения литературы на уровне среднего общего образования состоят в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам; в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов; осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности. Реализация этих целей связана с развитием читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной и зарубежной культуры, базируется на знании содержания произведений, осмыслении поставленных в литературе проблем, понимании коммуникативно-эстетических возможностей языка художественных текстов и способствует

совершенствованию устной и письменной речи обучающихся на примере лучших литературных образцов.

Достижение целей изучения литературы возможно при комплексном решении учебных и воспитательных задач, стоящих на уровне среднего общего образования и сформулированных в ФГОС СОО.

Задачи, связанные с формированием чувства причастности к отечественным традициям и осознанием исторической преемственности поколений, включением в языковое пространство русской культуры, воспитанием ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры, состоят в приобщении старшеклассников к лучшим образцам русской и зарубежной литературы второй половины XIX - начала XXI века, воспитании уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, освоении в ходе изучения литературы духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей.

Задачи, связанные с формированием устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним, приобщением к российскому литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры, ориентированы на воспитание и развитие потребности в чтении художественных произведений, знание содержания и осмысление ключевых проблем произведений русской, мировой, классической и современной литературы, в том числе литератур народов России, а также на формирование потребности в досуговом чтении и умение составлять программы собственной читательской деятельности, участвовать во внеурочных мероприятиях, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, образованию, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием читательских качеств и овладением современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, самостоятельного истолкования прочитанного, направлены на развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого с учетом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью с использованием теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе. Кроме того, эти задачи связаны с развитием представления о специфике литературы как вида искусства и умением сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств, с выявлением взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения, а также образов, тем, идей, проблем, способствующих осмыслению художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, и авторской позиции.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализацией их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни, направлены на расширение представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в литературных текстах, овладение разными способами информационной переработки текстов с использованием важнейших литературных ресурсов, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Планируемые результаты освоения программы по литературе на уровне среднего общего образования

Личностные результаты освоения программы по литературе на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;
- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;

− способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;

− осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

− ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

− эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

− способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

− убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

− готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

− сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

− потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

− активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

− готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

− готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

− интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

− готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

− сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

− планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учетом осмысления опыта литературных героев;

− активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

− расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литературы народов России;

8) ценности научного познания:

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

− совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

− осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

− самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

− саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

− внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

− эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

− социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

В результате изучения литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

− самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне;

− устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

− определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

− выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;

− разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

− вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

− координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

− развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

− владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

− овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

− формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

− ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;

− выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

− анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

− давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;

− осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

− уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

− уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

− владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

− создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

− оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

− использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований

эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

− владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий:**

− осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

− распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

− владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

− развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части **регулятивных универсальных учебных действий:**

− самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

− самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

− давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе;

− расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

− делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

− оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;

− способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, принятия себя и других как части **регулятивных универсальных учебных действий:**

− давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

− владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии;

− для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

− уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

− принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

− принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

− признавать свое право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

− развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности:**

− понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;

− выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

− принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;

− оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

− предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

− осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

К концу обучения на 1 курсе общеобразовательного цикла обучающийся получит **следующие предметные результаты по отдельным темам программы по литературе**:

Код	Предметные результаты
ПР 1	осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры
ПР 2	осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности
ПР 3	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры
ПР 4	знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:, пьеса А.Н. Островского «Гроза»; роман И.А. Гончарова «Обломов»; роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л.Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишневый сад» А.П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А.А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия»; одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX - XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и другие); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова, В.С. Розова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и другие); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других)
ПР 5	сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с

	современностью
ПР 6	способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы
ПР 7	осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПР 8	сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов
ПР 9	владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретиколитературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика
ПР 10	умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)
ПР 11	сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике
ПР 12	владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка
ПР 13	умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

2.3 Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение учебного предмета «Литература» имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Предметные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: **а) базовые логические действия:** - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем **б) базовые исследовательские действия:** - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; -уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями:	- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими

деятельности	**в) работа с информацией**: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: **а) самоорганизация:** - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; **б) самоконтроль:** использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; -уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в**) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность**: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений (или) фрагментов
ОК 04. Эффективно	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;	- осознавать взаимосвязь между языковым,

взаимодействовать и работать в коллективе и команде	-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: **б) совместная деятельность:** - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: **а) общение:** - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их

числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	связь с современностью;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

Планируемые ***личностные результаты в ходе реализации программы воспитания*** по профессии 54.01.20 Графический дизайнер:

Код	Личностные результатов реализации программы воспитания
ЛР 1	Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознающий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве
ЛР 3	Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике
ЛР 13	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности
ЛР 19	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Литература второй половины XIX века.

А.Н. Островский. Драма «Гроза».

И.А. Гончаров. Роман «Обломов».

И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К.Б.» («Я встретил вас - и все былое...») и другие.

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и другие.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

А.А. Фет. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую...», «Еще майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и другие.

М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и другие.

Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Повести и романы (одно произведение по выбору). Например, «Неточка Незванова», «Сон смешного человека», «Идиот», «Подросток» и другие.

Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Рассказы, повести и романы (одно произведение по выбору). Например, рассказы из цикла «Севастопольские рассказы», «Смерть Ивана Ильича», «Анна Каренина» и другие.

Н.С. Лесков. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и другие.

А.П. Чехов. Рассказы (не менее трех по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и другие.

Пьеса «Вишневый сад». Пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» (одно произведение по выбору).

2. Литературная критика второй половины XIX века.

Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарева «Базаров», «Мотивы русской драмы» и других (не менее двух статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением).

3. Литература народов России.

Стихотворения и поэмы (не менее одного по выбору). Например, Г. Тукая, К. Хетагурова и других.

4. Зарубежная литература.

Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г. Флобера «Мадам Бовари» и другие.

Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера и другие.

Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Г. Гауптмана «Перед восходом солнца», Г. Ибсена «Кукольный дом» и другие.

5. Литература конца XIX - начала XX века.

А.И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся», «Поединок» и другие.

Л.Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем» и другие.

М. Горький. Рассказы (один по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и другие.

Пьеса «На дне».

Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). Например, стихотворения К.Д. Бальмонта, М.А. Волошина, Н.С. Гумилева и другие.

6. Литература XX века.

И.А. Бунин. Стихотворения (не менее двух по выбору). Например, «Аленушка», «Вечер», «Дурман» и другие. Рассказы (два по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и другие.

А.А. Блок. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и другие.

Поэма «Двенадцать».

В.В. Маяковский. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и другие.

Поэма «Облако в штанах».

С.А. Есенин. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и другие.

О. Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живем, под собою не чуя страны...» и другие.

М.И. Цветаева. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идешь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и другие.

А.А. Ахматова. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и другие.

Поэма «Реквием».

М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).

М.А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору).

А.П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и другие.

А.Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и другие.

Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В.П. Астафьев «Пастух и пастушка»; Ю.В. Бондарев «Горячий снег»; В.В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К.Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В.Л. Кондратьев «Сашка»; В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е.И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два» и другие.

А.А. Фадеев «Молодая гвардия».

Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского, С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого и других.

Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В.С. Розов «Вечно живые» и другие.

Б.Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Снег идет», «Любить иных - тяжелый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и другие.

А.И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги).

В.М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и другие.

В.Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Живи и помни», «Прощание с Матерой» и другие.

Н.М. Рубцов. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонек», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и другие.

И.А. Бродский. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни цогоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и другие.

В.С. Высоцкий. Стихотворения (не менее трёх по выбору).

7. Проза второй половины XX - начала XXI века.

Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трех прозаиков по выбору). Например, Ф.А. Абрамов («Братья и сестры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и другие); Ч.Т. Айтматов (повести «Пегий пес, бегущий краем моря», «Белый пароход» и другие); В.И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и другие); Г.Н. Владимов («Верный Руслан»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и другие); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и другие); В.О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и другие); Захар Прилепин (роман «Санькя» и другие); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и другие); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и другие); В.Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и другие) и другие.

8. Поэзия второй половины XX - начала XXI века.

Стихотворения и поэмы (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Т.Ю. Кибирова, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других.

9. Драматургия второй половины XX - начала XXI века.

Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын»; Е.В. Гришковец «Как я съел собаку»; К.В. Драгунская «Рыжая пьеса» и другие.

10. Литература народов России.

Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и другие; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и других.

11. Зарубежная литература.

Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение»; Дж. Оруэлла «1984»; Э.М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; О. Хаксли «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и других.

Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т.С. Элиота и другие.

Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» и других.

Профессионально-ориентированное содержание

Дело мастера боится.

«Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами.

Анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»

«Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»

Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью.

«Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 4.1. романа «Обломов». Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксический конструкций (по аналогии с избранным эпизодом). Работа с инфоресурсами. поиск информации по теме «правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью; участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»

«Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/ специальность»

Рассказы и повести Н.С. Лескова. Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности

Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу.

Роль профессии в положении человека в социуме. Резюме как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Цель резюме - привлечь к себе внимание работодателя при первом, как привило, заочном знакомстве, произвести

благоприятное впечатление и побудить пригласить вас на личную встречу.

Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим. Резюме - официальный документ, правила написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме. Резюме действительное и резюме проектное

«Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/ специальности

Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Путь к пониманию поэзии это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего»

«Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека

Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от делового, бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу.

«Прогресс - это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП

Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука - двигатель прогресса. Возможно ли, остановить прогресс? Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия.

3.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Общий объем образовательной программы	**160**
в том числе:	
1. Основное содержание	**146**
теоретическое обучение	95
практические занятия	51
Самостоятельная работа	*нет*
2. Профессионально-ориентированное содержание	**14**
в том числе:	
теоретическое обучение	7
практические занятия	7
индивидуальный проект	**нет**
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1 Тематический план и содержание учебного предмета «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах			Формируемые компетенции, ЛР
		лекции, уроки	практич. занятия, лаборатор. работы	самост. работа обучающ.	
1	2	3	4	5	6
РАЗДЕЛ 1. Литература второй половины XIX века		**28**	**25**	**0**	
Тема 1.1 А.Н. Островский. Драма «Гроза»	**Содержание учебного материала**				
	А.Н. Островский. Драма «Гроза».	2			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
	Практические занятия Инсценировка в малых группах эпизодов пьесы; подготовка информационной заметки о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) в связи с судьбой героини пьесы Катерины («Гроза») типична и вписывается в этот контекст. Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста.		3		
Тема 1.2 И.А. Гончаров. Роман «Обломов»	**Содержание учебного материала**				
	Роман «Обломов». Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера. Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас. Литературная критика произведения: Н.А. Добролюбов «Что такое обломовщина?»	2			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
	Практические занятия Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составить словарик непонятных и устаревших слов. Составить «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, (реализация на выбор ученика: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т д.). Сочинение «Что от Обломова есть во мне?»		3		
Тема 1.3 И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	**Содержание учебного материала**				
	Творческая история, смысл названия. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики. Нигилизм и нигилисты Литературная критика произведения Д. И. Писарева «Базаров»	2			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
	Практические занятия Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение) Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия - свидетеля спора), встав наточку зрения персонажа и		3		

	перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее), рассказ о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия - свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее)				
Тема 1.4 «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»	**Профессионально-ориентированное содержание**				
	Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей специальности. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой специальности «Документационное обеспечение управления и архивоведение», представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью	1			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
	Практические занятия «Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 4.1. романа «Обломов». Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксический конструкций (по аналогии с избранным эпизодом). Работа с инфоресурсами. поиск информации по теме «правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью; участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»		1		
Тема 1.5 Ф.И. Тютчев. Стихотворения	**Содержание учебного материала**				
	Биография. Гражданская лирика. Пейзажная лирика. Стихотворения: «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Нам не дано предугадать…», «Не то, что мните вы, природа…», «О, как убийственно мы любим...», «Певучесть есть в морских волнах…», «Умом Россию не понять…», «Silentium!» и др.	2			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
Тема 1.6 Н.А. Некрасов. Стихотворения. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	**Содержание учебного материала**				
	Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова. Особенность лирического героя. Основные темы и идеи. Своеобразие решения образа и музы и темы поэта и поэзии. Утверждение крестьянской темы. Художественное своеобразие лирики Некрасова и её близость к народной поэзии. Для чтения и изучения: «Калистрат», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», «Еще мучимый страстию мятежной...», «Да, наша жизньтекла мятежно...», «Слезы и нервы», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник», «Песня Еремушке», «Элегия», «На смерть Добролюбова», «Поэт и гражданин», «Пророк», «На Волге», «Железная дорога», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «В дороге», «Тройка», «Вчерашний	4			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19

	день часу в шестом...», «Я не люблю иронии твоей...», «О Муза! Я у двери гроба...», «Умру я скоро. Жалкое наследство...», «Родина», «Размышление у парадного подъезда», «Ты всегда хороша несравненно...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Безвестен я. Я вами не стяжал...», «Внимая ужасам войны...», «Надрывается сердце от муки...», «О погоде», «Муза» (Нет, музы ласково поющей и прекрасной...) и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (1866) (обзорно). Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение. Фольклорная основа поэмы. Легенда об атамане Кудеяре.				
	Практические занятия чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста или др. формате (по выбору) о тех поэтических текстах Н.А. Некрасова, которые впоследствии стали народными песнями, ответив на вопрос, почему его тексты легко превращаются в песни. Работа с инфоресурсами: сообщение о легендарном сюжете об атамане Кудеяре в фольклоре и его воплощении в поэме Некрасова.		2		
Тема 1.7 А.А. Фет. Стихотворения	**Содержание учебного материала**				
	Биография. Стихотворения «Одним толчком согнать ладью живую...», «Еще майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и другие.	2			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
	Практические занятия чтение и анализ стихотворений; подготовка литературно¬музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала		2		
Тема 1.8 М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города»	**Содержание учебного материала**				
	Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык. Роман-хроника «История одного города». Главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и другие.	2			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
	Практические занятия №6 Своеобразие фантастики в сказках М.Е.Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Работа с избранными эпизодами, подготовка инсценировки, иллюстраций; подготовка материала о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / инфографики / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном преподавателем формате и соотнесении фактов личной биографии с художественным творчеством писателя		2		
Тема 1.9 Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	**Содержание учебного материала**				
	Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова. Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему. «Самообман Раскольникова» (крах теории главного героя в романе; бесчеловечность раскольниковской «арифметики»; антигуманность теории в целом). Ф.М. Достоевский и	2			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19

	современность. Тезисы теории Раскольникова и признаки фашизма (в сопоставлении). Экранизации романа. Жизнь литературного героя вне романа: образ Раскольникова в массовой культуре: элементы сюжета, знаковые художественные детали в основе комиксов, карикатур и в др. текстовых и графических формах, мемориальные места, «маршрут»-экскурсия по местам, описанным в романе, и др.				
	Практические занятия: Работа избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материала о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя; работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе, и комментариев; написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?» (В. Набоков) или текста-опровержения теории Раскольникова		3		
Тема 1.10 Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».	**Содержание учебного материала**				
	Роман-эпопея «Война и мир» (1869) (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Экранизации романа.	2			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
	Практические занятия Подготовка материала о биографии Л.Н. Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого. Написание рецензии на экранизации «Войны и мира»		2		
Тема 1.11 «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в специальность	**Профессионально-ориентированное содержание**				
	Н.С. Лесков. Рассказы и повести Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и другие. Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности.	1			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
	Практические занятия: организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»		1		
Тема 1.12 А.П. Чехов. Рассказы. Пьеса «Вишнёвый сад»	**Содержание учебного материала**				
	Рассказы (не менее трех по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и другие. Малая проза А.П. Чехова. «Дом с мезонином». «Рассказ старшего садовника». Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад» (1903). Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых	4			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19

	рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX - начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей				
	Практические занятия: Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа. Написание речи в защиту одной из позиций, высказанных в «Рассказе старшего садовника» или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада»		1		
Тема 1.13 Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу	**Профессионально-ориентированное содержание**				
	Роль профессии в положении человека в социуме. Резюме как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Цель резюме - привлечь к себе внимание работодателя при первом, как привило, заочном знакомстве, произвести благоприятное впечатление и побудить пригласить вас на личную встречу. Как презентовать себя в резюме, чтобы выглядеть в глазах работодателя именно таким сотрудником, каков ему необходим. Резюме - официальный документ, правила написания которого регламентированы руководством по делопроизводству. Структура резюме. Резюме действительное и резюме проектное	2			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
	Практические занятия: Отличие нормативных документов от видов текстов (сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов). Понятие о резюме. Работа с образцовым документом резюме. Составление своего действительного резюме (по аналогии с образцовым текстом) Взаимопроверка составленных резюме. Понятие о проектном резюме		2		
РАЗДЕЛ 2. Литературная критика второй половины XIX века.		**0**	**2**	**0**	
Тема 2.1 Статьи Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева	**Содержание учебного материала**				
	Практические занятия: Статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарева «Базаров», «Мотивы русской драмы» и других (не менее двух статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением).		2		ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
РАЗДЕЛ 3. Литература народов России		**2**	**0**	**0**	
Тема 3.1 Стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова и других.	**Содержание учебного материала**				
	Стихотворения (не менее одного по выбору). Г. Тукая, К. Хетагурова и других.	2			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
РАЗДЕЛ 4 Зарубежная литература.		**6**	**0**	**0**	
Тема 4.1 Зарубежная проза второй половины XIX века	**Содержание учебного материала**				
	Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г. Флобера «Мадам Бовари» и другие.	2			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5,

					ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
Тема 4.2 Зарубежная поэзия второй половины XIX века	**Содержание учебного материала**				
	Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера и другие.	2			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
Тема 4.3 Зарубежная драматургия второй половины XIX века	**Содержание учебного материала**				
	Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Г. Гауптмана «Перед восходом солнца», Г. Ибсена «Кукольный дом» и другие.	2			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
РАЗДЕЛ 5 Литература конца XIX - начала XX века		**10**	**4**	**0**	**0**
Тема 5.1 А.И. Куприн. Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна	**Содержание учебного материала**				
	Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна. Александр Иванович Куприн (1870-1938) Сведения из биографии. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Повесть «Олеся». Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любови героини. Осуждение пороков общества. Повесть «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в повести. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпиграфа. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А.Роом,1964).	2			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
	Практические занятия №11 Эссе «… что это было: любовь или сумасшествие?»		2		
Тема 5.2 Л.Н. Андреев. Рассказы и повести	**Содержание учебного материала**				
	Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем» и другие. Чтение и исполнение поэтических произведений, сопоставление различных методов создания художественного образа, стилизация	2			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
Тема 5.3 М. Горький. Рассказы	**Содержание учебного материала**				
	Герои М. Горького в поисках смысла жизни. Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев. Пьеса «На дне». «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность	4			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19

	авторской позиции. М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне».				
	Практические занятия: Противопоставление героя-индивидуалиста и героя-альтруиста. Социально-философская пьеса. Чтение по ролям фрагментов пьесы. Спор о человеке. «Три правды» в пьесе: в чем отличие? Неоднозначность авторской позиции. Песни и цитаты как составляющие языка пьесы		2		
Тема 5.4 Стихотворения поэтов Серебряного века	**Содержание учебного материала**				
	Серебряный век: общая характеристика и основные представители. Серебряный век: происхождение и смысл определения. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Предпосылки возникновения. Классификация литературных направлений: от реализма - к модернизму. Диалог с классикой как «средство развития, обогащения» новых направлений. Основные модернистские направления. Символизм. Идея двоемирия и обновление художественного языка: расширение значения слова. Поэты-символисты: В. Брюсов («Творчество»); К. Бальмонт («Я - изысканность русской медлительной речи...»); А. Белый («Раздумье»). Футуризм. Эпатажность и устремленность в будущее. Разрыв с традицией. Попытка создать «новый стиль. Приоритет формы над содержанием, эпатаж. Поиски в области языка, словотворчество. Поэты-футуристы: И. Северянин («Эпилог», «Авиатор»); В. Хлебников («Заклятие смехом»). Серебряный век в кино и театре. Культура авангарда в современной массовой культуре. Андреев Леонид Николаевич (1971-1919). Родоначальник русского экспрессионизма. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем» и другие. Чтение и исполнение поэтических произведений, сопоставление различных методов создания художественного образа, стилизация	2			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
РАЗДЕЛ 6 Литература XX века		**50**	**27**	**0**	**0**
Тема 6.1 И.А. Бунин. Стихотворения. Рассказы	**Содержание учебного материала**				
	Иван Алексеевич Бунин (1870-1953). Факты биографии. Первый русский писатель - лауреат Нобелевской премии по литературе. «Листопад», «Вечер», «Одиночество», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель», «Слово», «Поэту» (другие - по выбору учителя). Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»; рассказ-притча «Господин из Сан-Франциско»; цикл рассказов «Темные аллеи» (два рассказа - по выбору учителя) Проза И. А. Бунина. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей». Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина, Новаторство поэта. Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали- символы, сочетание различных пластов лексики	2			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
Тема 6.2 А.А. Блок. Стихотворения	**Содержание учебного материала**				
	Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На	4			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13,

	поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и другие. Лирика Блока - «трилогия вочеловечения». Ранние стихи: мистицизм, идеал мировой гармонии. Любовь как служение и возношение. «Страшный мир» в лирике Блока. Тема трагической любви. Образ Родины: ее прошлое и настоящее. Новаторство в воплощении и интерпретации образа России. Тема призвания поэта. Музыкальность, экспрессивность как художественная особенность поэтической речи Блока. Песни и романсы на стихи поэта. Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция. «Рождение будущего в пожаре и крови»				ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
Тема 6.3 В.В. Маяковский. Стихотворения	**Содержание учебного материала**				
	В.В. Маяковский. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и другие. Поэма «Облако в штанах».	2			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
Тема 6.4 С.А. Есенин. Стихотворения	**Содержание учебного материала**				
	С.А. Есенин. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и другие. Чувство Родины - основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, ее судьба в ранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь природы и человека. Любовная тема. Исповедальностьлирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность). Есенин на сцене, в кино и музыке	2			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
	Практические занятия: Работа с поэтическими произведениями С. Есенина - выразительное чтение, исполнение, составление визуальных и музыкальных композиций		3		
Тема 6.5 О.Э. Мандельштам. Стихотворения	**Содержание учебного материала**				
	Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живем, под собою не чуя страны...» и другие.	2			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
Тема 6.6 М.И. Цветаева. Стихотворения	**Содержание учебного материала**				
	Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идешь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплете», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и другие. Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, бесприютности; тема жизни и смерти; тема «влюбленности» в творчество поэтов-современников Живописность и музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса. Жизнь	2			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19

	и творчество М. Цветаевой в кино и музыке				
	Практические занятия Анализ стихотворения М. Цветаевой «Тоска по родине!»		2		
Тема 6.7 А.А. Ахматова. Стихотворения	**Содержание учебного материала**				
	Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и другие. Лирика. Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема. Поэма «Реквием». Памятник страданиям и мужеству. Трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини. Эпилог поэмы: личная трагедия героини и общенародное горе. Библейские мотивы и образы в поэме. Тема исторической памяти. Аллюзии и реминисценции в произведении. Жизнь и творчество А. Ахматова в кино и музыке	4			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
Тема 6.8 «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/ специальности	**Профессионально-ориентированное содержание**				
	Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Путь к пониманию поэзии это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего»	1			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
	Практические занятия: участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории - своих сверстников, людей «своей» профессии. Написание аннотации к сборнику		3		
Тема 6.9 М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	**Содержание учебного материала**				
	Михаил Александрович Шолохов (1905-1984) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа	2			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
	Практические занятия: Работа с эпизодами из выбранных глав		3		
Тема 6.10 М.А. Булгаков: «Изгнанник, избранник»	**Содержание учебного материала**				
	Михаил Афанасьевич Булгаков (1891-1940) «Изгнанник, избранник»: сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) Роман «Мастер и Маргарита». История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника,	2			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19

	проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа. Или роман «Белая гвардия». История создания произведения. Смысл названия. Эпиграфы. Жанр и композиция. Система образов. Образ Дома и Города в вихре Гражданской войны. Нравственный выбор героев в эпоху распри и раздора. Честь как главное качество человека. Смысл финала. Литературные ассоциации в романе. Сценическая и киноистория романа Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Уровни повествования. Реальность и фантастика. Сатира в романе. Финал романа				
Тема 6.11 А.П. Платонов. «Усомнившийся Макар»	**Содержание учебного материала**				
	Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899-1951) Сведения из биографии. Повесть «Усомнившийся Макар». И. Сталин о произведении А. Платонова. Повесть как акт гражданского мужества писателя. Смысл названия произведения. Мотив странствия как способ раскрытия идеи повести. Образ главного героя. Сомнения и причины его сомнений. Макар - «природный», «сокровенный» человек. Жанровое своеобразие повести. Необычность языка и стиля писателя (произвол в сочетании слов, «неправильности», избыточность языка, речь героев в соответствии со стандартами эпохи и др.)	2			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
	Практические занятия: Анализ ключевых эпизодов повести. Работа над характеристикой героя как «сокровенного человека» (развитие понятия). Лингвистический анализ фрагментов повести с целью наблюдения над стилем и языком А. Платонова		2		
Тема 6.12 Исповедальность лирики А. Г. Твардовского.	**Содержание учебного материала**				
	Александр Трифонович Твардовский (1910-1970) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного)«Дробиться рваный цоколь монумента...», «Памяти матери», «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю: никакой моей вины...», «В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть в одном единственном завете...», «Признание», «О сущем», «Дробится рваный цоколь монумента...» и другие. «Стихи неслыханной искренности и откровенности». Исповедальность лирических произведений. Темы, образы и мотивы. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству.	2			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
	Практические занятия: Анализ стихов А. Твардовского (тема войны, тема родного дома). Выявление основных мотивов		3		
Тема 6.13 Проза о Великой Отечественной войне	**Содержание учебного материала**				
	Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В.П. Астафьев «Пастух и пастушка»; Ю.В. Бондарев «Горячий снег»; В.В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б.Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К.Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В.Л. Кондратьев «Сашка»; В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е.И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два» и другие. А.А. Фадеев «Молодая гвардия». Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между долгом и жизнью	4			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19

	Практические занятия: Анализ произведений разных писателей, посвященных проблеме выбора на войне: самосохранение или сохранение человеческого достоинства. Сравнительная характеристика двух героев, двух выборов. Дискуссия «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?» Чтение и анализ выбранных стихотворений и эпизодов из выбранных пьес		3		
Тема 6.14 Поэзия о Великой Отечественной войне.	**Содержание учебного материала**				
	Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского, С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого и других.	2			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
Тема 6.15 Драматургия о Великой Отечественной войне	**Содержание учебного материала**				
	Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В.С. Розов «Вечно живые» и другие.	2			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
Тема 6.16 «Дойти до самой сути»: Б.Л. Пастернак.	**Содержание учебного материала**				
	Борис Леонидович Пастернак (1890-1960) Сведения из биографии. Лауреат Нобелевской премии по литературе. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Снег идет», «Любить иных - тяжелый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и другие. Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте. Судьба творца в поэзии. Любовная лирика. Стремление поэта «дойти до самой сути» явлений. Человек, природа и время в лирике. Христианские мотивы. Особенность поэтики: сочетание бытовых деталей и образов-символов, философская глубина. Песни современных бардов на стихи поэта.	2			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
	Практические занятия: Анализ стихов Б. Пастернака, посвященных ведущим темам в лирике поэта: творчество, любовь, человек, время, природа и др. работа над характеристикой лирического героя, особенностями поэтики (философская глубина, образы-символы, бытовые детали).		3		
Тема 6.17 А.И. Солженицын.	**Содержание учебного материала**				
	Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»).	2			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
Тема 6.18 Социальная и нравственная	**Содержание учебного материала**				
	Валентин Григорьевич Распутин (1937-2015). Повесть «Прощание с Матерой». Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в	4			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13,

проблематика в литературе второй половины XX века	произведении. Образы «старинных старух». Утрата нравственных ценностей молодым поколением. Символика в повести. Позиция автора. Фильм «Прощание» (1981) - драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам распутинской повести. Василий Макарович Шукшин (1929-1974). Рассказы «Микроскоп», «Срезал». Герои-чудики. Восприятие их окружающими. Стремление Андрея Ерина («Микроскоп») сделать «людям как лучше». Неоднозначность шукшинских чудиков. Глеб Капустин («недобрый» чудик) и городской гость («Срезал»). Противостояние интеллигенции и народа. Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал				ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
	Практические занятия: Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина. Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения). Символика в повести. «Герой-чудик» В. Шукшина и «маленький человек» в литературе Х1Х века: сходство и отличие (составление таблицы). Речевая характеристика героев, открытый финал шукшинских произведений		2		
Тема 6.19 Н.М. Рубцов	**Содержание учебного материала**				
	Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонек», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и другие.	2			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
Тема 6.20 И.А. Бродский	**Содержание учебного материала**				
	И.А. Бродский. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни цогоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и другие.	2			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
	Практические занятия: Исполнительский практикум, работа с образным и эмоциональным строем лирических произведений И. Бродского		3		
Тема 6.21 Проза второй половины XX - начала XXI века.	**Содержание учебного материала**				
	Проза второй половины XX - начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трех прозаиков по выбору). Например, Ф.А. Абрамов («Братья и сестры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и другие); Ч.Т. Айтматов (повести «Пегий пес, бегущий краем моря», «Белый пароход» и другие); В.И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и другие); Г.Н. Владимов («Верный Руслан»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и другие); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и другие); В.О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и другие); Захар Прилепин (роман «Санькя» и другие); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и другие); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и другие); В.Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За	1			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19

	письмом» и другие) и другие.				
Тема 6.22 Поэзия второй половины XX - начала XXI века.	**Содержание учебного материала**				
	Стихотворения по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Т.Ю. Кибирова, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других.	1			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
Тема 6.23 Драматургия второй половины XX - начала XXI века.	**Содержание учебного материала**				
	Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А.Н. Арбузов «Иркутская история»; А.В. Вампилов «Старший сын»; Е.В. Гришковец «Как я съел собаку»; К.В. Драгунская «Рыжая пьеса» и другие.	1			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
РАЗДЕЛ 7 Литература народов России.		**2**	**0**	**0**	
Тема 7.1 Литература народов России.	**Содержание учебного материала**				
	Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и другие; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и других.	2			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
РАЗДЕЛ 8 Зарубежная литература		**4**	**0**	**0**	
Тема 8.1 Зарубежная литература	**Содержание учебного материала**				
	Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение»; Дж. Оруэлла «1984»; Э.М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; О. Хаксли «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и других. Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т.С. Элиота и другие. Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» и других.	2			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
Тема 8.2 «Прогресс - это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП	**Профессионально-ориентированное содержание**				
	Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука - двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия	2			ОК.01 - ОК.06, ОК.09, ПР 1 - ПР 13, ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 13, ЛР 19
Дифференцированный зачет			**4**		
ВСЕГО	**160**	**102**	**58**	**0**	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета литературы.

Эффективность преподавания курса литературы зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты стендов, плакатов, портретов выдающихся писателей и поэтов и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть);
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

Технические средства обучения:

1. Мультимедиа проектор; интерактивная доска.
2. Лазерный принтер.
3. Устройства вывода звуковой информации: звуковые колонки.

Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Для обучающихся:

1. Лебедев Ю.В., Романова А.Н., Смирнова Л.Н., Литература. 10 класс, 2020 г.
2. Лебедев Ю.В., Романова А.Н., Смирнова Л.Н., Литература. 11 класс, 2020 г.

Дополнительная литература:

1. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
2. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
3. Белокурова С. П., Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.
4. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н. Сухих.- М., 2014.
5. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10класс: в 2 ч. — М., 2014.
6. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11класс: в 2 ч. — М., 2014

Интернет - ресурсы:

www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

Приложение 4.14 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной приказом директора
ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.14 Математика

программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих
по профессии среднего профессионального образования

54.01.20 Графический дизайнер

квалификация: графический дизайнер

форма обучения - очная

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО

На заседании МК
Общеобразовательного цикла
Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Рабочая программа учебного предмета ОУП.14 Математика для профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Магомадова П. А., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО

на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

Протокол № 4 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 6

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 12

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебный предмет ОУП. 14 Математика изучается на углублённом уровне, является обязательным учебным предметом, входящим в состав предметной области «Математика и информатика» образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Настоящей программой по математике предусматривается изучение учебного предмета «Математика» в рамках трёх учебных курсов: «Алгебра и начала математического анализа», «Геометрия», «Вероятность и статистика». Формирование логических умений осуществляется, а элементы логики включаются в содержание всех названных выше курсов.

В программе по математике учтены идеи и положения «Концепции развития математического образования в Российской Федерации». В соответствии с названием концепции математическое образование должно, в частности, решать задачу обеспечения необходимого стране числа обучающихся, математическая подготовка которых достаточна для продолжения образования по различным направлениям, включая преподавание математики, математические исследования, работу в сфере информационных технологий и других, а также обеспечения для каждого обучающегося возможности достижения математической подготовки в соответствии с необходимым ему уровнем. Именно на решение этих задач нацелена программа по математике углублённого уровня.

Прикладная значимость математики обусловлена тем, что её предметом являются фундаментальные структуры нашего мира: пространственные формы и количественные отношения, функциональные зависимости и категории неопределённости, от простейших, усваиваемых в непосредственном опыте, до достаточно сложных, необходимых для развития научных и технологических идей. Без конкретных математических знаний затруднено понимание принципов устройства и использования современной техники, восприятие и интерпретация разнообразной социальной, экономической, политической информации, малоэффективна повседневная практическая деятельность. Во многих сферах профессиональной деятельности требуются умения выполнять расчёты, составлять алгоритмы, применять формулы, проводить геометрические измерения и построения, читать, обрабатывать, интерпретировать и представлять информацию в виде таблиц, диаграмм и графиков, понимать вероятностный характер случайных событий.

Одновременно с расширением сфер применения математики в современном обществе всё более важным становится математический стиль мышления, проявляющийся в определённых умственных навыках. В процессе изучения математики в арсенал приёмов и методов мышления человека естественным образом включаются индукция и дедукция, обобщение и конкретизация, анализ и синтез, классификация и систематизация, абстрагирование и аналогия. Объекты математических умозаключений, правила их конструирования раскрывают механизм логических построений, способствуют выработке умения формулировать, обосновывать и доказывать суждения, тем самым формируют логический стиль мышления. Ведущая роль принадлежит математике в формировании алгоритмической компоненты мышления и воспитании умений действовать по заданным алгоритмам, совершенствовать известные и конструировать новые. В процессе решения задач – основы для организации учебной деятельности на уроках математики – развиваются творческая и прикладная стороны мышления.

Обучение математике даёт возможность развивать у обучающихся точную, рациональную и информативную речь, умение отбирать наиболее подходящие языковые, символические, графические средства для выражения суждений и наглядного их представления.

Необходимым компонентом общей культуры в современном толковании является общее знакомство с методами познания действительности, представление о предмете и методе математики, его отличиях от методов естественных и гуманитарных наук, об особенностях применения математики для решения научных и прикладных задач. Таким образом, математическое образование вносит свой вклад в формирование общей культуры человека.

Изучение математики способствует эстетическому воспитанию человека, пониманию красоты и изящества математических рассуждений, восприятию геометрических форм, усвоению идеи симметрии.

1.2 Цели учебного предмета

Приоритетными целями обучения математике на углублённом уровне продолжают оставаться:

- формирование центральных математических понятий (число, величина, геометрическая фигура, переменная, вероятность, функция, производная, интеграл), обеспечивающих преемственность и перспективность математического образования обучающихся;
- подведение обучающихся на доступном для них уровне к осознанию взаимосвязи математики и окружающего мира, пониманию математики как части общей культуры человечества;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, познавательной активности, исследовательских умений, критичности мышления, интереса к изучению математики;
- формирование функциональной математической грамотности: умения распознавать математические аспекты в реальных жизненных ситуациях и при изучении других учебных предметов, проявления зависимостей и закономерностей, формулировать их на языке математики и создавать математические модели, применять освоенный математический аппарат для решения практико-ориентированных задач, интерпретировать и оценивать полученные результаты.

Основными линиями содержания курса математики углублённого уровня являются: «Числа и вычисления», «Алгебра» («Алгебраические выражения», «Уравнения и неравенства»), «Начала математического анализа», «Геометрия» («Геометрические фигуры и их свойства», «Измерение геометрических величин»), «Вероятность и статистика». Данные линии развиваются параллельно, каждая в соответствии с собственной логикой, однако не независимо одна от другой, а в тесном контакте и взаимодействии. Кроме этого, их объединяет логическая составляющая, традиционно присущая математике и пронизывающая все математические курсы и содержательные линии. Сформулированное во ФГОС СОО требование «умение оперировать понятиями: определение, аксиома, теорема, следствие, свойство, признак, доказательство, равносильные формулировки, умение формулировать обратное и противоположное утверждение, приводить примеры и контрпримеры, использовать метод математической индукции, проводить доказательные рассуждения при решении задач, оценивать логическую правильность рассуждений» относится ко всем курсам, а формирование логических умений распределяется по всем годам обучения на уровне среднего общего образования.

Курс «Алгебра и начала математического анализа» закладывает основу для успешного овладения законами физики, химии, биологии, понимания основных тенденций развития экономики и общественной жизни, позволяет ориентироваться в современных

цифровых и компьютерных технологиях, уверенно использовать их для дальнейшего образования и в повседневной жизни. В то же время овладение абстрактными и логически строгими конструкциями алгебры и математического анализа развивает умение находить закономерности, обосновывать истинность, доказывать утверждения с помощью индукции и рассуждать дедуктивно, использовать обобщение и конкретизацию, абстрагирование и аналогию, формирует креативное и критическое мышление.

В ходе изучения курса «Алгебра и начала математического анализа» обучающиеся получают новый опыт решения прикладных задач, самостоятельного построения математических моделей реальных ситуаций, интерпретации полученных решений, знакомятся с примерами математических закономерностей в природе, науке и искусстве, с выдающимися математическими открытиями и их авторами.

Курс обладает значительным воспитательным потенциалом, который реализуется как через учебный материал, способствующий формированию научного мировоззрения, так и через специфику учебной деятельности, требующей продолжительной концентрации внимания, самостоятельности, аккуратности и ответственности за полученный результат.

Цель освоения программы учебного курса «Геометрия» на углублённом уровне – развитие индивидуальных способностей обучающихся при изучении геометрии, как составляющей предметной области «Математика и информатика» через обеспечение возможности приобретения и использования более глубоких геометрических знаний и действий, специфичных геометрии, и необходимых для успешного профессионального образования, связанного с использованием математики.

Приоритетными задачами курса геометрии на углублённом уровне, расширяющими и усиливающими курс базового уровня, являются:

− расширение представления о геометрии как части мировой культуры и формирование осознания взаимосвязи геометрии с окружающим миром;

− формирование представления о пространственных фигурах как о важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные явления окружающего мира, знание понятийного аппарата по разделу «Стереометрия» школьного курса геометрии;

− формирование умения владеть основными понятиями о пространственных фигурах и их основными свойствами, знание теорем, формул и умение их применять, умения доказывать теоремы и находить нестандартные способы решения задач;

− формирование умения распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире многогранники и тела вращения, конструировать геометрические модели;

− формирование понимания возможности аксиоматического построения математических теорий, формирование понимания роли аксиоматики при проведении рассуждений;

− формирование умения владеть методами доказательств и алгоритмов решения, умения их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения стереометрических задач и задач с практическим содержанием, формирование представления о необходимости доказательств при обосновании математических утверждений и роли аксиоматики в проведении дедуктивных рассуждений;

− развитие и совершенствование интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, познавательной активности, исследовательских умений, критичности мышления, интереса к изучению геометрии;

− формирование функциональной грамотности, релевантной геометрии: умения распознавать проявления геометрических понятий, объектов и закономерностей в реальных жизненных ситуациях и при изучении других учебных предметов, проявления

зависимостей и закономерностей, моделирования реальных ситуаций, исследования построенных моделей, интерпретации полученных результатов.

Учебный курс «Вероятность и статистика» углублённого уровня является продолжением и развитием одноименного учебного курса углублённого уровня основной школы. Курс предназначен для формирования у обучающихся статистической культуры и понимания роли теории вероятностей как математического инструмента для изучения случайных событий, величин и процессов. При изучении курса обогащаются представления обучающихся о методах исследования изменчивого мира, развивается понимание значимости и общности математических методов познания как неотъемлемой части современного естественно-научного мировоззрения.

Содержание курса направлено на закрепление знаний, полученных при изучении курса на уровне основного общего образования и на развитие представлений о случайных величинах и взаимосвязях между ними на важных примерах, сюжеты которых почерпнуты из окружающего мира. В результате у обучающихся должно сформироваться представление о наиболее употребительных и общих математических моделях, используемых для описания антропометрических и демографических величин, погрешностей в различные рода измерениях, длительности безотказной работы технических устройств, характеристик массовых явлений и процессов в обществе. Учебный курс является базой для освоения вероятностно-статистических методов, необходимых специалистам не только инженерных специальностей, но также социальных и психологических, поскольку современные общественные науки в значительной мере используют аппарат анализа больших данных. Центральную часть курса занимает обсуждение закона больших чисел – фундаментального закона природы, имеющего математическую формализацию.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Планируемые результаты освоения программы по математике на уровне среднего общего образования

В результате изучения математики на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

− сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества, представление о математических основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества (выборы, опросы и другое), умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

2) патриотического воспитания:

− сформированность российской гражданской идентичности, уважения к прошлому и настоящему российской математики, ценностное отношение к достижениям российских математиков и российской математической школы, использование этих достижений в других науках, технологиях, сферах экономики;

3) духовно-нравственного воспитания:

− осознание духовных ценностей российского народа, сформированность нравственного сознания, этического поведения, связанного с практическим применением достижений науки и деятельностью учёного, осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику математических закономерностей, объектов, задач, решений, рассуждений, восприимчивость к математическим аспектам различных видов искусства;

5) физического воспитания:

− сформированность умения применять математические знания в интересах здорового и безопасного образа жизни, ответственное отношение к своему здоровью (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), физическое совершенствование при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

6) трудового воспитания:

− готовность к труду, осознание ценности трудолюбия, интерес к различным сферам профессиональной деятельности, связанным с математикой и её приложениями, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, готовность и способность к математическому образованию и самообразованию на протяжении всей жизни, готовность к активному участию в решении практических задач математической направленности;

7) экологического воспитания:

− сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, ориентация на применение математических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирование поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

8) ценности научного познания:

− формированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, понимание математической науки как сферы человеческой

деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации, овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

В результате изучения математики на 1 курсе у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки математических объектов, понятий, отношений между понятиями, формулировать определения понятий, устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- воспринимать, формулировать и преобразовывать суждения: утвердительные и отрицательные, единичные, частные и общие, условные;
- выявлять математические закономерности, взаимосвязи и противоречия в фактах, данных, наблюдениях и утверждениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- делать выводы с использованием законов логики, дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- проводить самостоятельно доказательства математических утверждений (прямые и от противного), выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры, обосновывать собственные суждения и выводы;
- выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания, формулировать вопросы, фиксирующие противоречие, проблему, устанавливать искомое и данное, формировать гипотезу, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить самостоятельно спланированный эксперимент, исследование по установлению особенностей математического объекта, явления, процесса, выявлению зависимостей между объектами, явлениями, процессами;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, оценивать достоверность полученных результатов, выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное развитие процесса, а также выдвигать предположения о его развитии в новых условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для ответа на вопрос и для решения задачи;
- выбирать информацию из источников различных типов, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- структурировать информацию, представлять её в различных формах, иллюстрировать графически;
- оценивать надёжность информации по самостоятельно сформулированным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

− воспринимать и формулировать суждения в соответствии с условиями и целями общения, ясно, точно, грамотно выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах, давать пояснения по ходу решения задачи, комментировать полученный результат;

− в ходе обсуждения задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, проблемы, решаемой задачи, высказывать идеи, нацеленные на поиск решения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций, в корректной форме формулировать разногласия, свои возражения;

− представлять результаты решения задачи, эксперимента, исследования, проекта, самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

− составлять план, алгоритм решения задачи, выбирать способ решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать и корректировать варианты решений с учётом новой информации.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

− владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов, владеть способами самопроверки, самоконтроля процесса и результата решения математической задачи;

− предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении задачи, вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, данных, найденных ошибок, выявленных трудностей;

− оценивать соответствие результата цели и условиям, объяснять причины достижения или недостижения результатов деятельности, находить ошибку, давать оценку приобретённому опыту.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности:**

− понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении учебных задач, принимать цель совместной деятельности, планировать организацию совместной работы, распределять виды работ, договариваться, обсуждать процесс и результат работы, обобщать мнения нескольких людей;

− участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные), выполнять свою часть работы и координировать свои действия с другими членами команды, оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным участниками взаимодействия.

2.2 Предметные результаты:

К концу обучения обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам федеральной рабочей программы курса «Алгебра и начала математического анализа»:

Числа и вычисления:

свободно оперировать понятиями: рациональное число, бесконечная периодическая дробь, проценты, иррациональное число, множества рациональных и действительных чисел, модуль действительного числа;

применять дроби и проценты для решения прикладных задач из различных отраслей знаний и реальной жизни;

применять приближённые вычисления, правила округления, прикидку и оценку результата вычислений;

свободно оперировать понятием: степень с целым показателем, использовать подходящую форму записи действительных чисел для решения практических задач и представления данных;

свободно оперировать понятием: арифметический корень натуральной степени;

свободно оперировать понятием: степень с рациональным показателем;

свободно оперировать понятиями: логарифм числа, десятичные и натуральные логарифмы;

свободно оперировать понятиями: синус, косинус, тангенс, котангенс числового аргумента;

оперировать понятиями: арксинус, арккосинус и арктангенс числового аргумента.

Уравнения и неравенства:

свободно оперировать понятиями: тождество, уравнение, неравенство, равносильные уравнения и уравнения-следствия, равносильные неравенства;

применять различные методы решения рациональных и дробно-рациональных уравнений, применять метод интервалов для решения неравенств;

свободно оперировать понятиями: многочлен от одной переменной, многочлен с целыми коэффициентами, корни многочлена, применять деление многочлена на многочлен с остатком, теорему Безу и теорему Виета для решения задач;

свободно оперировать понятиями: система линейных уравнений, матрица, определитель матрицы 2×2 и его геометрический смысл, использовать свойства определителя 2×2 для вычисления его значения, применять определители для решения системы линейных уравнений, моделировать реальные ситуации с помощью системы линейных уравнений, исследовать построенные модели с помощью матриц и определителей, интерпретировать полученный результат;

использовать свойства действий с корнями для преобразования выражений;

выполнять преобразования числовых выражений, содержащих степени с рациональным показателем;

использовать свойства логарифмов для преобразования логарифмических выражений;

свободно оперировать понятиями: иррациональные, показательные и логарифмические уравнения, находить их решения с помощью равносильных переходов или осуществляя проверку корней;

применять основные тригонометрические формулы для преобразования тригонометрических выражений;

свободно оперировать понятием: тригонометрическое уравнение, применять необходимые формулы для решения основных типов тригонометрических уравнений;

моделировать реальные ситуации на языке алгебры, составлять выражения, уравнения, неравенства по условию задачи, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры.

Функции и графики:

свободно оперировать понятиями: функция, способы задания функции, взаимно обратные функции, композиция функций, график функции, выполнять элементарные преобразования графиков функций;

свободно оперировать понятиями: область определения и множество значений функции, нули функции, промежутки знакопостоянства;

свободно оперировать понятиями: чётные и нечётные функции, периодические функции, промежутки монотонности функции, максимумы и минимумы функции, наибольшее и наименьшее значение функции на промежутке;

свободно оперировать понятиями: степенная функция с натуральным и целым показателем, график степенной функции с натуральным и целым показателем, график корня n-ой степени как функции обратной степени с натуральным показателем;

оперировать понятиями: линейная, квадратичная и дробно-линейная функции, выполнять элементарное исследование и построение их графиков;

свободно оперировать понятиями: показательная и логарифмическая функции, их свойства и графики, использовать их графики для решения уравнений;

свободно оперировать понятиями: тригонометрическая окружность, определение тригонометрических функций числового аргумента;

использовать графики функций для исследования процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и реальной жизни, выражать формулами зависимости между величинами;

Начала математического анализа:

свободно оперировать понятиями: арифметическая и геометрическая прогрессия, бесконечно убывающая геометрическая прогрессия, линейный и экспоненциальный рост, формула сложных процентов, иметь преставление о константе;

использовать прогрессии для решения реальных задач прикладного характера;

свободно оперировать понятиями: последовательность, способы задания последовательностей, монотонные и ограниченные последовательности, понимать основы зарождения математического анализа как анализа бесконечно малых;

свободно оперировать понятиями: непрерывные функции, точки разрыва графика функции, асимптоты графика функции;

свободно оперировать понятием: функция, непрерывная на отрезке, применять свойства непрерывных функций для решения задач;

свободно оперировать понятиями: первая и вторая производные функции, касательная к графику функции;

вычислять производные суммы, произведения, частного и композиции двух функций, знать производные элементарных функций;

использовать геометрический и физический смысл производной для решения задач.

Множества и логика:

свободно оперировать понятиями: множество, операции над множествами;

использовать теоретико-множественный аппарат для описания реальных процессов и явлений, при решении задач из других учебных предметов;

свободно оперировать понятиями: определение, теорема, уравнение-следствие, свойство математического объекта, доказательство, равносильные уравнения и неравенства.

К концу обучения обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам федеральной рабочей программы курса «Алгебра и начала математического анализа»:

Числа и вычисления:

свободно оперировать понятиями: натуральное и целое число, множества натуральных и целых чисел, использовать признаки делимости целых чисел, НОД и НОК натуральных чисел для решения задач, применять алгоритм Евклида;

свободно оперировать понятием остатка по модулю, записывать натуральные числа в различных позиционных системах счисления;

свободно оперировать понятиями: комплексное число и множество комплексных чисел, представлять комплексные числа в алгебраической и тригонометрической форме, выполнять арифметические операции с ними и изображать на координатной плоскости.

Уравнения и неравенства:

свободно оперировать понятиями: иррациональные, показательные и логарифмические неравенства, находить их решения с помощью равносильных переходов;

осуществлять отбор корней при решении тригонометрического уравнения;

свободно оперировать понятием тригонометрическое неравенство, применять необходимые формулы для решения основных типов тригонометрических неравенств;

свободно оперировать понятиями: система и совокупность уравнений и неравенств, равносильные системы и системы-следствия, находить решения системы и совокупностей рациональных, иррациональных, показательных и логарифмических уравнений и неравенств;

решать рациональные, иррациональные, показательные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства, содержащие модули и параметры;

применять графические методы для решения уравнений и неравенств, а также задач с параметрами;

моделировать реальные ситуации на языке алгебры, составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат.

Функции и графики:

строить графики композиции функций с помощью элементарного исследования и свойств композиции двух функций;

строить геометрические образы уравнений и неравенств на координатной плоскости;

свободно оперировать понятиями: графики тригонометрических функций;

применять функции для моделирования и исследования реальных процессов.

Начала математического анализа:

использовать производную для исследования функции на монотонность и экстремумы;

находить наибольшее и наименьшее значения функции непрерывной на отрезке;

использовать производную для нахождения наилучшего решения в прикладных, в том числе социально-экономических, задачах, для определения скорости и ускорения процесса, заданного формулой или графиком;

свободно оперировать понятиями: первообразная, определённый интеграл, находить первообразные элементарных функций и вычислять интеграл по формуле Ньютона–Лейбница;

находить площади плоских фигур и объёмы тел с помощью интеграла;

иметь представление о математическом моделировании на примере составления дифференциальных уравнений;

решать прикладные задачи, в том числе социально-экономического и физического характера, средствами математического анализа.

Предметные результаты по отдельным темам учебного курса «Геометрия».

К концу обучающийся научится:

свободно оперировать основными понятиями стереометрии при решении задач и проведении математических рассуждений;

применять аксиомы стереометрии и следствия из них при решении геометрических задач;

классифицировать взаимное расположение прямых в пространстве, плоскостей в пространстве, прямых и плоскостей в пространстве;

свободно оперировать понятиями, связанными с углами в пространстве: между прямыми в пространстве, между прямой и плоскостью;

свободно оперировать понятиями, связанными с многогранниками;

свободно распознавать основные виды многогранников (призма, пирамида, прямоугольный параллелепипед, куб);

классифицировать многогранники, выбирая основания для классификации;

свободно оперировать понятиями, связанными с сечением многогранников плоскостью;

выполнять параллельное, центральное и ортогональное проектирование фигур на плоскость, выполнять изображения фигур на плоскости;

строить сечения многогранников различными методами, выполнять (выносные) плоские чертежи из рисунков простых объёмных фигур: вид сверху, сбоку, снизу;

вычислять площади поверхностей многогранников (призма, пирамида), геометрических тел с применением формул;

свободно оперировать понятиями: симметрия в пространстве, центр, ось и плоскость симметрии, центр, ось и плоскость симметрии фигуры;

свободно оперировать понятиями, соответствующими векторам и координатам в пространстве;

выполнять действия над векторами;

решать задачи на доказательство математических отношений и нахождение геометрических величин, применяя известные методы при решении математических задач повышенного и высокого уровня сложности;

применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении стереометрических задач;

извлекать, преобразовывать и интерпретировать информацию о пространственных геометрических фигурах, представленную на чертежах и рисунках;

применять полученные знания на практике: сравнивать и анализировать реальные ситуации, применять изученные понятия в процессе поиска решения математически сформулированной проблемы, моделировать реальные ситуации на языке геометрии, исследовать построенные модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решать практические задачи, связанные с нахождением геометрических величин;

иметь представления об основных этапах развития геометрии как составной части фундамента развития технологий.

Предметные результаты по отдельным темам учебного курса «Геометрия». К концу обучения обучающийся научится:

свободно оперировать понятиями, связанными с цилиндрической, конической и сферической поверхностями, объяснять способы получения;

оперировать понятиями, связанными с телами вращения: цилиндром, конусом, сферой и шаром;

распознавать тела вращения (цилиндр, конус, сфера и шар) и объяснять способы получения тел вращения;

классифицировать взаимное расположение сферы и плоскости;

вычислять величины элементов многогранников и тел вращения, объёмы и площади поверхностей многогранников и тел вращения, геометрических тел с применением формул;

свободно оперировать понятиями, связанными с комбинациями тел вращения и многогранников: многогранник, вписанный в сферу и описанный около сферы, сфера, вписанная в многогранник или тело вращения;

вычислять соотношения между площадями поверхностей и объёмами подобных тел;

изображать изучаемые фигуры, выполнять (выносные) плоские чертежи из рисунков простых объёмных фигур: вид сверху, сбоку, снизу, строить сечения тел вращения;

извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о пространственных геометрических фигурах, представленную на чертежах и рисунках;

свободно оперировать понятием вектор в пространстве;

выполнять операции над векторами;

задавать плоскость уравнением в декартовой системе координат;

решать геометрические задачи на вычисление углов между прямыми и плоскостями, вычисление расстояний от точки до плоскости, в целом, на применение векторно-координатного метода при решении;

свободно оперировать понятиями, связанными с движением в пространстве, знать свойства движений;

выполнять изображения многогранником и тел вращения при параллельном переносе, центральной симметрии, зеркальной симметрии, при повороте вокруг прямой, преобразования подобия;

строить сечения многогранников и тел вращения: сечения цилиндра (параллельно и перпендикулярно оси), сечения конуса (параллельное основанию и проходящее через вершину), сечения шара;

использовать методы построения сечений: метод следов, метод внутреннего проектирования, метод переноса секущей плоскости;

доказывать геометрические утверждения;

применять геометрические факты для решения стереометрических задач, предполагающих несколько шагов решения, если условия применения заданы в явной и неявной форме;

решать задачи на доказательство математических отношений и нахождение геометрических величин;

применять программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении стереометрических задач;

применять полученные знания на практике: сравнивать, анализировать и оценивать реальные ситуации, применять изученные понятия, теоремы, свойства в процессе поиска решения математически сформулированной проблемы, моделировать реальные ситуации на языке геометрии, исследовать построенные модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решать практические задачи, связанные с нахождением геометрических величин;

иметь представления об основных этапах развития геометрии как составной части фундамента развития технологий.

Предметные результаты по отдельным темам учебного курса «Вероятность и статистика».

К концу обучения обучающийся научится:

свободно оперировать понятиями: граф, плоский граф, связный граф, путь в графе, цепь, цикл, дерево, степень вершины, дерево случайного эксперимента;

свободно оперировать понятиями: случайный эксперимент (опыт), случайное событие, элементарное случайное событие (элементарный исход) случайного опыта, находить вероятности событий в опытах с равновозможными элементарными событиями;

находить и формулировать события: пересечение, объединение данных событий, событие, противоположное данному, использовать диаграммы Эйлера, координатную прямую для решения задач, пользоваться формулой сложения вероятностей для вероятностей двух и трех случайных событий;

оперировать понятиями: условная вероятность, умножение вероятностей, независимые события, дерево случайного эксперимента, находить вероятности событий с помощью правила умножения, дерева случайного опыта, использовать формулу полной вероятности, формулу Байеса при решении задач, определять независимость событий по формуле и по организации случайного эксперимента;

применять изученные комбинаторные формулы для перечисления элементов множеств, элементарных событий случайного опыта, решения задач по теории вероятностей;

свободно оперировать понятиями: бинарный случайный опыт (испытание), успех и неудача, независимые испытания, серия испытаний, находить вероятности событий: в серии испытаний до первого успеха, в серии испытаний Бернулли, в опыте, связанном со случайным выбором из конечной совокупности;

свободно оперировать понятиями: случайная величина, распределение вероятностей, диаграмма распределения, бинарная случайная величина, геометрическое, биномиальное распределение.

Предметные результаты по отдельным темам учебного курса «Вероятность и статистика». Обучающийся научится:

оперировать понятиями: совместное распределение двух случайных величин, использовать таблицу совместного распределения двух случайных величин для выделения распределения каждой величины, определения независимости случайных величин;

свободно оперировать понятием математического ожидания случайной величины (распределения), применять свойства математического ожидания при решении задач, вычислять математическое ожидание биномиального и геометрического распределений;

свободно оперировать понятиями: дисперсия, стандартное отклонение случайной величины, применять свойства дисперсии случайной величины (распределения) при решении задач, вычислять дисперсию и стандартное отклонение геометрического и биномиального распределений;

вычислять выборочные характеристики по данной выборке и оценивать характеристики генеральной совокупности данных по выборочным характеристикам. Оценивать вероятности событий и проверять простейшие статистические гипотезы, пользуясь изученными распределениями.

2.3 Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение учебного предмета «Математика» имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Предметные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **а)** ***базовые логические действия:*** - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б***) базовые исследовательские действия:*** - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;	- владеть методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; - уметь оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений; - уметь оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы; - уметь оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; - уметь находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения; - уметь оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; - уметь решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов; - уметь оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; уметь извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;

	- уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения и способность их использования в познавательной и социальной практике	- уметь оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; - уметь оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние отточки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира; - уметь оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники; - уметь оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**В области ценности научного познания:** - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; **Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в работа с информацией:** - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая	- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; - сформировать умения проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения; - сформировать умения находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные

	оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач; - уметь вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы; - уметь оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками; - уметь выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки. - уметь оперировать понятиями: определение, аксиома, теорема, следствие, свойство, признак, доказательство, равносильные формулировки; умение формулировать обратное и противоположное утверждение, приводить примеры и контрпримеры, использовать метод математической индукции; проводить доказательные рассуждения при решении задач, оценивать логическую правильность рассуждений; - уметь оперировать понятиями: множество, подмножество, операции над множествами; умение использовать теоретико-множественный аппарат для описания реальных процессов и явлений при решении задач, в том числе из других учебных предметов; - уметь оперировать понятиями: граф, связный граф, дерево, цикл, граф на плоскости; умение задавать и описывать графы различными способами; использовать графы при решении задач; - уметь свободно оперировать понятиями: сочетание, перестановка, число сочетаний, число перестановок; бином Ньютона; умение применять комбинаторные факты и рассуждения для решения задач; - уметь оперировать понятиями: натуральное число, целое число, остаток по модулю, рациональное число, иррациональное число, множества натуральных, целых, рациональных, действительных чисел; умение использовать признаки делимости, наименьший общий делитель и наименьшее общее кратное, алгоритм Евклида при решении задач; знакомство с различными позиционными системами счисления;

		- уметь свободно оперировать понятиями: степень с целым показателем, корень натуральной степени, степень с рациональным показателем, степень с действительным (вещественным) показателем, логарифм числа, синус, косинус и тангенс произвольного числа; - уметь оперировать понятиями: тождество, тождественное преобразование, уравнение, неравенство, система уравнений и неравенств, равносильность уравнений, неравенств и систем, рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения, неравенства и системы; умение решать уравнения, неравенства и системы с помощью различных приемов; решать уравнения, неравенства и системы с параметром; применять уравнения, неравенства, их системы для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни; - уметь свободно оперировать понятиями: график функции, обратная функция, композиция функций, линейная функция, квадратичная функция, степенная функция с целым показателем, тригонометрические функции, обратные тригонометрические функции, показательная и логарифмическая функции; умение строить графики функций, выполнять преобразования графиков функций; - умение использовать графики функций для изучения процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; - умение свободно оперировать понятиями: четность функции, периодичность функции, ограниченность функции, монотонность функции, экстремум функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке; умение проводить исследование функции; - умение использовать свойства и графики функций для решения уравнений, неравенств и задач с параметрами; изображать на координатной плоскости множества решений уравнений, неравенств и их систем; - уметь свободно оперировать понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия, бесконечно убывающая геометрическая прогрессия; умение задавать последовательности, в том числе с помощью рекуррентных формул; - уметь оперировать понятиями: непрерывность функции, асимптоты графика функции, первая и вторая производная функции, геометрический и физический смысл производной, первообразная, определенный интеграл; умение находить асимптоты графика функции; умение вычислять производные суммы, произведения, частного и композиции функций, находить уравнение касательной к графику функции; умение использовать производную для исследования функций, для нахождения наилучшего решения в прикладных, в том числе социально-экономических и физических задачах, для определения скорости и ускорения; находить площади и объемы фигур с помощью интеграла; приводить примеры математического моделирования с помощью дифференциальных уравнений;

		- уметь оперировать понятиями; комплексное число, сопряженные комплексные числа, модуль и аргумент комплексного числа, форма записи комплексных чисел (геометрическая, тригонометрическая и алгебраическая); уметь производить арифметические действия с комплексными числами; приводить примеры использования комплексных чисел; - уметь свободно оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение для описания числовых данных; умение исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; графически исследовать совместные наблюдения с помощью диаграмм рассеивания и линейной регрессии; - уметь находить вероятности событий с использованием графических методов; применять для решения задач формулы сложения и умножения вероятностей, формулу полной вероятности, формулу Бернулли, комбинаторные факты и формулы; оценивать вероятности реальных событий; умение оперировать понятиями: случайная величина, распределение вероятностей, математическое ожидание, дисперсия и стандартное отклонение случайной величины, функции распределения и плотности равномерного, показательного и нормального распределений; умение использовать свойства изученных распределений для решения задач; знакомство с понятиями: закон больших чисел, методы выборочных исследований; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; - уметь свободно оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, отрезок, луч, плоский угол, двугранный угол, трехгранный угол, пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов в окружающем мире; умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, правильный многогранник, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, развертка поверхности, сечения конуса и цилиндра, параллельные оси или основанию, сечение шара, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса; умение строить сечение многогранника, изображать многогранники, фигуры и поверхности вращения, их сечения, в том числе с помощью электронных средств; умение применять свойства геометрических фигур, самостоятельно формулировать определения изучаемых фигур, выдвигать гипотезы о свойствах и признаках геометрических фигур, обосновывать или опровергать их; умение проводить классификацию фигур по различным признакам, выполнять необходимые дополнительные построения; - уметь свободно оперировать понятиями: площадь фигуры, объем фигуры, величина угла, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями, площадь сферы, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, объем куба, прямоугольного

		параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение находить отношение объемов подобных фигур; - уметь свободно оперировать понятиями: движение, параллельный перенос, симметрия на плоскости и в пространстве, поворот, преобразование подобия, подобные фигуры; умение распознавать равные и подобные фигуры, в том числе в природе, искусстве, архитектуре; умение использовать геометрические отношения, находить геометрические величины (длина, угол, площадь, объем) при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни; - уметь свободно оперировать понятиями: прямоугольная система координат, вектор, координаты точки, координаты вектора, сумма векторов, произведение вектора на число, разложение вектора по базису, скалярное произведение, векторное произведение, угол между векторами; умение использовать векторный и координатный метод для решения геометрических задач и задач других учебных предметов; оперировать понятиями: матрица 2х2 и 3х3, определитель матрицы, геометрический смысл определителя; - уметь моделировать реальные ситуации на языке математики; составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат; строить математические модели с помощью геометрических понятий и величин, решать связанные с ними практические задачи; составлять вероятностную модель и интерпретировать полученный результат; решать прикладные задачи средствами математического анализа, в том числе социально-экономического и физического характера; - умение выбирать подходящий метод для решения задачи; понимание значимости математики в изучении природных и общественных процессов и явлений; умение распознавать проявление законов математики в искусстве, умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной задачи	**В области ценности научного познания:** - сформированность мировоззрения соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** ***в) работа с информацией:*** - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	- уметь оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; - уметь оперировать понятиями: тождество, тождественное преобразование, уравнение, неравенство, система уравнений и - осознание ценности научной деятельности, неравенств, равносильность уравнении, неравенств и систем, готовность осуществлять проектную и рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения, неравенства и системы; уметь решать уравнения, неравенства и системы с помощью различных приемов; решать уравнения, неравенства и системы с параметром; применять уравнения, неравенства, их системы для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни;

	- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	- уметь свободно оперировать понятиями: движение, параллельный перенос, симметрия на плоскости и в пространстве, поворот, преобразование подобия, подобные фигуры; уметь распознавать равные и подобные фигуры, в том числе в природе, искусстве, архитектуре; уметь использовать геометрические отношения, находить геометрические величины (длина, угол, площадь, объем) при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**В области духовно-нравственного воспитания:** - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: ***а) самоорганизация:*** - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; ***б) самоконтроль:*** - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; ***в) эмоциональный интеллект, предполагающий***	- уметь оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы; - уметь оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; уметь распознавать симметрию в пространстве; уметь распознавать правильные многогранники; - уметь оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками

	сформированность: - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; **Овладение универсальными коммуникативными действиями:** **б) *совместная деятельность:*** - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. **Овладение универсальными регулятивными действиями:** **г) *принятие себя и других людей:*** - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	- уметь оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; уметь вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; - уметь свободно оперировать понятиями: степень с целым показателем, корень натуральной степени, степень с рациональным показателем, степень с действительным (вещественным) показателем, логарифм числа, синус, косинус и тангенс произвольного числа; - уметь свободно оперировать понятиями: график функции, обратная функция, композиция функций, линейная функция, квадратичная функция, степенная функция с целым показателем, тригонометрические функции, обратные тригонометрические функции, показательная и логарифмическая функции; - уметь строить графики функций, выполнять преобразования графиков функций; - уметь использовать графики функций для изучения процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; - свободно оперировать понятиями: четность функции, периодичность функции, ограниченность функции, монотонность функции, экстремум функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке; - уметь проводить исследование функции; - уметь использовать свойства и графики функций для решения уравнений, неравенств и задач с параметрами; изображать на координатной плоскости множества решений уравнений, неравенств и их систем
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с	**В области эстетического воспитания:** - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать	- уметь оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических

учетом особенностей социального и культурного контекста	эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; **Овладение универсальными коммуникативными действиями;** **а*) общение;*** - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	методов и электронных средств; - уметь оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; - уметь использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры способности ставить цели и строить жизненные планы; **В части гражданского воспитания:** - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее	- уметь оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками; - уметь выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; - умение приводить примеры математических открытии российской и мировой математической науки. - уметь оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; уметь вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях

	многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 07. Содействовать Сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- не принимать действия, окружающей среде; - уметь прогнозировать экологические последствия действий, предотвращать их; -расширить опыт деятельности экологической направленности; - разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям	- расширить опыт деятельности экологической направленности; - уметь оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; уметь находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения; - уметь оперировать понятиями: движение в пространстве подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач; - уметь вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы

Планируемые ***личностные результаты в ходе реализации программы воспитания*** по специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение:

Код	**Личностные результатов реализации программы воспитания**
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 14	Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Курс «Алгебра и начала математического анализа»

1. Числа и вычисления.

Рациональные числа. Обыкновенные и десятичные дроби, проценты, бесконечные периодические дроби. Применение дробей и процентов для решения прикладных задач из различных отраслей знаний и реальной жизни.

Действительные числа. Рациональные и иррациональные числа. Арифметические операции с действительными числами. Модуль действительного числа и его свойства. Степень с целым показателем. Бином Ньютона.

Арифметический корень натуральной степени и его свойства.

Степень с рациональным показателем и её свойства, степень с действительным показателем.

Логарифм числа. Свойства логарифма. Десятичные и натуральные логарифмы.

Синус, косинус, тангенс, котангенс. Аксиомы экономики. Неравенства. Решение неравенств. Практико-ориентированные задачи.

2. Уравнения и неравенства.

Тождества и тождественные преобразования. Квадратные уравнения, уравнение, корень уравнения. Равносильные уравнения и уравнения-следствия. Неравенство, решение неравенства.

Основные методы решения целых и дробно-рациональных уравнений и неравенств. Теорема Виета. Графический метод решения уравнений.

Преобразования числовых выражений, содержащих степени и корни.

Иррациональные уравнения. Основные методы решения иррациональных уравнений.

Показательные уравнения. Основные методы решения показательных уравнений.

Преобразование выражений, содержащих логарифмы.

Системы иррациональных уравнений и неравенств. Решение систем иррациональных уравнений.

Логарифмические уравнения. Основные методы решения логарифмических уравнений. Системы логарифмических уравнений и неравенств. Классификация логарифмических уравнений.

Основные тригонометрические формулы: формулы сложения, формулы двойного угла, формулы половинного угла, формулы приведения Преобразование тригонометрических выражений. Решение тригонометрических уравнений.

Решение систем линейных уравнений. Решение систем уравнений методом подстановки. Решение систем уравнений методом сложения. Матрица системы линейных уравнений. Определитель матрицы 2×2.

3. Функции и графики.

Функция. Взаимно обратные функции. График функции. Построение графиков функций, заданных различными способами. Симметрия относительно прямой y=x.

Область определения и множество значений функции. Чётные и нечётные функции. Наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке. Асимптоты графиков функций.

Степенная функция с натуральным и целым показателем. Степенная функция свойства и график. Свойства корня n-ой степени.

Показательная и логарифмическая функции, их свойства и графики. Тригонометрические функции их графики. Тригонометрическая окружность. Радианная мера угла. Связь градусов с радианами. Основное тригонометрическое тождество.

Описание производственных процессов с помощью графиков функций.

4. Начала математического анализа.

Последовательности, способы задания последовательностей. Понятие о пределе последовательности.

Понятие производной. Производная степенной функции. Правила дифференцирования. Производные элементарных функций. Геометрический смысл производной. Физический смысл производной. Уравнение касательной к графику функции. Производные тригонометрических функций.

Асимптоты графиков функций. Свойства функций непрерывных на отрезке. Возрастание функции. Убывание функции. Экстремумы.

Определение, геометрический и физический смысл производной. Уравнение касательной. Производная суммы, произведения, частного. Наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке.

5. Множества и логика.

Множество, операции над множествами и их свойства. Диаграммы Эйлера–Венна.

Равносильные уравнения.

119.7.3. Содержание обучения в 11 классе.

119.7.3.1. Числа и вычисления.

Простые и сложные проценты. Комплексные числа. Арифметические операции с комплексными числами. Сложение и вычитание комплексных чисел. Деление и умножение комплексных чисел. Изображение комплексных чисел на координатной плоскости. Корни n-ой степени. Практико- ориентированные задачи. Применение дробей и процентов для решения социально- экономических задач. Натуральные и целые числа. Признаки делимости целых чисел.

119.7.3.2. Уравнения и неравенства.

Равносильные системы и системы-следствия. Равносильные неравенства.

Решение тригонометрических неравенств.

Основные методы решения показательных и логарифмических неравенств.

Основные методы решения иррациональных неравенств. Иррациональные уравнения. Показательные уравнения. Логарифмические уравнения и их классификация.

Уравнения, неравенства и системы.

119.7.3.3. Функции и графики.

График функций. Тригонометрические функции, их свойства и графики.

Графические методы решения уравнений.

Степенная функция, ее график. Показательная функция ее график. Логарифмическая функция, ее график. Построение графиков функции. Возрастание и убывание функции. Описание производственных процессов с помощью графиков функции.

119.7.3.4. Начала математического анализа.

Применение производной к исследованию функций на экстремумы. Нахождение наибольшего и наименьшего значений непрерывной функции на отрезке.

Первообразная, основное свойство первообразных. Первообразные элементарных функций. Правила нахождения первообразных.

Интеграл. Вычисление неопределенного интеграла. Вычисление определённого интеграла. Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона-Лейбница.

Применение интеграла для нахождения площадей плоских фигур.

Применение первообразной функции в экономических задачах.

2. Курс «Геометрия»

1. Прямые и плоскости в пространстве.

Основные понятия стереометрии. Точка, прямая, плоскость, пространство. Аксиомы стереометрии и следствия из них.

Взаимное расположение прямых в пространстве: пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Параллельность прямых и плоскостей в пространстве: параллельные прямые в пространстве. Изображение фигур в параллельной проекции. Параллельность плоскостей: параллельные плоскости, признаки параллельных плоскостей.

Перпендикулярность прямой и плоскости. Перпендикуляр и наклонные. Перпендикулярность плоскостей: признак перпендикулярности двух плоскостей. Теорема о трёх перпендикулярах.

Прямоугольная система координат в пространстве. Расстояние между точками. Координаты середины отрезка. Угол между скрещивающимися прямыми . Угол между прямой и плоскостью. Углы в пространстве: угол между прямой и плоскостью.

2. Многогранники.

Вершины, ребра, грани многогранника. Призма: составляющие призмы, прямая и наклонная призмы, боковая и полная поверхность призмы. Параллелепипед, прямоугольный параллелепипед и его свойства. Куб. Теорема Эйлера. Пирамида: n-угольная пирамида, правильная и усечённая пирамиды. Площадь боковой и полной поверхности пирамиды. Усеченная пирамида и ее площадь. Правильные многогранники: тетраэдр, куб, икосаэдр и тд. Представление о правильных многогранниках: октаэдр, додекаэдр и икосаэдр.

Площадь боковой поверхности и полной поверхности прямой призмы, площадь оснований, теорема о боковой поверхности прямой призмы. Площадь боковой поверхности и поверхности правильной пирамиды, теорема о площади усечённой пирамиды.

Симметрия в пространстве. Симметрия в науке и жизни.

3. Векторы и координаты в пространстве.

Понятия: вектор в пространстве. Действия с векторами: сложение и вычитание векторов, сумма нескольких векторов, умножение вектора на число.. Компланарные вектора. Теорема о разложении вектора по трём некомпланарным векторам. Прямоугольная система координат в пространстве. Координаты вектора. Скалярное произведение векторов.

119.8.3. Содержание обучения в 11 классе.

4. Тела вращения.

Понятие тел вращения. Цилиндр, сечение цилиндра. Площадь поверхности. Цилиндрическая поверхность, коническая поверхность, сферическая поверхность. Тела вращения: цилиндр, конус, усечённый конус, сфера, шар. Площадь поверхности конуса. Усеченный конус. Сфера и шар.

Объём. Единицы измерения объема. Основные свойства объёмов тел. Объём прямой призмы, цилиндра, пирамиды и конуса. Объём шара и шарового сегмента.

Площадь поверхности цилиндра, конуса, площадь сферы и её частей. Подобие в пространстве. Преобразование подобия. Параллельный перенос.

Развертка многогранников. Изготовление разверток. Симметрия в жизни.

5. Векторы и координаты в пространстве.

Векторы в пространстве. Операции над векторами. Умножение векторов. Скалярное произведение векторов. Прямоугольная система координат в пространстве. Координаты вектора. Разложение вектора.

6. Движения в пространстве.

Движения пространства. . Преобразования подобия. Параллельный перенос.

3. Курс «Вероятность и статистика»

Содержание обучения в 10 классе.

Правило произведения. Комбинаторика: основные понятия. Факториал.

Перестановки и факториал. Число сочетаний. Размещения. Число размещений, перестановок, сочетаний. Треугольник Паскаля. Формула бинома Ньютона.

Содержание обучения в 11 классе.

Понятие события, его характеристики. Операции над событиями. Пересечение событий, Объединение событий. Противоположные события. Вероятность события. Множества. Сложение вероятностей. Умножение вероятностей. Независимые испытания. Статистическая вероятность. Случайные величины. Центральные тенденции и меры разброса.

3.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Общий объем образовательной программы	**368**
в том числе:	
теоретическое обучение	318
практические занятия	26
Самостоятельная работа	*6*
Индивидуальный проект	*6*
Промежуточная аттестация в форме *экзамена*	**6**

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1 Тематический план и содержание учебного предмета «Математика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах			Формируемые ОК, ПР, ЛР
		лекции, уроки	практич. занятия, лаборатор. работы	самост. работа обучающ.	
1	2	3	4	5	6
Раздел 1. Повторение курса математики основной школы.	**Содержание учебного материала**	**18**	**2**		
	Базовые знания и умения по математике в профессиональной и в повседневной деятельности.	2			ОК. 01-07; ЛР 4, ЛР 14
	Рациональные числа. Обыкновенные и десятичные дроби, бесконечные периодические дроби.	2			
	Простые проценты, способы их вычисления. Сложные проценты.	2			
	Действительные числа. Арифметические операции с действительными числами.	2			
	Модуль действительного числа и его свойства.	2			
	Основные методы решения целых и дробно-рациональных уравнений.	2			
	Графический метод решения уравнений.			1	
	Неравенства, решение неравенств.	2			
	Контрольная работа: Входной контроль.		2		
	Квадратные уравнения и способы их решения. Теорема Виета.	2			
	Профессионально ориентированное содержание				
	Применение дробей и процентов для решения социально-экономических задач.	2			
Раздел 2. Числа и вычисления.	**Содержание учебного материала**	**22**	**2**		
	Натуральные и целые числа. Признаки делимости целых чисел.	2			ОК. 01-07; ЛР 4, ЛР 14
	Степень с целым показателем. Бином Ньютона.	2			
	Степени с рациональным и действительными показателями.	2			
	Арифметический корень натуральной степени и его свойства.	2			
	Преобразование числовых выражений, содержащих степени и корни.	2			
	Тождества и тождественные преобразования.			1	
	Комплексные числа.	2			
	Арифметические операции с комплексными числами.	2			
	Сложение и вычитание комплексных чисел.	2			
	Деление и умножение комплексных чисел.	2			
	Изображение комплексных чисел на координатной плоскости.	2			
	Контрольная работа: Числа и вычисления.		2		
	Профессионально ориентированное содержание				
	Практико-ориентированные задачи социально-экономического профиля	2			

Раздел 3. Прямые и плоскости в пространстве.	**Содержание учебного материала**	**18**			
	Основные понятия стереометрии. Аксиомы стереометрии. Точка, прямая, плоскость, пространство.	2			ОК. 01-07; ЛР 4, ЛР 14
	Взаимное расположение прямых в пространстве.	2			
	Параллельность прямых и плоскостей. Параллельные прямые.	2			
	Признак параллельности плоскостей.	2			
	Движение в пространстве. Параллельный перенос. Преобразования подобия.			1	
	Изображение фигур в параллельной проекции.	2			
	Перпендикулярность прямых и плоскостей.	2			
	Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах	2			
	Перпендикулярность плоскостей	2			
	Профессионально ориентированное содержание				
	Аксиомы экономики	2			
Раздел 4. Векторы и координаты в пространстве.	**Содержание учебного материала**	**20**	**2**		
	Прямоугольная система координат в пространстве.	2			ОК. 01-07; ЛР 4, ЛР 14
	Расстояние между точками.	2			
	Координаты середины отрезка.	2			
	Угол между скрещивающимися прямыми. Угол между прямой и плоскостью.	1			
	Вектор в пространстве. Координаты вектора.	1		1	
	Действия с векторами.	2			
	Умножение вектора на число.	2			
	Скалярное произведение векторов.	2			
	Компланарные векторы Разложение вектора по трем некомпланарным векторам.	2			
	Контрольная работа «Координаты и векторы в пространстве»		2		
	Профессионально ориентированное содержание				
	Векторы экономики	2			
	Векторное пространство в профессиональных задачах	2			
Раздел 5. Степенная функция.	**Содержание учебного материала**	**22**	**2**		
	Степенная функция, ее свойства и график.	2			ОК. 01-07; ЛР 4, ЛР 14
	Степенная функция с натуральным и целым показателем.	2			
	Свойства корня n-ной степени.	2			
	Иррациональные уравнения.	2			
	Основные методы решения иррациональных уравнений.	2			
	Решение иррациональных уравнений.	2			
	Иррациональные неравенства.	2		1	
	Решение иррациональных неравенств.	2			
	Системы иррациональных уравнений и неравенств.	2			

	Решение систем иррациональных уравнений и неравенств.	2			
	Контрольная работа: «Степенная функция.»		2		
	Профессионально ориентированное содержание				
	Применение степенной функции в экономике.	2			
Раздел 6. Показательная функция.	**Содержание учебного материала**	**20**	**2**		
	Показательная функция, ее свойства и график.	2			ОК. 01-07; ЛР 4, ЛР 14
	Простейшие показательные уравнения.	2			
	Решение показательных уравнений.	4			
	Классификация показательных уравнений.	2			
	Простейшие показательные неравенства.	2			
	Решение показательных неравенств.	2		1	
	Системы показательных уравнений.	2			
	Методы решения систем показательных уравнений.	2			
	Контрольная работа «Показательная функция»		2		
	Профессионально ориентированное содержание				
	Исследование практико-ориентированной направленности показательной функции.	2			
Раздел 7. Логарифмическая функция.	**Содержание учебного материала**	**32**	**2**		
	Понятие логарифма. Операция логарифмирования.	2			ОК. 01-07; ЛР 4, ЛР 14
	Свойства логарифмов.	4			
	Десятичный и натуральный логарифмы, число е.	2			
	Логарифмическая функция, ее свойства и график.	2			
	Классификация логарифмических уравнений.	2			
	Простейшие логарифмические уравнения.	2			
	Решение логарифмических уравнений методом потенцирования.	4			
	Использование основного логарифмического тождества при решении уравнений.	2		1	
	Приведение логарифмических уравнений к одному основанию.	2			
	Логарифмические неравенства.	2			
	Системы логарифмических уравнений.	2			
	Преобразование выражений содержащих логарифмы.	2			
	Контрольная работа «Логарифмическая функция»		2		
	Профессионально ориентированное содержание				
	Применение логарифмических уравнений к решению задач в различных областях науки и реальной жизни.	2			
	Экономические расчеты с применением показательной и логарифмической функции.	2			
Раздел 8. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции.	**Содержание учебного материала**	**24**	**2**		
	Синус, косинус, тангенс и котангенс.	2			ОК. 01-07; ЛР

	Радианная мера угла, связь градусов с радианами.	2			4, ЛР 14
	Тригонометрическая окружность. Определение синуса, косинуса и тангенса угла.	2			
	Основное тригонометрическое тождество.	2			
	Синус, косинус, тангенс углов α и $-\alpha$	2			
	Формулы сложения.	2			
	Формулы двойного угла.	2			
	Формулы половинного угла.	2		1	
	Формулы приведения.	2			
	Преобразование простейших тригонометрических выражений.	2			
	Простейшие тригонометрические уравнения и неравенства.	2			
	Тригонометрические функции, их свойства и графики.	2			
	Контрольная работа «Основы тригонометрии. Тригонометрические функции»		2		
Раздел 9. Производная функции, ее применение.	**Содержание учебного материала**	**44**	**2**		
	Функция. Область определения и множество значений функции.	2			ОК. 01-07; ЛР 4, ЛР 14
	График функции, Построение графиков функций, заданных различными способами.	2			
	Четные и нечетные функции.	2			
	Взаимно обратные функции, их графики. Симметрия относительно прямой y=x.	2			
	Асимптоты графиков функций.	2			
	Последовательности, способы здания и свойства. Понятие о пределе последовательности.	2		1	
	Понятие производной. Производная степенной функции.	2			
	Правила дифференцирования.	2			
	Производные суммы, разности.	2			
	Производные произведения, частного.	2			
	Производные элементарных функций.	2			
	Геометрический и физический смысл производной. Уравнение касательной к графику функции.	4			
	Уравнение касательной к графику функции	2			
	Производные тригонометрических функций.	2			
	Возрастание и убывание функции.	2			
	Экстремумы функции.	4			
	Применение производной к построению графиков функции.	2			
	Наибольшее и наименьшее значения функции.	4			
	Контрольная работа «Производная функции, ее применение»		2		
	Профессионально ориентированное содержание				
	Описание производственных процессов с помощью графиков функций.	2			
Раздел 10. Первообразная функции, ее применение.	**Содержание учебного материала**	**20**	**2**		
	Первообразная и интеграл.	2			ОК. 01-07; ЛР 4, ЛР 14
	Правила нахождения первообразных.	4			

	Вычисление неопределенных интегралов	2			
	Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона –Лейбница.	4			
	Определенный интеграл.	2			
	Вычисление интегралов.	2			
	Применение интеграла для нахождения площадей плоских фигур.	2			
	Контрольная работа «Первообразная функции, ее применение»		2		
	Профессионально ориентированное содержание				
	Применение первообразной функции в экономических задачах.	2			
Раздел 11. Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей.	**Содержание учебного материала**	**22**	**2**		
	Понятие комбинаторика. Правило произведения.	2			ОК. 01-07; ЛР 4, ЛР 14
	Перестановки и факториал.	2			
	Размещения.	2			
	Число сочетаний.	2			
	Задачи на подсчет числа размещений, перестановок и сочетаний	2			
	Формула бинома Ньютона. Треугольник Паскаля.	2			
	События.	2			
	Операции над событиями: пересечение, объединение, противоположные события.	2			
	Вероятность события.	2			
	Множества. Операции над множествами. Диаграмма Эйлера-Венна.			1	
	Сложение вероятностей. Умножение вероятностей. Независимые испытания.	2			
	Статистическая вероятность.	1			
	Случайные величины. Центральные тенденции. Меры разброса	1			
	Контрольная работа « Элементы комбинаторики, статистики»		2		
Раздел 12. Многогранники и тела вращения.	**Содержание учебного материала**	**42**	**2**	2	
	Понятие многогранника. Вершины, ребра, грани многогранника. Теорема Эйлера.	2			ОК. 01-07; ЛР 4, ЛР 14
	Призма ее составляющие. Прямая и наклонная призмы.	2			
	Площадь боковой и полной поверхность призмы.	2			
	Параллелепипед, прямоугольный параллелепипед, его свойства. Куб.	2			
	Понятие пирамиды. Правильная и усечённая пирамида. Сечение пирамиды.	2			
	Площадь боковой и полной поверхности пирамиды.	2			
	Усеченная пирамида. Площадь поверхности усеченной пирамиды.	2			
	Правильные многогранники: куб (гексаэдр), тетраэдр, октаэдр, икосаэдр и додекаэдр.	2			
	Симметрия в пространстве.			1	
	Понятие тела вращения. Цилиндр. Сечение цилиндра	2			
	Площадь поверхности цилиндра.	2			
	Конус. Сечения конуса. Усечённый конус.	2			
	Площадь поверхности конуса.	2			

	Сфера и шар.	2			
	Понятие объёма, единицы измерения объёма.	2			
	Объём прямой призмы.	2			
	Объём цилиндра.	2			
	Объём пирамиды.	2			
	Объём конуса.	2			
	Объём шара.	2			
	Развертка многогранника. Изготовление разверток правильных многогранников.	2			
	Контрольная работа «Многогранники и тела вращения»		2		
	Профессионально ориентированное содержание				
	Симметрия в науке и жизни.	2			
Раздел 13. Уравнения и неравенства.	**Содержание учебного материала**	**14**	**4**		
	Равносильные уравнения и уравнения- следствия.	2			ОК. 01-07; ЛР 4, ЛР 14
	Матрица системы линейных уравнений. Определитель матрицы 2х2			1	
	Рациональные, иррациональные, логарифмические, показательные уравнения.	4			
	Неравенства. Равносильные неравенства. Общие приемы решения неравенств.	2			
	Иррациональные, показательные логарифмические неравенства.	2			
	Решение систем уравнений Метод подстановки.	2			
	Решение систем уравнений. Метод сложения.	2			
	Урок – практикум «Выполнение вариантов экзаменационных работ».		2		
	Урок – практикум «Итоговое тестирование по курсу математики».		2		
Итоговая аттестация (экзамен)		6			
Индивидуальный проект				6	
Итого:		**318**	**26**	**12**	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного дисциплины требует наличия учебного кабинета «Математика».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
-объемные модели многогранников, тел вращения, пространственных моделей;
- комплекты заданий для тестирования и контрольных работ;
- измерительные и чертежные инструменты;
- магнитная модель осей координат;
- модель числовой окружности.
- вентиляционное оборудование, обеспечивающее комфортные условия для проведения занятий.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
-интерактивная доска.

Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература:

1. Алимов Ш.А. и др. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа (базовый и углубленный уровни).10-11 классы. — М., 2020.
2. А.Н. Колмогоров. Алгебра и начала математического анализа, 2016
3. Башмаков М.И. Алгебра. Учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений. - М.: Дрофа, 2015.

Дополнительная литература:

1. Богомолов Н.В., Самойленко П.И. «Математика». – М., 2002.
2. Богомолов Н.В. Практические занятия по математике. – М., 2003.
3. Бродский И.Л., Мешавкина О.С. – М.: «Аркти», 2009.

Интернет - ресурсы:

1. Академик. Словари и энциклопедии. http://dic.academic.ru/
2. Большая советская энциклопедия. http://bse.sci-lib.com
3. https://urait.ru/ (Образовательная платформа Юрайт)
4. Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов. http://globalteka.ru/index.html
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. http://window.edu.ru
6. Книги. http://www.ozon.ru/context/div_book/
7. Лучшая учебная литература. http://st-books.ru
8. Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность. http://www.school.edu.ru/default.asp
9. Электронная библиотечная система http://book.ru/

Приложение 4.3 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС
от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП. 03 Родной (чеченский) язык

программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих
по профессии среднего профессионального образования

54.01.20 Графический дизайнер

квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО

на заседании МК
Общеобразовательного цикла

Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Рабочая программа учебного предмета ОУП. 03 Родной (чеченский) язык для профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Вадаева М. А., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО

на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

Протокол № 4 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 6

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 12

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы на уровне среднего общего образования

Учебный предмет ОУП. 03 Родной (чеченский) язык является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Программа по родному (чеченскому) языку обеспечивает межпредметные связи с гуманитарными дисциплинами «Русский язык», «Родная (чеченская) литература», «Литература», «Изобразительное искусство» и другими.

В программе предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучаемых, представленных в программе по родному (чеченскому) языку на уровне начального и основного общего образования.

В содержании программы по родному (чеченскому) языку выделяются следующие содержательные линии: «Общие сведения о языке»; «Разделы языка».

1.2 Цели учебного предмета

Изучение родного (чеченского) языка направлено на достижение следующих целей:

- воспитание уважения к родному (чеченскому) языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры, осознание эстетической ценности родного языка;
- осмысление родного (чеченского) языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- расширение знаний о специфике чеченского языка, основных языковых единицах в соответствии с разделами науки о языке;

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Планируемые результаты освоения программы по родному (чеченскому) языку на уровне среднего общего образования.

2.1.1 В результате изучения родного (чеченского) языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

− сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

− осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

− принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

− готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

− готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

− умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

− готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2) патриотического воспитания:

− сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

− ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

− идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

− осознание духовных ценностей российского народа;

− сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

− способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

− осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

− ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

− эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

− способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

− убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

− готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родному (чеченскому) языку;

5) физического воспитания:

− сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

− потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

− активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

6) трудового воспитания:

− готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

− готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения родного (чеченского) языка;

− интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей, переводчиков;

− умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

− готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

− сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

− планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

− активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

− умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

− расширение опыта деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

− совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

− осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по родному (чеченскому) языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по родному (чеченскому) языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

− самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

− саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

− внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

− эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

− социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения родного (чеченского) языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые **логические действия** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

− самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

− устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения;

− определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

− выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

− вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

− развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые **исследовательские действия** как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

− владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

− владеть разными видами деятельности по получению нового знания его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

− владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

− ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

− выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

− анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

− давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

− уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

− выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

− владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

− создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

− оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

− использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

− владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

− осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

− пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

− владеть различными способами общения и взаимодействия;

− аргументированно вести диалог, развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

− самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

− самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

− расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

− делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

− оценивать приобретённый опыт;

− стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:**

− давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

− владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

− использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

− уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения принятия себя и других людей как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибки;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родному (чеченскому) языку;
- проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

2.2. Предметные результаты изучения родного (чеченскому) языка.

К концу обучения на 1 курсе общеобразовательного цикла обучающийся получит **следующие предметные результаты**:

Код	Предметные результаты
ПР 1	иметь представление о чеченском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы;
ПР 2	иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики;
ПР 3	комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры;
ПР 4	использовать эти знания в речевой практике;
ПР 5	выполнять лексический анализ слова;
ПР 6	определять изобразительно-выразительные средства лексики.
ПР 7	соблюдать лексические нормы, анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм чеченского литературного языка;
ПР 8	характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики;
ПР 9	использовать толковый словарь, словари синонимов, фразеологический, словообразовательный словарь, орфографический словарь, этимологический словарь, словарь устаревших слов;
ПР 10	выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова;
ПР 11	анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур);
ПР 12	выполнять морфологический анализ слова;
ПР 13	определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи;
ПР 14	соблюдать морфологические нормы, анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм чеченского литературного языка;
ПР 15	характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного);
ПР 16	создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
ПР 17	употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний - не менее 100 слов, объём диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик);

ПР 18	выступать перед аудиторией с докладом;
ПР 19	представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы;
ПР 20	использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;
ПР 21	создавать тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения - не менее 280 слов);
ПР 22	использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объём текста для чтения - 450-500 слов);
ПР 23	объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа (от 250 до 300 слов);
ПР 24	знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального или неофициального общения, статусу адресанта или адресата, использовать правила чеченского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации;
ПР 25	употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации;
ПР 26	соблюдать в устной речи и на письме нормы чеченского литературного языка;
ПР 27	оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
ПР 28	выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения; определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса чеченского языка (в рамках изученного);
ПР 29	соблюдать синтаксические нормы;
ПР 30	анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного);
ПР 31	различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения;
ПР 32	выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью (определительной, изъяснительной и обстоятельственной);
ПР 33	понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами, использовать соответствующие конструкции в речи;
ПР 34	трансформировать сложноподчинённые предложения в простые и простые в сложные, сохраняя смысл;
ПР 35	понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи;
ПР 36	проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений; применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них;
ПР 37	характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений;
ПР 38	различать виды бессоюзных сложных предложений;
ПР 39	правильно употреблять бессоюзные сложные предложения в речи;
ПР 40	понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи;
ПР 41	проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений; выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи;
ПР 42	применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях;
ПР 43	анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил чеченского литературного языка (в рамках изученного);
ПР 44	использовать словари, справочники;
ПР 45	иметь представление о принципах и разделах чеченской орфографии;
ПР 46	выполнять орфографический анализ слова;
ПР 47	анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил чеченского литературного языка (в рамках изученного);
ПР 48	соблюдать правила орфографии;
ПР 49	иметь представление о принципах и разделах чеченской пунктуации;
ПР 50	различать подчинительные союзы и союзные слова;
ПР 51	соблюдать правила пунктуации.

2.3 Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение учебного предмета «Родной (чеченский) язык» имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Предметные**
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности **Овладение универсальными коммуникативными действиями**: **б) совместная деятельность**: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным **Овладение универсальными регулятивными действиями:** **г) принятие себя и других людей:** - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	- совершенствовать умения аудирования, чтения, говорения и письма, обеспечивающих эффективное взаимодействие в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, умения свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; использовать языковые средства в соответствии с ситуацией и сферой общения - развивать культуру владения родным языком с учётом его функциональных возможностей; свободное использование активного словарного запаса, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка; - совершенствовать умения использовать правила речевого этикета на родном языке в различных сферах общения, включая интернет-коммуникацию
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**В области эстетического воспитания:** - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства,	- сформированность представления о роли и значении родного языка в жизни человека, общества, государства; сформированность ценностного отношения к родному языку; представлений о взаимосвязи родного языка и родной культуры, об отражении в родном языке российских традиционных духовно-нравственных ценностей; - совершенствовать умения аудирования, чтения, говорения и письма, обеспечивающих эффективное взаимодействие в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, умений свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; использовать языковые средства в соответствии с ситуацией и сферой общения;

	стремление проявлять качества творческой личности; **Овладение универсальными коммуникативными действиями:** **а) общение:** - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	- формировать умения переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая тексты разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.), создание вторичных текстов, редактирования собственных текстов; - систематизировать знания о функциональных разновидностях родного языка и функционально-смысловых типах речи; совершенствовать навыки анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности на родном языке; - систематизировать знания об изобразительно-выразительных возможностях родного языка; - совершенствовать умения определять изобразительно-выразительные средства в тексте; - систематизировать знания о родном языке как системе и развивающемся явлении, его уровнях и единицах, закономерностях его функционирования, иметь представление о формах существования родного языка; - развивать культуру владения родным языком с учётом его функциональных возможностей; свободное использование активного словарного запаса, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка; - систематизировать знания о языковых нормах родного языка; применять знания о них в речевой практике; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения правильности использования языковых средств и соответствия языковым нормам; - совершенствовать умения использовать правила речевого этикета на родном языке в различных сферах общения, включая интернет-коммуникацию; - развивать умения переводить текст /фрагменты текста с родного языка на русский и наоборот; развивать умения применять словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме (при их наличии)

Планируемые ***личностные результаты в ходе реализации программы воспитания*** по специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение:

Код	Личностные результатов реализации программы воспитания
ЛР 3	Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике
ЛР 13	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности
ЛР 19	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Общие сведения о чеченском языке.

Чеченский язык - государственный язык Чеченской Республики. Чеченский язык - национальный язык чеченского народа. Язык - средство связи и человеческого общения, развития общества. Осознание роли и места чеченского языка в жизни современного общества и государства.

2. Фонетика. Графика. Орфоэпия.

Фонетика, графика и орфоэпия как разделы лингвистики. Звук - наименьшая единица языка. Соотношение звука и буквы. Современный чеченский алфавит. Элементы фонетической транскрипции.

Система гласных и согласных звуков чеченского языка, её отличие от фонетической системы русского языка. Изменение звуков в речевом потоке.

Слог. Специфические звуки чеченского языка. Долгие и краткие гласные чеченского языка. Интонация чеченской речи, основные типы интонационных конструкций (практически). Основные орфоэпические нормы. Орфоэпические словари.

Долгие и краткие гласные, звонкие и глухие согласные, их различие. Сопоставление звукового и буквенного состава слов. Фонетический анализ слова. Деление слов на слоги. Владение навыками переноса слова с одной строки на другую. Владение орфоэпическими нормами и интонацией чеченского языка. Осознание особенностей фонетической системы и интонации чеченского языка.

3. Состав слова и словообразование.

Понятие о морфеме как минимальной значимой единице языка.

Основа слова и окончание. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Суффикс. Приставка. Отличие структуры чеченского слова от структуры слов русского языка. Понятия о словообразовании и словоизменении. Словообразовательные и формообразующие морфемы. Основные способы словообразования в чеченском языке.

Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка.

Осознание особенностей структуры чеченского слова. Понимание роли морфем в процессах форм и словообразования. Выделение морфем слова. Определение значения слова по словообразовательным элементам.

Подбор однокоренных слов, употребление их в речи. Определение основных способов словообразования, цепочек слов. Владение навыками образования новых слов различными способами. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Использование словообразовательного и морфемного словарей при решении разнообразных учебных задач.

Разбор слова по составу и словообразовательный анализ.

4. Лексика и фразеология.

Слово - единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Слова с национально-культурным компонентом значения. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Лексическая сочетаемость. Слова однозначные и многозначные. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Лексика чеченского языка с точки зрения её происхождения (исконно чеченская и заимствованная), активного и пассивного запаса (историзмы, архаизмы, неологизмы), сферы

употребления (общеупотребительные слова, диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы).

Стилистические пласты лексики: книжная, нейтральная, разговорная.

Фразеологизмы, их признаки и значение. Особенности перевода фразеологизмов на русский язык (дословная непереводимость). Крылатые слова и выражения. Пословицы и поговорки.

Основные словари чеченского языка. Двуязычные словари.

Овладение минимумом лексических и фразеологических единиц, необходимым и достаточным для общения в жизненно важных ситуациях. Употребление в речи слов в соответствии с их лексическим значением, сочетаемостью, а также условиями и целями общения. Использование одноязычных лексических словарей различного типа и двуязычных словарей для определения или уточнения значения слова, подбора синонимов, антонимов, омонимов, разграничения паронимов, обогащения речи фразеологическими сочетаниями.

Проведение лексического разбора слова.

5. Морфология

Морфология - раздел грамматики. Система частей речи в чеченском языке.

Самостоятельные части речи. Их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Предложно-падежная система чеченского языка: семантика, формы, употребление. Видовременная система чеченского языка: семантика, формы, употребление.

Служебные части речи. Их значение, морфологические признаки, синтаксическая функция. Разряды служебных частей речи по значению, структуре, синтаксическому употреблению. Междометия и звукоподражательные слова.

Опознавание различных частей речи по их существенным признакам. Морфологический анализ слова. Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами чеченского литературного языка.

Осознание сходств и различий состава частей речи, форм выражения морфологических категорий чеченского языка по сравнению с русским.

6. Синтаксис.

Синтаксис - раздел грамматики. Единицы синтаксиса чеченского языка. Словосочетание, его структура и виды. Типы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

Предложное и беспредложное управление. Предложение, его структура и грамматическое значение. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Средства оформления предложения: интонация, логическое ударение, порядок слов. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные.

Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, полные и неполные, осложненной и неосложненной структуры. Типы односоставных предложений.

Осложнённое предложение. Предложения с однородными членами, с обособленными членами, с обращениями, с вводными словами и вставными конструкциями.

Сложное предложение, его структура и грамматическая основа. Виды сложных предложений: союзные и бессоюзные, сложносочиненные и сложноподчиненные.

Сложносочинённое предложение: структура, виды, средства и способы связи. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Интонация, знаки препинания.

Сложноподчинённое предложение: структура, виды, средства и способы связи. Смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения. Интонация, знаки препинания.

Сложное бессоюзное предложение, структура и смысловые отношения между его частями. Интонация, знаки препинания.

Способы передачи чужой речи. Текст как синтаксическая единица. Средства и способы связи предложений и частей текста.

Определение типа связи слов в словосочетании, выделение грамматической основы предложения. Определение структурных типов простых и сложных предложений. Синтаксический анализ предложения. Трансформация сложноподчинённых предложений в простые и простых - в сложные. Соблюдение норм построения словосочетания, простого и сложного предложений, текста. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

7. Орфография и пунктуация.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в корне. Правописание приставок, суффиксов и окончаний. Правописание ъ и ь. Слитное, дефисное и раздельное написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Орфографические словарии справочники.

Пунктуация как система правил правописания. Понятие пунктограммы. Знаки препинания в конце предложения, в простом (неосложнённом и осложнённом) и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Орфографический разбор слова. Пунктуационный разбор. Применение орфографических словарей и справочников по правописанию при решении орфографических и пунктуационных задач.

3.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Общий объем образовательной программы	**73**
в том числе:	
теоретическое обучение	37
практические занятия	36
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета	

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1 Тематический план и содержание учебного предмета «Родной (чеченский) язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах		Формируемые компетенции, ЛР
		лекции, уроки	практич. занятия, лаборатор. работы	
1	2	3	4	6
РАЗДЕЛ 1. Общие сведения о чеченском языке.		**2**		
Тема 1.1 Чеченский язык - государственный язык Чеченской Республики.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Чеченский язык - национальный язык чеченского народа. Язык - средство связи и человеческого общения, развития общества. Осознание роли и места чеченского языка в жизни современного общества и государства.	2		ОК.04, ОК.05, ПР.01-51, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
РАЗДЕЛ 2. Фонетика. Графика. Орфоэпия.		**10**	6	
Тема 2.1 Фонетика, графика и орфоэпия как разделы лингвистики.	**Содержание учебного материала**	**1**		
	Фонетика, графика и орфоэпия как разделы лингвистики. Звук - наименьшая единица языка. Соотношение звука и буквы. Современный чеченский алфавит. Элементы фонетической транскрипции.	1		ОК.04, ОК.05, ПР.01-51, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
Тема 2.2 Система гласных и согласных звуков чеченского языка, её отличие от фонетической системы русского языка.	**Содержание учебного материала**	**1**		
	Система гласных и согласных звуков чеченского языка, её отличие от фонетической системы русского языка. Изменение звуков в речевом потоке.	1		ОК.04, ОК.05, ПР.01-51, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
Тема 2.3 Слог.	**Содержание учебного материала**	**8**		
	Слог. Специфические звуки чеченского языка. Долгие и краткие гласные чеченского языка. Интонация чеченской речи, основные типы интонационных конструкций (практически). Основные	2		ОК.04, ОК.05, ПР.01-51, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08,

	орфоэпические нормы. Орфоэпические словари.			ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
	Практические занятия Долгие и краткие гласные, звонкие и глухие согласные, их различие. Сопоставление звукового и буквенного состава слов. Фонетический анализ слова. Деление слов на слоги. Владение навыками переноса слова с одной строки на другую. Владение орфоэпическими нормами и интонацией чеченского языка. Осознание особенностей фонетической системы и интонации чеченского языка.		6	
РАЗДЕЛ 3. Состав слова и словообразование.		**8**	**2**	
Тема 3.1 Понятие о морфеме как минимальной значимой единице языка.	**Содержание учебного материала**	**1**		
	Понятие о морфеме как минимальной значимой единице языка.	1		ОК.04, ОК.05, ПР.01-51, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
Тема 3.2 Состав слова	**Содержание учебного материала**	**1**		
	Основа слова и окончание. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Суффикс. Приставка. Отличие структуры чеченского слова от структуры слов русского языка. Понятия о словообразовании и словоизменении. Словообразовательные и формообразующие морфемы. Основные способы словообразования в чеченском языке.	1		ОК.04, ОК.05, ПР.01-51, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
Тема 3.3 Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка.	**Содержание учебного материала**	**1**		
	Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка.	1		ОК.04, ОК.05, ПР.01-51, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
Тема 3.4 Осознание особенностей структуры чеченского слова.	**Содержание учебного материала**	**1**		
	Осознание особенностей структуры чеченского слова. Понимание роли морфем в процессах форм и словообразования. Выделение морфем слова. Определение значения слова по словообразовательным элементам.	1		ОК.04, ОК.05, ПР.01-51, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19

Тема 3.5 Подбор однокоренных слов, употребление их в речи.	**Содержание учебного материала**	**4**		
	Подбор однокоренных слов, употребление их в речи. Определение основных способов словообразования, цепочек слов. Владение навыками образования новых слов различными способами. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Использование словообразовательного и морфемного словарей при решении разнообразных учебных задач.	2		ОК.04, ОК.05, ПР.01-51, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
	Практические занятия Разбор слова по составу и словообразовательный анализ.		2	
РАЗДЕЛ 4 Лексика и фразеология.		**8**	**2**	**0**
Тема 4.1 Слово - единица языка.	**Содержание учебного материала**	**1**		
	Слово - единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Слова с национально-культурным компонентом значения. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Лексическая сочетаемость. Слова однозначные и многозначные. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.	1		ОК.04, ОК.05, ПР.01-51, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
Тема 4.2 Лексика чеченского языка с точки зрения её происхождения	**Содержание учебного материала**	**1**		
	Лексика чеченского языка с точки зрения её происхождения (исконно чеченская и заимствованная), активного и пассивного запаса (историзмы, архаизмы, неологизмы), сферы употребления (общеупотребительные слова, диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы).	1		ОК.04, ОК.05, ПР.01-51, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
Тема 4.3 Стилистические пласты лексики. Фразеологизмы, их признаки и значение.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Стилистические пласты лексики: книжная, нейтральная, разговорная. Фразеологизмы, их признаки и значение. Особенности перевода фразеологизмов на русский язык (дословная непереводимость). Крылатые слова и выражения. Пословицы и поговорки.	2		ОК.04, ОК.05, ПР.01-51, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
Тема 4.4 Основные словари чеченского языка.	**Содержание учебного материала**	**4**		
	Основные словари чеченского языка. Двуязычные словари. Овладение минимумом лексических и фразеологических единиц, необходимым и достаточным для общения в жизненно важных	2		ОК.04, ОК.05, ПР.01-51, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08,

	ситуациях. Употребление в речи слов в соответствии с их лексическим значением, сочетаемостью, а также условиями и целями общения. Использование одноязычных лексических словарей различного типа и двуязычных словарей для определения или уточнения значения слова, подбора синонимов, антонимов, омонимов, разграничения паронимов, обогащения речи фразеологическими сочетаниями.			ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
	Практические занятия Проведение лексического разбора слова.		2	
РАЗДЕЛ 5 Морфология .		**12**	**7**	**0**
Тема 5.1 Морфология - раздел грамматики.	**Содержание учебного материала**	**1**		
	Морфология - раздел грамматики. Система частей речи в чеченском языке.	1		ОК.04, ОК.05, ПР.01-51, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
Тема 5.2 Самостоятельные части речи.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Самостоятельные части речи. Их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Предложно-падежная система чеченского языка: семантика, формы, употребление. Видовременная система чеченского языка: семантика, формы, употребление.	2		ОК.04, ОК.05, ПР.01-51, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
Тема 5.3 Служебные части речи.	**Содержание учебного материала**	**9**		
	Служебные части речи. Их значение, морфологические признаки, синтаксическая функция. Разряды служебных частей речи по значению, структуре, синтаксическому употреблению. Междометия и звукоподражательные слова.	2		ОК.04, ОК.05, ПР.01-51, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
	Практические занятия Опознавание различных частей речи по их существенным признакам. Морфологический анализ слова. Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами чеченского литературного языка. Осознание сходств и различий состава частей речи, форм выражения морфологических категорий чеченского языка по сравнению с русским.		7	
РАЗДЕЛ 6 Синтаксис.		**22**	**8**	

Тема 6.1 Синтаксис - раздел грамматики.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Синтаксис - раздел грамматики. Единицы синтаксиса чеченского языка. Словосочетание, его структура и виды. Типы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание).	2		ОК.04, ОК.05, ПР.01-51, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
Тема 6.2 Предложное и беспредложное управление.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Предложное и беспредложное управление. Предложение, его структура и грамматическое значение. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Средства оформления предложения: интонация, логическое ударение, порядок слов. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные.	2		ОК.04, ОК.05, ПР.01-51, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
Тема 6.3 Простое предложение.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Простое предложение. Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, полные и неполные, осложненной и неосложненной структуры. Типы односоставных предложений.	2		ОК.04, ОК.05, ПР.01-51, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
Тема 6.4 Осложнённое предложение.	**Содержание учебного материала**	**1**		
	Осложнённое предложение. Предложения с однородными членами, с обособленными членами, с обращениями, с вводными словами и вставными конструкциями.	1		ОК.04, ОК.05, ПР.01-51, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
Тема 6.5 Сложное предложение, его структура и грамматическая основа.	**Содержание учебного материала**	**1**		
	Сложное предложение, его структура и грамматическая основа. Виды сложных предложений: союзные и бессоюзные, сложносочиненные и сложноподчиненные.	1		ОК.04, ОК.05, ПР.01-51, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
Тема 6.6	**Содержание учебного материала**	**2**		

Сложносочинённое предложение: структура, виды, средства и способы связи.	Сложносочинённое предложение: структура, виды, средства и способы связи. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Интонация, знаки препинания.	2		ОК.04, ОК.05, ПР.01-51, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
Тема 6.7 Сложноподчинённое предложение	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Сложноподчинённое предложение: структура, виды, средства и способы связи. Смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения. Интонация, знаки препинания.	2		ОК.04, ОК.05, ПР.01-51, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
Тема 6.8 Сложное бессоюзное предложение	**Содержание учебного материала**	**1**		
	Сложное бессоюзное предложение, структура и смысловые отношения между его частями. Интонация, знаки препинания.	1		ОК.04, ОК.05, ПР.01-51, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
Тема 6.9 Способы передачи чужой речи.	**Содержание учебного материала**	**9**		
	Способы передачи чужой речи. Текст как синтаксическая единица. Средства и способы связи предложений и частей текста.	1		ОК.04, ОК.05, ПР.01-51, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
	Практические занятия Определение типа связи слов в словосочетании, выделение грамматической основы предложения. Определение структурных типов простых и сложных предложений. Синтаксический анализ предложения. Трансформация сложноподчинённых предложений в простые и простых - в сложные. Соблюдение норм построения словосочетания, простого и сложного предложений, текста. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.		8	
РАЗДЕЛ 7 Орфография и пунктуация.		**11**	**9**	
Тема 7.1 Орфография как система правил правописания слов и их форм.	**Содержание учебного материала**	**1**		
	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в корне. Правописание приставок, суффиксов и окончаний. Правописание ъ	1		ОК.04, ОК.05, ПР.01-51, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08,

	и ь. Слитное, дефисное и раздельное написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Орфографические словарии справочники.			ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
Тема 7.2 Пунктуация как система правил правописания.	**Содержание учебного материала**	**10**		
	Пунктуация как система правил правописания. Понятие пунктограммы. Знаки препинания в конце предложения, в простом (неосложнённом и осложнённом) и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.	1		ОК.04, ОК.05, ПР.01-51, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
	Практические занятия Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Орфографический разбор слова. Пунктуационный разбор. Применение орфографических словарей и справочников по правописанию при решении орфографических и пунктуационных задач.		9	
ВСЕГО	**73**	**37**	**36**	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета родного языка.

Эффективность преподавания курса родного языка зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты стендов, плакатов, портретов выдающихся писателей и поэтов и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств и др.);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть);
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

Технические средства обучения:

1. Мультимедиа проектор; интерактивная доска.
2. Лазерный принтер.
3. Устройства вывода звуковой информации: звуковые колонки.

Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Для обучающихся:

Дополнительная литература:

Интернет - ресурсы:

Приложение 3.4 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС
от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП. 04 Родная (чеченская) литература

программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих
по профессии среднего профессионального образования

54.01.20 Графический дизайнер

квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО

на заседании МК
Общеобразовательного цикла

Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Рабочая программа учебного предмета ОУП. 04 Родная (чеченская) литература для профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Вадаева М. А., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО

на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

Протокол № 4 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 6

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 12

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы на уровне среднего общего образования

Учебный предмет ОУП. 04 Родная (чеченская) литература является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты.

Учебный предмет «Родная (чеченская) литература» тесно связан с учебным предметом «Родной (чеченский) язык». Чеченская литература является одним из основных источников обогащения чеченской речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию обучающимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной чеченской речью. Этим определяется особая важность установления теснейших связей в преподавании чеченской литературы и чеченского языка. Чеченская литература тесно связана с чеченской культурой, являясь её неотъемлемой частью. Изучение литературных произведений на широком общекультурном фоне поможет обучающимся воспринять чеченскую литературу как существенную часть общей культуры народов, населяющих Россию, а также учесть этнокультурную специфику русской литературы и культуры.

Изучение чеченской литературы, тесно связанное с историей, географией родного края обучающихся, формирует у обучающихся историзм мышления, гордость за своё Отечество.

В содержании программы по родной (чеченской) литературе выделяются следующие содержательные линии: из литературы первой половины XX века, из литературы второй половины XX века, из литературы народов России, литература других народов.

1.2 Цели учебного предмета

Изучение родной (чеченской) литературы направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной, осознавая свою принадлежность к родной культуре, уважительно относиться к культурам других народов;
- ознакомление с литературой, культурой своего народа, развивать и совершенствовать эти знания, воспитывать уважение к культуре других народов;
- овладение умениями анализировать художественные произведения с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы, выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;
- формирование представления о специфике литературы в ряду других видов искусств;
- овладение умениями формулировать собственное отношение к изученным литературным произведениям, давать им обоснованную оценку, в отдельных случаях - собственную интерпретацию;
- развитие и совершенствование устной и письменной речи учащихся на чеченском языке на основе изучения произведений чеченской литературы;
- умение находить нужную информацию и использовать её;
- умение использовать приобретённые при изучении чеченской литературы знания в жизни.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Планируемые результаты освоения программы по родной (чеченской) литературе на уровне среднего общего образования.

В результате изучения родной (чеченской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (чеченского) языка и родной (чеченской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений чеченской литературы, а также литератур других народов;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в чеченской литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России и, в том числе с опорой на литературные произведения;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства в том числе литературы;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (чеченской) литературе;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в чеченской литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в литературных произведениях;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного читательского опыта.

В результате изучения родной (чеченской) литературы у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые **логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания по родной (чеченской) литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;
- владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

− ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

− выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

− анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

− давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

− уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

− уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

− выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

− владеть навыками получения информации, в том числе литературоведческой, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по родной (чеченской) литературе;

− создавать тексты в различных форматах и жанрах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

− оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

− использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

− владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

− осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной (чеченской) литературы;

− пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

− владеть различными способами общения и взаимодействия;

− аргументированно вести диалог, развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

− самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

− самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении родной (чеченской) литературы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

− расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

− делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

− оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

− стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний; в том числе в вопросах чеченской литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:**

− давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

− владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

− использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

− уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения принятия себя и других людей как части регулятивных универсальных учебных действий:**

− принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

− принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

− признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

− развивать способность видеть мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности:**

− понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

− выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

− принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

− оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

− предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

− координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (чеченской) литературе;

− проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

2.2. Предметные результаты изучения родного (чеченскому) языка.

К концу обучения на 1 курсе общеобразовательного цикла обучающийся получит **следующие предметные результаты**:

ПР 1 - осознавать причастность к традициям, к исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития в конкретную историческую эпоху;

ПР 2 - иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним; владеть умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

ПР 3 - владеть умением определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

ПР 4 - владеть умениями осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении;

ПР 5 - выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё читательское отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;

ПР 6 - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведении; уметь применять их в речевой практике;

ПР 7 - владеть умением сопоставлять произведения чеченской литературы с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другое);

ПР 8 - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров;

ПР 9 - редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

ПР 10 - осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

ПР 11 - приобщение к духовно-нравственным ценностям чеченской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народа;

ПР 12 - формулировать собственное отношение к произведениям чеченской литературы, их оценка;

ПР 13 - осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений чеченской литературы и собственного интеллектуально-нравственного роста;

ПР 14 - владеть умением определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией;

ПР 15 - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы чеченской литературы;

ПР 16 - выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

ПР 17 - свободно владеть устной и письменной речью;

ПР 18 - участвовать в дискуссии на литературные темы;

ПР 19 - владеть умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы;

ПР 20 - владеть умением самостоятельно сопоставлять произведения чеченской литературы с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другое);

ПР 21 - осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительно-выразительные средства чеченского языка и комментировать их роль в художественных текстах;

ПР 22 - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров;

ПР 23 - редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

ПР 24 - осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

2.3 Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение учебного предмета «Родная(чеченская) литература» имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Предметные**
0К02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	**В области ценности научного познания:** - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** ***в) работа с информацией:*** - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	- сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры; - владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы; - выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности; - интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализ художественных текстов
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	**В области духовно-нравственного воспитания:** - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;	- иметь представление о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа; - осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных

	Овладение универсальными регулятивными действиями: ***а) самоорганизация:*** - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б***) самоконтроль:*** - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; -уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;	ценностей - сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; **Овладение коммуникативными универсальными действиями:** ***г) принятие себя и других людей:*** - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	- выявлять идеино-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**В области эстетического воспитания:** - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление	- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем - создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие

	проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: ***а) общение:*** - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	работы)
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; **В части гражданского воспитания:** - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного	- осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей; - понимать родную литературу как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации

	сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; **В области ценности научного познания:** - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с современному уровню развития науки и общественной использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

Планируемые ***личностные результаты в ходе реализации программы воспитания*** по специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение:

Код	Личностные результатов реализации программы воспитания
ЛР 3	Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике
ЛР 13	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности
ЛР 19	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения в 10 классе.

1. Чеченские писатели.

С-Б. Арсанов. «Маца девза доттагIалла» («Когда познаётся дружба»).

М. Мамакаев. «ТIулгаша а дуьйцу» («Камни тоже говорят»), «Даймахке» («Родине»), «Зама» («Время»), «Зеламха» («Зелимхан») (отрывки из романа).

М-С. Гадаев. «Даймахке сатийсар» («Тоска по Родине»), «Дай баьхна латта» («Земля предков»), «Генара кехат» («Письмо издалека»), «ЦIен Берд» («Красный Берд»).

У. Гайсултанов. «Александр Чеченский» («Александр Чеченский»).

Х-М. Эдилов. «Сийлаха» («Сийлаха»).

С. Яшуркаев. «Самах ду, гIенах ду» («Во сне или наяву»), «Дагахьбаламаш» («Сожаления»), «Дагалецамаш» («Воспоминания»).

А. Исмаилов. «ВогIура воккха стаг» («Старец идёт»), «Кхийра кхаба» («Глиняный кувшин»).

Л. Абдулаев. «Весет» («Завещание»), «Диканиг хьахадан кхоьру со…» («Боюсь я хорошее сказать…»).

М. Бексултанов. «Дахаран хин генара бердаш» («Далёкие берега»).

Ю. Яралиев. «ГIиллакх» («Воспитание»), «Лулахо, ладогIал цкъа…» («Сосед, послушай…»).

М. Ахмадов. «Лаьмнел а леккха» («Выше гор»).

И. Эльсанов. «ЦIехочу декхнийн боьлакх» («Только рассветало») (отрывок из повести «Осиновая роща»), «ГIовгIа» («Шум»), «Йоккха стаг» («Бабушка»), «Мехк-Кхел» («Суд старейшин»), «ЦIехочу декхнийн боьлак» («Осиновая роща»).

А. Бисултанов. «Нохчийчоь» («Родина»), «Нана» («Мама»).

Ш. Цуруев. «Нохчийчоьне» («Родине»), «Йисалахь, Нохчийчоь» («Живи Чечня»).

2. Произведения для самостоятельного чтения.

М. Мамакаев. «Наж» («Дуб»).

М-С. Гадаев. «Дарта» («Дрофа»).

С. Яшуркаев. «Нохчийчоь» («Родина»).

А. Исмаилов. «Дош» («Слово»).

Л. Абдулаев. «Нохчийн мотт» («Чеченский язык»).

Ю. Яралиев. «ТIулг» («Камень»).

М. Ахмадов. «Ло ду догIуш» («Снег идёт»).

А. Бисултанов. «Ас хьан чIабанех гIайгIа йуцур йу» («Заплетая грусть из твоей косы…»).

Ш. Цуруев «Нохчаллех дош» («Слово о чеченце»).

100.7. Содержание обучения в 11 классе.

2. Литература первой половины XX века.

М. Исаева. «Ирсан орам» («Корень счастья») (отрывки из романа).

А. Айдамиров. «Еха буьйсанаш» («Длинные ночи») (отрывки из романа).

Р. Ахматова. «Хуур дац, кхолламо хIун кечдо вайна…» («Неизвестно, что подготовила нам судьба»), «Даймахке» («Родине»), «Нене» («Матери»), «Сан йурт» («Моё село»), поэма «Дагалецамийн новкъа» («В дороге воспоминаний»).

А. Сулейманов. «Дог дохде цIе» («Согревая сердце»), «Берд» («Обрыв»), «Батто сагатдо» («Месяц скучает»), «Ламанан хьостанаш» («Источники гор»).

3. Литература второй половины XX века.

Ш. Арсанукаев. «Весет» («Завещание»), «Нагахь хьан гIо оьшуш» («Когда нужна твоя помощь»), «Нийсонан гимн» («Гимн справедливости»), «Ненан мотт» («Родной язык»), «Мохкбегор» («Землетрясение»), «Дицдина илли» («Забытая песнь»), «Кхолламан сизаш» («Нити судьбы») (роман в стихах).

Ш. Рашидов. «Баланах дуьзна дог» («Сердце полное страданий»), «Пондар боьлху» («Гармонь плачет»), «Аружа» («Аружа»).

С. Гацаев. «Йише Маржане» («Сестре Маржане»), «Хаьий хьуна, Фирдоуси…» («Знаешь ли ты, Фирдауси»), «Хатта хьайна Саадига…» («Спроси у Саада»), «Цкъа а дац сан ойла къуьйлуш…» («Никогда не скрывая мысль»), «Хийла нохчийн кIант…» («Чеченский сын»), «БIаьсте хир йу - бIаьсте, бIаьсте!…» («Будет весна - весна, весна!»).

М. Ахмадов. «Нохчийн махкахь нохчийн маттахь…» («На родной земле о родном языке»), повесть «Зингатийн барз а ма бохабелахь» («Не разрушайте муравейник»).

М. Дикаев. «Стеган цIе» («Имя человека»), «Нохчийн хIусам» («Дом чеченца»), «Суна лаьа» («Я хочу»).

М. Бексултанов. «Iаьржа бIаьрг» («Чёрный глаз»), «Хьалхара парта» («Первая парта»), «Корталин Хантоти» («Чудак»).

А. Шайхиев. «Стаг велча, йуьртахь зударийн боьлху…» («Когда в селе мужчина умирает, женщины плачут»), «Ас а ма лайна…» («Я тоже терпел»), повесть «Дерачу кхолламан кхел» («Приговор судьбы»).

Г. Алиев. «Къонахийн зама» («Время мужчин»), «ХIун лозу хьан, Нохчийчоь?» («Что у тебя болит, Родина?»), «Къонахе» («Мужчине»), «ДоIа» («Молитва»).

4. Литература начала XXI века.

К. Ибрагимов. «Берийн дуьне» («Детский мир») (отрывки из романа).

5. Литература других народов.

А. Казбеги. «Элиса» (перевод С. Моргашвили).

К. Кулиев. «Хиндолчуьнга аьлла байташ» («Стихи, сказанные о будущем»), «ТIуьначу лаьттан цинц къуьйлу ас буйнахь…» («Сжимая в кулаке горсть земли») (перевод А. Айдамирова).

Произведения для самостоятельного чтения.

А. Айдамиров. «Ненан дог» («Сердце матери»).

М. Ахмадов. «Сатоссуш, седарчий довш» («На рассвете, исчезая звезды»).

М. Кибиев. «Ден къамел» («Разговор отца»).

Легенда «ШагатIулг» («Мрамор»).

С. Яшуркаев. «ЦIахь котам декара зевне йеш Iуьйкъе…» («Крики петуха на рассвете…»), «Дагахьбалламаш, дагалецамаш…» («Сожаления и воспоминания»).

Б. Гайтукаев. «БIаьргашна бIаьрзе хилла…» («Слеп на глаза…»), «Со йинчу дийнахь…» («День моего рождения»).

А. Бисултанов. «Бералле» («Детство»), «Ас хьан чIабанех гIайгIа йуцур йу…» («Грусть заплетая в твои косы…»).

3.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Общий объем образовательной программы	**40 58**
в том числе:	
теоретическое обучение	14 32
практические занятия	26
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме *комплексного дифференцированного зачета*	

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1 Тематический план и содержание учебного предмета «Родная (чеченская) литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах		Формируемые компетенции, ЛР
		лекции, уроки	практич. занятия, лаборатор. работы	
1	2	3	4	6
РАЗДЕЛ 1. Чеченские писатели.		**24**	**8**	
Тема 1.1 С-Б. Арсанов. М. Мамакаев.	**Содержание учебного материала**	**6**		
	С-Б. Арсанов. «Маца девза доттагIалла» («Когда познаётся дружба»). М. Мамакаев. «ТIулгаша а дуьйцу» («Камни тоже говорят»), «Даймахке» («Родине»), «Зама» («Время»), «Зеламха» («Зелимхан») (отрывки из романа).	4		ОК.02-06, ОК.09, ПР.01-24, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
	Практические занятия Мамакаев М. «Орган т1ехь сатесна», «Зама» стих. т1ехь болх бар.		2	
Тема 1.2 М-С. Гадаев. У. Гайсултанов.	**Содержание учебного материала**	**4**		
	М-С. Гадаев. «Даймахке сатийсар» («Тоска по Родине»), «Дай баьхна латта» («Земля предков»), «Генара кехат» («Письмо издалека»), «ЦIен Берд» («Красный Берд»). У. Гайсултанов. «Александр Чеченский» («Александр Чеченский»).	2		ОК.02-06, ОК.09, ПР.01-24, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
	Практические занятия Гадаев М.Салахьан лирикехь 1аламан суьрташ. Стих. «Рег1ара поп», «Гуьйренан зезаг». Сочинени «Александр Чеченскийнваст».		2	
Тема 1.3 Х-М. Эдилов. С. Яшуркаев.	**Содержание учебного материала**	**4**		
	Х-М. Эдилов. «Сийлаха» («Сийлаха»). С. Яшуркаев. «Самах ду, гIенах ду» («Во сне или наяву»), «Дагахьбаламаш» («Сожаления»), «Дагалецамаш» («Воспоминания»).	2		ОК.02-06, ОК.09, ПР.01-24, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
	Практические занятия		2	

	Сочинени «Турпалхойн васташ».			
Тема 1.4 А. Исмаилов. Л. Абдулаев.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	А. Исмаилов. «ВогIура воккха стаг» («Старец идёт»), «Кхийра кхаба» («Глиняный кувшин»). Л. Абдулаев. «Весет» («Завещание»), «Диканиг хьахадан кхоьру со…» («Боюсь я хорошее сказать…»).	2		ОК.02-06, ОК.09, ПР.01-24, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
Тема 1.5 М. Бексултанов. Ю. Яралиев.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	М. Бексултанов. «Дахаран хин генара бердаш» («Далёкие берега»). Ю. Яралиев. «ГIиллакх» («Воспитание»), «Лулахо, ладогIал цкъа…» («Сосед, послушай…»).	2		ОК.02-06, ОК.09, ПР.01-24, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
Тема 1.6 М. Ахмадов. И. Эльсанов. А. Бисултанов. Ш. Цуруев.	**Содержание учебного материала**	**6**		
	М. Ахмадов. «Лаьмнел а леккха» («Выше гор»). И. Эльсанов. «ЦIехочу декхнийн боьлакх» («Только рассветало») (отрывок из повести «Осиновая роща»), «ГIовгIа» («Шум»), «Йоккха стаг» («Бабушка»), «Мехк-Кхел» («Суд старейшин»), «ЦIехочу декхнийн боьлак» («Осиновая роща»). А. Бисултанов. «Нохчийчоь» («Родина»), «Нана» («Мама»). Ш. Цуруев. «Нохчийчоьне» («Родине»), «Йисалахь, Нохчийчоь» («Живи Чечня»).	4		ОК.02-06, ОК.09, ПР.01-24, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
	Практические занятия Анализ еш текстийца болх бар.		2	
РАЗДЕЛ 2. Литература первой половины XX века.		**12**	**8**	
Тема 2.1 М. Исаева. А. Айдамиров.	**Содержание учебного материала**	**6**		
	М. Исаева. «Ирсан орам» («Корень счастья») (отрывки из романа). А. Айдамиров. «Еха буьйсанаш» («Длинные ночи») (отрывки из романа).	2		ОК.02-06, ОК.09, ПР.01-24, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
	Практические занятия «Ирсан орам» (сочинени). «Еха буьйсанаш» сочинени язъяр.		4	
Тема 2.2	**Содержание учебного материала**	**6**		

Р. Ахматова. А. Сулейманов.	Р. Ахматова. «Хуур дац, кхолламо хIун кечдо вайна…» («Неизвестно, что подготовила нам судьба»), «Даймахке» («Родине»), «Нене» («Матери»), «Сан йурт» («Моё село»), поэма «Дагалецамийн новкъа» («В дороге воспоминаний»). А. Сулейманов. «Дог дохде цIе» («Согревая сердце»), «Берд» («Обрыв»), «Батто сагатдо» («Месяц скучает»), «Ламанан хьостанаш» («Источники гор»).	2		ОК.02-06, ОК.09, ПР.01-24, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
	Практические занятия Стихотворенин анализ яр. Сулейманов А.С. кхолларалле лаьцна сочинени язъяр.		4	
РАЗДЕЛ 3. Литература второй половины XX века.		**14**	**6**	
Тема 3.1 Ш. Арсанукаев. Ш. Рашидов.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Ш. Арсанукаев. «Весет» («Завещание»), «Нагахь хьан гIо оьшуш» («Когда нужна твоя помощь»), «Нийсонан гимн» («Гимн справедливости»), «Ненан мотт» («Родной язык»), «Мохкбегор» («Землетрясение»), «Дицдина илли» («Забытая песнь»), «Кхолламан сизаш» («Нити судьбы») (роман в стихах). Ш. Рашидов. «Баланах дуьзна дог» («Сердце полное страданий»), «Пондар боьлху» («Гармонь плачет»), «Аружа» («Аружа»).	2		ОК.02-06, ОК.09, ПР.01-24, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
Тема 3.2 С. Гацаев. М. Ахмадов.	**Содержание учебного материала**	**4**		
	С. Гацаев. «Йише Маржане» («Сестре Маржане»), «Хаьий хьуна, Фирдоуси…» («Знаешь ли ты, Фирдауси»), «Хатта хьайна Саадига…» («Спроси у Саада»), «Цкъа а дац сан ойла къуьйлуш…» («Никогда не скрывая мысль»), «Хийла нохчийн кIант…» («Чеченский сын»), «БIаьсте хир йу - бIаьсте, бIаьсте!…» («Будет весна - весна, весна!»). М. Ахмадов. «Нохчийн махкахь нохчийн маттахь…» («На родной земле о родном языке»), повесть «Зингатийн барз а ма бохабелахь» («Не разрушайте муравейник»).	2		ОК.02-06, ОК.09, ПР.01-24, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
	Практические занятия Анализ еш текстийца болх бар.		2	
Тема 3.3 М. Дикаев. М. Бексултанов.	**Содержание учебного материала**	**4**		
	М. Дикаев. «Стеган цIе» («Имя человека»), «Нохчийн хIусам» («Дом чеченца»), «Суна лаьа» («Я хочу»). М. Бексултанов. «Iаьржа бIаьрг» («Чёрный глаз»), «Хьалхара парта» («Первая парта»), «Корталин Хантоти» («Чудак»).	2		ОК.02-06, ОК.09, ПР.01-24, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13,

	Практические занятия Яьхь, оьздангалла, сий. Вайн дайн г1иллакх дийцаре дар.		2	ЛР-19
Тема 3.4 А. Шайхиев. Г. Алиев.	**Содержание учебного материала**	**4**		
	А. Шайхиев. «Стаг велча, йуьртахь зударийн боьлху…» («Когда в селе мужчина умирает, женщины плачут»), «Ас а ма лайна…» («Я тоже терпел»), повесть «Дерачу кхолламан кхел» («Приговор судьбы»). Г. Алиев. «Къонахийн зама» («Время мужчин»), «ХIун лозу хьан, Нохчийчоь?» («Что у тебя болит, Родина?»), «Къонахе» («Мужчине»), «ДоIа» («Молитва»).	2		ОК.02-06, ОК.09, ПР.01-24, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
	Практические занятия Анализ еш текстийца болх бар.		2	
РАЗДЕЛ 4 Литература начала XXI века.		**2**		**0**
Тема 4.1 К. Ибрагимов.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	К. Ибрагимов. «Берийн дуьне» («Детский мир») (отрывки из романа).	2		ОК.02-06, ОК.09, ПР.01-24, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
РАЗДЕЛ 5 Литература других народов.		**4**	**2**	**0**
Тема 5.1 А. Казбеги. К. Кулиев.	**Содержание учебного материала**	**4**		
	А. Казбеги. «Элиса» (перевод С. Моргашвили). К. Кулиев. «Хиндолчуьнга аьлла байташ» («Стихи, сказанные о будущем»), «ТIуьначу лаьттан цинц къуьйлу ас буйнахь…» («Сжимая в кулаке горсть земли») (перевод А. Айдамирова).	2		ОК.02-06, ОК.09, ПР.01-24, ЛР. 03, ЛР-05, ЛР-08, ЛР-11, ЛР-13, ЛР-19
	Практические занятия «Элиса», «Да вийнарг», «Циция» Чулацамах лаьцна дийца хаар.	2		
Комплексный дифференцированный зачет		**2**		
ВСЕГО **40**		**14**	**26**	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета родного языка.

Эффективность преподавания курса родного языка зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты стендов, плакатов, портретов выдающихся писателей и поэтов и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств и др.);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть);
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

Технические средства обучения:

1. Мультимедиа проектор; интерактивная доска.
2. Лазерный принтер.
3. Устройства вывода звуковой информации: звуковые колонки.

Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Для обучающихся:

Дополнительная литература:

Интернет - ресурсы:

Приложение 3.5 к ОП по профессии 54.01.20
Графический дизайнер, утвержденной приказом директора
ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП. 05 Иностранный (английский) язык

программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих
по профессии среднего профессионального образования

54.01.20 Графический дизайнер

квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО
На заседании МК
Общеобразовательного цикла
Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Рабочая программа учебного предмета ОУП.05. Иностранный язык для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Умарова З.С., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 6

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 12

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет ОУП. 05 Иностранный (английский) язык является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

В программе по английскому языку для уровня среднего общего образования предусмотрено дальнейшее совершенствование сформированных иноязычных речевых умений обучающихся и использование ими языковых средств, представленных в федеральных рабочих программах начального общего и основного общего образования, что обеспечивает преемственность между этапами общего образования по иностранному (английскому) языку. При этом содержание программы по английскому языку для уровня среднего общего образования имеет особенности, обусловленные задачами развития, обучения и воспитания, обучающихся заданными социальными требованиями к уровню развития их личностных и познавательных качеств, предметным содержанием системы среднего общего образования, а также возрастными психологическими особенностями обучающихся 16–17 лет.

Учебному предмету «Иностранный (английский) язык» принадлежит важное место в системе общего среднего образования и воспитания современного студента в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языка как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций.

Предметные знания и способы деятельности, осваиваемые обучающимися при изучении иностранного языка, находят применение в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, становятся значимыми для формирования положительных качеств личности. Таким образом, они ориентированы на формирование как метапредметных, так и личностных результатов обучения.

В настоящее время происходит трансформация взглядов на владение иностранным языком, связанная с усилением общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, овладевать новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям, расширяет возможности образования и самообразования. Чтение и обсуждение текстов из разных предметных областей способствует развитию учебно-исследовательских умений и формированию навыков элементарного профессионального общения. Владение иностранным языком рассматривается сейчас как преимущество для достижения успеха в будущей профессии. Поэтому иностранный язык можно считать универсальным предметом, который привлекает внимание современного студента независимо от выбранной специальности. Таким образом владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации, самовыражения и успешной профессиональной деятельности выпускника. Знание иностранного языка экономического или политического партнёра обеспечивает более эффективное общение, учитывающее особенности менталитета и культуры партнёра, что позволяет успешнее приходить к консенсусу при проведении переговоров, решении возникающих проблем с целью достижения поставленных задач, избегая при этом конфликтов.

Естественно, возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету. Исходя из вышесказанного, цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на ценностном, когнитивном и прагматическом уровнях и соответственно воплощаются в личностных, метапредметных и предметных результатах. Иностранный язык признается не только средством общения, но и ценным ресурсом личности для социальной адаптации и самореализации (в том числе в профессии), инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота, развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран и народов.

1.2 Цели учебного предмета

На прагматическом уровне целью иноязычного образования (базовый уровень) на старшей ступени общего образования провозглашено развитие и совершенствование коммуникативной компетенции обучающихся, сформированной на предыдущих ступенях, в единстве таких её составляющих, как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная и метапредметная компетенции:

- речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письменной речи);
- языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, пунктуационными, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения, освоение знаний о языковых явлениях английского языка, разных способах выражения мысли в родном и английском языках;
- социокультурная/межкультурная компетенция – приобщение к культуре, традициям англоговорящих стран в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся на старшей ступени общего образования, формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;
- компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств английского языка при получении и передаче информации;
- метапредметная/учебно-познавательная компетенция – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией в процессе овладения иностранным языком формируются ключевые универсальные учебные компетенции, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования. В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования основными подходами к обучению иностранным языкам признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели иноязычного образования на старшей ступени общего образования, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания обучения, отобранного для данной ступени общего образования при использовании новых педагогических технологий и возможностей цифровой образовательной среды.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Планируемые результаты освоения программы по английскому языку на уровне среднего общего образования.

Личностные результаты освоения программы по английскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися программы по английскому языку для уровня среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности:

В результате изучения английского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

− сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

− осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

− принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

− готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

− готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

− умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

− готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2) патриотического воспитания:

− сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

− ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России и страны/стран изучаемого языка, достижениям России и страны/стран изучаемого языка в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

− идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, приобщаться к ценностям мировой культуры через источники информации на иностранном (английском) языке, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, осознание возможностей самореализации средствами иностранного (английского) языка;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни, в том числе с использованием изучаемого иностранного языка;

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе,
- в том числе с использованием изучаемого иностранного (английского) языка.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по английскому языку для уровня среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы,
- быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, в том числе с представителями страны/стран изучаемого языка, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

В результате изучения английского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые **логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц и языковых явлений изучаемого иностранного языка;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности в языковых явлениях изучаемого иностранного (английского) языка;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые **исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

− владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием иностранного (английского) языка, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

− владеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

− владеть научной лингвистической терминологией и ключевыми понятиями;

− ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

− выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

− анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

− давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

− осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

− уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

− уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

− выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

− ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативных решений.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

− владеть навыками получения информации из источников разных типов, в том числе на иностранном (английском) языке, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

− создавать тексты на иностранном (английском) языке в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (текст, таблица, схема, диаграмма и другие);

− оценивать достоверность информации, её соответствие морально-этическим нормам;

− использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

− владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

− осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

− распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

− владеть различными способами общения и взаимодействия, в том числе на иностранном (английском) языке, аргументированно вести диалог и полилог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

− развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием адекватных языковых средств.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

− самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

− самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

− давать оценку новым ситуациям;

− делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

− оценивать приобретённый опыт;

− способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

− давать оценку новым ситуациям;

− владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

− использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

− оценивать соответствие создаваемого устного/письменного текста на иностранном (английском) языке выполняемой коммуникативной задаче;

− вносить коррективы в созданный речевой продукт в случае необходимости;

− уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

− принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

− принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

− принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

− признавать своё право и право других на ошибки;

− развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности:**

− понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

− выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

− принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

− оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

− предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости.

2.2. Предметные результаты освоения программы по английскому языку.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык (базовый уровень)» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на пороговом уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной.

К концу 1 курса обучающийся научится:

владеть основными видами речевой деятельности:

говорение:

− вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (8 реплик со стороны каждого собеседника);

− создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение, рассуждение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках отобранного тематического содержания речи;

− излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения (объём монологического высказывания - до 14 фраз);

− устно излагать результаты выполненной проектной работы (объём – до 14 фраз);

аудирование:

− воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования – до 2,5 минут);

смысловое чтение:

− читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного (объём текста/текстов для чтения – 500–700 слов);

− читать про себя и устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий;

− читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики и другие) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь:

− заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

− писать резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

− писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения – до 130 слов);

− создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания – до 150 слов);

− заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/ прослушанного текста или дополняя информацию в таблице, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём – до 150 слов);

владеть фонетическими навыками:

− различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах;

− выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 140 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста;

− владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

владеть пунктуационными навыками:

− использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; пунктуационно правильно оформлять прямую речь; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

− распознавать в звучащем и письменном тексте 1400 лексических единиц (слов, фразовых глаголов, словосочетаний, речевых клише, средств логической связи) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1300 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи,

− с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости;

− распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

• родственные слова, образованные с использованием аффиксации: глаголы при помощи префиксов dis-, mis-, re-, over-, under- и суффиксов -ise/-ize;

• имена существительные при помощи префиксов un-, in-/im- и суффиксов -ance/-ence, -er/-or, -ing, -ist, -ity, -ment, -ness, -sion/-tion, -ship;

• имена прилагательные при помощи префиксов un-, in-/im-, inter-, non- и суффиксов -able/-ible, -al, -ed, -ese, -ful, -ian/-an, -ing, -ish, -ive, -less, -ly, -ous, -y;

• наречия при помощи префиксов un-, in-/im-, и суффикса -ly;

• числительные при помощи суффиксов -teen, -ty, -th;

− с использованием словосложения:

• сложные существительные путём соединения основ существительных (football);

• сложные существительные путём соединения основы прилагательного с основой существительного (bluebell);

• сложные существительные путём соединения основ существительных с предлогом (father-in-law);

• сложные прилагательные путём соединения основы прилагательного/числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed, eight-legged);

• сложных прилагательные путём соединения наречия с основой причастия II (well-behaved);

• сложные прилагательные путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking);

− с использованием конверсии:

• образование имён существительных от неопределённых форм глаголов (to run – a run);

• имён существительных от прилагательных (rich people – the rich);

• глаголов от имён существительных (a hand – to hand);

• глаголов от имён прилагательных (cool – to cool);

• распознавать и употреблять в устной и письменной речи имена прилагательные на -ed и -ing (excited – exciting);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи, изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания;
- знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;
  - распознавать в звучащем и письменном тексте и употреблять в устной и письменной речи:
- предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;
- предложения с начальным It;
- предложения с начальным There + to be;
- предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-связки to be, to look, to seem, to feel;
- предложения со сложным дополнением – Complex Object;
- сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;
- сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами because, if, when, where, what, why, how;
- сложноподчинённые предложения с определительными придаточными с союзными словами who, which, that;
- сложноподчинённые предложения с союзными словами whoever, whatever, however, whenever;
- условные предложения с глаголами в изъявительном наклонении (Conditional 0, Conditional I) и с глаголами в сослагательном наклонении (Conditional II);
- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense);
- повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени, согласование времён в рамках сложного предложения;
- модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;
- предложения с конструкциями as … as, not so … as, both … and …, either … or, neither … nor;
- предложения с I wish;
- конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing smth;
- конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth);
- конструкция It takes me … to do smth;
- конструкция used to + инфинитив глагола;
- конструкции be/get used to smth, be/get used to doing smth;
- конструкции I prefer, I’d prefer, I’d rather prefer, выражающие предпочтение, а также конструкций I’d rather, You’d better;
- подлежащее, выраженное собирательным существительным (family, police), и его согласование со сказуемым;

- глаголы (правильные и неправильные) в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past/Future Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past Tense) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive, Present Perfect Passive);
- конструкция to be going to, формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия;
- модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, could, must/have to, may, might, should, shall, would, will, need);
- неличные формы глагола – инфинитив, герундий, причастие (Participle I и Participle II), причастия в функции определения (Participle I – a playing child, Participle II – a written text);
- определённый, неопределённый и нулевой артикли;
- имена существительные во множественном числе, образованных по правилу, и исключения;
- неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;
- притяжательный падеж имён существительных;
- имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения;
- порядок следования нескольких прилагательных (мнение – размер – возраст – цвет – происхождение);
- слова, выражающие количество (many/much, little/a little, few/a few, a lot of);
- личные местоимения в именительном и объектном падежах, притяжательные местоимения (в том числе в абсолютной форме), возвратные, указательные, вопросительные местоимения;
- неопределённые местоимения и их производные, отрицательные местоимения none, no и производные последнего (nobody, nothing, и другие);
- количественные и порядковые числительные;
- предлоги места, времени, направления, предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге;

- **владеть социокультурными знаниями и умениями:**

- знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учётом этих различий;
- знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (государственное устройство, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения и другие);
- иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- представлять родную страну и её культуру на иностранном языке;
- проявлять уважение к иной культуре, соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;
- владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств:

- использовать различные приёмы переработки информации: при говорении – переспрос, при говорении и письме – описание/перифраз/толкование, при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку;

- **владеть метапредметными умениями, позволяющими:**

- совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком;
- сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);
- использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;
- участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на английском языке и применением информационно-коммуникационных технологий;
- соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.

- **владеть основными видами речевой деятельности:**

говорение:

- вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (до 9 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение, рассуждение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках отобранного тематического содержания речи;
- излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения без вербальных опор (объём монологического высказывания – 14–15 фраз);
- устно излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 14–15 фраз);

аудирование:

- воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования – до 2,5 минут);

смысловое чтение:

- читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного (объём текста/текстов для чтения – до 600–800 слов);
- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь:

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

- писать резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения – до 140 слов);
- создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, графика, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец (объём высказывания – до 180 слов);
- заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём – до 180 слов);

владеть фонетическими навыками:

- различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах;
- выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 150 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста;
- владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;
- владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов;
- апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки;
- не ставить точку после заголовка; пунктуационно правильно оформлять прямую речь; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;
- распознавать в звучащем и письменном тексте 1500 лексических единиц (слов, фразовых глаголов, словосочетаний, речевых клише, средств логической связи) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1400 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи:

- родственные слова, образованные с использованием аффиксации:
  - глаголы при помощи префиксов dis-, mis-, re-, over-, under- и суффиксов -ise/-ize, -en;
  - имена существительные при помощи префиксов un-, in-/im-, il-/ir- и суффиксов -ance/-ence, -er/-or, -ing, -ist, -ity, -ment, -ness, -sion/-tion, -ship;
  - имена прилагательные при помощи префиксов un-, in-/im-, il-/ir-, inter-, non-, post-, pre- и суффиксов -able/-ible, -al, -ed, -ese, -ful, -ian/ -an, -ical, -ing, -ish, -ive, -less, -ly, -ous, -y;
  - наречия при помощи префиксов un-, in-/im-, il-/ir- и суффикса -ly;
  - числительные при помощи суффиксов -teen, -ty, -th;
  - с использованием словосложения:
- сложные существительные путём соединения основ существительных (football);
- сложные существительные путём соединения основы прилагательного с основой существительного (bluebell);
- сложные существительные путём соединения основ существительных с предлогом (father-in-law);

- сложные прилагательные путём соединения основы прилагательного/числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed, eight-legged);
- сложных прилагательные путём соединения наречия с основой причастия II (well-behaved);
- сложные прилагательные путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking);

– **с использованием конверсии:**

- образование имён существительных от неопределённых форм глаголов (to run – a run);
- имён существительных от прилагательных (rich people – the rich);
- глаголов от имён существительных (a hand – to hand);
- глаголов от имён прилагательных (cool – to cool);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи имена прилагательные на -ed и -ing (excited – exciting);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания;
- знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;

– **распознавать в звучащем и письменном тексте и употреб-лять в устной и письменной речи:**

- предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;
- предложения с начальным It;
- предложения с начальным There + to be;
- предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-связки to be, to look, to seem, to feel;
- предложения со сложным подлежащим – Complex Subject;
- предложения со сложным дополнением – Complex Object;
- сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;
- сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами because, if, when, where, what, why, how;
- сложноподчинённые предложения с определительными придаточными с союзными словами who, which, that;
- сложноподчинённые предложения с союзными словами whoever, whatever, however, whenever;
- условные предложения с глаголами в изъявительном наклонении (Conditional 0, Conditional I) и с глаголами в сослагательном наклонении (Conditional II);
- все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense);
- повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени, согласование времён в рамках сложного предложения;
- модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;

- предложения с конструкциями as … as, not so … as, both … and …, either … or, neither … nor;
- предложения с I wish;
- конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing smth;
- конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth);
- конструкция It takes me … to do smth;
- конструкция used to + инфинитив глагола;
- конструкции be/get used to smth, be/get used to doing smth;
- конструкции I prefer, I'd prefer, I'd rather prefer, выражающие предпочтение, а также конструкций I'd rather, You'd better;
- подлежащее, выраженное собирательным существительным (family, police), и его согласование со сказуемым;
- глаголы (правильные и неправильные) в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past/Future Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past Tense) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive, Present Perfect Passive);
- конструкция to be going to, формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия;
- модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, could, must/have to, may, might, should, shall, would, will, need);
- неличные формы глагола – инфинитив, герундий, причастие (Participle I и Participle II), причастия в функции определения (Participle I – a playing child, Participle II – a written text);
- определённый, неопределённый и нулевой артикли;
- имена существительные во множественном числе, образованных по правилу, и исключения;
- неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа;
- притяжательный падеж имён существительных;
- имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения;
- порядок следования нескольких прилагательных (мнение – размер – возраст – цвет – происхождение);
- слова, выражающие количество (many/much, little/a little, few/a few, a lot of);
- личные местоимения в именительном и объектном падежах, притяжательные местоимения (в том числе в абсолютной форме), возвратные, указательные, вопросительные местоимения;
- неопределённые местоимения и их производные, отрицательные местоимения none, no и производные последнего (nobody, nothing, и другие);
- количественные и порядковые числительные;
- предлоги места, времени, направления, предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге;

– **владеть социокультурными знаниями и умениями:**

- знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учётом этих различий;

- знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (государственное устройство, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения и другие);
- иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и её культуру на иностранном языке;
- проявлять уважение к иной культуре, соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;
- владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств: использовать различные приёмы переработки информации: при говорении – переспрос, при говорении и письме – описание/перифраз/толкование, при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку;
- владеть метапредметными умениями, позволяющими совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком;
- сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);
- использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;
- участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на английском языке и применением информационно-коммуникационных технологий;
- соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.

2.3 Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение учебного предмета «Иностранный (английский) язык» имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Предметные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) ***базовые логические действия:*** - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) ***базовые исследовательские действия:*** - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; -уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных	- владеть основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: - отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка; -говорение: уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; - создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы; - аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; - смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 600-800 слов, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; читать не сплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию; письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; - писать электронное сообщение личного характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет; создавать письменные высказывания объемом до 180 слов с опорой на план, картинку, таблицу, графики, диаграммы,

	областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; и способность их использования в познавательной и социальной практике	прочитанный/прослушанный текст; заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 180 слов; - владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух аутентичные тексты объемом до 150 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и интонации; овладение орфографическими навыками в отношении изученного лексического материала; овладение пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; правильно оформлять прямую речь, электронное сообщение личного характера; - знать и понимание основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) и особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений; выявление признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным основаниям; - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; - владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; - владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме - описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и

		контекстуальную догадку; - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); - иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; - использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую индивидуально и в группе. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: ***в) работа с информацией***: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	- владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении; - владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении - переспрос; при говорении и письме описание/перифраз/толкование; при чтении и аудировании - языковую и контекстуальную догадку; - уметь сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); - иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: **б) совместная деятельность:** - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	говорение: - уметь вести разные виды диалога (в том числе комбинированный) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения объемом до 9 реплик со стороны каждого собеседника в рамках отобранного тематического содержания речи с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; - создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения; устно представлять в объеме 14-15 фраз результаты выполненной проектной работы; -иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; - соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	- аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 2,5 минут аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 1350 лексических единиц, освоенных на уровне основного общего образования; навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; - иметь опыт практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на изучаемом иностранном языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); использовать приобретенные умения и навыки в процессе онлайн-обучения иностранному языку; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

Планируемые ***личностные результаты в ходе реализации программы воспитания*** по специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение:

Код	Личностные результатов реализации программы воспитания
ЛР 3	Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение
ЛР 13	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности
ЛР 19	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Коммуникативные умения.

Развитие умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение.

Внешность и характеристика человека, литературного персонажа.

Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек.

Профессиональное образование, студенческая жизнь, студенческие праздники. Переписка
с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в колледже. Проблемы и решения. Права и обязанности студента.

Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии (возможности продолжения образования в профессиональном колледже, выбор специальности/профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: чтение, кино, театр, музыка, музеи, Интернет, компьютерные игры. Любовь и дружба.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Туризм. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.

Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской/сельской местности.

Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи (мобильные телефоны, смартфоны, планшеты, компьютеры).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка: географическое положение, столица, крупные города, регионы, система образования, достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, путешественники, спортсмены, актёры и другие.

2. Говорение.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи на базе умений, сформированных в основной школе, а именно умений вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, комбинированный диалог, включающий разные виды диалогов):

- диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, выражать согласие/отказ, выражать благодарность, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление;

- диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу, давать совет и принимать/не принимать совет, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

- диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать

интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот,

- диалог-обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её; высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и другие).

Названные умения диалогической речи совершенствуются в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на речевые ситуации и/или иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, при необходимости уточняя и переспрашивая собеседника.

Объём диалога – 8 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи на базе умений, сформированных в основной школе:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

- описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

- повествование/сообщение;

- рассуждение;

- пересказ основного содержания, прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

- устное представление (презентация) результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы или без опоры.

Объём монологического высказывания – до 14 фраз.

3. Аудирование.

Развитие коммуникативных умений аудирования на базе умений, сформированных в основной школе: понимание на слух аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой и контекстуальной догадки, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), интервью, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера, объявление.

Время звучания текста/текстов для аудирования – до 2,5 минуты.

4. Смысловое чтение.

Развитие сформированных в основной школе умений читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные), понимать структурно-смысловые связи в тексте, прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, определять логическую последовательность главных фактов, событий, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной (неявной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

В ходе чтения с полным пониманием аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, графиков и другие) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста/текстов для чтения – 500–700 слов.

5. Письменная речь.

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных в основной школе:

- заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

- написание резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

- написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка, объём сообщения – до 130 слов;

- создание небольшого письменного высказывания (рассказа, сочинения и другие) на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец, объём письменного высказывания – до 150 слов;

- заполнение таблицы: краткая фиксация содержания, прочитанного/прослушанного текста или дополнение информации в таблице;

- письменное предоставление результатов выполненной проектной работы, в том числе в форме презентации, объём – до 150 слов.

6. Языковые знания и навыки.

6.1. Фонетическая сторона речи.

Различение на слух и адекватное (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Чтение вслух аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа), интервью, объём текста для чтения вслух – до 140 слов.

6.2. Орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания в письменных высказываниях: запятой при перечислении, обращении и при выделении вводных слов, апострофа, точки, вопросительного, восклицательного знака в конце предложения, отсутствие точки после заголовка.

Пунктуационно правильное оформление прямой речи в соответствии с нормами изучаемого языка: использование запятой/двоеточия после слов автора перед прямой речью, заключение прямой речи в кавычки.

Пунктуационно правильное оформление электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка: постановка запятой после обращения и завершающей фразы, точки после выражения надежды на дальнейший контакт, отсутствие точки после подписи.

6.3. Лексическая сторона речи.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, в том числе многозначных, фразовых глаголов, словосочетаний, речевых клише, средств логической связи), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи 10 класса, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём – 1300 лексических единиц для продуктивного использования (включая 1200 лексических единиц, изученных ранее) и 1400 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1300 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

- аффиксация:
  - образование глаголов при помощи префиксов dis-, mis-, re-, over-, under- и суффикса -ise/-ize;
  - образование имён существительных при помощи префиксов un-, in-/im- и суффиксов -ance/-ence, -er/-or, -ing, -ist, -ity, -ment, -ness, -sion/-tion, -ship;
  - образование имён прилагательных при помощи префиксов un-, in-/im-, inter-, non- и суффиксов -able/-ible, -al, -ed, -ese, -ful, -ian/-an, -ing, -ish, -ive, -less, -ly, -ous, -y;
  - образование наречий при помощи префиксов un-, in-/im- и суффикса -ly;
  - образование числительных при помощи суффиксов -teen, -ty, -th;
- словосложение:
  - образование сложных существительных путём соединения основ существительных (football);
  - образование сложных существительных путём соединения основы прилагательного с основой существительного (blackboard);

− образование сложных существительных путём соединения основ существительных с предлогом (father-in-law);

− образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного/числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed, eight-legged);

− образование сложных прилагательных путём соединения наречия с основой причастия II (well-behaved);

− образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking);

- конверсия:

− образование имён существительных от неопределённой формы глаголов (to run – a run);

− образование имён существительных от имён прилагательных (rich people – the rich);

− образование глаголов от имён существительных (a hand – to hand);

− образование глаголов от имён прилагательных (cool – to cool).

Имена прилагательные на -ed и -ing (excited – exciting).

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания.

6.4. Грамматическая сторона речи.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year.).

Предложения с начальным It.

Предложения с начальным There + to be.

Предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-связки to be, to look, to seem, to feel (He looks/seems/feels happy.).

Предложения со сложным дополнением – Complex Object (I want you to help me. I saw her cross/crossing the road. I want to have my hair cut.).

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or.

Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами because, if, when, where, what, why, how.

Сложноподчинённые предложения с определительными придаточными с союзными словами who, which, that.

Сложноподчинённые предложения с союзными словами whoever, whatever, however, whenever.

Условные предложения с глаголами в изъявительном наклонении (Conditional 0, Conditional I) и с глаголами в сослагательном наклонении (Conditional II).

Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense).

Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени, согласование времён в рамках сложного предложения.

Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Предложения с конструкциями as … as, not so … as, both … and …, either … or, neither … nor.

Предложения с I wish…

Конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing smth.

Конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth).

Конструкция It takes me … to do smth.

Конструкция used to + инфинитив глагола.

Конструкции be/get used to smth, be/get used to doing smth.

Конструкции I prefer, I'd prefer, I'd rather prefer, выражающие предпочтение, а также конструкции I'd rather, You'd better.

Подлежащее, выраженное собирательным существительным (family, police), и его согласование со сказуемым.

Глаголы (правильные и неправильные) в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past Tense) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive, Present Perfect Passive).

Конструкция to be going to, формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия.

Модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, could, must/have to, may, might, should, shall, would, will, need).

Неличные формы глагола – инфинитив, герундий, причастие (Participle I и Participle II), причастия в функции определения (Participle I – a playing child, Participle II – a written text).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли.

Имена существительные во множественном числе, образованных по правилу, и исключения.

Неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа.

Притяжательный падеж имён существительных.

Имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения.

Порядок следования нескольких прилагательных (мнение – размер – возраст – цвет – происхождение).

Слова, выражающие количество (many/much, little/a little, few/a few, a lot of).

Личные местоимения в именительном и объектном падежах, притяжательные местоимения (в том числе в абсолютной форме), возвратные, указательные, вопросительные местоимения, неопределённые местоимения и их производные, отрицательные местоимения none, no и производные последнего (nobody, nothing и другие).

Количественные и порядковые числительные.

Предлоги места, времени, направления, предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге.

7. Социокультурные знания и умения.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в рамках тематического содержания.

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий родной страны и страны/стран изучаемого языка при изучении тем: государственное устройство, система образования, страницы истории, национальные и популярные праздники, проведение досуга, этикетные особенности общения, традиции в кулинарии и другие.

Владение основными сведениями о социокультурном портрете и культурном наследии страны/стран, говорящих на английском языке.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Развитие умения представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события, достопримечательности, выдающиеся люди: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, музыканты, спортсмены, актёры и другие).

8. Компенсаторные умения.

Овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приёмы переработки информации: при говорении – переспрос, при говорении и письме – описание/перифраз/толкование, при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку.

Развитие умения игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

11 класс

9. Коммуникативные умения.

Совершенствование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение.

Внешность и характеристика человека, литературного персонажа.

Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек.

Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Подготовка к выпускным экзаменам. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования.

Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире.

Молодёжь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Участие молодёжи в жизни общества. Досуг молодёжи: увлечения и интересы. Любовь и дружба.

Роль спорта в современной жизни: виды спорта, экстремальный спорт, спортивные соревнования, Олимпийские игры.

Туризм. Виды отдыха. Экотуризм. Путешествия по России и зарубежным странам.

Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Проживание в городской/сельской местности.

Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства информации и коммуникации (пресса, телевидение, Интернет, социальные сети и другие). Интернет-безопасность.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка: географическое положение, столица, крупные города, регионы, система образования, достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, путешественники, спортсмены, актёры и другие

Говорение.

Развитие коммуникативных умений диалогической речи, а именно умений вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог – расспрос, диалог-обмен мнениями, комбинированный диалог, включающий разные виды диалогов):

- диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, вежливо выражать согласие/отказ, выражать благодарность, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление;

- диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу, давать совет и принимать/не принимать совет, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

- диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот, брать/давать интервью;

- диалог-обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и другие).

Названные умения диалогической речи совершенствуются в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на речевые ситуации и/или иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, при необходимости уточняя и переспрашивая собеседника.

Объём диалога – до 9 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений монологической речи:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

- описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

- повествование/сообщение;

- рассуждение;

- пересказ основного содержания, прочитанного/прослушанного текста без опоры на ключевые слова, план с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

- устное представление (презентация) результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы, графики и без опоры.

Объём монологического высказывания – 14–15 фраз.

Аудирование.

Развитие коммуникативных умений аудирования: понимание на слух аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой и контекстуальной догадки, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), интервью, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера, объявление.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать пороговому уровню (В1 – пороговый уровень по общеевропейской шкале).

Время звучания текста/текстов для аудирования – до 2,5 минуты.

Смысловое чтение.

Развитие умений читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные), понимать структурно-смысловые связи в тексте, прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, определять логическую последовательность главных фактов, событий, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать данную информацию, представленную в

эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

В ходе чтения с полным пониманием аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, графиков и других) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать пороговому уровню (B1 – пороговый уровень по общеевропейской шкале).

Объём текста/текстов для чтения – до 600–800 слов.

Письменная речь.

Развитие умений письменной речи:

заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка, объём сообщения – до 140 слов;

создание небольшого письменного высказывания (рассказа, сочинения, статьи и другие) на основе плана, иллюстрации, таблицы, графика, диаграммы, и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец, объем письменного высказывания – до 180 слов;

заполнение таблицы: краткая фиксация содержания прочитанного/прослушанного текста или дополнение информации в таблице;

письменное предоставление результатов выполненной проектной работы, в том числе в форме презентации, объём – до 180 слов.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Различение на слух и адекватное (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Чтение вслух аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа), интервью, объём текста для чтения вслух – до 150 слов.

Орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания в письменных высказываниях: запятой при перечислении, обращении и при выделении вводных слов, апострофа, точки, вопросительного, восклицательного знака в конце предложения, отсутствие точки после заголовка.

Пунктуационно правильное оформление прямой речи в соответствии с нормами изучаемого языка: использование запятой/двоеточия после слов автора перед прямой речью, заключение прямой речи в кавычки.

Пунктуационно правильное в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера: постановка запятой после обращения и завершающей фразы, точки после выражения надежды на дальнейший контакт, отсутствие точки после подписи.

Лексическая сторона речи.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, в том числе многозначных, фразовых глаголов, словосочетаний, речевых клише, средств логической связи), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём – 1400 лексических единиц для продуктивного использования (включая 1300 лексических единиц, изученных ранее) и 1500 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1400 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование глаголов при помощи префиксов dis-, mis-, re-, over-, under- и суффиксов -ise/-ize, -en;

образование имён существительных при помощи префиксов un-, in-/im-, il-/ir- и суффиксов -ance/-ence, -er/-or, -ing, -ist, -ity, -ment, -ness, -sion/-tion, -ship;

образование имён прилагательных при помощи префиксов un-, in-/im-, il-/ir-, inter-, non-, post-, pre- и суффиксов -able/-ible, -al, -ed, -ese, -ful, -ian/-an, -ical, -ing, -ish, -ive, -less, -ly, -ous, -y;

образование наречий при помощи префиксов un-, in-/im-, il-/ir- и суффикса -ly;

образование числительных при помощи суффиксов -teen, -ty, -th;

словосложение:

образование сложных существительных путём соединения основ существительных (football);

образование сложных существительных путём соединения основы прилагательного с основой существительного (blue-bell);

образование сложных существительных путём соединения основ существительных с предлогом (father-in-law);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного/числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed, eight-legged);

образование сложных прилагательных путём соединения наречия с основой причастия II (well-behaved);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking);

конверсия:

образование образование имён существительных от неопределённой формы глаголов (to run – a run);

образование имён существительных от прилагательных (rich people – the rich);

образование глаголов от имён существительных (a hand – to hand);

образование глаголов от имён прилагательных (cool – to cool).

Имена прилагательные на -ed и -ing (excited – exciting).

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания.

Грамматическая сторона речи.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year.).

Предложения с начальным It.

Предложения с начальным There + to be.

Предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-связки to be, to look, to seem, to feel (He looks/seems/feels happy.).

Предложения со сложным подлежащим – Complex Subject.

Предложения со сложным дополнением – Complex Object (I want you to help me. I saw her cross/crossing the road. I want to have my hair cut.).

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or.

Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами because, if, when, where, what, why, how.

Сложноподчинённые предложения с определительными придаточными с союзными словами who, which, that.

Сложноподчинённые предложения с союзными словами whoever, whatever, however, whenever.

Условные предложения с глаголами в изъявительном наклонении (Conditional 0, Conditional I) и с глаголами в сослагательном наклонении (Conditional II).

Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense).

Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени, согласование времён в рамках сложного предложения.

Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Предложения с конструкциями as … as, not so … as, both … and …, either … or, neither … nor.

Предложения с I wish…

Конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing smth.

Конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth).

Конструкция It takes me … to do smth.

Конструкция used to + инфинитив глагола.

Конструкции be/get used to smth, be/get used to doing smth.

Конструкции I prefer, I'd prefer, I'd rather prefer, выражающие предпочтение, а также конструкции I'd rather, You'd better.

Подлежащее, выраженное собирательным существительным (family, police), и его согласование со сказуемым.

Глаголы (правильные и неправильные) в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past/Future Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past Tense) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive, Present Perfect Passive).

Конструкция to be going to, формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия.

Модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, could, must/have to, may, might, should, shall, would, will, need).

Неличные формы глагола – инфинитив, герундий, причастие (Participle I и Participle II), причастия в функции определения (Participle I – a playing child, Participle II – a written text).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли.

Имена существительные во множественном числе, образованных по правилу, и исключения.

Неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа.

Притяжательный падеж имён существительных.

Имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованных по правилу, и исключения.

Порядок следования нескольких прилагательных (мнение – размер – возраст – цвет – происхождение).

Слова, выражающие количество (many/much, little/a little, few/a few, a lot of).

Личные местоимения в именительном и объектном падежах, притяжательные местоимения (в том числе в абсолютной форме), возвратные, указательные, вопросительные местоимения, неопределённые местоимения и их производные, отрицательные местоимения none, no и производные последнего (nobody, nothing и другие).

Количественные и порядковые числительные.

Предлоги места, времени, направления, предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге.

Социокультурные знания и умения.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в рамках тематического содержания.

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий родной страны и страны/стран изучаемого языка при изучении тем: государственное устройство, система образования, страницы истории, национальные и популярные праздники, проведение досуга, этикетные особенности общения, традиции в кулинарии и другие.

Владение основными сведениями о социокультурном портрете и культурном наследии страны/стран, говорящих на английском языке.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Развитие умения представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события, достопримечательности, выдающиеся люди: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, музыканты, спортсмены, актёры и другие).

Компенсаторные умения.

Овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приемы переработки информации: при говорении – переспрос, при говорении и письме – описание/перифраз/толкование, при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку.

Развитие умения игнорировать информацию, не являющуюся необходимой, для понимания основного содержания, прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Профессионально-ориентированное содержание

Государственные учреждения, бизнес и услуги.

Лексика:

- экономика и финансы (economy, finance and credit, etc.)
- финансовые учреждения (banks, exchanges, investment etc.) Грамматика:
- грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов.

1. Экономика России
2. Работа государственных учреждений (по направлению).
3. Услуги. Документация.

Тема 2.3 Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи.

Лексика:

- виды наук (science, natural sciences, social sciences, etc.)
- названия технических и компьютерных средств (a tablet, a smartphone, a laptop, a machine, etc)

Грамматика:

- страдательный залог,
- грамматические структуры предложений, типичные для научно-популярного стиля.

1. Достижения науки.
2. Современные информационные технологии.
3. ИКТ в профессиональной деятельности.

Тема 2.4 Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру

Лексика:

- профессионально ориентированная лексика;
- лексика делового общения.

Грамматика:

- грамматические конструкции типичные для научно-популярного стиля.

1. Известные ученые и их открытия в России.
2. Известные ученые и их открытия за рубежом.

3.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Общий объем образовательной программы	**160**
в том числе:	
1. Основное содержание	**152**
теоретическое обучение	
практические занятия	152
Самостоятельная работа	
2. Профессионально-ориентированное содержание	**8**
в том числе:	
теоретическое обучение	
практические занятия	8
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1 Тематический план и содержание учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах	Формируемые ОК, ПР, ЛР
		практич. занятия, лаборатор. работы	
1	2	3	6
Раздел 1. Коммуникативные умения.		**28**	
Входное тестирование	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Диагностика входного уровня владения иностранным языком обучающегося - Лексико-грамматический тест - Устное собеседование	2	ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 09; ЛР 3, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 19,
Тема 1.2 Повседневная жизнь семьи.	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение.	2	ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 09; ЛР 3, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 19,
Тема 1.3 Внешность и характеристика человека, литературного персонажа.	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Внешность и характеристика человека, литературного персонажа.	2	ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 09; ЛР 3, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 19,
Тема 1.4 Здоровый образ жизни и забота о здоровье	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек.	2	ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 09; ЛР 3, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 19,
Тема 1.5 Профессиональное образование	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Профессиональное образование, студенческая жизнь, студенческие праздники. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в колледже. Проблемы и решения. Права и обязанности студента	2	ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 09; ЛР 3, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 19,
Тема 1.6 Современный мир профессий	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Современный мир профессий. Проблемы выбора профессии (возможности продолжения образования в профессиональном колледже, выбор специальности/профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.	2	ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 09; ЛР 3, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 19,
Тема 1.7 Молодёжь в современном обществе	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: чтение, кино, театр, музыка, музеи, Интернет, компьютерные игры. Любовь и дружба.	2	ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 09; ЛР 3, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 19,
Тема 1.8	**Содержание учебного материала**	**2**	

Покупки. Карманные деньги. Молодёжная мода	Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.	2	ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 09; ЛР 3, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 19,
Тема 1.9 Туризм. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Туризм. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам	2	ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 09; ЛР 3, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 19,
Тема 1.10 Проблемы экологии	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Стихийные бедствия	2	ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 09; ЛР 3, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 19,
Тема 1.11 Условия проживания в городской/сельской местности.	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Условия проживания в городской/сельской местности.	2	ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 09; ЛР 3, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 19,
Тема 1.12 Технический прогресс	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи (мобильные телефоны, смартфоны, планшеты, компьютеры).	2	ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 09; ЛР 3, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 19,
Тема 1.13 Родная страна и страна/страны изучаемого языка	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Родная страна и страна/страны изучаемого языка: географическое положение, столица, крупные города, регионы, система образования, достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории.	2	ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 09; ЛР 3, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 19,
Тема 1.14 Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, путешественники, спортсмены, актёры и другие.	2	ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 09; ЛР 3, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 19,
Раздел 2. Говорение.		**20**	
Тема 2.1 Развитие коммуникативных умений диалогической речи	**Содержание учебного материала**	**12**	
	Развитие коммуникативных умений диалогической речи на базе умений, сформированных в основной школе, а именно умений вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, комбинированный диалог, включающий разные виды диалогов): - диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, выражать согласие/отказ, выражать благодарность, поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; - диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу, давать совет и принимать/не принимать совет, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;	12	ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 09; ЛР 3, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 19,

	- диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов, выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям, запрашивать интересующую информацию, переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот, - диалог-обмен мнениями: выражать свою точку зрения и обосновывать её; высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям (восхищение, удивление, радость, огорчение и другие). Названные умения диалогической речи совершенствуются в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на речевые ситуации и/или иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, при необходимости уточняя и переспрашивая собеседника Объём диалога – 8 реплик со стороны каждого собеседника.		
Тема 2.2 Развитие коммуникативных умений монологической речи на базе умений, сформированных в основной школе:	**Содержание учебного материала**	**8**	
	Развитие коммуникативных умений монологической речи на базе умений, сформированных в основной школе: - создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: - описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); - повествование/сообщение; - рассуждение; - пересказ основного содержания, прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте; - устное представление (презентация) результатов выполненной проектной работы. Данные умения монологической речи развиваются в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы, диаграммы или без опоры. Объём монологического высказывания – до 14 фраз.	8	ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 09; ЛР 3, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 19,
Раздел 3. Аудирование.		**6**	
Тема 3.1 Развитие коммуникативных умений аудирования на базе умений, сформированных в основной школе	**Содержание учебного материала**	**6**	
	Развитие коммуникативных умений аудирования на базе умений, сформированных в основной школе: понимание на слух аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой и контекстуальной догадки, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации. Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на	6	ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 09; ЛР 3, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 19,

	слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания. Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте. Тексты для аудирования: диалог (беседа), интервью, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера, объявление. Время звучания текста/текстов для аудирования – до 2,5 минуты.		
Раздел 4. Смысловое чтение.		**24**	
Тема 4.1 Развитие сформированных в основной школе умений читать	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Развитие сформированных в основной школе умений читать про себя и понимать с использованием языковой и контекстуальной догадки аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания текста.	4	ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 09; ЛР 3, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 19,
Тема 4.2 Чтение с пониманием основного содержания текста	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные), понимать структурно-смысловые связи в тексте, прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, определять логическую последовательность главных фактов, событий, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.	4	ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 09; ЛР 3, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 19,
Тема 4.3 Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации	**Содержание учебного материала**	**8**	
	Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной (неявной) форме, оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи. В ходе чтения с полным пониманием аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий.	8	ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 09; ЛР 3, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 19,
Тема 4.4 Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, графиков и другие) и	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, графиков и другие) и понимание представленной в них информации.	4	ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 09; ЛР 3, ЛР 8, ЛР 13, ЛР

понимание представленной в них информации.			19,
Тема 4.5 Тексты для чтения	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, электронное сообщение личного характера, стихотворение. Объём текста/текстов для чтения – 500–700 слов.	4	ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 09; ЛР 3, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 19,
Раздел 5. Письменная речь.		**10**	
Тема 5.1 Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных в основной школе	**Содержание учебного материала**	**10**	
	Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных в основной школе: - заполнение анкет и формуляров в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; - написание резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; - написание электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка, объём сообщения – до 130 слов; - создание небольшого письменного высказывания (рассказа, сочинения и другие) на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с опорой на образец, объём письменного высказывания – до 150 слов; - заполнение таблицы: краткая фиксация содержания, прочитанного/прослушанного текста или дополнение информации в таблице; - письменное предоставление результатов выполненной проектной работы, в том числе в форме презентации, объём – до 150 слов.	10	ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 09; ЛР 3, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 19,
Раздел 6. Языковые знания и навыки.		**60**	
Тема 6.1 Фонетическая сторона речи.	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Различение на слух и адекватное (без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации) произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением основных ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Чтение вслух аутентичных текстов, построенных в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующее понимание текста. Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа), интервью, объём текста для чтения вслух – до 140 слов.	4	ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 09; ЛР 3, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 19,
Тема 6.2 Орфография и пунктуация.	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания в письменных высказываниях: запятой при перечислении, обращении и при выделении вводных слов, апострофа, точки,	4	ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 09; ЛР 3, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 19,

	вопросительного, восклицательного знака в конце предложения, отсутствие точки после заголовка. Пунктуационно правильное оформление прямой речи в соответствии с нормами изучаемого языка: использование запятой/двоеточия после слов автора перед прямой речью, заключение прямой речи в кавычки. Пунктуационно правильное оформление электронного сообщения личного характера в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка: постановка запятой после обращения и завершающей фразы, точки после выражения надежды на дальнейший контакт, отсутствие точки после подписи.		
Тема 6.3 Лексическая сторона речи.	**Содержание учебного материала**	**20**	
	Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, в том числе многозначных, фразовых глаголов, словосочетаний, речевых клише, средств логической связи), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи 10 класса, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости. Объём – 1300 лексических единиц для продуктивного использования (включая 1200 лексических единиц, изученных ранее) и 1400 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1300 лексических единиц продуктивного минимума). Основные способы словообразования: - аффиксация: - образование глаголов при помощи префиксов dis-, mis-, re-, over-, under- и суффикса -ise/-ize; - образование имён существительных при помощи префиксов un-, in-/im- и суффиксов -ance/-ence, -er/-or, -ing, -ist, -ity, -ment, -ness, -sion/-tion, -ship; - образование имён прилагательных при помощи префиксов un-, in-/im-, inter-, non- и суффиксов -able/-ible, -al, -ed, -ese, -ful, -ian/-an, -ing, -ish, -ive, -less, -ly, -ous, -y; - образование наречий при помощи префиксов un-, in-/im- и суффикса -ly; - образование числительных при помощи суффиксов -teen, -ty, -th; - словосложение: - образование сложных существительных путём соединения основ существительных (football); - образование сложных существительных путём соединения основы прилагательного с основой существительного (blackboard); - образование сложных существительных путём соединения основ существительных с предлогом (father-in-law); - образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного/числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed, eight-legged); - образование сложных прилагательных путём соединения наречия с	20	ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 09; ЛР 3, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 19,

	основой причастия II (well-behaved); - образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking); - конверсия: - образование имён существительных от неопределённой формы глаголов (to run – a run); - образование имён существительных от имён прилагательных (rich people – the rich); - образование глаголов от имён существительных (a hand – to hand); - образование глаголов от имён прилагательных (cool – to cool). Имена прилагательные на -ed и -ing (excited – exciting). Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры. Различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания.		
Тема 6.4 Грамматическая сторона речи.	**Содержание учебного материала**	**22**	
	Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year.). Предложения с начальным It. Предложения с начальным There + to be. Предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголы-связки to be, to look, to seem, to feel (He looks/seems/feels happy.). Предложения со сложным дополнением – Complex Object (I want you to help me. I saw her cross/crossing the road. I want to have my hair cut.). Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or. Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами because, if, when, where, what, why, how. Сложноподчинённые предложения с определительными придаточными с союзными словами who, which, that. Сложноподчинённые предложения с союзными словами whoever, whatever, however, whenever. Условные предложения с глаголами в изъявительном наклонении (Conditional 0, Conditional I) и с глаголами в сослагательном наклонении (Conditional II). Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Continuous	22	ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 09; ЛР 3, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 19,

	Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense). Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени, согласование времён в рамках сложного предложения. Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени. Предложения с конструкциями as … as, not so … as, both … and …, either … or, neither … nor. Предложения с I wish… Конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing smth. Конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth). Конструкция It takes me … to do smth. Конструкция used to + инфинитив глагола. Конструкции be/get used to smth, be/get used to doing smth. Конструкции I prefer, I'd prefer, I'd rather prefer, выражающие предпочтение, а также конструкции I'd rather, You'd better. Подлежащее, выраженное собирательным существительным (family, police), и его согласование со сказуемым. Глаголы (правильные и неправильные) в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense, Present/Past Continuous Tense, Present/Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past Tense) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive, Present Perfect Passive). Конструкция to be going to, формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия. Модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, could, must/have to, may, might, should, shall, would, will, need). Неличные формы глагола – инфинитив, герундий, причастие (Participle I и Participle II), причастия в функции определения (Participle I – a playing child, Participle II – a written text). Определённый, неопределённый и нулевой артикли. Имена существительные во множественном числе, образованных по правилу, и исключения. Неисчисляемые имена существительные, имеющие форму только множественного числа. Притяжательный падеж имён существительных. Имена прилагательные и наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения. Порядок следования нескольких прилагательных (мнение – размер – возраст – цвет – происхождение). Слова, выражающие количество (many/much, little/a little, few/a few, a lot of). Личные местоимения в именительном и объектном падежах, притяжательные местоимения (в том числе в абсолютной форме), возвратные, указательные, вопросительные местоимения, неопределённые местоимения и их производные,		

	отрицательные местоимения none, no и производные последнего (nobody, nothing и другие). Количественные и порядковые числительные. Предлоги места, времени, направления, предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге.		
Тема 6.5 Социокультурные знания и умения.	**Содержание учебного материала**	**6**	
	Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в рамках тематического содержания. Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий родной страны и страны/стран изучаемого языка при изучении тем: государственное устройство, система образования, страницы истории, национальные и популярные праздники, проведение досуга, этикетные особенности общения, традиции в кулинарии и другие. Владение основными сведениями о социокультурном портрете и культурном наследии страны/стран, говорящих на английском языке. Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использование лексико-грамматических средств с их учётом. Развитие умения представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события, достопримечательности, выдающиеся люди: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, музыканты, спортсмены, актёры и другие).	6	ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 09; ЛР 3, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 19,
Тема 6.6 Компенсаторные умения.	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Овладение компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств использовать различные приёмы переработки информации: при говорении – переспрос, при говорении и письме – описание/перифраз/толкование, при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку. Развитие умения игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.	4	ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 09; ЛР 3, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 19,
Раздел 7. Профессионально-ориентированное содержание		**8**	
Тема 7.1 Государственные учреждения, бизнес и услуги.	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Лексика: - экономика и финансы (economy, finance and credit, etc.) - финансовые учреждения (banks, exchanges, investment etc.) Грамматика: - грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов. 1. Экономика России 2. Работа государственных учреждений (по направлению). 3. Услуги. Документация.	2	ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 09; ЛР 3, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 19,
Тема 7.2	**Содержание учебного материала**	**2**	

Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи.	Лексика: - виды наук (science, natural sciences, social sciences, etc.) - названия технических и компьютерных средств (a tablet, a smartphone, a laptop, a machine, etc) Грамматика: - страдательный залог, - грамматические структуры предложений, типичные для научно-популярного стиля. 1. Достижения науки. 2. Современные информационные технологии. 3. ИКТ в профессиональной деятельности.	2	ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 09; ЛР 3, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 19,
Тема 7.3 Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Лексика: - профессионально ориентированная лексика; - лексика делового общения. Грамматика: - грамматические конструкции типичные для научно-популярного стиля. 1. Известные ученые и их открытия в России. 2. Известные ученые и их открытия за рубежом.	4	ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 09; ЛР 3, ЛР 8, ЛР 13, ЛР 19,
Дифференцированный зачет		**4**	
ВСЕГО		**160**	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Эффективность преподавания курса иностранного языка зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты стендов, плакатов, портретов выдающихся писателей и поэтов и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть);
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

Технические средства обучения:

1. Мультимедиа проектор; интерактивная доска.
2. Лазерный принтер.
3. Устройства вывода звуковой информации: звуковые колонки.

Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Для обучающихся:

1. Лебедев Ю.В., Романова А.Н., Смирнова Л.Н., Литература. 10 класс, 2020 г.
2. Лебедев Ю.В., Романова А.Н., Смирнова Л.Н., Литература. 11 класс, 2020 г.

Дополнительная литература:

1. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
2. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
3. Белокурова С. П., Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И.Н. Сухих. — М., 2014.
4. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Ежова И.В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И.Н. Сухих.- М., 2014.
5. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10класс: в 2 ч. — М., 2014.
6. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11класс: в 2 ч. — М., 2014

Интернет - ресурсы:

www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

Приложение 3.08 к ОП по профессии 46.01.03.
Делопроизводитель, утвержденной приказом директора
ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.08 Физика

программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих
по профессии среднего профессионального образования

54.01.20 Графический дизайн

квалификация: графический дизайн

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО

На заседании МК

Общеобразовательного цикла

Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайн, утверждённого приказом Министерства просвещения РФ от 26.09.2023 № 720 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайн, (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02.11.2023 г. регистрационный № 75814).

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.08 Физика для профессии 54.01.20 Графический дизайн

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Гажаева Т.С., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО

на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

Протокол № 4 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 6

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 12

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебный предмет ОУП. 06 Физика изучается на базовом уровне, является обязательным учебным предметом, входящим в состав предметной области «Естественно-научные предметы» образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Программа по физике базового уровня на уровне среднего общего образования разработана на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования, а также с учётом федеральной программы воспитания и концепции преподавания учебного предмета «Физика» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Содержание программы по физике направлено на формирование естественно-научной картины мира обучающихся при обучении их физике на базовом уровне на основе системно-деятельностного подхода. Программа по физике соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования к планируемым личностным, предметным и метапредметным результатам обучения, а также учитывает необходимость реализации межпредметных связей физики с естественно-научными учебными предметами.

Физика как наука о наиболее общих законах природы, выступая в качестве учебного предмета, вносит существенный вклад в систему знаний об окружающем мире. Курс физики – системообразующий для естественно-научных учебных предметов, поскольку физические законы лежат в основе процессов и явлений, изучаемых химией, биологией, физической географией и астрономией. Использование и активное применение физических знаний определяет характер и развитие разнообразных технологий в сфере энергетики, транспорта, освоения космоса, получения новых материалов с заданными свойствами и других. Изучение физики вносит основной вклад в формирование естественно-научной картины мира обучающихся, в формирование умений применять научный метод познания при выполнении ими учебных исследований.

1.2 Цели учебного предмета

Основными целями изучения физики в общем образовании являются:

- формирование интереса и стремления обучающихся к научному изучению природы, развитие их интеллектуальных и творческих способностей;
- развитие представлений о научном методе познания и формирование исследовательского отношения к окружающим явлениям;
- формирование научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики;
- формирование умений объяснять явления с использованием физических знаний и научных доказательств;
- формирование представлений о роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий.

Освоение курса ОУП«Физика» предполагает решение следующих задач:

- приобретение знаний о фундаментальных физических законах, лежащих в основе современной физической картины мира, принципов действия технических устройств и

производственных процессов, о наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии;

- понимание физической сущности явлений, проявляющихся производственной деятельности;
- освоение способов использования физических знаний для практических и профессиональных задач, объяснения явлений производственных и технологических процессов, принципов технических приборов и устройств, обеспечения безопасности производства и охраны природы;
- формирование умений решать учебно-практические задачи физического содержания с учётом профессиональной направленности;
- приобретение опыта познания и самопознания; умений ставить задачи и решать проблемы с учётом профессиональной направленности;
- формирование умений искать, анализировать и обрабатывать физическую информацию с учётом профессиональной направленности;
- подготовка обучающихся к успешному освоению дисциплин и модулей профессионального цикла: формирование у них умений и опыта деятельности, характерных для профессий / должностей служащих или специальностей, получаемых в профессиональных образовательных организациях;
- подготовка к формированию общих компетенций будущего специалиста: самообразования, коммуникации, проявления гражданско- патриотической позиции, сотрудничества, принятия решений в стандартной и нестандартной ситуациях, проектирования, проведения физических измерений, эффективного и безопасного использования различных технических устройств, соблюдения правил охраны труда при работе с физическими приборами и оборудованием.

Особенность формирования совокупности задач изучения физики для системы среднего профессионального образования заключается в необходимости реализации профессиональной направленности решаемых задач, учёта особенностей сферы деятельности будущих специалистов.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Планируемые результаты освоения программы по биологии на уровне среднего общего образования

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физика» должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

принятие традиционных общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма;

ценностное отношение к государственным символам, достижениям российских учёных в области физики и технике;

3) духовно-нравственного воспитания:

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе в деятельности учёного;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного творчества, присущего физической науке;

5) трудового воспитания:

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе связанным с физикой и техникой, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию в области физики на протяжении всей жизни;

6) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

Расширение опыта деятельности экологической направленности на основе имеющихся знаний по физике;

7) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития физической науки;

осознание ценности научной деятельности, готовность в процессе изучения физики осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения программы по физике у обучающихся совершенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении общения, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

Овладение универсальными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых физических явлениях;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

2) базовые исследовательские действия:

владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами физической науки;

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности в области физики, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения задач физического содержания, применению различных методов познания;

владеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов в области физики;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, в том числе при изучении физики;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

уметь переносить знания по физике в практическую область жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;

ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

3) работа с информацией:

владеть навыками получения информации физического содержания из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

оценивать достоверность информации;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

создавать тексты физического содержания в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

осуществлять общение на уроках физики и во вне-урочной деятельности;

распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность в области физики и астрономии, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи;

самостоятельно составлять план решения расчётных и качественных задач, план выполнения практической работы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать на себя ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт;

способствовать формированию и проявлению эрудиции в области физики, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

2) самоконтроль:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности.

3) принятие себя и других:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибки.

2.2 Предметные результаты:

Предметные результаты освоения учебного предмета «Физика» должны отражать:

- демонстрировать на примерах роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в развитии современной техники и технологий, в практической деятельности людей;
- учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчёта, абсолютно твёрдое тело, идеальный газ, модели строения газов, жидкостей и твёрдых тел, точечный электрический заряд при решении физических задач;
- распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе законов механики, молекулярно-кинетической теории строения вещества и электродинамики: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твёрдых тел, изменение объёма тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах, электризация тел, взаимодействие зарядов;
- описывать механическое движение, используя физические величины: координата, путь, перемещение, скорость, ускорение, масса тела, сила, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;
- описывать изученные тепловые свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: давление газа, температура, средняя кинетическая энергия хаотического движения молекул, среднеквадратичная скорость молекул, количество теплоты, внутренняя энергия, работа газа, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинам;
- описывать изученные электрические свойства вещества и электрические явления (процессы), используя физические величины: электрический заряд, электрическое поле,

напряжённость поля, потенциал, разность потенциалов; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы; указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;

− анализировать физические процессы и явления, используя физические законы и принципы: закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправия инерциальных систем отсчёта, молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, первый закон термодинамики, закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, при этом различать словесную формулировку закона, его математическое выражение и условия (границы, области) применимости;

− объяснять основные принципы действия машин, приборов и технических устройств; различать условия их безопасного использования в повседневной жизни;

− выполнять эксперименты по исследованию физических явлений и процессов с использованием прямых, и косвенных измерений, при этом формулировать проблему/задачу и гипотезу учебного эксперимента, собирать установку из предложенного оборудования, проводить опыт и формулировать выводы;

− осуществлять прямые и косвенные измерения физических величин, при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать известные методы оценки погрешностей измерений;

− исследовать зависимости между физическими величинами с использованием прямых измерений, при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;

− соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента, учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием измерительных устройств и лабораторного оборудования;

− решать расчётные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы, на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, проводить расчёты и оценивать реальность полученного значения физической величины;

− решать качественные задачи: выстраивать логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления;

− использовать при решении учебных задач современные информационные технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации, полученной из различных источников, критически анализировать получаемую информацию;

− приводить примеры вклада российских и зарубежных учёных-физиков в развитие науки, объяснение процессов окружающего мира, в развитие техники и технологий;

− использовать теоретические знания по физике в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;

− работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять обязанности и планировать деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы;

− демонстрировать на примерах роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в развитии современной техники и технологий, в практической деятельности людей, целостность и единство физической картины мира;

− учитывать границы применения изученных физических моделей: точечный электрический заряд, луч света, точечный источник света, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач;

− распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе законов электродинамики и квантовой физики: электрическая проводимость, тепловое, световое, химическое, магнитное действия тока, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света, фотоэлектрический эффект (фотоэффект), световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность;

− описывать изученные свойства вещества (электрические, магнитные, оптические, электрическую проводимость различных сред) и электромагнитные явления (процессы), используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, разность потенциалов, электродвижущая сила, работа тока, индукция магнитного поля, сила Ампера, сила Лоренца, индуктивность катушки, энергия электрического и магнитного полей, период и частота колебаний в колебательном контуре, заряд и сила тока в процессе гармонических электромагнитных колебаний, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы, указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;

− описывать изученные квантовые явления и процессы, используя физические величины: скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света, энергия и импульс фотона, период полураспада, энергия связи атомных ядер, при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы, указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

− анализировать физические процессы и явления, используя физические законы и принципы: закон Ома, законы последовательного и параллельного соединения проводников, закон Джоуля–Ленца, закон электромагнитной индукции, закон прямолинейного распространения света, законы отражения света, законы преломления света, уравнение Эйнштейна для фотоэффекта, закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада, при этом различать словесную формулировку закона, его математическое выражение и условия (границы, области) применимости;

− определять направление вектора индукции магнитного поля проводника с током, силы Ампера и силы Лоренца;

− строить и описывать изображение, создаваемое плоским зеркалом, тонкой линзой;

− выполнять эксперименты по исследованию физических явлений и процессов с использованием прямых, и косвенных измерений: при этом формулировать проблему/задачу и гипотезу учебного эксперимента, собирать установку из предложенного оборудования, проводить опыт и формулировать выводы;

− осуществлять прямые и косвенные измерения физических величин, при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать известные методы оценки погрешностей измерений;

− исследовать зависимости физических величин с использованием прямых измерений: при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;

− соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента, учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием измерительных устройств и лабораторного оборудования;

− решать расчётные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы, на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, проводить расчёты и оценивать реальность полученного значения физической величины;

− решать качественные задачи: выстраивать логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления;

− использовать при решении учебных задач современные информационные технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации, полученной из различных источников, критически анализировать получаемую информацию;

− объяснять принципы действия машин, приборов и технических устройств, различать условия их безопасного использования в повседневной жизни;

− приводить примеры вклада российских и зарубежных учёных-физиков в развитие науки, в объяснение процессов окружающего мира, в развитие техники и технологий;

− использовать теоретические знания по физике в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;

− работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять обязанности и планировать деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы.

2.3 Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение учебного предмета «Физика» имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Предметные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; -устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и	- сформировать представления о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач; - сформировать умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления; - владеть основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); владение основополагающими астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы,

	практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике.	происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной; - владеть закономерностями, законами и теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания -	уметь учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета, идеальный газ; модели строения газов, жидкостей и твердых тел, точечный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе	- владеть основными методами научного познания, используемыми в физике: проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты, используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы; соблюдать правила безопасного труда при

знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; -уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.	проведении исследований в рамках учебного эксперимента и учебно-исследовательской деятельности с использованием цифровых измерительных устройств и лабораторного оборудования; сформированность представлений о методах получения научных астрономических знаний - овладеть (сформировать представления) правилами записи физических формул рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля (для слепых и слабовидящих обучающихся).
ОК 04. Эффективно взаимодейство вать и работать в коллективе и команде	- готовность и способность к образованию и саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее	- овладеть умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы.

	достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного творчества, присущего физической науке; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.	- уметь распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах; электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрический эффект, световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность
ОК 07. Содействовать Сохранению	В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание	- сформировать умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических

окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности на основе знаний по физике.	явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования.

Планируемые ***личностные результаты в ходе реализации программы воспитания*** по специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение:

Код	**Личностные результатов реализации программы воспитания**
ЛР 10	Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них
ЛР 18	Проявляющий бережное отношение к сохранности и использованию мирового документального наследия

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение. Физика и методы научного познания

Физика - фундаментальная наука о природе. Естественно-научный метод познания, его возможности и границы применимости. Эксперимент и теория в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Физическая величина. Физические законы. Границы применимости физических законов и теорий. Принцип соответствия. Понятие о физической картине мира. Погрешности измерений физических величин.

Раздел 1. Механика

Тема 1.1 Основы кинематики

Механическое движение и его виды. Материальная точка. Скалярные и векторные физические величины. Относительность механического движения. Система отсчета. Принцип относительности Галилея. Траектория. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Уравнение движения.

Мгновенная и средняя скорости. Ускорение. Прямолинейное движение с постоянным ускорением. Движение с постоянным ускорением свободного падения. Равномерное движение точки по окружности, угловая скорость. Центростремительное ускорение.

Кинематика абсолютно твердого тела.

Тема 1.2 Основы динамики

Основная задача динамики. Сила. Масса. Законы механики Ньютона. Силы в природе. Сила тяжести и сила всемирного тяготения. Закон всемирного тяготения. Первая космическая скорость. Движение планет и малых тел Солнечной системы. Вес. Невесомость. Силы упругости. Силы трения.

Тема 1.3 Законы сохранения в механике

Импульс тела. Импульс силы. Закон сохранения импульса. Реактивное движение.

Механическая работа и мощность. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия.

Закон сохранения механической энергии. Работа силы тяжести и силы упругости. Применение законов сохранения. Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований, границы применимости классической механики.

Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика

Тема 2.1 Основы молекулярно-кинетической теории

Основные положения молекулярно-кинетической теории. Размеры и масса молекул и атомов. Броуновское движение. Строение газообразных, жидких и твердых тел. Идеальный газ. Давление газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов.

Температура и ее измерение. Абсолютный нуль температуры. Термодинамическая шкала температуры. Температура звезд. Скорости движения молекул и их измерение. Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы и их графики. Газовые законы.

Лабораторные работы:

1. Изучение одного из изопроцессов.

Тема 2.2 Основы термодинамики

Внутренняя энергия. Работа и теплопередача. Количество теплоты. Уравнение теплового баланса. Первое начало термодинамики. Адиабатный процесс. Второе начало термодинамики. Тепловые двигатели. КПД теплового двигателя. Охрана природы.

Тема 2.3 Агрегатные состояния вещества и фазовые переходы

Испарение и конденсация. Насыщенный пар и его свойства. Относительная влажность воздуха. Приборы для определения влажности воздуха. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Характеристика жидкого состояния вещества. Ближний порядок. Поверхностное натяжение. Смачивание. Капиллярные явления. Характеристика твердого состояния вещества. Кристаллические и аморфные тела.

Лабораторные работы:

2. Определение влажности воздуха.

Контрольная работа №1 «Молекулярная физика и термодинамика»

Раздел 3. Электродинамика

Тема 3.1 Электрическое поле

Электрические заряды. Элементарный электрический заряд. Закон сохранения заряда. Закон Кулона. Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции полей. Проводники в электрическом поле. Диэлектрики в электрическом поле. Поляризация диэлектриков. Потенциал. Разность потенциалов. Эквипотенциальные поверхности. Связь между напряженностью и разностью потенциалов электрического поля. Электроемкость. Конденсаторы. Энергия заряженного конденсатора. Применение конденсаторов.

Тема 3.2 Законы постоянного тока

Условия, необходимые для возникновения и поддержания электрического тока. Сила тока. Электрическое сопротивление. Закон Ома для участка цепи. Параллельное и последовательное соединение проводников. Работа и мощность постоянного тока. Тепловое действие тока Закон Джоуля-Ленца. Электродвижущая сила источника тока. Закон Ома для полной цепи.

Лабораторные работы:

3. Изучение законов последовательного и параллельного соединений проводников.

4. Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока.

Тема 3.3 Электрический ток в различных средах

Электрический ток в металлах, в электролитах, газах, в вакууме. Электролиз. Закон электролиза Фарадея. Виды газовых разрядов. Термоэлектронная эмиссия. Плазма. Электрический ток в полупроводниках. Собственная и примесная проводимости. P-n переход. Полупроводниковые приборы. Применение полупроводников.

Тема 3.4 Магнитное поле

Вектор индукции магнитного поля. Взаимодействие токов. Сила Ампера. Применение силы Ампера. Магнитный поток. Действие магнитного поля на движущийся заряд. Сила Лоренца. Применение силы Лоренца. Магнитные свойства вещества. Солнечная активность и её влияние на Землю. Магнитные бури.

Тема 3.5 Электромагнитная индукция

Явление электромагнитной индукции. Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца. Вихревое электрическое поле. ЭДС индукции в движущихся проводниках. Явление самоиндукции. Индуктивность. Энергия магнитного поля тока. Электромагнитное поле.

Лабораторные работы:

Изучение явления электромагнитной индукции

Контрольная работа №2 «Электрическое поле. Законы постоянного тока. Магнитное поле. Электромагнитная индукция»

Раздел 4. Колебания и волны

Тема 4.1 Механические колебания и волны

Гармонические колебания. Свободные механические колебания. Превращение энергии при колебательном движении. Математический маятник. Пружинный маятник. Вынужденные механические колебания. Резонанс. Поперечные и продольные волны. Характеристики волны. Звуковые волны. Ультразвук и его применение.

Тема 4.2 Электромагнитные колебания и волны

Свободные электромагнитные колебания. Превращение энергии в колебательном контуре. Период свободных электрических колебаний. Формула Томсона. Затухающие электромагнитные колебания. Вынужденные электрические колебания. Переменный ток. Резонанс в электрической цепи. Генератор переменного тока. Трансформаторы. Получение, передача и распределение электроэнергии. Электромагнитные волны. Свойства электромагнитных волн. Открытый колебательный контур. Опыты Г.Герца. Изобретение радио А.С. Поповым. Понятие о радиосвязи. Принцип радиосвязи. Применение электромагнитных волн.

Раздел 5. Оптика

Тема 5.1 Природа света

Точечный источник света. Скорость распространения света. Законы отражения и преломления света. Принцип Гюйгенса. Солнечные и лунные затмения. Полное отражение. Линзы. Построение изображения в линзах. Формула тонкой линзы. Увеличение линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы. Телескопы.

Лабораторные работы:

6. Определение показателя преломления стекла

Тема 5.2 Волновые свойства света

Интерференция света. Когерентность световых лучей. Интерференция в тонких пленках. Кольца Ньютона. Использование интерференции в науке и технике. Дифракция света. Дифракция на щели в параллельных лучах. Дифракционная решетка. Поляризация поперечных волн. Поляризация света. Поляроиды. Дисперсия света. Виды излучений. Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения. Спектральный анализ. Спектральные классы звезд. Ультрафиолетовое излучение. Инфракрасное излучение. Рентгеновские лучи. Их природа и свойства. Шкала электромагнитных излучений.

Лабораторные работы:

7. Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки.

Контрольная работа № 3 «Колебания и волны. Оптика»

Тема 5.3 Специальная теория относительности

Движение со скоростью света. Постулаты теории относительности и следствия из них. Инвариантность модуля скорости света в вакууме. Энергия покоя. Связь массы и энергии свободной частицы. Элементы релятивистской динамики

Раздел 6. Квантовая физика

Тема 6.1 Квантовая оптика

Квантовая гипотеза Планка. Тепловое излучение. Корпускулярно-волновой дуализм. Фотоны. Гипотеза де Бройля о волновых свойствах частиц. Давление света. Химическое действие света. Опыты П.Н. Лебедева и Н.И. Вавилова. Фотоэффект. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Применение фотоэффекта

Тема 6.2 Физика атома и атомного ядра

Развитие взглядов на строение вещества. Модели строения атомного ядра. Ядерная модель атома. Опыты Э.Резерфорда. Модель атома водорода по Н.Бору. Квантовые постулаты

Бора. Лазеры. Радиоактивность. Закон радиоактивного распада. Радиоактивные превращения. Способы наблюдения и регистрации заряженных частиц.

Строение атомного ядра. Дефект массы, энергия связи и устойчивость атомных ядер. Ядерные реакции. Ядерная энергетика. Энергетический выход ядерных реакций. Искусственная радиоактивность. Деление тяжелых ядер. Цепная ядерная реакция. Управляемая цепная реакция. Ядерный реактор. Термоядерный синтез. Энергия звезд. Получение радиоактивных изотопов и их применение. Биологическое действие радиоактивных излучений. Элементарные частицы.

Контрольная работа № 4 «Квантовая физика»

Раздел 7. Строение Вселенной

Тема 7.1 Строение Солнечной системы

Солнечная система: планеты и малые тела, система Земля-Луна.

Тема 7.2 Эволюция Вселенной

Строение и эволюция Солнца и звёзд. Классификация звёзд. Звёзды и источники их энергии.

Галактика. Современные представления о строении и эволюции Вселенной.

Лабораторные работы: Изучение карты звездного неба.

3.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Общий объем образовательной программы	**160**
в том числе:	
теоретическое обучение	144
практические занятия	16
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1 Тематический план и содержание учебного предмета «Физика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые ОК, ПР, ЛР
1	2	3	4
Введение. Физика и методы научного познания	**Содержание учебного материала**		
	Физика - фундаментальная наука о природе. Естественно-научный метод познания, его возможности и границы применимости. Эксперимент и теория в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Физическая величина. Физические законы. Границы применимости физических законов и теорий. Принцип соответствия. Понятие о физической картине мира. Погрешности измерений физических величин.	8	ОК 01.- ОК 05., ОК 07. ЛР 10, ЛР 18
Раздел 1. Механика			
Тема 1.1 Основы кинематики	**Содержание учебного материала**		
	Механическое движение и его виды. Материальная точка. Скалярные и векторные физические величины. Относительность механического движения. Система отсчета. Принцип относительности Галилея. Траектория. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Уравнение движения. Мгновенная и средняя скорости. Ускорение. Прямолинейное движение с постоянным ускорением. Движение с постоянным ускорением свободного падения. Равномерное движение точки по окружности, угловая скорость. Центростремительное ускорение. Кинематика абсолютно твердого тела.	10	ОК 01.- ОК 05., ОК 07. ЛР 10, ЛР 18
Тема 1.2 Основы динамики	**Содержание учебного материала**		
	Основная задача динамики. Сила. Масса. Законы механики Ньютона. Силы в природе. Сила тяжести и сила всемирного тяготения. Закон всемирного тяготения. Первая космическая скорость. Движение планет и малых тел Солнечной системы. Вес. Невесомость. Силы упругости. Силы трения.	6	ОК 01.- ОК 05., ОК 07. ЛР 10, ЛР 18
Тема 1.3 Законы сохранения в механике	**Содержание учебного материала**		
	Импульс тела. Импульс силы. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа и мощность. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии. Работа силы тяжести и силы упругости. Применение законов сохранения. Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований, границы применимости классической механики.	8	ОК 01.- ОК 05., ОК 07. ЛР 10, ЛР 18
Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика			
Тема 2.1 Основы молекулярно-кинетической теории	**Содержание учебного материала**		
	Основные положения молекулярно-кинетической теории. Размеры и масса молекул и атомов. Броуновское движение. Строение газообразных, жидких и твердых тел. Идеальный газ. Давление газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов. Температура и ее измерение. Абсолютный нуль температуры. Термодинамическая шкала температуры. Температура звезд. Скорости движения молекул и их измерение. Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы и их графики. Газовые законы.	8	ОК 01.- ОК 05., ОК 07. ЛР 10, ЛР 18
Тема 2.2 Основы термодинамики	**Содержание учебного материала**		
	Внутренняя энергия. Работа и теплопередача. Количество теплоты. Уравнение теплового баланса. Первое начало	6	ОК 01.- ОК

	термодинамики. Адиабатный процесс. Второе начало термодинамики. Тепловые двигатели. КПД теплового двигателя. Охрана природы		05., ОК 07. ЛР 10, ЛР 18
Тема 2.3 Агрегатные состояния вещества и фазовые переходы	**Содержание учебного материала**		
	Испарение и конденсация. Насыщенный пар и его свойства. Относительная влажность воздуха. Приборы для определения влажности воздуха. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Характеристика жидкого состояния вещества. Ближний порядок. Поверхностное натяжение. Смачивание. Капиллярные явления. Характеристика твердого состояния вещества. Кристаллические и аморфные тела.	8	ОК 01.- ОК 05., ОК 07. ЛР 10, ЛР 18
	Контрольная работа №1 «Молекулярная физика и термодинамика»	2	
Раздел 3. Электродинамика			
Тема 3.1 Электрическое поле	**Содержание учебного материала**		
	Электрические заряды. Элементарный электрический заряд. Закон сохранения заряда. Закон Кулона. Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип суперпозиции полей. Проводники в электрическом поле. Диэлектрики в электрическом поле. Поляризация диэлектриков. Потенциал. Разность потенциалов. Эквипотенциальные поверхности. Связь между напряженностью и разностью потенциалов электрического поля. Электроемкость. Конденсаторы. Энергия заряженного конденсатора. Применение конденсаторов	8	ОК 01.- ОК 05., ОК 07. ЛР 10, ЛР 18
Тема 3.2 Законы постоянного тока	**Содержание учебного материала**		
	Условия, необходимые для возникновения и поддержания электрического тока. Сила тока. Электрическое сопротивление. Закон Ома для участка цепи. Параллельное и последовательное соединение проводников. Работа и мощность постоянного тока. Тепловое действие тока Закон Джоуля-Ленца. Электродвижущая сила источника тока. Закон Ома для полной цепи	6	ОК 01.- ОК 05., ОК 07. ЛР 10, ЛР 18
	Лабораторные работы: Изучение законов последовательного и параллельного соединений проводников. Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока.	2	
Тема 3.3 Электрический ток в различных средах	**Содержание учебного материала**		
	Электрический ток в металлах, в электролитах, газах, в вакууме. Электролиз. Закон электролиза Фарадея. Виды газовых разрядов. Термоэлектронная эмиссия. Плазма. Электрический ток в полупроводниках. Собственная и примесная проводимости. P-n переход. Полупроводниковые приборы. Применение полупроводников.	6	ОК 01.- ОК 05., ОК 07. ЛР 10, ЛР 18
Тема 3.4 Магнитное поле	**Содержание учебного материала**		
	Вектор индукции магнитного поля. Взаимодействие токов. Сила Ампера. Применение силы Ампера. Магнитный поток. Действие магнитного поля на движущийся заряд. Сила Лоренца. Применение силы Лоренца. Магнитные свойства вещества. Солнечная активность и её влияние на Землю. Магнитные бури.	6	ОК 01.- ОК 05., ОК 07. ЛР 10, ЛР 18
Тема 3.5 Электромагнитная индукция	**Содержание учебного материала**		
	Явление электромагнитной индукции. Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца. Вихревое электрическое поле. ЭДС индукции в движущихся проводниках. Явление самоиндукции. Индуктивность. Энергия магнитного поля тока. Электромагнитное поле.	6	ОК 01.- ОК 05., ОК 07. ЛР 10, ЛР 18
	Лабораторные работы: Изучение явления электромагнитной индукции	2	
	Контрольная работа №2 «Электрическое поле. Законы постоянного тока. Магнитное поле. Электромагнитная индукция»	2	
Раздел 4. Колебания и волны			

Тема 4.1 Механические колебания и волны	**Содержание учебного материала**		
	Гармонические колебания. Свободные механические колебания. Превращение энергии при колебательном движении. Математический маятник. Пружинный маятник. Вынужденные механические колебания. Резонанс. Поперечные и продольные волны. Характеристики волны. Звуковые волны. Ультразвук и его применение	6	ОК 01.- ОК 05., ОК 07. ЛР 10, ЛР 18
Тема 4.2 Электромагнитные колебания и волны	**Содержание учебного материала**		
	Свободные электромагнитные колебания. Превращение энергии в колебательном контуре. Период свободных электрических колебаний. Формула Томсона. Затухающие электромагнитные колебания. Вынужденные электрические колебания. Переменный ток. Резонанс в электрической цепи. Генератор переменного тока. Трансформаторы. Получение, передача и распределение электроэнергии. Электромагнитные волны. Свойства электромагнитных волн. Открытый колебательный контур. Опыты Г.Герца. Изобретение радио А.С. Поповым. Понятие о радиосвязи. Принцип радиосвязи. Применение электромагнитных волн.	8	ОК 01.- ОК 05., ОК 07. ЛР 10, ЛР 18
Раздел 5. Оптика			
Тема 5.1 Природа света	**Содержание учебного материала**		
	Точечный источник света. Скорость распространения света. Законы отражения и преломления света. Принцип Гюйгенса. Солнечные и лунные затмения. Полное отражение. Линзы. Построение изображения в линзах. Формула тонкой линзы. Увеличение линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы. Телескопы.	4	ОК 01.- ОК 05., ОК 07. ЛР 10, ЛР 18
Тема 5.2 Волновые свойства света	**Содержание учебного материала**		
	Интерференция света. Когерентность световых лучей. Интерференция в тонких пленках. Кольца Ньютона. Использование интерференции в науке и технике. Дифракция света. Дифракция на щели в параллельных лучах. Дифракционная решетка. Поляризация поперечных волн. Поляризация света. Поляроиды. Дисперсия света. Виды излучений. Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения. Спектральный анализ. Спектральные классы звезд. Ультрафиолетовое излучение. Инфракрасное излучение. Рентгеновские лучи. Их природа и свойства. Шкала электромагнитных излучений.	8	ОК 01.- ОК 05., ОК 07. ЛР 10, ЛР 18
	Лабораторные работы: Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки.	2	
	Контрольная работа № 3 «Колебания и волны. Оптика»	2	
Тема 5.3 Специальная теория относительности	**Содержание учебного материала**		
	Движение со скоростью света. Постулаты теории относительности и следствия из них. Инвариантность модуля скорости света в вакууме. Энергия покоя. Связь массы и энергии свободной частицы. Элементы релятивистской динамики	6	ОК 01.- ОК 05., ОК 07. ЛР 10, ЛР 18
Раздел 6. Квантовая физика			
Тема 6.1 Квантовая оптика	**Содержание учебного материала**		
	Квантовая гипотеза Планка. Тепловое излучение. Корпускулярно-волновой дуализм. Фотоны. Гипотеза де Бройля о волновых свойствах частиц. Давление света. Химическое действие света. Опыты П.Н. Лебедева и Н.И. Вавилова. Фотоэффект. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Применение фотоэффекта	6	ОК 01.- ОК 05., ОК 07. ЛР 10, ЛР 18
Тема 6.2 Физика атома и атомного ядра	**Содержание учебного материала**		
	Развитие взглядов на строение вещества. Модели строения атомного ядра. Ядерная модель атома. Опыты Э.Резерфорда. Модель атома водорода по Н.Бору. Квантовые постулаты Бора. Лазеры. Радиоактивность. Закон радиоактивного распада. Радиоактивные превращения. Способы наблюдения и регистрации заряженных частиц. Строение атомного ядра. Дефект массы, энергия связи и устойчивость атомных ядер. Ядерные реакции. Ядерная энергетика. Энергетический выход ядерных реакций. Искусственная радиоактивность. Деление тяжелых ядер. Цепная ядерная реакция. Управляемая цепная реакция. Ядерный реактор. Термоядерный синтез. Энергия звезд.	10	

	Получение радиоактивных изотопов и их применение. Биологическое действие радиоактивных излучений. Элементарные частицы.		
	Контрольная работа № 4 «Квантовая физика»	2	
Раздел 7. Строение Вселенной			
Тема 7.1 Строение Солнечной системы	**Содержание учебного материала**		
	Солнечная система: планеты и малые тела, система Земля-Луна.	2	ОК 01.- ОК 05., ОК 07. ЛР 10, ЛР 18
Тема 7.2 Эволюция Вселенной	**Содержание учебного материала**		
	Строение и эволюция Солнца и звёзд. Классификация звёзд. Звёзды и источники их энергии. Галактика. Современные представления о строении и эволюции Вселенной.	4	ОК 01.- ОК 05., ОК 07. ЛР 10, ЛР 18
	Лабораторные работы: Изучение карты звездного неба	2	
Дифференцированный зачет		**4**	
ВСЕГО		**160**	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: учебный кабинет химии и/или учебной химической лаборатории.

Оборудование учебного кабинета (наглядные пособия):

Наборы шаростержневых моделей молекул, модели кристаллических решеток, коллекции простых и сложных веществ и/или коллекции полимеров; коллекция горных пород и минералов, таблица Менделеева, учебные фильмы, цифровые образовательные ресурсы.

Технические средства обучения:

компьютер с устройствами воспроизведения звука, принтер, мультимедиа-проектор с экраном, мультимедийная доска, указка-презентер для презентаций.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: мензурки, пипетки-капельницы, термометры, микроскоп, лупы, предметные и покровные стекла, планшеты для капельных реакций, фильтровальная бумага, промывалки, стеклянные пробирки, резиновые пробки, фонарики, набор реактивов, стеклянные палочки, штативы для пробирок; мерные цилиндры, воронки стеклянные, воронки делительные цилиндрические (50-100 мл), ступки с пестиком, фарфоровые чашки, пинцеты, фильтры бумажные, вата, марля, часовые стекла, электроплитки, лабораторные штативы, спиртовые горелки, спички, прибор для получения газов (или пробирка с газоотводной трубкой), держатели для пробирок, склянки для хранения реактивов, раздаточные лотки; химические стаканы (50, 100 и 200 мл); шпатели; пинцеты; тигельные щипцы; секундомеры (таймеры), мерные пробирки (на 10-20 мл) и мерные колбы (25, 50, 100 и 200 мл), водяная баня (или термостат), стеклянные палочки; конические колбы для титрования (50 и 100 мл); индикаторные полоски для определения pH и стандартная индикаторная шкала; универсальный индикатор; пипетки на 1, 10, 50 мл (или дозаторы на 1, 5 и 10 мл), бюретки для титрования, медицинские шприцы на 100-150 мл, лабораторные и/или аналитические весы, pH-метры, сушильный шкаф, и др. лабораторное оборудование.

Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше 5 лет с момента издания.

Приложение 3.09 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайн,
утвержденной приказом директора
ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.09 Химия

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайн

квалификация: Графический дизайнер
форма обучения: очно

Грозный - 2025

РАССМОТРЕНО
На заседании МК общеобразовательного цикла
Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайн, утверждённого приказом Министерства просвещения РФ от 26.09.2023 № 720 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайн, (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02.11.2023 г. регистрационный № 75814).

Рабочая программа учебного предмета ОУП.09 Химия для профессии 54.01.20 Графический дизайн

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Магомадова Э. В., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 6

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 12

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебный предмет ОУП. 07 Химия является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Программа по химии на уровне среднего общего образования разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования, с учётом «Концепции преподавания учебного предмета «Химия» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы» и основных положений федеральной программы воспитания.

Основу подходов к разработке программы по химии, к определению общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Химия» на базовом уровне составили концептуальные положения ФГОС СОО о взаимообусловленности целей, содержания, результатов обучения и требований к уровню подготовки выпускников.

В соответствии с данными положениями программа по химии (базовый уровень) на уровне среднего общего образования:

- устанавливает обязательное (инвариантное) предметное содержание, определяет количественные и качественные его характеристики на каждом этапе изучения предмета, предусматривает принципы структурирования содержания и распределения его по классам, основным разделам и темам курса;
- даёт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам, рекомендует примерную последовательность изучения отдельных тем курса с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся;
- даёт методическую интерпретацию целей изучения предмета на уровне современных приоритетов в системе среднего общего образования, содержательной характеристики планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования (личностных, метапредметных, предметных), основных видов учебно-познавательной деятельности ученика по освоению содержания предмета. По всем названным позициям в программе по химии соблюдена преемственность с федеральной рабочей программой основного общего образования по химии (для 8–9 классов образовательных организаций, базовый уровень).

Химия как элемент системы естественных наук играет особую роль в современной цивилизации, в создании новой базы материальной культуры. Она вносит свой вклад в формирование рационального научного мышления, в создание целостного представления об окружающем мире как о единстве природы и человека, которое формируется в химии на основе понимания вещественного состава окружающего мира, осознания взаимосвязи между строением веществ, их свойствами и возможными областями применения.

Тесно взаимодействуя с другими естественными науками, химия стала неотъемлемой частью мировой культуры, необходимым условием успешного труда и жизни каждого члена общества. Современная химия как наука созидательная, как наука высоких технологий

направлена на решение глобальных проблем устойчивого развития человечества – сырьевой, энергетической, пищевой, экологической безопасности и охраны здоровья.

Составляющими предмета «Химия» являются базовые курсы – «Органическая химия» и «Общая и неорганическая химия», основным компонентом содержания которых являются основы базовой науки: система знаний по неорганической химии (с включением знаний из общей химии) и органической химии. Формирование данной системы знаний при изучении предмета обеспечивает возможность рассмотрения всего многообразия веществ на основе общих понятий, законов и теорий химии.

Структура содержания курсов – «Органическая химия» и «Общая и неорганическая химия» сформирована в программе по химии на основе системного подхода к изучению учебного материала и обусловлена исторически обоснованным развитием знаний на определённых теоретических уровнях. Так, в курсе органической химии вещества рассматриваются на уровне классической теории строения органических соединений, а также на уровне стереохимических и электронных представлений о строении веществ. Сведения об изучаемых в курсе веществах даются в развитии – от углеводородов до сложных биологически активных соединений. В курсе органической химии получают развитие сформированные на уровне основного общего образования первоначальные представления о химической связи, классификационных признаках веществ, зависимости свойств веществ от их строения, о химической реакции.

Под новым углом зрения в предмете «Химия» базового уровня рассматривается изученный на уровне основного общего образования теоретический материал и фактологические сведения о веществах и химической реакции. Так, в частности, в курсе «Общая и неорганическая химия» обучающимся предоставляется возможность осознать значение периодического закона с общетеоретических и методологических позиций, глубже понять историческое изменение функций этого закона – от обобщающей до объясняющей и прогнозирующей.

Единая система знаний о важнейших веществах, их составе, строении, свойствах и применении, а также о химических реакциях, их сущности и закономерностях протекания дополняется элементами содержания, имеющими культурологический и прикладной характер. Эти знания способствуют пониманию взаимосвязи химии с другими науками, раскрывают её роль в познавательной и практической деятельности человека, способствуют воспитанию уважения к процессу творчества в области теории и практических приложений химии, помогают выпускнику ориентироваться в общественно и личностно значимых проблемах, связанных с химией, критически осмысливать информацию и применять её для пополнения знаний, решения интеллектуальных и экспериментальных исследовательских задач. В целом содержание учебного предмета «Химия» данного уровня изучения ориентировано на формирование у обучающихся мировоззренческой основы для понимания философских идей, таких как: материальное единство неорганического и органического мира, обусловленность свойств веществ их составом и строением, познаваемость природных явлений путём эксперимента и решения противоречий между новыми фактами и теоретическими предпосылками, осознание роли химии в решении экологических проблем, а также проблем сбережения энергетических ресурсов, сырья, создания новых технологий и материалов.

В плане решения задач воспитания, развития и социализации обучающихся принятые программой по химии подходы к определению содержания и построения предмета предусматривают формирование у обучающихся универсальных учебных действий, имеющих базовое значение для различных видов деятельности: решения проблем, поиска, анализа и

обработки информации, необходимых для приобретения опыта практической и исследовательской деятельности, занимающей важное место в познании химии.

1.2 Цели учебного предмета

Главными целями изучения предмета «Химия» на уровне среднего общего образования на базовом уровне являются:

− формирование системы химических знаний как важнейшей составляющей естественно-научной картины мира, в основе которой лежат ключевые понятия, фундаментальные законы и теории химии, освоение языка науки, усвоение и понимание сущности доступных обобщений мировоззренческого характера, ознакомление с историей их развития и становления;

− формирование и развитие представлений о научных методах познания веществ и химических реакций, необходимых для приобретения умений ориентироваться в мире веществ и химических явлений, имеющих место в природе, в практической и повседневной жизни;

− развитие умений и способов деятельности, связанных с наблюдением и объяснением химического эксперимента, соблюдением правил безопасного обращения с веществами;

− формирование у студентов представления о химической составляющей естественно-научной картины мира как основы принятия решений в жизненных и производственных ситуациях, ответственного поведения в природной среде.

Задачи предмета:

− сформировать понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

− развить умения составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл, интерпретировать результаты химических экспериментов,

− сформировать навыки проведения простейших химических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием;

− развить умения использовать информацию химического характера из различных источников;

− сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности и химических природных, бытовых и производственных процессов;

− сформировать понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер

Наряду с этим содержательная характеристика целей и задач изучения предмета в программе по химии уточнена и скорректирована в соответствии с новыми приоритетами в системе общего среднего образования. Сегодня в преподавании химии в большей степени отдаётся предпочтение практической компоненте содержания обучения, ориентированной на подготовку выпускника школы, владеющего не набором знаний, а функциональной грамотностью, то есть способами и умениями активного получения знаний и применения их в реальной жизни для решения практических задач.

В этой связи при изучении предмета «Химия» доминирующее значение приобретают такие цели и задачи, как:

- адаптация обучающихся к условиям динамично развивающегося мира, формирование интеллектуально развитой личности, готовой к самообразованию, сотрудничеству, самостоятельному принятию грамотных решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением;
- формирование у обучающихся ключевых навыков (ключевых компетенций), имеющих универсальное значение для различных видов деятельности: решения проблем, поиска, анализа и обработки информации, необходимых для приобретения опыта деятельности, которая занимает важное место в познании химии, а также для оценки с позиций экологической безопасности характера влияния веществ и химических процессов на организм человека и природную среду;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся: способности самостоятельно приобретать новые знания по химии в соответствии с жизненными потребностями, использовать современные информационные технологии для поиска и анализа учебной и научно-популярной информации химического содержания;
- формирование и развитие у обучающихся ассоциативного и логического мышления, наблюдательности, собранности, аккуратности, которые особенно необходимы, в частности, при планировании и проведении химического эксперимента;
- воспитание у обучающихся убеждённости в гуманистической направленности химии, её важной роли в решении глобальных проблем рационального природопользования, пополнения энергетических ресурсов и сохранения природного равновесия, осознания необходимости бережного отношения к природе и своему здоровью, а также приобретения опыта использования полученных знаний для принятия грамотных решений в ситуациях, связанных с химическими явлениями.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Планируемые результаты освоения программы по химии на уровне среднего общего образования

В соответствии с системно-деятельностным подходом в структуре **личностных результатов** освоения предмета «Химия» на уровне среднего общего образования выделены следующие составляющие:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности – готовности к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
- наличие мотивации к обучению;
- целенаправленное развитие внутренних убеждений личности на основе ключевых ценностей и исторических традиций базовой науки химии;
- готовность и способность обучающихся руководствоваться в своей деятельности ценностно-смысловыми установками, присущими целостной системе химического образования;
- наличие правосознания экологической культуры и способности ставить цели и строить жизненные планы.

Личностные результаты освоения предмета «Химия» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с гуманистическими, социокультурными, духовно-нравственными ценностями и идеалами российского гражданского общества, принятыми в обществе нормами и правилами поведения, способствующими процессам самопознания, саморазвития и нравственного становления личности обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Химия» отражают сформированность опыта познавательной и практической деятельности обучающихся по реализации принятых в обществе ценностей, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- осознания обучающимися своих конституционных прав и обязанностей, уважения к закону и правопорядку;
- представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе;
- готовности к совместной творческой деятельности при создании учебных проектов, решении учебных и познавательных задач, выполнении химических экспериментов;
- способности понимать и принимать мотивы, намерения, логику и аргументы других при анализе различных видов учебной деятельности;

2) патриотического воспитания:

- ценностного отношения к историческому и научному наследию отечественной химии;
- уважения к процессу творчества в области теории и практического применения химии, осознания того, что достижения науки есть результат длительных наблюдений, кропотливых экспериментальных поисков, постоянного труда учёных и практиков;
- интереса и познавательных мотивов в получении и последующем анализе информации о передовых достижениях современной отечественной химии;

3) духовно-нравственного воспитания:

- нравственного сознания, этического поведения;
- способности оценивать ситуации, связанные с химическими явлениями, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиций нравственных и правовых норм и осознание последствий этих поступков;

4) формирования культуры здоровья:

− понимания ценностей здорового и безопасного образа жизни, необходимости ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью;

− соблюдения правил безопасного обращения с веществами в быту, повседневной жизни и в трудовой деятельности;

− понимания ценности правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

− осознания последствий и неприятия вредных привычек (употребления алкоголя, наркотиков, курения);

5) трудового воспитания:

− коммуникативной компетентности в учебно-исследовательской деятельности, общественно полезной, творческой и других видах деятельности;

− установки на активное участие в решении практических задач социальной направленности;

− интереса к практическому изучению профессий различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний по химии;

− уважения к труду, людям труда и результатам трудовой деятельности;

− готовности к осознанному выбору индивидуальной траектории образования, будущей профессии и реализации собственных жизненных планов с учётом личностных интересов, способностей к химии, интересов и потребностей общества;

6) экологического воспитания:

− экологически целесообразного отношения к природе, как источнику существования жизни на Земле;

− понимания глобального характера экологических проблем, влияния экономических процессов на состояние природной и социальной среды;

− осознания необходимости использования достижений химии для решения вопросов рационального природопользования;

− активного неприятия действий, приносящих вред окружающей природной среде, умения прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

− наличия развитого экологического мышления, экологической культуры, опыта деятельности экологической направленности, умения руководствоваться ими в познавательной, коммуникативной и социальной практике, способности и умения активно противостоять идеологии хемофобии;

7) ценности научного познания:

− сформированности мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

− понимания специфики химии как науки, осознания её роли в формировании рационального научного мышления, создании целостного представления об окружающем мире как о единстве природы и человека, в познании природных закономерностей и решении проблем сохранения природного равновесия;

− убеждённости в особой значимости химии для современной цивилизации: в её гуманистической направленности и важной роли в создании новой базы материальной культуры, решении глобальных проблем устойчивого развития человечества – сырьевой, энергетической, пищевой и экологической безопасности, в развитии медицины, обеспечении условий успешного труда и экологически комфортной жизни каждого члена общества;

− естественно-научной грамотности: понимания сущности методов познания, используемых в естественных науках, способности использовать получаемые знания для анализа и объяснения явлений окружающего мира и происходящих в нём изменений, умения делать обоснованные заключения на основе научных фактов и имеющихся данных с целью получения достоверных выводов;

− способности самостоятельно использовать химические знания для решения проблем в реальных жизненных ситуациях;

− интереса к познанию и исследовательской деятельности;

− готовности и способности к непрерывному образованию и самообразованию, к активному получению новых знаний по химии в соответствии с жизненными потребностями;

− интереса к особенностям труда в различных сферах профессиональной деятельности.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Химия» на уровне среднего общего образования включают:

− значимые для формирования мировоззрения обучающихся междисциплинарные (межпредметные) общенаучные понятия, отражающие целостность научной картины мира и специфику методов познания, используемых в естественных науках (материя, вещество, энергия, явление, процесс, система, научный факт, принцип, гипотеза, закономерность, закон, теория, исследование, наблюдение, измерение, эксперимент и другие);

− универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), обеспечивающие формирование функциональной грамотности и социальной компетенции обучающихся;

− способность обучающихся использовать освоенные междисциплинарные, мировоззренческие знания и универсальные учебные действия в познавательной и социальной практике.

Метапредметные результаты отражают овладение универсальными учебными познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями.

Овладение **универсальными учебными познавательными действиями**:

1) базовые логические действия:

− самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, всесторонне её рассматривать;

− определять цели деятельности, задавая параметры и критерии их достижения, соотносить результаты деятельности с поставленными целями;

− использовать при освоении знаний приёмы логического мышления – выделять характерные признаки понятий и устанавливать их взаимосвязь, использовать соответствующие понятия для объяснения отдельных фактов и явлений;

− выбирать основания и критерии для классификации веществ и химических реакций;

− устанавливать причинно-следственные связи между изучаемыми явлениями;

− строить логические рассуждения (индуктивные, дедуктивные, по аналогии), выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, формулировать выводы и заключения;

− применять в процессе познания, используемые в химии символические (знаковые) модели, преобразовывать модельные представления – химический знак (символ) элемента, химическая формула, уравнение химической реакции – при решении учебных познавательных и практических задач, применять названные модельные представления для выявления характерных признаков изучаемых веществ и химических реакций.

2) базовые исследовательские действия:

− владеть основами методов научного познания веществ и химических реакций;

− формулировать цели и задачи исследования, использовать поставленные и самостоятельно сформулированные вопросы в качестве инструмента познания и основы для формирования гипотезы по проверке правильности высказываемых суждений;

− владеть навыками самостоятельного планирования и проведения ученических экспериментов, совершенствовать умения наблюдать за ходом процесса, самостоятельно прогнозировать его результат, формулировать обобщения и выводы относительно достоверности результатов исследования, составлять обоснованный отчёт о проделанной работе;

− приобретать опыт ученической исследовательской и проектной деятельности, проявлять способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

3) работа с информацией:

− ориентироваться в различных источниках информации (научно-популярная литература химического содержания, справочные пособия, ресурсы Интернета), анализировать информацию различных видов и форм представления, критически оценивать её достоверность и непротиворечивость;

− формулировать запросы и применять различные методы при поиске и отборе информации, необходимой для выполнения учебных задач определённого типа;

− приобретать опыт использования информационно-коммуникативных технологий и различных поисковых систем;

− самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (схемы, графики, диаграммы, таблицы, рисунки и другие);

− использовать научный язык в качестве средства при работе с химической информацией: применять межпредметные (физические и математические) знаки и символы, формулы, аббревиатуры, номенклатуру;

− использовать и преобразовывать знаково-символические средства наглядности.

Овладение **универсальными коммуникативными действиями:**

− задавать вопросы по существу обсуждаемой темы в ходе диалога и/или дискуссии, высказывать идеи, формулировать свои предложения относительно выполнения предложенной задачи;

− выступать с презентацией результатов познавательной деятельности, полученных самостоятельно или совместно со сверстниками при выполнении химического эксперимента, практической работы по исследованию свойств изучаемых веществ, реализации учебного проекта и формулировать выводы по результатам проведённых исследований путём согласования позиций в ходе обсуждения и обмена мнениями.

Овладение **универсальными регулятивными действиями:**

− самостоятельно планировать и осуществлять свою познавательную деятельность, определяя её цели и задачи, контролировать и по мере необходимости корректировать предлагаемый алгоритм действий при выполнении учебных и исследовательских задач, выбирать наиболее эффективный способ их решения с учётом получения новых знаний о веществах и химических реакциях;

− осуществлять самоконтроль своей деятельности на основе самоанализа и самооценки.

2.2 Предметные результаты:

Предметные результаты освоения программы среднего общего образования по химии на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и

общекультурной подготовки обучающихся. Они включают специфические для учебного предмета «Химия» научные знания, умения и способы действий по освоению, интерпретации и преобразованию знаний, виды деятельности по получению нового знания и применению знаний в различных учебных и реальных жизненных ситуациях, связанных с химией

Предметные результаты освоения курса «Органическая химия» отражают:

− сформированность представлений о химической составляющей естественно-научной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, её функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;

− владение системой химических знаний, которая включает:

- основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, молекула, валентность, электроотрицательность, химическая связь, структурная формула (развёрнутая и сокращённая), моль, молярная масса, молярный объём, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород и азотсодержащие соединения, мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения);
- теории и законы (теория строения органических веществ А.М. Бутлерова, закон сохранения массы веществ);
- закономерности, символический язык химии;
- мировоззренческие знания, лежащие в основе понимания причинности и системности химических явлений, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших органических веществ в быту и практической деятельности человека;

− сформированность умений выявлять характерные признаки понятий, устанавливать их взаимосвязь, использовать соответствующие понятия при описании состава, строения и превращений органических соединений;

− сформированность умений использовать химическую символику для составления молекулярных и структурных (развёрнутой, сокращённой) формул органических веществ и уравнений химических реакций, изготавливать модели молекул органических веществ для иллюстрации их химического и пространственного строения;

− сформированность умений устанавливать принадлежность изученных органических веществ по их составу и строению к определённому классу/группе соединений (углеводороды, кислород и азотсодержащие соединения, высокомолекулярные соединения), давать им названия по систематической номенклатуре (IUPAC), а также приводить тривиальные названия отдельных органических веществ (этилен, пропилен, ацетилен, этиленгликоль, глицерин, фенол, формальдегид, ацетальдегид, муравьиная кислота, уксусная кислота, олеиновая кислота, стеариновая кислота, глюкоза, фруктоза, крахмал, целлюлоза, глицин);

− сформированность умения определять виды химической связи в органических соединениях (одинарные и кратные);

− сформированность умения применять положения теории строения органических веществ А.М. Бутлерова для объяснения зависимости свойств веществ от их состава и строения; закон сохранения массы веществ;

− сформированность умений характеризовать состав, строение, физические и химические свойства типичных представителей различных классов органических веществ (метан, этан, этилен, пропилен, ацетилен, бутадиен-1,3, метилбутадиен-1,3, бензол, метанол, этанол, этиленгликоль, глицерин, фенол, ацетальдегид, муравьиная и уксусная кислоты,

глюкоза, крахмал, целлюлоза, аминоуксусная кислота), иллюстрировать генетическую связь между ними уравнениями соответствующих химических реакций с использованием структурных формул;

− сформированность умения характеризовать источники углеводородного сырья (нефть, природный газ, уголь), способы их переработки и практическое применение продуктов переработки;

− сформированность умений проводить вычисления по химическим уравнениям (массы, объёма, количества исходного вещества или продукта реакции по известным массе, объёму, количеству одного из исходных веществ или продуктов реакции);

− сформированность умений владеть системой знаний об основных методах научного познания, используемых в химии при изучении веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением;

− сформированность умений соблюдать правила пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правила обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов;

− сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции органических веществ, денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков) в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием, представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;

− сформированность умений критически анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средства массовой информации, Интернет и других);

− сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды, осознавать опасность воздействия на живые организмы определённых органических веществ, понимая смысл показателя ПДК, пояснять на примерах способы уменьшения и предотвращения их вредного воздействия на организм человека;

− для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: умение применять знания об основных доступных методах познания веществ и химических явлений;

− для слепых и слабовидящих обучающихся: умение использовать рельефно точечную систему обозначений Л. Брайля для записи химических формул.

Предметные результаты освоения курса «Общая и неорганическая химия» отражают:

− сформированность представлений: о химической составляющей естественно-научной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, её функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;

− владение системой химических знаний, которая включает:

- основополагающие понятия (химический элемент, атом, изотоп, s-, p-, d- электронные орбитали атомов, ион, молекула, моль, молярный объём, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь (ковалентная, ионная, металлическая, водородная),

кристаллическая решётка, типы химических реакций, раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие);

- теории и законы (теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы веществ, закон сохранения и превращения энергии при химических реакциях), закономерности, символический язык химии, мировоззренческие знания, лежащие в основе понимания причинности и системности химических явлений, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических веществ в быту и практической деятельности человека;

− сформированность умений выявлять характерные признаки понятий, устанавливать их взаимосвязь, использовать соответствующие понятия при описании неорганических веществ и их превращений;

− сформированность умений использовать химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций, систематическую номенклатуру (IUPAC) и тривиальные названия отдельных неорганических веществ (угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашёная известь, негашёная известь, питьевая сода, пирит и другие);

− сформированность умений определять валентность и степень окисления химических элементов в соединениях различного состава, вид химической связи (ковалентная, ионная, металлическая, водородная) в соединениях, тип кристаллической решётки конкретного вещества (атомная, молекулярная, ионная, металлическая), характер среды в водных растворах неорганических соединений;

− сформированность умений устанавливать принадлежность неорганических веществ по их составу к определённому классу/группе соединений (простые вещества – металлы и неметаллы, оксиды, основания, кислоты, амфотерные гидроксиды, соли);

− сформированность умений раскрывать смысл периодического закона Д.И. Менделеева и демонстрировать его систематизирующую, объяснительную и прогностическую функции;

− сформированность умений характеризовать электронное строение атомов химических элементов 1–4 периодов Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева, используя понятия «s-, p-, d-электронные орбитали», «энергетические уровни», объяснять закономерности изменения свойств химических элементов и их соединений по периодам и группам Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева;

− сформированность умений характеризовать (описывать) общие химические свойства неорганических веществ различных классов, подтверждать существование генетической связи между неорганическими веществами с помощью уравнений соответствующих химических реакций;

− сформированность умения классифицировать химические реакции по различным признакам (числу и составу реагирующих веществ, тепловому эффекту реакции, изменению степеней окисления элементов, обратимости реакции, участию катализатора);

− сформированность умений составлять уравнения реакций различных типов, полные и сокращённые уравнения реакций ионного обмена, учитывая условия, при которых эти реакции идут до конца;

− сформированность умений проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных неорганических веществ, распознавать опытным путём ионы, присутствующие в водных растворах неорганических веществ;

− сформированность умений раскрывать сущность окислительно-восстановительных реакций посредством составления электронного баланса этих реакций;

− сформированность умений объяснять зависимость скорости химической реакции от различных факторов; характер смещения химического равновесия в зависимости от внешнего воздействия (принцип Ле Шателье);

− сформированность умений характеризовать химические процессы, лежащие в основе промышленного получения серной кислоты, аммиака, а также сформированность представлений об общих научных принципах и экологических проблемах химического производства;

− сформированность умений проводить вычисления с использованием понятия «массовая доля вещества в растворе», объёмных отношений газов при химических реакциях, массы вещества или объёма газов по известному количеству вещества, массе или объёму одного из участвующих в реакции веществ, теплового эффекта реакции на основе законов сохранения массы веществ, превращения и сохранения энергии;

− сформированность умений соблюдать правила пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правила обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов;

− сформированность умений планировать и выполнять химический эксперимент (разложение пероксида водорода в присутствии катализатора, определение среды растворов веществ с помощью универсального индикатора, влияние различных факторов на скорость химической реакции, реакции ионного обмена, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония, решение экспериментальных задач по темам «Металлы» и «Неметаллы») в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием, представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов;

− сформированность умений критически анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средства массовой коммуникации, Интернет и других);

− сформированность умений соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды, осознавать опасность воздействия на живые организмы определённых веществ, понимая смысл показателя ПДК, пояснять на примерах способы уменьшения и предотвращения их вредного воздействия на организм человека;

− для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: умение применять знания об основных доступных методах познания веществ и химических явлений;

− для слепых и слабовидящих обучающихся: умение использовать рельефно точечную систему обозначений Л. Брайля для записи химических формул.

2.3 Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение учебного предмета «Химия» имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Предметные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**В части трудового воспитания:** - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности. Овладение универсальными учебными познавательными действиями: ***а) базовые логические действия:*** - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем ***б) базовые исследовательские действия:*** - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в задачи результаты, критически достоверность, прогнозировать новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	- владеть системой химических знании, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, p-, d-электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород- и азотсодержащие соединения, биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения, кристаллическая решетка, типы химических реакций (окислительно-восстановительные, экзо-и эндотермические, реакции ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие), теории и законы (теория химического строения органических веществ А.М. Бутлерова, теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык химии, фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека; - уметь выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращении; выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов; - уметь использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций;

		- уметь устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства; определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы кристаллических решеток веществ; классифицировать химические реакции; - сформировать представления: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; - уметь проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** ***в) работа с информацией:*** - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	- уметь планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов; - уметь анализировать химическую информацию, получаемую из разных источников (средств массовой информации, сеть Интернет и другие); - владеть основными методами научного познания веществ и химических явлений (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование); - уметь проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их

		применением
ОК 04. Эффективно взаимодейство вать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями; ***б) совместная деятельность;*** - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: ***г) принятие себя и других людей:*** - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	- уметь планировать и выполнять химический эксперимент (превращения органических веществ при нагревании, получение этилена и изучение его свойств, качественные реакции на альдегиды, крахмал, уксусную кислоту; денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков; проводить реакции ионного обмена, определять среду водных растворов, качественные реакции на сульфат-, карбонат- и хлорид-анионы, на катион аммония; решать экспериментальные задачи по темам "Металлы" и "Неметаллы") в соответствии с правилами техники безопасности при обращении с веществами и лабораторным оборудованием; представлять результаты химического эксперимента в форме записи уравнений соответствующих реакций и формулировать выводы на основе этих результатов
ОК 07. Содействовать Сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**В области экологического воспитания:** - сформированного экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	- сформировать представления: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; - уметь соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации

Планируемые ***личностные результаты в ходе реализации программы воспитания*** по специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение:

Код	**Личностные результатов реализации программы воспитания**
ЛР 10	Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них
ЛР 18	Проявляющий бережное отношение к сохранности и использованию мирового документального наследия

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Органическая химия

(*Курсивом* в тексте выделены элементы содержания учебного материала, которые изучаются в ознакомительном плане и не включаются в состав предметных результатов освоения ООП СОО на базовом уровне).

1.1. Теоретические основы органической химии

Предмет органической химии: её возникновение, развитие и значение в получении новых веществ и материалов. Теория строения органических соединений А.М. Бутлерова, её основные положения. Структурные формулы органических веществ. Гомология, изомерия. Химическая связь в органических соединениях – одинарные и кратные связи.

Представление о классификации органических веществ. Номенклатура органических соединений (систематическая) и тривиальные названия важнейших представителей классов органических веществ.

Экспериментальные методы изучения веществ и их превращений: ознакомление с образцами органических веществ и материалами на их основе, моделирование молекул органических веществ, наблюдение и описание демонстрационных опытов по превращению органических веществ при нагревании (плавление, обугливание и горение).

1.2. Углеводороды

Алканы: состав и строение, гомологический ряд. Метан и этан – простейшие представители алканов: физические и химические свойства (реакции замещения и горения), нахождение в природе, получение и применение.

Алкены: состав и строение, гомологический ряд. Этилен и пропилен – простейшие представители алкенов: физические и химические свойства (реакции гидрирования, галогенирования, гидратации, окисления и полимеризации), получение и применение.

Алкадиены: бутадиен-1,3 и метилбутадиен-1,3: строение, важнейшие химические свойства (реакция полимеризации). Получение синтетического каучука и резины.

Алкины: состав и особенности строения, гомологический ряд. Ацетилен – простейший представитель алкинов: состав, строение, физические и химические свойства (реакции гидрирования, галогенирования, гидратации, горения), получение и применение.

Арены. Бензол: состав, строение, физические и химические свойства (реакции галогенирования и нитрования), получение и применение. *Толуол: состав, строение, физические и химические свойства (реакции галогенирования и нитрования), получение и применение.* Токсичность аренов. Генетическая связь между углеводородами, принадлежащими к различным классам.

Природные источники углеводородов. Природный газ и попутные нефтяные газы. Нефть и её происхождение. Способы переработки нефти: перегонка, крекинг (термический, каталитический), пиролиз. Продукты переработки нефти, их применение в промышленности и в быту. Каменный уголь и продукты его переработки.

Экспериментальные методы изучения веществ и их превращений: ознакомление с образцами пластмасс, каучуков и резины, коллекции «Нефть» и «Уголь», моделирование молекул углеводородов и галогенопроизводных, проведение практической работы: получение этилена и изучение его свойств.

Расчётные задачи.

Вычисления по уравнению химической реакции (массы, объёма, количества исходного вещества или продукта реакции по известным массе, объёму, количеству одного из исходных веществ или продуктов реакции).

1.3. Кислородсодержащие органические соединения

Предельные одноатомные спирты. Метанол и этанол: строение, физические и химические свойства (реакции с активными металлами, галогеноводородами, горение), применение. Водородные связи между молекулами спиртов. Действие метанола и этанола на организм человека.

Многоатомные спирты. Этиленгликоль и глицерин: строение, физические и химические свойства (взаимодействие со щелочными металлами, качественная реакция на многоатомные спирты). Действие на организм человека. Применение глицерина и этиленгликоля.

Фенол: строение молекулы, физические и химические свойства. Токсичность фенола. Применение фенола.

Альдегиды и *кетоны*. Формальдегид, ацетальдегид: строение, физические и химические свойства (реакции окисления и восстановления, качественные реакции), получение и применение.

Ацетон: строение, физические и химические свойства (реакции окисления и восстановления), получение и применение.

Одноосновные предельные карбоновые кислоты. Муравьиная и уксусная кислоты: строение, физические и химические свойства (свойства, общие для класса кислот, реакция этерификации), получение и применение. Стеариновая и олеиновая кислоты как представители высших карбоновых кислот. Мыла как соли высших карбоновых кислот, их моющее действие.

Сложные эфиры как производные карбоновых кислот. Гидролиз сложных эфиров. Жиры. Гидролиз жиров. Применение жиров. Биологическая роль жиров.

Углеводы: состав, классификация углеводов (моно-, ди- и полисахариды). Глюкоза – простейший моносахарид: особенности строения молекулы, физические и химические свойства (взаимодействие с гидроксидом меди(II), окисление аммиачным раствором оксида серебра(I), восстановление, брожение глюкозы), нахождение в природе, применение, биологическая роль. Фотосинтез. Фруктоза как изомер глюкозы.

Сахароза – представитель дисахаридов, гидролиз, нахождение в природе и применение.

Крахмал и целлюлоза как природные полимеры. Строение крахмала и целлюлозы. Физические и химические свойства крахмала (гидролиз, качественная реакция с иодом).

Экспериментальные методы изучения веществ и их превращений: проведение, наблюдение и описание демонстрационных опытов: горение спиртов, качественные реакции одноатомных спиртов (окисление этанола оксидом меди(II)), многоатомных спиртов (взаимодействие глицерина с гидроксидом меди(II)), альдегидов (окисление аммиачным раствором оксида серебра(I) и гидроксидом меди(II), взаимодействие крахмала с иодом), проведение практической работы: свойства раствора уксусной кислоты.

Расчётные задачи.

Вычисления по уравнению химической реакции (массы, объёма, количества исходного вещества или продукта реакции по известным массе, объёму, количеству одного из исходных веществ или продуктов реакции).

1.4. Азотсодержащие органические соединения.

Амины. Метиламин и анилин: состав, строение, физические и химические свойства (горение, взаимодействие с водой и кислотами).

Аминокислоты как амфотерные органические соединения. Физические и химические свойства аминокислот (на примере глицина). Биологическое значение аминокислот. Пептиды.

Белки как природные высокомолекулярные соединения. Первичная, вторичная и третичная структура белков. Химические свойства белков: гидролиз, денатурация, качественные реакции на белки.

Экспериментальные методы изучения веществ и их превращений: наблюдение и описание демонстрационных опытов: денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков.

1.5. Высокомолекулярные соединения.

Основные понятия химии высокомолекулярных соединений: мономер, полимер, структурное звено, степень полимеризации, средняя молекулярная масса. Основные методы синтеза высокомолекулярных соединений – полимеризация и поликонденсация.

Пластмассы (полиэтилен, полипропилен, поливинилхлорид, полистирол). Натуральный и синтетические каучуки (бутадиеновый, хлоропреновый и изопреновый). Волокна: натуральные (хлопок, шерсть, шёлк), искусственные (ацетатное волокно, вискоза), синтетические (капрон и лавсан).

Экспериментальные методы изучения веществ и их превращений: ознакомление с образцами природных и искусственных волокон, пластмасс, каучуков.

1.6. Межпредметные связи.

Реализация межпредметных связей при изучении органической химии в 10 классе осуществляется через использование как общих естественно-научных понятий, так и понятий, являющихся системными для отдельных предметов естественно-научного цикла.

Общие естественно-научные понятия: явление, научный факт, гипотеза, закон, теория, анализ, синтез, классификация, периодичность, наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование.

Физика: материя, энергия, масса, атом, электрон, молекула, энергетический уровень, вещество, тело, объём, агрегатное состояние вещества, физические величины и единицы их измерения.

Биология: клетка, организм, биосфера, обмен веществ в организме, фотосинтез, биологически активные вещества (белки, углеводы, жиры, ферменты).

География: минералы, горные породы, полезные ископаемые, топливо, ресурсы.

Технология: пищевые продукты, основы рационального питания, моющие средства, лекарственные и косметические препараты, материалы из искусственных и синтетических волокон.

2. Общая и неорганическая химия.

(Курсивом в тексте выделены элементы содержания учебного материала, которые изучаются в ознакомительном плане и не включаются в состав предметных результатов освоения ООП СОО на базовом уровне).

2.1. Теоретические основы химии.

Химический элемент. Атом. Ядро атома, изотопы. Электронная оболочка. Энергетические уровни, подуровни. Атомные орбитали, s-, p-, d- элементы. Особенности распределения электронов по орбиталям в атомах элементов первых четырёх периодов. Электронная конфигурация атомов.

Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Связь периодического закона и Периодической системы химических элементов

Д.И. Менделеева с современной теорией строения атомов. Закономерности изменения свойств химических элементов и образуемых ими простых и сложных веществ по группам и периодам. Значение периодического закона в развитии науки.

Строение вещества. Химическая связь. Виды химической связи (ковалентная неполярная и полярная, ионная, металлическая). Механизмы образования ковалентной химической связи (обменный и донорно-акцепторный). Водородная связь. Валентность. Электроотрицательность. Степень окисления. Ионы: катионы и анионы.

Вещества молекулярного и немолекулярного строения. Закон постоянства состава вещества. Типы кристаллических решёток. Зависимость свойства веществ от типа кристаллической решётки.

Понятие о дисперсных системах. Истинные и коллоидные растворы. Массовая доля вещества в растворе.

Классификация неорганических соединений. Номенклатура неорганических веществ. Генетическая связь неорганических веществ, принадлежащих к различным классам.

Химическая реакция. Классификация химических реакций в неорганической и органической химии. Закон сохранения массы веществ, закон сохранения и превращения энергии при химических реакциях.

Скорость реакции, её зависимость от различных факторов. Обратимые реакции. Химическое равновесие. Факторы, влияющие на состояние химического равновесия. Принцип Ле Шателье.

Электролитическая диссоциация. Сильные и слабые электролиты. Среда водных растворов веществ: кислая, нейтральная, щелочная. *Понятие о водородном показателе (pH) раствора.* Реакции ионного обмена. *Гидролиз неорганических и органических веществ.*

Окислительно-восстановительные реакции. *Понятие об электролизе расплавов и растворов солей. Применение электролиза.*

Экспериментальные методы изучения веществ и их превращений: демонстрация таблиц «Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева», изучение моделей кристаллических решёток, наблюдение и описание демонстрационных и лабораторных опытов (разложение пероксида водорода в присутствии катализатора, определение среды растворов веществ с помощью универсального индикатора, реакции ионного обмена), проведение практической работы «Влияние различных факторов на скорость химической реакции».

Расчётные задачи.

Расчёты по уравнениям химических реакций, в том числе термохимические расчёты, расчёты с использованием понятия «массовая доля вещества».

2.2. Неорганическая химия.

Неметаллы. Положение неметаллов в Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева и особенности строения атомов. Физические свойства неметаллов. Аллотропия неметаллов (на примере кислорода, серы, фосфора и углерода).

Химические свойства важнейших неметаллов (галогенов, серы, азота, фосфора, углерода и кремния) и их соединений (оксидов, кислородсодержащих кислот, водородных соединений).

Применение важнейших неметаллов и их соединений.

Металлы. Положение металлов в Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Особенности строения электронных оболочек атомов металлов. Общие физические свойства металлов. Сплавы металлов. Электрохимический ряд напряжений металлов.

Химические свойства важнейших металлов (натрий, калий, кальций, магний, алюминий, цинк, хром, железо, медь) и их соединений.

Общие способы получения металлов. *Металлургия. Коррозия металлов. Способы защиты от коррозии.* в том числе в части: Применение металлов в быту и технике.

Экспериментальные методы изучения веществ и их превращений: изучение коллекции «Металлы и сплавы», образцов неметаллов, решение экспериментальных задач, наблюдение и описание демонстрационных и лабораторных опытов (взаимодействие гидроксида алюминия с растворами кислот и щелочей, качественные реакции на катионы металлов).

Расчётные задачи.

Расчёты массы вещества или объёма газов по известному количеству вещества, массе или объёму одного из участвующих в реакции веществ, расчёты массы (объёма, количества вещества) продуктов реакции, если одно из веществ имеет примеси.

3. Профессионально-ориентированное содержание

3.1. Химия и жизнь.

Химия в быту и производственной деятельности человека.

Роль химии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины. Понятие о научных методах познания веществ и химических реакций.

Представления об общих научных принципах промышленного получения важнейших веществ.

Новейшие достижения химической науки и химической технологии. Роль химии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины. Правила поиска и анализа химической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет).

Человек в мире веществ и материалов: важнейшие строительные материалы, конструкционные материалы, краски, стекло, керамика, материалы для электроники, наноматериалы, органические и минеральные удобрения.

Химия и здоровье человека: правила использования лекарственных препаратов, правила безопасного использования препаратов бытовой химии в повседневной жизни.

Поиск и анализ кейсов о применении химических веществ и технологий с учетом будущей профессиональной деятельности по темам: важнейшие строительные материалы, конструкционные материалы, краски, стекло, керамика, материалы для электроники, наноматериалы, текстильные волокна, источники энергии, органические и минеральные удобрения, лекарственные вещества, бытовая химия.

Защита: Представление результатов решения кейсов в форме мини-доклада с презентацией

3.2. Межпредметные связи.

Реализация межпредметных связей при изучении общей и неорганической химии в 11 классе осуществляется через использование как общих естественно-научных понятий, так и понятий, являющихся системными для отдельных предметов естественно-научного цикла.

Общие естественно-научные понятия: научный факт, гипотеза, закон, теория, анализ, синтез, классификация, периодичность, наблюдение, эксперимент, моделирование, измерение, явление.

Физика: материя, энергия, масса, атом, электрон, протон, нейтрон, ион, изотоп, радиоактивность, молекула, энергетический уровень, вещество, тело, объём, агрегатное состояние вещества, физические величины и единицы их измерения, скорость.

Биология: клетка, организм, экосистема, биосфера, макро- и микроэлементы, витамины, обмен веществ в организме.

География: минералы, горные породы, полезные ископаемые, топливо, ресурсы.

Технология: химическая промышленность, металлургия, производство строительных материалов, сельскохозяйственное производство, пищевая промышленность, фармацевтическая промышленность, производство косметических препаратов, производство конструкционных материалов, электронная промышленность, нанотехнологии.

3.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Общий объем образовательной программы	**58**
в том числе:	
теоретическое обучение	42
практические занятия	16
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета	

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1 Тематический план и содержание учебного предмета «Химия»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах		Формируемые компетенции, ЛР
		лекции, уроки	практич. занятия, лаборатор. работы	
1	2	3	4	6
РАЗДЕЛ 1. Органическая химия		**32**	**8**	
Тема 1.1 Теоретические основы органической химии.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Предмет органической химии: её возникновение, развитие и значение в получении новых веществ и материалов. Теория строения органических соединений А.М. Бутлерова, её основные положения. Структурные формулы органических веществ. Гомология, изомерия. Химическая связь в органических соединениях – одинарные и кратные связи. Представление о классификации органических веществ. Номенклатура органических соединений (систематическая) и тривиальные названия важнейших представителей классов органических веществ. Экспериментальные методы изучения веществ и их превращений: ознакомление с образцами органических веществ и материалами на их основе, моделирование молекул органических веществ, наблюдение и описание демонстрационных опытов по превращению органических веществ при нагревании (плавление, обугливание и горение).	2		ОК.01,ОК.02,ОК.04, ОК.07, ЛР. 10, ЛР-18
Тема 1.2 Углеводороды.	**Содержание учебного материала**	**12**		
	Алканы: состав и строение, гомологический ряд. Метан и этан – простейшие представители алканов: физические и химические свойства (реакции замещения и горения), нахождение в природе, получение и применение. Алкены: состав и строение, гомологический ряд. Этилен и пропилен – простейшие представители алкенов: физические и химические свойства (реакции гидрирования,	8		ОК.01,ОК.02,ОК.04, ОК.07, ЛР. 10, ЛР-18

	галогенирования, гидратации, окисления и полимеризации), получение и применение. Алкадиены: бутадиен-1,3 и метилбутадиен-1,3: строение, важнейшие химические свойства (реакция полимеризации). Получение синтетического каучука и резины. Алкины: состав и особенности строения, гомологический ряд. Ацетилен – простейший представитель алкинов: состав, строение, физические и химические свойства (реакции гидрирования, галогенирования, гидратации, горения), получение и применение. Арены. Бензол: состав, строение, физические и химические свойства (реакции галогенирования и нитрования), получение и применение. Толуол: состав, строение, физические и химические свойства (реакции галогенирования и нитрования), получение и применение. Токсичность аренов. Генетическая связь между углеводородами, принадлежащими к различным классам. Природные источники углеводородов. Природный газ и попутные нефтяные газы. Нефть и её происхождение. Способы переработки нефти: перегонка, крекинг (термический, каталитический), пиролиз. Продукты переработки нефти, их применение в промышленности и в быту. Каменный уголь и продукты его переработки. Экспериментальные методы изучения веществ и их превращений: ознакомление с образцами пластмасс, каучуков и резины, коллекции «Нефть» и «Уголь», моделирование молекул углеводородов и галогенопроизводных, проведение практической работы: получение этилена и изучение его свойств.			
	Практические занятия Расчётные задачи. Вычисления по уравнению химической реакции (массы, объёма, количества исходного вещества или продукта реакции по известным массе, объёму, количеству одного из исходных веществ или продуктов реакции).		**4**	

Тема 1.3 Кислородсодержащие органические соединения .	**Содержание учебного материала**	**12**		
	Предельные одноатомные спирты. Метанол и этанол: строение, физические и химические свойства (реакции с активными металлами, галогеноводородами, горение), применение. Водородные связи между молекулами спиртов. Действие метанола и этанола на организм человека. Многоатомные спирты. Этиленгликоль и глицерин: строение, физические и химические свойства (взаимодействие со щелочными металлами, качественная реакция на многоатомные спирты). Действие на организм человека. Применение глицерина и этиленгликоля. Фенол: строение молекулы, физические и химические свойства. Токсичность фенола. Применение фенола. Альдегиды и кетоны. Формальдегид, ацетальдегид: строение, физические и химические свойства (реакции окисления и восстановления, качественные реакции), получение и применение. Ацетон: строение, физические и химические свойства (реакции окисления и восстановления), получение и применение. Одноосновные предельные карбоновые кислоты. Муравьиная и уксусная кислоты: строение, физические и химические свойства (свойства, общие для класса кислот, реакция этерификации), получение и применение. Стеариновая и олеиновая кислоты как представители высших карбоновых кислот. Мыла как соли высших карбоновых кислот, их моющее действие. Сложные эфиры как производные карбоновых кислот. Гидролиз сложных эфиров. Жиры. Гидролиз жиров. Применение жиров. Биологическая роль жиров. Углеводы: состав, классификация углеводов (моно-, ди- и полисахариды). Глюкоза – простейший моносахарид: особенности строения молекулы, физические и химические свойства (взаимодействие с гидроксидом меди(II), окисление аммиачным раствором оксида серебра(I), восстановление, брожение глюкозы), нахождение в	8		ОК.01,ОК.02,ОК.04, ОК.07, ЛР. 10, ЛР-18

	природе, применение, биологическая роль. Фотосинтез. Фруктоза как изомер глюкозы. Сахароза – представитель дисахаридов, гидролиз, нахождение в природе и применение. Крахмал и целлюлоза как природные полимеры. Строение крахмала и целлюлозы. Физические и химические свойства крахмала (гидролиз, качественная реакция с иодом). Экспериментальные методы изучения веществ и их превращений: проведение, наблюдение и описание демонстрационных опытов: горение спиртов, качественные реакции одноатомных спиртов (окисление этанола оксидом меди(II)), многоатомных спиртов (взаимодействие глицерина с гидроксидом меди(II)), альдегидов (окисление аммиачным раствором оксида серебра(I) и гидроксидом меди(II), взаимодействие крахмала с иодом), проведение практической работы: свойства раствора уксусной кислоты.			
	Практические занятия Расчётные задачи. Вычисления по уравнению химической реакции (массы, объёма, количества исходного вещества или продукта реакции по известным массе, объёму, количеству одного из исходных веществ или продуктов реакции).		4	
Тема 1.4 Азотсодержащие органические соединения.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Амины. Метиламин и анилин: состав, строение, физические и химические свойства (горение, взаимодействие с водой и кислотами). Аминокислоты как амфотерные органические соединения. Физические и химические свойства аминокислот (на примере глицина). Биологическое значение аминокислот. Пептиды. Белки как природные высокомолекулярные соединения. Первичная, вторичная и третичная структура белков. Химические свойства белков: гидролиз, денатурация, качественные реакции на белки. Экспериментальные методы изучения веществ и их	2		ОК.01,ОК.02,ОК.04, ОК.07, ЛР. 10, ЛР-18

	превращений: наблюдение и описание демонстрационных опытов: денатурация белков при нагревании, цветные реакции белков.			
Тема 1.5 Высокомолекулярные соединения.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Основные понятия химии высокомолекулярных соединений: мономер, полимер, структурное звено, степень полимеризации, средняя молекулярная масса. Основные методы синтеза высокомолекулярных соединений – полимеризация и поликонденсация. Пластмассы (полиэтилен, полипропилен, поливинилхлорид, полистирол). Натуральный и синтетические каучуки (бутадиеновый, хлоропреновый и изопреновый). Волокна: натуральные (хлопок, шерсть, шёлк), искусственные (ацетатное волокно, вискоза), синтетические (капрон и лавсан). Экспериментальные методы изучения веществ и их превращений: ознакомление с образцами природных и искусственных волокон, пластмасс, каучуков.	2		ОК.01,ОК.02,ОК.04, ОК.07, ЛР. 10, ЛР-18
Тема 1.6 Межпредметные связи.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Реализация межпредметных связей при изучении органической химии в 10 классе осуществляется через использование как общих естественно-научных понятий, так и понятий, являющихся системными для отдельных предметов естественно-научного цикла. Общие естественно-научные понятия: явление, научный факт, гипотеза, закон, теория, анализ, синтез, классификация, периодичность, наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование. Физика: материя, энергия, масса, атом, электрон, молекула, энергетический уровень, вещество, тело, объём, агрегатное состояние вещества, физические величины и единицы их измерения. Биология: клетка, организм, биосфера, обмен веществ в организме, фотосинтез, биологически активные вещества (белки, углеводы, жиры, ферменты). География: минералы, горные породы, полезные	2		ОК.01,ОК.02,ОК.04, ОК.07, ЛР. 10, ЛР-18

	ископаемые, топливо, ресурсы. Технология: пищевые продукты, основы рационального питания, моющие средства, лекарственные и косметические препараты, материалы из искусственных и синтетических волокон.			
РАЗДЕЛ 2. Общая и неорганическая химия.		**22**	**10**	
Тема 2.1 Теоретические основы химии.	**Содержание учебного материала**	**12**		
	Химический элемент. Атом. Ядро атома, изотопы. Электронная оболочка. Энергетические уровни, подуровни. Атомные орбитали, s-, p-, d- элементы. Особенности распределения электронов по орбиталям в атомах элементов первых четырёх периодов. Электронная конфигурация атомов. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Связь периодического закона и Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева с современной теорией строения атомов. Закономерности изменения свойств химических элементов и образуемых ими простых и сложных веществ по группам и периодам. Значение периодического закона в развитии науки. Строение вещества. Химическая связь. Виды химической связи (ковалентная неполярная и полярная, ионная, металлическая). Механизмы образования ковалентной химической связи (обменный и донорно-акцепторный). Водородная связь. Валентность. Электроотрицательность. Степень окисления. Ионы: катионы и анионы. Вещества молекулярного и немолекулярного строения. Закон постоянства состава вещества. Типы кристаллических решёток. Зависимость свойства веществ от типа кристаллической решётки. Понятие о дисперсных системах. Истинные и коллоидные растворы. Массовая доля вещества в растворе. Классификация неорганических соединений. Номенклатура неорганических веществ. Генетическая связь	8		ОК.01,ОК.02,ОК.04, ОК.07, ЛР. 10, ЛР-18

	неорганических веществ, принадлежащих к различным классам. Химическая реакция. Классификация химических реакций в неорганической и органической химии. Закон сохранения массы веществ, закон сохранения и превращения энергии при химических реакциях. Скорость реакции, её зависимость от различных факторов. Обратимые реакции. Химическое равновесие. Факторы, влияющие на состояние химического равновесия. Принцип Ле Шателье. Электролитическая диссоциация. Сильные и слабые электролиты. Среда водных растворов веществ: кислая, нейтральная, щелочная. Понятие о водородном показателе (pH) раствора. Реакции ионного обмена. Гидролиз неорганических и органических веществ. Окислительно-восстановительные реакции. Понятие об электролизе расплавов и растворов солей. Применение электролиза. Экспериментальные методы изучения веществ и их превращений: демонстрация таблиц «Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева», изучение моделей кристаллических решёток, наблюдение и описание демонстрационных и лабораторных опытов (разложение пероксида водорода в присутствии катализатора, определение среды растворов веществ с помощью универсального индикатора, реакции ионного обмена), проведение практической работы «Влияние различных факторов на скорость химической реакции».			
	Практические занятия Расчётные задачи. Расчёты по уравнениям химических реакций, в том числе термохимические расчёты, расчёты с использованием понятия «массовая доля вещества»		4	
Тема 2.2 Неорганическая химия.	**Содержание учебного материала**	**8**		
	Неметаллы. Положение неметаллов в Периодической	4		ОК.01,ОК.02,ОК.04,

	системе химических элементов Д.И. Менделеева и особенности строения атомов. Физические свойства неметаллов. Аллотропия неметаллов (на примере кислорода, серы, фосфора и углерода). Химические свойства важнейших неметаллов (галогенов, серы, азота, фосфора, углерода и кремния) и их соединений (оксидов, кислородсодержащих кислот, водородных соединений). Применение важнейших неметаллов и их соединений. Металлы. Положение металлов в Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Особенности строения электронных оболочек атомов металлов. Общие физические свойства металлов. Сплавы металлов. Электрохимический ряд напряжений металлов. Химические свойства важнейших металлов (натрий, калий, кальций, магний, алюминий, цинк, хром, железо, медь) и их соединений. Общие способы получения металлов. Металлургия. Коррозия металлов. Способы защиты от коррозии. в том числе в части: Применение металлов в быту и технике. Экспериментальные методы изучения веществ и их превращений: изучение коллекции «Металлы и сплавы», образцов неметаллов, решение экспериментальных задач, наблюдение и описание демонстрационных и лабораторных опытов (взаимодействие гидроксида алюминия с растворами кислот и щелочей, качественные реакции на катионы металлов).			ОК.07, ЛР. 10, ЛР-18
	Практические занятия Расчётные задачи. Расчёты массы вещества или объёма газов по известному количеству вещества, массе или объёму одного из участвующих в реакции веществ, расчёты массы (объёма, количества вещества) продуктов реакции, если одно из веществ имеет примеси.		6	
РАЗДЕЛ 3 Профессионально-ориентированное содержание		**4**		**0**

Тема 3.1 Химия и жизнь.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Химия в быту и производственной деятельности человека. Роль химии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины. Понятие о научных методах познания веществ и химических реакций. Представления об общих научных принципах промышленного получения важнейших веществ. Новейшие достижения химической науки и химической технологии. Роль химии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины. Правила поиска и анализа химической информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет). Человек в мире веществ и материалов: важнейшие строительные материалы, конструкционные материалы, краски, стекло, керамика, материалы для электроники, наноматериалы, органические и минеральные удобрения. Химия и здоровье человека: правила использования лекарственных препаратов, правила безопасного использования препаратов бытовой химии в повседневной жизни. Поиск и анализ кейсов о применении химических веществ и технологий с учетом будущей профессиональной деятельности по темам: важнейшие строительные материалы, конструкционные материалы, краски, стекло, керамика, материалы для электроники, наноматериалы, текстильные волокна, источники энергии, органические и минеральные удобрения, лекарственные вещества, бытовая химия. Защита: Представление результатов решения кейсов в форме мини-доклада с презентацией	2		ОК.01,ОК.02,ОК.04, ОК.07, ЛР. 10, ЛР-18
Тема 3.2	**Содержание учебного материала**	**2**		

Межпредметные связи.	Реализация межпредметных связей при изучении общей и неорганической химии в 11 классе осуществляется через использование как общих естественно-научных понятий, так и понятий, являющихся системными для отдельных предметов естественно-научного цикла. Общие естественно-научные понятия: научный факт, гипотеза, закон, теория, анализ, синтез, классификация, периодичность, наблюдение, эксперимент, моделирование, измерение, явление. Физика: материя, энергия, масса, атом, электрон, протон, нейтрон, ион, изотоп, радиоактивность, молекула, энергетический уровень, вещество, тело, объём, агрегатное состояние вещества, физические величины и единицы их измерения, скорость. Биология: клетка, организм, экосистема, биосфера, макро- и микроэлементы, витамины, обмен веществ в организме. География: минералы, горные породы, полезные ископаемые, топливо, ресурсы. Технология: химическая промышленность, металлургия, производство строительных материалов, сельскохозяйственное производство, пищевая промышленность, фармацевтическая промышленность, производство косметических препаратов, производство конструкционных материалов, электронная промышленность, нанотехнологии.	2		ОК.01,ОК.02,ОК.04, ОК.07, ЛР. 10, ЛР-18
ВСЕГО	**58**	**42**	**16**	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: учебный кабинет химии и/или учебной химической лаборатории.

Оборудование учебного кабинета (наглядные пособия):

Наборы шаростержневых моделей молекул, модели кристаллических решеток, коллекции простых и сложных веществ и/или коллекции полимеров; коллекция горных пород и минералов, таблица Менделеева, учебные фильмы, цифровые образовательные ресурсы.

Технические средства обучения:

компьютер с устройствами воспроизведения звука, принтер, мультимедиа-проектор с экраном, мультимедийная доска, указка-презентер для презентаций.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: мензурки, пипетки-капельницы, термометры, микроскоп, лупы, предметные и покровные стекла, планшеты для капельных реакций, фильтровальная бумага, промывалки, стеклянные пробирки, резиновые пробки, фонарики, набор реактивов, стеклянные палочки, штативы для пробирок; мерные цилиндры, воронки стеклянные, воронки делительные цилиндрические (50-100 мл), ступки с пестиком, фарфоровые чашки, пинцеты, фильтры бумажные, вата, марля, часовые стекла, электроплитки, лабораторные штативы, спиртовые горелки, спички, прибор для получения газов (или пробирка с газоотводной трубкой), держатели для пробирок, склянки для хранения реактивов, раздаточные лотки; химические стаканы (50, 100 и 200 мл); шпатели; пинцеты; тигельные щипцы; секундомеры (таймеры), мерные пробирки (на 10-20 мл) и мерные колбы (25, 50, 100 и 200 мл), водяная баня (или термостат), стеклянные палочки; конические колбы для титрования (50 и 100 мл); индикаторные полоски для определения pH и стандартная индикаторная шкала; универсальный индикатор; пипетки на 1, 10, 50 мл (или дозаторы на 1, 5 и 10 мл), бюретки для титрования, медицинские шприцы на 100-150 мл, лабораторные и/или аналитические весы, pH-метры, сушильный шкаф, и др. лабораторное оборудование.

Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше 5 лет с момента издания.

Приложение 3.10 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной приказом директора
ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.10 Биология

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайн

квалификация: графический дизайнер

форма обучения: очно

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО
На заседании МК общеобразовательного цикла
Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайн, утверждённого приказом Министерства просвещения РФ от 26.09.2023 № 720 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайн, (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02.11.2023 г. регистрационный № 75814).

Рабочая программа учебного предмета ОУП.10 Биология для профессии 54.01.20 Графический дизайн.

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Магомадова Э.В., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 6

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 12

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебный предмет ОУП. 08 Биология изучается на базовом уровне, является обязательным учебным предметом, входящим в состав предметной области «Естественно-научные предметы» образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Программа по биологии даёт представление о целях, об общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Биология», определяет обязательное предметное содержание, его структуру, распределение по разделам и темам, рекомендуемую последовательность изучения учебного материала с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики образовательного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

В программе по биологии также учитываются требования к планируемым личностным, метапредметным и предметным результатам обучения в формировании основных видов учебно-познавательной деятельности/учебных действий обучающихся по освоению содержания биологического образования.

В программе по биологии реализован принцип преемственности в изучении биологии, благодаря чему в ней просматривается направленность на развитие знаний, связанных с формированием естественно-научного мировоззрения, ценностных ориентаций личности, экологического мышления, представлений о здоровом образе жизни и бережным отношением к окружающей природной среде. Поэтому наряду с изучением общебиологических теорий, а также знаний о строении живых систем разного ранга и сущности основных протекающих в них процессов в программе по биологии уделено внимание использованию полученных знаний в повседневной жизни для решения прикладных задач, в том числе: профилактики наследственных заболеваний человека, медико-генетического консультирования, обоснования экологически целесообразного поведения в окружающей природной среде, анализа влияния хозяйственной деятельности человека на состояние природных и искусственных экосистем. Усиление внимания к прикладной направленности учебного предмета «Биология» продиктовано необходимостью обеспечения условий для решения одной из актуальных задач школьного биологического образования, которая предполагает формирование у обучающихся способности адаптироваться к изменениям динамично развивающегося современного мира.

Учебный предмет «Биология» на уровне среднего общего образования занимает важное место. Он обеспечивает формирование у обучающихся представлений о научной картине мира, расширяет и обобщает знания о живой природе, её отличительных признаках – уровневой организации и эволюции, создаёт условия для: познания законов живой природы, формирования функциональной грамотности, навыков здорового и безопасного образа жизни, экологического мышления, ценностного отношения к живой природе и человеку.

Большое значение учебный предмет «Биология» имеет также для решения воспитательных и развивающих задач среднего общего образования, социализации обучающихся. Изучение биологии обеспечивает условия для формирования интеллектуальных, коммуникационных и информационных навыков, эстетической культуры, способствует интеграции биологических знаний с представлениями из других учебных предметов, в частности, физики, химии и географии. Названные положения о предназначении учебного

предмета «Биология» составили основу для определения подходов к отбору и структурированию его содержания, представленного в программе по биологии.

Отбор содержания учебного предмета «Биология» на базовом уровне осуществлён с позиций культуросообразного подхода, в соответствии с которым обучающиеся должны освоить знания и умения, значимые для формирования общей культуры, определяющие адекватное поведение человека в окружающей природной среде, востребованные в повседневной жизни и практической деятельности. Особое место в этой системе знаний занимают элементы содержания, которые служат основой для формирования представлений о современной естественно-научной картине мира и ценностных ориентациях личности, способствующих гуманизации биологического образования.

Структурирование содержания учебного материала в программе по биологии осуществлено с учётом приоритетного значения знаний об отличительных особенностях живой природы, о её уровневой организации и эволюции. В соответствии с этим в структуре учебного предмета «Биология» выделены следующие содержательные линии: «Биология как наука. Методы научного познания», «Клетка как биологическая система», «Организм как биологическая система», «Система и многообразие органического мира», «Эволюция живой природы», «Экосистемы и присущие им закономерности».

1.2 Цели учебного предмета

Цель изучения учебного предмета «Биология» на базовом уровне – овладение обучающимися знаниями о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга и приобретение умений использовать эти знания для грамотных действий в отношении объектов живой природы и решения различных жизненных проблем, формирование у студентов представления о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга как основы принятия решений в отношении объектов живой природы и в производственных ситуациях.

Достижение цели изучения учебного предмета «Биология» на базовом уровне обеспечивается решением следующих задач:

- освоение обучающимися системы знаний о биологических теориях, учениях, законах, закономерностях, гипотезах, правилах, служащих основой для формирования представлений о естественно-научной картине мира, о методах научного познания, строении, многообразии и особенностях живых систем разного уровня организации, выдающихся открытиях и современных исследованиях в биологии;
- формирование у обучающихся познавательных, интеллектуальных и творческих способностей в процессе анализа данных о путях развития в биологии научных взглядов, идей и подходов к изучению живых систем разного уровня организации;
- становление у обучающихся общей культуры, функциональной грамотности, развитие умений объяснять и оценивать явления окружающего мира живой природы на основании знаний и опыта, полученных при изучении биологии;
- формирование у обучающихся умений иллюстрировать значение биологических знаний в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агробиотехнологий;
- воспитание убеждённости в возможности познания человеком живой природы, необходимости бережного отношения к ней, соблюдения этических норм при проведении биологических исследований;
- осознание ценности биологических знаний для повышения уровня экологической культуры, для формирования научного мировоззрения;

− применение приобретённых знаний и умений в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью, обоснование и соблюдение мер профилактики заболеваний;

− сформировать понимание строения, многообразия и особенностей живых систем разного уровня организации, закономерностей протекания биологических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

− развить умения определять живые объекты в природе; проводить наблюдения за экосистемами для выявления естественных и антропогенных изменений, интерпретировать результаты наблюдений,

− сформировать навыки проведения простейших биологических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с объектами и оборудованием;

− развить умения использовать информацию биологического характера из различных источников;

− сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью; обосновывать и соблюдать меры профилактики заболеваний.

− сформировать понимание значимости достижений биологической науки и технологий в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агробиотехнологий

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Планируемые результаты освоения программы по биологии на уровне среднего общего образования

В структуре личностных результатов освоения предмета «Биология» выделены следующие составляющие: осознание обучающимися российской гражданской идентичности – готовности к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению, наличие мотивации к обучению биологии, целенаправленное развитие внутренних убеждений личности на основе ключевых ценностей и исторических традиций развития биологического знания, готовность и способность обучающихся руководствоваться в своей деятельности ценностно-смысловыми установками, присущими системе биологического образования, наличие экологического правосознания, способности ставить цели и строить жизненные планы.

Личностные результаты освоения предмета «Биология» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, уважения к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Биология» должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- готовность к совместной творческой деятельности при создании учебных проектов, решении учебных и познавательных задач, выполнении биологических экспериментов;
- способность определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни и объяснять её;
- умение учитывать в своих действиях необходимость конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением;
- готовность к сотрудничеству в процессе совместного выполнения учебных, познавательных и исследовательских задач, уважительное отношение к мнению оппонентов при обсуждении спорных вопросов биологического содержания;
- готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

− ценностное отношение к природному наследию и памятникам природы, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

− способность оценивать вклад российских учёных в становление и развитие биологии, понимание значения биологии в познании законов природы, в жизни человека и современного общества;

− идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

3***) духовно-нравственного воспитания:***

− осознание духовных ценностей российского народа;

− сформированность нравственного сознания, этического поведения;

− способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

− осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

− ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

− эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

− понимание эмоционального воздействия живой природы и её ценности;

− готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

5) физического воспитания:

− понимание и реализация здорового и безопасного образа жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил и норм, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), бережного, ответственного и компетентного отношения к собственному физическому и психическому здоровью;

− понимание ценности правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

− осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребления алкоголя, наркотиков, курения);

6) трудового воспитания:

− готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

− готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

− интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

− готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

− экологически целесообразное отношение к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования;

− повышение уровня экологической культуры: приобретение опыта планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

− осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

− способность использовать приобретаемые при изучении биологии знания и умения при решении проблем, связанных с рациональным природопользованием (соблюдение правил поведения в природе, направленных на сохранение равновесия в экосистемах, охрану видов, экосистем, биосферы);

− активное неприятие действий, приносящих вред окружающей природной среде, умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

− наличие развитого экологического мышления, экологической культуры, опыта деятельности экологической направленности, умения руководствоваться ими в познавательной, коммуникативной и социальной практике, готовности к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

− совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

− понимание специфики биологии как науки, осознание её роли в формировании рационального научного мышления, создании целостного представления об окружающем мире как о единстве природы, человека и общества, в познании природных закономерностей и решении проблем сохранения природного равновесия;

− убеждённость в значимости биологии для современной цивилизации: обеспечения нового уровня развития медицины, создания перспективных биотехнологий, способных решать ресурсные проблемы развития человечества, поиска путей выхода из глобальных экологических проблем и обеспечения перехода к устойчивому развитию, рациональному использованию природных ресурсов и формированию новых стандартов жизни;

− заинтересованность в получении биологических знаний в целях повышения общей культуры, естественно-научной грамотности как составной части функциональной грамотности обучающихся, формируемой при изучении биологии;

− понимание сущности методов познания, используемых в естественных науках, способность использовать получаемые знания для анализа и объяснения явлений окружающего мира и происходящих в нём изменений, умение делать обоснованные заключения на основе научных фактов и имеющихся данных с целью получения достоверных выводов;

− способность самостоятельно использовать биологические знания для решения проблем в реальных жизненных ситуациях;

− осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

− готовность и способность к непрерывному образованию и самообразованию, к активному получению новых знаний по биологии в соответствии с жизненными потребностями.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по биологии на уровне среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

− самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

− саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

− внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

− эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

− социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Биология» включают: значимые для формирования мировоззрения обучающихся междисциплинарные (межпредметные) общенаучные понятия, отражающие целостность научной картины мира и специфику методов познания, используемых в естественных науках (вещество, энергия, явление, процесс, система, научный факт, принцип, гипотеза, закономерность, закон, теория, исследование, наблюдение, измерение, эксперимент и других), универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), обеспечивающие формирование функциональной грамотности и социальной компетенции обучающихся, способность обучающихся использовать освоенные междисциплинарные, мировоззренческие знания и универсальные учебные действия в познавательной и социальной практике.

Метапредметные результаты освоения программы среднего общего образования должны отражать:

Овладение **универсальными учебными познавательными действиями**:

1) базовые логические действия:

− самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

− использовать при освоении знаний приёмы логического мышления (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения), раскрывать смысл биологических понятий (выделять их характерные признаки, устанавливать связи с другими понятиями);

− определять цели деятельности, задавая параметры и критерии их достижения, соотносить результаты деятельности с поставленными целями;

− использовать биологические понятия для объяснения фактов и явлений живой природы;

− строить логические рассуждения (индуктивные, дедуктивные, по аналогии), выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, формулировать выводы и заключения;

− применять схемно-модельные средства для представления существенных связей и отношений в изучаемых биологических объектах, а также противоречий разного рода, выявленных в различных информационных источниках;

− разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

− вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

− координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

− развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

2) базовые исследовательские действия:

− владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, обладать способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

− использовать различные виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

− формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

− ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

− выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

− анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

− давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

− осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

− уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

− уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

− выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения, ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

3) работа с информацией:

− ориентироваться в различных источниках информации (тексте учебного пособия, научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, компьютерных базах данных, в Интернете), анализировать информацию различных видов и форм представления, критически оценивать её достоверность и непротиворечивость;

− формулировать запросы и применять различные методы при поиске и отборе биологической информации, необходимой для выполнения учебных задач;

− приобретать опыт использования информационно-коммуникативных технологий, совершенствовать культуру активного использования различных поисковых систем;

− самостоятельно выбирать оптимальную форму представления биологической информации (схемы, графики, диаграммы, таблицы, рисунки и другое);

− использовать научный язык в качестве средства при работе с биологической информацией: применять химические, физические и математические знаки и символы, формулы, аббревиатуру, номенклатуру, использовать и преобразовывать знаково-символические средства наглядности;

− владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) общение:

− осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, активно участвовать в диалоге или дискуссии по существу обсуждаемой темы (умение задавать вопросы, высказывать суждения относительно выполнения предлагаемой задачи, учитывать интересы и согласованность позиций других участников диалога или дискуссии);

− распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, предпосылок возникновения конфликтных ситуаций, уметь смягчать конфликты и вести переговоры;

− владеть различными способами общения и взаимодействия, понимать намерения других людей, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

− развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

2) совместная деятельность:

− понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении биологической проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении учебной задачи;

− выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

− принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

− оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

− предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

− осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

− использовать биологические знания для выявления проблем и их решения в жизненных и учебных ситуациях;

− выбирать на основе биологических знаний целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, своему здоровью самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

− самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

− давать оценку новым ситуациям;

− расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

− делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

− оценивать приобретённый опыт;

− способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

2) самоконтроль:

− давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

− владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

− уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

− принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности.

3) принятия себя и других

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибки;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

2.2 Предметные результаты:

Предметные результаты освоения учебного предмета «Биология» должны отражать:

- сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания естественных наук, в формировании современной естественно-научной картины мира и научного мировоззрения, о вкладе российских и зарубежных учёных-биологов в развитие биологии, функциональной грамотности человека для решения жизненных задач;
- умение раскрывать содержание биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, организм, метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), уровневая организация живых систем, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, рост и развитие;
- умение излагать биологические теории (клеточная, хромосомная, мутационная, центральная догма молекулярной биологии), законы (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова) и учения (о центрах многообразия и происхождения культурных растений Н.И. Вавилова), определять границы их применимости к живым системам;
- умение владеть методами научного познания в биологии: наблюдение и описание живых систем, процессов и явлений, организация и проведение биологического эксперимента, выдвижение гипотезы, выявление зависимости между исследуемыми величинами, объяснение полученных результатов, использованных научных понятий, теорий и законов, умение делать выводы на основании полученных результатов;
- умение выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот, одноклеточных и многоклеточных организмов, особенности процессов: обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, размножения, индивидуального развития организма (онтогенез);
- умение применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения норм грамотного поведения в окружающей природной среде, понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования;
- умение решать элементарные генетические задачи на моно- и дигибридное скрещивание, сцепленное наследование, составлять схемы моногибридного скрещивания для предсказания наследования признаков у организмов;
- умение выполнять лабораторные и практические работы, соблюдать правила при работе с учебным и лабораторным оборудованием;
- умение критически оценивать и интерпретировать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы), этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии;
- умение создавать собственные письменные и устные сообщения, обобщая биологическую информацию из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Биология» в 11 классе должны отражать:

− сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания естественных наук, в формировании современной естественно-научной картины мира и научного мировоззрения, о вкладе российских и зарубежных учёных-биологов в развитие биологии, функциональной грамотности человека для решения жизненных задач;

− умение раскрывать содержание биологических терминов и понятий: вид, популяция, генофонд, эволюция, движущие силы (факторы) эволюции, приспособленность организмов, видообразование, экологические факторы, экосистема, продуценты, консументы, редуценты, цепи питания, экологическая пирамида, биогеоценоз, биосфера;

− умение излагать биологические теории (эволюционная теория Ч. Дарвина, синтетическая теория эволюции), законы и закономерности (зародышевого сходства К.М. Бэра, чередования главных направлений и путей эволюции А.Н. Северцова, учения о биосфере В.И. Вернадского), определять границы их применимости к живым системам;

− умение владеть методами научного познания в биологии: наблюдение и описание живых систем, процессов и явлений, организация и проведение биологического эксперимента, выдвижение гипотезы, выявление зависимости между исследуемыми величинами, объяснение полученных результатов, использованных научных понятий, теорий и законов, умение делать выводы на основании полученных результатов;

− умение выделять существенные признаки строения биологических объектов: видов, популяций, продуцентов, консументов, редуцентов, биогеоценозов и экосистем, особенности процессов: наследственной изменчивости, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов, действия экологических факторов на организмы, переноса веществ и потока энергии в экосистемах, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и биогеохимических циклов в биосфере;

− умение применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения норм грамотного поведения в окружающей природной среде, понимание необходимости использования достижений современной биологии для рационального природопользования;

− умение решать элементарные биологические задачи, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания);

− умение выполнять лабораторные и практические работы, соблюдать правила при работе с учебным и лабораторным оборудованием;

− умение критически оценивать и интерпретировать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы), рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию;

− умение создавать собственные письменные и устные сообщения, обобщая биологическую информацию из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии.

2.3 Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение учебного предмета «Биология» имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Предметные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**В части трудового воспитания:** - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, ***Овладение универсальными учебными познавательными действиями:*** а) ***базовые логические действия:*** - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б***) базовые исследовательские действия:*** - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; -уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	- сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем; сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация; - сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека; - сформированность умения раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам; приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов; - сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных

		изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере; - сформированность умения решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети)
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**В области ценности научного познания:** - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; **Овладение универсальными учебными познавательными действиями**: ***в) работа с информацией:*** - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	сформированность умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию; сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии
ОК 04. Эффективно взаимодейство вать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; **Овладение универсальными коммуникативными действиями:** б***) совместная деятельность:*** - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и	- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и

	комбинированного взаимодействия;	проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов
ОК 07. Содействовать Сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа	- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования

Планируемые ***личностные результаты в ходе реализации программы воспитания*** по специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение:

Код	**Личностные результатов реализации программы воспитания**
ЛР 10	Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них
ЛР 18	Проявляющий бережное отношение к сохранности и использованию мирового документального наследия

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема 1. Биология как наука (2 ч).

Биология как наука. Связь биологии с общественными, техническими и другими естественными науками, философией, этикой, эстетикой и правом. Роль биологии в формировании современной научной картины мира. Система биологических наук.

Методы познания живой природы (наблюдение, эксперимент, описание, измерение, классификация, моделирование, статистическая обработка данных).

Демонстрации:

Портреты: Ч. Дарвин, Г. Мендель, Н.К. Кольцов, Дж. Уотсон и Ф. Крик.

Таблицы и схемы: «Методы познания живой природы».

Лабораторные и практические работы:

Практическая работа № 1. «Использование различных методов при изучении биологических объектов».

Тема 2. Живые системы и их организация (1 ч).

Живые системы (биосистемы) как предмет изучения биологии. Отличие живых систем от неорганической природы.

Свойства биосистем и их разнообразие. Уровни организации биосистем: молекулярный, клеточный, тканевый, организменный, популяционно-видовой, экосистемный (биогеоценотический), биосферный.

Демонстрации:

Таблицы и схемы: «Основные признаки жизни», «Уровни организации живой природы».

Оборудование: модель молекулы ДНК.

Тема 3. Химический состав и строение клетки (8 ч).

Химический состав клетки. Химические элементы: макроэлементы, микроэлементы. Вода и минеральные вещества.

Функции воды и минеральных веществ в клетке. Поддержание осмотического баланса.

Белки. Состав и строение белков. Аминокислоты – мономеры белков. Незаменимые и заменимые аминокислоты. Аминокислотный состав. Уровни структуры белковой молекулы (первичная, вторичная, третичная и четвертичная структура). Химические свойства белков. Биологические функции белков.

Ферменты – биологические катализаторы. Строение фермента: активный центр, субстратная специфичность. Коферменты. Витамины. Отличия ферментов от неорганических катализаторов.

Углеводы: моносахариды (глюкоза, рибоза и дезоксирибоза), дисахариды (сахароза, лактоза) и полисахариды (крахмал, гликоген, целлюлоза). Биологические функции углеводов.

Липиды: триглицериды, фосфолипиды, стероиды. Гидрофильно-гидрофобные свойства. Биологические функции липидов. Сравнение углеводов, белков и липидов как источников энергии.

Нуклеиновые кислоты: ДНК и РНК. Нуклеотиды – мономеры нуклеиновых кислот. Строение и функции ДНК. Строение и функции РНК. Виды РНК. АТФ: строение и функции.

Цитология – наука о клетке. Клеточная теория – пример взаимодействия идей и фактов в научном познании. Методы изучения клетки.

Клетка как целостная живая система. Общие признаки клеток: замкнутая наружная мембрана, молекулы ДНК как генетический аппарат, система синтеза белка.

Типы клеток: эукариотическая и прокариотическая. Особенности строения прокариотической клетки. Клеточная стенка бактерий. Строение эукариотической клетки. Основные отличия растительной, животной и грибной клетки.

Поверхностные структуры клеток – клеточная стенка, гликокаликс, их функции. Плазматическая мембрана, её свойства и функции. Цитоплазма и её органоиды. Одномембранные органоиды клетки: ЭПС, аппарат Гольджи, лизосомы. Полуавтономные органоиды клетки: митохондрии, пластиды. Происхождение митохондрий и пластид. Виды пластид. Немембранные органоиды клетки: рибосомы, клеточный центр, центриоли, реснички, жгутики. Функции органоидов клетки. Включения.

Ядро – регуляторный центр клетки. Строение ядра: ядерная оболочка, кариоплазма, хроматин, ядрышко. Хромосомы.

Транспорт веществ в клетке.

Демонстрации:

Портреты: А. Левенгук, Р. Гук, Т. Шванн, М. Шлейден, Р. Вирхов, Дж. Уотсон, Ф. Крик, М. Уилкинс, Р. Франклин, К.М. Бэр.

Диаграммы: «Распределение химических элементов в неживой природе», «Распределение химических элементов в живой природе».

Таблицы и схемы: «Периодическая таблица химических элементов», «Строение молекулы воды», «Биосинтез белка», «Строение молекулы белка», «Строение фермента», «Нуклеиновые кислоты. ДНК», «Строение молекулы АТФ», «Строение эукариотической клетки», «Строение животной клетки», «Строение растительной клетки», «Строение прокариотической клетки», «Строение ядра клетки», «Углеводы», «Липиды».

Оборудование: световой микроскоп, оборудование для проведения наблюдений, измерений, экспериментов, микропрепараты растительных, животных и бактериальных клеток.

Лабораторные и практические работы:

Лабораторная работа № 1. «Изучение каталитической активности ферментов (на примере амилазы или каталазы)».

Лабораторная работа № 2. «Изучение строения клеток растений, животных и бактерий под микроскопом на готовых микропрепаратах и их описание».

Тема 4. Жизнедеятельность клетки (6 ч).

Обмен веществ, или метаболизм. Ассимиляция (пластический обмен) и диссимиляция (энергетический обмен) – две стороны единого процесса метаболизма. Роль законов сохранения веществ и энергии в понимании метаболизма.

Типы обмена веществ: автотрофный и гетеротрофный. Роль ферментов в обмене веществ и превращении энергии в клетке.

Фотосинтез. Световая и темновая фазы фотосинтеза. Реакции фотосинтеза. Эффективность фотосинтеза. Значение фотосинтеза для жизни на Земле. Влияние условий среды на фотосинтез и способы повышения его продуктивности у культурных растений.

Хемосинтез. Хемосинтезирующие бактерии. Значение хемосинтеза для жизни на Земле.

Энергетический обмен в клетке. Расщепление веществ, выделение и аккумулирование энергии в клетке. Этапы энергетического обмена. Гликолиз. Брожение и его виды. Кислородное окисление, или клеточное дыхание. Окислительное фосфорилирование. Эффективность энергетического обмена.

Реакции матричного синтеза. Генетическая информация и ДНК. Реализация генетической информации в клетке. Генетический код и его свойства. Транскрипция – матричный синтез

РНК. Трансляция – биосинтез белка. Этапы трансляции. Кодирование аминокислот. Роль рибосом в биосинтезе белка.

Неклеточные формы жизни – вирусы. История открытия вирусов (Д.И. Ивановский). Особенности строения и жизненный цикл вирусов. Бактериофаги. Болезни растений, животных и человека, вызываемые вирусами. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ) – возбудитель СПИДа. Обратная транскрипция, ревертаза и интеграза. Профилактика распространения вирусных заболеваний.

Демонстрации:

Портреты: Н.К. Кольцов, Д.И. Ивановский, К.А. Тимирязев.

Таблицы и схемы: «Типы питания», «Метаболизм», «Митохондрия», «Энергетический обмен», «Хлоропласт», «Фотосинтез», «Строение ДНК», «Строение и функционирование гена», «Синтез белка», «Генетический код», «Вирусы», «Бактериофаги», «Строение и жизненный цикл вируса СПИДа, бактериофага», «Репликация ДНК».

Оборудование: модели-аппликации «Удвоение ДНК и транскрипция», «Биосинтез белка», «Строение клетки», модель структуры ДНК.

Тема 5. Размножение и индивидуальное развитие организмов (5 ч).

Клеточный цикл, или жизненный цикл клетки. Интерфаза и митоз. Процессы, протекающие в интерфазе. Репликация – реакция матричного синтеза ДНК. Строение хромосом. Хромосомный набор – кариотип. Диплоидный и гаплоидный хромосомные наборы. Хроматиды. Цитологические основы размножения и индивидуального развития организмов.

Деление клетки – митоз. Стадии митоза. Процессы, происходящие на разных стадиях митоза. Биологический смысл митоза.

Программируемая гибель клетки – апоптоз.

Формы размножения организмов: бесполое и половое. Виды бесполого размножения: деление надвое, почкование одно и многоклеточных, спорообразование, вегетативное размножение. Искусственное клонирование организмов, его значение для селекции.

Половое размножение, его отличия от бесполого.

Мейоз. Стадии мейоза. Процессы, происходящие на стадиях мейоза. Поведение хромосом в мейозе. Кроссинговер. Биологический смысл и значение мейоза.

Гаметогенез – процесс образования половых клеток у животных. Половые железы: семенники и яичники. Образование и развитие половых клеток – гамет (сперматозоид, яйцеклетка) – сперматогенез и оогенез. Особенности строения яйцеклеток и сперматозоидов. Оплодотворение. Партеногенез.

Индивидуальное развитие (онтогенез). Эмбриональное развитие (эмбриогенез). Этапы эмбрионального развития у позвоночных животных: дробление, гаструляция, органогенез. Постэмбриональное развитие. Типы постэмбрионального развития: прямое, непрямое (личиночное). Влияние среды на развитие организмов, факторы, способные вызывать врождённые уродства.

Рост и развитие растений. Онтогенез цветкового растения: строение семени, стадии развития.

Демонстрации:

Таблицы и схемы: «Формы размножения организмов», «Двойное оплодотворение у цветковых растений», «Вегетативное размножение растений», «Деление клетки бактерий», «Строение половых клеток», «Строение хромосомы», «Клеточный цикл», «Репликация ДНК», «Митоз», «Мейоз», «Прямое и непрямое развитие», «Гаметогенез у млекопитающих и человека», «Основные стадии онтогенеза».

Оборудование: микроскоп, микропрепараты «Сперматозоиды млекопитающего», «Яйцеклетка млекопитающего», «Кариокинез в клетках корешка лука», магнитная модель-аппликация «Деление клетки», модель ДНК, модель метафазной хромосомы.

Лабораторные и практические работы:

Лабораторная работа № 3. «Наблюдение митоза в клетках кончика корешка лука на готовых микропрепаратах».

Лабораторная работа № 4. «Изучение строения половых клеток на готовых микропрепаратах».

Тема 6. Наследственность и изменчивость организмов (8 ч).

Предмет и задачи генетики. История развития генетики. Роль цитологии и эмбриологии в становлении генетики. Вклад российских и зарубежных учёных в развитие генетики. Методы генетики (гибридологический, цитогенетический, молекулярно-генетический). Основные генетические понятия. Генетическая символика, используемая в схемах скрещиваний.

Закономерности наследования признаков, установленные Г. Менделем. Моногибридное скрещивание. Закон едино-образия гибридов первого поколения. Правило доминирования. Закон расщепления признаков. Гипотеза чистоты гамет. Полное и неполное доминирование.

Дигибридное скрещивание. Закон независимого наследования признаков. Цитогенетические основы дигибридного скрещивания. Анализирующее скрещивание. Использование анализирующего скрещивания для определения генотипа особи.

Сцепленное наследование признаков. Работа Т. Моргана по сцепленному наследованию генов. Нарушение сцепления генов в результате кроссинговера.

Хромосомная теория наследственности. Генетические карты.

Генетика пола. Хромосомное определение пола. Аутосомы и половые хромосомы. Гомогаметные и гетерогаметные организмы. Наследование признаков, сцепленных с полом.

Изменчивость. Виды изменчивости: ненаследственная и наследственная. Роль среды в ненаследственной изменчивости. Характеристика модификационной изменчивости. Вариационный ряд и вариационная кривая. Норма реакции признака. Количественные и качественные признаки и их норма реакции. Свойства модификационной изменчивости.

Наследственная, или генотипическая, изменчивость. Комбинативная изменчивость. Мейоз и половой процесс – основа комбинативной изменчивости. Мутационная изменчивость. Классификация мутаций: генные, хромосомные, геномные. Частота и причины мутаций. Мутагенные факторы. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости Н.И. Вавилова.

Внеядерная наследственность и изменчивость.

Генетика человека. Кариотип человека. Основные методы генетики человека: генеалогический, близнецовый, цитогенетический, биохимический, молекулярно-генетический. Современное определение генотипа: полногеномное секвенирование, генотипирование, в том числе с помощью ПЦР-анализа. Наследственные заболевания человека: генные болезни, болезни с наследственной предрасположенностью, хромосомные болезни. Соматические и генеративные мутации. Стволовые клетки. Принципы здорового образа жизни, диагностики, профилактики и лечения генетических болезней. Медико-генетическое консультирование. Значение медицинской генетики в предотвращении и лечении генетических заболеваний человека.

Демонстрации:

Портреты: Г. Мендель, Т. Морган, Г. де Фриз, С.С. Четвериков, Н.В. Тимофеев-Ресовский, Н.И. Вавилов.

Таблицы и схемы: «Моногибридное скрещивание и его цитогенетическая основа», «Закон расщепления и его цитогенетическая основа», «Закон чистоты гамет», «Дигибридное скрещивание», «Цитологические основы дигибридного скрещивания», «Мейоз», «Взаимодействие аллельных генов», «Генетические карты растений, животных и человека», «Генетика пола», «Закономерности наследования, сцепленного с полом», «Кариотипы человека и животных», «Виды изменчивости», «Модификационная изменчивость», «Наследование резус-фактора», «Генетика групп крови», «Мутационная изменчивость».

Оборудование: модели-аппликации «Моногибридное скрещивание», «Неполное доминирование», «Дигибридное скрещивание», «Перекрёст хромосом», микроскоп и микропрепарат «Дрозофила» (норма, мутации формы крыльев и окраски тела), гербарий «Горох посевной».

Лабораторные и практические работы:

Лабораторная работа № 5. «Изучение результатов моногибридного и дигибридного скрещивания у дрозофилы на готовых микропрепаратах».

Лабораторная работа № 6. «Изучение модификационной изменчивости, построение вариационного ряда и вариационной кривой».

Лабораторная работа № 7. «Анализ мутаций у дрозофилы на готовых микропрепаратах».

Практическая работа № 2. «Составление и анализ родословных человека».

Тема 7. Селекция организмов. Основы биотехнологии (3 ч).

Селекция как наука и процесс. Зарождение селекции и доместикация. Учение Н.И. Вавилова о центрах происхождения и многообразия культурных растений. Центры происхождения домашних животных. Сорт, порода, штамм.

Современные методы селекции. Массовый и индивидуальный отборы в селекции растений и животных. Оценка экстерьера. Близкородственное скрещивание – инбридинг. Чистая линия. Скрещивание чистых линий. Гетерозис, или гибридная сила. Неродственное скрещивание – аутбридинг. Отдалённая гибридизация и её успехи. Искусственный мутагенез и получение полиплоидов. Достижения селекции растений, животных и микроорганизмов.

Биотехнология как отрасль производства. Генная инженерия. Этапы создания рекомбинантной ДНК и трансгенных организмов. Клеточная инженерия. Клеточные культуры. Микроклональное размножение растений. Клонирование высокопродуктивных сельскохозяйственных организмов. Экологические и этические проблемы. ГМО – генетически модифицированные организмы.

Демонстрации:

Портреты: Н.И. Вавилов, И.В. Мичурин, Г.Д. Карпеченко, М.Ф. Иванов.

Таблицы и схемы: карта «Центры происхождения и многообразия культурных растений», «Породы домашних животных», «Сорта культурных растений», «Отдалённая гибридизация», «Работы академика М.Ф. Иванова», «Полиплоидия», «Объекты биотехнологии», «Клеточные культуры и клонирование», «Конструирование и перенос генов, хромосом».

Оборудование: муляжи плодов и корнеплодов диких форм и культурных сортов растений, гербарий «Сельскохозяйственные растения».

Лабораторные и практические работы:

Экскурсия «Основные методы и достижения селекции растений и животных (на селекционную станцию, племенную ферму, сортоиспытательный участок, в тепличное хозяйство, лабораторию агроуниверситета или научного центра)».

126.7. Содержание обучения в 11 классе.

1 час в неделю, всего 34 часа, из них 2 часа – резервное время

Тема 1. Эволюционная биология (9 ч).

Предпосылки возникновения эволюционной теории. Эволюционная теория и её место в биологии. Влияние эволюционной теории на развитие биологии и других наук.

Свидетельства эволюции. Палеонтологические: последовательность появления видов в палеонтологической летописи, переходные формы. Биогеографические: сходство и различие фаун и флор материков и островов.

Эмбриологические: сходства и различия эмбрионов разных видов позвоночных. Сравнительно-анатомические: гомологичные, аналогичные, рудиментарные органы, атавизмы. Молекулярно-биохимические: сходство механизмов наследственности и основных метаболических путей у всех организмов.

Эволюционная теория Ч. Дарвина. Предпосылки возникновения дарвинизма. Движущие силы эволюции видов по Дарвину (избыточное размножение при ограниченности ресурсов, неопределённая изменчивость, борьба за существование, естественный отбор).

Синтетическая теория эволюции (СТЭ) и её основные положения.

Микроэволюция. Популяция как единица вида и эволюции.

Движущие силы (факторы) эволюции видов в природе. Мутационный процесс и комбинативная изменчивость. Популяционные волны и дрейф генов. Изоляция и миграция.

Естественный отбор – направляющий фактор эволюции. Формы естественного отбора.

Приспособленность организмов как результат эволюции. Примеры приспособлений у организмов. Ароморфозы и идио-адаптации.

Вид и видообразование. Критерии вида. Основные формы видообразования: географическое, экологическое.

Макроэволюция. Формы эволюции: филетическая, дивергентная, конвергентная, параллельная. Необратимость эволюции.

Происхождение от неспециализированных предков. Прогрессирующая специализация. Адаптивная радиация.

Демонстрации:

Портреты: К. Линней, Ж.Б. Ламарк, Ч. Дарвин, В.О. Ковалевский, К.М. Бэр, Э. Геккель, Ф. Мюллер, А.Н. Северцов.

Таблицы и схемы: «Развитие органического мира на Земле», «Зародыши позвоночных животных», «Археоптерикс», «Формы борьбы за существование», «Естественный отбор», «Многообразие сортов растений», «Многообразие пород животных», «Популяции», «Мутационная изменчивость», «Ароморфозы», «Идиоадаптации», «Общая дегенерация», «Движущие силы эволюции», «Карта-схема маршрута путешествия Ч. Дарвина», «Борьба за существование», «Приспособленность организмов», «Географическое видообразование», «Экологическое видообразование».

Оборудование: коллекция насекомых с различными типами окраски, набор плодов и семян, коллекция «Примеры защитных приспособлений у животных», модель «Основные направления эволюции», объёмная модель «Строение головного мозга позвоночных».

Биогеографическая карта мира, коллекция «Формы сохранности ископаемых животных и растений», модель аппликация «Перекрёст хромосом», влажные препараты «Развитие насекомого», «Развитие лягушки», микропрепарат «Дрозофила» (норма, мутации формы крыльев и окраски тела).

Лабораторные и практические работы:

Лабораторная работа № 1. «Сравнение видов по морфологическому критерию».

Лабораторная работа № 2. «Описание приспособленности организма и её относительного характера».

Тема 2. Возникновение и развитие жизни на Земле (9 ч).

Донаучные представления о зарождении жизни. Научные гипотезы возникновения жизни на Земле: абиогенез и панспермия. Химическая эволюция. Абиогенный синтез органических веществ из неорганических. Экспериментальное подтверждение химической эволюции. Начальные этапы биологической эволюции. Гипотеза РНК-мира. Формирование мебранных структур и возникновение протоклетки. Первые клетки и их эволюция. Формирование основных групп живых организмов.

Развитие жизни на Земле по эрам и периодам. Катархей. Архейская и протерозойская эры. Палеозойская эра и её периоды: кембрийский, ордовикский, силурийский, девонский, каменноугольный, пермский.

Мезозойская эра и её периоды: триасовый, юрский, меловой.

Кайнозойская эра и её периоды: палеогеновый, неогеновый, антропогеновый.

Характеристика климата и геологических процессов. Основные этапы эволюции растительного и животного мира. Ароморфозы у растений и животных. Появление, расцвет и вымирание групп живых организмов.

Система органического мира как отражение эволюции. Основные систематические группы организмов.

Эволюция человека. Антропология как наука. Развитие представлений о происхождении человека. Методы изучения антропогенеза. Сходства и различия человека и животных. Систематическое положение человека.

Движущие силы (факторы) антропогенеза. Наследственная изменчивость и естественный отбор. Общественный образ жизни, изготовление орудий труда, мышление, речь.

Основные стадии и ветви эволюции человека: австралопитеки, Человек умелый, Человек прямоходящий, Человек неандертальский, Человек разумный. Находки ископаемых остатков, время существования, область распространения, объём головного мозга, образ жизни, орудия.

Человеческие расы. Основные большие расы: европеоидная (евразийская), негро-австралоидная (экваториальная), монголоидная (азиатско-американская). Черты приспособленности представителей человеческих рас к условиям существования. Единство человеческих рас. Критика расизма.

Демонстрации:

Портреты: Ф. Реди, Л. Пастер, А.И. Опарин, С. Миллер, Г. Юри, Ч. Дарвин.

Таблицы и схемы: «Возникновение Солнечной системы», «Развитие органического мира», «Растительная клетка», «Животная клетка», «Прокариотическая клетка», «Современная система органического мира», «Сравнение анатомических черт строения человека и человекообразных обезьян», «Основные места палеонтологических находок предков современного человека», «Древнейшие люди», «Древние люди», «Первые современные люди», «Человеческие расы».

Оборудование: муляжи «Происхождение человека» (бюсты австралопитека, питекантропа, неандертальца, кроманьонца), слепки или изображения каменных орудий первобытного человека (камни-чопперы, рубила, скребла), геохронологическая таблица, коллекция «Формы сохранности ископаемых животных и растений».

Лабораторные и практические работы:

Практическая работа № 1. «Изучение ископаемых остатков растений и животных в коллекциях».

Экскурсия «Эволюция органического мира на Земле» (в естественно-научный или краеведческий музей).

Тема 3. Организмы и окружающая среда (5 ч).

Экология как наука. Задачи и разделы экологии. Методы экологических исследований. Экологическое мировоззрение современного человека.

Среды обитания организмов: водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная.

Экологические факторы. Классификация экологических факторов: абиотические, биотические и антропогенные. Действие экологических факторов на организмы.

Абиотические факторы: свет, температура, влажность. Фотопериодизм. Приспособления организмов к действию абиотических факторов. Биологические ритмы.

Биотические факторы. Виды биотических взаимодействий: конкуренция, хищничество, симбиоз и его формы. Паразитизм, кооперация, мутуализм, комменсализм (квартиранство, нахлебничество). Аменсализм, нейтрализм. Значение биотических взаимодействий для существования организмов в природных сообществах.

Экологические характеристики популяции. Основные показатели популяции: численность, плотность, рождаемость, смертность, прирост, миграция. Динамика численности популяции и её регуляция.

Демонстрации:

Портреты: А. Гумбольдт, К.Ф. Рулье, Э. Геккель.

Таблицы и схемы: карта «Природные зоны Земли», «Среды обитания организмов», «Фотопериодизм», «Популяции», «Закономерности роста численности популяции инфузории-туфельки», «Пищевые цепи».

Лабораторные и практические работы:

Лабораторная работа № 3. «Морфологические особенности растений из разных мест обитания».

Лабораторная работа № 4. «Влияние света на рост и развитие черенков колеуса».

Практическая работа № 2. «Подсчёт плотности популяций разных видов растений».

Тема 4. Сообщества и экологические системы (9 ч).

Сообщество организмов – биоценоз. Структуры биоценоза: видовая, пространственная, трофическая (пищевая). Виды-доминанты. Связи в биоценозе.

Экологические системы (экосистемы). Понятие об экосистеме и биогеоценозе. Функциональные компоненты экосистемы: продуценты, консументы, редуценты. Круговорот веществ и поток энергии в экосистеме. Трофические (пищевые) уровни экосистемы. Пищевые цепи и сети. Основные показатели экосистемы: биомасса, продукция. Экологические пирамиды: продукции, численности, биомассы. Свойства экосистем: устойчивость, саморегуляция, развитие. Сукцессия.

Природные экосистемы. Экосистемы озёр и рек. Экосистема хвойного или широколиственного леса.

Антропогенные экосистемы. Агроэкосистемы. Урбоэкосистемы. Биологическое и хозяйственное значение агроэкосистем и урбоэкосистем.

Биоразнообразие как фактор устойчивости экосистем. Сохранение биологического разнообразия на Земле.

Учение В.И. Вернадского о биосфере. Границы, состав и структура биосферы. Живое вещество и его функции. Особенности биосферы как глобальной экосистемы. Динамическое равновесие и обратная связь в биосфере.

Круговороты веществ и биогеохимические циклы элементов (углерода, азота). Зональность биосферы. Основные биомы суши.

Человечество в биосфере Земли. Антропогенные изменения в биосфере. Глобальные экологические проблемы.

Сосуществование природы и человечества. Сохранение биоразнообразия как основа устойчивости биосферы. Основа рационального управления природными ресурсами и их использование. Достижения биологии и охрана природы.

Демонстрации:

Портреты: А.Дж. Тенсли, В.Н. Сукачёв, В.И. Вернадский.

Таблицы и схемы: «Пищевые цепи», «Биоценоз: состав и структура», «Природные сообщества», «Цепи питания», «Экологическая пирамида», «Биосфера и человек», «Экосистема широколиственного леса», «Экосистема хвойного леса», «Биоценоз водоёма», «Агроценоз», «Примерные антропогенные воздействия на природу», «Важнейшие источники загрязнения воздуха и грунтовых вод», «Почва – важнейшая составляющая биосферы», «Факторы деградации почв», «Парниковый эффект», «Факторы радиоактивного загрязнения биосферы», «Общая структура биосферы», «Распространение жизни в биосфере», «Озоновый экран биосферы», «Круговорот углерода в биосфере», «Круговорот азота в природе».

Оборудование: модель-аппликация «Типичные биоценозы», гербарий «Растительные сообщества», коллекции «Биоценоз», «Вредители важнейших сельскохозяйственных культур», гербарии и коллекции растений и животных, принадлежащие к разным экологическим группам одного вида, Красная книга Российской Федерации, изображения охраняемых видов растений и животных.

Профессионально-ориентированное содержание

Раздел 5. Биология в жизни

Тема 5.1. Биотехнологии в жизни каждого

Биотехнология как наука и производство. Основные направления современной биотехнологии. Методы биотехнологии. Объекты биотехнологии. Этика биотехнологических и генетических экспериментов. Правила поиска и анализа биоэкологической информации из различных источников (научная и учебно¬научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие)

Практические занятия:

Кейсы на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий. Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)

Биотехнологии в промышленности

Развитие промышленной биотехнологий и ее применение в жизни человека, поиск и анализ информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие)

Кейсы на анализ информации о развитии промышленной биотехнологий (по группам)

3.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Общий объем образовательной программы	**58**
в том числе:	
теоретическое обучение	42
практические занятия	16
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета	

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1 Тематический план и содержание учебного предмета «Биология»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах		Формируемые компетенции, ЛР
		лекции, уроки	практич. занятия, лаборатор. работы	
1	2	3	4	6
Тема 1 Биология как наука	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Биология как наука. Связь биологии с общественными, техническими и другими естественными науками, философией, этикой, эстетикой и правом. Роль биологии в формировании современной научной картины мира. Система биологических наук. Методы познания живой природы (наблюдение, эксперимент, описание, измерение, классификация, моделирование, статистическая обработка данных).	1		ОК.01,ОК.02,ОК.04, ОК.07, ЛР. 10, ЛР-18
	Практические занятия Практическая работа № 1. «Использование различных методов при изучении биологических объектов».		1	
Тема 2 Живые системы и их организация	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Живые системы (биосистемы) как предмет изучения биологии. Отличие живых систем от неорганической природы. Свойства биосистем и их разнообразие. Уровни организации биосистем: молекулярный, клеточный, тканевый, организменный, популяционно-видовой, экосистемный (биогеоценотический), биосферный	2		ОК.01,ОК.02,ОК.04, ОК.07, ЛР. 10, ЛР-18
Тема 3 Химический состав и строение клетки	**Содержание учебного материала**	**8**		
	Химический состав клетки. Химические элементы: макроэлементы, микроэлементы. Вода и минеральные вещества. Функции воды и минеральных веществ в клетке. Поддержание осмотического баланса.	6		ОК.01,ОК.02,ОК.04, ОК.07, ЛР. 10, ЛР-18

	Белки. Состав и строение белков. Аминокислоты – мономеры белков. Незаменимые и заменимые аминокислоты. Аминокислотный состав. Уровни структуры белковой молекулы (первичная, вторичная, третичная и четвертичная структура). Химические свойства белков. Биологические функции белков. Ферменты – биологические катализаторы. Строение фермента: активный центр, субстратная специфичность. Коферменты. Витамины. Отличия ферментов от неорганических катализаторов. Углеводы: моносахариды (глюкоза, рибоза и дезоксирибоза), дисахариды (сахароза, лактоза) и полисахариды (крахмал, гликоген, целлюлоза). Биологические функции углеводов. Липиды: триглицериды, фосфолипиды, стероиды. Гидрофильно-гидрофобные свойства. Биологические функции липидов. Сравнение углеводов, белков и липидов как источников энергии. Нуклеиновые кислоты: ДНК и РНК. Нуклеотиды – мономеры нуклеиновых кислот. Строение и функции ДНК. Строение и функции РНК. Виды РНК. АТФ: строение и функции. Цитология – наука о клетке. Клеточная теория – пример взаимодействия идей и фактов в научном познании. Методы изучения клетки. Клетка как целостная живая система. Общие признаки клеток: замкнутая наружная мембрана, молекулы ДНК как генетический аппарат, система синтеза белка. Типы клеток: эукариотическая и прокариотическая. Особенности строения прокариотической клетки. Клеточная стенка бактерий. Строение эукариотической клетки. Основные отличия растительной, животной и грибной клетки. Поверхностные структуры клеток – клеточная стенка, гликокаликс, их функции. Плазматическая мембрана, её свойства и функции. Цитоплазма и её органоиды.			

	Одномембранные органоиды клетки: ЭПС, аппарат Гольджи, лизосомы. Полуавтономные органоиды клетки: митохондрии, пластиды. Происхождение митохондрий и пластид. Виды пластид. Немембранные органоиды клетки: рибосомы, клеточный центр, центриоли, реснички, жгутики. Функции органоидов клетки. Включения. Ядро – регуляторный центр клетки. Строение ядра: ядерная оболочка, кариоплазма, хроматин, ядрышко. Хромосомы. Транспорт веществ в клетке.			
	Практические занятия Лабораторная работа № 1. «Изучение каталитической активности ферментов (на примере амилазы или каталазы)». Лабораторная работа № 2. «Изучение строения клеток растений, животных и бактерий под микроскопом на готовых микропрепаратах и их описание».		2	
Тема 4 Жизнедеятельность клетки	**Содержание учебного материала**	**6**		
	Обмен веществ, или метаболизм. Ассимиляция (пластический обмен) и диссимиляция (энергетический обмен) – две стороны единого процесса метаболизма. Роль законов сохранения веществ и энергии в понимании метаболизма. Типы обмена веществ: автотрофный и гетеротрофный. Роль ферментов в обмене веществ и превращении энергии в клетке. Фотосинтез. Световая и темновая фазы фотосинтеза. Реакции фотосинтеза. Эффективность фотосинтеза. Значение фотосинтеза для жизни на Земле. Влияние условий среды на фотосинтез и способы повышения его продуктивности у культурных растений. Хемосинтез. Хемосинтезирующие бактерии. Значение хемосинтеза для жизни на Земле. Энергетический обмен в клетке. Расщепление веществ, выделение и аккумулирование энергии в клетке. Этапы энергетического обмена. Гликолиз. Брожение и его виды. Кислородное окисление, или клеточное дыхание. Окислительное фосфорилирование. Эффективность	6		ОК.01,ОК.02,ОК.04, ОК.07, ЛР. 10, ЛР-18

	энергетического обмена. Реакции матричного синтеза. Генетическая информация и ДНК. Реализация генетической информации в клетке. Генетический код и его свойства. Транскрипция – матричный синтез РНК. Трансляция – биосинтез белка. Этапы трансляции. Кодирование аминокислот. Роль рибосом в биосинтезе белка. Неклеточные формы жизни – вирусы. История открытия вирусов (Д.И. Ивановский). Особенности строения и жизненный цикл вирусов. Бактериофаги. Болезни растений, животных и человека, вызываемые вирусами. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ) – возбудитель СПИДа. Обратная транскрипция, ревертаза и интеграза. Профилактика распространения вирусных заболеваний.			
Тема 5 Размножение и индивидуальное развитие организмов	**Содержание учебного материала**	**8**		
	Клеточный цикл, или жизненный цикл клетки. Интерфаза и митоз. Процессы, протекающие в интерфазе. Репликация – реакция матричного синтеза ДНК. Строение хромосом. Хромосомный набор – кариотип. Диплоидный и гаплоидный хромосомные наборы. Хроматиды. Цитологические основы размножения и индивидуального развития организмов. Деление клетки – митоз. Стадии митоза. Процессы, происходящие на разных стадиях митоза. Биологический смысл митоза. Программируемая гибель клетки – апоптоз. Формы размножения организмов: бесполое и половое. Виды бесполого размножения: деление надвое, почкование одно и многоклеточных, спорообразование, вегетативное размножение. Искусственное клонирование организмов, его значение для селекции. Половое размножение, его отличия от бесполого. Мейоз. Стадии мейоза. Процессы, происходящие на стадиях мейоза. Поведение хромосом в мейозе. Кроссинговер. Биологический смысл и значение мейоза. Гаметогенез – процесс образования половых клеток у	6		ОК.01,ОК.02,ОК.04, ОК.07, ЛР. 10, ЛР-18

	животных. Половые железы: семенники и яичники. Образование и развитие половых клеток – гамет (сперматозоид, яйцеклетка) – сперматогенез и оогенез. Особенности строения яйцеклеток и сперматозоидов. Оплодотворение. Партеногенез. Индивидуальное развитие (онтогенез). Эмбриональное развитие (эмбриогенез). Этапы эмбрионального развития у позвоночных животных: дробление, гаструляция, органогенез. Постэмбриональное развитие. Типы постэмбрионального развития: прямое, непрямое (личиночное). Влияние среды на развитие организмов, факторы, способные вызывать врождённые уродства. Рост и развитие растений. Онтогенез цветкового растения: строение семени, стадии развития.			
	Практические занятия Лабораторная работа № 3. «Наблюдение митоза в клетках кончика корешка лука на готовых микропрепаратах». Лабораторная работа № 4. «Изучение строения половых клеток на готовых микропрепаратах».		2	
Тема 6 Наследственность и изменчивость организмов	**Содержание учебного материала**	**10**		
	Предмет и задачи генетики. История развития генетики. Роль цитологии и эмбриологии в становлении генетики. Вклад российских и зарубежных учёных в развитие генетики. Методы генетики (гибридологический, цитогенетический, молекулярно-генетический). Основные генетические понятия. Генетическая символика, используемая в схемах скрещиваний. Закономерности наследования признаков, установленные Г. Менделем. Моногибридное скрещивание. Закон едино-образия гибридов первого поколения. Правило доминирования. Закон расщепления признаков. Гипотеза чистоты гамет. Полное и неполное доминирование. Дигибридное скрещивание. Закон независимого наследования признаков. Цитогенетические основы дигибридного скрещивания. Анализирующее скрещивание. Использование анализирующего скрещивания для	6		ОК.01,ОК.02,ОК.04, ОК.07, ЛР. 10, ЛР-18

	определения генотипа особи. Сцепленное наследование признаков. Работа Т. Моргана по сцепленному наследованию генов. Нарушение сцепления генов в результате кроссинговера. Хромосомная теория наследственности. Генетические карты. Генетика пола. Хромосомное определение пола. Аутосомы и половые хромосомы. Гомогаметные и гетерогаметные организмы. Наследование признаков, сцепленных с полом. Изменчивость. Виды изменчивости: ненаследственная и наследственная. Роль среды в ненаследственной изменчивости. Характеристика модификационной изменчивости. Вариационный ряд и вариационная кривая. Норма реакции признака. Количественные и качественные признаки и их норма реакции. Свойства модификационной изменчивости. Наследственная, или генотипическая, изменчивость. Комбинативная изменчивость. Мейоз и половой процесс – основа комбинативной изменчивости. Мутационная изменчивость. Классификация мутаций: генные, хромосомные, геномные. Частота и причины мутаций. Мутагенные факторы. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости Н.И. Вавилова. Внеядерная наследственность и изменчивость. Генетика человека. Кариотип человека. Основные методы генетики человека: генеалогический, близнецовый, цитогенетический, биохимический, молекулярно-генетический. Современное определение генотипа: полногеномное секвенирование, генотипирование, в том числе с помощью ПЦР-анализа. Наследственные заболевания человека: генные болезни, болезни с наследственной предрасположенностью, хромосомные болезни. Соматические и генеративные мутации. Стволовые клетки. Принципы здорового образа жизни, диагностики, профилактики и лечения генетических болезней. Медико-генетическое консультирование. Значение медицинской			

	генетики в предотвращении и лечении генетических заболеваний человека.			
	Практические занятия Лабораторная работа № 5. «Изучение результатов моногибридного и дигибридного скрещивания у дрозофилы на готовых микропрепаратах». Лабораторная работа № 6. «Изучение модификационной изменчивости, построение вариационного ряда и вариационной кривой». Лабораторная работа № 7. «Анализ мутаций у дрозофилы на готовых микропрепаратах». Практическая работа № 2. «Составление и анализ родословных человека».		4	
Тема 7 Селекция организмов. Основы биотехнологии	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Селекция как наука и процесс. Зарождение селекции и доместикация. Учение Н.И. Вавилова о центрах происхождения и многообразия культурных растений. Центры происхождения домашних животных. Сорт, порода, штамм. Современные методы селекции. Массовый и индивидуальный отборы в селекции растений и животных. Оценка экстерьера. Близкородственное скрещивание – инбридинг. Чистая линия. Скрещивание чистых линий. Гетерозис, или гибридная сила. Неродственное скрещивание – аутбридинг. Отдалённая гибридизация и её успехи. Искусственный мутагенез и получение полиплоидов. Достижения селекции растений, животных и микроорганизмов. Биотехнология как отрасль производства. Генная инженерия. Этапы создания рекомбинантной ДНК и трансгенных организмов. Клеточная инженерия. Клеточные культуры. Микроклональное размножение растений. Клонирование высокопродуктивных сельскохозяйственных организмов. Экологические и этические проблемы. ГМО – генетически модифицированные организмы.	2		ОК.01,ОК.02,ОК.04, ОК.07, ЛР. 10, ЛР-18
Тема 8	**Содержание учебного материала**	**4**		

Эволюционная биология	Предпосылки возникновения эволюционной теории. Эволюционная теория и её место в биологии. Влияние эволюционной теории на развитие биологии и других наук. Свидетельства эволюции. Палеонтологические: последовательность появления видов в палеонтологической летописи, переходные формы. Биогеографические: сходство и различие фаун и флор материков и островов. Эмбриологические: сходства и различия эмбрионов разных видов позвоночных. Сравнительно-анатомические: гомологичные, аналогичные, рудиментарные органы, атавизмы. Молекулярно-биохимические: сходство механизмов наследственности и основных метаболических путей у всех организмов. Эволюционная теория Ч. Дарвина. Предпосылки возникновения дарвинизма. Движущие силы эволюции видов по Дарвину (избыточное размножение при ограниченности ресурсов, неопределённая изменчивость, борьба за существование, естественный отбор). Синтетическая теория эволюции (СТЭ) и её основные положения. Микроэволюция. Популяция как единица вида и эволюции. Движущие силы (факторы) эволюции видов в природе. Мутационный процесс и комбинативная изменчивость. Популяционные волны и дрейф генов. Изоляция и миграция. Естественный отбор – направляющий фактор эволюции. Формы естественного отбора. Приспособленность организмов как результат эволюции. Примеры приспособлений у организмов. Ароморфозы и идио-адаптации. Вид и видообразование. Критерии вида. Основные формы видообразования: географическое, экологическое. Макроэволюция. Формы эволюции: филетическая, дивергентная, конвергентная, параллельная. Необратимость эволюции. Происхождение от неспециализированных предков.	2		ОК.01,ОК.02,ОК.04, ОК.07, ЛР. 10, ЛР-18

	Прогрессирующая специализация. Адаптивная радиация.			
	Практические занятия Лабораторная работа № 1. «Сравнение видов по морфологическому критерию». Лабораторная работа № 2. «Описание приспособленности организма и её относительного характера».		2	
Тема 9 Возникновение и развитие жизни на Земле	**Содержание учебного материала**	**4**		
	Донаучные представления о зарождении жизни. Научные гипотезы возникновения жизни на Земле: абиогенез и панспермия. Химическая эволюция. Абиогенный синтез органических веществ из неорганических. Экспериментальное подтверждение химической эволюции. Начальные этапы биологической эволюции. Гипотеза РНК-мира. Формирование мебранных структур и возникновение протоклетки. Первые клетки и их эволюция. Формирование основных групп живых организмов. Развитие жизни на Земле по эрам и периодам. Катархей. Архейская и протерозойская эры. Палеозойская эра и её периоды: кембрийский, ордовикский, силурийский, девонский, каменноугольный, пермский. Мезозойская эра и её периоды: триасовый, юрский, меловой. Кайнозойская эра и её периоды: палеогеновый, неогеновый, антропогеновый. Характеристика климата и геологических процессов. Основные этапы эволюции растительного и животного мира. Ароморфозы у растений и животных. Появление, расцвет и вымирание групп живых организмов. Система органического мира как отражение эволюции. Основные систематические группы организмов. Эволюция человека. Антропология как наука. Развитие представлений о происхождении человека. Методы изучения антропогенеза. Сходства и различия человека и животных. Систематическое положение человека. Движущие силы (факторы) антропогенеза. Наследственная изменчивость и естественный отбор. Общественный образ	2		ОК.01,ОК.02,ОК.04, ОК.07, ЛР. 10, ЛР-18

	жизни, изготовление орудий труда, мышление, речь. Основные стадии и ветви эволюции человека: австралопитеки, Человек умелый, Человек прямоходящий, Человек неандертальский, Человек разумный. Находки ископаемых остатков, время существования, область распространения, объём головного мозга, образ жизни, орудия. Человеческие расы. Основные большие расы: европеоидная (евразийская), негро-австралоидная (экваториальная), монголоидная (азиатско-американская). Черты приспособленности представителей человеческих рас к условиям существования. Единство человеческих рас. Критика расизма.			
	Практические занятия: Практическая работа № 1. «Изучение ископаемых остатков растений и животных в коллекциях».		2	
Тема 10 Организмы и окружающая среда	**Содержание учебного материала**	**6**		
	Экология как наука. Задачи и разделы экологии. Методы экологических исследований. Экологическое мировоззрение современного человека. Среды обитания организмов: водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная. Экологические факторы. Классификация экологических факторов: абиотические, биотические и антропогенные. Действие экологических факторов на организмы. Абиотические факторы: свет, температура, влажность. Фотопериодизм. Приспособления организмов к действию абиотических факторов. Биологические ритмы. Биотические факторы. Виды биотических взаимодействий: конкуренция, хищничество, симбиоз и его формы. Паразитизм, кооперация, мутуализм, комменсализм (квартиранство, нахлебничество). Аменсализм, нейтрализм. Значение биотических взаимодействий для существования организмов в природных сообществах. Экологические характеристики популяции. Основные показатели популяции: численность, плотность,	3		ОК.01,ОК.02,ОК.04, ОК.07, ЛР. 10, ЛР-18

	рождаемость, смертность, прирост, миграция. Динамика численности популяции и её регуляция.			
	Практические занятия Лабораторная работа № 3. «Морфологические особенности растений из разных мест обитания». Лабораторная работа № 4. «Влияние света на рост и развитие черенков колеуса». Практическая работа № 2. «Подсчёт плотности популяций разных видов растений».		3	
Тема 11 Сообщества и экологические системы	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Сообщество организмов – биоценоз. Структуры биоценоза: видовая, пространственная, трофическая (пищевая). Виды-доминанты. Связи в биоценозе. Экологические системы (экосистемы). Понятие об экосистеме и биогеоценозе. Функциональные компоненты экосистемы: продуценты, консументы, редуценты. Круговорот веществ и поток энергии в экосистеме. Трофические (пищевые) уровни экосистемы. Пищевые цепи и сети. Основные показатели экосистемы: биомасса, продукция. Экологические пирамиды: продукции, численности, биомассы. Свойства экосистем: устойчивость, саморегуляция, развитие. Сукцессия. Природные экосистемы. Экосистемы озёр и рек. Экосистема хвойного или широколиственного леса. Антропогенные экосистемы. Агроэкосистемы. Урбоэкосистемы. Биологическое и хозяйственное значение агроэкосистем и урбоэкосистем. Биоразнообразие как фактор устойчивости экосистем. Сохранение биологического разнообразия на Земле. Учение В.И. Вернадского о биосфере. Границы, состав и структура биосферы. Живое вещество и его функции. Особенности биосферы как глобальной экосистемы. Динамическое равновесие и обратная связь в биосфере. Круговороты веществ и биогеохимические циклы элементов (углерода, азота). Зональность биосферы. Основные биомы суши.	2		ОК.01,ОК.02,ОК.04, ОК.07, ЛР. 10, ЛР-18

	Человечество в биосфере Земли. Антропогенные изменения в биосфере. Глобальные экологические проблемы. Сосуществование природы и человечества. Сохранение биоразнообразия как основа устойчивости биосферы. Основа рационального управления природными ресурсами и их использование. Достижения биологии и охрана природы.			
Профессионально-ориентированное содержание		**2**		
Тема 12 Биотехнологии в жизни каждого	**Содержание учебного материала**	**1**		
	Биотехнология как наука и производство. Основные направления современной биотехнологии. Методы биотехнологии. Объекты биотехнологии. Этика биотехнологических и генетических экспериментов. Правила поиска и анализа биоэкологической информации из различных источников (научная и учебно¬научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие) Практические занятия: Кейсы на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий. Защита кейса: представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)	1		ОК.01,ОК.02,ОК.04, ОК.07, ЛР. 10, ЛР-18
Тема 13 Биотехнологии в промышленности	**Содержание учебного материала**	**1**		
	Развитие промышленной биотехнологий и ее применение в жизни человека, поиск и анализ информации из различных источников (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие) Кейсы на анализ информации о развитии промышленной биотехнологий (по группам)	1		ОК.01,ОК.02,ОК.04, ОК.07, ЛР. 10, ЛР-18
Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета		**2**		
ВСЕГО **58**		**42**	**16**	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: учебный кабинет химии и/или учебной химической лаборатории.

Оборудование учебного кабинета (наглядные пособия):

Наборы шаростержневых моделей молекул, модели кристаллических решеток, коллекции простых и сложных веществ и/или коллекции полимеров; коллекция горных пород и минералов, таблица Менделеева, учебные фильмы, цифровые образовательные ресурсы.

Технические средства обучения:

компьютер с устройствами воспроизведения звука, принтер, мультимедиа-проектор с экраном, мультимедийная доска, указка-презентер для презентаций.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: мензурки, пипетки-капельницы, термометры, микроскоп, лупы, предметные и покровные стекла, планшеты для капельных реакций, фильтровальная бумага, промывалки, стеклянные пробирки, резиновые пробки, фонарики, набор реактивов, стеклянные палочки, штативы для пробирок; мерные цилиндры, воронки стеклянные, воронки делительные цилиндрические (50-100 мл), ступки с пестиком, фарфоровые чашки, пинцеты, фильтры бумажные, вата, марля, часовые стекла, электроплитки, лабораторные штативы, спиртовые горелки, спички, прибор для получения газов (или пробирка с газоотводной трубкой), держатели для пробирок, склянки для хранения реактивов, раздаточные лотки; химические стаканы (50, 100 и 200 мл); шпатели; пинцеты; тигельные щипцы; секундомеры (таймеры), мерные пробирки (на 10-20 мл) и мерные колбы (25, 50, 100 и 200 мл), водяная баня (или термостат), стеклянные палочки; конические колбы для титрования (50 и 100 мл); индикаторные полоски для определения pH и стандартная индикаторная шкала; универсальный индикатор; пипетки на 1, 10, 50 мл (или дозаторы на 1, 5 и 10 мл), бюретки для титрования, медицинские шприцы на 100-150 мл, лабораторные и/или аналитические весы, pH-метры, сушильный шкаф, и др. лабораторное оборудование.

Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше 5 лет с момента издания.

Приложение 3.6 к ОП по профессии 54.01.20
Графический дизайнер, утвержденной приказом директора
ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.06 История

программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих
по профессии среднего профессионального образования

54.01.20 Графический дизайнер

квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО
На заседании МК
Общеобразовательного цикла
Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.06 История для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Саламова С.З., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 4 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 6

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 12

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебный предмет ОУП.09 История изучается на базовом уровне, является обязательным учебным предметом, входящим в состав предметной области «Общественно-научные предметы» образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Программа по истории дает представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами истории, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам курса. Место истории в системе среднего общего образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История дает возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

1.2 Цели учебного предмета

Целью исторического образования является формирование и развитие личности обучающегося, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

Задачами изучения истории являются:

- углубление социализации обучающихся, формирование гражданской ответственности и социальной культуры, адекватной условиям современного мира;
- освоение систематических знаний об истории России и всеобщей истории XX - начала XXI в.;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству - многонациональному Российскому государству в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- формирование исторического мышления, способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности и взаимосвязи, в развитии, в системе координат «прошлое - настоящее - будущее»;
- работа с комплексами источников исторической и социальной информации, развитие учебно-проектной деятельности; в углубленных курсах - приобретение первичного опыта исследовательской деятельности;
- расширение аксиологических знаний и опыта оценочной деятельности (сопоставление различных версий и оценок исторических событий и личностей, определение и выражение

собственного отношения, обоснование позиции при изучении дискуссионных проблем прошлого и современности);

− развитие практики применения знаний и умений в социальной среде, общественной деятельности, межкультурном общении.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Планируемые результаты освоения программы по истории на уровне среднего общего образования.

К важнейшим **личностным результатам** изучения истории относятся:

1) в сфере гражданского воспитания: осмысление сложившихся в российской истории традиций гражданского служения Отечеству; сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание исторического значения конституционного развития России, своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) в сфере патриотического воспитания: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свою страну, свой край, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

3) в сфере духовно-нравственного воспитания: личностное осмысление и принятие сущности и значения исторически сложившихся и развивавшихся духовно-нравственных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуации нравственного выбора и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные ценности и нормы современного российского общества; понимание значения личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, представителям старших поколений, осознание значения создания семьи на основе принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) в сфере эстетического воспитания: представление об исторически сложившемся культурном многообразии своей страны и мира; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; осознание значимости для личности и общества наследия отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; эстетическое отношение к миру, современной культуре, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

5) в сфере физического воспитания: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах и в современную эпоху; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;

6) в сфере трудового воспитания: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности как источника развития человека и общества; уважение к труду и

результатам трудовой деятельности человека; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; формирование интереса к различным сферам профессиональной деятельности; готовность совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; мотивация и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) в сфере экологического воспитания: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой, его позитивных и негативных проявлений; сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей природной и социальной среде;

8) в понимании ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном и нравственном опыте предшествующих поколений; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; овладение основными навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма, готовность к осуществлению учебной проектно-исследовательской деятельности в сфере истории.

9) в сфере развития эмоционального интеллекта обучающихся: развитие самосознания (включая способность осознавать на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми, понимать свое эмоциональное состояние, соотнося его с эмоциями людей в известных исторических ситуациях); саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии (способность понимать другого человека, оказавшегося в определенных обстоятельствах); социальных навыков (способность выстраивать конструктивные отношения с другими людьми, регулировать способ выражения своих суждений и эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения).

В результате изучения истории на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые **логические действия** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

- формулировать проблему, вопрос, требующий решения;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерные черты и противоречия в рассматриваемых явлениях;
- разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые **исследовательские действия** как часть **познавательных универсальных учебных действий:**

- определять познавательную задачу;

− намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта;

− владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности;

− осуществлять анализ объекта в соответствии с принципом историзма, основными процедурами исторического познания;

− систематизировать и обобщать исторические факты (в том числе в форме таблиц, схем);

− выявлять характерные признаки исторических явлений;

− раскрывать причинно-следственные связи событий прошлого и настоящего;

− сравнивать события, ситуации, определяя основания для сравнения, выявляя общие черты и различия;

− формулировать и обосновывать выводы;

− соотносить полученный результат с имеющимся историческим знанием;

− определять новизну и обоснованность полученного результата;

− представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и другие);

− объяснять сферу применения и значение проведенного учебного исследования в современном общественном контексте.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

− осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебники, исторические источники, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и другие) - извлекать, сопоставлять, систематизировать и интерпретировать информацию;

− различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по предложенным или самостоятельно сформулированным критериям);

− рассматривать комплексы источников, выявляя совпадения и различия их свидетельств;

− использовать средства современных информационных и коммуникационных технологий с соблюдением правовых и этических норм, требований информационной безопасности;

− создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

− представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире;

− участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого и современности, выявляя сходство и различие высказываемых оценок;

− излагать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте;

− владеть способами общения и конструктивного взаимодействия, в том числе межкультурного, в образовательной организации и социальном окружении;

− аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

− осознавать на основе исторических примеров значение совместной деятельности людей как эффективного средства достижения поставленных целей;

− планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе на региональном материале;

− определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды;

− проявлять творчество и инициативу в индивидуальной и командной работе;

− оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

У обучающегося будут сформированы следующие умения в части **регулятивных универсальных учебных действий:**

− владение приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы: выявлять проблему, задачи, требующие решения; составлять план действий, определять способ решения, последовательно реализовывать намеченный план действий и другие;

− владение приемами самоконтроля: осуществлять самоконтроль, рефлексию и самооценку полученных результатов; вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей;

− принятие себя и других: осознавать свои достижения и слабые стороны в учении, общении, сотрудничестве со сверстниками и людьми старшего поколения; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других на ошибку; вносить конструктивные предложения для совместного решения учебных задач, проблем.

2.2 Предметные результаты:

Предметные результаты освоения программы по истории на уровне среднего общего образования должны обеспечивать:

1) понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI в., знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических Республик, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX - начала XXI в.; особенности развития культуры народов СССР (России);

2) знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX - начале XXI в.

3) умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;

4) умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;

5) умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временны́е связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX - начале XXI в.; определять современников исторических событий истории России -и человечества в целом в XX - начале XXI в.;

6) умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по

истории России и зарубежных стран XX - начала XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;

7) умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;

8) умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI в.; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе - на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и других);

9) приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России;

10) умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории;

11) знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в XX - начале XXI в.; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров.

128.5.4. Условием достижения каждого из предметных результатов изучения истории на уровне среднего общего образования является усвоение обучающимися знаний и формирование умений, которые составляют структуру предметного результата.

Формирование умений, составляющих структуру предметных результатов, происходит на учебном материале. При этом необходимо учитывать, что достижение предметных результатов предполагает не только обращение к истории России и всемирной истории XX - начала XXI в., но и к важнейшим событиям, явлениям, процессам истории нашей страны с древнейших времен до начала XX в. Без знания достижений народов России, понимания духовных и материальных факторов поступательного развития российского общества в предшествующие эпохи невозможно глубокое понимание истории России XX - начала XXI в., осознание истоков достижений и потерь в этот исторический период. При планировании уроков истории следует предусмотреть повторение изученных ранее исторических событий, явлений, процессов, деятельности исторических личностей России, связанных с актуальным историческим материалом урока.

Предметные результаты освоения базового учебного курса «История России»:

1) Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции.

2) Февральская революция 1917 г. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны.

3) НЭП. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление обороноспособности.

4) Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе.

5) СССР в 1945-1991 гг. Экономические развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. Холодная война и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза.

6) Российская Федерация в 1992-2022 гг. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI в. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире.

Предметные результаты освоения базового учебного курса «Всеобщая история»:

1) Мир накануне Первой мировой войны. Первая мировая война: причины, участники, основные события, результаты. Власть и общество.

2) Межвоенный период. Революционная волна. Версальско-Вашингтонская система. Страны мира в 1920-е гг. Великая депрессия и ее проявления в различных странах. «Новый курс» в США. Германский нацизм. Народный фронт. Политика «умиротворения агрессора». Культурное развитие.

3) Вторая мировая война: причины, участники, основные сражения, итоги.

4) Власть и общество в годы войны. Решающий вклад СССР в Победу.

5) Послевоенные перемены в мире. Холодная война. Мировая система социализма. Экономические и политические изменения в странах Запада. Распад колониальных империй. Развитие стран Азии, Африки и Латинской Америки. Научно-техническая революция. Постиндустриальное и информационное общество. Современный мир: глобализация и деглобализация. Геополитический кризис 2022 г. и его влияние на мировую систему.

Понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах 1914-1945 гг., знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических Республик, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов.

Достижение указанного предметного результата непосредственно связано с усвоением обучающимися знаний важнейших событий, явлений, процессов истории России 1914-1945 гг., умением верно интерпретировать исторические факты, давать им оценку, умением противостоять попыткам фальсификации истории, отстаивать историческую правду. Данный результат достижим при комплексном использовании методов обучения и воспитания.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

− называть наиболее значимые события истории России 1914-1945 гг., объяснять их особую значимость для истории нашей страны;

− определять и объяснять (аргументировать) свое отношение и оценку наиболее значительных событий, явлений, процессов истории России 1914-1945 гг., их значение для истории России и человечества в целом;

− используя знания по истории России и всемирной истории 1914-1945 гг., выявлять попытки фальсификации истории;

− используя знания по истории России, аргументированно противостоять попыткам фальсификации исторических фактов, связанных с важнейшими событиями, явлениями, процессами истории России 1914-1945 гг.

Знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в 1914-1945 гг.

Достижение указанного предметного результата возможно при комплексном использовании методов обучения и воспитания, так как, кроме знаний об исторической личности, школьники должны осознать величие личности человека, влияние его деятельности на ход истории.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

− называть имена наиболее выдающихся деятелей истории России 1914-1945 гг., события, процессы, в которых они участвовали;

− характеризовать деятельность исторических личностей в рамках событий, процессов истории России 1914-1945 гг., оценивать значение их деятельности для истории нашей станы и человечества в целом;

− характеризовать значение и последствия событий 1914-1945 гг., в которых участвовали выдающиеся исторические личности, для истории России;

− определять и объяснять (аргументировать) свое отношение и оценку деятельности исторических личностей.

Умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории 1914-1945 гг. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

− объяснять смысл изученных/изучаемых исторических понятий и терминов из истории России, и всемирной истории 1914-1945 гг., привлекая учебные тексты и (или) дополнительные источники информации; корректно использовать исторические понятия и термины в устной речи, при подготовке конспекта, реферата;

− по самостоятельно составленному плану представлять развернутый рассказ (описание) о ключевых событиях родного края, истории России и всемирной истории 1914-1945 гг. с использованием контекстной информации, представленной в исторических источниках, учебной, художественной и научно-популярной литературе, визуальных материалах и других;

− составлять развернутую характеристику исторических личностей с описанием и оценкой их деятельности; характеризовать условия и образ жизни людей в России и других странах в 1914-1945 гг., анализируя изменения, происшедшие в течение рассматриваемого периода;

− представлять описание памятников материальной и художественной культуры 1914-1945 гг., их назначение, характеризовать обстоятельства их создания, называть авторов памятников культуры, определять жанр, стиль, особенности технических и художественных приемов создания памятников культуры;

− представлять результаты самостоятельного изучения исторической информации из истории России и всемирной истории 1914-1945 гг. в форме сложного плана, конспекта, реферата;

− определять и объяснять с опорой на фактический материал свое отношение к наиболее значительным событиям, достижениям и личностям истории России и зарубежных стран 1914-1945 гг.;

− понимать необходимость фактической аргументации для обоснования своей позиции; самостоятельно отбирать факты, которые могут быть использованы для подтверждения или опровержения какой-либо оценки исторических событий;

− формулировать аргументы для подтверждения или опровержения собственной или предложенной точки зрения по дискуссионной проблеме из истории России и всемирной истории 1914-1945 гг.; сравнивать предложенную аргументацию, выбирать наиболее аргументированную позицию.

Умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов 1914-1945 гг.; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

− называть характерные, существенные признаки событий, процессов, явлений истории России и всеобщей истории 1914-1945 гг.;

− различать в исторической информации из курсов истории России и зарубежных стран 1914-1945 гг. события, явления, процессы; факты и мнения, описания и объяснения, гипотезы и теории;

− группировать, систематизировать исторические факты по самостоятельно определяемому признаку (хронологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям и другим);

− обобщать историческую информацию по истории России и зарубежных стран 1914-1945 гг.;

− на основе изучения исторического материала давать оценку возможности/корректности сравнения событий, явлений, процессов, взглядов исторических деятелей истории России и зарубежных стран в 1914-1945 гг.;

− сравнивать исторические события, явления, процессы, взгляды исторических деятелей истории России и зарубежных стран 1914-1945 гг. по самостоятельно определенным критериям; на основе сравнения самостоятельно делать выводы;

− на основе изучения исторического материала устанавливать исторические аналогии.

Умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временны́е связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в 1914-1945 гг.; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в 1914-1945 гг.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

− на основе изученного материала по истории России и зарубежных стран 1914-1945 гг. определять (различать) причины, предпосылки, поводы, последствия, указывать итоги, значение исторических событий, явлений, процессов;

− устанавливать причинно-следственные, пространственные, временны́е связи между историческими событиями, явлениями, процессами на основе анализа исторической ситуации/информации из истории России и зарубежных стран 1914-1945 гг.;

− делать предположения о возможных причинах (предпосылках) и последствиях исторических событий, явлений, процессов истории России и зарубежных стран 1914-1945 гг.;

− излагать исторический материал на основе понимания причинно-следственных, пространственно-временных связей исторических событий, явлений, процессов;

− соотносить события истории родного края, истории России и зарубежных стран 1914-1945 гг.;

− определять современников исторических событий, явлений, процессов истории России и человечества в целом 1914-1945 гг.

Умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран 1914-1945 гг., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

− различать виды письменных исторических источников по истории России и всемирной истории 1914-1945 гг.;

− определять авторство письменного исторического источника по истории России и зарубежных стран 1914-1945 гг., время и место его создания, события, явления, процессы, о которых идет речь и другие, соотносить информацию письменного источника с историческим контекстом;

− определять на основе информации, представленной в письменном историческом источнике, характерные признаки описываемых событий, явлений, процессов по истории России и зарубежных стран 1914-1945 гг.;

− анализировать письменный исторический источник по истории России и зарубежных стран 1914-1945 гг. с точки зрения его темы, цели, позиции автора документа и участников событий, основной мысли, основной и дополнительной информации, достоверности содержания;

− соотносить содержание исторического источника по истории России и зарубежных стран 1914-1945 гг. с учебным текстом, другими источниками исторической информации (в том числе исторической картой/схемой);

− сопоставлять, анализировать информацию из двух или более письменных исторических источников по истории России и зарубежных стран 1914-1945 гг., делать выводы;

− использовать исторические письменные источники при аргументации дискуссионных точек зрения;

− проводить атрибуцию вещественного исторического источника (определять утилитарное назначение изучаемого предмета, материальную основу и технику создания, размер, надписи и другие; соотносить вещественный исторический источник с периодом, к которому он относится и другие); используя контекстную информацию, описывать вещественный исторический источник;

− проводить атрибуцию визуальных и аудиовизуальных исторических источников по истории России и зарубежных стран 1914-1945 гг. (определять авторство, время создания, события, связанные с историческими источниками); используя контекстную информацию, описывать визуальный и аудиовизуальный исторический источник.

Умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран 1914-1945 гг. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач;

оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

− знать и использовать правила информационной безопасности при поиске исторической информации;

− самостоятельно осуществлять поиск достоверных исторических источников, необходимых для изучения событий (явлений, процессов) истории России и зарубежных стран 1914-1945 гг.;

− на основе знаний по истории самостоятельно подбирать достоверные визуальные источники исторической информации, иллюстрирующие сущностные признаки исторических событий, явлений, процессов;

− самостоятельно осуществлять поиск исторической информации, необходимой для анализа исторических событий, процессов, явлений истории России и зарубежных стран 1914-1945 гг.;

− используя знания по истории, оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности.

Умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран 1914-1945 гг.; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе - на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и других).

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

− определять на основе информации, представленной в текстовом источнике исторической информации, характерные признаки описываемых событий (явлений, процессов) истории России и зарубежных стран 1914-1945 гг.;

− отвечать на вопросы по содержанию текстового источника исторической информации по истории России и зарубежных стран 1914-1945 гг. и составлять на его основе план, таблицу, схему;

− узнавать, показывать и называть на карте (схеме) объекты, обозначенные условными знаками, характеризовать историческое пространство (географические объекты, территории расселения народов, государства, места расположения памятников культуры и другие), изучаемые события, явления, процессы истории России и зарубежных стран 1914-1945 гг.;

− привлекать контекстную информацию при работе с исторической картой и рассказывать об исторических событиях, используя историческую карту;

− сопоставлять, анализировать информацию, представленную на двух или более исторических картах (схемах) по истории России и зарубежных стран 1914-1945 гг.; оформлять результаты анализа исторической карты (схемы) в виде таблицы, схемы; делать выводы;

− на основании информации, представленной на карте/схеме по истории России и зарубежных стран 1914-1945 гг., проводить сравнение исторических объектов (размеры территорий стран, расстояния и другое), социально-экономических и геополитических условий существования государств, народов, делать выводы;

− сопоставлять информацию, представленную на исторической карте/схеме по истории России и зарубежных стран 1914-1945 гг., с информацией из аутентичных исторических источников и источников исторической информации;

− определять события, явления, процессы, которым посвящены визуальные источники исторической информации;

− на основании визуальных источников исторической информации и статистической информации по истории России и зарубежных стран 1914-1945 гг. проводить сравнение исторических событий, явлений, процессов истории России и зарубежных стран 1914-1945 гг.;

− сопоставлять визуальные источники исторической информации по истории России и зарубежных стран 1914-1945 гг. с информацией из других исторических источников, делать выводы;

− представлять историческую информацию в виде таблиц, графиков, схем, диаграмм;

− использовать умения, приобретенные в процессе изучения истории, для участия в подготовке учебных проектов по истории России 1914-1945 гг., в том числе на региональном материале, с использованием ресурсов библиотек, музеев и других.

Приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России.

Достижение данного предметного результата предполагает использование методов обучения и воспитания. Основой достижения результата является понимание обучающимися особенностей развития нашей страны как многонационального государства, важности уважения и взаимопонимания между всеми народами России.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

− понимать особенности политического, социально-экономического и историко-культурного развития России как многонационального государства, знакомство с культурой, традициями и обычаями народов России;

− знать исторические примеры эффективного взаимодействия народов нашей страны для защиты Родины от внешних врагов, достижения общих целей в деле политического, социально-экономического и культурного развития России;

− понимать особенности общения с представителями другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, важность учета в общении традиций, обычаев, особенностей культуры народов нашей страны;

− участвовать в диалогическом и полилогическом общении, посвященном проблемам, связанным с историей России и зарубежных стран 1914-1945 гг., создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского языка и речевого этикета.

Умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

− понимать значение подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны, значение достижений народов нашей страны в других важнейших событиях, процессах истории России и зарубежных стран 1914-1945 гг., осознавать и понимать ценность сопричастности своей семьи к событиям, явлениям, процессам истории России;

− используя исторические факты, характеризовать значение достижений народов нашей страны в событиях, явлениях, процессах истории России и зарубежных стран 1914-1945 гг.;

− используя знания по истории России и зарубежных стран 1914-1945 гг., выявлять в исторической информации попытки фальсификации истории, приводить аргументы в защиту исторической правды;

− активно участвовать в дискуссиях, не допуская умаления подвига народа

Знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в 1914-1945 гг.; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров.

По учебному курсу «История России»:

1) Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции.

2) Февральская революция 1917 г. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны.

3) НЭП. Образование СССР. СССР в годы нэпа. «Великий перелом». Индустриализация, коллективизация, культурная революция. Первые пятилетки. Политический строй и репрессии. Внешняя политика СССР. Укрепление обороноспособности.

4) Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: причины, силы сторон, основные операции. Государство и общество в годы войны, массовый героизм советского народа, единство фронта и тыла, человек на войне. Нацистский оккупационный режим, зверства захватчиков. Освободительная миссия Красной Армии. Победа над Японией. Решающий вклад СССР в Великую Победу. Защита памяти о Великой Победе.

По учебному курсу «Всеобщая история»:

1) Мир накануне Первой мировой войны. Первая мировая война: причины, участники, основные события, результаты. Власть и общество.

2) Межвоенный период. Революционная волна. Версальско-Вашингтонская система. Страны мира в 1920-е гг. Великая депрессия и ее проявления в различных странах. «Новый курс» в США. Германский нацизм. Народный фронт. Политика «умиротворения агрессора». Культурное развитие.

3) Вторая мировая война: причины, участники, основные сражения, итоги.

4) Власть и общество в годы войны. Решающий вклад СССР в Победу.

Структура предметных результатов включает следующий перечень знаний и умений:

− указывать хронологические рамки основных периодов отечественной и всеобщей истории 1914-1945 гг.;

− называть даты важнейших событий и процессов отечественной и всеобщей истории 1914-1945 гг.;

− выявлять синхронность исторических процессов отечественной и всеобщей истории 1914-1945 гг.,

− делать выводы о тенденциях развития своей страны и других стран в данный период;

− характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты и последствия важнейших исторических событий, явлений, процессов истории России 1914-1945 гг.

Понимание значимости России в мировых политических и социально-экономических процессах 1945-2022 гг., знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине

и других важнейших событий 1945-2022 гг.; особенности развития культуры народов СССР (России).

Достижение указанного предметного результата непосредственно связано с усвоением обучающимися знаний важнейших событий, явлений, процессов истории России 1945-2022 гг., умением верно интерпретировать исторические факты, давать им оценку, умением противостоять попыткам фальсификации истории, отстаивать историческую правду. Данный результат достижим при комплексном использовании методов обучения и воспитания.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

− называть наиболее значимые события истории России 1945-2022 гг., объяснять их особую значимость для истории нашей страны;

− определять и объяснять (аргументировать) свое отношение и оценку наиболее значительных событий, явлений, процессов истории России 1945-2022 гг., их значение для истории России и человечества в целом;

− используя знания по истории России и всемирной истории 1945-2022 гг., выявлять попытки фальсификации истории;

− используя знания по истории России, аргументированно противостоять попыткам фальсификации исторических фактов, связанных с важнейшими событиями, явлениями, процессами истории России 1945-2022 гг.

Знание имен исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в 1945-2022 гг.

Достижение указанного предметного результата возможно при комплексном использовании методов обучения и воспитания, так как, кроме знаний об исторической личности, обучающиеся должны осознать величие личности человека, влияние его деятельности на ход истории.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

− называть имена наиболее выдающихся деятелей истории России 1945-2022 гг., события, процессы, в которых они участвовали;

− характеризовать деятельность исторических личностей в рамках событий, процессов истории России 1945-2022 гг., оценивать значение их деятельности для истории нашей станы и человечества в целом;

− характеризовать значение и последствия событий 1945-2022 гг., в которых участвовали выдающиеся исторические личности, для истории России;

− определять и объяснять (аргументировать) свое отношение и оценку деятельности исторических личностей.

Умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории 1945-2022 гг. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

− объяснять смысл изученных (изучаемых) исторических понятий и терминов из истории России, и всемирной истории 1945-2022 гг., привлекая учебные тексты и (или) дополнительные источники информации; корректно использовать исторические понятия и термины в устной речи, при подготовке конспекта, реферата;

− по самостоятельно составленному плану представлять развернутый рассказ (описание) о ключевых событиях родного края, истории России и всемирной истории 1945-2022 гг. с

использованием контекстной информации, представленной в исторических источниках, учебной, художественной и научно-популярной литературе, визуальных материалах и другие;

− составлять развернутую характеристику исторических личностей с описанием и оценкой их деятельности; характеризовать условия и образ жизни людей в России и других странах в 1945-2022 гг., анализируя изменения, происшедшие в течение рассматриваемого периода;

− представлять описание памятников материальной и художественной культуры 1945-2022 гг., их назначение, характеризовать обстоятельства их создания, называть авторов памятников культуры, определять жанр, стиль, особенности технических и художественных приемов создания памятников культуры;

− представлять результаты самостоятельного изучения исторической информации из истории России и всемирной истории 1945-2022 гг. в форме сложного плана, конспекта, реферата;

− определять и объяснять с опорой на фактический материал свое отношение к наиболее значительным событиям, достижениям и личностям истории России и зарубежных стран 1945-2022 гг.;

− понимать необходимость фактической аргументации для обоснования своей позиции; самостоятельно отбирать факты, которые могут быть использованы для подтверждения/опровержения какой-либо оценки исторических событий;

− формулировать аргументы для подтверждения (опровержения) собственной или предложенной точки зрения по дискуссионной проблеме из истории России и всемирной истории 1945-2022 гг.; сравнивать предложенную аргументацию, выбирать наиболее аргументированную позицию.

Умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов 1945-2022 гг.; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

− называть характерные, существенные признаки событий, процессов, явлений истории России и всеобщей истории 1945-2022 гг.;

− различать в исторической информации из курсов истории России и зарубежных стран 1945-2022 гг. события, явления, процессы; факты и мнения, описания и объяснения, гипотезы и теории;

− группировать, систематизировать исторические факты по самостоятельно определяемому признаку (хронологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям и другим);

− обобщать историческую информацию по истории России и зарубежных стран 1945-2022 гг.;

− на основе изучения исторического материала давать оценку возможности (корректности) сравнения событий, явлений, процессов, взглядов исторических деятелей истории России и зарубежных стран в 1945-2022 гг.;

− сравнивать исторические события, явления, процессы, взгляды исторических деятелей истории России и зарубежных стран 1945-2022 гг. по самостоятельно определенным критериям; на основе сравнения самостоятельно делать выводы;

− на основе изучения исторического материала устанавливать исторические аналогии.

Умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временны́е связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события

истории родного края и истории России в 1945-2022 гг.; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в 1945-2022 гг.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

− на основе изученного материала по истории России и зарубежных стран 1945-2022 гг. определять (различать) причины, предпосылки, поводы, последствия, указывать итоги, значение исторических событий, явлений, процессов;

− устанавливать причинно-следственные, пространственные, временны́е связи между историческими событиями, явлениями, процессами на основе анализа исторической ситуации/информации из истории России и зарубежных стран 1945-2022 гг.;

− делать предположения о возможных причинах (предпосылках) и последствиях исторических событий, явлений, процессов истории России и зарубежных стран 1945-2022 гг.;

− излагать исторический материал на основе понимания причинно-следственных, пространственно-временных связей исторических событий, явлений, процессов;

− соотносить события истории родного края, истории России и зарубежных стран 1945-2022 гг.;

− определять современников исторических событий, явлений, процессов истории России и человечества в целом 1945-2022 гг.

Умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран 1945-2022 гг., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

− различать виды письменных исторических источников по истории России и всемирной истории 1945-2022 гг.;

− определять авторство письменного исторического источника по истории России и зарубежных стран 1945-2022 гг., время и место его создания, события, явления, процессы, о которых идет речь и другие, соотносить информацию письменного источника с историческим контекстом;

− определять на основе информации, представленной в письменном историческом источнике, характерные признаки описываемых событий, явлений, процессов по истории России и зарубежных стран 1945-2022 гг.;

− анализировать письменный исторический источник по истории России и зарубежных стран 1945-2022 гг. с точки зрения его темы, цели, позиции автора документа и участников событий, основной мысли, основной и дополнительной информации, достоверности содержания;

− соотносить содержание исторического источника по истории России и зарубежных стран 1945-2022 гг. с учебным текстом, другими источниками исторической информации (в том числе исторической картой/схемой);

− сопоставлять, анализировать информацию из двух или более письменных исторических источников по истории России и зарубежных стран 1945-2022 гг., делать выводы;

− использовать исторические письменные источники при аргументации дискуссионных точек зрения;

− проводить атрибуцию вещественного исторического источника (определять утилитарное назначение изучаемого предмета, материальную основу и технику создания, размер, надписи и другие; соотносить вещественный исторический источник с периодом, к которому он относится

и другие); используя контекстную информацию, описывать вещественный исторический источник;

− проводить атрибуцию визуальных и аудиовизуальных исторических источников по истории России и зарубежных стран 1945-2022 гг. (определять авторство, время создания, события, связанные с историческими источниками); используя контекстную информацию, описывать визуальный и аудиовизуальный исторический источник.

Умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран 1945-2022 гг. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

− знать и использовать правила информационной безопасности при поиске исторической информации;

− самостоятельно осуществлять поиск достоверных исторических источников, необходимых для изучения событий (явлений, процессов) истории России и зарубежных стран 1945-2022 гг.;

− на основе знаний по истории самостоятельно подбирать достоверные визуальные источники исторической информации, иллюстрирующие сущностные признаки исторических событий, явлений, процессов;

− самостоятельно осуществлять поиск исторической информации, необходимой для анализа исторических событий, процессов, явлений истории России и зарубежных стран 1945-2022 гг.;

− используя знания по истории, оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности.

Умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты (схемы), по истории России и зарубежных стран 1945-2022 гг.; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и других).

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

− определять на основе информации, представленной в текстовом источнике исторической информации, характерные признаки описываемых событий (явлений, процессов) истории России и зарубежных стран 1945-2022 гг.;

− отвечать на вопросы по содержанию текстового источника исторической информации по истории России и зарубежных стран 1945-2022 гг. и составлять на его основе план, таблицу, схему;

− узнавать, показывать и называть на карте (схеме) объекты, обозначенные условными знаками, характеризовать историческое пространство (географические объекты, территории расселения народов, государства, места расположения памятников культуры и другие), изучаемые события, явления, процессы истории России и зарубежных стран 1945-2022 гг.;

− привлекать контекстную информацию при работе с исторической картой и рассказывать об исторических событиях, используя историческую карту;

− сопоставлять, анализировать информацию, представленную на двух или более исторических картах/схемах по истории России и зарубежных стран 1945-2022 гг.; оформлять результаты анализа исторической карты/схемы в виде таблицы, схемы; делать выводы;

− на основании информации, представленной на карте (схеме) по истории России и зарубежных стран 1945-2022 гг., проводить сравнение исторических объектов (размеры территорий стран, расстояния и другое), социально-экономических и геополитических условий существования государств, народов, делать выводы;

− сопоставлять информацию, представленную на исторической карте (схеме) по истории России и зарубежных стран 1945-2022 гг., с информацией из аутентичных исторических источников и источников исторической информации;

− определять события, явления, процессы, которым посвящены визуальные источники исторической информации;

− на основании визуальных источников исторической информации и статистической информации по истории России и зарубежных стран 1945-2022 гг. проводить сравнение исторических событий, явлений, процессов истории России и зарубежных стран 1945-2022 гг.;

− сопоставлять визуальные источники исторической информации по истории России и зарубежных стран 1945-2022 гг. с информацией из других исторических источников, делать выводы;

− представлять историческую информацию в виде таблиц, графиков, схем, диаграмм;

− использовать умения, приобретенные в процессе изучения истории, для участия в подготовке учебных проектов по истории России 1945-2022 гг., в том числе на региональном материале, с использованием ресурсов библиотек, музеев и других.

Приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России.

Достижение данного предметного результата предполагает использование методов обучения и воспитания. Основой достижения результата является понимание обучающимися особенностей развития нашей страны как многонационального государства, важности уважения и взаимопонимания между всеми народами России.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

− понимать особенности политического, социально-экономического и историко-культурного развития России как многонационального государства, знакомство с культурой, традициями и обычаями народов России;

− знать исторические примеры эффективного взаимодействия народов нашей страны для защиты Родины от внешних врагов, достижения общих целей в деле политического, социально-экономического и культурного развития России;

− понимать особенности общения с представителями другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, важность учета в общении традиций, обычаев, особенностей культуры народов нашей страны;

− участвовать в диалогическом и полилогическом общении, посвященном проблемам, связанным с историей России и зарубежных стран 1945-2022 гг., создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского языка и речевого этикета.

Умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

− понимать значение подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны, значение достижений народов нашей страны в других важнейших событиях, процессах истории России и зарубежных стран 1945-2022 гг., осознавать и понимать ценность сопричастности своей семьи к событиям, явлениям, процессам истории России;

− используя исторические факты, характеризовать значение достижений народов нашей страны в событиях, явлениях, процессах истории России и зарубежных стран 1945 - 2022 гг.;

− используя знания по истории России и зарубежных стран 1945-2022 гг., выявлять в исторической информации попытки фальсификации истории, приводить аргументы в защиту исторической правды;

− активно участвовать в дискуссиях, не допуская умаления подвига народа при защите Отечества.

Знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в 1945-2022 гг.; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров.

По учебному курсу «История России»:

1) СССР в 1945-1991 гг. Экономические развитие и реформы. Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. Холодная война и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза.

2) Российская Федерация в 1992-2022 гг. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI в. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире.

По учебному курсу «Всеобщая история»:

1) Послевоенные перемены в мире. Холодная война. Мировая система социализма. Экономические и политические изменения в странах Запада.

2) Распад колониальных империй. Развитие стран Азии, Африки и Латинской Америки. Научно-техническая революция. Постиндустриальное и информационное общество.

3) Современный мир: глобализация и деглобализация. Геополитический кризис 2022 г. и его влияние на мировую систему.

Структура предметного результата включает следующий перечень знаний и умений:

− указывать хронологические рамки основных периодов отечественной и всеобщей истории 1945-2022 гг.;

− называть даты важнейших событий и процессов отечественной и всеобщей истории 1945-2022 гг.;

− выявлять синхронность исторических процессов отечественной и всеобщей истории 1945-2022 гг., делать выводы о тенденциях развития своей страны и других стран в данный период;

− характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты и последствия важнейших исторических событий, явлений, процессов истории России 1945-2022 гг.

2.3 Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение учебного предмета «История» имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Предметные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**В части трудового воспитания:** - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: ***а) базовые логические действия:*** - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем ***б) базовые исследовательские действия:*** - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; способность их использования в познавательной и социальной практике	- аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; - выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками; - владеть комплексом хронологических умений, умение устанавливать причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени; - уметь анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации	**В области ценности научного познания:** - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства	- уметь осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и

информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: ***в) работа с информацией:*** - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности; - уметь объяснять критерии поиска исторических источников и находить их; учитывать при работе специфику современных источников социальной и личной информации; объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории России и истории зарубежных стран; - приобретение опыта осуществления учебно-исследовательской деятельности
ОК 04. Эффективно взаимодейство вать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) ***принятие себя и других людей:*** - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	- приобретать опыт осуществления проектной деятельности в форме участия в подготовке учебных проектов по новейшей истории, в том числе - на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и т.д.); - приобретать опыт взаимодействия с людьми другой культуры национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; уважения к историческому наследию народов России
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на	**В области эстетического воспитания:** - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;	- уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX

государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	- начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; - отстаивать историческую правду в ходе дискуссий и других форм межличностного взаимодействия, а также при разработке и представлении учебных проектов и исследований по новейшей истории, аргументированно критиковать фальсификации отечественной истории; рассказывать о подвигах народа при защите Отечества, разоблачать фальсификации отечественной истории
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; **В части гражданского воспитания:** - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; **патриотического воспитания:** - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России	- понимать значимость России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI в., знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, нэпа, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль Советского Союза в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX - начала XXI в.; - особенности развития культуры народов СССР (России); - знать имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внёсших значительный вклад в социально-экономическое, политической и культурное развитие России в XX - начале XXI в.; - уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; - уметь выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления,

		процессы; - уметь устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX - начале XXI в.; - определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX - начале XXI в.; - уметь анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX - начала XXI в.; - сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм

Планируемые ***личностные результаты в ходе реализации программы воспитания*** по специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение:

Код	Личностные результатов реализации программы воспитания
ЛР 1	Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознающий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками
ЛР 3	Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение
ЛР 18	Проявляющий бережное отношение к сохранности и использованию мирового документального наследия

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Всеобщая история. 1914-1945 гг.

Введение. Понятие «Новейшее время». Хронологические рамки и периодизация Новейшей истории. Изменение мира в XX - начале XXI в. Ключевые процессы и события Новейшей истории. Место России в мировой истории XX - начала XXI в.

1.1. Мир накануне и в годы Первой мировой войны.

1.1.1. Мир в начале XX в. Развитие индустриального общества. Технический прогресс. Изменение социальной структуры общества. Политические течения: либерализм, консерватизм, социал-демократия, анархизм. Рабочее и социалистическое движение. Профсоюзы.

Мир империй - наследие XIX в. Империализм. Национализм. Старые и новые лидеры индустриального мира. Блоки великих держав: Тройственный союз, Антанта. Региональные конфликты и войны в конце XIX - начале XX в.

1.1.2. Первая мировая война (1914-1918). Причины Первой мировой войны. Убийство в Сараево. Нападение Австро-Венгрии на Сербию. Вступление в войну европейских держав. Цели и планы сторон. Сражение на Марне. Позиционная война. Боевые операции на Восточном фронте, их роль в общем ходе войны. Изменения в составе воюющих блоков (вступление в войну Османской империи, Италии, Болгарии). Четверной союз. Верден. Сомма.

Люди на фронтах и в тылу. Националистическая пропаганда. Новые методы ведения войны. Власть и общество в годы войны. Положение населения в тылу воюющих стран. Вынужденные переселения, геноцид. Рост антивоенных настроений.

Завершающий этап войны. Объявление США войны Германии. Бои на Западном фронте. Революция в России и выход Советской России из войны. Капитуляция государств Четверного союза. Политические, экономические и социальные последствия Первой мировой войны.

1.2. Мир в 1918-1939 гг.

1.2.1. От войны к миру.

Распад империй и образование новых национальных государств в Европе. Планы послевоенного устройства мира. 14 пунктов В. Вильсона. Парижская мирная конференция. Лига Наций. Вашингтонская конференция. Версальско-Вашингтонская система.

Революционные события 1918-1919 гг. в Европе. Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Образование Коминтерна. Венгерская советская республика.

1.2.2. Страны Европы и Северной Америки в 1920-1930-е гг.

Рост влияния социалистических партий и профсоюзов. Приход лейбористов к власти в Великобритании. Зарождение фашистского движения в Италии; Б. Муссолини. Приход фашистов к власти и утверждение тоталитарного режима в Италии.

Стабилизация 1920-х гг. Эра процветания в США. Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. и начало Великой депрессии. Проявления и социально-политические последствия кризиса. «Новый курс» Ф.Д. Рузвельта (цель, мероприятия, итоги). Кейнсианство. Государственное регулирование экономики.

Альтернативные стратегии выхода из мирового экономического кризиса. Становление нацизма в Германии. НСДАП; А. Гитлер. Приход нацистов к власти. Нацистский режим в Германии (политическая система, экономическая политика, идеология). Нюрнбергские законы. Подготовка Германии к войне. Установление авторитарных режимов в странах Европы в 1920-1930-х гг.

Борьба против угрозы фашизма. Тактика единого рабочего фронта -и Народного фронта. Приход к власти и политика правительств Народного фронта во Франции, Испании. Франкистский мятеж и гражданская война в Испании (участники, основные сражения). Позиции

европейских держав в отношении Испании. Советская помощь Испании. Оборона Мадрида. Поражение Испанской Республики.

1.2.3. Страны Азии, Латинской Америки в 1918-1930-е гг.

Распад Османской империи. Провозглашение Турецкой Республики. Курс преобразований М. Кемаля Ататюрка. Страны Восточной и Южной Азии. Революция 1925-1927 гг. в Китае. Режим Чан Кайши и гражданская война с коммунистами. «Великий поход» Красной армии Китая. Национально-освободительное движение в Индии в 1919-1939 гг. Индийский национальный конгресс. М. К. Ганди.

Мексиканская революция 1910-1917 гг., ее итоги и значение. Реформы и революционные движения в латиноамериканских странах. Народный фронт в Чили.

1.2.4. Международные отношения в 1920-1930-х гг.

Версальская система и реалии 1920-х гг. Планы Дауэса и Юнга. Советское государство в международных отношениях в 1920-х гг. (Генуэзская конференция, соглашение в Рапалло, выход СССР из дипломатической изоляции). Пакт Бриана-Келлога. «Эра пацифизма».

Нарастание агрессии в мире в 1930-х гг. Агрессия Японии против Китая (1931-1933). Итало-эфиопская война (1935). Инициативы СССР по созданию системы коллективной безопасности. Агрессивная политика Германии в Европе (оккупация Рейнской зоны, аншлюс Австрии). Судетский кризис. Мюнхенское соглашение и его последствия. Политика «умиротворения» агрессора. Создание оси Берлин - Рим - Токио. Японо-китайская война. Советско-японские конфликты у оз. Хасан и р. Халхин-Гол. Британско-франко-советские переговоры в Москве. Советско-германский договор о ненападении и его последствия.

1.2.5. Развитие культуры в 1914-1930-х гг.

Научные открытия первых десятилетий XX в. (физика, химия, биология, медицина и другие). Технический прогресс в 1920-1930-х гг. Изменение облика городов.

«Потерянное поколение»: тема войны в литературе и художественной культуре. Основные направления в искусстве. Модернизм, авангардизм, сюрреализм, абстракционизм, реализм. Ведущие деятели культуры первой трети XX в. Кинематограф 1920-1930-х гг. Тоталитаризм и культура. Массовая культура. Олимпийское движение.

1.3. Вторая мировая война (4 ч).

1.3.1. Начало Второй мировой войны. Причины Второй мировой войны. Нападение Германии на Польшу и начало мировой войны. Стратегические планы главных воюющих сторон. Разгром Польши. Блицкриг. «Странная война». Советско-финляндская война и ее международные последствия. Захват Германией Дании и Норвегии. Разгром Франции и ее союзников. Битва за Британию. Агрессия Германии и ее союзников на Балканах.

1.3.2. 1941 год. Начало Великой Отечественной войны и войны на Тихом океане. Нападение Германии на СССР. Планы Германии в отношении СССР; план «Барбаросса», план «Ост». Начало Великой Отечественной войны. Ход событий на советско-германском фронте в 1941 г. Нападение японских войск на Перл-Харбор, вступление США в войну. Формирование Антигитлеровской коалиции. Ленд-лиз.

1.3.3. Положение в оккупированных странах. «Новый порядок». Нацистская политика геноцида, холокост. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Коллаборационизм. Движение Сопротивления. Партизанская война в Югославии.

1.3.4. Коренной перелом в войне. Сталинградская битва. Курская битва. Война в Северной Африке. Высадка союзнических войск в Италии и падение режима Муссолини. Перелом в войне на Тихом океане. Тегеранская конференция. «Большая тройка».

1.3.5. Разгром Германии, Японии и их союзников. Открытие второго фронта в Европе, наступление союзников. Военные операции Красной Армии в 1944-1945 гг., их роль в освобождении стран Европы. Восстания против оккупантов и их пособников в европейских странах. Конференции руководителей ведущих держав Антигитлеровской коалиции; Ялтинская конференция. Разгром военных сил Германии и взятие Берлина. Капитуляция Германии. Роль СССР в разгроме нацистской Германии и освобождении народов Европы. Потсдамская конференция. Создание ООН.

Завершение мировой войны на Дальнем Востоке. Американские атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки. Вступление СССР в войну против Японии, разгром Квантунской армии. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии. Итоги Второй мировой войны.

2. История России. 1914—1945 гг.

Россия в начале XX в.

2.1. Россия в годы Первой мировой войны и Великой российской революции (1914-1922).

2.1.2. Россия в Первой мировой войне (1914-1918).

Россия и мир накануне Первой мировой войны. Вступление России в войну. Геополитические и военно-стратегические планы командования. Боевые действия на австро-германском и Кавказском фронтах, взаимодействие с союзниками по Антанте. Брусиловский прорыв и его значение. Массовый героизм воинов. Людские потери. Политизация и начало морального разложения армии.

Власть, экономика и общество в условиях войны. Милитаризация экономики. Формирование военно-промышленных комитетов. Пропаганда патриотизма и восприятие войны обществом. Содействие гражданского населения армии и создание общественных организаций помощи фронту. Введение государством карточной системы снабжения в городе и разверстки в деревне.

Нарастание экономического кризиса и смена общественных настроений. Кадровая чехарда в правительстве. Взаимоотношения представительной и исполнительной ветвей власти. Прогрессивный блок и его программа. Распутинщина и десакрализация власти. Политические партии и война: оборонцы, интернационалисты и пораженцы. Влияние большевистской пропаганды. Возрастание роли армии в жизни общества.

2.1.3. Великая российская революция (1917-1922).

Понятие Великой российской революции, продолжавшейся от свержения самодержавия до создания Советского Союза. Три основных этапа: Февральская революция, Октябрьская революция, Гражданская война. Российская империя накануне революции. Территория и население. Объективные и субъективные причины обострения экономического и политического кризиса. Война как революционизирующий фактор. Национальные и конфессиональные проблемы. Незавершенность и противоречия модернизации. Основные социальные слои, политические партии и их лидеры накануне революции.

Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Февраль-март: восстание в Петрограде и падение монархии. Конец Российской империи. Отклики внутри страны: Москва, периферия, фронт, национальные регионы. Формирование Временного правительства и программа его деятельности. Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты. Весна - лето 1917 г.: зыбкое равновесие политических сил при росте влияния большевиков во главе с В. И. Лениным. Июльский кризис и конец двоевластия. Восстановление патриаршества. Выступление Корнилова против Временного правительства. Провозглашение

России республикой. Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками 25 октября (7 ноября) 1917 г. В. И. Ленин как политический деятель.

2.1.4. Первые революционные преобразования большевиков.

Первые мероприятия большевиков в политической, экономической и социальной сферах. Борьба за армию. Декрет о мире и заключение Брестского мира. Национализация промышленности. Декрет о земле и принципы наделения крестьян землей. Отделение Церкви от государства.

Созыв и разгон Учредительного собрания. Слом старого и создание нового госаппарата. Советы как форма власти. ВЦИК Советов. Совнарком. ВЧК по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Создание Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ). Первая Конституция РСФСР 1918 г.

2.1.5. Гражданская война и ее последствия.

Установление советской власти в центре и на местах осенью 1917 -весной 1918 г. Начало формирования основных очагов сопротивления большевикам. Ситуация на Дону. Позиция Украинской Центральной рады. Восстание чехословацкого корпуса.

Гражданская война как общенациональная катастрофа. Человеческие потери. Причины, этапы и основные события Гражданской войны. Военная интервенция. Палитра антибольшевистских сил: их характеристика и взаимоотношения. Идеология Белого движения. Положение населения на территориях антибольшевистских сил. Будни села: красные продотряды и белые реквизиции.

Политика «военного коммунизма». Продразверстка, принудительная трудовая повинность, административное распределение товаров и услуг. Разработка плана ГОЭЛРО. Создание регулярной Красной Армии. Использование военспецов. Выступление левых эсеров. Красный и белый террор, их масштабы. Убийство царской семьи. Ущемление прав Советов в пользу чрезвычайных органов: ЧК, комбедов и ревкомов.

Особенности Гражданской войны на Украине, в Закавказье и Средней Азии, в Сибири и на Дальнем Востоке. Польско-советская война. Поражение армии Врангеля в Крыму.

Причины победы Красной Армии в Гражданской войне. Вопрос о земле. Национальный фактор в Гражданской войне. Декларация прав народов России и ее значение. Эмиграция и формирование русского зарубежья. Последние отголоски Гражданской войны в регионах в конце 1921-1922 г.

2.1.6. Идеология и культура Советской России периода Гражданской войны.

Создание Государственной комиссии по просвещению и Пролеткульта. Наглядная агитация и массовая пропаганда коммунистических идей. Национализация театров и кинематографа. Пролетаризация вузов, организация рабфаков. Антирелигиозная пропаганда и секуляризация жизни общества. Ликвидация сословных привилегий. Законодательное закрепление равноправия полов.

Повседневная жизнь. Городской быт: бесплатный транспорт, товары по карточкам, субботники и трудовые мобилизации. Комитеты бедноты и рост социальной напряженности в деревне. Проблема массовой детской беспризорности.

2.1.7. Наш край в 1914-1922 гг.

2.2. Советский Союз в 1920-1930-е гг.

2.2.1. СССР в годы нэпа (1921-1928).

Катастрофические последствия Первой мировой и Гражданской войн. Демографическая ситуация в начале 1920-х гг. Экономическая разруха. Голод 1921-1922 гг. и его преодоление. Реквизиция церковного имущества, сопротивление верующих и преследование

священнослужителей. Крестьянские восстания в Сибири, на Тамбовщине, в Поволжье и другие Кронштадтское восстание.

Отказ большевиков от «военного коммунизма» и переход к новой экономической политике (нэп). Использование рыночных механизмов и товарно-денежных отношений для улучшения экономической ситуации. Замена продразверстки в деревне единым продналогом. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа 1922-1924 гг. Создание Госплана и разработка годовых и пятилетних планов развития народного хозяйства. Учреждение в СССР звания Героя Труда (1927 г., с 1938 г. - Герой Социалистического Труда).

Предпосылки и значение образования СССР. Принятие Конституции СССР 1924 г. Ситуация в Закавказье и Средней Азии. Создание новых национальных образований в 1920-е гг. Политика «коренизации» и борьба по вопросу о национальном строительстве.

Ликвидация небольшевистских партий и установление в СССР однопартийной политической системы. Смерть В. И. Ленина и борьба за власть. Ситуация в партии и возрастание роли партийного аппарата. Ликвидация оппозиции внутри ВКП(б) к концу 1920-х гг.

Социальная политика большевиков. Положение рабочих и крестьян. Эмансипация женщин. Социальные лифты. Становление системы здравоохранения. Охрана материнства и детства. Борьба с беспризорностью и преступностью. Меры по сокращению безработицы. Положение бывших представителей «эксплуататорских классов». Деревенский социум: кулаки, середняки и бедняки. Сельскохозяйственные коммуны, артели и ТОЗы.

2.2.2. Советский Союз в 1929-1941 гг.

«Великий перелом». Перестройка экономики на основе командного администрирования. Форсированная индустриализация. Создание рабочих и инженерных кадров. Социалистическое соревнование. Ударники и стахановцы. Ликвидация частной торговли и предпринимательства. Кризис снабжения и введение карточной системы.

Коллективизация сельского хозяйства и ее трагические последствия. Раскулачивание. Сопротивление крестьян. Становление колхозного строя. Создание МТС. Голод в СССР в 1932-1933 гг. как следствие коллективизации.

Крупнейшие стройки первых пятилеток в центре и национальных республиках. Строительство Московского метрополитена. Создание новых отраслей промышленности. Форсирование военного производства и освоения новой техники. Ужесточение трудового законодательства. Результаты, цена и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу. Ликвидация безработицы.

Утверждение культа личности Сталина. Партийные органы как инструмент сталинской политики. Органы госбезопасности и их роль в поддержании диктатуры. Ужесточение цензуры. «История ВКП(б). Краткий курс». Усиление идеологического контроля над обществом. Введение паспортной системы. Массовые политические репрессии 1937-1938 гг. Результаты репрессий на уровне регионов и национальных республик. Репрессии против священнослужителей. ГУЛАГ. Роль принудительного труда в осуществлении индустриализации и в освоении труднодоступных территорий.

Советская социальная и национальная политика 1930-х гг. Пропаганда и реальные достижения. Конституция СССР 1936 г.

2.2.3. Культурное пространство советского общества в 1920-1930-е гг.

Повседневная жизнь и общественные настроения в годы нэпа. Повышение общего уровня жизни. Нэпманы и отношение к ним в обществе.

«Коммунистическое чванство». Разрушение традиционной морали. Отношение к семье, браку, воспитанию детей. Советские обряды и праздники. Наступление на религию.

Пролеткульт и нэпманская культура. Борьба с безграмотностью. Основные направления в литературе и архитектуре. Достижения в области киноискусства. Советский авангард. Создание национальной письменности и смена алфавитов. Деятельность Наркомпроса. Рабфаки. Культура и идеология.

Создание «нового человека». Пропаганда коллективистских ценностей. Воспитание интернационализма и советского патриотизма. Общественный энтузиазм периода первых пятилеток. Развитие спорта. Освоение Арктики. Эпопея челюскинцев. Престижность военной профессии и научно-инженерного труда. Учреждение звания Героя Советского Союза (1934) и первые награждения.

Культурная революция. От обязательного начального образования к массовой средней школе. Установление жесткого государственного контроля над сферой литературы и искусства. Создание творческих союзов и их роль в пропаганде советской культуры. Социалистический реализм. Литература и кинематограф 1930-х гг.

Наука в 1930-е гг. Академия наук СССР. Создание новых научных центров. Выдающиеся ученые и конструкторы гражданской и военной техники. Формирование национальной интеллигенции.

Повседневность 1930-х гг. Снижение уровня доходов населения по сравнению с периодом нэпа. Деньги, карточки и очереди. Из деревни в город: последствия вынужденного переселения и миграции населения. Жилищная проблема. Коллективные формы быта. Возвращение к традиционным ценностям в середине 1930-х гг. Досуг в городе. Пионерия и комсомол. Военно-спортивные организации. Материнство и детство в 1930-е гг. Жизнь в деревне.

2.2.4. Внешняя политика СССР в 1920-1930-е гг.

Внешняя политика: от курса на мировую революцию к концепции построения социализма в одной стране. Деятельность Коминтерна как инструмента мировой революции. Договор в Рапалло. Выход СССР из международной изоляции. Вступление СССР в Лигу Наций.

Возрастание угрозы мировой войны. Попытки организовать систему коллективной безопасности в Европе. Советские добровольцы в Испании и в Китае. Вооруженные конфликты на озере Хасан, реке Халхин-Гол.

СССР накануне Великой Отечественной войны. Мюнхенский договор 1938 г. и угроза международной изоляции СССР. Заключение договора о ненападении между СССР и Германией в 1939 г. Зимняя война с Финляндией. Включение в состав СССР Латвии, Литвы и Эстонии; Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии. Катынская трагедия.

2.2.5. Наш край в 1920-1930-е гг. (1 ч)

2.3. Великая Отечественная война (1941-1945)

2.3.1. Первый период войны (июнь 1941 - осень 1942 г.)

План «Барбаросса». Соотношение сил противников на 22 июня 1941 г. Вторжение Германии и ее сателлитов на территорию СССР. Брестская крепость. Массовый героизм воинов, представителей всех народов СССР. Причины поражений Красной Армии на начальном этапе войны. Чрезвычайные меры руководства страны, образование Государственного комитета обороны. Роль партии в мобилизации сил на отпор врагу. Создание дивизий народного ополчения. Смоленское сражение. Наступление советских войск под Ельней. Начало блокады Ленинграда. Оборона Одессы и Севастополя. Срыв гитлеровских планов молниеносной войны.

Битва за Москву. Наступление гитлеровских войск: Москва на осадном положении. Парад 7 ноября 1941 г. на Красной площади. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой. Наступательные операции Красной Армии зимой — весной 1942 г. Итоги Московской битвы. Блокада Ленинграда. Героизм и трагедия гражданского населения. Эвакуация ленинградцев. Дорога жизни.

Перестройка экономики на военный лад. Эвакуация предприятий, населения и ресурсов. Введение норм военной дисциплины на производстве и транспорте.

Нацистский оккупационный режим. Генеральный план «Ост». Нацистская пропаганда. Массовые преступления гитлеровцев против советских граждан. Концлагеря и гетто. Холокост. Этнические чистки на оккупированной территории СССР. Нацистский плен. Уничтожение военнопленных и медицинские эксперименты над заключенными. Угон советских людей в Германию. Разграбление и уничтожение культурных ценностей.

Начало массового сопротивления врагу. Восстания в нацистских лагерях. Развертывание партизанского движения.

2.3.2. Коренной перелом в ходе войны (осень 1942-1943 г.)

Сталинградская битва. Германское наступление весной - летом 1942 г. Поражение советских войск в Крыму. Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. Дом Павлова. Окружение неприятельской группировки под Сталинградом. Разгром окруженных под Сталинградом гитлеровцев. Итоги и значение победы Красной Армии под Сталинградом.

Прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 г. Значение героического сопротивления Ленинграда. Битва на Курской дуге. Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Танковые сражения под Прохоровкой и Обоянью. Переход советских войск в наступление. Итоги и значение Курской битвы. Битва за Днепр. Освобождение Левобережной Украины и форсирование Днепра. Освобождение Киева. Итоги наступления Красной Армии летом - осенью 1943 г. СССР и союзники. Проблема второго фронта. Ленд-лиз. Тегеранская конференция 1943 г.

За линией фронта. Развертывание массового партизанского движения. Антифашистское подполье в крупных городах. Значение партизанской и подпольной борьбы для победы над врагом.

Сотрудничество с врагом (коллаборационизм): формы, причины, масштабы. Создание гитлеровцами воинских формирований из советских военнопленных. Антисоветские национальные военные формирования в составе вермахта. Судебные процессы на территории СССР над военными преступниками и пособниками оккупантов в 1943-1946 гг.

2.3.3. Человек и война: единство фронта и тыла.

«Все для фронта, все для победы!». Трудовой подвиг народа. Роль женщин и подростков в промышленном и сельскохозяйственном производстве. Самоотверженный труд ученых. Помощь населения фронту.

Повседневность военного времени. Фронтовая повседневность. Боевое братство. Женщины на войне. Письма с фронта и на фронт. Повседневность в советском тылу. Военная дисциплина на производстве. Карточная система и нормы снабжения в городах. Положение в деревне. Стратегии выживания в городе и на селе. Государственные меры и общественные инициативы по спасению детей.

Культурное пространство в годы войны. Песня «Священная война» - призыв к сопротивлению врагу. Советские писатели, композиторы, художники, ученые в условиях войны. Песенное творчество и фольклор. Кино военных лет. Государство и Церковь в годы войны.

Патриотическое служение представителей религиозных конфессий. Культурные и научные связи с союзниками.

2.3.4. Победа СССР в Великой Отечественной войне. Окончание Второй мировой войны (1944 - сентябрь 1945 г.)

Освобождение Правобережной Украины и Крыма. Наступление советских войск в Белоруссии и Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной Армии. Встреча на Эльбе. Висло-Одерская операция. Битва за Берлин. Капитуляция Германии. Репатриация советских граждан в ходе войны и после ее окончания.

Война и общество. Восстановление хозяйства в освобожденных районах. Начало советского атомного проекта. Реэвакуация и нормализация повседневной жизни. Депортации репрессированных народов. Взаимоотношения государства и Церкви.

Открытие второго фронта в Европе. Ялтинская конференция 1945 г.: основные решения. Потсдамская конференция. Судьба послевоенной Германии. Политика денацификации, демилитаризации, демонополизации, демократизации (четыре «Д»).

Советско-японская война 1945 г. Разгром Квантунской армии. Ядерные бомбардировки японских городов американской авиацией и их последствия.

Создание ООН. Осуждение главных военных преступников. Нюрнбергский и Токийский судебные процессы.

Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу Антигитлеровской коалиции. Людские и материальные потери. Изменение политической карты мира.

2.3.5. Наш край в 1941-1945 гг.

3. Всеобщая история. 1945-2022 гг.

3.1. Мир во второй половине XX - начале XXI в. Научно-технический прогресс. Переход от индустриального к постиндустриальному, информационному обществу. Изменения на карте мира. Складывание биполярной системы. Крушение колониальной системы. Образование новых независимых государств во второй половине XX в. Процессы глобализации и развитие национальных государств.

3.2. Страны Северной Америки и Европы во второй половине XX - начале XXI в.

От мира к холодной войне. Речь У. Черчилля в Фултоне. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Разделенная Европа. Раскол Германии и образование двух германских государств. Совет экономической взаимопомощи. Формирование двух военно-политических блоков (НАТО и ОВД).

3.2.1. Соединенные Штаты Америки. Послевоенный экономический подъем. Развитие постиндустриального общества. Общество потребления. Демократы и республиканцы у власти: президенты США и повороты политического курса. Социальные движения (борьба против расовой сегрегации, за гражданские права, выступления против войны во Вьетнаме). Внешняя политика США во второй половине XX - начале XXI в. Развитие отношений с СССР, Российской Федерацией.

3.2.2. Страны Западной Европы. Экономическая и политическая ситуация в первые послевоенные годы. Научно-техническая революция. Становление социально ориентированной рыночной экономики. Германское «экономическое чудо». Установление V республики во Франции. Лейбористы и консерваторы в Великобритании. Начало европейской интеграции (ЕЭС). «Бурные шестидесятые». «Скандинавская модель» социально-экономического развития.

Падение диктатур в Греции, Португалии, Испании. Экономические кризисы 1970-х - начала 1980-х гг. Неоконсерватизм. Европейский союз.

3.2.3. Страны Центральной и Восточной Европы во второй половине XX - начале XXI в. Революции второй половины 1940-х гг. и установление коммунистических режимов. СЭВ и ОВД. Достижения и проблемы социалистического развития в 1950-е гг. Выступления в ГДР (1953), Польше и Венгрии (1956). Югославская модель социализма. Пражская весна 1968 г. и ее подавление. Движение «Солидарность» в Польше. Перестройка в СССР и страны восточного блока. Революции 1989-1990 гг. в странах Центральной и Восточной Европы. Распад ОВД, СЭВ. Образование новых государств на постсоветском пространстве. Разделение Чехословакии. Распад Югославии и война на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии. Развитие восточноевропейских государств в XXI в. (экономика, политика, внешнеполитическая ориентация, участие в интеграционных процессах).

3.3. Страны Азии, Африки во второй половине XX - начале XXI в.: проблемы и пути модернизации.

Обретение независимости и выбор путей развития странами Азии и Африки.

3.3.1. Страны Восточной, Юго-Восточной и Южной Азии. Освободительная борьба и провозглашение национальных государств в регионе. Китай: провозглашение республики; социалистический эксперимент; Мао Цзэдун и маоизм; экономические реформы конца 1970-х - 1980-х гг. и их последствия; современное развитие. Разделение Вьетнама и Кореи на государства с разным общественно-политическим строем. Индия: провозглашение независимости; курс Неру; внутренняя и внешняя политика современного индийского государства.

Успехи модернизации. Япония после Второй мировой войны: от поражения к лидерству. Восстановление суверенитета страны. Японское «экономическое чудо». Новые индустриальные страны (Сингапур, Южная Корея).

3.3.2. Страны Ближнего Востока и Северной Африки. Турция: политическое развитие, достижения и проблемы модернизации. Иран: реформы 1960-1970-х гг.; исламская революция. Афганистан: смена политических режимов, роль внешних сил.

Провозглашение независимых государств на Ближнем Востоке и в Северной Африке. Палестинская проблема. Создание государства Израиль. Египет: выбор пути развития; внешнеполитический курс. Суэцкий конфликт. Арабо-израильские войны и попытки урегулирования на Ближнем Востоке. Политическое развитие арабских стран в конце XX - начале XXI в. «Арабская весна» и смена политических режимов в начале 2010-х гг. Гражданская война в Сирии.

3.3.3. Страны Тропической и Южной Африки. Этапы провозглашения независимости («год Африки», 1970-1980-е гг.). Выбор путей развития. Попытки утверждения демократических режимов и возникновение диктатур. Организация Африканского единства. Система апартеида на юге Африки и ее падение. Сепаратизм. Гражданские войны и этнические конфликты в Африке.

3.4. Страны Латинской Америки во второй половине XX - начале XXI в.

Положение стран Латинской Америки в середине XX в.: проблемы внутреннего развития, влияние США. Аграрные реформы и импортозамещающая индустриализация. Националреформизм. Революция на Кубе. Диктатуры и демократизация в странах Латинской Америки. Революции конца 1960-х - 1970-х гг. (Перу, Чили, Никарагуа). «Левый поворот» в конце XX в.

3.5. Международные отношения во второй половине XX - начале XXI в.

Основные этапы развития международных отношений во второй половине 1940-х - 2020-х гг. Международные кризисы и региональные конфликты в годы холодной войны (Берлинские кризисы, Корейская война, войны в Индокитае, Суэцкий кризис, Карибский (Кубинский) кризис). Создание Движения неприсоединения. Гонка вооружений. Война во Вьетнаме.

Разрядка международной напряженности в конце 1960-х - первой половине 1970-х гг. Договор о запрещении ядерных испытаний в трех средах. Договор о нераспространении ядерного оружия (1968). Пражская весна 1968 г. и ввод войск государств - участников ОВД в Чехословакию. Урегулирование германского вопроса (договоры ФРГ с СССР и Польшей, четырехстороннее соглашение по Западному Берлину). Договоры об ограничении стратегических вооружений (ОСВ). Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (Хельсинки, 1975 г.).

Ввод советских войск в Афганистан (1979). Возвращение к политике холодной войны. Наращивание стратегических вооружений. Американский проект СОИ. Провозглашение советской концепции нового политического мышления в 1980-х гг. Революции 1989-1991 гг. в странах Центральной и Восточной Европы, их внешнеполитические последствия. Распад СССР и восточного блока. Российская Федерация - правопреемник СССР на международной арене. Образование СНГ.

Международные отношения в конце XX - начале XXI в. От биполярного к многополюсному миру. Региональная и межрегиональная интеграция. Россия в современном мире: восстановление лидирующих позиций, отстаивание национальных интересов. Усиление позиций Китая на международной арене. Военные конфликты. Международный терроризм. Мировое сообщество и роль России в противостоянии угрозам и вызовам в начале XX в.

3.6. Развитие науки и культуры во второй половине XX - начале XXI в.

Развитие науки во второй половине XX - начале XXI в. (ядерная физика, химия, биология, медицина). Научно-техническая революция. Использование ядерной энергии в мирных целях. Достижения в области космонавтики (СССР, США). Развитие электротехники и робототехники. Информационная революция. Интернет.

Течения и стили в художественной культуре второй половины XX - начала XXI в.: от модернизма к постмодернизму. Литература. Живопись. Архитектура: новые технологии, концепции, художественные решения. Дизайн. Кинематограф. Музыка: развитие традиций и авангардные течения. Джаз. Рок-музыка. Массовая культура. Молодежная культура.

3.7. Современный мир.

Глобальные проблемы человечества. Существование и распространение ядерного оружия. Проблема природных ресурсов и экологии. Проблема беженцев. Эпидемии в современном мире.

4. История России. 1945-2022 гг.

4.1. СССР в 1945-1991 гг.

4.1.1. СССР в 1945-1953 гг. Влияние последствий войны на советскую систему и общество. Разруха. Демобилизация армии. Социальная адаптация фронтовиков. Репатриация. Рост беспризорности и решение проблем послевоенного детства. Рост преступности.

Ресурсы и приоритеты восстановления. Демилитаризация экономики и переориентация на выпуск гражданской продукции. Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское хозяйство и положение деревни. Репарации, их размеры и значение для экономики. Советский атомный проект, его успехи и значение. Начало гонки вооружений. Положение на

послевоенном потребительском рынке. Колхозный рынок. Голод 1946-1947 гг. Денежная реформа и отмена карточной системы (1947).

Сталин и его окружение. Ужесточение административно-командной системы. Соперничество в верхних эшелонах власти. Усиление идеологического контроля. Послевоенные репрессии. «Ленинградское дело». Борьба с космополитизмом. «Дело врачей».

Сохранение трудового законодательства военного времени на период восстановления разрушенного хозяйства. Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений.

Рост влияния СССР на международной арене. Начало холодной войны. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Формирование биполярного мира. Советизация Восточной и Центральной Европы. Взаимоотношения со странами народной демократии. Создание Совета экономической взаимопомощи. Организация Североатлантического договора (НАТО). Создание по инициативе СССР Организации Варшавского договора. Война в Корее.

4.1.2. СССР в середине 1950-х - первой половине 1960-х гг.

Смена политического курса. Смерть Сталина и настроения в обществе. Борьба за власть в советском руководстве. Переход политического лидерства к Н.С. Хрущеву. Первые признаки наступления оттепели в политике, экономике, культурной сфере. XX съезд партии и разоблачение культа личности Сталина. Реакция на доклад Хрущева в стране и мире. Начало реабилитации жертв массовых политических репрессий и смягчение политической цензуры. Возвращение депортированных народов. Особенности национальной политики. Утверждение единоличной власти Хрущева.

Культурное пространство и повседневная жизнь. Изменение общественной атмосферы. Шестидесятники. Литература, кинематограф, театр, живопись: новые тенденции. Образование и наука. Приоткрытие железного занавеса. Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 г. Популярные формы досуга. Неофициальная культура. Хрущев и интеллигенция. Антирелигиозные кампании. Гонения на Церковь. Диссиденты. Самиздат и тамиздат.

Социально-экономическое развитие СССР. «Догнать и перегнать Америку». Попытки решения продовольственной проблемы. Освоение целинных земель.

Научно-техническая революция в СССР. Военный и гражданский секторы экономики. Создание ракетно-ядерного щита. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полеты Ю. А. Гагарина и первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой. Влияние НТР на перемены в повседневной жизни людей.

Реформы в промышленности. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Расширение прав союзных республик. Изменения в социальной и профессиональной структуре советского общества к началу 1960-х гг. Преобладание горожан над сельским населением. Положение и проблемы рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции. Востребованность научного и инженерного труда.

XXII съезд КПСС и Программа построения коммунизма в СССР. Воспитание «нового человека». Бригады коммунистического труда. Общественные формы управления. Социальные программы. Реформа системы образования. Пенсионная реформа. Массовое жилищное строительство. Рост доходов населения и дефицит товаров народного потребления.

Внешняя политика. СССР и страны Запада. Международные военно-политические кризисы, позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания (Суэцкий кризис 1956 г., Берлинский кризис 1961 г., Карибский кризис 1962 г.). СССР и мировая социалистическая система. Распад колониальных систем и борьба за влияние в странах третьего мира.

Конец оттепели. Нарастание негативных тенденций в обществе. Кризис доверия власти. Новочеркасские события. Смещение Н.С. Хрущева.

4.1.3. Советское государство и общество в середине 1960-х - начале 1980-х гг.

Приход к власти Л.И. Брежнева: его окружение и смена политического курса. Десталинизация и ресталинизация. Экономические реформы 1960-х гг. Новые ориентиры аграрной политики. Косыгинская реформа. Конституция СССР 1977 г. Концепция «развитого социализма».

Нарастание застойных тенденций в экономике и кризис идеологии. Замедление темпов развития. Новые попытки реформирования экономики. Цена сохранения СССР статуса сверхдержавы. Рост масштабов и роли ВПК. Трудности развития агропромышленного комплекса. Советские научные и технические приоритеты. Создание топливно-энергетического комплекса (ТЭК).

Повседневность в городе и в деревне. Рост социальной мобильности. Миграция населения в крупные города и проблема неперспективных деревень. Популярные формы досуга населения. Уровень жизни разных социальных слоев. Социальное и экономическое развитие союзных республик. Общественные настроения. Потребительские тенденции в советском обществе. Дефицит и очереди.

Развитие физкультуры и спорта в СССР. XXII летние Олимпийские игры 1980 г. в Москве. Литература и искусство: поиски новых путей. Авторское кино. Авангардное искусство. Неформалы (КСП, движение КВН и другие). Диссидентский вызов. Борьба с инакомыслием. Судебные процессы. Цензура и самиздат.

Новые вызовы внешнего мира. Между разрядкой и конфронтацией. Возрастание международной напряженности. Холодная война и мировые конфликты. Пражская весна и снижение международного авторитета СССР. Достижение военно-стратегического паритета с США. Политика разрядки. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ) в Хельсинки. Ввод войск в Афганистан. Подъем антикоммунистических настроений в Восточной Европе. Кризис просоветских режимов.

Л.И. Брежнев в оценках современников и историков.

4.1.4. Политика перестройки. Распад СССР (1985-1991).

Нарастание кризисных явлений в социально-экономической и идейно-политической сферах. Резкое падение мировых цен на нефть и его негативные последствия для советской экономики. М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы. Антиалкогольная кампания 1985 г. и ее противоречивые результаты. Чернобыльская трагедия. Реформы в экономике, в политической и государственной сферах. Законы о госпредприятии и об индивидуальной трудовой деятельности. Принятие закона о приватизации государственных предприятий.

Гласность и плюрализм. Политизация жизни и подъем гражданской активности населения. Либерализация цензуры. Общественные настроения и дискуссии в обществе. Отказ от догматизма в идеологии. Вторая волна десталинизации. История страны как фактор политической жизни. Отношение к войне в Афганистане. Неформальные политические объединения.

Новое мышление М.С. Горбачева. Изменения в советской внешней политике. Односторонние уступки Западу. Роспуск СЭВ и Организации Варшавского договора. Объединение Германии. Начало вывода советских войск из Центральной и Восточной Европы. Завершение холодной войны.

Демократизация советской политической системы. XIX конференция КПСС и ее решения. Альтернативные выборы народных депутатов. Съезды народных депутатов - высший

орган государственной власти. I съезд народных депутатов СССР и его значение. Демократы первой волны, их лидеры и программы.

Подъем национальных движений, нагнетание националистических и сепаратистских настроений. Обострение межнационального противостояния: Закавказье, Прибалтика, Украина, Молдавия. Позиции республиканских лидеров и национальных элит.

Последний этап перестройки: 1990-1991 гг. Отмена 6-й статьи Конституции СССР о руководящей роли КПСС. Становление многопартийности. Кризис в КПСС и создание Коммунистической партии РСФСР. I съезд народных депутатов РСФСР и его решения. Противостояние союзной и российской власти. Введение поста Президента и избрание М.С. Горбачева Президентом СССР. Избрание Б.Н. Ельцина Президентом РСФСР. Углубление политического кризиса.

Усиление центробежных тенденций и угрозы распада СССР. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Дискуссии о путях обновления Союза ССР. Ново-Огаревский процесс и попытки подписания нового Союзного договора. «Парад суверенитетов». Референдум о сохранении СССР. Превращение экономического кризиса в стране в ведущий политический фактор. Нарастание разбалансированности в экономике. Введение карточной системы снабжения. Реалии 1991 г.: конфискационная денежная реформа, трехкратное повышение государственных цен, пустые полки магазинов. Разработка союзным и российским руководством программ перехода к рыночной экономике. Радикализация общественных настроений. Забастовочное движение. Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях.

Попытка государственного переворота в августе 1991 г. Планы ГКЧП и защитники Белого дома. Победа Ельцина. Ослабление союзной власти. Распад структур КПСС. Оформление фактического распада СССР. Беловежские и Алма-Атинские соглашения, создание Содружества Независимых Государств (СНГ).

Реакция мирового сообщества на распад СССР. Россия как преемник СССР на международной арене.

4.1.5. Наш край в 1945-1991 гг.

4.2. Российская Федерация в 1992-2022 гг.

4.2.1. Становление новой России (1992-1999).

Б.Н. Ельцин и его окружение. Общественная поддержка курса реформ. Правительство реформаторов во главе с Е.Т. Гайдаром. Начало радикальных экономических преобразований. Либерализация цен. «Шоковая терапия». Ваучерная приватизация. Гиперинфляция, рост цен и падение жизненного уровня населения. Безработица. Черный рынок и криминализация жизни. Рост недовольства граждан первыми результатами экономических реформ.

Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Указ Б.Н. Ельцина № 1400 и его оценка Конституционным судом. Возможность мирного выхода из политического кризиса. Трагические события осени 1993 г. в Москве. Всенародное голосование (плебисцит) по проекту Конституции России 1993 г. Ликвидация Советов и создание новой системы государственного устройства. Принятие Конституции России 1993 г. и ее значение. Становление российского парламентаризма. Разделение властей. Проблемы построения федеративного государства. Утверждение государственной символики.

Обострение межнациональных и межконфессиональных отношений в 1990-е гг. Подписание Федеративного договора (1992) и отдельных соглашений центра с республиками. Взаимоотношения центра и субъектов Федерации. Военно-политический кризис в Чеченской Республике.

Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики. Роль иностранных займов. Тенденции деиндустриализации и увеличения зависимости экономики от мировых цен на энергоносители. Ситуация в российском сельском хозяйстве и увеличение зависимости от экспорта продовольствия. Финансовые пирамиды. Дефолт 1998 г. и его последствия.

Повседневная жизнь россиян в условиях реформ. Свобода средств массовой информации (далее – СМИ). Свобода предпринимательской деятельности. Возможность выезда за рубеж. Кризис образования и науки. Социальная поляризация общества и смена ценностных ориентиров. Безработица и детская беспризорность. Проблемы русскоязычного населения в бывших республиках СССР.

Новые приоритеты внешней политики. Россия - правопреемник СССР на международной арене. Значение сохранения Россией статуса ядерной державы. Взаимоотношения с США и странами Запада. Россия на постсоветском пространстве. СНГ и союз с Белоруссией. Военно-политическое сотрудничество в рамках СНГ.

Российская многопартийность и строительство гражданского общества. Основные политические партии и движения 1990-х гг., их лидеры и платформы. Кризис центральной власти. Обострение ситуации на Северном Кавказе. Вторжение террористических группировок в Дагестан. Добровольная отставка Б.Н. Ельцина.

4.2.2. Россия в XXI в.: вызовы времени и задачи модернизации.

Политические и экономические приоритеты. Вступление в должность Президента В.В. Путина и связанные с этим ожидания. Начало преодоления негативных последствий 1990-х гг. Основные направления внутренней и внешней политики. Федерализм и сепаратизм. Создание Федеральных округов. Восстановление единого правового пространства страны. Разграничение властных полномочий центра и регионов. Террористическая угроза и борьба с ней. Урегулирование кризиса в Чеченской Республике. Построение вертикали власти и гражданское общество. Военная реформа.

Экономический подъем 1999-2007 гг. и кризис 2008 г. Структура экономики, роль нефтегазового сектора и задачи инновационного развития. Крупнейшие инфраструктурные проекты. Сельское хозяйство. Россия в системе мировой рыночной экономики. Начало (2005) и продолжение (2018) реализации приоритетных национальных проектов.

Президент Д.А. Медведев, премьер-министр В.В. Путин. Основные направления внешней и внутренней политики. Проблема стабильности и преемственности власти.

Избрание В.В. Путина Президентом Российской Федерации в 2012 г. и переизбрание на новый срок в 2018 г. Вхождение Крыма в состав России и реализация инфраструктурных проектов в Крыму (строительство Крымского моста, трассы «Таврида» и других). Начало конституционной реформы (2020).

Новый облик российского общества после распада СССР. Социальная и профессиональная структура. Занятость и трудовая миграция. Миграционная политика. Основные принципы и направления государственной социальной политики. Реформы здравоохранения. Пенсионные реформы. Реформирование образования, культуры, науки и его результаты. Начало конституционной реформы. Снижение средней продолжительности жизни и тенденции депопуляции. Государственные программы демографического возрождения России. Разработка семейной политики и меры по поощрению рождаемости. Пропаганда спорта и здорового образа жизни и их результаты. XXII Олимпийские и XI Паралимпийские зимние игры в Сочи (2014), успехи российских спортсменов, допинговые скандалы и их последствия для российского спорта. Чемпионат мира по футболу и открытие нового образа России миру.

Повседневная жизнь. Социальная дифференциация. Качество, уровень жизни и размеры доходов разных слоев населения. Постановка государством вопроса о социальной ответственности бизнеса. Модернизация бытовой сферы. Досуг. Россиянин в глобальном информационном пространстве: СМИ, компьютеризация, Интернет. Массовая автомобилизация. Военно-патриотические движения. Марш «Бессмертный полк». Празднование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне (2020).

Внешняя политика в конце XX - начале XXI в. Утверждение новой Концепции внешней политики Российской Федерации (2000) и ее реализация. Постепенное восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Современная концепция российской внешней политики. Участие в международной борьбе с терроризмом и в урегулировании локальных конфликтов. Оказание помощи Сирии в борьбе с международным терроризмом и в преодолении внутриполитического кризиса (с 2015 г.). Приближение военной инфраструктуры НАТО к российским границам и ответные меры. Односторонний выход США из международных соглашений по контролю над вооружениями и последствия для России. Создание Россией нового высокоточного оружия и реакция в мире.

Центробежные и партнерские тенденции в СНГ. Союзное государство России и Беларуси. Россия в СНГ и в Евразийском экономическом сообществе (ЕврАзЭС). Миротворческие миссии России. Приднестровье. Россия в условиях нападения Грузии на Южную Осетию в 2008 г. (операция по принуждению Грузии к миру). Отношения с США и Евросоюзом. Вступление в Совет Европы. Сотрудничество России со странами ШОС (Шанхайской организации сотрудничества) и БРИКС. Деятельность «Большой двадцатки». Дальневосточное и другие направления политики России. Сланцевая революция в США и борьба за передел мирового нефтегазового рынка.

Государственный переворот на Украине 2014 г. и позиция России. Воссоединение Крыма и Севастополя с Россией и его международные последствия. Минские соглашения по Донбассу и гуманитарная поддержка Донецкой Народной Республики (ДНР) и Луганской Народной Республики (ЛНР). Специальная военная операция (2022). Введение США и их союзниками политических и экономических санкций против России и их последствия.

Россия в борьбе с коронавирусной пандемией, оказание помощи зарубежным странам. Мир и процессы глобализации в новых условиях. Международный нефтяной кризис 2020 г. и его последствия. Россия в современном мире.

Религия, наука и культура России в конце XX - начале XXI в. Повышение общественной роли СМИ и Интернета. Коммерциализация культуры. Ведущие тенденции в развитии образования и науки. Модернизация образовательной системы. Основные достижения российских ученых и недостаточная востребованность результатов их научной деятельности. Религиозные конфессии и повышение их роли в жизни страны. Особенности развития современной художественной культуры: литературы, киноискусства, театра, изобразительного искусства. Процессы глобализации и массовая культура.

4.2.3. Наш край в 1992-2022 гг.

3.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Общий объем образовательной программы	**160+8**
в том числе:	
теоретическое обучение	130
практические занятия	30
Индивидуальный проект	8
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1 Тематический план и содержание учебного предмета «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах		Формируемые компетенции, ЛР
		лекции, уроки	практич. занятия, лаборатор. работы	
1	2	3	4	6
РАЗДЕЛ 1. Всеобщая история. 1914-1945 гг.		**36**	**8**	
Введение.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Понятие «Новейшее время». Хронологические рамки и периодизация Новейшей истории. Изменение мира в XX - начале XXI в. Ключевые процессы и события Новейшей истории. Место России в мировой истории XX - начала XXI в.	2		ОК.01,ОК.02, ОК.04 – 06; ЛР 1-3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР-18
Тема 1.1 Мир накануне и в годы Первой мировой войны.	**Содержание учебного материала**	**8**		
	Мир в начале XX в. Развитие индустриального общества. Технический прогресс. Изменение социальной структуры общества. Политические течения: либерализм, консерватизм, социал-демократия, анархизм. Рабочее и социалистическое движение. Профсоюзы. Мир империй - наследие XIX в. Империализм. Национализм. Старые и новые лидеры индустриального мира. Блоки великих держав: Тройственный союз, Антанта. Региональные конфликты и войны в конце XIX - начале XX в. **Первая мировая война (1914-1918).** Причины Первой мировой войны. Убийство в Сараево. Нападение Австро-Венгрии на Сербию. Вступление в войну европейских держав. Цели и планы сторон. Сражение на Марне. Позиционная война. Боевые операции на Восточном фронте, их роль в общем ходе войны. Изменения в составе воюющих блоков (вступление в войну Османской империи, Италии, Болгарии). Четверной союз. Верден. Сомма.	6		ОК.01,ОК.02, ОК.04 – 06; ЛР 1-3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР-18

	Люди на фронтах и в тылу. Националистическая пропаганда. Новые методы ведения войны. Власть и общество в годы войны. Положение населения в тылу воюющих стран. Вынужденные переселения, геноцид. Рост антивоенных настроений. Завершающий этап войны. Объявление США войны Германии. Бои на Западном фронте. Революция в России и выход Советской России из войны. Капитуляция государств Четверного союза. Политические, экономические и социальные последствия Первой мировой войны.			
	Практические занятия Тест по теме: « Мир накануне и в годы Первой мировой войны».		2	
Тема 1.2 Мир в 1918-1939 гг.	**Содержание учебного материала**	**12**		
	От войны к миру. Распад империй и образование новых национальных государств в Европе. Планы послевоенного устройства мира. 14 пунктов В. Вильсона. Парижская мирная конференция. Лига Наций. Вашингтонская конференция. Версальско-Вашингтонская система. Революционные события 1918-1919 гг. в Европе. Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Образование Коминтерна. Венгерская советская республика. **Страны Европы и Северной Америки в 1920-1930-е гг.** Рост влияния социалистических партий и профсоюзов. Приход лейбористов к власти в Великобритании. Зарождение фашистского движения в Италии; Б. Муссолини. Приход фашистов к власти и утверждение тоталитарного режима в Италии. Стабилизация 1920-х гг. Эра процветания в США. Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. и начало Великой депрессии. Проявления и социально-политические последствия кризиса. «Новый курс» Ф.Д. Рузвельта (цель, мероприятия, итоги). Кейнсианство. Государственное регулирование экономики.	10		ОК.01,ОК.02, ОК.04 – 06; ЛР 1-3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР-18

	Альтернативные стратегии выхода из мирового экономического кризиса. Становление нацизма в Германии. НСДАП; А. Гитлер. Приход нацистов к власти. Нацистский режим в Германии (политическая система, экономическая политика, идеология). Нюрнбергские законы. Подготовка Германии к войне. Установление авторитарных режимов в странах Европы в 1920-1930-х гг. Борьба против угрозы фашизма. Тактика единого рабочего фронта -и Народного фронта. Приход к власти и политика правительств Народного фронта во Франции, Испании. Франкистский мятеж и гражданская война в Испании (участники, основные сражения). Позиции европейских держав в отношении Испании. Советская помощь Испании. Оборона Мадрида. Поражение Испанской Республики. **Страны Азии, Латинской Америки в 1918-1930-е гг.** Распад Османской империи. Провозглашение Турецкой Республики. Курс преобразований М. Кемаля Ататюрка. Страны Восточной и Южной Азии. Революция 1925-1927 гг. в Китае. Режим Чан Кайши и гражданская война с коммунистами. «Великий поход» Красной армии Китая. Национально-освободительное движение в Индии в 1919-1939 гг. Индийский национальный конгресс. М. К. Ганди. Мексиканская революция 1910-1917 гг., ее итоги и значение. Реформы и революционные движения в латиноамериканских странах. Народный фронт в Чили. **Международные отношения в 1920-1930-х гг.** Версальская система и реалии 1920-х гг. Планы Дауэса и Юнга. Советское государство в международных отношениях в 1920-х гг. (Генуэзская конференция, соглашение в Рапалло, выход СССР из дипломатической изоляции). Пакт Бриана-Келлога. «Эра пацифизма». Нарастание агрессии в мире в 1930-х гг. Агрессия Японии против Китая (1931-1933). Итало-эфиопская война (1935). Инициативы СССР по созданию системы коллективной безопасности. Агрессивная политика Германии в Европе (оккупация Рейнской зоны, аншлюс Австрии). Судетский			

	кризис. Мюнхенское соглашение и его последствия. Политика «умиротворения» агрессора. Создание оси Берлин - Рим - Токио. Японо-китайская война. Советско-японские конфликты у оз. Хасан и р. Халхин-Гол. Британско-франко-советские переговоры в Москве. Советско-германский договор о ненападении и его последствия. **Развитие культуры в 1914-1930-х гг.** Научные открытия первых десятилетий XX в. (физика, химия, биология, медицина и другие). Технический прогресс в 1920-1930-х гг. Изменение облика городов. «Потерянное поколение»: тема войны в литературе и художественной культуре. Основные направления в искусстве. Модернизм, авангардизм, сюрреализм, абстракционизм, реализм. Ведущие деятели культуры первой трети XX в. Кинематограф 1920-1930-х гг. Тоталитаризм и культура. Массовая культура. Олимпийское движение.			
	Практические занятия Тест по теме: «Мир в 1918-1939 гг.».		2	
Тема 1.3 Вторая мировая война	**Содержание учебного материала**	**14**		
	Начало Второй мировой войны. Причины Второй мировой войны. Нападение Германии на Польшу и начало мировой войны. Стратегические планы главных воюющих сторон. Разгром Польши. Блицкриг. «Странная война». Советско-финляндская война и ее международные последствия. Захват Германией Дании и Норвегии. Разгром Франции и ее союзников. Битва за Британию. Агрессия Германии и ее союзников на Балканах. **1941 год. Начало Великой Отечественной войны и войны на Тихом океане.** Нападение Германии на СССР. Планы Германии в отношении СССР; план «Барбаросса», план «Ост». Начало Великой Отечественной войны. Ход событий на советско-германском фронте в 1941 г. Нападение японских войск на Перл-Харбор, вступление США в войну. Формирование Антигитлеровской коалиции. Ленд-лиз.	10		ОК.01,ОК.02, ОК.04 – 06; ЛР 1-3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР-18

	Положение в оккупированных странах. «Новый порядок». Нацистская политика геноцида, холокост. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Коллаборационизм. Движение Сопротивления. Партизанская война в Югославии. **Коренной перелом в войне. Сталинградская битва**. Курская битва. Война в Северной Африке. Высадка союзнических войск в Италии и падение режима Муссолини. Перелом в войне на Тихом океане. Тегеранская конференция. «Большая тройка». **Разгром Германии, Японии и их союзников.** Открытие второго фронта в Европе, наступление союзников. Военные операции Красной Армии в 1944-1945 гг., их роль в освобождении стран Европы. Восстания против оккупантов и их пособников в европейских странах. Конференции руководителей ведущих держав Антигитлеровской коалиции; Ялтинская конференция. Разгром военных сил Германии и взятие Берлина. Капитуляция Германии. Роль СССР в разгроме нацистской Германии и освобождении народов Европы. Потсдамская конференция. Создание ООН. Завершение мировой войны на Дальнем Востоке. Американские атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки. Вступление СССР в войну против Японии, разгром Квантунской армии. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал и Токийский процесс над военными преступниками Германии и Японии. Итоги Второй мировой войны.			
	Практические занятия Тест по теме: « Вторая мировая война».		4	
РАЗДЕЛ 2. История России. 1914—1945 гг.		**48**	**6**	
Тема 2.1 Россия в начале XX в.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Россия в начале XX в.	2		ОК.01,ОК.02, ОК.04 – 06; ЛР 1-3, ЛР 5, ЛР 8,

				ЛР-18
Тема 2.2 Россия в годы Первой мировой войны и Великой российской революции (1914-1922).	**Содержание учебного материала**	**14**		
	Россия в Первой мировой войне (1914-1918). Россия и мир накануне Первой мировой войны. Вступление России в войну. Геополитические и военно-стратегические планы командования. Боевые действия на австро-германском и Кавказском фронтах, взаимодействие с союзниками по Антанте. Брусиловский прорыв и его значение. Массовый героизм воинов. Людские потери. Политизация и начало морального разложения армии. Власть, экономика и общество в условиях войны. Милитаризация экономики. Формирование военно-промышленных комитетов. Пропаганда патриотизма и восприятие войны обществом. Содействие гражданского населения армии и создание общественных организаций помощи фронту. Введение государством карточной системы снабжения в городе и разверстки в деревне. Нарастание экономического кризиса и смена общественных настроений. Кадровая чехарда в правительстве. Взаимоотношения представительной и исполнительной ветвей власти. Прогрессивный блок и его программа. Распутинщина и десакрализация власти. Политические партии и война: оборонцы, интернационалисты и пораженцы. Влияние большевистской пропаганды. Возрастание роли армии в жизни общества. **Великая российская революция (1917-1922).** Понятие Великой российской революции, продолжавшейся от свержения самодержавия до создания Советского Союза. Три основных этапа: Февральская революция, Октябрьская революция, Гражданская война. Российская империя накануне революции. Территория и население. Объективные и субъективные причины обострения экономического и политического кризиса. Война как революционизирующий фактор. Национальные и конфессиональные проблемы. Незавершенность и противоречия модернизации. Основные социальные слои,	12		ОК.01,ОК.02, ОК.04 – 06; ЛР 1-3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР-18

	политические партии и их лидеры накануне революции. Основные этапы и хронология революционных событий 1917 г. Февраль-март: восстание в Петрограде и падение монархии. Конец Российской империи. Отклики внутри страны: Москва, периферия, фронт, национальные регионы. Формирование Временного правительства и программа его деятельности. Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты. Весна - лето 1917 г.: зыбкое равновесие политических сил при росте влияния большевиков во главе с В. И. Лениным. Июльский кризис и конец двоевластия. Восстановление патриаршества. Выступление Корнилова против Временного правительства. Провозглашение России республикой. Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками 25 октября (7 ноября) 1917 г. В. И. Ленин как политический деятель. **Первые революционные преобразования большевиков.** Первые мероприятия большевиков в политической, экономической и социальной сферах. Борьба за армию. Декрет о мире и заключение Брестского мира. Национализация промышленности. Декрет о земле и принципы наделения крестьян землей. Отделение Церкви от государства. Созыв и разгон Учредительного собрания. Слом старого и создание нового госаппарата. Советы как форма власти. ВЦИК Советов. Совнарком. ВЧК по борьбе с контрреволюцией и саботажем. Создание Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ). Первая Конституция РСФСР 1918 г. **Гражданская война и ее последствия.** Установление советской власти в центре и на местах осенью 1917 -весной 1918 г. Начало формирования основных очагов сопротивления большевикам. Ситуация на Дону. Позиция Украинской Центральной рады. Восстание чехословацкого корпуса. Гражданская война как общенациональная катастрофа.			

	Человеческие потери. Причины, этапы и основные события Гражданской войны. Военная интервенция. Палитра антибольшевистских сил: их характеристика и взаимоотношения. Идеология Белого движения. Положение населения на территориях антибольшевистских сил. Будни села: красные продотряды и белые реквизиции. Политика «военного коммунизма». Продразверстка, принудительная трудовая повинность, административное распределение товаров и услуг. Разработка плана ГОЭЛРО. Создание регулярной Красной Армии. Использование военспецов. Выступление левых эсеров. Красный и белый террор, их масштабы. Убийство царской семьи. Ущемление прав Советов в пользу чрезвычайных органов: ЧК, комбедов и ревкомов. Особенности Гражданской войны на Украине, в Закавказье и Средней Азии, в Сибири и на Дальнем Востоке. Польско-советская война. Поражение армии Врангеля в Крыму. Причины победы Красной Армии в Гражданской войне. Вопрос о земле. Национальный фактор в Гражданской войне. Декларация прав народов России и ее значение. Эмиграция и формирование русского зарубежья. Последние отголоски Гражданской войны в регионах в конце 1921-1922 г. **Идеология и культура Советской России периода Гражданской войны.** Создание Государственной комиссии по просвещению и Пролеткульта. Наглядная агитация и массовая пропаганда коммунистических идей. Национализация театров и кинематографа. Пролетаризация вузов, организация рабфаков. Антирелигиозная пропаганда и секуляризация жизни общества. Ликвидация сословных привилегий. Законодательное закрепление равноправия полов. Повседневная жизнь. Городской быт: бесплатный транспорт, товары по карточкам, субботники и трудовые мобилизации. Комитеты бедноты и рост социальной напряженности в деревне. Проблема массовой детской			

	беспризорности.			
	Практические занятия Тест по теме: «Россия в годы Первой мировой войны и Великой российской революции (1914-1922).».		2	
Тема 2.3 Наш край в 1914-1922 гг.	**Профессионально-ориентированное содержание**	**2**		
	Наш край в 1914-1922 гг.	2		ОК.01,ОК.02, ОК.04 – 06; ЛР 1-3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР-18
Тема 2.4 Советский Союз в 1920-1930-е гг.	**Содержание учебного материала**	**12**		
	СССР в годы нэпа (1921-1928). Катастрофические последствия Первой мировой и Гражданской войн. Демографическая ситуация в начале 1920-х гг. Экономическая разруха. Голод 1921-1922 гг. и его преодоление. Реквизиция церковного имущества, сопротивление верующих и преследование священнослужителей. Крестьянские восстания в Сибири, на Тамбовщине, в Поволжье и другие Кронштадтское восстание. Отказ большевиков от «военного коммунизма» и переход к новой экономической политике (нэп). Использование рыночных механизмов и товарно-денежных отношений для улучшения экономической ситуации. Замена продразверстки в деревне единым продналогом. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа 1922-1924 гг. Создание Госплана и разработка годовых и пятилетних планов развития народного хозяйства. Учреждение в СССР звания Героя Труда (1927 г., с 1938 г. - Герой Социалистического Труда). Предпосылки и значение образования СССР. Принятие Конституции СССР 1924 г. Ситуация в Закавказье и Средней Азии. Создание новых национальных образований	10		ОК.01,ОК.02, ОК.04 – 06; ЛР 1-3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР-18

	в 1920-е гг. Политика «коренизации» и борьба по вопросу о национальном строительстве. Ликвидация небольшевистских партий и установление в СССР однопартийной политической системы. Смерть В. И. Ленина и борьба за власть. Ситуация в партии и возрастание роли партийного аппарата. Ликвидация оппозиции внутри ВКП(б) к концу 1920-х гг. Социальная политика большевиков. Положение рабочих и крестьян. Эмансипация женщин. Социальные лифты. Становление системы здравоохранения. Охрана материнства и детства. Борьба с беспризорностью и преступностью. Меры по сокращению безработицы. Положение бывших представителей «эксплуататорских классов». Деревенский социум: кулаки, середняки и бедняки. Сельскохозяйственные коммуны, артели и ТОЗы. **Советский Союз в 1929-1941 гг.** «Великий перелом». Перестройка экономики на основе командного администрирования. Форсированная индустриализация. Создание рабочих и инженерных кадров. Социалистическое соревнование. Ударники и стахановцы. Ликвидация частной торговли и предпринимательства. Кризис снабжения и введение карточной системы. Коллективизация сельского хозяйства и ее трагические последствия. Раскулачивание. Сопротивление крестьян. Становление колхозного строя. Создание МТС. Голод в СССР в 1932-1933 гг. как следствие коллективизации. Крупнейшие стройки первых пятилеток в центре и национальных республиках. Строительство Московского метрополитена. Создание новых отраслей промышленности. Форсирование военного производства и			

	освоения новой техники. Ужесточение трудового законодательства. Результаты, цена и издержки модернизации. Превращение СССР в аграрно-индустриальную державу. Ликвидация безработицы. Утверждение культа личности Сталина. Партийные органы как инструмент сталинской политики. Органы госбезопасности и их роль в поддержании диктатуры. Ужесточение цензуры. «История ВКП(б). Краткий курс». Усиление идеологического контроля над обществом. Введение паспортной системы. Массовые политические репрессии 1937-1938 гг. Результаты репрессий на уровне регионов и национальных республик. Репрессии против священнослужителей. ГУЛАГ. Роль принудительного труда в осуществлении индустриализации и в освоении труднодоступных территорий. Советская социальная и национальная политика 1930-х гг. Пропаганда и реальные достижения. Конституция СССР 1936 г. **Культурное пространство советского общества в 1920-1930-е гг.** Повседневная жизнь и общественные настроения в годы нэпа. Повышение общего уровня жизни. Нэпманы и отношение к ним в обществе. «Коммунистическое чванство». Разрушение традиционной морали. Отношение к семье, браку, воспитанию детей. Советские обряды и праздники. Наступление на религию. Пролеткульт и нэпманская культура. Борьба с безграмотностью. Основные направления в литературе и архитектуре. Достижения в области киноискусства. Советский авангард. Создание национальной письменности и смена алфавитов. Деятельность Наркомпроса. Рабфаки.			

	Культура и идеология. Создание «нового человека». Пропаганда коллективистских ценностей. Воспитание интернационализма и советского патриотизма. Общественный энтузиазм периода первых пятилеток. Развитие спорта. Освоение Арктики. Эпопея челюскинцев. Престижность военной профессии и научно-инженерного труда. Учреждение звания Героя Советского Союза (1934) и первые награждения. Культурная революция. От обязательного начального образования к массовой средней школе. Установление жесткого государственного контроля над сферой литературы и искусства. Создание творческих союзов и их роль в пропаганде советской культуры. Социалистический реализм. Литература и кинематограф 1930-х гг. Наука в 1930-е гг. Академия наук СССР. Создание новых научных центров. Выдающиеся ученые и конструкторы гражданской и военной техники. Формирование национальной интеллигенции. Повседневность 1930-х гг. Снижение уровня доходов населения по сравнению с периодом нэпа. Деньги, карточки и очереди. Из деревни в город: последствия вынужденного переселения и миграции населения. Жилищная проблема. Коллективные формы быта. Возвращение к традиционным ценностям в середине 1930-х гг. Досуг в городе. Пионерия и комсомол. Военно-спортивные организации. Материнство и детство в 1930-е гг. Жизнь в деревне. **Внешняя политика СССР в 1920-1930-е гг.** Внешняя политика: от курса на мировую революцию к концепции построения социализма в одной стране. Деятельность Коминтерна как инструмента мировой революции. Договор в Рапалло. Выход СССР из			

	международной изоляции. Вступление СССР в Лигу Наций. Возрастание угрозы мировой войны. Попытки организовать систему коллективной безопасности в Европе. Советские добровольцы в Испании и в Китае. Вооруженные конфликты на озере Хасан, реке Халхин-Гол. СССР накануне Великой Отечественной войны. Мюнхенский договор 1938 г. и угроза международной изоляции СССР. Заключение договора о ненападении между СССР и Германией в 1939 г. Зимняя война с Финляндией. Включение в состав СССР Латвии, Литвы и Эстонии; Бессарабии, Северной Буковины, Западной Украины и Западной Белоруссии. Катынская трагедия.			
	Практические занятия Тест по теме: «Советский Союз в 1920-1930-е гг.».		2	
Тема 2.5 Наш край в 1920-1930-е гг.	**Профессионально-ориентированное содержание**	**2**		
	Наш край в 1920-1930-е гг.	2		ОК.01,ОК.02, ОК.04 – 06; ЛР 1-3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР-18
Тема 2.6 Великая Отечественная война (1941-1945)	**Содержание учебного материала**	**14**		
	Первый период войны (июнь 1941 - осень 1942 г.) План «Барбаросса». Соотношение сил противников на 22 июня 1941 г. Вторжение Германии и ее сателлитов на территорию СССР. Брестская крепость. Массовый героизм воинов, представителей всех народов СССР. Причины поражений Красной Армии на начальном этапе войны. Чрезвычайные меры руководства страны, образование Государственного комитета обороны. Роль партии в мобилизации сил на отпор врагу. Создание дивизий народного ополчения. Смоленское сражение. Наступление советских войск под Ельней. Начало блокады Ленинграда.	12		ОК.01,ОК.02, ОК.04 – 06; ЛР 1-3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР-18

	Оборона Одессы и Севастополя. Срыв гитлеровских планов молниеносной войны. Битва за Москву. Наступление гитлеровских войск: Москва на осадном положении. Парад 7 ноября 1941 г. на Красной площади. Переход в контрнаступление и разгром немецкой группировки под Москвой. Наступательные операции Красной Армии зимой — весной 1942 г. Итоги Московской битвы. Блокада Ленинграда. Героизм и трагедия гражданского населения. Эвакуация ленинградцев. Дорога жизни. Перестройка экономики на военный лад. Эвакуация предприятий, населения и ресурсов. Введение норм военной дисциплины на производстве и транспорте. Нацистский оккупационный режим. Генеральный план «Ост». Нацистская пропаганда. Массовые преступления гитлеровцев против советских граждан. Концлагеря и гетто. Холокост. Этнические чистки на оккупированной территории СССР. Нацистский плен. Уничтожение военнопленных и медицинские эксперименты над заключенными. Угон советских людей в Германию. Разграбление и уничтожение культурных ценностей. Начало массового сопротивления врагу. Восстания в нацистских лагерях. Развертывание партизанского движения. **Коренной перелом в ходе войны (осень 1942-1943 г.)** Сталинградская битва. Германское наступление весной - летом 1942 г. Поражение советских войск в Крыму. Битва за Кавказ. Оборона Сталинграда. Дом Павлова. Окружение неприятельской группировки под Сталинградом. Разгром окруженных под Сталинградом гитлеровцев. Итоги и значение победы Красной Армии под Сталинградом.			

	Прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 г. Значение героического сопротивления Ленинграда. Битва на Курской дуге. Соотношение сил. Провал немецкого наступления. Танковые сражения под Прохоровкой и Обоянью. Переход советских войск в наступление. Итоги и значение Курской битвы. Битва за Днепр. Освобождение Левобережной Украины и форсирование Днепра. Освобождение Киева. Итоги наступления Красной Армии летом - осенью 1943 г. СССР и союзники. Проблема второго фронта. Ленд-лиз. Тегеранская конференция 1943 г. За линией фронта. Развертывание массового партизанского движения. Антифашистское подполье в крупных городах. Значение партизанской и подпольной борьбы для победы над врагом. Сотрудничество с врагом (коллаборационизм): формы, причины, масштабы. Создание гитлеровцами воинских формирований из советских военнопленных. Антисоветские национальные военные формирования в составе вермахта. Судебные процессы на территории СССР над военными преступниками и пособниками оккупантов в 1943-1946 гг. **Человек и война: единство фронта и тыла.** «Все для фронта, все для победы!». Трудовой подвиг народа. Роль женщин и подростков в промышленном и сельскохозяйственном производстве. Самоотверженный труд ученых. Помощь населения фронту. Повседневность военного времени. Фронтовая повседневность. Боевое братство. Женщины на войне. Письма с фронта и на фронт. Повседневность в советском тылу. Военная дисциплина на производстве. Карточная система и нормы снабжения в городах. Положение в деревне. Стратегии выживания в городе и на селе.			

	Государственные меры и общественные инициативы по спасению детей. Культурное пространство в годы войны. Песня «Священная война» - призыв к сопротивлению врагу. Советские писатели, композиторы, художники, ученые в условиях войны. Песенное творчество и фольклор. Кино военных лет. Государство и Церковь в годы войны. Патриотическое служение представителей религиозных конфессий. Культурные и научные связи с союзниками. **Победа СССР в Великой Отечественной войне.** Окончание Второй мировой войны (1944 - сентябрь 1945 г.) Освобождение Правобережной Украины и Крыма. Наступление советских войск в Белоруссии и Прибалтике. Боевые действия в Восточной и Центральной Европе и освободительная миссия Красной Армии. Встреча на Эльбе. Висло-Одерская операция. Битва за Берлин. Капитуляция Германии. Репатриация советских граждан в ходе войны и после ее окончания. Война и общество. Восстановление хозяйства в освобожденных районах. Начало советского атомного проекта. Реэвакуация и нормализация повседневной жизни. Депортации репрессированных народов. Взаимоотношения государства и Церкви. Открытие второго фронта в Европе. Ялтинская конференция 1945 г.: основные решения. Потсдамская конференция. Судьба послевоенной Германии. Политика денацификации, демилитаризации, демонополизации, демократизации (четыре «Д»). Советско-японская война 1945 г. Разгром Квантунской армии. Ядерные бомбардировки японских городов американской авиацией и их последствия.			

	Создание ООН. Осуждение главных военных преступников. Нюрнбергский и Токийский судебные процессы. Итоги Великой Отечественной и Второй мировой войны. Решающий вклад СССР в победу Антигитлеровской коалиции. Людские и материальные потери. Изменение политической карты мира.			
	Практические занятия Тест по теме: «Великая Отечественная война (1941-1945)».		2	
Тема 2.7 Наш край в 1941-1945 гг.	**Профессионально-ориентированное содержание**	**2**		
	Наш край в 1941-1945 гг.	2		ОК.01,ОК.02, ОК.04 – 06; ЛР 1-3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР-18
РАЗДЕЛ 3. Всеобщая история. 1945-2022 гг.		**32**	**8**	
Тема 3.1 Мир во второй половине XX - начале XXI в. Научно-технический прогресс.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Мир во второй половине XX - начале XXI в. Научно-технический прогресс. Переход от индустриального к постиндустриальному, информационному обществу. Изменения на карте мира. Складывание биполярной системы. Крушение колониальной системы. Образование новых независимых государств во второй половине XX в. Процессы глобализации и развитие национальных государств.	2		ОК.01,ОК.02, ОК.04 – 06; ЛР 1-3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР-18
Тема 3.2 Страны Северной Америки и Европы во второй половине XX - начале XXI в.	**Содержание учебного материала**	**8**		
	Страны Северной Америки и Европы во второй половине XX - начале XXI в. От мира к холодной войне. Речь У. Черчилля в Фултоне. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Разделенная Европа. Раскол Германии и образование двух германских государств. Совет экономической взаимопомощи. Формирование двух военно-политических блоков (НАТО и ОВД). **Соединенные Штаты Америки.** Послевоенный	6		ОК.01,ОК.02, ОК.04 – 06; ЛР 1-3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР-18

	экономический подъем. Развитие постиндустриального общества. Общество потребления. Демократы и республиканцы у власти: президенты США и повороты политического курса. Социальные движения (борьба против расовой сегрегации, за гражданские права, выступления против войны во Вьетнаме). Внешняя политика США во второй половине XX - начале XXI в. Развитие отношений с СССР, Российской Федерацией. **Страны Западной Европы.** Экономическая и полити¬ческая ситуация в первые послевоенные годы. Научно-техническая революция. Становление социально ориентированной рыночной экономики. Германское «экономическое чудо». Установление V республики во Франции. Лейбористы и консерваторы в Великобритании. Начало европейской интеграции (ЕЭС). «Бурные шестидесятые». «Скандинавская модель» социально-экономического развития. Падение диктатур в Греции, Португалии, Испании. Экономические кризисы 1970-х - начала 1980-х гг. Неоконсерватизм. Европейский союз. **Страны Центральной и Восточной Европы во второй половине XX - начале XXI в.** Революции второй половины 1940-х гг. и установление коммунистических режимов. СЭВ и ОВД. Достижения и проблемы социалистического развития в 1950-е гг. Выступления в ГДР (1953), Польше и Венгрии (1956). Югославская модель социализма. Пражская весна 1968 г. и ее подавление. Движение «Солидарность» в Польше. Перестройка в СССР и страны восточного блока. Революции 1989-1990 гг. в странах Центральной и Восточной Европы. Распад ОВД, СЭВ. Образование новых государств на постсоветском пространстве. Разделение Чехословакии. Распад Югославии и война на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии. Развитие восточноевропейских государств в XXI в. (экономика, политика, внешнеполитическая ориентация, участие в интеграционных процессах).			
	Практические занятия		2	

	Тест по теме: «Страны Северной Америки и Европы во второй половине XX - начале XXI в.».			
Тема 3.3 Страны Азии, Африки во второй половине XX - начале XXI в.: проблемы и пути модернизации.	**Содержание учебного материала**	**4**		
	Обретение независимости и выбор путей развития странами Азии и Африки. **Страны Восточной, Юго-Восточной и Южной Азии.** Освободительная борьба и провозглашение национальных государств в регионе. Китай: провозглашение республики; социалистический эксперимент; Мао Цзэдун и маоизм; экономические реформы конца 1970-х - 1980-х гг. и их последствия; современное развитие. Разделение Вьетнама и Кореи на государства с разным общественно-политическим строем. Индия: провозглашение независимости; курс Неру; внутренняя и внешняя политика современного индийского государства. Успехи модернизации. Япония после Второй мировой войны: от поражения к лидерству. Восстановление суверенитета страны. Японское «экономическое чудо». Новые индустриальные страны (Сингапур, Южная Корея). **Страны Ближнего Востока и Северной Африки.** Турция: политическое развитие, достижения и проблемы модернизации. Иран: реформы 1960-1970-х гг.; исламская революция. Афганистан: смена политических режимов, роль внешних сил. Провозглашение независимых государств на Ближнем Востоке и в Северной Африке. Палестинская проблема. Создание государства Израиль. Египет: выбор пути развития; внешнеполитический курс. Суэцкий конфликт. Арабо-израильские войны и попытки урегулирования на Ближнем Востоке. Политическое развитие арабских стран в конце XX - начале XXI в. «Арабская весна» и смена политических режимов в начале 2010-х гг. Гражданская война в Сирии. **Страны Тропической и Южной Африки.** Этапы провозглашения независимости («год Африки», 1970-1980-е гг.). Выбор путей развития. Попытки утверждения	4		ОК.01,ОК.02, ОК.04 – 06; ЛР 1-3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР-18

	демократических режимов и возникновение диктатур. Организация Африканского единства. Система апартеида на юге Африки и ее падение. Сепаратизм. Гражданские войны и этнические конфликты в Африке.			
Тема 3.4 Страны Латинской Америки во второй половине XX - начале XXI в.	**Содержание учебного материала**	**4**		
	Положение стран Латинской Америки в середине XX в.: проблемы внутреннего развития, влияние США. Аграрные реформы и импортозамещающая индустриализация. Националреформизм. Революция на Кубе. Диктатуры и демократизация в странах Латинской Америки. Революции конца 1960-х - 1970-х гг. (Перу, Чили, Никарагуа). «Левый поворот» в конце XX в.	2		ОК.01,ОК.02, ОК.04 – 06; ЛР 1-3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР-18
	Практические занятия Тест по теме: «Страны Азии, Африки во второй половине XX - начале XXI в.: проблемы и пути модернизации». « Страны Латинской Америки во второй половине XX - начале XXI в.».		2	
Тема 3.5 Международные отношения во второй половине XX - начале XXI в.	**Содержание учебного материала**	**6**		
	Основные этапы развития международных отношений во второй половине 1940-х - 2020-х гг. Международные кризисы и региональные конфликты в годы холодной войны (Берлинские кризисы, Корейская война, войны в Индокитае, Суэцкий кризис, Карибский (Кубинский) кризис). Создание Движения неприсоединения. Гонка вооружений. Война во Вьетнаме. Разрядка международной напряженности в конце 1960-х - первой половине 1970-х гг. Договор о запрещении ядерных испытаний в трех средах. Договор о нераспространении ядерного оружия (1968). Пражская весна 1968 г. и ввод войск государств - участников ОВД в Чехословакию. Урегулирование германского вопроса (договоры ФРГ с СССР и Польшей, четырехстороннее соглашение по Западному Берлину). Договоры об ограничении стратегических вооружений (ОСВ). Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (Хельсинки, 1975 г.).	4		ОК.01,ОК.02, ОК.04 – 06; ЛР 1-3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР-18

	Ввод советских войск в Афганистан (1979). Возвращение к политике холодной войны. Наращивание стратегических вооружений. Американский проект СОИ. Провозглашение советской концепции нового политического мышления в 1980-х гг. Революции 1989-1991 гг. в странах Центральной и Восточной Европы, их внешнеполитические последствия. Распад СССР и восточного блока. Российская Федерация - правопреемник СССР на международной арене. Образование СНГ. **Международные отношения в конце XX - начале XXI в.** От биполярного к многополюсному миру. Региональная и межрегиональная интеграция. Россия в современном мире: восстановление лидирующих позиций, отстаивание национальных интересов. Усиление позиций Китая на международной арене. Военные конфликты. Международный терроризм. Мировое сообщество и роль России в противостоянии угрозам и вызовам в начале XX в.			
	Практические занятия Тест по теме: « Международные отношения во второй половине XX - начале XXI в.».		2	
Тема 3.6 Развитие науки и культуры во второй половине XX - начале XXI в.	**Содержание учебного материала**	**4**		
	Развитие науки во второй половине XX - начале XXI в. (ядерная физика, химия, биология, медицина). Научно-техническая революция. Использование ядерной энергии в мирных целях. Достижения в области космонавтики (СССР, США). Развитие электротехники и робототехники. Информационная революция. Интернет. **Течения и стили в художественной культуре второй половины XX - начала XXI в**.: от модернизма к постмодернизму. Литература. Живопись. Архитектура: новые технологии, концепции, художественные решения. Дизайн. Кинематограф. Музыка: развитие традиций и авангардные течения. Джаз. Рок-музыка. Массовая культура. Молодежная культура.	4		ОК.01,ОК.02, ОК.04 – 06; ЛР 1-3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР-18
Тема 3.7 Современный мир.	**Содержание учебного материала**	**4**		
	Глобальные проблемы человечества. Существование и	2		ОК.01,ОК.02,

	распространение ядерного оружия. Проблема природных ресурсов и экологии. Проблема беженцев. Эпидемии в современном мире.			ОК.04 – 06; ЛР 1-3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР-18
	Практические занятия Тест по теме: « Развитие науки и культуры во второй половине XX - начале XXI в.». « Современный мир».		2	
РАЗДЕЛ 4. История России. 1945-2022 гг.		**40**	**4**	
Тема 4.1 СССР в 1945-1991 гг.	**Содержание учебного материала**	**18**		
	СССР в 1945-1953 гг. Влияние последствий войны на советскую систему и общество. Разруха. Демобилизация армии. Социальная адаптация фронтовиков. Репатриация. Рост беспризорности и решение проблем послевоенного детства. Рост преступности. Ресурсы и приоритеты восстановления. Демилитаризация экономики и переориентация на выпуск гражданской продукции. Восстановление индустриального потенциала страны. Сельское хозяйство и положение деревни. Репарации, их размеры и значение для экономики. Советский атомный проект, его успехи и значение. Начало гонки вооружений. Положение на послевоенном потребительском рынке. Колхозный рынок. Голод 1946-1947 гг. Денежная реформа и отмена карточной системы (1947). Сталин и его окружение. Ужесточение административно-командной системы. Соперничество в верхних эшелонах власти. Усиление идеологического контроля. Послевоенные репрессии. «Ленинградское дело». Борьба с космополитизмом. «Дело врачей». Сохранение трудового законодательства военного времени на период восстановления разрушенного хозяйства. Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений. Рост влияния СССР на международной арене. Начало холодной войны. Доктрина Трумэна. План Маршалла. Формирование биполярного мира. Советизация Восточной и Центральной Европы. Взаимоотношения со странами	16		ОК.01,ОК.02, ОК.04 – 06; ЛР 1-3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР-18

	народной демократии. Создание Совета экономической взаимопомощи. Организация Североатлантического договора (НАТО). Создание по инициативе СССР Организации Варшавского договора. Война в Корее. **СССР в середине 1950-х - первой половине 1960-х гг.** Смена политического курса. Смерть Сталина и настроения в обществе. Борьба за власть в советском руководстве. Переход политического лидерства к Н.С. Хрущеву. Первые признаки наступления оттепели в политике, экономике, культурной сфере. XX съезд партии и разоблачение культа личности Сталина. Реакция на доклад Хрущева в стране и мире. Начало реабилитации жертв массовых политических репрессий и смягчение политической цензуры. Возвращение депортированных народов. Особенности национальной политики. Утверждение единоличной власти Хрущева. Культурное пространство и повседневная жизнь. Изменение общественной атмосферы. Шестидесятники. Литература, кинематограф, театр, живопись: новые тенденции. Образование и наука. Приоткрытие железного занавеса. Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 г. Популярные формы досуга. Неофициальная культура. Хрущев и интеллигенция. Антирелигиозные кампании. Гонения на Церковь. Диссиденты. Самиздат и тамиздат. Социально-экономическое развитие СССР. «Догнать и перегнать Америку». Попытки решения продовольственной проблемы. Освоение целинных земель. Научно-техническая революция в СССР. Военный и гражданский секторы экономики. Создание ракетно-ядерного щита. Начало освоения космоса. Запуск первого спутника Земли. Исторические полеты Ю. А. Гагарина и первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой. Влияние НТР на перемены в повседневной жизни людей. Реформы в промышленности. Переход от отраслевой системы управления к совнархозам. Расширение прав союзных республик. Изменения в социальной и			

	профессиональной структуре советского общества к началу 1960-х гг. Преобладание горожан над сельским населением. Положение и проблемы рабочего класса, колхозного крестьянства и интеллигенции. Востребованность научного и инженерного труда. XXII съезд КПСС и Программа построения коммунизма в СССР. Воспитание «нового человека». Бригады коммунистического труда. Общественные формы управления. Социальные программы. Реформа системы образования. Пенсионная реформа. Массовое жилищное строительство. Рост доходов населения и дефицит товаров народного потребления. Внешняя политика. СССР и страны Запада. Международные военно-политические кризисы, позиция СССР и стратегия ядерного сдерживания (Суэцкий кризис 1956 г., Берлинский кризис 1961 г., Карибский кризис 1962 г.). СССР и мировая социалистическая система. Распад колониальных систем и борьба за влияние в странах третьего мира. Конец оттепели. Нарастание негативных тенденций в обществе. Кризис доверия власти. Новочеркасские события. Смещение Н.С. Хрущева. **Советское государство и общество в середине 1960-х - начале 1980-х гг.** Приход к власти Л.И. Брежнева: его окружение и смена политического курса. Десталинизация и ресталинизация. Экономические реформы 1960-х гг. Новые ориентиры аграрной политики. Косыгинская реформа. Конституция СССР 1977 г. Концепция «развитого социализма». Нарастание застойных тенденций в экономике и кризис идеологии. Замедление темпов развития. Новые попытки реформирования экономики. Цена сохранения СССР статуса сверхдержавы. Рост масштабов и роли ВПК. Трудности развития агропромышленного комплекса. Советские научные и технические приоритеты. Создание топливно-энергетического комплекса (ТЭК).			

	Повседневность в городе и в деревне. Рост социальной мобильности. Миграция населения в крупные города и проблема неперспективных деревень. Популярные формы досуга населения. Уровень жизни разных социальных слоев. Социальное и экономическое развитие союзных республик. Общественные настроения. Потребительские тенденции в советском обществе. Дефицит и очереди. Развитие физкультуры и спорта в СССР. XXII летние Олимпийские игры 1980 г. в Москве. Литература и искусство: поиски новых путей. Авторское кино. Авангардное искусство. Неформалы (КСП, движение КВН и другие). Диссидентский вызов. Борьба с инакомыслием. Судебные процессы. Цензура и самиздат. Новые вызовы внешнего мира. Между разрядкой и конфронтацией. Возрастание международной напряженности. Холодная война и мировые конфликты. Пражская весна и снижение международного авторитета СССР. Достижение военно-стратегического паритета с США. Политика разрядки. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ) в Хельсинки. Ввод войск в Афганистан. Подъем антикоммунистических настроений в Восточной Европе. Кризис просоветских режимов. Л.И. Брежнев в оценках современников и историков. **Политика перестройки. Распад СССР (1985-1991).** Нарастание кризисных явлений в социально-экономической и идейно-политической сферах. Резкое падение мировых цен на нефть и его негативные последствия для советской экономики. М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы. Антиалкогольная кампания 1985 г. и ее противоречивые результаты. Чернобыльская трагедия. Реформы в экономике, в политической и государственной сферах. Законы о госпредприятии и об индивидуальной трудовой деятельности. Принятие закона о приватизации государственных предприятий. Гласность и плюрализм. Политизация жизни и подъем гражданской активности населения. Либерализация			

	цензуры. Общественные настроения и дискуссии в обществе. Отказ от догматизма в идеологии. Вторая волна десталинизации. История страны как фактор политической жизни. Отношение к войне в Афганистане. Неформальные политические объединения. Новое мышление М.С. Горбачева. Изменения в советской внешней политике. Односторонние уступки Западу. Роспуск СЭВ и Организации Варшавского договора. Объединение Германии. Начало вывода советских войск из Центральной и Восточной Европы. Завершение холодной войны. Демократизация советской политической системы. XIX конференция КПСС и ее решения. Альтернативные выборы народных депутатов. Съезды народных депутатов - высший орган государственной власти. I съезд народных депутатов СССР и его значение. Демократы первой волны, их лидеры и программы. Подъем национальных движений, нагнетание националистических и сепаратистских настроений. Обострение межнационального противостояния: Закавказье, Прибалтика, Украина, Молдавия. Позиции республиканских лидеров и национальных элит. Последний этап перестройки: 1990-1991 гг. Отмена 6-й статьи Конституции СССР о руководящей роли КПСС. Становление многопартийности. Кризис в КПСС и создание Коммунистической партии РСФСР. I съезд народных депутатов РСФСР и его решения. Противостояние союзной и российской власти. Введение поста Президента и избрание М.С. Горбачева Президентом СССР. Избрание Б.Н. Ельцина Президентом РСФСР. Углубление политического кризиса. Усиление центробежных тенденций и угрозы распада СССР. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Дискуссии о путях обновления Союза ССР. Ново-Огаревский процесс и попытки подписания нового Союзного договора. «Парад суверенитетов». Референдум о			

	сохранении СССР. Превращение экономического кризиса в стране в ведущий политический фактор. Нарастание разбалансированности в экономике. Введение карточной системы снабжения. Реалии 1991 г.: конфискационная денежная реформа, трехкратное повышение государственных цен, пустые полки магазинов. Разработка союзным и российским руководством программ перехода к рыночной экономике. Радикализация общественных настроений. Забастовочное движение. Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях. Попытка государственного переворота в августе 1991 г. Планы ГКЧП и защитники Белого дома. Победа Ельцина. Ослабление союзной власти. Распад структур КПСС. Оформление фактического распада СССР. Беловежские и Алма-Атинские соглашения, создание Содружества Независимых Государств (СНГ). Реакция мирового сообщества на распад СССР. Россия как преемник СССР на международной арене.			
	Практические занятия Тест по теме: « СССР в 1945-1991 гг.».		2	
Тема 4.2 Наш край в 1945-1991 гг.	**Профессионально-ориентированное содержание**	**2**		
	Наш край в 1945-1991 гг.	2		ОК.01,ОК.02, ОК.04 – 06; ЛР 1-3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР-18
Тема 4.3 Российская Федерация в 1992-2022 гг.	**Содержание учебного материала**	**18**		
	Становление новой России (1992-1999). Б.Н. Ельцин и его окружение. Общественная поддержка курса реформ. Правительство реформаторов во главе с Е.Т. Гайдаром. Начало радикальных экономических преобразований. Либерализация цен. «Шоковая терапия». Ваучерная приватизация. Гиперинфляция, рост цен и падение жизненного уровня населения. Безработица. Черный рынок и криминализация жизни. Рост недовольства граждан первыми результатами экономических реформ.	16		ОК.01,ОК.02, ОК.04 – 06; ЛР 1-3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР-18

	Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Указ Б.Н. Ельцина № 1400 и его оценка Конституционным судом. Возможность мирного выхода из политического кризиса. Трагические события осени 1993 г. в Москве. Всенародное голосование (плебисцит) по проекту Конституции России 1993 г. Ликвидация Советов и создание новой системы государственного устройства. Принятие Конституции России 1993 г. и ее значение. Становление российского парламентаризма. Разделение властей. Проблемы построения федеративного государства. Утверждение государственной символики. Обострение межнациональных и межконфессиональных отношений в 1990-е гг. Подписание Федеративного договора (1992) и отдельных соглашений центра с республиками. Взаимоотношения центра и субъектов Федерации. Военно-политический кризис в Чеченской Республике. Корректировка курса реформ и попытки стабилизации экономики. Роль иностранных займов. Тенденции деиндустриализации и увеличения зависимости экономики от мировых цен на энергоносители. Ситуация в российском сельском хозяйстве и увеличение зависимости от экспорта продовольствия. Финансовые пирамиды. Дефолт 1998 г. и его последствия. Повседневная жизнь россиян в условиях реформ. Свобода средств массовой информации (далее – СМИ). Свобода предпринимательской деятельности. Возможность выезда за рубеж. Кризис образования и науки. Социальная поляризация общества и смена ценностных ориентиров. Безработица и детская беспризорность. Проблемы русскоязычного населения в бывших республиках СССР. Новые приоритеты внешней политики. Россия - правопреемник СССР на международной арене. Значение сохранения Россией статуса ядерной державы. Взаимоотношения с США и странами Запада. Россия на			

	постсоветском пространстве. СНГ и союз с Белоруссией. Военно-политическое сотрудничество в рамках СНГ. Российская многопартийность и строительство гражданского общества. Основные политические партии и движения 1990-х гг., их лидеры и платформы. Кризис центральной власти. Обострение ситуации на Северном Кавказе. Вторжение террористических группировок в Дагестан. Добровольная отставка Б.Н. Ельцина. **Россия в XXI в.: вызовы времени и задачи модернизации.** Политические и экономические приоритеты. Вступление в должность Президента В.В. Путина и связанные с этим ожидания. Начало преодоления негативных последствий 1990-х гг. Основные направления внутренней и внешней политики. Федерализм и сепаратизм. Создание Федеральных округов. Восстановление единого правового пространства страны. Разграничение властных полномочий центра и регионов. Террористическая угроза и борьба с ней. Урегулирование кризиса в Чеченской Республике. Построение вертикали власти и гражданское общество. Военная реформа. Экономический подъем 1999-2007 гг. и кризис 2008 г. Структура экономики, роль нефтегазового сектора и задачи инновационного развития. Крупнейшие инфраструктурные проекты. Сельское хозяйство. Россия в системе мировой рыночной экономики. Начало (2005) и продолжение (2018) реализации приоритетных национальных проектов. Президент Д.А. Медведев, премьер-министр В.В. Путин. Основные направления внешней и внутренней политики. Проблема стабильности и преемственности власти. Избрание В.В. Путина Президентом Российской Федерации в 2012 г. и переизбрание на новый срок в 2018 г. Вхождение Крыма в состав России и реализация инфраструктурных проектов в Крыму (строительство Крымского моста, трассы «Таврида» и других). Начало конституционной реформы (2020).			

	Новый облик российского общества после распада СССР. Социальная и профессиональная структура. Занятость и трудовая миграция. Миграционная политика. Основные принципы и направления государственной социальной политики. Реформы здравоохранения. Пенсионные реформы. Реформирование образования, культуры, науки и его результаты. Начало конституционной реформы. Снижение средней продолжительности жизни и тенденции депопуляции. Государственные программы демографического возрождения России. Разработка семейной политики и меры по поощрению рождаемости. Пропаганда спорта и здорового образа жизни и их результаты. XXII Олимпийские и XI Паралимпийские зимние игры в Сочи (2014), успехи российских спортсменов, допинговые скандалы и их последствия для российского спорта. Чемпионат мира по футболу и открытие нового образа России миру. Повседневная жизнь. Социальная дифференциация. Качество, уровень жизни и размеры доходов разных слоев населения. Постановка государством вопроса о социальной ответственности бизнеса. Модернизация бытовой сферы. Досуг. Россиянин в глобальном информационном пространстве: СМИ, компьютеризация, Интернет. Массовая автомобилизация. Военно-патриотические движения. Марш «Бессмертный полк». Празднование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне (2020). Внешняя политика в конце XX - начале XXI в. Утверждение новой Концепции внешней политики Российской Федерации (2000) и ее реализация. Постепенное восстановление лидирующих позиций России в международных отношениях. Современная концепция российской внешней политики. Участие в международной борьбе с терроризмом и в урегулировании локальных конфликтов. Оказание помощи Сирии в борьбе с международным терроризмом и в преодолении внутриполитического кризиса (с 2015 г.). Приближение			

	военной инфраструктуры НАТО к российским границам и ответные меры. Односторонний выход США из международных соглашений по контролю над вооружениями и последствия для России. Создание Россией нового высокоточного оружия и реакция в мире. Центробежные и партнерские тенденции в СНГ. Союзное государство России и Беларуси. Россия в СНГ и в Евразийском экономическом сообществе (ЕврАзЭС). Миротворческие миссии России. Приднестровье. Россия в условиях нападения Грузии на Южную Осетию в 2008 г. (операция по принуждению Грузии к миру). Отношения с США и Евросоюзом. Вступление в Совет Европы. Сотрудничество России со странами ШОС (Шанхайской организации сотрудничества) и БРИКС. Деятельность «Большой двадцатки». Дальневосточное и другие направления политики России. Сланцевая революция в США и борьба за передел мирового нефтегазового рынка. Государственный переворот на Украине 2014 г. и позиция России. Воссоединение Крыма и Севастополя с Россией и его международные последствия. Минские соглашения по Донбассу и гуманитарная поддержка Донецкой Народной Республики (ДНР) и Луганской Народной Республики (ЛНР). Специальная военная операция (2022). Введение США и их союзниками политических и экономических санкций против России и их последствия. Россия в борьбе с коронавирусной пандемией, оказание помощи зарубежным странам. Мир и процессы глобализации в новых условиях. Международный нефтяной кризис 2020 г. и его последствия. Россия в современном мире. Религия, наука и культура России в конце XX - начале XXI в. Повышение общественной роли СМИ и Интернета. Коммерциализация культуры. Ведущие тенденции в развитии образования и науки. Модернизация образовательной системы. Основные достижения российских ученых и недостаточная востребованность			

	результатов их научной деятельности. Религиозные конфессии и повышение их роли в жизни страны. Особенности развития современной художественной культуры: литературы, киноискусства, театра, изобразительного искусства. Процессы глобализации и массовая культура.			
	Практические занятия Тест по теме: «Российская Федерация в 1992-2022 гг.		2	
Тема 4.4 Наш край в 1992-2022 гг.	**Профессионально-ориентированное содержание**	**2**		
	Наш край в 1992-2022 гг.	2		ОК.01,ОК.02, ОК.04 – 06; ЛР 1-3, ЛР 5, ЛР 8, ЛР-18
Дифференцированный зачет		**4**		
ВСЕГО **160**		**130**	**30**	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета истории.

Оборудование учебного кабинета: наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, исторических карт, плакатов, портретов выдающихся исторических личностей, атласов); информационно-коммуникационные средства; экранно-звуковые пособия; комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности; библиотечный фонд кабинета. (учебники, учебно-методические комплекты (УМК) (в т.ч. и мультимедийные)).

Библиотечный фонд кабинета может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной, научно-популярной и другой литературой по вопросам исторического образования.

Технические средства обучения: мультимедийный комплекс.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Сорока-Цюпа О.С., Всеобщая история. 10 класс, 2020
2. Н.С. Барисов История. История России в 2 – х частях, 2018
3. О.В.Волобуев Россия в мире (базовый уровень), 2017
4. А.А. Левандовский История России, 2017

Дополнительные источники:

1. Загладин Н.В. Всеобщая история. Учебник./Н.В.Загладин. – М.: ООО «ТИД» Русское слово-РС», 2012. – 400с.
2. Исторический энциклопедический словарь./ М.: ОЛМА Медиа групп, 2013.- 928с.
3. Кириллов В.В. История России. / В.В. Кириллов. – М.: Юрайт, 2012.- 661с.

Интернет ресурсы:

Академик. Словари и энциклопедии. http://dic.academic.ru/
Большая советская энциклопедия. http://bse.sci-lib.com
Википидияhttp:// ru.wikipedia.org
Образовательная платформа Юрайт https://urait.ru/
Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов. http://globalteka.ru/index.html
Единое окно доступа к образовательным ресурсам. http://window.edu.ru
История .http://www.istorya.ru
Книги. http://www.ozon.ru/context/div_book/

Приложение 3.10 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной приказом директора
ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП. 10 Обществознание

программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих
среднего профессионального образования по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

квалификация: Графический дизайнер

форма обучения - очная

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО

на заседании МК
общеобразовательного цикла

Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе ФГОС
по профессии
54.01.20 Графический дизайнер,
утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 14 ноября 2023 г. № 857 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии
54.01.20 Графический дизайнер,
зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 декабря 2023 г., регистрационный № 76432

Рабочая программа учебного предмета ОУП. 10 Обществознание для профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Яндарбиева П.Х., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО

на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

Протокол № 4 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 6

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 12

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебный предмет ОУП. 10 Обществознание изучается на базовом уровне, является обязательным учебным предметом, входящим в состав предметной области «Общественно-научные предметы» образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Программа учебного предмета «Обществознание» на уровне среднего общего образования разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования, в соответствии с Концепцией преподавания учебного предмета «Обществознание» (Концепция преподавания учебного предмета «Обществознание» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы 2018 г.), а также с учётом федеральной программы воспитания. Федеральная рабочая программа по обществознанию базового уровня реализует принцип преемственности примерных рабочих образовательных программ основного общего и среднего общего образования.

Учебный предмет «Обществознание» выполняет ведущую роль в реализации колледжем функции интеграции молодёжи в современное общество, направляет и обеспечивает условия формирования российской гражданской идентичности, освоения традиционных ценностей многонационального российского народа, социализации старших подростков, их готовности к саморазвитию и непрерывному образованию, труду и творческому самовыражению, правомерному поведению и взаимодействию с другими людьми в процессе решения задач личной и социальной значимости.

Содержание учебного предмета ориентируется на систему теоретических знаний, традиционные ценности российского общества, представленные на базовом уровне, и обеспечивает преемственность по отношению к обществоведческому курсу уровня основного общего образования.

Содержание предмета дополнено рядом вопросов, связанных с логикой и методологией познания социума различными социальными науками. Усилено внимание к характеристике основных социальных институтов. В основу отбора и построения учебного содержания положен принцип многодисциплинарности обществоведческого знания. Разделы курса отражают основы различных социальных наук.

Содержание учебного предмета ориентировано на познавательную деятельность, опирающуюся как на традиционные формы коммуникации, так и на цифровую среду, интерактивные образовательные технологии, визуализированные данные, схемы, моделирование жизненных ситуаций.

Изучение обществознания на углублённом уровне предполагает получение обучающимися широкого (развёрнутого) опыта учебно-исследовательской деятельности, характерной для высшего образования.

С учётом особенностей социального взросления обучающихся, их личного социального опыта и осваиваемых ими социальных практик, изменения их интересов и социальных запросов содержание учебного предмета на углублённом уровне обеспечивает обучающимся активность, позволяющую участвовать в общественно значимых, в том числе волонтёрских, проектах,

расширяющих возможности профессионального выбора и поступления в образовательные организации, реализующие программы высшего образования.

1.2 Цели учебного предмета

Основной целью изучения обществознания в организациях среднего профессионального образования является освоение обучающимися знаний о российском обществе и особенностях его развития в современных условиях, различных аспектах взаимодействия людей друг с другом и с основными социальными институтами, содействие формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей в повседневной и профессиональной деятельности.

Целями изучения учебного предмета «Обществознание» базового уровня являются:

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, патриотизма, правовой культуры и правосознания, уважения к социальным нормам и моральным ценностям, приверженности правовым принципам, закреплённым в Конституции Российской Федерации и законодательстве Российской Федерации;
- развитие духовно-нравственных позиций и приоритетов личности в период ранней юности, правового сознания, политической культуры, экономического образа мышления, функциональной грамотности, способности к предстоящему самоопределению в различных областях жизни: семейной, трудовой, профессиональной;
- освоение системы знаний, опирающейся на системное изучение основ базовых для предмета социальных наук, изучающих особенности и противоречия современного общества, его социокультурное многообразие, единство социальных сфер и институтов, человека как субъекта социальных отношений, многообразие видов деятельности людей и регулирование общественных отношений;
- развитие комплекса умений, направленных на синтезирование информации из разных источников (в том числе неадаптированных, цифровых и традиционных) для решения образовательных задач и взаимодействия с социальной средой, выполнения типичных социальных ролей, выбора стратегий поведения в конкретных ситуациях осуществления коммуникации, достижения личных финансовых целей, взаимодействия с государственными органами, финансовыми организациями;
- овладение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения с опорой на инструменты (способы) социального познания, ценностные ориентиры, элементы научной методологии;
- обогащение опыта применения полученных знаний и умений в различных областях общественной жизни и в сферах межличностных отношений, создание условий для освоения способов успешного взаимодействия с политическими, правовыми, финансово-экономическими и другими социальными институтами и решения значимых для личности задач, реализации личностного потенциала;
- расширение палитры способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни общества, профессионального выбора, поступления в образовательные организации, реализующие программы высшего образования, в том числе по направлениям социально-гуманитарной подготовки.

Ключевыми задачами изучения обществознания с учётом преемственности с основной школой являются:

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости за достижения страны в различных областях жизни;

приверженности демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

- освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества;
- овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно-познавательных, исследовательских и жизненных задач;
- совершенствование опыта применения полученных знаний и умений при анализе и оценке жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков в различных областях общественной жизни с учётом профессиональной направленности организации среднего профессионального образования;
- становление духовно-нравственных позиций и приоритетов личности в период ранней юности, выработка интереса к освоению социальных и гуманитарных дисциплин, развитие мотивации к предстоящему самоопределению

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Планируемые результаты освоения программы по обществознанию на уровне среднего общего образования

Личностные результаты программы по обществознанию на уровне среднего общего образования отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности.

В результате изучения обществознания на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, уважение ценностей иных культур, конфессий;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

− способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

− убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

− стремление проявлять качества творческой личности;

5) физического воспитания:

− сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью, потребность в физическом совершенствовании;

− активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

6) трудового воспитания:

− готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

− готовность к активной социально направленной деятельности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

− интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

− мотивация к эффективному труду и постоянному профессиональному росту, к учёту общественных потребностей при предстоящем выборе сферы деятельности;

− готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

− сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

− планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

− умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

− расширение опыта деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки, включая социальные науки, и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

− совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

− языковое и речевое развитие человека, включая понимание языка социально-экономической и политической коммуникации;

− осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;

− мотивация к познанию и творчеству, обучению и самообучению на протяжении всей жизни, интерес к изучению социальных и гуманитарных дисциплин.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

− самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе в межличностном взаимодействии и при принятии решений;

− саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

− внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

− готовность и способность овладевать новыми социальными практиками, осваивать типичные социальные роли;

− эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

− социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

В результате изучения обществознания на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

− самостоятельно формулировать и актуализировать социальную проблему, рассматривать её разносторонне;

− устанавливать существенные признаки или основания для сравнения, классификации и обобщения социальных объектов, явлений и процессов, определять критерии типологизации;

− определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения, выявлять связь мотивов, интересов и целей деятельности;

− выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых социальных явлениях и процессах, прогнозировать возможные пути разрешения противоречий;

− разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся ресурсов и возможных рисков;

− вносить коррективы в деятельность, отбирать способы деятельности, отвечающие её целям, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

− координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

− развивать креативное мышление при решении учебно-познавательных, жизненных проблем, при выполнении социальных проектов.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

− развивать навыки учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыки разрешения проблем; проявлять способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания, включая специфические методы социального познания;

− осуществлять деятельность по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

− формировать научный тип мышления, применять научную терминологию, ключевые понятия и методы;

− ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

− выявлять причинно-следственные связи социальных явлений и процессов и актуализировать познавательную задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

− анализировать результаты, полученные в ходе решения задачи, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

− давать оценку новым ситуациям, возникающим в процессе познания социальных объектов, в социальных отношениях; оценивать приобретённый опыт;

− уметь переносить знания об общественных объектах, явлениях и процессах в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

− уметь интегрировать знания из разных предметных областей, комплекса социальных наук, учебных и внеучебных источников информации;

− выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

− владеть навыками получения социальной информации, в том числе об основах общественных наук и обществе как системе социальных институтов, факторах социальной динамики из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

− создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации, включая статистические данные, графики, таблицы;

− оценивать достоверность, легитимность информации различных видов и форм представления, в том числе полученной из интернет-источников, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

− использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

− владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

− осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

− распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

− владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог, учитывать разные точки зрения;

− развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

− самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и в жизненных ситуациях, включая область профессионального самоопределения;

− самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

− давать оценку новым ситуациям, возникающим в познавательной и практической деятельности, в межличностных отношениях;

− расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений, проявлять интерес к социальной проблематике;

− делать осознанный выбор стратегий поведения, решений при наличии альтернатив, аргументировать сделанный выбор, брать ответственность за принятое решение;

− оценивать приобретённый опыт;

− способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности:**

− понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

− выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

− принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

− оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

− предлагать новые учебно-исследовательские и социальные проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

− осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, принятия себя и других как часть **регулятивных универсальных учебных действий:**

− давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

− владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

− уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

− принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

− учитывать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

− признавать своё право и право других на ошибки;

− развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

2.2 Предметные результаты:

Предметные результаты освоения программы по обществознанию:

ПР 1 - владеть знаниями основ философии, социальной психологии, экономической науки, включая знания о предмете и методах исследования, этапах и основных направлениях развития, месте и роли в социальном познании, в постижении и преобразовании социальной действительности; объяснять взаимосвязь общественных наук, необходимость комплексного подхода к изучению социальных явлений и процессов, знать ключевые темы, исследуемые

этими науками, в том числе таких вопросов, как системность общества, разнообразие его связей с природой, единство и многообразие в общественном развитии, факторы и механизмы социальной динамики, роль человека как субъекта общественных отношений, виды и формы познавательной деятельности; общественная природа личности, роль общения и средств коммуникации формировании социально-психологических качеств личности; природа межличностных конфликтов и пути их разрешения; экономика как объект изучения экономической теорией, факторы производства и субъекты экономики, экономическая эффективность, типы экономических систем, экономические функции государства, факторы и показатели экономического роста, экономические циклы, рыночное ценообразование, экономическое содержание собственности, финансовая система и финансовая политика государства;

ПР 2 - владеть знаниями об обществе как системе социальных институтов, о ценностно-нормативной основе их деятельности, основных функциях, многообразии социальных институтов, их взаимосвязи и взаимовлиянии, изменении их состава и функций в процессе общественного развития, политике Российской Федерации, направленной на укрепление и развитие социальных институтов российского общества, в том числе поддержку конкуренции, развитие малого и среднего предпринимательства, внешней торговли, налоговой системы, финансовых рынков;

ПР 3- владеть элементами методологии социального познания, включая возможности цифровой среды; применять методы научного познания социальных процессов и явлений, включая типологизацию, социологические опросы, социальное прогнозирование, доказательство, наблюдение, эксперимент, практику как методы обоснования истины; методы социальной психологии, включая анкетирование, интервью, метод экспертных оценок, анализ документов для принятия обоснованных решений, планирования и достижения познавательных и практических целей, включая решения о создании и использовании сбережений, инвестиций, способах безопасного использования финансовых услуг, выборе будущей профессионально-трудовой сферы, о возможностях применения знаний основ социальных наук в различных областях жизнедеятельности;

ПР 4 - уметь классифицировать и типологизировать: социальные институты, типы обществ, формы общественного сознания, виды деятельности, виды потребностей, формы познания, уровни и методы научного знания, формы культуры, типы мировоззрения; типы социальных отношений, виды социальных групп, разновидности социальных конфликтов и способы их разрешения, типы рыночных структур, современные финансовые технологии, методы антимонопольного регулирования экономики, виды предпринимательской деятельности, показатели деятельности фирмы, финансовые институты, факторы производства и факторные доходы;

ПР 5 - уметь соотносить различные теоретические подходы, делать выводы и обосновывать их на теоретическом и фактическо-эмпирическом уровнях при анализе социальных явлений, вести дискуссию, в том числе при рассмотрении ведущих тенденций развития российского общества, проявлений общественного прогресса, противоречивости глобализации, относительности истины, характера воздействия средств массовой информации на сознание в условиях цифровизации, формирования установок и стереотипов массового сознания, распределения ролей в малых группах, влияния групп на поведение людей, особенностей общения в информационном обществе, причин возникновения межличностных конфликтов, экономической свободы и социальной ответственности субъектов экономики,

эффективности мер поддержки малого и среднего бизнеса, причинах несовершенства рыночной экономики, путей достижения социальной справедливости в условиях рыночной экономики;

ПР 6 - уметь проводить целенаправленный поиск социальной информации, используя источники научного и научно-публицистического характера, ранжировать источники социальной информации по целям распространения, жанрам с позиций достоверности сведений, проводить с опорой на полученные из различных источников знания учебно-исследовательскую и проектную работу по философской, социально-психологической и экономической проблематике: определять тематику учебных исследований и проектов, осуществлять поиск оптимальных путей их реализации, обеспечивать теоретическую и прикладную составляющие работ; владеть навыками презентации результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности на публичных мероприятиях; уметь анализировать и оценивать собственный социальный опыт, включая опыт самопознания, самооценки, самоконтроля, межличностного взаимодействия, использовать его при решении познавательных задач и разрешении жизненных проблем, конкретизировать примерами из личного социального опыта, фактами социальной действительности, модельными ситуациями, теоретическими положениями разделов «Основы философии», «Основы социальной психологии», «Основы экономической науки», включая положения о влиянии массовых коммуникаций на развитие человека и общества, способах манипуляции общественным мнением, распространённых ошибках в рассуждениях при ведении дискуссии, различении достоверных и недостоверных сведений при работе с социальной информацией, возможностях оценки поведения с использованием нравственных категорий, выборе рациональных способов поведения людей в экономике в условиях ограниченных ресурсов, особенностях профессиональной деятельности в экономической сфере, практике поведения на основе этики предпринимательства, о способах защиты своих экономических прав и интересов, соблюдении правил грамотного и безопасного поведения при пользовании финансовыми услугами и современными финансовыми технологиями, особенностях труда молодёжи в условиях конкуренции на рынке труда;

ПР 7 - уметь проявлять готовность продуктивно взаимодействовать с общественными институтами на основе правовых норм для обеспечения защиты прав человека и гражданина в Российской Федерации и установленных правил, уметь самостоятельно заполнять формы, составлять документы, необходимые в социальной практике, рассматриваемой на примерах материала разделов «Основы философии», «Основы социальной психологии», «Основы экономической науки»;

ПР 8 - проявлять умения, необходимые для успешного продолжения образования в высшей школе по направлениям социально-гуманитарной подготовки, включая умение самостоятельно овладевать новыми способами познавательной деятельности, выдвигать гипотезы, соотносить информацию, полученную из разных источников, эффективно взаимодействовать в исследовательских группах, способность ориентироваться в направлениях профессиональной деятельности, связанных с философией, социальной психологией и экономической наукой.

ПР 9 - владеть знаниями основ социологии, политологии, правоведения, включая знания о предмете и методах исследования, этапах и основных направлениях развития, месте и роли в социальном познании, в постижении и преобразовании социальной действительности; объяснять взаимосвязь социальных наук, необходимости комплексного подхода к изучению социальных явлений и процессов, знания ключевых тем, исследуемых этими науками, в том числе такие вопросы, как социальная структура и социальная стратификация, социальная мобильность в современном обществе, статусно-ролевая теория личности, семья и её

социальная поддержка, нация как этническая и гражданская общность, девиантное поведение и социальный контроль, динамика и особенности политического процесса, субъекты политики, государство в политической системе общества, факторы политической социализации, функции государственного управления, взаимосвязь права и государства, признаки и виды правоотношений, отрасли права и их институты, основы конституционного строя России, конституционно-правовой статус высших органов власти в Российской Федерации, основы деятельности правоохранительных органов и местного самоуправления, пути преодоления правового нигилизма;

ПР 10 - владеть знаниями об обществе как системе социальных институтов, о ценностно-нормативной основе их деятельности, основных функциях, многообразии социальных институтов, включая семью, образование, религию, институты в сфере массовых коммуникаций, в том числе средства массовой информации, институты социальной стратификации, базовые политические институты, включая государство и институты государственной власти: институт главы государства, законодательной и исполнительной власти, судопроизводства и охраны правопорядка, государственного управления, институты всеобщего избирательного права, политических партий и общественных организаций, представительства социальных интересов, в том числе об институте Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации, институты права, включая непосредственно право как социальный институт, институты гражданства, брака, материнства, отцовства и детства, наследования; о взаимосвязи и взаимовлиянии различных социальных институтов, об изменении их состава и функций в процессе общественного развития, о политике Российской Федерации, направленной на укрепление и развитие социальных институтов российского общества; о способах и элементах социального контроля, о типах и способах разрешения социальных конфликтов, о конституционных принципах национальной политики в Российской Федерации;

ПР 11 - владеть элементами методологии социального познания, включая возможности цифровой среды; применять методы научного познания социальных процессов и явлений, включая методы: социологии, такие как социологический опрос, социологическое наблюдение, анализ документов и социологический эксперимент; политологии, такие как нормативно-ценностный подход, структурно-функциональный анализ, системный, институциональный, социально-психологический подход; правоведения, такие как формально-юридический, сравнительно-правовой для принятия обоснованных решений в различных областях жизнедеятельности, планирования и достижения познавательных и практических целей, в том числе в будущем при осуществлении социальной роли участника различных социальных групп, избирателя, участии в политической коммуникации, в деятельности политических партий и общественно-политических движений, в противодействии политическому экстремизму, при осуществлении профессионального выбора;

ПР 12 - уметь классифицировать и типологизировать: социальные группы, разновидности социальных конфликтов, виды социального контроля; виды политических отношений, формы государства, типы политических режимов, формы правления и государственно-территориального устройства, виды политических институтов, типы политических партий, виды политических идеологий, типы политического поведения; виды правовых норм, источники права, отрасли права, виды правоотношений, виды правонарушений, виды юридической ответственности;

ПР 13 - уметь соотносить различные теоретические подходы, делать выводы и обосновывать их на теоретическом и фактическо-эмпирическом уровнях при анализе социальных явлений, вести дискуссию, в том числе при рассмотрении миграционных процессов

и их особенностей, проблемы социального неравенства, путей сохранения традиционных семейных ценностей, способов разрешения социальных конфликтов, причин отклоняющегося поведения, деятельность политических институтов, роль политических партий и общественных организаций в современном обществе, роль средств массовой информации в формировании политической культуры личности, трансформация традиционных политических идеологий, деятельность правовых институтов, соотношение права и закона;

ПР 14 - уметь проводить целенаправленный поиск социальной информации, используя источники научного и научно-публицистического характера, выстраивать аргументы с привлечением научных фактов и идей, ранжировать источники социальной информации по целям распространения, жанрам с позиций достоверности сведений, проводить с опорой на полученные из различных источников знания учебно-исследовательскую, проектно-исследовательскую и другую творческую работу по социальной, политической, правовой проблематике: определять тематику учебных исследований и проектов, осуществлять поиск оптимальных путей их реализации, обеспечивать теоретическую и прикладную составляющие работ, владеть навыками презентации результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности на публичных мероприятиях;

ПР 15 - уметь анализировать и оценивать собственный социальный опыт, включая опыт самопознания и самооценки, самоконтроля, межличностного взаимодействия, выполнения социальных ролей, использовать его при решении познавательных задач и разрешении жизненных проблем, в том числе связанных с изучением социальных групп, социального взаимодействия, деятельности социальных институтов (семья, образование, средства массовой информации, религия), с деятельностью различных политических институтов современного общества, политической социализацией и политическим поведением личности, её политическим выбором и политическим участием, действиями субъектов политики в политическом процессе, деятельностью участников правоотношений в отраслевом многообразии, осознанным выбором правомерных моделей поведения;

ПР 16 - уметь конкретизировать примерами из личного социального опыта, фактами социальной действительности, модельными ситуациями теоретические положения разделов «Основы социологии», «Основы политологии», «Основы правоведения», включая положения об этнических отношениях и этническом многообразии современного мира, молодёжи как социальной группе, изменении социальных ролей в семье, системе образования Российской Федерации и тенденциях его развития, средствах массовой информации, мировых и национальных религиях, политике как общественном явлении, структуре, ресурсах, функциях и легитимности политической власти, политических нормах и ценностях, политических конфликтах и путях их урегулирования, выборах в демократическом обществе, о политической психологии и политическом сознании, влиянии средств массовой коммуникации на политическое сознание, о защите прав человека, сделках, обязательствах, основаниях наследования, правах на результаты интеллектуальной деятельности, особенностях правового регулирования труда несовершеннолетних в Российской Федерации, о причинах преступности, необходимой обороне и крайней необходимости, стадиях гражданского и уголовного процесса, развитии правовой культуры;

ПР 17 - проявлять готовность продуктивно взаимодействовать с социальными институтами на основе правовых норм для обеспечения защиты прав человека и гражданина в Российской Федерации и установленных правил, уметь самостоятельно заполнять формы, составлять документы, необходимые в социальной практике, рассматриваемой на примерах материала разделов «Основы социологии», «Основы политологии», «Основы правоведения»;

ПР 18 - проявлять умения, необходимые для успешного продолжения образования в высшей школе по направлениям социально-гуманитарной подготовки, включая умение самостоятельно овладевать новыми способами познавательной деятельности, выдвигать гипотезы, соотносить информацию, полученную из разных источников, эффективно взаимодействовать в исследовательских группах, способность ориентироваться в направлениях профессионального образования, связанных с социально-гуманитарной подготовкой и особенностями профессиональной деятельности социолога, политолога, юриста.

2.3 Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение учебного предмета «Обществознание» имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Предметные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**В части трудового воспитания:** - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** ***а) базовые логические действия:*** - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем ***б) базовые исследовательские действия:*** - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; и способность их использования в познавательной и социальной	сформировать знания об (о): - обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации; - человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; - экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; - системе права и законодательства Российской Федерации; - владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний; - владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам сточки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев

	практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности		сформировать знания об (о): - особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; - владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения; - сформированность навыков оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях; - уметь определять связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**В области духовно-нравственного воспитания:** - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально- нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; **Овладение универсальными регулятивными действиями:** ***а) самоорганизация:*** - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;	сформировать знания об (о): - особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; - отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; - владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих

	- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; ***б) самоконтроль:*** использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в***) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:*** - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; - готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; **Овладение универсальными коммуникативными действиями:** ***б) совместная деятельность:*** - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным **Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей:** - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	- использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач
ОК 05. Осуществлять устную и	**В области эстетического воспитания:** - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и	- владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее

письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: ***а) общение:*** - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; - владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; **В части гражданского воспитания:** - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому	1) сформировать знания об (о): - обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации; человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; - особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; - роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, этапах бюджетного процесса, механизмах принятия бюджетных решений; социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти; - системе прав человека и гражданина в Российской Федерации, правах

	и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическим	ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации; - правовом регулирования гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных общественных отношений; системе права и законодательства Российской Федерации; 2) уметь характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства; 3) владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний; 4) владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества; характеризовать функции социальных институтов; обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства; 5) связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование; 6) владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в

		средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения; 7) владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; 8) использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач; 9) владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев; 10) готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства; 11) сформировать навыки оценивания социальной информации, в том

		числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях; 12) владеть умением самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение сточки зрения социальных норм, ценностей, экономической рациональности и финансовой грамотности; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, осознавать опасность алкоголизма и наркомании, необходимость мер юридической ответственности, в том числе для несовершеннолетних граждан
ОК 07. Содействовать Сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**В области экологического воспитания:** - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	- конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев; - владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского обществ
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; **В области ценности научного познания:** - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;	- владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации;

Планируемые ***личностные результаты в ходе реализации программы воспитания*** по специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение:

Код	Личностные результатов реализации программы воспитания
ЛР 1	Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, и современном мировом сообществе. Сознающий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками
ЛР 3	Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение
ЛР 15	Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения в 10 классе

1. Человек в обществе.

Общество как система. Общественные отношения. Связи между подсистемами и элементами общества. Общественные потребности и социальные институты. Признаки и функции социальных институтов. Типы обществ. Постиндустриальное (информационное) общество и его особенности. Роль массовой коммуникации в современном обществе. Многообразие путей и форм общественного развития. Эволюция, социальная революция. Реформа. Общественный прогресс, его критерии. Противоречивый характер прогресса. Глобализация и ее противоречивые последствия.

Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Влияние социокультурных факторов на формирование личности. Личность в современном обществе. Коммуникативные качества личности. Мировоззрение, его роль в жизнедеятельности человека. Социализация личности и ее этапы. Агенты (институты) социализации. Общественное и индивидуальное сознание. Самосознание и социальное поведение.

Деятельность и ее структура. Мотивация деятельности. Потребности и интересы. Многообразие видов деятельности. Свобода и необходимость в деятельности человека. Познавательная деятельность.

Познание мира. Чувственное и рациональное познание. Мышление, его формы и методы. Знание как результат познавательной деятельности, его виды. Понятие истины, ее критерии. Абсолютная, относительная истина. Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки. Особенности, уровни и методы научного познания. Особенности научного познания в социально-гуманитарных науках.

Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в.

2. Духовная культура.

Духовная деятельность человека. Духовные ценности российского общества. Материальная и духовная культура. Формы культуры. Народная, массовая и элитарная культура.

Молодежная субкультура. Контркультура. Функции культуры. Культурное многообразие современного общества. Диалог культур. Вклад российской культуры в формирование ценностей современного общества.

Мораль как общечеловеческая ценность и социальный регулятор. Категории морали. Гражданственность. Патриотизм. Наука. Функции науки. Возрастание роли науки в современном обществе. Направления научно-технологического развития и научные достижения Российской Федерации. Образование в современном обществе. Российская система образования. Основные направления развития образования в Российской Федерации. Непрерывность образования в информационном обществе. Значение самообразования. Цифровые образовательные ресурсы.

Религия, её роль в жизни общества и человека. Мировые и национальные религии. Значение поддержания межконфессионального мира в Российской Федерации. Свобода совести.

Искусство, его основные функции. Особенности искусства как формы духовной культуры. Достижения современного российского искусства.

Особенности профессиональной деятельности в сфере науки, образования, искусства.

3. Экономическая жизнь общества.

Роль экономики в жизни общества. Макроэкономические показатели и качество жизни. Предмет и методы экономической науки. Ограниченность ресурсов. Кривая производственных возможностей. Типы экономических систем. Экономический рост и пути его достижения. Факторы долгосрочного экономического роста. Понятие экономического цикла. Фазы экономического цикла. Причины экономических циклов.

Функционирование рынков. Рыночный спрос. Закон спроса. Эластичность спроса. Рыночное предложение. Закон предложения. Эластичность предложения. Рынки труда, капитала, земли, информации. Государственное регулирование рынков. Конкуренция и монополия. Государственная политика по развитию конкуренции. Антимонопольное регулирование в Российской Федерации. Рынок труда. Заработная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица. Причины и виды безработицы. Государственная политика Российской Федерации в области занятости. Особенности труда молодежи. Деятельность профсоюзов.

Рациональное экономическое поведение. Экономическая свобода и социальная ответственность. Экономическая деятельность и проблемы устойчивого развития общества. Особенности профессиональной деятельности в экономической и финансовой сферах.

Предприятие в экономике. Цели предприятия. Факторы производства. Альтернативная стоимость, способы и источники финансирования предприятий. Издержки, их виды. Выручка, прибыль. Поддержка малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации. Государственная политика импортозамещения в Российской Федерации.

Финансовый рынок. Финансовые институты. Банки. Банковская система. Центральный банк Российской Федерации: задачи и функции. Цифровые финансовые услуги. Финансовые технологии и финансовая безопасность. Денежные агрегаты. Монетарная политика Банка России. Инфляция: причины, виды, последствия.

Экономика и государство. Экономические функции государства. Общественные блага. Внешние эффекты. Государственный бюджет. Дефицит и профицит государственного бюджета. Принцип сбалансированности государственного бюджета. Государственный долг. Налоговая система Российской Федерации. Функции налогов. Система налогов и сборов в Российской Федерации. Налоговые льготы и вычеты. Фискальная политика государства. Цифровизация экономики в Российской Федерации.

Мировая экономика. Международное разделение труда. Экспорт и импорт товаров и услуг. Выгоды и убытки от участия в международной торговле. Государственное регулирование внешней торговли.

Содержание обучения в 11 классе

4. Социальная сфера.

Социальные общности, группы, их типы. Социальная стратификация, ее критерии. Социальное неравенство. Социальная структура российского общества. Государственная поддержка социально незащищенных слоев общества в Российской Федерации.

Положение индивида в обществе. Социальные статусы и роли. Социальная мобильность, ее формы и каналы в современном российском обществе.

Семья и брак. Функции и типы семьи. Семья как важнейший социальный институт. Тенденции развития семьи в современном мире. Меры социальной поддержки семьи в Российской Федерации. Помощь государства многодетным семьям.

Миграционные процессы в современном мире. Этнические общности. Нации и межнациональные отношения. Этносоциальные конфликты, способы их предотвращения и пути разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации.

Социальные нормы и отклоняющееся (девиантное) поведение. Формы социальных девиаций. Конформизм. Социальный контроль и самоконтроль.

Социальный конфликт. Виды социальных конфликтов, их причины. Способы разрешения социальных конфликтов. Особенности профессиональной деятельности социолога, социального психолога.

5. Политическая сфера.

Политическая власть и субъекты политики в современном обществе. Политические институты. Политическая деятельность.

Политическая система общества, ее структура и функции. Политическая система Российской Федерации на современном этапе. Государство как основной институт политической системы. Государственный суверенитет. Функции государства. Форма государства: форма правления, форма государственного (территориального) устройства, политический режим. Типология форм государства.

Федеративное устройство Российской Федерации. Субъекты государственной власти в Российской Федерации. Государственное управление в Российской Федерации. Государственная служба и статус государственного служащего. Опасность коррупции, антикоррупционная политика государства, механизмы противодействия коррупции. Обеспечение национальной безопасности в Российской Федерации. Государственная политика Российской Федерации по противодействию экстремизму.

Политическая культура общества и личности. Политическое поведение. Политическое участие. Причины абсентеизма. Политическая идеология, ее роль в обществе. Основные идейно-политические течения современности.

Политический процесс и участие в нем субъектов политики. Формы участия граждан в политике. Политические партии как субъекты политики, их функции, виды. Типы партийных систем.

Избирательная система. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательная система Российской Федерации.

Политическая элита и политическое лидерство. Типология лидерства.

Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Интернет в современной политической коммуникации.

Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации.

Право в системе социальных норм. Источники права. Нормативные правовые акты, их виды. Законы и законодательный процесс в Российской Федерации. Система российского права. Правоотношения, их субъекты. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Правонарушение и юридическая ответственность. Функции правоохранительных органов Российской Федерации.

Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Личные (гражданские), политические, социально-экономические и культурные права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.

Гражданское право. Гражданские правоотношения. Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы юридических лиц. Гражданская дееспособность несовершеннолетних.

Семейное право. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов. Права и обязанности родителей

и детей.

Трудовое право. Трудовые правоотношения. Порядок приема на работу, заключения и расторжения трудового договора. Права и обязанности работников и работодателей. Дисциплинарная ответственность. Защита трудовых прав работников. Особенности трудовых правоотношений с участием несовершеннолетних работников.

Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах. Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. Права и обязанности налогоплательщиков. Ответственность за налоговые правонарушения.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Порядок приема на обучение в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования. Порядок оказания платных образовательных услуг.

Административное право и его субъекты. Административное правонарушение и административная ответственность.

Экологическое законодательство. Экологические правонарушения. Способы защиты права на благоприятную окружающую среду.

Уголовное право. Основные принципы уголовного права. Понятие преступления и виды преступлений. Уголовная ответственность, ее цели, виды наказаний в уголовном праве. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Гражданские споры, порядок их рассмотрения. Основные принципы гражданского процесса. Участники гражданского процесса.

Административный процесс. Судебное производство по делам об административных правонарушениях.

Уголовный процесс, его принципы и стадии. Участники уголовного процесса.

Конституционное судопроизводство. Арбитражное судопроизводство.

Юридическое образование, юристы как социально-профессиональная группа.

3.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Общий объем образовательной программы	**113**
в том числе:	
теоретическое обучение	79
практические занятия	34
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1 Тематический план и содержание учебного предмета «Обществознание»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах			Формируемые компетенции, ЛР
		лекции, уроки	практич. занятия, лаборатор. работы	самост. работа обучающ.	
1	2	3	4	5	6
РАЗДЕЛ 1. Человек в обществе.		**18**			
Тема 1.1 Общество как система.	**Содержание учебного материала**	**4**			
	Общество как система. Общественные отношения. Связи между подсистемами и элементами общества. Общественные потребности и социальные институты. Признаки и функции социальных институтов. Типы обществ. Постиндустриальное (информационное) общество и его особенности. Роль массовой коммуникации в современном обществе. Многообразие путей и форм общественного развития. Эволюция, социальная революция. Реформа. Общественный прогресс, его критерии. Противоречивый характер прогресса. Глобализация и ее противоречивые последствия.	4			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
Тема 1.2 Человек как результат биологической и социокультурной эволюции.	**Содержание учебного материала**	**4**			
	Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Влияние социокультурных факторов на формирование личности. Личность в современном обществе. Коммуникативные качества личности. Мировоззрение, его роль в жизнедеятельности человека. Социализация личности и ее этапы. Агенты (институты) социализации. Общественное и индивидуальное сознание. Самосознание и социальное поведение.	4			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
Тема 1.3 Деятельность и ее структура.	**Содержание учебного материала**	**2**			
	Деятельность и ее структура. Мотивация деятельности. Потребности и интересы. Многообразие видов деятельности. Свобода и необходимость в деятельности человека. Познавательная деятельность.	2			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15

Тема 1.4 Познание мира.	**Содержание учебного материала**	**6**			
	Познание мира. Чувственное и рациональное познание. Мышление, его формы и методы. Знание как результат познавательной деятельности, его виды. Понятие истины, ее критерии. Абсолютная, относительная истина. Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки. Особенности, уровни и методы научного познания. Особенности научного познания в социально-гуманитарных науках.	4			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
	Практические занятия Человек в обществе.	2			
Тема 1.5 Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в.	**Профессионально-ориентированное содержание**	**2**			
	Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в.	2			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
РАЗДЕЛ 2. Духовная культура.		**16**			
Тема 2.1 Духовная деятельность человека.	**Содержание учебного материала**	**2**			
	Духовная деятельность человека. Духовные ценности российского общества. Материальная и духовная культура. Формы культуры. Народная, массовая и элитарная культура.	2			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
Тема 2.2 Молодежная субкультура.	**Содержание учебного материала**	**2**			
	Молодежная субкультура. Контркультура. Функции культуры. Культурное многообразие современного общества. Диалог культур. Вклад российской культуры в формирование ценностей современного общества.	2			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
Тема 2.3 Мораль как общечеловеческая ценность и социальный регулятор.	**Содержание учебного материала**	**6**			
	Мораль как общечеловеческая ценность и социальный регулятор. Категории морали. Гражданственность. Патриотизм. Наука. Функции науки. Возрастание роли науки в современном обществе. Направления научно-технологического развития и научные достижения Российской Федерации. Образование в современном обществе. Российская система образования. Основные направления развития образования в Российской Федерации. Непрерывность	4			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15

	образования в информационном обществе. Значение самообразования. Цифровые образовательные ресурсы.				
	Практические занятия Духовная культура.	2			
Тема 2.4 Религия, её роль в жизни общества и человека. Искусство, его основные функции.	**Содержание учебного материала**	**4**			
	Религия, её роль в жизни общества и человека. Мировые и национальные религии. Значение поддержания межконфессионального мира в Российской Федерации. Свобода совести. Искусство, его основные функции. Особенности искусства как формы духовной культуры. Достижения современного российского искусства.	4			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
Тема 2.5 Особенности профессиональной деятельности в сфере науки, образования, искусства.	**Профессионально-ориентированное содержание**	**2**			
	Особенности профессиональной деятельности в сфере науки, образования, искусства.	2			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
РАЗДЕЛ 3. Экономическая жизнь общества.		**16**			
Тема 3.1 Роль экономики в жизни общества.	**Содержание учебного материала**	**2**			
	Роль экономики в жизни общества. Макроэкономические показатели и качество жизни. Предмет и методы экономической науки. Ограниченность ресурсов. Кривая производственных возможностей. Типы экономических систем. Экономический рост и пути его достижения. Факторы долгосрочного экономического роста. Понятие экономического цикла. Фазы экономического цикла. Причины экономических циклов.	1			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
	Практические занятия Экономические циклы	1			
Тема 3.2 Функционирование рынков.	**Содержание учебного материала**	**2**			
	Функционирование рынков. Рыночный спрос. Закон спроса. Эластичность спроса. Рыночное предложение. Закон предложения. Эластичность предложения. Рынки труда, капитала, земли, информации. Государственное регулирование рынков. Конкуренция и монополия. Государственная политика по развитию конкуренции. Антимонопольное регулирование в Российской Федерации.	1			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15

	Рынок труда. Заработная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица. Причины и виды безработицы. Государственная политика Российской Федерации в области занятости. Особенности труда молодежи. Деятельность профсоюзов.				
	Практические занятия Функционирование рынков.	1			
Тема 3.3 Рациональное экономическое поведение.	**Содержание учебного материала**	**2**			
	Рациональное экономическое поведение. Экономическая свобода и социальная ответственность. Экономическая деятельность и проблемы устойчивого развития общества. Особенности профессиональной деятельности в экономической и финансовой сферах.	1			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
	Практические занятия Рациональное экономическое поведение.	1			
Тема 3.4 Предприятие в экономике.	**Содержание учебного материала**	**2**			
	Предприятие в экономике. Цели предприятия. Факторы производства. Альтернативная стоимость, способы и источники финансирования предприятий. Издержки, их виды. Выручка, прибыль. Поддержка малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации. Государственная политика импортозамещения в Российской Федерации.	1			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
	Практические занятия Предприятие в экономике.	1			
Тема 3.5 Финансовый рынок.	**Содержание учебного материала**	**2**			
	Финансовый рынок. Финансовые институты. Банки. Банковская система. Центральный банк Российской Федерации: задачи и функции. Цифровые финансовые услуги. Финансовые технологии и финансовая безопасность. Денежные агрегаты. Монетарная политика Банка России. Инфляция: причины, виды, последствия.	1			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
	Практические занятия	1			

	Банки. Банковская система.				
Тема 3.6 Экономика и государство.	**Содержание учебного материала**	**4**			
	Экономика и государство. Экономические функции государства. Общественные блага. Внешние эффекты. Государственный бюджет. Дефицит и профицит государственного бюджета. Принцип сбалансированности государственного бюджета. Государственный долг. Налоговая система Российской Федерации. Функции налогов. Система налогов и сборов в Российской Федерации. Налоговые льготы и вычеты. Фискальная политика государства. Цифровизация экономики в Российской Федерации.	2			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
	Практические занятия Экономические функции государства.	2			
Тема 3.7 Мировая экономика.	**Профессионально-ориентированное содержание**	**2**			
	Мировая экономика. Международное разделение труда. Экспорт и импорт товаров и услуг. Выгоды и убытки от участия в международной торговле. Государственное регулирование внешней торговли.	2			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
РАЗДЕЛ 4 Социальная сфера.		**14**			**0**
Тема 4.1 Социальные общности, группы, их типы.	**Содержание учебного материала**	**2**			
	Социальные общности, группы, их типы. Социальная стратификация, ее критерии. Социальное неравенство. Социальная структура российского общества. Государственная поддержка социально незащищенных слоев общества в Российской Федерации.	1			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
	Практические занятия Социальная стратификация. Социальное неравенство.	1			
Тема 4.2	**Содержание учебного материала**	**2**			

Положение индивида в обществе.	Положение индивида в обществе. Социальные статусы и роли. Социальная мобильность, ее формы и каналы в современном российском обществе.	1			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
	Практические занятия Положение индивида в обществе.	1			
Тема 4.3 Семья и брак.	**Содержание учебного материала**	**2**			
	Семья и брак. Функции и типы семьи. Семья как важнейший социальный институт. Тенденции развития семьи в современном мире. Меры социальной поддержки семьи в Российской Федерации. Помощь государства многодетным семьям.	1			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
	Практические занятия Семья и брак.	1			
Тема 4.4 Миграционные процессы в современном мире.	**Содержание учебного материала**	**2**			
	Миграционные процессы в современном мире. Этнические общности. Нации и межнациональные отношения. Этносоциальные конфликты, способы их предотвращения и пути разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации.	1			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
	Практические занятия Этнические общности. Нации и межнациональные отношения.	1			
Тема 4.5 Социальные нормы и отклоняющееся (девиантное) поведение.	**Содержание учебного материала**	**4**			
	Социальные нормы и отклоняющееся (девиантное) поведение. Формы социальных девиаций. Конформизм. Социальный контроль и самоконтроль.	2			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
	Практические занятия Социальные нормы и отклоняющееся (девиантное) поведение.	2			
Тема 4.6 Социальный конфликт.	**Профессионально-ориентированное содержание**	**2**			
	Социальный конфликт. Виды социальных конфликтов, их причины. Способы разрешения социальных конфликтов. Особенности профессиональной деятельности социолога,	2			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08,

	социального психолога.				ЛР-15
РАЗДЕЛ 5 Политическая сфера.		**45**			**0**
Тема 5.1 Политическая власть и субъекты политики в современном обществе. Политические институты. Политическая деятельность.	**Содержание учебного материала**	**2**			
	Политическая власть и субъекты политики в современном обществе. Политические институты. Политическая деятельность.	1			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
	Практические занятия Политическая власть	1			
Тема 5.2 Политическая система общества, ее структура и функции.	**Содержание учебного материала**	**2**			
	Политическая система общества, ее структура и функции. Политическая система Российской Федерации на современном этапе. Государство как основной институт политической системы. Государственный суверенитет. Функции государства. Форма государства: форма правления, форма государственного (территориального) устройства, политический режим. Типология форм государства.	1			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
	Практические занятия Политическая система общества	1			
Тема 5.3 Федеративное устройство Российской Федерации.	**Содержание учебного материала**	**2**			
	Федеративное устройство Российской Федерации. Субъекты государственной власти в Российской Федерации. Государственное управление в Российской Федерации. Государственная служба и статус государственного служащего. Опасность коррупции, антикоррупционная политика государства, механизмы противодействия коррупции. Обеспечение национальной безопасности в Российской Федерации. Государственная политика Российской Федерации по противодействию экстремизму.	1			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
	Практические занятия Федеративное устройство Российской Федерации.	1			
Тема 5.4 Политическая культура общества и личности.	**Содержание учебного материала**	**2**			
	Политическая культура общества и личности. Политическое поведение. Политическое участие. Причины абсентеизма. Политическая идеология, ее роль в обществе. Основные идейно-политические течения современности.	1			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
	Практические занятия	1			

	Политическая культура общества и личности.				
Тема 5.5 Политический процесс и участие в нем субъектов политики.	**Содержание учебного материала**	**2**			
	Политический процесс и участие в нем субъектов политики. Формы участия граждан в политике. Политические партии как субъекты политики, их функции, виды. Типы партийных систем.	1			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
	Практические занятия Политический процесс и участие в нем субъектов политики.	1			
Тема 5.6 Избирательная система.	**Содержание учебного материала**	**2**			
	Избирательная система. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательная система Российской Федерации.	1			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
	Практические занятия Избирательная система.	1			
Тема 5.7 Политическая элита и политическое лидерство.	**Содержание учебного материала**	**2**			
	Политическая элита и политическое лидерство. Типология лидерства.	2			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
Тема 5.8 Роль средств массовой информации в политической жизни общества.Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации.	**Содержание учебного материала**	**2**			
	Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Интернет в современной политической коммуникации. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации.	2			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
Тема 5.9 Право в системе социальных норм.	**Содержание учебного материала**	**2**			
	Право в системе социальных норм. Источники права. Нормативные правовые акты, их виды. Законы и законодательный процесс в Российской Федерации. Система российского права. Правоотношения, их субъекты. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Правонарушение и юридическая ответственность. Функции	1			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15

	правоохранительных органов Российской Федерации.				
	Практические занятия Право в системе социальных норм.	1			
Тема 5.10 Конституция Российской Федерации.	**Содержание учебного материала**	**2**			
	Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Личные (гражданские), политические, социально-экономические и культурные права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.	1			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
	Практические занятия Конституция Российской Федерации.	1			
Тема 5.11 Гражданское право.	**Содержание учебного материала**	**2**			
	Гражданское право. Гражданские правоотношения. Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы юридических лиц. Гражданская дееспособность несовершеннолетних.	1			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
	Практические занятия Гражданское право.	1			
Тема 5.12 Семейное право.	**Содержание учебного материала**	**2**			
	Семейное право. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов. Права и обязанности родителей и детей.	1			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
	Практические занятия Семейное право.	1			
Тема 5.13 Трудовое право.	**Содержание учебного материала**	**2**			
	Трудовое право. Трудовые правоотношения. Порядок приема на работу, заключения и расторжения трудового договора. Права и обязанности работников и работодателей. Дисциплинарная ответственность. Защита трудовых прав работников. Особенности трудовых правоотношений с участием несовершеннолетних работников.	1			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
	Практические занятия Трудовое право.	1			

Тема 5.14 Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах.	**Содержание учебного материала**	**2**			
	Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах. Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. Права и обязанности налогоплательщиков. Ответственность за налоговые правонарушения.	1			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
	Практические занятия Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах.	1			
Тема 5.15 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».	**Содержание учебного материала**	**2**			
	Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Порядок приема на обучение в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования. Порядок оказания платных образовательных услуг.	1			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
	Практические занятия Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».	1			
Тема 5.16 Административное право и его субъекты.	**Содержание учебного материала**	**2**			
	Административное право и его субъекты. Административное правонарушение и административная ответственность.	1			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
	Практические занятия Административное право	1			
Тема 5.17 Экологическое законодательство.	**Содержание учебного материала**	**2**			
	Экологическое законодательство. Экологические правонарушения. Способы защиты права на благоприятную окружающую среду.	1			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
	Практические занятия Экологическое законодательство.	1			
Тема 5.18 Уголовное право.	**Содержание учебного материала**	**4**			
	Уголовное право. Основные принципы уголовного права. Понятие преступления и виды преступлений. Уголовная ответственность, ее цели, виды наказаний в уголовном праве. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Гражданские споры, порядок их рассмотрения. Основные принципы гражданского процесса. Участники гражданского процесса.	2			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15

	Практические занятия Уголовное право.	2			
Тема 5.19 Административный процесс.	**Содержание учебного материала**	**2**			
	Административный процесс. Судебное производство по делам об административных правонарушениях.	2			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
Тема 5.20 Уголовный процесс, его принципы и стадии. Конституционное судопроизводство.	**Содержание учебного материала**	**4**			
	Уголовный процесс, его принципы и стадии. Участники уголовного процесса. Конституционное судопроизводство. Арбитражное судопроизводство.	4			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
Тема 5.21 Юридическое образование, юристы как социально-профессиональная группа.	**Профессионально-ориентированное содержание**	**1**			
	Юридическое образование, юристы как социально-профессиональная группа.	1			ОК.01-07, ОК.09, ПР.01-18, ЛР. 01-04, ЛР-08, ЛР-15
Дифференцированный зачет		**4**			
ВСЕГО		**113**	**34**		

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебного предмета «Обществознание» предполагает наличие в колледже специализированного учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативам и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по обществознанию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебного предмета «Обществознание» входят:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд кабинета;
- рекомендованные мультимедийные пособия.

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Боголюбов Л.Н. Обществознание 10 кл. Базовый уровень. – М.: Просвещение, 2020.
2. Боголюбов Л.Н. Обществознание 11 кл. Базовый уровень. – М.: Просвещение, 2020.
3. Е.А. Певцова Право: основы правовой культуры в 2 –х частях, 2018
4. В.В. Касьянова. Обществознание, 2018
5. А.И. Кравченко. Обществознание, 2018
6. Важенин А.Г. Обществознание. Учебное пособие для образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования. - М.: Издательский центр «Академия», 2017.
7. Важенин А.Г. Практикум по обществознанию. Учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования. - М.: Издательский центр «Академия», 2017.

Интернет-ресурсы:

www.openclass.ru *(Открытый класс: сетевые образовательные сообщества).*
www.school-collection.edu.ru *(Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).*
https://urait.ru/ (Образовательная платформа Юрайт)
www.festival.1september.ru *(Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»).*
www.base.garant.ru *(«ГАРАНТ» — информационно-правовой портал).*

www.istrodina.com *(Российский исторический иллюстрированный журнал «Родина»)*
www.fihi.ru (Федеральный институт педагогических измерений) http://www.rustest.ru (Федеральный центр тестирования)
http://www.drofa.ru/documents/9405/history.pdf (издательство «Дрофа»)
http://www.russkoe-slovo.ru/catalog2005/o_umk10.shtml (издательство «Русское слово»)
http://www.prosv.ru/Attachment.aspx?Id=7482 (издательство «Просвещение»)
http://www.vgf.ru/tabid/114/Default.aspx(издательство «Вентана-Граф»)
http://www.mnemozina.ru/work/catalog/253/266(издательство «Мнемозина»)

Нормативные правовые акты

1. "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями).
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 21 октября 1994 г. № 51-ФЗ (в ред. ФЗ от 26.06.2007 № 118-ФЗ)) // СЗ РФ. –1994. – № 32. – Ст. 3301.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26 января 1996г. № 14 (в ред. от 24.07.2007 № 218-ФЗ) // СЗ РФ. – 1996. – № 5. – Ст. 410.
4

Приложение 3.11 к ОП по профессии 54.01.20
Графический дизайнер, утвержденной приказом директора
ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП. 11 География

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
среднего профессионального образования по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

квалификация: графический дизайнер

форма обучения - очная

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО
На заседании МК
общеобразовательного цикла
Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Рабочая программа учебного предмета ОУП.11 География для профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Хариханова Е.С., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 6

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 12

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебный предмет ОУП. 11 География изучается на базовом уровне, является обязательным учебным предметом, входящим в состав предметной области «Общественно-научные предметы» образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Программа по географии отражает основные требования ФГОС СОО к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательных программ.

Программа по географии даёт представление о целях обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам курса, даёт распределение учебных часов по тематическим разделам курса и последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения программы среднего общего образования, требований к результатам обучения географии, а также основных видов деятельности обучающихся.

При сохранении нацеленности программы по географии на формирование базовых теоретических знаний особое внимание уделено формированию умений: анализа, синтеза, обобщения, интерпретации географической информации, использованию геоинформационных систем и глобальных информационных сетей, навыков самостоятельной познавательной деятельности с использованием различных источников. Программа по географии даёт возможность дальнейшего формирования у обучающихся функциональной грамотности - способности использовать получаемые знания для решения жизненных проблем в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

География – это один из учебных предметов, способных успешно выполнить задачу интеграции содержания образования в области естественных и общественных наук.

В основу содержания географии положено изучение единого и одновременно многополярного мира, глобализации мирового развития, фокусирования на формировании у обучающихся целостного представления о роли России в современном мире. Факторами, определяющими содержательную часть, явились интегративность, междисциплинарность, практикоориентированность, экологизация и гуманизация географии, что позволило более чётко представить географические реалии происходящих в современном мире геополитических, межнациональных и межгосударственных, социокультурных, социально-экономических, геоэкологических событий и процессов.

1.2 Цели учебного предмета

Изучение географии направлено на достижение следующих целей:

- воспитание чувства патриотизма, взаимопонимания с другими народами, уважения культуры разных стран и регионов мира, ценностных ориентаций личности посредством ознакомления с важнейшими проблемами современности, с ролью России как составной части мирового сообщества;
- воспитание экологической культуры на основе приобретения знаний о взаимосвязи природы, населения и хозяйства на глобальном, региональном и локальном уровнях и формирование ценностного отношения к проблемам взаимодействия человека и общества;

− формирование системы географических знаний как компонента научной картины мира, завершение формирования основ географической культуры;

− развитие познавательных интересов, навыков самопознания, интеллектуальных и творческих способностей в процессе овладения комплексом географических знаний и умений, направленных на использование их в реальной действительности;

− приобретение опыта разнообразной деятельности, направленной на достижение целей устойчивого развития;

− освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях;

− овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;

− развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран;

− воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде;

− использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации; нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и интернет-ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни;

− понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

В программе по географии на уровне среднего общего образования соблюдается преемственность с программой по географии на уровне основного общего образования, в том числе в формировании основных видов учебной деятельности обучающихся.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Планируемые результаты освоения программы по географии на уровне среднего общего образования

Личностные результаты освоения географии должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего на основе формирования элементов географической и экологической культуры;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику природных и историко-культурных объектов родного края, своей страны, быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

− способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

− убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

− готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

5) ценности научного познания:

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития географических наук и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

− совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира для применения различных источников географической информации в решении учебных и (или) практико-ориентированных задач;

− осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность в географических науках индивидуально и в группе.

6) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

− сформированность здорового и безопасного образа жизни, в том числе безопасного поведения в природной среде, ответственного отношения к своему здоровью;

− потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

− активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

7) трудового воспитания:

− готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

− готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

− интерес к различным сферам профессиональной деятельности в области географических наук, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

− готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

8) экологического воспитания:

− сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем и географических особенностей их проявления;

− планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

− активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

− умение прогнозировать, в том числе на основе применения географических знаний, неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

− расширение опыта деятельности экологической направленности.

В результате изучения географии на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные учебные познавательные действия, универсальные учебные коммуникативные действия, универсальные учебные регулятивные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть **универсальных учебных познавательных действий:**

− самостоятельно формулировать и актуализировать проблемы, которые могут быть решены с использованием географических знаний, рассматривать их всесторонне;

− устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации географических объектов, процессов и явлений и обобщения;

− определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

− разрабатывать план решения географической задачи с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

− выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях с учётом предложенной географической задачи;

− вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

− координировать и выполнять работу при решении географических задач в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

− креативно мыслить при поиске путей решения жизненных проблем, имеющих географические аспекты.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть **универсальных учебных познавательных действий:**

− владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических географических задач, применению различных методов познания природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

− владеть видами деятельности по получению нового географического знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

− владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

− формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

− выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

− анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

− давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

− уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

− уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

− выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения, ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных учебных познавательных действий:

− выбирать и использовать различные источники географической информации, необходимые для изучения проблем, которые могут быть решены средствами географии, и поиска путей их решения, для анализа, систематизации и интерпретации информации различных видов и форм представления;

− выбирать оптимальную форму представления и визуализации информации с учётом её назначения (тексты, картосхемы, диаграммы и другие);

− оценивать достоверность информации;

− использовать средства информационных и коммуникационных технологий (в том числе и ГИС) при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

− владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть универсальных учебных коммуникативных действий:

− владеть различными способами общения и взаимодействия;

− аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

− сопоставлять свои суждения по географическим вопросам с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы;

− развёрнуто и логично излагать свою точку зрения по географическим аспектам различных вопросов с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности как часть универсальных учебных коммуникативных действий:

− использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

− выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

− принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

− оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

− предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части **универсальных учебных регулятивных действий**:

− самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

− самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

− давать оценку новым ситуациям;

− расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

− делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

− оценивать приобретённый опыт;

− способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части универсальных учебных регулятивных действий:

− давать оценку новым ситуациям, оценивать соответствие результатов целям;

− владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

− оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

- использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

У обучающегося будет развиваться эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

У обучающегося будут сформированы следующие умения принятия себя и других как части универсальных учебных регулятивных действий:

- принимать себя, понимая свои недостатки и своё поведение;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибки;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

2.2 Предметные результаты:

Предметные результаты освоения программы по географии на базовом уровне к концу 10 класса должны отражать:

1) понимание роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, её участии в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России;

2) освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества: выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве;

описывать положение и взаиморасположение изученных географических объектов в пространстве, новую многополярную модель политического мироустройства, ареалы распространения основных религий;

приводить примеры наиболее крупных стран по численности населения и площади территории, стран, имеющих различное географическое положение, стран с различными формами правления и государственного устройства, стран-лидеров по производству основных видов промышленной и сельскохозяйственной продукции, основных международных магистралей и транспортных узлов, стран-лидеров по запасам минеральных, лесных, земельных, водных ресурсов;

3) сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления: урбанизацию, субурбанизацию, ложную урбанизацию, эмиграцию, иммиграцию, демографический взрыв и демографический кризис и распознавать их проявления в повседневной жизни;

использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, процессов и явлений, в том числе: для определения и сравнения показателей уровня развития мирового хозяйства (объёмы ВВП, промышленного, сельскохозяйственного производства и другие) и важнейших отраслей хозяйства в отдельных странах, сравнения показателей, характеризующих демографическую ситуацию, урбанизацию, миграции и качество жизни населения мира и отдельных стран, с использованием источников географической информации, сравнения структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран, регионов и стран по обеспеченности минеральными, водными, земельными и лесными ресурсами с использованием источников географической информации, для классификации крупнейших стран, в том числе по особенностям географического положения, форме правления и государственного устройства, уровню социально-экономического развития, типам воспроизводства населения, занимаемым ими позициям относительно России, для классификации ландшафтов с использованием источников географической информации;

устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, в том числе между глобальным изменением климата и изменением уровня Мирового океана, хозяйственной деятельностью и возможными изменениями в размещении населения, между развитием науки и технологии и возможностями человека прогнозировать опасные природные явления и противостоять им;

устанавливать взаимосвязи между значениями показателей рождаемости, смертности, средней ожидаемой продолжительности жизни и возрастной структурой населения, развитием отраслей мирового хозяйства и особенностями их влияния на окружающую среду;

формулировать и (или) обосновывать выводы на основе использования географических знаний;

4) владение географической терминологией и системой базовых географических понятий: применять социально-экономические понятия: политическая карта, государство, политико-географическое положение, монархия, республика, унитарное государство, федеративное государство, воспроизводство населения, демографический взрыв, демографический кризис, демографический переход, старение населения, состав населения, структура населения, экономически активное население, индекс человеческого развития (ИЧР), народ, этнос, плотность населения, миграции населения, «климатические беженцы», расселение населения, демографическая политика, субурбанизация, ложная урбанизация, мегалополисы, развитые и развивающиеся, новые индустриальные, нефтедобывающие страны, ресурсообеспеченность, мировое хозяйство, международная экономическая интеграция, международная хозяйственная специализация, международное географическое разделение труда, отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, транснациональные корпорации (ТНК), «сланцевая революция», «водородная энергетика», «зелёная энергетика», органическое сельское хозяйство, глобализация мировой экономики и деглобализация, «энергопереход», международные экономические отношения, устойчивое развитие для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

5) сформированность умений проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдения (исследования); выбирать форму фиксации результатов наблюдения (исследования);

6) сформированность умений находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы, адекватные решаемым задачам;

сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений;

определять и сравнивать по географическим картам различного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие изученные географические объекты, процессы и явления;

прогнозировать изменения состава и структуры населения, в том числе возрастной структуры населения отдельных стран с использованием источников географической информации;

определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;

7) владение умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем;

представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты и другие) географическую информацию о населении мира и России, отраслевой и территориальной структуре мирового хозяйства, географических особенностях развития отдельных отраслей;

формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников;

критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

8) сформированность умений применять географические знания для объяснения изученных социально-экономических и геоэкологических процессов и явлений, в том числе: объяснять особенности демографической политики в странах с различным типом воспроизводства населения, направления международных миграций, различия в уровнях урбанизации, в уровне и качестве жизни населения, влияние природно-ресурсного капитала на формирование отраслевой структуры хозяйства отдельных стран;

использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

9) сформированность умений применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов:

оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов;

оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления, в том числе оценивать природно-ресурсный капитал одной из стран с использованием источников географической информации, влияние урбанизации на окружающую среду, тенденции развития основных отраслей мирового хозяйства и изменения его отраслевой и территориальной структуры, изменение климата и уровня Мирового океана для различных территорий, изменение содержания парниковых газов в атмосфере и меры, предпринимаемые для уменьшения их выбросов;

10) сформированность знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества: различия в особенностях проявления глобальных изменений климата, повышения уровня Мирового океана, в объёмах выбросов парниковых газов в разных регионах мира, изменения геосистем в результате природных и антропогенных воздействий на примере регионов и стран мира, на планетарном уровне.

Предметные результаты освоения программы по географии на базовом уровне к концу 11 класса должны отражать:

1) понимание роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, её участии в решении важнейших проблем человечества: определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития;

2) освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества: выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения регионов и стран в пространстве;

описывать положение и взаиморасположение регионов и стран в пространстве, особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства регионов и изученных стран;

3) сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: распознавать географические особенности проявления процессов воспроизводства, миграции населения и урбанизации в различных регионах мира и изученных странах;

использовать знания об основных географических закономерностях для определения географических факторов международной хозяйственной специализации изученных стран; сравнения регионов мира и изученных стран по уровню социально-экономического развития, специализации различных стран и по их месту в МГРТ; для классификации стран отдельных регионов мира, в том числе по особенностям географического положения, форме правления и государственного устройства, уровню социально-экономического развития, типам воспроизводства населения с использованием источников географической информации;

устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями в изученных странах; природными условиями и размещением населения, природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства изученных стран;

прогнозировать изменения возрастной структуры населения отдельных стран зарубежной Европы с использованием источников географической информации;

формулировать и (или) обосновывать выводы на основе использования географических знаний;

4) владение географической терминологией и системой базовых географических понятий: применять изученные социально-экономические понятия: политическая карта, государство; политико-географическое положение, монархия, республика, унитарное государство, федеративное государство; воспроизводство населения, демографический взрыв, демографический кризис, старение населения, состав населения, структура населения, экономически активное население, Индекс человеческого развития (ИЧР), народ, этнос, плотность населения, миграции населения, расселение населения, демографическая политика, субурбанизация, ложная урбанизация; мегалополисы, развитые и развивающиеся, новые индустриальные, нефтедобывающие страны; ресурсообеспеченность, мировое хозяйство, международная экономическая интеграция; международная хозяйственная специализация, международное географическое разделение труда; отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства, транснациональные корпорации (ТНК), «сланцевая революция», водородная энергетика, «зелёная энергетика», органическое сельское хозяйство; глобализация мировой экономики и деглобализация, «энергопереход», международные экономические отношения, устойчивое развитие для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

5) сформированность умений проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдения (исследования); выбирать форму фиксации результатов наблюдения (исследования); формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения (исследования);

6) сформированность умений находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам;

сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений на территории регионов мира и отдельных стран;

определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие регионы и страны, а также географические процессы и явления, происходящие в них; географические факторы международной хозяйственной специализации отдельных стран с использованием источников географической информации;

определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию о регионах мира и странах для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;

7) владение умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения регионов мира и стран (в том числе и России), их обеспеченности природными и человеческими ресурсами; для изучения хозяйственного потенциала стран, глобальных проблем

человечества
и их проявления на территории (в том числе в России);

представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты и другие) географическую информацию о населении, размещении хозяйства регионов мира и изученных стран; их отраслевой и территориальной структуре их хозяйств, географических особенностях развития отдельных отраслей;

формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников;

критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

8) сформированность умений применять географические знания для объяснения изученных социально-экономических и геоэкологических явлений и процессов в странах мира: объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, в том числе объяснять различие в составе, структуре и размещении населения, в уровне и качестве жизни населения;

объяснять влияние природно-ресурсного капитала на формирование отраслевой структуры хозяйства отдельных стран; особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства изученных стран, особенности международной специализации стран и роль географических факторов в её формировании; особенности проявления глобальных проблем человечества в различных странах с использованием источников географической информации;

9) сформированность умений применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; политико-географическое положение изученных регионов, стран и России; влияние международных миграций на демографическую и социально-экономическую ситуацию в изученных странах; роль России как крупнейшего поставщика топливно-энергетических и сырьевых ресурсов в мировой экономике; конкурентные преимущества экономики России; различные точки зрения по актуальным экологическим и социально-экономическим проблемам мира и России; изменения направления международных экономических связей России в новых экономических условиях;

10) сформированность знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально--экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества;

приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; возможных путей решения глобальных проблем.

2.3 Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение учебного предмета «География» имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Предметные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**В части трудового воспитания:** - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** ***а) базовые логические действия:*** - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем ***б) базовые исследовательские действия:*** - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; способность их использования в познавательной и социальной	- понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участии в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития; - освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; - сформировать системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний; - владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать знания об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты

	практике	проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**В области ценности научного познания:** - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; **Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в работа с информацией:** - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; - сформировать умения проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения; - сформировать умения находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной	**В области духовно-нравственного воспитания:** - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;	- владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения

сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**Овладение универсальными регулятивными действиями: а самоорганизация:** - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; - в эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
ОК 04. Эффективно взаимодейство вать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; **Овладение универсальными коммуникативными действиями:** ***б) совместная деятельность:*** - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным **Овладение универсальными регулятивными действиями:** ***г) принятие себя и других людей:*** - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;	- владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

	- признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: ***а) общение:*** - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); - выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; - сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В **части гражданского воспитания:** - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в	- понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участии в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития; - владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; - представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

	соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; ***патриотического воспитания:*** - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	- использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
ОК 07. Содействовать Сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**В области экологического воспитания:** - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний; - владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами,

		хозяйственного потенциала, экологических проблем; - представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; - формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практикоориентированных задач; - сформировать умения применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; **В области ценности научного познания:** - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** ***б) базовые исследовательские действия:*** - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов	- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); - выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; - владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; - представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы,

	познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

Планируемые ***личностные результаты в ходе реализации программы воспитания*** по специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение:

Код	Личностные результатов реализации программы воспитания
ЛР 1	Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, и современном мировом сообществе. Сознающий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками
ЛР 3	Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней
ЛР 10	Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. География как наука.

1.1. Традиционные и новые методы в географии. Географические прогнозы. Традиционные и новые методы исследований в географических науках, их использование в разных сферах человеческой деятельности. Современные направления географических исследований. Источники географической информации, ГИС. Географические прогнозы как результат географических исследований.

1.2. Географическая культура. Элементы географической культуры: географическая картина мира, географическое мышление, язык географии. Их значимость для представителей разных профессий.

2. Природопользование и геоэкология.

2.1. Географическая среда. Географическая среда как геосистема; факторы, её формирующие и изменяющие. Адаптация человека к различным природным условиям территорий, её изменение во времени. Географическая и окружающая среда.

2.2. Естественный и антропогенный ландшафты. Проблема сохранения ландшафтного и культурного разнообразия на Земле.

Практическая работа «Классификация ландшафтов с использованием источников географической информации».

2.3. Проблемы взаимодействия человека и природы. Опасные природные явления, климатические изменения, повышение уровня Мирового океана, загрязнение окружающей среды. «Климатические беженцы». Стратегия устойчивого развития. Цели устойчивого развития и роль географических наук в их достижении. Особо охраняемые природные территории как один из объектов целей устойчивого развития. Объекты Всемирного природного и культурного наследия.

Практическая работа «Определение целей и задач учебного исследования, связанного с опасными природными явлениями и (или) глобальными изменениями климата и (или) загрязнением Мирового океана, выбор формы фиксации результатов наблюдения (исследования).

2.4. Природные ресурсы и их виды. Особенности размещения природных ресурсов мира. Природно-ресурсный капитал регионов, крупных стран, в том числе России. Ресурсообеспеченность. Истощение природных ресурсов. Обеспеченность стран стратегическими ресурсами: нефтью, газом, ураном, рудными и другими полезными ископаемыми. Земельные ресурсы. Обеспеченность человечества пресной водой. Гидроэнергоресурсы Земли, перспективы их использования. География лесных ресурсов, лесной фонд мира. Обезлесение - его причины и распространение. Роль природных ресурсов Мирового океана (энергетических, биологических, минеральных) в жизни человечества и перспективы их использования. Агроклиматические ресурсы. Рекреационные ресурсы.

Практические работы: «Оценка природно-ресурсного капитала одной из стран (по выбору) по источникам географической информации», «Определение ресурсообеспеченности стран отдельными видами природных ресурсов».

3. Современная политическая карта.

3.1. Политическая география и геополитика. Политическая карта мира и изменения, на ней происходящие. Новая многополярная модель политического мироустройства, очаги геополитических конфликтов. Политико-географическое положение. Специфика России как евразийского и приарктического государства.

3.2. Классификации и типология стран мира. Основные типы стран: критерии их выделения. Формы правления государства и государственного устройства.

4. Население мира.

4.1. Численность и воспроизводство населения. Численность населения мира и динамика её изменения. Воспроизводство населения, его типы и особенности в странах с различным уровнем социально-экономического развития (демографический взрыв, демографический кризис, старение населения). Демографическая политика и её направления в странах различных типов воспроизводства населения. Теория демографического перехода.

Практические работы: «Определение и сравнение темпов роста населения крупных по численности населения стран, регионов мира (форма фиксации результатов анализа по выбору обучающихся)», «Объяснение особенности демографической политики в странах с различным типом воспроизводства населения».

4.2. Состав и структура населения. Возрастной и половой состав населения мира. Структура занятости населения в странах с различным уровнем социально-экономического развития. Этнический состав населения. Крупные народы, языковые семьи и группы, особенности их размещения. Религиозный состав населения. Мировые и национальные религии, главные районы распространения. Население мира и глобализация. География культуры в системе географических наук. Современные цивилизации, географические рубежи цивилизации Запада и цивилизации Востока.

Практические работы: «Сравнение половой и возрастной структуры в странах различных типов воспроизводства населения на основе анализа половозрастных пирамид», «Прогнозирование изменений возрастной структуры отдельных стран на основе анализа различных источников географической информации».

4.3. Размещение населения. Географические особенности размещения населения и факторы, его определяющие. Плотность населения, ареалы высокой и низкой плотности населения. Миграции населения: причины, основные типы и направления. Расселение населения: типы и формы. Понятие об урбанизации, её особенности в странах различных социально-экономических типов. Городские агломерации и мегалополисы мира.

Практическая работа «Сравнение и объяснение различий в соотношении городского и сельского населения разных регионов мира на основе анализа статистических данных».

4.4. Качество жизни населения. Качество жизни населения как совокупность экономических, социальных, культурных, экологических условий жизни людей. Показатели, характеризующие качество жизни населения. Индекс человеческого развития как интегральный показатель сравнения качества жизни населения различных стран и регионов мира.

Практическая работа «Объяснение различий в показателях качества жизни населения в отдельных регионах и странах мира на основе анализа источников географической информации».

5. Мировое хозяйство.

5.1. Состав и структура мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда. Мировое хозяйство: состав. Основные этапы развития мирового хозяйства. Факторы размещения производства и их влияние на современное развитие мирового хозяйства. Отраслевая, территориальная и функциональная структура мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда. Отрасли международной специализации. Условия формирования международной специализации стран и роль географических факторов в её формировании. Аграрные, индустриальные и постиндустриальные страны. Роль и место России в международном географическом разделении труда.

Практическая работа «Сравнение структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран».

5.2. Международная экономическая интеграция и глобализация мировой экономики. Международная экономическая интеграция. Крупнейшие международные отраслевые и региональные экономические союзы. Глобализация мировой экономики и её влияние на хозяйство стран разных социально-экономических типов. Транснациональные корпорации (ТНК) и их роль в глобализации мировой экономики.

5.3. География главных отраслей мирового хозяйства.

Промышленность мира. Географические особенности размещения основных видов сырьевых и топливных ресурсов. Страны-лидеры по запасам и добыче нефти, природного газа и угля.

Топливно-энергетический комплекс мира: основные этапы развития, «энергопереход». География отраслей топливной промышленности. Крупнейшие страны-производители, экспортёры и импортёры нефти, природного газа и угля. Организация стран-экспортёров нефти. Современные тенденции развития отрасли, изменяющие её географию, «сланцевая революция», «водородная» энергетика, «зелёная энергетика». Мировая электроэнергетика. Структура мирового производства электроэнергии и её географические особенности. Быстрый рост производства электроэнергии с использованием ВИЭ. Страны-лидеры по развитию «возобновляемой» энергетики. Воздействие на окружающую среду топливной промышленности и различных типов электростанций, включая ВИЭ. Роль России как крупнейшего поставщика топливно-энергетических и сырьевых ресурсов в мировой экономике.

Металлургия мира. Географические особенности сырьевой базы чёрной и цветной металлургии. Ведущие страны-производители и экспортёры стали, меди и алюминия. Современные тенденции развития отрасли. Влияние металлургии на окружающую среду. Место России в мировом производстве и экспорте цветных и чёрных металлов.

Машиностроительный комплекс мира. Ведущие страны-производители и экспортёры продукции автомобилестроения, авиастроения и микроэлектроники.

Химическая промышленность и лесопромышленный комплекс мира. Ведущие страны-производители и экспортёры минеральных удобрений и продукции химии органического синтеза. Ведущие страны-производители деловой древесины и продукции целлюлозно-бумажной промышленности. Влияние химической и лесной промышленности на окружающую среду.

Практическая работа. «Представление в виде диаграмм данных о динамике изменения объёмов и структуры производства электроэнергии в мире».

Сельское хозяйство мира. Географические различия в обеспеченности земельными ресурсами. Земельный фонд мира, его структура. Современные тенденции развития отрасли. Органическое сельское хозяйство. Растениеводство. География производства основных продовольственных культур. Ведущие экспортёры и импортёры. Роль России как одного из главных экспортёров зерновых культур.

Животноводство. Ведущие экспортёры и импортёры продукции животноводства. Рыболовство и аквакультура: географические особенности.

Влияние сельского хозяйства и отдельных его отраслей на окружающую среду.

Практическая работа «Определение направления грузопотоков продовольствия на основе анализа статистических материалов и создание карты «Основные экспортёры и импортёры продовольствия».

Сфера услуг. Мировой транспорт. Основные международные магистрали и транспортные узлы. Мировая система НИОКР. Международные экономические отношения: основные формы и факторы, влияющие на их развитие. Мировая торговля и туризм.

6. Регионы и страны.

6.1. Регионы мира. Зарубежная Европа.

Многообразие подходов к выделению регионов мира. Регионы мира: зарубежная Европа, зарубежная Азия, Америка, Африка, Австралия и Океания.

Зарубежная Европа: состав (субрегионы: Западная Европа, Северная Европа, Южная Европа, Восточная Европа), общая экономико-географическая характеристика. Общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства стран субрегионов. Геополитические проблемы региона.

Практическая работа «Сравнение по уровню социально-экономического развития стран различных субрегионов зарубежной Европы с использованием источников географической информации (по выбору учителя)».

6.2. Зарубежная Азия: состав (субрегионы: Юго-Западная Азия, Центральная Азия, Восточная Азия, Южная Азия, Юго-Восточная Азия), общая экономико-географическая характеристика. Общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Особенности экономико-географического положения, природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран зарубежной Азии, современные проблемы (на примере Индии, Китая, Японии).

Практическая работа «Сравнение международной промышленной и сельскохозяйственной специализации Китая и Индии на основании анализа данных об экспорте основных видов продукции».

6.3. Америка: состав (субрегионы: США и Канада, Латинская Америка), общая экономико-географическая характеристика. Особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Особенности экономико-географического положения природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран Америки, современные проблемы (на примере США, Канады, Мексики, Бразилии).

Практическая работа «Объяснение особенностей территориальной структуры хозяйства Канады и Бразилии на основе анализа географических карт».

6.4. Африка: состав (субрегионы: Северная Африка, Западная Африка, Центральная Африка, Восточная Африка, Южная Африка). Общая экономико-географическая характеристика. Особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Экономические и социальные проблемы региона. Особенности экономико-географического положения, природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран Африки (ЮАР, Египет, Алжир).

Практическая работа «Сравнение на основе анализа статистических данных роли сельского хозяйства в экономике Алжира и Эфиопии».

6.5. Австралия и Океания. Австралия и Океания: особенности географического положения. Австралийский Союз: главные факторы размещения населения и развития хозяйства. Экономико-географическое положение, природно-ресурсный капитал. Отрасли международной специализации. Географическая и товарная структура экспорта. Океания: особенности природных ресурсов, населения и хозяйства. Место в международном географическом разделении труда.

6.6. Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира. Особенности интеграции России в мировое сообщество. Географические аспекты решения внешнеэкономических и внешнеполитических задач развития России.

Практическая работа «Изменение направления международных экономических связей России в новых экономических условиях».

7. Глобальные проблемы человечества.

Группы глобальных проблем: геополитические, экологические, демографические.

Геополитические проблемы: проблема сохранения мира на планете и причины роста глобальной и региональной нестабильности. Проблема разрыва в уровне социально-экономического развития между развитыми и развивающимися странами и причина её возникновения.

Геоэкология - фокус глобальных проблем человечества. Глобальные экологические проблемы как проблемы, связанные с усилением воздействия человека на природу и влиянием природы на жизнь человека и его хозяйственную деятельность. Проблема глобальных климатических изменений, проблема стихийных природных бедствий, глобальные сырьевая и энергетическая проблемы, проблема дефицита водных ресурсов и ухудшения их качества, проблемы опустынивания и деградации земель и почв, проблема сохранения биоразнообразия. Проблема загрязнения Мирового океана и освоения его ресурсов.

Глобальные проблемы народонаселения: демографическая, продовольственная, роста городов, здоровья и долголетия человека.

Взаимосвязь глобальных геополитических, экологических проблем и проблем народонаселения.

Возможные пути решения глобальных проблем. Необходимость переоценки человечеством и отдельными странами некоторых ранее устоявшихся экономических, политических, идеологических и культурных ориентиров. Участие России в решении глобальных проблем.

Практическая работа. «Выявление примеров взаимосвязи глобальных проблем человечества на основе анализа различных источников географической информации и участия России в их решении».

3.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Общий объем образовательной программы	**40 58**
в том числе:	
теоретическое обучение	24 42
практические занятия	16
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1 Тематический план и содержание учебного предмета «География»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах		Формируемые компетенции, ЛР
		лекции, уроки	практич. занятия, лаборатор. работы	
1	2	3	4	6
РАЗДЕЛ 1. География как наука.		**4**		
Тема 1.1 Традиционные и новые методы в географии.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Географические прогнозы. Традиционные и новые методы исследований в географических науках, их использование в разных сферах человеческой деятельности. Современные направления географических исследований. Источники географической информации, ГИС. Географические прогнозы как результат географических исследований.	2		ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР-10
Тема 1.2 Географическая культура.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Элементы географической культуры: географическая картина мира, географическое мышление, язык географии. Их значимость для представителей разных профессий.	2		ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР-10
РАЗДЕЛ 2. Природопользование и геоэкология.		**12**	**3**	
Тема 2.1 Географическая среда.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Географическая среда как геосистема; факторы, её формирующие и изменяющие. Адаптация человека к различным природным условиям территорий, её изменение во времени. Географическая и окружающая среда.	2		ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР-10
Тема 2.2 Естественный и антропогенный ландшафты.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Естественный и антропогенный ландшафты. Проблема сохранения ландшафтного и культурного разнообразия на Земле.	1		ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР-10
	Практические занятия «Классификация ландшафтов с использованием источников географической информации».		1	
Тема 2.3 Проблемы взаимодействия человека и природы.	**Содержание учебного материала**	**4**		
	Опасные природные явления, климатические изменения, повышение уровня Мирового океана, загрязнение окружающей среды. «Климатические беженцы». Стратегия устойчивого развития. Цели устойчивого развития и роль географических наук в их достижении. Особо охраняемые природные территории как один из объектов целей устойчивого развития. Объекты Всемирного природного и культурного наследия.	3		ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР-10
	Практические занятия «Определение целей и задач учебного исследования, связанного с опасными		1	

	природными явлениями и (или) глобальными изменениями климата и (или) загрязнением Мирового океана, выбор формы фиксации результатов наблюдения (исследования).			
Тема 2.4 Природные ресурсы и их виды.	**Содержание учебного материала**	**4**		
	Природные ресурсы и их виды. Особенности размещения природных ресурсов мира. Природно-ресурсный капитал регионов, крупных стран, в том числе России. Ресурсообеспеченность. Истощение природных ресурсов. Обеспеченность стран стратегическими ресурсами: нефтью, газом, ураном, рудными и другими полезными ископаемыми. Земельные ресурсы. Обеспеченность человечества пресной водой. Гидроэнергоресурсы Земли, перспективы их использования. География лесных ресурсов, лесной фонд мира. Обезлесение - его причины и распространение. Роль природных ресурсов Мирового океана (энергетических, биологических, минеральных) в жизни человечества и перспективы их использования. Агроклиматические ресурсы. Рекреационные ресурсы.	3		ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР-10
	Практические занятия «Оценка природно-ресурсного капитала одной из стран (по выбору) по источникам географической информации», «Определение ресурсообеспеченности стран отдельными видами природных ресурсов».		1	
РАЗДЕЛ 3. Современная политическая карта.		**4**		
Тема 3.1 Политическая география и геополитика.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Политическая карта мира и изменения, на ней происходящие. Новая многополярная модель политического мироустройства, очаги геополитических конфликтов. Политико-географическое положение. Специфика России как евразийского и приарктического государства.	2		ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР-10
Тема 3.2 Классификации и типология стран мира.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Основные типы стран: критерии их выделения. Формы правления государства и государственного устройства.	2		ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР-10
РАЗДЕЛ 4 Население мира.		**8**	**4**	**0**
Тема 4.1 Численность и воспроизводство населения.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Численность населения мира и динамика её изменения. Воспроизводство населения, его типы и особенности в странах с различным уровнем социально-экономического развития (демографический взрыв, демографический кризис, старение населения). Демографическая политика и её направления в странах различных типов воспроизводства населения. Теория демографического перехода.	1		ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР-10
	Практические занятия «Определение и сравнение темпов роста населения крупных по численности населения стран, регионов мира (форма фиксации результатов анализа по выбору обучающихся)», «Объяснение особенности демографической политики в странах с различным типом воспроизводства населения».		1	
Тема 4.2	**Содержание учебного материала**	**2**		

Состав и структура населения.	Возрастной и половой состав населения мира. Структура занятости населения в странах с различным уровнем социально-экономического развития. Этнический состав населения. Крупные народы, языковые семьи и группы, особенности их размещения. Религиозный состав населения. Мировые и национальные религии, главные районы распространения. Население мира и глобализация. География культуры в системе географических наук. Современные цивилизации, географические рубежи цивилизации Запада и цивилизации Востока.	1		ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР-10
	Практические занятия «Сравнение половой и возрастной структуры в странах различных типов воспроизводства населения на основе анализа половозрастных пирамид», «Прогнозирование изменений возрастной структуры отдельных стран на основе анализа различных источников географической информации».		1	
Тема 4.3 Размещение населения.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Географические особенности размещения населения и факторы, его определяющие. Плотность населения, ареалы высокой и низкой плотности населения. Миграции населения: причины, основные типы и направления. Расселение населения: типы и формы. Понятие об урбанизации, её особенности в странах различных социально-экономических типов. Городские агломерации и мегалополисы мира.	1		ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР-10
	Практические занятия «Сравнение и объяснение различий в соотношении городского и сельского населения разных регионов мира на основе анализа статистических данных».		1	
Тема 4.4 Качество жизни населения.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Качество жизни населения как совокупность экономических, социальных, культурных, экологических условий жизни людей. Показатели, характеризующие качество жизни населения. Индекс человеческого развития как интегральный показатель сравнения качества жизни населения различных стран и регионов мира.	1		ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР-10
	Практические занятия «Объяснение различий в показателях качества жизни населения в отдельных регионах и странах мира на основе анализа источников географической информации».		1	
РАЗДЕЛ 5 Мировое хозяйство.		**12**	**2**	**0**
Тема 5.1 Состав и структура мирового хозяйства.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Состав и структура мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда. Мировое хозяйство: состав. Основные этапы развития мирового хозяйства. Факторы размещения производства и их влияние на современное развитие мирового хозяйства. Отраслевая, территориальная и функциональная структура мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда. Отрасли международной специализации. Условия формирования международной специализации стран и роль географических факторов в её формировании. Аграрные, индустриальные и постиндустриальные страны. Роль и место России в	1		ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР-10

	международном географическом разделении труда.			
	Практические занятия «Сравнение структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран».		1	
Тема 5.2 Международная экономическая интеграция и глобализация мировой экономики.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Международная экономическая интеграция. Крупнейшие международные отраслевые и региональные экономические союзы. Глобализация мировой экономики и её влияние на хозяйство стран разных социально-экономических типов. Транснациональные корпорации (ТНК) и их роль в глобализации мировой экономики.	2		ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР-10
Тема 5.3 География главных отраслей мирового хозяйства.	**Содержание учебного материала**	**8**		
	Промышленность мира. Географические особенности размещения основных видов сырьевых и топливных ресурсов. Страны-лидеры по запасам и добыче нефти, природного газа и угля. Топливно-энергетический комплекс мира: основные этапы развития, «энергопереход». География отраслей топливной промышленности. Крупнейшие страны-производители, экспортёры и импортёры нефти, природного газа и угля. Организация стран-экспортёров нефти. Современные тенденции развития отрасли, изменяющие её географию, «сланцевая революция», «водородная» энергетика, «зелёная энергетика». Мировая электроэнергетика. Структура мирового производства электроэнергии и её географические особенности. Быстрый рост производства электроэнергии с использованием ВИЭ. Страны-лидеры по развитию «возобновляемой» энергетики. Воздействие на окружающую среду топливной промышленности и различных типов электростанций, включая ВИЭ. Роль России как крупнейшего поставщика топливно-энергетических и сырьевых ресурсов в мировой экономике. Металлургия мира. Географические особенности сырьевой базы чёрной и цветной металлургии. Ведущие страны-производители и экспортёры стали, меди и алюминия. Современные тенденции развития отрасли. Влияние металлургии на окружающую среду. Место России в мировом производстве и экспорте цветных и чёрных металлов. Машиностроительный комплекс мира. Ведущие страны-производители и экспортёры продукции автомобилестроения, авиастроения и микроэлектроники. Химическая промышленность и лесопромышленный комплекс мира. Ведущие страны-производители и экспортёры минеральных удобрений и продукции химии органического синтеза. Ведущие страны-производители деловой древесины и продукции целлюлозно-бумажной промышленности. Влияние химической и лесной промышленности на окружающую среду. Сельское хозяйство мира. Географические различия в обеспеченности земельными ресурсами. Земельный фонд мира, его структура. Современные тенденции развития отрасли. Органическое сельское хозяйство. Растениеводство. География производства основных продовольственных культур. Ведущие экспортёры и импортёры. Роль России как одного из главных экспортёров зерновых культур.	7		ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР-10

	Животноводство. Ведущие экспортёры и импортёры продукции животноводства. Рыболовство и аквакультура: географические особенности. Влияние сельского хозяйства и отдельных его отраслей на окружающую среду. Сфера услуг. Мировой транспорт. Основные международные магистрали и транспортные узлы. Мировая система НИОКР. Международные экономические отношения: основные формы и факторы, влияющие на их развитие. Мировая торговля и туризм.			
	Практические занятия **1. «**Представление в виде диаграмм данных о динамике изменения объёмов и структуры производства электроэнергии в мире». 2. «Определение направления грузопотоков продовольствия на основе анализа статистических материалов и создание карты «Основные экспортёры и импортёры продовольствия».		1	
РАЗДЕЛ 6 Регионы и страны.		**12**	**5**	
Тема 6.1 Регионы мира. Зарубежная Европа	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Многообразие подходов к выделению регионов мира. Регионы мира: зарубежная Европа, зарубежная Азия, Америка, Африка, Австралия и Океания. Зарубежная Европа: состав (субрегионы: Западная Европа, Северная Европа, Южная Европа, Восточная Европа), общая экономико-географическая характеристика. Общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства стран субрегионов. Геополитические проблемы региона.	1		ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР-10
	Практические занятия «Сравнение по уровню социально-экономического развития стран различных субрегионов зарубежной Европы с использованием источников географической информации (по выбору учителя)».		1	
Тема 6.2 Зарубежная Азия.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Зарубежная Азия: состав (субрегионы: Юго-Западная Азия, Центральная Азия, Восточная Азия, Южная Азия, Юго-Восточная Азия), общая экономико-географическая характеристика. Общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Особенности экономико-географического положения, природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран зарубежной Азии, современные проблемы (на примере Индии, Китая, Японии).	1		ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР-10
	Практические занятия «Сравнение международной промышленной и сельскохозяйственной специализации Китая и Индии на основании анализа данных об экспорте основных видов продукции».		1	
Тема 6.3 Америка.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Америка: состав (субрегионы: США и Канада, Латинская Америка), общая экономико-географическая характеристика. Особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Особенности экономико-географического положения природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства	1		ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР-10

	стран Америки, современные проблемы (на примере США, Канады, Мексики, Бразилии).			
	Практические занятия «Объяснение особенностей территориальной структуры хозяйства Канады и Бразилии на основе анализа географических карт».		1	
Тема 6.4 Африка.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Африка: состав (субрегионы: Северная Африка, Западная Африка, Центральная Африка, Восточная Африка, Южная Африка). Общая экономико-географическая характеристика. Особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Экономические и социальные проблемы региона. Особенности экономико-географического положения, природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран Африки (ЮАР, Египет, Алжир).	1		ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР-10
	Практические занятия «Сравнение на основе анализа статистических данных роли сельского хозяйства в экономике Алжира и Эфиопии».		1	
Тема 6.5 Австралия и Океания.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Австралия и Океания: особенности географического положения. Австралийский Союз: главные факторы размещения населения и развития хозяйства. Экономико-географическое положение, природно-ресурсный капитал. Отрасли международной специализации. Географическая и товарная структура экспорта. Океания: особенности природных ресурсов, населения и хозяйства. Место в международном географическом разделении труда.	2		ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР-10
Тема 6.6 Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира.	**Содержание учебного материала**	**2**		
	Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира. Особенности интеграции России в мировое сообщество. Географические аспекты решения внешнеэкономических и внешнеполитических задач развития России.	1		ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР-10
	Практические занятия «Изменение направления международных экономических связей России в новых экономических условиях».		1	
РАЗДЕЛ 7 Глобальные проблемы человечества.		**4**	**2**	
Тема 7.1 Группы глобальных проблем.	**Содержание учебного материала**	**4**		
	Группы глобальных проблем: геополитические, экологические, демографические. Геополитические проблемы: проблема сохранения мира на планете и причины роста глобальной и региональной нестабильности. Проблема разрыва в уровне социально-экономического развития между развитыми и развивающимися странами и причина её возникновения. Геоэкология - фокус глобальных проблем человечества. Глобальные экологические проблемы как проблемы, связанные с усилением воздействия человека на природу и влиянием природы на жизнь человека и его хозяйственную деятельность. Проблема глобальных климатических изменений, проблема стихийных природных бедствий, глобальные сырьевая и энергетическая проблемы, проблема дефицита	2		ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР-10

	водных ресурсов и ухудшения их качества, проблемы опустынивания и деградации земель и почв, проблема сохранения биоразнообразия. Проблема загрязнения Мирового океана и освоения его ресурсов. Глобальные проблемы народонаселения: демографическая, продовольственная, роста городов, здоровья и долголетия человека. Взаимосвязь глобальных геополитических, экологических проблем и проблем народонаселения. Возможные пути решения глобальных проблем. Необходимость переоценки человечеством и отдельными странами некоторых ранее устоявшихся экономических, политических, идеологических и культурных ориентиров. Участие России в решении глобальных проблем.			
	Практические занятия «Выявление примеров взаимосвязи глобальных проблем человечества на основе анализа различных источников географической информации и участия России в их решении».		2	
Дифференцированный зачет		**2**		
ВСЕГО	**58**	**42**	**16**	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебного предмета должно быть наличие учебного кабинета «Гуманитарных и социальных дисциплин»

Оборудование учебного кабинета (наглядные пособия):

Наборы шаростержневых моделей молекул, модели кристаллических решеток, коллекции простых и сложных веществ и/или коллекции полимеров; коллекция горных пород и минералов, таблица Менделеева, учебные фильмы, цифровые образовательные ресурсы.

Технические средства обучения:

компьютер с устройствами воспроизведения звука, принтер, мультимедиа-проектор с экраном, мультимедийная доска, указка-презентер для презентаций.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

1.Комплект учебно-наглядных пособий:

- атлас мира
- контурные карты
- карта мира

2. Комплект электронных пособий:

Развивающие фильмы: «Глобальное потепление», «Транссибирский экспресс», «Циклопические постройки мира», «Путешествие по Австралии» и др.

Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше 5 лет с момента издания.

Образовательная платформа Юрайт https://urait.ru/

Приложение 3.12
к ООП по профессии 54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС
от 22.05.2025 № №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.12 Физическая культура

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
среднего профессионального образования по профессии
54.01.20 Графический дизайнер
квалификация: графический дизайнер
форма обучения - очная

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО

На заседании МК

Общеобразовательного цикла

Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства просвещения РФ от 26.09.2023 № 720 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02.11.2023 г. регистрационный № 75814).

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.12 Физическая работа для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Кантаев А.А., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО

на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

Протокол № 4 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 6

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 12

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебный предмет ОУП. 12 Физическая культура изучается на базовом уровне, является обязательным учебным предметом, входящим в состав предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Программа по физической культуре на уровне среднего общего образования разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (далее ФГОС СОО), а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной федеральной программе воспитания для общеобразовательных организаций.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и дееспособном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, умеющем использовать ценности физической культуры для укрепления, поддержания здоровья и сохранения активного творческого долголетия.

В программе по физической культуре нашли свои отражения объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития российского общества, условия деятельности образовательных организаций, возросшие требования родителей, учителей и методистов к совершенствованию содержания школьного образования, внедрение новых методик и технологий в учебно-воспитательный процесс.

При формировании основ программы по физической культуре использовались прогрессивные идеи и теоретические положения ведущих педагогических концепций, определяющих современное развитие отечественной системы образования:

- концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина Российской Федерации, ориентирующая учебно-воспитательный процесс на формирование гуманистических и патриотических качеств личности учащихся, ответственности за судьбу Родины;
- концепция формирования универсальных учебных действий, определяющая основы становления российской гражданской идентичности обучающихся, активное их включение в культурную и общественную жизнь страны;
- концепция формирования ключевых компетенций, устанавливающая основу саморазвития и самоопределения личности в процессе непрерывного образования;
- концепция преподавания учебного предмета «Физическая культура», ориентирующая учебно-воспитательный процесс на внедрение новых технологий и инновационных подходов в обучении двигательным действиям, укреплении здоровья и развитии физических качеств;
- концепция структуры и содержания учебного предмета «Физическая культура», обосновывающая направленность учебных программ на формирование целостной личности учащихся, потребность в бережном отношении к своему здоровью и ведению здорового образа жизни.

В своей социально-ценностной ориентации программа по физической культуре сохраняет исторически сложившееся предназначение дисциплины «Физическая культура» в

качестве средства подготовки учащихся к предстоящей жизнедеятельности, укреплению здоровья, повышению функциональных и адаптивных возможностей систем организма, развитию жизненно важных физических качеств.

1.2 Цели учебного предмета

Общей целью образования по физической культуре является формирование разносторонней, физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха. В программе по физической культуре данная цель конкретизируется и связывается с формированием потребности учащихся в здоровом образе жизни, дальнейшем накоплении практического опыта по использованию современных систем физической культуры в соответствии с личными интересами и индивидуальными показателями здоровья, особенностями предстоящей учебной и трудовой деятельности. Данная цель реализуется в программе по физической культуре по трём основным направлениям.

Развивающая направленность определяется вектором развития физических качеств и функциональных возможностей организма занимающихся, повышением его надёжности, защитных и адаптивных свойств. Предполагаемым результатом данной направленности становится достижение обучающимися оптимального уровня физической подготовленности и работоспособности, готовности к выполнению нормативных требований комплекса «Готов к труду и обороне».

Обучающая направленность представляется закреплением основ организации и планирования самостоятельных занятий оздоровительной, спортивно - достиженческой и прикладно - ориентированной физической культурой, обогащением двигательного опыта за счёт индивидуализации содержания физических упражнений разной функциональной направленности, совершенствования технико-тактических действий в игровых видах спорта. Результатом этого направления предстают умения в планировании содержания активного отдыха и досуга в структурной организации здорового образа жизни, навыки в проведении самостоятельных занятий кондиционной тренировкой, умения контролировать состояние здоровья, физическое развитие и физическую подготовленность.

Воспитывающая направленность программы заключается в содействии активной социализации обучающихся на основе формирования научных представлений о социальной сущности физической культуры, её месте и роли в жизнедеятельности современного человека, воспитании социально значимых и личностных качеств. В числе предполагаемых практических результатов данной направленности можно выделить приобщение учащихся к культурным ценностям физической культуры, приобретение способов общения и коллективного взаимодействия во время совместной учебной, игровой и соревновательной деятельности, стремление к физическому совершенствованию и укреплению здоровья.

Центральной идеей конструирования программы по физической культуре и её планируемых результатов в средней общеобразовательной школе является воспитание целостной личности учащихся, обеспечение единства в развитии их физической, психической и социальной природы. Реализация этой идеи становится возможной на основе системно-структурной организации учебного содержания, которое представляется двигательной деятельностью с её базовыми компонентами: информационным (знания о физической культуре), операциональным (способы самостоятельной деятельности) и мотивационно-процессуальным (физическое совершенствование).

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета, придания ей

личностно значимого смысла содержание программы по физической культуре представляется системой модулей, которые структурными компонентами входят в раздел «Физическое совершенствование».

Инвариантные модули включают в себя содержание базовых видов спорта: гимнастики, лёгкой атлетики, зимних видов спорта (на примере лыжной подготовки), спортивных игр, плавания и атлетических единоборств. Данные модули в своём предметном содержании ориентируются на всестороннюю физическую подготовленность учащихся, освоение ими технических действий и физических упражнений, содействующих обогащению двигательного опыта.

Вариативные модули объединены в программе по физической культуре модулем «Спортивная и физическая подготовка», содержание которого разрабатывается образовательной организацией на основе Федеральной модульной программы по физической культуре для общеобразовательных организаций. Основной содержательной направленностью вариативных модулей является подготовка обучающихся к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне», активное вовлечение их в соревновательную деятельность.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Планируемые результаты освоения программы по физической культуре на уровне среднего общего образования

В результате изучения физической культуры на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейную убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;

5) физического воспитания:

− сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

− потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

− активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

6) трудового воспитания:

− готовность к труду, осознание приобретённых умений и навыков, трудолюбие;

− готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности; способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

− интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

− готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

− сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

− планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

− активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

− умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

− расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

− совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познанием мира;

− осознание ценности научной деятельности; готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

В результате изучения физической культуры на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

− самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

− устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

− определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

− выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

− разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

− вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

− координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

− развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

− владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

− овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях (в том числе при создании учебных и социальных проектов);

− формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

− ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

− выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

− анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

− давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

− осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

− уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

− уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

− выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

− владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

− создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

− оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

− использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

− владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия;
- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний;
- постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознанием совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
- использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибки;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество вклада своего и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях; проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

134.8.3. К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

134.8.3.1. Раздел «Знания о физической культуре»:

характеризовать физическую культуру как явление культуры, её направления и формы организации, роль и значение в жизни современного человека и общества;

ориентироваться в основных статьях Федерального закона «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», руководствоваться ими при организации активного отдыха в разнообразных формах физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой деятельности;

положительно оценивать связь современных оздоровительных систем физической культуры и здоровья человека, раскрывать их целевое назначение и формы организации, возможность использовать для самостоятельных занятий с учётом индивидуальных интересов и функциональных возможностей.

134.8.3.2. Раздел «Организация самостоятельных занятий»:

проектировать досуговую деятельность с включением в её содержание разнообразных форм активного отдыха, тренировочных и оздоровительных занятий, физкультурно-массовых мероприятий и спортивных соревнований;

контролировать показатели индивидуального здоровья и функционального состояния организма, использовать их при планировании содержания и направленности самостоятельных занятий кондиционной тренировкой, оценке её эффективности;

планировать системную организацию занятий кондиционной тренировкой, подбирать содержание и контролировать направленность тренировочных воздействий на повышение физической работоспособности и выполнение норм Комплекса «Готов к труду и обороне».

2.2 Предметные результаты:

К концу обучения обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Раздел «Знания о физической культуре»:

- характеризовать физическую культуру как явление культуры, её направления и формы организации, роль и значение в жизни современного человека и общества;
- ориентироваться в основных статьях Федерального закона «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», руководствоваться ими при организации активного отдыха в разнообразных формах физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой деятельности;
- положительно оценивать связь современных оздоровительных систем физической культуры и здоровья человека, раскрывать их целевое назначение и формы организации, возможность использовать для самостоятельных занятий с учётом индивидуальных интересов и функциональных возможностей;
- характеризовать адаптацию организма к физическим нагрузкам как основу укрепления здоровья, учитывать её этапы при планировании самостоятельных занятий кондиционной тренировкой;
- положительно оценивать роль физической культуры в научной организации труда, профилактике профессиональных заболеваний и оптимизации работоспособности, предупреждении раннего старения и сохранении творческого долголетия;
- выявлять возможные причины возникновения травм во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, руководствоваться правилами их предупреждения и оказания первой помощи.

Раздел «Организация самостоятельных занятий»:

− проектировать досуговую деятельность с включением в её содержание разнообразных форм активного отдыха, тренировочных и оздоровительных занятий, физкультурно-массовых мероприятий и спортивных соревнований;

− контролировать показатели индивидуального здоровья и функционального состояния организма, использовать их при планировании содержания и направленности самостоятельных занятий кондиционной тренировкой, оценке её эффективности;

− планировать системную организацию занятий кондиционной тренировкой, подбирать содержание и контролировать направленность тренировочных воздействий на повышение физической работоспособности и выполнение норм Комплекса «Готов к труду и обороне»;

− планировать оздоровительные мероприятия в режиме учебной и трудовой деятельности с целью профилактики умственного и физического утомления, оптимизации работоспособности и функциональной активности основных психических процессов;

− организовывать и проводить сеансы релаксации, банных процедур и самомассажа с целью восстановления организма после умственных и физических нагрузок;

− проводить самостоятельные занятия по подготовке к успешному выполнению нормативных требований комплекса «Готов к труду и обороне», планировать их содержание и физические нагрузки исходя из индивидуальных результатов в тестовых испытаниях.

Раздел «Физическое совершенствование»:

− выполнять упражнения корригирующей и профилактической направленности, использовать их в режиме учебного дня и системе самостоятельных оздоровительных занятий;

− выполнять комплексы упражнений из современных систем оздоровительной физической культуры, использовать их для самостоятельных занятий с учётом индивидуальных интересов в физическом развитии и физическом совершенствовании;

− выполнять упражнения общефизической подготовки, использовать их в планировании кондиционной тренировки;

− демонстрировать основные технические и тактические действия в игровых видах спорта в условиях учебной и соревновательной деятельности, осуществлять судейство по одному из освоенных видов (футбол, волейбол, баскетбол);

− демонстрировать приросты показателей в развитии основных физических качеств, результатов в тестовых заданиях Комплекса «Готов к труду и обороне»;

− выполнять упражнения корригирующей и профилактической направленности, использовать их в режиме учебного дня и системе самостоятельных оздоровительных занятий;

− выполнять комплексы упражнений из современных систем оздоровительной физической культуры, использовать их для самостоятельных занятий с учётом индивидуальных интересов и потребностей в физическом развитии и физическом совершенствовании;

− демонстрировать технику приёмов и защитных действий из атлетических единоборств, выполнять их во взаимодействии с партнёром;

− демонстрировать основные технические и тактические действия в игровых видах спорта, выполнять их в условиях учебной и соревновательной деятельности (футбол, волейбол, баскетбол);

− выполнять комплексы физических упражнений на развитие основных физических качеств, демонстрировать ежегодные приросты в тестовых заданиях Комплекса «Готов к труду и обороне».

2.3 Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение учебного предмета «Физическая культура» имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Предметные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**В части трудового воспитания:** - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: ***а) базовые логические действия:*** - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем ***б) базовые исследовательские действия:*** - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; -уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности	- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; - владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности
ОК 04. Эффективно	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;	- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной

взаимодействовать и работать в коллективе и команде	-овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: ***б) совместная деятельность:*** - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: ***г) принятие себя и других людей:*** - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; - владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; **В части физического воспитания:** - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью; Овладение универсальными регулятивными действиями: а***) самоорганизация:*** самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень оздоровительной и соревновательной деятельности	- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; - владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; - владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере; - иметь положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости)

Планируемые ***личностные результаты в ходе реализации программы воспитания*** по специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение:

Код	**Личностные результатов реализации программы воспитания**
ЛР 9	Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Знания о физической культуре.

Физическая культура как социальное явление. Истоки возникновения культуры как социального явления, характеристика основных направлений её развития (индивидуальная, национальная, мировая). Культура как способ развития человека, её связь с условиями жизни и деятельности. Физическая культура как явление культуры, связанное с преобразованием физической природы человека.

Характеристика системной организации физической культуры в современном обществе, основные направления её развития и формы организации (оздоровительная, прикладно-ориентированная, соревновательно-достиженческая).

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» как основа прикладно-ориентированной физической культуры, история и развитие комплекса «Готов к труду и обороне» в Союзе советских социалистических республик (далее – СССР) и Российской Федерации. Характеристика структурной организации комплекса «Готов к труду и обороне» в современном обществе, нормативные требования пятой ступени для обучающихся 16–17 лет.

Законодательные основы развития физической культуры в Российской Федерации. Извлечения из статей, касающихся соблюдения прав и обязанностей граждан в занятиях физической культурой и спортом: Федеральный Закон Российской Федерации «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации».

Физическая культура как средство укрепления здоровья человека. Здоровье как базовая ценность человека и общества. Характеристика основных компонентов здоровья, их связь с занятиями физической культурой. Общие представления об истории и развитии популярных систем оздоровительной физической культуры, их целевая ориентация и предметное содержание.

Здоровый образ жизни современного человека. Роль и значение адаптации организма в организации и планировании мероприятий здорового образа жизни, характеристика основных этапов адаптации. Основные компоненты здорового образа жизни и их влияние на здоровье современного человека.

Рациональная организация труда как фактор сохранения и укрепления здоровья. Оптимизация работоспособности в режиме трудовой деятельности. Влияние занятий физической культурой на профилактику и искоренение вредных привычек. Личная гигиена, закаливание организма и банные процедуры как компоненты здорового образа жизни.

Понятие «профессионально-ориентированная физическая культура», цель и задачи, содержательное наполнение. Оздоровительная физическая культура в режиме учебной и профессиональной деятельности. Определение индивидуального расхода энергии в процессе занятий оздоровительной физической культурой.

Взаимосвязь состояния здоровья с продолжительностью жизни человека. Роль и значение занятий физической культурой в укреплении и сохранении здоровья в разных возрастных периодах.

Профилактика травматизма и оказание перовой помощи во время занятий физической культурой. Причины возникновения травм и способы их предупреждения, правила профилактики травм во время самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой.

Способы и приёмы оказания первой помощи при ушибах разных частей тела и сотрясении мозга, переломах, вывихах и ранениях, обморожении, солнечном и тепловом ударах.

2. Способы самостоятельной двигательной деятельности.

Физкультурно-оздоровительные мероприятия в условиях активного отдыха и досуга. Общее представление о видах и формах деятельности в структурной организации образа жизни современного человека (профессиональная, бытовая и досуговая). Основные типы и виды активного отдыха, их целевое предназначение и содержательное наполнение.

Кондиционная тренировка как системная организация комплексных и целевых занятий оздоровительной физической культурой, особенности планирования физических нагрузок и содержательного наполнения.

Медицинский осмотр обучающихся как необходимое условие для организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой. Контроль текущего состояния организма с помощью пробы Руфье, характеристика способов применения и критериев оценивания. Оперативный контроль в системе самостоятельных занятий кондиционной тренировкой, цель и задачи контроля, способы организации и проведения измерительных процедур.

Современные оздоровительные методы и процедуры в режиме здорового образа жизни. Релаксация как метод восстановления после психического и физического напряжения, характеристика основных методов, приёмов и процедур, правила их проведения (методика Э. Джекобсона, аутогенная тренировка И. Шульца, дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой, синхрогимнастика по методу «Ключ»).

Массаж как средство оздоровительной физической культуры, правила организации и проведения процедур массажа. Основные приёмы самомассажа, их воздействие на организм человека.

Банные процедуры, их назначение и правила проведения, основные способы парения.

Самостоятельная подготовка к выполнению нормативных требований комплекса «Готов к труду и обороне». Структурная организация самостоятельной подготовки к выполнению требований комплекса «Готов к труду и обороне», способы определения направленности её тренировочных занятий в годичном цикле. Техника выполнения обязательных и дополнительных тестовых упражнений, способы их освоения и оценивания.

Самостоятельная физическая подготовка и особенности планирования её направленности по тренировочным циклам, правила контроля и индивидуализации содержания физической нагрузки.

3. Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Упражнения оздоровительной гимнастики как средство профилактики нарушения осанки и органов зрения, предупреждения перенапряжения мышц опорно-двигательного аппарата при длительной работе за компьютером.

Атлетическая и аэробная гимнастика как современные оздоровительные системы физической культуры: цель, задачи, формы организации. Способы индивидуализации содержания и физических нагрузок при планировании системной организации занятий кондиционной тренировкой.

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Упражнения для профилактики острых респираторных заболеваний, целлюлита, снижения массы тела. Стретчинг и шейпинг как современные оздоровительные системы физической культуры: цель, задачи, формы

организации. Способы индивидуализации содержания и физических нагрузок при планировании системной организации занятий кондиционной тренировкой.

4. Спортивно-оздоровительная деятельность. Модуль «Спортивные игры».

Футбол. Техники игровых действий: вбрасывание мяча с лицевой линии, выполнение углового и штрафного ударов в изменяющихся игровых ситуациях.

Совершенствование основных технических приёмов и тактических действий в условиях учебной и игровой деятельности.

Закрепление правил игры в условиях игровой и учебной деятельности.

Баскетбол. Техника выполнения игровых действий: вбрасывание мяча с лицевой линии, способы овладения мячом при «спорном мяче», выполнение штрафных бросков. Выполнение правил 3–8–24 секунды в условиях игровой деятельности.

Совершенствование основных технических приёмов и тактических действий в условиях учебной и игровой деятельности.

Закрепление правил игры в условиях игровой и учебной деятельности.

Волейбол. Техника выполнения игровых действий: «постановка блока», атакующий удар (с места и в движении). Тактические действия в защите и нападении.

Совершенствование основных технических приёмов и тактических действий в условиях учебной и игровой деятельности.

Закрепление правил игры в условиях игровой и учебной деятельности.

Прикладно-ориентированная двигательная деятельность.

Модуль «Атлетические единоборства». Атлетические единоборства в системе профессионально-ориентированной двигательной деятельности: её цели и задачи, формы организации тренировочных занятий. Основные технические приёмы атлетических единоборств и способы их самостоятельного разучивания (самостраховка, стойки, захваты, броски).

Модуль «Спортивная и физическая подготовка». Техническая и специальная физическая подготовка по избранному виду спорта, выполнение соревновательных действий в стандартных и вариативных условиях. Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса «Готов к труду и обороне» с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

Федеральная рабочая программа вариативного модуля «Базовая физическая подготовка».

Общая физическая подготовка. Развитие силовых способностей. Комплексы общеразвивающих и локально воздействующих упражнений, отягощённых весом собственного тела и с использованием дополнительных средств (гантелей, эспандера, набивных мячей, штанги и других). Комплексы упражнений на тренажёрных устройствах. Упражнения на гимнастических снарядах (брусьях, перекладинах, гимнастической стенке и других). Броски набивного мяча двумя и одной рукой из положений стоя и сидя (вверх, вперёд, назад, в стороны, снизу и сбоку, от груди, из-за головы). Прыжковые упражнения с дополнительным отягощением (напрыгивание и спрыгивание, прыжки через скакалку, многоскоки, прыжки через препятствия и другие). Бег с дополнительным отягощением (в горку и с горки, на короткие дистанции, эстафеты). Передвижения в висе и упоре на руках. Лазанье (по канату, по гимнастической стенке с дополнительным отягощением). Переноска непредельных тяжестей (сверстников способом на спине). Подвижные игры с силовой направленностью (импровизированный баскетбол с набивным мячом и другое).

Развитие скоростных способностей. Бег на месте в максимальном темпе (в упоре о гимнастическую стенку и без упора). Челночный бег. Бег по разметке с максимальным темпом. Повторный бег с максимальной скоростью и максимальной частотой шагов (10–15 м). Бег с ускорениями из разных исходных положений. Бег с максимальной скоростью и собиранием малых предметов, лежащих на полу и на разной высоте. Стартовые ускорения по дифференцированному сигналу. Метание малых мячей по движущимся мишеням (катящейся, раскачивающейся, летящей). Ловля теннисного мяча после отскока от пола, стены (правой и левой рукой). Передача теннисного мяча в парах правой (левой) рукой и попеременно. Ведение теннисного мяча ногами с ускорением по прямой, по кругу, вокруг стоек. Прыжки через скакалку на месте и в движении с максимальной частотой прыжков. Преодоление полосы препятствий, включающей в себя прыжки на разную высоту и длину, по разметке, бег с максимальной скоростью в разных направлениях и с преодолением опор различной высоты и ширины, повороты, обегание различных предметов (легкоатлетических стоек, мячей, лежащих на полу или подвешенных на высоте). Эстафеты и подвижные игры со скоростной направленностью. Технические действия из базовых видов спорта, выполняемые с максимальной скоростью движений.

Развитие координации движений. Жонглирование большими (волейбольными) и малыми (теннисными) мячами. Жонглирование гимнастической палкой. Жонглирование волейбольным мячом головой. Метание малых и больших мячей в мишень (неподвижную и двигающуюся). Передвижения по возвышенной и наклонной, ограниченной по ширине опоре (без предмета и с предметом на голове). Упражнения в статическом равновесии. Упражнения в воспроизведении пространственной точности движений руками, ногами, туловищем. Упражнение на точность дифференцирования мышечных усилий. Подвижные и спортивные игры.

Развитие гибкости. Комплексы общеразвивающих упражнений (активных и пассивных), выполняемых с большой амплитудой движений. Упражнения на растяжение и расслабление мышц. Специальные упражнения для развития подвижности суставов (полушпагат, шпагат, выкруты гимнастической палки).

Упражнения культурно-этнической направленности. Сюжетно-образные и обрядовые игры. Технические действия национальных видов спорта.

Специальная физическая подготовка. Модуль «Гимнастика».

Развитие гибкости. Наклоны туловища вперёд, назад, в стороны с возрастающей амплитудой движений в положении стоя, сидя, сидя ноги в стороны. Упражнения с гимнастической палкой (укороченной скакалкой) для развития подвижности плечевого сустава (выкруты). Комплексы общеразвивающих упражнений с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных и коленных суставов для развития подвижности позвоночного столба. Комплексы активных и пассивных упражнений с большой амплитудой движений. Упражнения для развития подвижности суставов (полушпагат, шпагат, складка, мост).

Развитие координации движений. Прохождение усложнённой полосы препятствий, включающей быстрые кувырки (вперёд, назад), кувырки по наклонной плоскости, преодоление препятствий прыжком с опорой на руку, безопорным прыжком, быстрым лазаньем. Броски теннисного мяча правой и левой рукой в подвижную и неподвижную мишень, с места и с разбега. Касание правой и левой ногой мишеней, подвешенных на разной высоте, с места и с разбега. Разнообразные прыжки через гимнастическую скакалку на месте и с продвижением. Прыжки на точность отталкивания и приземления.

Развитие силовых способностей. Подтягивание в висе и отжимание в упоре. Передвижения в висе и упоре на руках на перекладине (мальчики), подтягивание в висе стоя (лёжа) на низкой перекладине (девочки), отжимания в упоре лёжа с изменяющейся высотой опоры для рук и ног, отжимание в упоре на низких брусьях, поднимание ног в висе на гимнастической стенке до посильной высоты, из положения лёжа на гимнастическом козле (ноги зафиксированы) сгибание туловища с различной амплитудой движений (на животе и на спине), комплексы упражнений с гантелями с индивидуально подобранной массой (движения руками, повороты на месте, наклоны, подскоки со взмахом рук), метание набивного мяча из различных исходных положений, комплексы упражнений избирательного воздействия на отдельные мышечные группы (с увеличивающимся темпом движений без потери качества выполнения), элементы атлетической гимнастики (по типу «подкачки»), приседания на одной ноге «пистолетом» (с опорой на руку для сохранения равновесия).

Развитие выносливости. Упражнения с непредельными отягощениями, выполняемые в режиме умеренной интенсивности в сочетании с напряжением мышц и фиксацией положений тела. Повторное выполнение гимнастических упражнений с уменьшающимся интервалом отдыха (по типу «круговой тренировки»). Комплексы упражнений с отягощением, выполняемые в режиме непрерывного и интервального методов.

Модуль «Лёгкая атлетика».

Развитие выносливости. Бег с максимальной скоростью в режиме повторно-интервального метода. Бег по пересечённой местности (кроссовый бег). Гладкий бег с равномерной скоростью в разных зонах интенсивности. Повторный бег с препятствиями в максимальном темпе. Равномерный повторный бег с финальным ускорением (на разные дистанции). Равномерный бег с дополнительным отягощением в режиме «до отказа».

Развитие силовых способностей. Специальные прыжковые упражнения с дополнительным отягощением. Прыжки вверх с доставанием подвешенных предметов. Прыжки в полуприседе (на месте, с продвижением в разные стороны). Запрыгивание с последующим спрыгиванием. Прыжки в глубину по методу ударной тренировки. Прыжки в высоту с продвижением и изменением направлений, поворотами вправо и влево, на правой, левой ноге и поочерёдно. Бег с препятствиями. Бег в горку с дополнительным отягощением и без него. Комплексы упражнений с набивными мячами. Упражнения с локальным отягощением на мышечные группы. Комплексы силовых упражнений по методу круговой тренировки.

Развитие скоростных способностей. Бег на месте с максимальной скоростью и темпом с опорой на руки и без опоры. Максимальный бег в горку и с горки. Повторный бег на короткие дистанции с максимальной скоростью (по прямой, на повороте и со старта). Бег с максимальной скоростью «с ходу». Прыжки через скакалку в максимальном темпе. Ускорение, переходящее в многоскоки, и многоскоки, переходящие в бег с ускорением. Подвижные и спортивные игры, эстафеты.

Развитие координации движений. Специализированные комплексы упражнений на развитие координации (разрабатываются на основе учебного материала модулей «Гимнастика» и «Спортивные игры»).

Модуль «Спортивные игры».

Баскетбол. Развитие скоростных способностей. Ходьба и бег в различных направлениях с максимальной скоростью с внезапными остановками и выполнением различных заданий (например, прыжки вверх, назад, вправо, влево, приседания). Ускорения с изменением направления движения. Бег с максимальной частотой (темпом) шагов с опорой на руки и без опоры. Выпрыгивание вверх с доставанием ориентиров левой (правой) рукой. Челночный бег

(чередование прохождения заданных отрезков дистанции лицом и спиной вперёд). Бег с максимальной скоростью с предварительным выполнением многоскоков. Передвижения с ускорениями и максимальной скоростью приставными шагами левым и правым боком. Ведение баскетбольного мяча с ускорением и максимальной скоростью. Прыжки вверх на обеих ногах и на одной ноге с места и с разбега. Прыжки с поворотами на точность приземления. Передача мяча двумя руками от груди в максимальном темпе при встречном беге в колоннах. Кувырки вперёд, назад, боком с последующим рывком на 3–5 м. Подвижные и спортивные игры, эстафеты.

Развитие силовых способностей. Комплексы упражнений с дополнительным отягощением на основные мышечные группы. Ходьба и прыжки в глубоком приседе. Прыжки на одной ноге и обеих ногах с продвижением вперёд, по кругу, «змейкой», на месте с поворотом на 180 и 360. Прыжки через скакалку в максимальном темпе на месте и с передвижением (с дополнительным отягощением и без него). Напрыгивание и спрыгивание с последующим ускорением. Многоскоки с последующим ускорением и ускорение с последующим выполнением многоскоков. Броски набивного мяча из различных исходных положений, с различной траекторией полёта одной рукой и обеими руками, стоя, сидя, в полуприседе.

Развитие выносливости. Повторный бег с максимальной скоростью, с уменьшающимся интервалом отдыха. Гладкий бег по методу непрерывно-интервального упражнения. Гладкий бег в режиме большой и умеренной интенсивности. Игра в баскетбол с увеличивающимся объёмом времени игры.

Развитие координации движений. Броски баскетбольного мяча по неподвижной и подвижной мишени. Акробатические упражнения (двойные и тройные кувырки вперёд и назад). Бег с «тенью» (повторение движений партнёра). Бег по гимнастической скамейке, по гимнастическому бревну разной высоты. Прыжки по разметкам с изменяющейся амплитудой движений. Броски малого мяча в стену одной рукой (обеими руками) с последующей его ловлей (обеими руками и одной рукой) после отскока от стены (от пола). Ведение мяча с изменяющейся по команде скоростью и направлением передвижения.

Футбол. Развитие скоростных способностей. Старты из различных положений с последующим ускорением. Бег с максимальной скоростью по прямой, с остановками (по свистку, хлопку, заданному сигналу), с ускорениями, «рывками», изменением направления передвижения. Бег в максимальном темпе. Бег и ходьба спиной вперёд с изменением темпа и направления движения (по прямой, по кругу, «змейкой»). Бег с максимальной скоростью с поворотами на 180 и 360. Прыжки через скакалку в максимальном темпе. Прыжки по разметке на правой (левой) ноге, между стоек, спиной вперёд. Прыжки вверх на обеих ногах и одной ноге с продвижением вперёд. Удары по мячу в стенку в максимальном темпе. Ведение мяча с остановками и ускорениями, «дриблинг» мяча с изменением направления движения. Кувырки вперёд, назад, боком с последующим рывком. Подвижные и спортивные игры, эстафеты.

Развитие силовых способностей. Комплексы упражнений с дополнительным отягощением на основные мышечные группы. Многоскоки через препятствия. Спрыгивание с возвышенной опоры с последующим ускорением, прыжком в длину и в высоту. Прыжки на обеих ногах с дополнительным отягощением (вперёд, назад, в приседе, с продвижением вперёд).

Развитие выносливости. Равномерный бег на средние и длинные дистанции. Повторные ускорения с уменьшающимся интервалом отдыха. Повторный бег на короткие дистанции с максимальной скоростью и уменьшающимся интервалом отдыха. Гладкий бег в режиме непрерывно-интервального метода. Передвижение на лыжах в режиме большой и умеренной интенсивности.

3.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Общий объем образовательной программы	**78 160**
в том числе:	
теоретическое обучение	2
практические занятия	76 158
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1 Тематический план и содержание учебного предмета «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах		Формируемые ОК, ПР, ЛР
		лекции, уроки	практич. занятия, лаборатор. работы	
1	2	3	4	6
Раздел 1 Физическая культура, как часть культуры общества и человека		**28**	**26**	
Тема 1.1 Современное состояние физической культуры и спорта	**Содержание учебного материала**	**4**		
	Физическая культура как часть культуры общества и человека. Роль физической культуры в обще культурном, профессиональном и социальном развитии человека. Современное представление о физической культуре: основные понятия; основные направления развития физической культуры в обществе и их формы организации	2		ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
	Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) - программная и нормативная основа системы физического воспитания населения. Характеристика нормативных требований для обучающихся СПО		2	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
Тема 1.2 Здоровье и здоровый образ жизни	**Содержание учебного материала**		**6**	
	1. Понятие «здоровье» (физическое, психическое, социальное). Факторы, определяющие здоровье. Психосоматические заболевания		2	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
	2. Понятие «здоровый образ жизни» и его составляющие: режим труда и отдыха, профилактика и устранение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личная гигиена, закаливание, рациональное питание		2	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
	3. Влияние двигательной активности на здоровье. Оздоровительное воздействие физических упражнений на организм занимающихся. Двигательная рекреация и ее роль в организации здорового образа жизни современного человека		2	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
Тема 1.3 Современные системы и технологии укрепления и сохранения здоровья	**Содержание учебного материала**		**4**	
	1. Современное представление о современных системах и технологиях укрепления и сохранения здоровья (дыхательная гимнастика, антистрессовая пластическая гимнастика, йога, глазодвигательная гимнастика, стрейтчинг, суставная гимнастика; лыжные прогулки по пересеченной местности, оздоровительная ходьба, северная или скандинавская ходьба и оздоровительный бег и др.)		2	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
	2. Особенности организации и проведения занятий в разных системах оздоровительной физической культуры и их функциональная направленность		2	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
Тема 1.4 Основы методики самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и самоконтроль за	**Содержание учебного материала**		**8**	
	1. Формы организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и их особенности; соблюдение требований безопасности и гигиенических норм и правил во время занятий физической культурой		2	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
	2. Организация занятий физическими упражнениями различной направленности: подготовка к занятиям физической культурой (выбор мест занятий,		2	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9

индивидуальными показателями здоровья	инвентаря и одежды, планирование занятий с разной функциональной направленностью). Нагрузка и факторы регуляции нагрузки при проведении самостоятельных занятий физическими упражнениями			
	3. Самоконтроль за индивидуальными показателями физического развития, умственной и физической работоспособностью, индивидуальными показателями физической подготовленности. Дневник самоконтроля		2	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
	4. Физические качества, средства их совершенствования		2	
Профессионально ориентированное содержание			**6**	
Тема 1.5 Физическая культура в режиме трудового дня	**Содержание учебного материала**		**2**	
	1. Зоны риска физического здоровья в профессиональной деятельности. Рациональная организация труда, факторы сохранения и укрепления здоровья, профилактика переутомления. Составление профессиограммы. Определение принадлежности выбранной профессии/специальности к группе труда. Подбор физических упражнений для проведения производственной гимнастики		2	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
Тема 1.6 Профессионально-прикладная физическая подготовка	**Содержание учебного материала**		**4**	
	1.Понятие «профессионально-прикладная физическая подготовка», задачи профессионально-прикладной физической подготовки, средства профессионально-прикладной физической подготовки		2	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
	2. Определение значимых физических и личностных качеств с учётом специфики получаемой профессии/специальности; определение видов физкультурно-спортивной деятельности для развития профессионально-значимых физических и психических качеств		2	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
Раздел 2. Методические основы обучения различным видам физкультурно-спортивной деятельности			**124**	
Профессионально ориентированное содержание				
Тема 2.1 Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой	**Содержание учебного материала**		**4**	
	1. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов упражнений для коррекции осанки и телосложения		2	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
	2. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений различной функциональной направленности		2	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
Тема 2.2 Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»	**Содержание учебного материала**		**2**	
	3. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений Освоение методики составления планов-конспектов и выполнения самостоятельных заданий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»		2	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
Тема 2.3 Методы самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности	**Содержание учебного материала**		**2**	
	4. Применение методов самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности		2	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
Тема 2.4. Составление и проведение комплексов	**Содержание учебного материала**		**4**	
	5. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для		2	ОК. 01, ОК. 04,

упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении профессионально-ориентированных задач	производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности			ОК. 08; ЛР 9
	6. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности		2	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
Тема 2.5 Профессионально-прикладная физическая подготовка	**Содержание учебного материала**		**4**	
	7. Характеристика профессиональной деятельности: группа труда, рабочее положение, рабочие движения, функциональные системы, обеспечивающие трудовой процесс, внешние условия или производственные факторы, профессиональные заболевания		2	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
	8-11. Освоение комплексов упражнений для производственной гимнастики различных групп профессий (первая, вторая, третья, четвертая группы профессий)		2	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
Учебно-тренировочные занятия				
Тема 2.6. Физические упражнения для оздоровительных форм занятий физической культурой	**Содержание учебного материала**		**4**	
	12. Освоение упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания ориентированных на повышение функциональных		4	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
2.7. Гимнастика. Основная гимнастика	**Содержание учебного материала**		**8**	
	13. Техника безопасности на занятиях гимнастикой. Выполнение строевых упражнений, строевых приёмов: построений и перестроений, передвижений, размыканий и смыканий, поворотов на месте.		4	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
	14. Выполнение общеразвивающих упражнений без предмета и с предметом; в парах, в группах, на снарядах и тренажерах. Выполнение прикладных упражнений: ходьбы и бега, упражнений в равновесии, лазанье и перелазание, метание и ловля, поднимание и переноска груза, прыжки		4	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
Тема 2.7 Спортивная гимнастика	**Содержание учебного материала**		**6**	
	15.Освоение и совершенствование элементов и комбинаций на брусьях разной высоты (девушки); на параллельных брусьях (юноши).		2	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
	16.Освоение и совершенствование элементов и комбинаций на бревне (девушки); на перекладине (юноши).		2	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
	17.Освоение и совершенствование опорного прыжка через коня: углом с косого разбега толчком одной ногой (девушки); опорного прыжка через коня: ноги врозь (юноши) Элементы и комбинации на снарядах спортивной гимнастики: **Девушки:** 1. Висы и упоры: толком ног подъем в упор на верхнюю жердь; толком двух ног вис углом; сед углом равновесие на нижней жерди, упор присев на одной махом соскок 2. Бревно: вскок, седы, упоры, прыжки, разновидности передвижений, равновесия, танцевальные шаги, соскок с конца бревна. 3. Опорные прыжки: через коня углом с косого разбега толчком одной ногой **Юноши:** 1. Висы и упоры: подъем в упор силой; вис согнувшись - вис прогнувшись сзади;		2	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9

	переворотом, сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях; подъем разгибов в сед ноги врозь; стойка на плечах из седа ноги врозь; соскок махом назад. 2. Перекладина: висы, упоры, переходы из виса в упор и из упора в вис, размахивания, размахивания изгибами, подъем переворотом, подъем разгибом, обороты назад и вперед, соскок махом вперед (назад). 3. Опорные прыжки: через коня ноги врозь			
Тема 2.7 Акробатика	**Содержание учебного материала**		**4**	
	18.Освоение акробатических элементов: кувырок вперед, кувырок назад, длинный кувырок, кувырок через плечо, стойка на лопатках, мост, стойка на руках, стойка на голове и руках, переворот боком «колесо», равновесие «ласточка». усовершенствование акробатических элементов		2	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
	20.Освоение и совершенствование акробатической комбинации (последовательность выполнения элементов в акробатической комбинации может изменяться): **Девушки:** И.П. -О.С.: Равновесие на левой (правой) - Шагом правой кувырок вперед ноги скрестно и поворот кругом - Кувырок назад - Перекатом назад стойка на лопатках - Кувырок назад через плечо в упор, стоя на левом (правом) колене, правую (левую) назад. Встать - Переворот боком «колесо». Приставляя правую (левую) прыжок прогнувшись, И.П. Встать – Мах левой (правой) и переворот боком «колесо» **Юноши:** И.П. - О.С.: Стойка на руках махом одной и толчком другой (0) - Кувырок вперед - Кувырок вперед в упор присев - Силой, стойка на голове с опорой руками (Д)-Силой опускание в упор лёжа. Толчком ног упор присев, приставляя правую (левую) полуприсед и прыжок прогнувшись, И.П.		2	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
Тема 2.7 Аэробика	**Содержание учебного материала**		**2**	
	Освоение базовых, основных и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений, танцевальных движений в оздоровительной аэробике. Выполнение упражнений аэробного характера для совершенствования функциональных систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой). Комплексы для развития физических способностей средствами аэробики, в т.ч. с использованием новых видов оборудования и направлений аэробики (классическая, степ-аэробика, фитбол-аэробика и т. п.).		2	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
Тема 2.7 (5) Атлетическая гимнастика	**Содержание учебного материала**		**6**	
	Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса. Выполнение упражнений со свободными весами. Выполнение упражнений и комплексов упражнений с использованием новых видов фитнесс оборудования. Выполнение упражнений и комплексов упражнений на силовых тренажерах и кардиотренажерах		6	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
Тема 2.7 Самбо (6)	**Содержание учебного материала**		**2**	
	Техника безопасности при занятиях самбо. Специально-подготовительные упражнений для техники самозащиты. Освоение/совершенствование навыков самостраховки, безопасного падения, освобождения от захватов, уход с линии атаки. Силовые упражнения и единоборства в парах. Игровые ситуации и подвижные игры		2	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9

2.8 Спортивные игры				
Тема 2.8 (1) Футбол	**Содержание учебного материала**		**16**	
	21. Техника безопасности на занятиях футболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: удар по мячу носком, серединой подъема, внутренней, внешней частью подъема; остановки мяча внутренней стороной стопы; остановки мяча внутренней стороной стопы в прыжке, остановки мяча подошвой.		4	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
	22. Правила игры и методика судейства. Техника нападения. Действия игрока без мяча: освобождение от опеки противника		4	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
	23. Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		4	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
	24. Выполнение (учебная игра) технико-тактических приемов в игровои деятельности		4	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
Тема 2.8 (2) Баскетбол	**Содержание учебного материала**		**8**	
	25-26. Техника безопасности на занятиях баскетболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: перемещения, остановки, стойки игрока, повороты; ловля и передача мяча двумя и одной рукой, на месте и в движении, с отскоком от пола; ведение мяча на месте, в движении, по прямой с изменением скорости, высоты отскока и направления, по зрительному и слуховому сигналу; броски одной рукой, на месте, в движении, от груди, от плеча; бросок после ловли и после ведения мяча, бросок мяча		4	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
	27.Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения		2	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
	28. Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности		2	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
Тема 2.8 (3) Волейбол	**Содержание учебного материала**		**8**	
	Техника безопасности на занятиях волейболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: стойки игрока, перемещения, передача мяча, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении. Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности		8	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
Тема 2.8 (5) Теннис	**Содержание учебного материала**		**6**	
	Техника безопасности на занятиях теннисом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры упражнения с мячом; способы хватки ракетки (для удара справа, слева, универсальная хватка); Технические элементы: удары по мячу, перемещения по площадке, Прыжки: «разножка» (серия «разножек»); «лягушка»; в «стартовое» положение; через «коридор» и т.п. Выпады: (вперед, в сторону, назад). Бег: приставным, скрестным шагом; «змейкой»; «зигзагом»; «челночный»бег; ускорения со сменой направления; «семенящий». Подача, приём подачи (свеча). Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения. Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности Разбор правил игры. Игра по упрощенным правилам. Игра по правилам		6	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
Тема 2.8 Спортивные	**Содержание учебного материала**		**6**	

игры, отражающие национальные, региональные или этнокультурные особенности	29.Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры. Развитие физических способностей средствами игры		6	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
Тема 2.9 Лёгкая атлетика	**Содержание учебного материала**		**32**	
	30. Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника бега высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования;		4	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
	31. Совершенствование техники спринтерского бега		4	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
	32-34. Совершенствование техники (кроссового бега , средние и длинные дистанции (2000 м (девушки) и 3000 м (юноши))		4	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
	35. Совершенствование техники эстафетного бега (4 *100 м, 4*400 м; бега по прямой с различной скоростью)		4	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
	36. Совершенствование техники прыжка в длину с разбега		4	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
	38. Совершенствование техники метания гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши);		6	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
	39-40. Развитие физических способностей средствами лёгкой атлетики Подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики.		6	ОК. 01, ОК. 04, ОК. 08; ЛР 9
Дифференцированный зачет		**8**		
ВСЕГО **160**		**2**	**158**	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены спортивные сооружения:

- (универсальный) спортивный зал, оснащенный спортивным инвентарём и оборудованием, обеспечивающим достижение результатов освоения учебного предмета;
- оборудованные открытые спортивные площадки, обеспечивающие достижение результатов освоения учебного предмета.

Примерный перечень оборудования и инвентаря спортивных сооружений:

Спортивные игры

Щит баскетбольный игровой (комплект), щит баскетбольный тренировочный, щит баскетбольный навесной, ворота, трансформируемые для гандбола и мини-футбола(комплект), кольца баскетбольные, ворота складные для флорбола и подвижных игр (комплект), табло игровое (электронное), мяч баскетбольный №7 массовый, мяч баскетбольный №7 для соревнований, мяч баскетбольный №5 массовый, мяч футбольный №4 массовый, мяч футбольный №5 массовый, мяч футбольный №5 для соревнований, насос для накачивания мячей с иглой, жилетки игровые, сетка для хранения мячей, конус игровой.

Гимнастика

Стенка гимнастическая, скамейка гимнастическая, комплект матов гимнастических №2, модуль гимнастический многофункциональный, мостик гимнастический подкидной, бревно гимнастическое напольное, кронштейн навесной для канатов, канат для лазания 5м. (со страховочным устройством), перекладина гимнастическая пристенная, коврик гимнастический, палка гимнастическая №3, обруч гимнастический №2, скакалка гимнастическая.

Легкая атлетика

Стойки для прыжков в высоту (комплект), граната для метания.

Ядро для толкания

Общефизическая подготовка

Перекладина навесная универсальная, брусья навесные, снаряд «доска наклонная», горка атлетическая, комплект гантелей обрезиненных 90 кг, эспандер универсальный, лестница координационная (12 ступеней), комплект медболов №3.

Самбо

Ковер для самбо, набор поясов

Самбо (красного и синего цвета)

Подвижные игры

Набор для подвижных игр в контейнере, сумка для подвижных игр

Оборудование для проведения соревнований

скамейка для степ-теста - пьедестал, весы напольные, сантиметр мерный, комплект для соревнований №1, аппаратура для музыкального сопровождения, персональный компьютер (ведение мониторингов и иных документов)

Прочее

Аптечка медицинская, сетка заградительная

Открытые спортивные площадки:

стойки для прыжков в высоту, перекладина для прыжков в высоту, зона приземления для прыжков в высоту, решетка для места приземления, указатель расстояний для тройного прыжка, брусок отталкивания для прыжков в длину и тройного прыжка, турник уличный, брусья уличные, рукоход уличный, полоса препятствий, ворота футбольные, сетки для футбольных ворот, мячи футбольные, сетка для переноса мячей, колодки стартовые, барьеры для бега, стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, круг для метания ядра, указатели дальности метания на 25,30,35,40,45, 50,55 м, нагрудные номера, тумбы «Старт-Финиш», «Поворот», рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры.

Информационное обеспечение реализации программы

Основная литература:

1. Барчуков И.С. Физическая культура / Под ред. Маликова Н.Н. (7-е изд., стер.), учебник, 2017.

Дополнительная литература:

1. Барчуков И.С. Физическая культура. — М., 2003.
2. Бирюкова А.А. Спортивный массаж: учебник для вузов. — М., 2006.
3. Бишаева А.А., Зимин В.Н. Физическое воспитание и валеология: учебное пособие для студентов вузов: в 3 ч. Физическое воспитание молодежи с профессиональной и валеологической направленностью. — Кострома, 2003.

Интернет - ресурсы:

Академик. Словари и энциклопедии. http://dic.academic.ru/
Большая советская энциклопедия. http://bse.sci-lib.com
Books Gid. Электронная библиотека. http://www.booksgid.com
Образовательная платформа Юрайт https://urait.ru/
Большая советская энциклопедия. http://bse.sci-lib.com
Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов. http://globalteka.ru/index.html
Единое окно доступа к образовательным ресурсам. http://window.edu.ru
Книги. http://www.ozon.ru/context/div_book/
Лучшая учебная литература. http://st-books.ru
Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность. http://www.school.edu.ru/default.asp
Электронная библиотечная система http://book.ru/

Приложение 3.13 к ОП по профессии 54.01.20
Графический дизайнер, утвержденной приказом
директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.13 Основы безопасности и защиты Родины

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер
квалификация: графический дизайнер
форма обучения: очно

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО Рабочая программа учебной дисциплины

На заседании МК
общеобразовательного цикла
Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 декабря 2016г. № 1543, зарегистрированного в Минюсте РФ 23 декабря 2016 г. (Регистрационный №44916)

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП.13 Основы безопасности и защиты Родины для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Саламов А.Н., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 6

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 12

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебный предмет ОУП. 13 Основы безопасности жизнедеятельности изучается на базовом уровне, является обязательным учебным предметом, входящим в состав предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Программа учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» разработана на основе требований к результатам освоения программы среднего общего образования, представленных в ФГОС СОО, федеральной программы воспитания, Концепции преподавания учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности».

Изучение учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности, что способствует выработке у обучающихся умений распознавать угрозы, снижать риски развития опасных ситуаций, избегать их, самостоятельно принимать обоснованные решение в экстремальных условиях, грамотно вести себя при возникновении чрезвычайных ситуаций. Такой подход содействует воспитанию личности безопасного типа, закреплению навыков, позволяющих обеспечивать благополучие человека, созданию условий устойчивого развития общества и государства.

1.2 Цели учебного предмета

Целью изучения учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» на уровне среднего общего образования является формирование у обучающихся базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности в соответствии с современными потребностями личности, общества и государства, что предполагает:

- способность применять принципы и правила безопасного поведения в повседневной жизни на основе понимания необходимости ведения здорового образа жизни, причин и механизмов возникновения и развития различных опасных и чрезвычайных ситуаций, готовности к применению необходимых средств и действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций;
- сформированность активной жизненной позиции, осознанное понимание значимости личного и группового безопасного поведения в интересах благополучия и устойчивого развития личности, общества и государства;
- знание и понимание роли личности, общества и государства в решении задач обеспечения национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Планируемые результаты освоения программы по ОБЖ на уровне среднего общего образования

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Личностные результаты, формируемые в ходе изучения ОБЖ, должны способствовать процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности и проявляться, прежде всего, в уважении к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, гордости за российские достижения, в готовности к осмысленному применению принципов и правил безопасного поведения в повседневной жизни, соблюдению правил экологического поведения, защите Отечества, бережном отношении к окружающим людям, культурному наследию и уважительном отношении к традициям многонационального народа Российской Федерации и к жизни в целом.

Личностные результаты изучения ОБЖ включают:

1) гражданское воспитание:

- сформированность активной гражданской позиции обучающегося, готового и способного применять принципы и правила безопасного поведения в течение всей жизни;
- уважение закона и правопорядка, осознание своих прав, обязанностей и ответственности в области защиты населения и территории Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций и в других областях, связанных с безопасностью жизнедеятельности;
- сформированность базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности как основы для благополучия и устойчивого развития личности, общества и государства;
- готовность противостоять идеологии экстремизма и терроризма, национализма и ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность к взаимодействию с обществом и государством в обеспечении безопасности жизни и здоровья населения;
- готовность к участию в деятельности государственных социальных организаций и институтов гражданского общества в области обеспечения комплексной безопасности личности, общества и государства;

2) патриотическое воспитание:

- сформированность российской гражданской идентичности, уважения к своему народу, памяти защитников Родины и боевым подвигам Героев Отечества, гордости за свою Родину и Вооружённые Силы Российской Федерации, прошлое и настоящее многонационального народа России, российской армии и флота;
- ценностное отношение к государственным и военным символам, историческому и природному наследию, дням воинской славы, боевым традициям Вооружённых Сил Российской Федерации, достижениям России в области обеспечения безопасности жизни и здоровья людей;
- сформированность чувства ответственности перед Родиной, идейная убеждённость и готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственное воспитание:

- осознание духовных ценностей российского народа и российского воинства;
- сформированность ценности безопасного поведения, осознанного и ответственного отношения к личной безопасности, безопасности других людей, общества и государства;

− способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, готовность реализовать риск-ориентированное поведение, самостоятельно и ответственно действовать в различных условиях жизнедеятельности по снижению риска возникновения опасных ситуаций, перерастания их в чрезвычайные ситуации, смягчению их последствий;

− ответственное отношение к своим родителям, старшему поколению, семье, культуре и традициям народов России, принятие идей волонтёрства и добровольчества;

4) эстетическое воспитание:

− эстетическое отношение к миру в сочетании с культурой безопасности жизнедеятельности;

− понимание взаимозависимости успешности и полноценного развития и безопасного поведения в повседневной жизни;

5) ценности научного познания:

− сформированность мировоззрения, соответствующего текущему уровню развития общей теории безопасности, современных представлений о безопасности в технических, естественно-научных, общественных, гуманитарных областях знаний, современной концепции культуры безопасности жизнедеятельности;

− понимание научно-практических основ учебного предмета ОБЖ, осознание его значения для безопасной и продуктивной жизнедеятельности человека, общества и государства;

− способность применять научные знания для реализации принципов безопасного поведения (способность предвидеть, по возможности избегать, безопасно действовать в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях);

6) физическое воспитание:

− осознание ценности жизни, сформированность ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;

− знание приёмов оказания первой помощи и готовность применять их в случае необходимости;

− потребность в регулярном ведении здорового образа жизни;

− осознание последствий и активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

7) трудовое воспитание:

− готовность к труду, осознание значимости трудовой деятельности для развития личности, общества и государства, обеспечения национальной безопасности;

− готовность к осознанному и ответственному соблюдению требований безопасности в процессе трудовой деятельности;

− интерес к различным сферам профессиональной деятельности, включая военно-профессиональную деятельность;

− готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

8) экологическое воспитание:

− сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной среды, осознание глобального характера экологических проблем, их роли в обеспечении безопасности личности, общества и государства;

− планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе соблюдения экологической грамотности и разумного природопользования;

− активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

− расширение представлений о деятельности экологической направленности.

В результате изучения ОБЖ на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

− самостоятельно определять актуальные проблемные вопросы безопасности личности, общества и государства, обосновывать их приоритет и всесторонне анализировать, разрабатывать алгоритмы их возможного решения в различных ситуациях;

− устанавливать существенный признак или основания для обобщения, сравнения и классификации событий и явлений в области безопасности жизнедеятельности, выявлять их закономерности и противоречия;

− определять цели действий применительно к заданной (смоделированной) ситуации, выбирать способы их достижения с учётом самостоятельно выделенных критериев в парадигме безопасной жизнедеятельности, оценивать риски возможных последствий для реализации риск-ориентированного поведения;

− моделировать объекты (события, явления) в области безопасности личности, общества и государства, анализировать их различные состояния для решения познавательных задач, переносить приобретённые знания в повседневную жизнь;

− планировать и осуществлять учебные действия в условиях дефицита информации, необходимой для решения стоящей задачи;

− развивать творческое мышление при решении ситуационных задач.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

− владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами в области безопасности жизнедеятельности;

− владеть видами деятельности по приобретению нового знания, его преобразованию и применению для решения различных учебных задач, в том числе при разработке и защите проектных работ;

− анализировать содержание учебных вопросов и заданий и выдвигать новые идеи, самостоятельно выбирать оптимальный способ решения задач с учётом установленных (обоснованных) критериев;

− раскрывать проблемные вопросы, отражающие несоответствие между реальным (заданным) и наиболее благоприятным состоянием объекта (явления) в повседневной жизни;

− критически оценивать полученные в ходе решения учебных задач результаты, обосновывать предложения по их корректировке в новых условиях;

− характеризовать приобретённые знания и навыки, оценивать возможность их реализации в реальных ситуациях;

− использовать знания других предметных областей для решения учебных задач в области безопасности жизнедеятельности; переносить приобретённые знания и навыки в повседневную жизнь.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

− владеть навыками самостоятельного поиска, сбора, обобщения и анализа различных видов информации из источников разных типов при обеспечении условий информационной безопасности личности;

− создавать информационные блоки в различных форматах с учётом характера решаемой учебной задачи; самостоятельно выбирать оптимальную форму их представления;

− оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

− владеть навыками по предотвращению рисков, профилактике угроз и защите от опасностей цифровой среды;

− использовать средства информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе с соблюдением требований эргономики, техники безопасности и гигиены.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

− осуществлять в ходе образовательной деятельности безопасную коммуникацию, переносить принципы её организации в повседневную жизнь;

− распознавать вербальные и невербальные средства общения; понимать значение социальных знаков; определять признаки деструктивного общения;

− владеть приёмами безопасного межличностного и группового общения; безопасно действовать по избеганию конфликтных ситуаций;

− аргументированно, логично и ясно излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

− ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

− самостоятельно выявлять проблемные вопросы, выбирать оптимальный способ и составлять план их решения в конкретных условиях;

− делать осознанный выбор в новой ситуации, аргументировать его; брать ответственность за своё решение;

− оценивать приобретённый опыт;

− расширять познания в области безопасности жизнедеятельности на основе личных предпочтений и за счёт привлечения научно-практических знаний других предметных областей; повышать образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:**

− оценивать образовательные ситуации; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при их разрешении; вносить коррективы в свою деятельность; контролировать соответствие результатов целям;

− использовать приёмы рефлексии для анализа и оценки образовательной ситуации, выбора оптимального решения;

− принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства, невозможности контроля всего вокруг;

− принимать мотивы и аргументы других при анализе и оценке образовательной ситуации; признавать право на ошибку свою и чужую.

У обучающегося будут сформированы **следующие умения совместной деятельности:**

− понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы в конкретной учебной ситуации;

− ставить цели и организовывать совместную деятельность с учётом общих интересов, мнений и возможностей каждого участника команды (составлять план, распределять роли, принимать правила учебного взаимодействия, обсуждать процесс и результат совместной работы, договариваться о результатах);

− оценивать свой вклад и вклад каждого участника команды в общий результат по совместно разработанным критериям;

− осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях; предлагать новые идеи, оценивать их с позиции новизны и практической значимости; проявлять творчество и разумную инициативу.

2.2 Предметные результаты:

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся активной жизненной позиции, осознанное понимание значимости личного и группового безопасного поведения в интересах благополучия и устойчивого развития личности, общества и государства. Приобретаемый опыт проявляется в понимании существующих проблем безопасности и способности построения модели индивидуального и группового безопасного поведения в повседневной жизни.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения ОБЖ, должны обеспечивать:

Код	Предметные результаты
ПР 1	сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении
ПР 2	сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знание порядка действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;
ПР 3	сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте; знание правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике; знание о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;
ПР 4	знания о способах безопасного поведения в природной среде, умение применять их на практике; знание порядка действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;
ПР 5	владение основами медицинских знаний: владение приёмами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знание мер профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформированность представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера;
ПР 6	знания основ безопасного, конструктивного общения; умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им; сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном

	взаимодействии;
ПР 7	знания о способах безопасного поведения в цифровой среде, умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им;
ПР 8	знание основ пожарной безопасности, умение применять их на практике для предупреждения пожаров; знать порядок действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности;
ПР 9	сформированность представлений об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства экстремизма, терроризма; знание роли государства в противодействии терроризму; умение различать приёмы вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знание порядка действий при объявлении разного уровня террористической опасности; знание порядка действий при угрозе совершения террористического акта, при совершении террористического акта, при проведении контртеррористической операции;
ПР 10	сформированность представлений о роли России в современном мире, угрозах военного характера, роли вооружённых сил в обеспечении мира; знание основ обороны государства и воинской службы, прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знание действия при сигналах гражданской обороны;
ПР 11	знание основ государственной политики в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера; знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области
ПР 12	знание основ государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о роли государства, общества и личности в обеспечении безопасности

2.3 Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Предметные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**В части трудового воспитания:** - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** ***а) базовые логические действия:*** - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствия результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	- сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; - знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В **области ценности научного познания:** - сформированность мировоззрения соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; **Овладение универсальными учебными познавательными действиями**: в***) работа с информацией:*** - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	- проявить нетерпимость к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; - знать о способах безопасного поведения в цифровой среде; - уметь применять их на практике; - уметь распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**В области духовно-нравственного воспитания:** - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; **Овладение универсальными регулятивными действиями:** ***а) самоорганизация:*** - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям;	- сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении; - владеть основами медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера; - сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать

	способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; ***б) самоконтроль:*** использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	действия при сигналах гражданской обороны
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; **Овладение универсальными коммуникативными действиями:** ***б) совместная деятельность:*** - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным **Овладение универсальными регулятивными действиями:** г***) принятие себя и других людей:*** - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право другихлюдей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человек	- знать основы безопасного, конструктивного общения, уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; - уметь предупреждать опасные явления и противодействовать им
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок,	- сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства, знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении; - знать основы безопасного, конструктивного общения, уметь

осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В **части гражданского воспитания:** - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; -умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им; - сформировать представления об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства экстремизма, терроризма; знать роль государства в противодействии терроризму; уметь различать приемы вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знать порядок действий при объявлении разного уровня террористической опасности; знать порядок действий при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции; - сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны; - знать основы государственной политики в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера; знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; - знать основы государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформировать представления о роли государства, общества и личности в обеспечении безопасности
ОК 07. Содействовать Сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать	**В области экологического воспитания:** - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия	- сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владеть основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях; - сформировать представления о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знать правила безопасного поведения на транспорте, уметь применять их на практике, знать о порядке действий

в чрезвычайных ситуациях	предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте; - знать о способах безопасного поведения в природной среде; уметь применять их на практике; знать порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформировать представления об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования; - знать основы пожарной безопасности; уметь применять их на практике для предупреждения пожаров; знать порядок действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - наличие мотивации к обучению и личностному развитию, в части физического воспитания: - сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью; **Овладение универсальными регулятивными действиями:** а***) самоорганизация:*** - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень	- владеть основами медицинских знании: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера

Планируемые ***личностные результаты в ходе реализации программы воспитания*** по специальности 54.02.17 графический дизайнер:

Код	Личностные результатов реализации программы воспитания
ЛР 1	Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, и современном мировом сообществе. Сознающий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками
ЛР 3	Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней
ЛР 9	Сознающий ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде
ЛР 10	Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в общественные инициативы, направленные на заботу о них

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. «Основы комплексной безопасности».

Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе.

Корпоративный, индивидуальный, групповой уровень культуры безопасности. Общественно-государственный уровень культуры безопасности жизнедеятельности.

Личностный фактор в обеспечении безопасности жизнедеятельности населения в стране.

Общие правила безопасности жизнедеятельности.

Опасности вовлечения молодёжи в противозаконную и антиобщественную деятельность. Ответственность за нарушения общественного порядка. Меры противодействия вовлечению в несанкционированные публичные мероприятия.

Явные и скрытые опасности современных развлечений молодёжи. Зацепинг. Административная ответственность за занятия зацепингом и руфингом. Диггерство и его опасности. Ответственность за диггерство. Паркур. Селфи. Основные меры безопасности для паркура и селфи. Флешмоб. Ответственность за участие в флешмобе, носящем антиобщественный характер.

Как не стать жертвой информационной войны.

Безопасность на транспорте. Порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях разного характера (при отсутствии пострадавших; с одним или несколькими пострадавшими; при опасности возгорания).

Обязанности участников дорожного движения. Правила дорожного движения для пешеходов, пассажиров, водителей.

Правила безопасного поведения в общественном транспорте, в такси, маршрутном такси. Правила безопасного поведения в случае возникновения пожара на транспорте.

Безопасное поведение на различных видах транспорта.

Электросамокат. Питбайк. Моноколесо. Сегвей. Гироскутер. Основные меры безопасности при езде на средствах индивидуальной мобильности. Административная и уголовная ответственность за нарушение правил при вождении.

Дорожные знаки (основные группы). Порядок движения. Дорожная разметка и её виды (горизонтальная и вертикальная). Правила дорожного движения, установленные для водителей велосипедов, мотоциклов и мопедов. Ответственность за нарушение Правил дорожного движения и мер оказания первой помощи.

Правила безопасного поведения на железнодорожном транспорте, на воздушном и водном транспорте. Как действовать при аварийных ситуациях на воздушном, железнодорожном и водном транспорте.

Источники опасности в быту. Причины пожаров в жилых помещениях. Правила поведения и действия при пожаре. Электробезопасность в повседневной жизни. Меры предосторожности для исключения поражения электрическим током. Права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности. Средства бытовой химии. Правила обращения с ними и хранения. Аварии на коммунальных системах жизнеобеспечения. Порядок вызова аварийных служб и взаимодействия с ними.

Информационная и финансовая безопасность. Информационная безопасность Российской Федерации. Угроза информационной безопасности.

Информационная безопасность детей. Правила информационной безопасности в социальных сетях. Адреса электронной почты. Никнейм. Гражданская, административная и уголовная ответственность в информационной сфере.

Основные правила финансовой безопасности в информационной сфере. Финансовая безопасность в сфере наличных денег, банковских карт. Уголовная ответственность за мошенничество. Защита прав потребителя, в том числе при совершении покупок в Интернете.

Безопасность в общественных местах. Порядок действий при риске возникновения или возникновении толпы, давки. Эмоциональное заражение в толпе, способы самопомощи. Правила безопасного поведения при проявлении агрессии, при угрозе возникновения пожара.

Порядок действий при попадании в опасную ситуацию. Порядок действий в случаях, когда потерялся человек.

Безопасность в социуме. Конфликтные ситуации. Способы разрешения конфликтных ситуаций. Опасные проявления конфликтов. Способы противодействия буллингу и проявлению насилия.

Раздел 2. «Основы обороны государства».

Правовые основы подготовки граждан к военной службе. Стратегические национальные приоритеты. Цели обороны. Предназначение Вооружённых Сил Российской Федерации. Войска, воинские формирования, службы, которые привлекаются к обороне страны.

Составляющие воинской обязанности в мирное и военное время. Организация воинского учёта. Подготовка граждан к военной службе. Заключение комиссии по результатам медицинского освидетельствования о годности гражданина к военной службе.

Допризывная подготовка. Подготовка по основам военной службы в образовательных организациях в рамках освоения образовательной программы среднего общего образования. Подготовка граждан по военно-учётным специальностям солдат, матросов, сержантов и старшин в различных объединениях и организациях. Составные части добровольной подготовки граждан к военной службе. Военно-прикладные виды спорта. Спортивная подготовка граждан.

Вооружённые Силы Российской Федерации – гарант обеспечения национальной безопасности Российской Федерации. История создания российской армии. Победа в Великой Отечественной войне (1941–1945). Вооружённые Силы Советского Союза в 1946–1991 гг. Вооружённые Силы Российской Федерации (созданы в 1992 г.).

Дни воинской славы (победные дни) России. Памятные даты России.

Стратегические национальные приоритеты Российской Федерации. Угроза национальной безопасности. Повышение угрозы использования военной силы.

Национальные интересы Российской Федерации и стратегические национальные приоритеты. Обеспечение национальной безопасности Российской Федерации. Стратегические цели обороны. Достижение целей обороны. Военная доктрина Российской Федерации. Основные задачи Российской Федерации по сдерживанию и предотвращению военных конфликтов. Гибридная война и способы противодействия ей.

Структура Вооружённых Сил Российской Федерации. Виды и рода войск Вооружённых Сил Российской Федерации. Воинские должности и звания в Вооружённых Силах Российской Федерации. Воинские звания военнослужащих. Военная форма одежды и знаки различия военнослужащих.

Современное состояние Вооружённых Сил Российской Федерации. Совершенствование системы военного образования. Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение «ЮНАРМИЯ». Модернизация вооружения, военной и специальной техники в Вооружённых Силах Российской Федерации. Требования к кандидатам на прохождение военной службы в научной роте.

Раздел 3. «Военно-профессиональная деятельность».

Выбор воинской профессии. Индивидуальные качества, которыми должны обладать претенденты на командные должности, военные связисты, водители, военнослужащие, находящиеся на должностях специального назначения.

Организация подготовки офицерских кадров для Вооружённых Сил Российской Федерации, МВД России, ФСБ России, МЧС России.

Воинские символы и традиции Вооружённых Сил Российской Федерации. Ордена Российской Федерации – знаки отличия, почётные государственные награды за особые заслуги.

Традиции, ритуалы Вооружённых Сил Российской Федерации. Воинский долг. Дружба и войсковое товарищество. Порядок вручения Боевого знамени воинской части и приведения к Военной присяге (принесения обязательства).

Ритуал подъёма и спуска Государственного флага Российской Федерации. Вручение воинской части государственной награды.

Призыв граждан на военную службу. Воинская обязанность граждан Российской Федерации в мирное время, в период мобилизации, военного положения и в военное время. Граждане, подлежащие (не подлежащие) призыву на военную службу, освобождение от призыва на военную службу. Отсрочка от призыва граждан на военную службу. Сроки призыва граждан на военную службу. Поступление на военную службу по контракту. Альтернативная гражданская служба.

Раздел 4. «Защита населения Российской Федерации от опасных и чрезвычайных ситуаций».

Основы законодательства Российской Федерации по организации защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (2021). Основные направления деятельности государства по защите населения от опасных и чрезвычайных ситуаций.

Права, обязанности и ответственность гражданина в области организации защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций (на защиту жизни, здоровья и личного имущества в случае возникновения чрезвычайных ситуаций и других).

Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Структура и основные задачи РСЧС. Функциональные и территориальные подсистемы РСЧС. Структура, основные задачи, деятельность МЧС России.

Общероссийская комплексная система информирования и оповещения населения в местах массового пребывания людей (ОКСИОН). Цель и задачи ОКСИОН. Режимы функционирования ОКСИОН.

Гражданская оборона и её основные задачи на современном этапе. Подготовка населения в области гражданской обороны. Подготовка обучаемых гражданской обороне в общеобразовательных организациях. Оповещение населения о чрезвычайных ситуациях. Составные части системы оповещения населения. Действия по сигналам гражданской обороны. Правила поведения населения в зонах химического и радиационного загрязнения. Оказание первой помощи при поражении аварийно-химически опасными веществами. Правила поведения при угрозе чрезвычайных ситуаций, возникающих при ведении военных действий. Эвакуация гражданского населения и её виды. Упреждающая и заблаговременная эвакуация. Общая и частичная эвакуация.

Средства индивидуальной защиты населения. Средства индивидуальной защиты органов дыхания и средства индивидуальной зашиты кожи. Использование медицинских средств индивидуальной защиты.

Инженерная защита населения и неотложные работы в зоне поражения. Защитные сооружения гражданской обороны. Размещение населения в защитных сооружениях.

Аварийно-спасательные работы и другие неотложные работы в зоне поражения. Задачи аварийно-спасательных и неотложных работ. Приёмы и способы выполнения спасательных работ. Соблюдение мер безопасности при работах.

Раздел 5. «Безопасность в природной среде и экологическая безопасность».

Источники опасности в природной среде. Основные правила безопасного поведения в лесу, в горах, на водоёмах. Ориентирование на местности. Современные средства навигации (компас, GPS). Безопасность в автономных условиях.

Чрезвычайные ситуации природного характера (геологические, гидрологические, метеорологические, природные пожары). Возможности прогнозирования и предупреждения.

Экологическая безопасность и охрана окружающей среды. Нормы предельно допустимой концентрации вредных веществ. Правила использования питьевой воды. Качество продуктов питания. Правила хранения и употребления продуктов питания.

Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор). Федеральный закон от 10 января 2002 г. № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, № 2, ст. 133; 2022, № 13, ст. 1960).

Средства защиты и предупреждения от экологических опасностей. Бытовые приборы контроля воздуха. TDS-метры (солемеры). Шумомеры. Люксметры. Бытовые дозиметры (радиометры). Бытовые нитратомеры.

Основные виды экологических знаков. Знаки, свидетельствующие об экологической чистоте товаров, а также о безопасности их для окружающей среды. Знаки, информирующие об экологически чистых способах утилизации самого товара и его упаковки.

Раздел 6. «Основы противодействия экстремизму и терроризму».

Разновидности экстремистской деятельности. Внешние и внутренние экстремистские угрозы.

Деструктивные молодёжные субкультуры и экстремистские объединения. Терроризм – крайняя форма экстремизма. Разновидности террористической деятельности.

Праворадикальные группировки нацистской направленности и леворадикальные сообщества. Правила безопасности, которые следует соблюдать, чтобы не попасть в сферу влияния неформальной группировки.

Ответственность граждан за участие в экстремистской и террористической деятельности. Статьи Уголовного кодекса Российской Федерации, предусмотренные за участие в экстремистской и террористической деятельности.

Противодействие экстремизму и терроризму на государственном уровне. Национальный антитеррористический комитет (НАК) и его предназначение. Основные задачи НАК. Федеральный оперативный штаб.

Уровни террористической опасности. Принятие решения об установлении уровня террористической опасности. Меры по обеспечению безопасности личности, общества и государства, которые принимаются в соответствии с установленным уровнем террористической опасности.

Особенности проведения контртеррористических операций. Обязанности руководителя контртеррористической операции. Группировка сил и средств для проведения контртеррористической операции.

Экстремизм и терроризм на современном этапе. Внутренние и внешние экстремистские угрозы. Наиболее опасные проявления экстремизма. Виды современной террористической деятельности. Терроризм, который опирается на религиозные мотивы. Терроризм на криминальной основе. Терроризм на национальной основе. Технологический терроризм. Кибертерроризм.

Борьба с угрозой экстремистской и террористической опасности. Способы противодействия вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность. Формирование антитеррористического поведения. Праворадикальные группировки нацистской направленности и леворадикальные сообщества. Как не стать участником или жертвой молодёжных право- и леворадикальных сообществ. Радикальный ислам – опасное экстремистское течение. Как избежать вербовки в экстремистскую организацию.

Меры личной безопасности при вооружённом нападении на образовательную организацию. Действия при угрозе совершения террористического акта. Обнаружение подозрительного предмета, в котором может быть замаскировано взрывное устройство. Безопасное поведение в толпе. Безопасное поведение при захвате в заложники.

Раздел 7. «Основы здорового образа жизни».

Здоровый образ жизни как средство обеспечения благополучия личности. Государственная правовая база для обеспечения безопасности населения и формирования у него культуры безопасности, составляющей которой является ведение здорового образа жизни.

Систематические занятия физической культурой и спортом. Выполнение нормативов ГТО. Основные составляющие здорового образа жизни. Главная цель здорового образа жизни – сохранение здоровья. Рациональное питание. Вредные привычки. Главное правило здорового образа жизни. Преимущества правило здорового образа жизни. Способы сохранения психического здоровья.

Репродуктивное здоровье. Факторы, оказывающие негативное влияние на репродуктивную функцию. Влияние уровня репродуктивного здоровья каждого человека и общества в целом на демографическую ситуацию страны.

Наркотизм – одна из главных угроз общественному здоровью. Правовые основы государственной политики в сфере контроля за оборотом наркотических средств, психотропных веществ и в области противодействия их незаконному обороту в целях охраны здоровья граждан, государственной и общественной безопасности.

Наказания за действия, связанные с наркотическими и психотропными веществами, предусмотренные в Уголовном кодексе Российской Федерации. Профилактика наркомании. Психоактивные вещества (ПАВ). Формирование индивидуального негативного отношения к наркотикам.

Комплексы профилактики психоактивных веществ (ПАВ). Первичная профилактика злоупотребления ПАВ. Вторичная профилактика злоупотребления ПАВ. Третичная профилактика злоупотребления ПАВ.

Раздел 8. «Основы медицинских знаний и оказание первой помощи».

Освоение основ медицинских знаний.

Основы законодательства Российской Федерации в сфере санитарно-эпидемиологического благополучия населения. Среда обитания человека. Санитарно-эпидемиологическая обстановка. Карантин.

Виды неинфекционных заболеваний. Как избежать возникновения и прогрессирования неинфекционных заболеваний. Роль диспансеризации в профилактике неинфекционных

заболеваний. Виды инфекционных заболеваний. Профилактика инфекционных болезней. Вакцинация.

Биологическая безопасность. Биолого-социальные чрезвычайные ситуации. Источник биолого-социальной чрезвычайной ситуации. Безопасность при возникновении биолого-социальных чрезвычайных ситуаций. Способы личной защиты в случае сообщения об эпидемии. Пандемия новой коронавирусной инфекции COVID-19. Правила профилактики коронавируса.

Первая помощь и правила её оказания. Признаки угрожающих жизни и здоровью состояний, требующие вызова скорой медицинской помощи. Правила вызова скорой медицинской помощи. Уголовная ответственность за оставление пострадавшего, находящегося в беспомощном состоянии, без возможности получения помощи.

Оказание первой помощи пострадавшему до передачи его в руки специалистам из бригады скорой медицинской помощи. Реанимационные мероприятия.

Первая помощь при нарушениях сердечной деятельности. Острая сердечная недостаточность (ОСН). Неотложные мероприятия при ОСН. Первая помощь при травмах и травматическом шоке. Первая помощь при ранениях. Виды ран. Кровотечения наружные и внутренние. Правила оказания помощи при различных видах кровотечений. Первая помощь при острой боли в животе, эпилепсии, ожогах. Первая помощь при пищевых отравлениях и отравлениях угарным газом, бытовой химией, удобрениями, средствами для уничтожения грызунов и насекомых, лекарственными препаратами и алкоголем, кислотами и щелочами.

Первая помощь при утоплении и коме. Первая помощь при отравлении психоактивными веществами. Общие признаки отравления психоактивными веществами.

Составы аптечек для оказания первой помощи в различных условиях.

Правила и способы переноски (транспортировки) пострадавших.

Раздел 9. «Элементы начальной военной подготовки».

Строевая подготовка и воинское приветствие. Строи и управление ими. Строевая подготовка. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении.

Оружие пехотинца и правила обращения с ним. Автомат Калашникова (АК-74). Основы и правила стрельбы. Устройство и принцип действия ручных гранат. Ручная осколочная граната Ф-1 (оборонительная). Ручная осколочная граната РГД-5.

Действия в современном общевойсковом бою. Состав и вооружение мотострелкового отделения на БМП. Инженерное оборудование позиции солдата. Одиночный окоп.

Способы передвижения в бою при действиях в пешем порядке.

Средства индивидуальной защиты и оказание первой помощи в бою. Фильтрующий противогаз. Респиратор. Общевойсковой защитный комплект (ОЗК). Табельные медицинские средства индивидуальной защиты. Первая помощь в бою. Различные способы переноски и оттаскивания раненых с поля боя.

Сооружения для защиты личного состава. Открытая щель. Перекрытая щель. Блиндаж. Укрытия для боевой техники. Убежища для личного состава.

3.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Общий объем образовательной программы	**58**
в том числе:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	26
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*	**2**

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1 Тематический план и содержание учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах			Формируемые ОК, ПР, ЛР
		лекции, уроки	практич. занятия, лаборатор. работы	самост. работа обучающ.	
1	2	3	4	5	6
Раздел 1. «Основы комплексной безопасности».		**12**			
Тема 1. 1 Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе.	**Содержание учебного материала**	**12**			
	Корпоративный, индивидуальный, групповой уровень культуры безопасности. Общественно-государственный уровень культуры безопасности жизнедеятельности. Личностный фактор в обеспечении безопасности жизнедеятельности населения в стране. Общие правила безопасности жизнедеятельности. Опасности вовлечения молодёжи в противозаконную и антиобщественную деятельность. Ответственность за нарушения общественного порядка. Меры противодействия вовлечению в несанкционированные публичные мероприятия. Явные и скрытые опасности современных развлечений молодёжи. Зацепинг. Административная ответственность за занятия зацепингом и руфингом. Диггерство и его опасности. Ответственность за диггерство. Паркур. Селфи. Основные меры безопасности для паркура и селфи. Флешмоб. Ответственность за участие в флешмобе, носящем антиобщественный характер. Как не стать жертвой информационной войны. Безопасность на транспорте. Порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях разного характера (при отсутствии пострадавших; с одним или несколькими пострадавшими; при опасности возгорания). Обязанности участников дорожного движения. Правила дорожного движения для пешеходов, пассажиров, водителей. Правила безопасного поведения в общественном транспорте, в такси, маршрутном такси. Правила безопасного поведения в случае возникновения пожара на транспорте. Безопасное поведение на различных видах транспорта. Электросамокат. Питбайк. Моноколесо. Сегвей. Гироскутер. Основные	6			ОК.01-04, ОК.06-08; ПР 1-12; ЛР 1-3, ЛР 9, ЛР 10

	меры безопасности при езде на средствах индивидуальной мобильности. Административная и уголовная ответственность за нарушение правил при вождении. Дорожные знаки (основные группы). Порядок движения. Дорожная разметка и её виды (горизонтальная и вертикальная). Правила дорожного движения, установленные для водителей велосипедов, мотоциклов и мопедов. Ответственность за нарушение Правил дорожного движения и мер оказания первой помощи. Правила безопасного поведения на железнодорожном транспорте, на воздушном и водном транспорте. Как действовать при аварийных ситуациях на воздушном, железнодорожном и водном транспорте. Источники опасности в быту. Причины пожаров в жилых помещениях. Правила поведения и действия при пожаре. Электробезопасность в повседневной жизни. Меры предосторожности для исключения поражения электрическим током. Права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности. Средства бытовой химии. Правила обращения с ними и хранения. Аварии на коммунальных системах жизнеобеспечения. Порядок вызова аварийных служб и взаимодействия с ними. Информационная и финансовая безопасность. Информационная безопасность Российской Федерации. Угроза информационной безопасности. Информационная безопасность детей. Правила информационной безопасности в социальных сетях. Адреса электронной почты. Никнейм. Гражданская, административная и уголовная ответственность в информационной сфере. Основные правила финансовой безопасности в информационной сфере. Финансовая безопасность в сфере наличных денег, банковских карт. Уголовная ответственность за мошенничество. Защита прав потребителя, в том числе при совершении покупок в Интернете.				
	Практические занятия **Практическое занятие №1:** Безопасность в общественных местах. Порядок действий при риске возникновения или возникновении толпы, давки. Эмоциональное заражение в толпе, способы самопомощи. Правила безопасного поведения при проявлении агрессии, при угрозе возникновения пожара. **Практическое занятие №2:** Порядок действий при попадании в опасную ситуацию. Порядок действий в случаях, когда потерялся человек. **Практическое занятие №3:** Безопасность в социуме. Конфликтные ситуации. Способы разрешения конфликтных ситуаций. Опасные проявления конфликтов. Способы противодействия		6		

Раздел 2. «Основы обороны государства».		**8**			
Тема 2.1 Правовые основы подготовки граждан к военной службе.	**Содержание учебного материала**	**8**			
	Стратегические национальные приоритеты. Цели обороны. Предназначение Вооружённых Сил Российской Федерации. Войска, воинские формирования, службы, которые привлекаются к обороне страны. Составляющие воинской обязанности в мирное и военное время. Организация воинского учёта. Подготовка граждан к военной службе. Заключение комиссии по результатам медицинского освидетельствования о годности гражданина к военной службе. Вооружённые Силы Российской Федерации – гарант обеспечения национальной безопасности Российской Федерации. История создания российской армии. Победа в Великой Отечественной войне (1941–1945). Вооружённые Силы Советского Союза в 1946–1991 гг. Вооружённые Силы Российской Федерации (созданы в 1992 г.). Дни воинской славы (победные дни) России. Памятные даты России. Стратегические национальные приоритеты Российской Федерации. Угроза национальной безопасности. Повышение угрозы использования военной силы. Национальные интересы Российской Федерации и стратегические национальные приоритеты. Обеспечение национальной безопасности Российской Федерации. Стратегические цели обороны. Достижение целей обороны. Военная доктрина Российской Федерации. Основные задачи Российской Федерации по сдерживанию и предотвращению военных конфликтов. Гибридная война и способы противодействия ей. Современное состояние Вооружённых Сил Российской Федерации. Совершенствование системы военного образования. Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение «ЮНАРМИЯ». Модернизация вооружения, военной и специальной техники в Вооружённых Силах Российской Федерации. Требования к кандидатам на прохождение военной службы в научной роте.	4			ОК.01-04, ОК.06-08; ПР 1-12; ЛР 1-3, ЛР 9, ЛР 10
	Практические занятия **Практическое занятие №4:** Допризывная подготовка. Подготовка по основам военной службы в образовательных организациях в рамках освоения образовательной программы среднего общего образования. Подготовка граждан по военно-учётным специальностям солдат, матросов, сержантов и		4		

	старшин в различных объединениях и организациях. Составные части добровольной подготовки граждан к военной службе. Военно-прикладные виды спорта. Спортивная подготовка граждан. **Практическое занятие №5:** Структура Вооружённых Сил Российской Федерации. Виды и рода войск Вооружённых Сил Российской Федерации. Воинские должности и звания в Вооружённых Силах Российской Федерации. Воинские звания военнослужащих. Военная форма одежды и знаки различия военнослужащих.				
Раздел 3. «Военно-профессиональная деятельность и защита населения Российской Федерации от опасных и чрезвычайных ситуаций».		**8**			
Тема 3.1 Воинские символы и традиции Вооружённых Сил Российской Федерации	**Содержание учебного материала**	**8**			
	Выбор воинской профессии. Индивидуальные качества, которыми должны обладать претенденты на командные должности, военные связисты, водители, военнослужащие, находящиеся на должностях специального назначения. Организация подготовки офицерских кадров для Вооружённых Сил Российской Федерации, МВД России, ФСБ России, МЧС России. Ордена Российской Федерации – знаки отличия, почётные государственные награды за особые заслуги. Традиции, ритуалы Вооружённых Сил Российской Федерации. Воинский долг. Дружба и войсковое товарищество. Порядок вручения Боевого знамени воинской части и приведения к Военной присяге (принесения обязательства). Ритуал подъёма и спуска Государственного флага Российской Федерации. Вручение воинской части государственной награды. Призыв граждан на военную службу. Воинская обязанность граждан Российской Федерации в мирное время, в период мобилизации, военного положения и в военное время. Граждане, подлежащие (не подлежащие) призыву на военную службу, освобождение от призыва на военную службу. Отсрочка от призыва граждан на военную службу. Сроки призыва граждан на военную службу. Поступление на военную службу по контракту. Альтернативная гражданская служба. Основы законодательства Российской Федерации по организации защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (2021). Основные	4			ОК.01-04, ОК.06-08; ПР 1-12; ЛР 1-3, ЛР 9, ЛР 10

	направления деятельности государства по защите населения от опасных и чрезвычайных ситуаций. Права, обязанности и ответственность гражданина в области организации защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций (на защиту жизни, здоровья и личного имущества в случае возникновения чрезвычайных ситуаций и других). Общероссийская комплексная система информирования и оповещения населения в местах массового пребывания людей (ОКСИОН). Цель и задачи ОКСИОН. Режимы функционирования ОКСИОН. Гражданская оборона и её основные задачи на современном этапе. Подготовка населения в области гражданской обороны. Подготовка обучаемых гражданской обороне в общеобразовательных организациях. Оповещение населения о чрезвычайных ситуациях. Составные части системы оповещения населения. Действия по сигналам гражданской обороны. Правила поведения населения в зонах химического и радиационного загрязнения. Оказание первой помощи при поражении аварийно-химически опасными веществами. Правила поведения при угрозе чрезвычайных ситуаций, возникающих при ведении военных действий. Эвакуация гражданского населения и её виды. Упреждающая и заблаговременная эвакуация. Общая и частичная эвакуация. Средства индивидуальной защиты населения. Средства индивидуальной защиты органов дыхания и средства индивидуальной зашиты кожи. Использование медицинских средств индивидуальной защиты. Инженерная защита населения и неотложные работы в зоне поражения. Защитные сооружения гражданской обороны. Размещение населения в защитных сооружениях. Аварийно-спасательные работы и другие неотложные работы в зоне поражения. Задачи аварийно-спасательных и неотложных работ. Приёмы и способы выполнения спасательных работ. Соблюдение мер безопасности при работах.				
	Практические занятия **Практическое занятие №6:** Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Структура и основные задачи РСЧС. Функциональные и территориальные подсистемы РСЧС. Структура, основные задачи, деятельность МЧС России. **Практическое занятие №7:** Призыв граждан на военную службу. Воинская обязанность граждан Российской Федерации в мирное время, в период		4		

	мобилизации, военного положения и в военное время. Граждане, подлежащие (не подлежащие) призыву на военную службу, освобождение от призыва на военную службу. Отсрочка от призыва граждан на военную службу. Сроки призыва граждан на военную службу. Поступление на военную службу по контракту. Альтернативная гражданская служба.				
Раздел 4. «Безопасность в природной среде и экологическая безопасность».		**8**			
Тема 4.1 Источники опасности в природной среде.	**Содержание учебного материала**	**8**			
	Основные правила безопасного поведения в лесу, в горах, на водоёмах. Ориентирование на местности. Современные средства навигации (компас, GPS). Безопасность в автономных условиях. Чрезвычайные ситуации природного характера (геологические, гидрологические, метеорологические, природные пожары). Возможности прогнозирования и предупреждения. Экологическая безопасность и охрана окружающей среды. Нормы предельно допустимой концентрации вредных веществ. Правила использования питьевой воды. Качество продуктов питания. Правила хранения и употребления продуктов питания. Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор). Федеральный закон от 10 января 2002 г. № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, № 2, ст. 133; 2022, № 13, ст. 1960).	4			ОК.01-04, ОК.06-08; ПР 1-12; ЛР 1-3, ЛР 9, ЛР 10
	Практические занятия **Практическое занятие №8:** Средства защиты и предупреждения от экологических опасностей. Бытовые приборы контроля воздуха. TDS-метры (солемеры). Шумомеры. Люксметры. Бытовые дозиметры (радиометры). Бытовые нитратомеры. **Практическое занятие №9:** Основные виды экологических знаков. Знаки, свидетельствующие об экологической чистоте товаров, а также о безопасности их для окружающей среды. Знаки, информирующие об экологически чистых способах утилизации самого товара и его упаковки.		4		
Раздел 5. «Основы противодействия экстремизму и терроризму».		**8**			
Тема 5.1	**Содержание учебного материала**	**8**			
	Деструктивные молодёжные субкультуры и экстремистские	4			ОК.01-04, ОК.06-08;

Разновидности экстремистской деятельности. Внешние и внутренние экстремистские угрозы.	объединения. Терроризм – крайняя форма экстремизма. Разновидности террористической деятельности. Праворадикальные группировки нацистской направленности и леворадикальные сообщества. Правила безопасности, которые следует соблюдать, чтобы не попасть в сферу влияния неформальной группировки. Ответственность граждан за участие в экстремистской и террористической деятельности. Статьи Уголовного кодекса Российской Федерации, предусмотренные за участие в экстремистской и террористической деятельности. Противодействие экстремизму и терроризму на государственном уровне. Национальный антитеррористический комитет (НАК) и его предназначение. Основные задачи НАК. Федеральный оперативный штаб. Уровни террористической опасности. Принятие решения об установлении уровня террористической опасности. Меры по обеспечению безопасности личности, общества и государства, которые принимаются в соответствии с установленным уровнем террористической опасности. Борьба с угрозой экстремистской и террористической опасности. Способы противодействия вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность. Формирование антитеррористического поведения. Праворадикальные группировки нацистской направленности и леворадикальные сообщества. Как не стать участником или жертвой молодёжных право- и леворадикальных сообществ. Радикальный ислам – опасное экстремистское течение. Как избежать вербовки в экстремистскую организацию. Меры личной безопасности при вооружённом нападении на образовательную организацию. Действия при угрозе совершения террористического акта. Обнаружение подозрительного предмета, в котором может быть замаскировано взрывное устройство. Безопасное поведение в толпе. Безопасное поведение при захвате в заложники.				ПР 1-12; ЛР 1-3, ЛР 9, ЛР 10
	Практические занятия **Практическое занятие №10:** Особенности проведения контртеррористических операций. Обязанности руководителя контртеррористической операции. Группировка сил и средств для проведения контртеррористической операции. **Практическое занятие №11:** Экстремизм и терроризм на современном этапе. Внутренние и внешние экстремистские угрозы. Наиболее опасные проявления экстремизма. Виды современной террористической деятельности. Терроризм, который опирается на религиозные мотивы. Терроризм на криминальной		4		

	основе. Терроризм на национальной основе. Технологический терроризм. Кибертерроризм.				
Раздел 6. «Основы здорового образа жизни и медицинских знаний, оказание первой помощи».		**6**			
Тема 6.1 Здоровый образ жизни как средство обеспечения благополучия личности.	**Содержание учебного материала**	**6**			
	Государственная правовая база для обеспечения безопасности населения и формирования у него культуры безопасности, составляющей которой является ведение здорового образа жизни. Систематические занятия физической культурой и спортом. Выполнение нормативов ГТО. Основные составляющие здорового образа жизни. Главная цель здорового образа жизни – сохранение здоровья. Рациональное питание. Вредные привычки. Главное правило здорового образа жизни. Преимущества правило здорового образа жизни. Способы сохранения психического здоровья. Репродуктивное здоровье. Факторы, оказывающие негативное влияние на репродуктивную функцию. Влияние уровня репродуктивного здоровья каждого человека и общества в целом на демографическую ситуацию страны. Наркотизм – одна из главных угроз общественному здоровью. Правовые основы государственной политики в сфере контроля за оборотом наркотических средств, психотропных веществ и в области противодействия их незаконному обороту в целях охраны здоровья граждан, государственной и общественной безопасности. Наказания за действия, связанные с наркотическими и психотропными веществами, предусмотренные в Уголовном кодексе Российской Федерации. Профилактика наркомании. Психоактивные вещества (ПАВ). Формирование индивидуального негативного отношения к наркотикам. Комплексы профилактики психоактивных веществ (ПАВ). Первичная профилактика злоупотребления ПАВ. Вторичная профилактика злоупотребления ПАВ. Третичная профилактика злоупотребления ПАВ. Освоение основ медицинских знаний. Основы законодательства Российской Федерации в сфере санитарно-эпидемиологического благополучия населения. Среда обитания человека. Санитарно-эпидемиологическая обстановка. Карантин. Виды неинфекционных заболеваний. Как избежать возникновения и прогрессирования неинфекционных заболеваний. Роль диспансеризации в профилактике неинфекционных заболеваний. Виды инфекционных заболеваний. Профилактика инфекционных болезней. Вакцинация.	4			ОК.01-04, ОК.06-08; ПР 1-12; ЛР 1-3, ЛР 9, ЛР 10

	Биологическая безопасность. Биолого-социальные чрезвычайные ситуации. Источник биолого-социальной чрезвычайной ситуации. Безопасность при возникновении биолого-социальных чрезвычайных ситуаций. Способы личной защиты в случае сообщения об эпидемии. Пандемия новой коронавирусной инфекции COVID-19. Правила профилактики коронавируса. Первая помощь и правила её оказания. Признаки угрожающих жизни и здоровью состояний, требующие вызова скорой медицинской помощи. Правила вызова скорой медицинской помощи. Уголовная ответственность за оставление пострадавшего, находящегося в беспомощном состоянии, без возможности получения помощи. Оказание первой помощи пострадавшему до передачи его в руки специалистам из бригады скорой медицинской помощи. Реанимационные мероприятия. Первая помощь при нарушениях сердечной деятельности. Острая сердечная недостаточность (ОСН). Неотложные мероприятия при ОСН. Первая помощь при травмах и травматическом шоке. Первая помощь при ранениях. Виды ран. Кровотечения наружные и внутренние. Правила оказания помощи при различных видах кровотечений. Первая помощь при острой боли в животе, эпилепсии, ожогах. Первая помощь при пищевых отравлениях и отравлениях угарным газом, бытовой химией, удобрениями, средствами для уничтожения грызунов и насекомых, лекарственными препаратами и алкоголем, кислотами и щелочами. Составы аптечек для оказания первой помощи в различных условиях. Правила и способы переноски (транспортировки) пострадавших.				
	Практические занятия **Практическое занятие №12:** Первая помощь при утоплении и коме. Первая помощь при отравлении психоактивными веществами. Общие признаки отравления психоактивными веществами.		2		
Раздел 7. «Элементы начальной военной подготовки».		**6**			
Тема 7.1 Строевая подготовка и воинское приветствие.	**Содержание учебного материала**	**6**			
	Строи и управление ими. Строевая подготовка. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении. Оружие пехотинца и правила обращения с ним. Автомат Калашникова (АК-74). Основы и правила стрельбы. Устройство и принцип действия ручных	4			ОК.01-04, ОК.06-08; ПР 1-12; ЛР 1-3, ЛР 9, ЛР 10

	гранат. Ручная осколочная граната Ф-1 (оборонительная). Ручная осколочная граната РГД-5. Действия в современном общевойсковом бою. Состав и вооружение мотострелкового отделения на БМП. Инженерное оборудование позиции солдата. Одиночный окоп. Средства индивидуальной защиты и оказание первой помощи в бою. Фильтрующий противогаз. Респиратор. Общевойсковой защитный комплект (ОЗК). Табельные медицинские средства индивидуальной защиты. Первая помощь в бою. Различные способы переноски и оттаскивания раненых с поля боя. Сооружения для защиты личного состава. Открытая щель. Перекрытая щель. Блиндаж. Укрытия для боевой техники. Убежища для личного состава.				
	Практические занятия **Практическое занятие №13:** Способы передвижения в бою при действиях в пешем порядке.		2		
Дифференцированный зачет		2			
ВСЕГО		**58**			

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета основ безопасности жизнедеятельности.

Эффективность преподавания курса ОБЖ зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

Оборудование учебного кабинета (наглядные пособия):

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);
- тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации с индикацией правильности выполнения действий на экране компьютера и пульте контроля управления — роботы-тренажеры типа «Гоша», «Максим» и др.;
- тренажер - манекен взрослого для отработки приемов удаления инородного тела из верхних дыхательных путей;
- имитаторы ранений и поражений;
- образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП-11; сумка санитарная; носилки плащевые;
- образцы средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП-7, респиратор Р-2, защитный костюм Л-1, общевойсковой защитный костюм и оборудования: общевойсковой прибор химической разведки, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности);
- макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи;
- образцы средств пожаротушения (СП);
- макет автомата Калашникова;
- электронный стрелковый тренажер

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска
- Выход в локальную сеть.

Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. И.К. Топоров. ОБЖ, 2020
2. Смирнов А.Т. ОБЖ. 10 класс. Базовый уровень. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2020.

3. Смирнов А.Т. ОБЖ. 11 класс. Базовый уровень. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2020.

Дополнительная литература:

Армия государства Российского и защита Отечества / Под ред. В.В.Смирнова. – М., 2004.

Федеральные законы «О статусе военнослужащих», «О воинской обязанности и военной службе», «Об альтернативной гражданской службе», «О внесении изменений в Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе» № 61-ФЗ и статью 14 Закона РФ «Об образовании», «О противодействии терроризму» // Собрание законодательства Российской Федерации: официальное издание. – М., 1993—2007.

Большой энциклопедический словарь. – М., 1997.

Васнев В.А. Основы подготовки к военной службе: Кн. для учителя / В.А.Васнев, С.А.Чиненный. — М., 2002.

Интернет - ресурсы:

Академик. Словари и энциклопедии. http://dic.academic.ru/
Образовательная платформа Юрайт https://urait.ru/
Большая советская энциклопедия. http://bse.sci-lib.com
Books Gid. Электронная библиотека. http://www.booksgid.com
Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов. http://globalteka.ru/index.html
Единое окно доступа к образовательным ресурсам. http://window.edu.ru
Книги. http://www.ozon.ru/context/div_book/
Лучшая учебная литература. http://st-books.ru

Приложение 3.15 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной приказом директора
ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП. 15 ИНФОРМАТИКА

программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих
по профессии среднего профессионального образования

54.01.20 Графический дизайнер

квалификация: графический дизайнер

форма обучения - очная

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО

на заседании МК
Общеобразовательного цикла

Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Рабочая программа учебного предмета ОУП. 15 Информатика для профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Салгириев А. Х., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО

на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

Протокол № 4 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 6

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 12

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет ОУП. 15 Информатика является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Программа по информатике на уровне среднего общего образования даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Информатика» на углублённом уровне, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает его структурирование по разделам и темам курса.

Углублённый уровень изучения информатики для социально-экономического профиля, ориентирующий обучающихся на профессии, связанные с социальной сферой, финансами, экономикой, управлением, предпринимательством и другими.

Программа по информатике определяет количественные и качественные характеристики учебного материала, в том числе для содержательного наполнения разного вида контроля (текущей и промежуточной аттестации обучающихся, всероссийских проверочных работ).

Учебный предмет «Информатика» на уровне среднего общего образовании отражает:

- сущность информатики как научной дисциплины, изучающей закономерности протекания и возможности автоматизации информационных процессов в различных системах;
- основные области применения информатики, прежде всего информационные технологии, управление и социальную сферу;
- междисциплинарный характер информатики и информационной деятельности.

Курс информатики на уровне среднего общего образования является завершающим этапом непрерывной подготовки обучающихся в области информатики и информационно-коммуникационных технологий, он опирается на содержание курса информатики уровня основного общего образования и опыт постоянного применения информационно-коммуникационных технологий, даёт теоретическое осмысление, интерпретацию и обобщение этого опыта.

В содержании учебного предмета «Информатика» выделяются четыре тематических раздела.

Раздел «Цифровая грамотность» охватывает вопросы устройства компьютеров и других элементов цифрового окружения, включая компьютерные сети, использование средств операционной системы, работу в сети Интернет и использование интернет-сервисов, информационную безопасность.

Раздел «Теоретические основы информатики» включает в себя понятийный аппарат информатики, вопросы кодирования информации, измерения информационного объёма данных, основы алгебры логики и компьютерного моделирования.

Раздел «Алгоритмы и программирование» направлен на развитие алгоритмического мышления, разработку алгоритмов, формирование навыков реализации программ на выбранном языке программирования высокого уровня.

Раздел «Информационные технологии» охватывает вопросы применения информационных технологий, реализованных в прикладных программных продуктах и интернет-сервисах, в том числе при решении задач анализа данных, использование баз данных и электронных таблиц для решения прикладных задач.

Результаты углублённого уровня изучения учебного предмета «Информатика» ориентированы на получение компетентностей для последующей профессиональной деятельности как в рамках данной предметной области, так и в смежных с ней областях. Они включают в себя:

- овладение ключевыми понятиями и закономерностями, на которых строится данная предметная область, распознавание соответствующих им признаков и взаимосвязей, способность демонстрировать различные подходы к изучению явлений, характерных для изучаемой предметной области;

- умение решать типовые практические и теоретические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;

- наличие представлений о данной предметной области как целостной теории (совокупности теорий), основных связях со смежными областями знаний.

1.2 Цели учебного предмета

Основная цель изучения учебного предмета «Информатика» на углублённом уровне среднего общего образования – обеспечение дальнейшего развития информационных компетенций обучающегося, его готовности к жизни в условиях развивающегося информационного общества и возрастающей конкуренции на рынке труда. В связи с этим изучение информатики в 10–11 классах должно обеспечить:

- сформированность мировоззрения, основанного на понимании роли информатики, информационных и коммуникационных технологий в современном обществе;

- сформированность основ логического и алгоритмического мышления;

- сформированность умений различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценивания и связь критериев с определённой системой ценностей, проверять на достоверность и обобщать информацию;

- сформированность представлений о влиянии информационных технологий на жизнь человека в обществе, понимание социального, экономического, политического, культурного, юридического, природного, эргономического, медицинского и физиологического контекстов информационных технологий;

- принятие правовых и этических аспектов информационных технологий, осознание ответственности людей, вовлечённых в создание и использование информационных систем, распространение информации;

- создание условий для развития навыков учебной, проектной, научно-исследовательской и творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Планируемые результаты освоения программы по информатике на уровне среднего общего образования

Личностные результаты отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации средствами учебного предмета основных направлений воспитательной деятельности.

В результате изучения информатики на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка, соблюдение основополагающих норм информационного права и информационной безопасности;

- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам в виртуальном пространстве;

2) патриотического воспитания:

- ценностное отношение к историческому наследию, достижениям России в науке, искусстве, технологиях, понимание значения информатики как науки в жизни современного общества;

3) духовно-нравственного воспитания:

- сформированность нравственного сознания, этического поведения;

- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе в сети Интернет;

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного и технического творчества;

- способность воспринимать различные виды искусства, в том числе основанные на использовании информационных технологий;

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью, том числе и за счёт соблюдения требований безопасной эксплуатации средств информационных и коммуникационных технологий;

6) трудового воспитания:

- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

- интерес к сферам профессиональной деятельности, связанным с информатикой, программированием и информационными технологиями, основанными

- на достижениях информатики и научно-технического прогресса, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

- осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, в том числе с учётом возможностей информационно-коммуникационных технологий;

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития информатики, достижениям научно-технического прогресса и общественной практики, за счёт понимания роли информационных ресурсов, информационных процессов и информационных технологий в условиях цифровой трансформации многих сфер жизни современного общества;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения программы по информатике у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

В результате изучения информатики на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы сформированы **метапредметные результаты**, отраженные в универсальных учебных действиях, а именно - познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Овладение **универсальными познавательными действиями:**

1) базовые логические действия:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

2) базовые исследовательские действия:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- овладеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

- переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

- интегрировать знания из разных предметных областей;

- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения, ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

3) работа с информацией:

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Овладение **универсальными коммуникативными действиями:**

1) общение:

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и уметь смягчать конфликты;

- владеть различными способами общения и взаимодействия, аргументированно вести диалог;

- развёрнуто и логично излагать свою точку зрения.

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять

- план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение **универсальными регулятивными действиями:**

1) самоорганизация:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

- давать оценку новым ситуациям;

- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

- оценивать приобретённый опыт;

- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

2) самоконтроль:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности.

3) принятия себя и других:

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;

- признавать своё право и право других на ошибки;

- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

2.2 Предметные результаты:

К концу обучения на 1 курсе общеобразовательного цикла обучающийся получит **следующие предметные результаты**:

Код	Предметные результаты
ПР 1	владение представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе, понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты

	системы», «системный эффект», «информационная система», «система управления», владение методами поиска информации в сети Интернет, умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет, умение характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования;
ПР 2	понимание основных принципов устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров, тенденций развития компьютерных технологий, владение навыками работы с операционными системами, основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации;
ПР 3	наличие представлений о компьютерных сетях и их роли в современном мире, об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений;
ПР 4	понимание угроз информационной безопасности, использование методов и средств противодействия этим угрозам, соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных, соблюдение требований техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения, понимание правовых основ использования компьютерных программ, баз данных и материалов, размещённых в сети Интернет;
ПР 5	понимание основных принципов дискретизации различных видов информации, умение определять информационный объём текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации;
ПР 6	умение строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды);
ПР 7	владение теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления, выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики, определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа;
ПР 8	умение читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#), анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки, определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных, модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций);
ПР 9	умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей, нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10, вычисление обобщённых характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения, среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию), сортировку элементов массива;
ПР 10	умение создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов, умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы к базам данных (в том числе запросы с вычисляемыми полями), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных, наполнять разработанную базу данных, умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений);
ПР 11	умение использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования, оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу, представлять результаты моделирования в наглядном виде;
ПР 12	умение организовывать личное информационное пространство с использованием различных цифровых технологий, понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов, понимание возможностей и ограничений технологий искусственного интеллекта в различных областях, наличие представлений об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах

2.3 Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Особое значение учебного предмета «Информатика» имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Предметные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**В части трудового воспитания:** - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **а) базовые логические действия:** - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем **б) базовые исследовательские действия:** - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	- понимать угрозу информационной безопасности, использовать методы и средства противодействия этим угрозам, соблюдать меры безопасности, предотвращающие незаконное распространение персональных данных; соблюдать требования техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимать правовые основы использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет; - уметь организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимать возможности и ограничения технологий искусственного интеллекта в различных областях; иметь представление об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах
ОК 02. Использовать современные средства	**В области ценности научного познания:** - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге	- владеть представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы»

поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** **в) работа с информацией:** - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	«системный эффект», «информационная система», «система управления»; владение методами поиска информации в сети Интернет; уметь критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования; - понимать основные принципы устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; владеть навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации; - иметь представления о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений; - понимать основные принципы дискретизации различных видов информации; умение определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации; - уметь строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды); использовать простейшие коды, которые позволяют обнаруживать и исправлять ошибки при передаче данных; - владеть теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления; выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики; определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа; - уметь читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#); - анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки; определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных; модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций); - уметь реализовать этапы решения задач на компьютере; умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей;

		нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10; вычисление обобщенных характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию); сортировку элементов массива; - уметь создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений); -уметь использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде

Планируемые ***личностные результаты в ходе реализации программы воспитания*** по специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение:

Код	**Личностные результатов реализации программы воспитания**
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 6	Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Цифровая грамотность.

Требования техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения.

Принципы работы компьютеров и компьютерных систем. Архитектура фон Неймана. Гарвардская архитектура. Автоматическое выполнение программы процессором. Оперативная, постоянная и долговременная память. Обмен данными с помощью шин. Контроллеры внешних устройств. Прямой доступ к памяти.

Основные тенденции развития компьютерных технологий. Параллельные вычисления. Многопроцессорные системы. Суперкомпьютеры. Распределённые вычислительные системы и обработка больших данных. Мобильные цифровые устройства и их роль в коммуникациях. Встроенные компьютеры. Микроконтроллеры. Роботизированные производства.

Программное обеспечение компьютеров и компьютерных систем. Виды программного обеспечения и их назначение. Особенности программного обеспечения мобильных устройств. Параллельное программирование. Системное программное обеспечение. Операционные системы. Утилиты. Драйверы устройств. Инсталляция и деинсталляция программного обеспечения.

Файловые системы. Принципы размещения и именования файлов в долговременной памяти. Шаблоны для описания групп файлов.Законодательство Российской Федерации в области программного обеспечения. Лицензирование программного обеспечения и цифровых ресурсов. Проприетарное и свободное программное обеспечение. Коммерческое и некоммерческое использование программного обеспечения и цифровых ресурсов. Ответственность, устанавливаемая законодательством Российской Федерации за неправомерное использование программного обеспечения и цифровых ресурсов. Принципы построения и аппаратные компоненты компьютерных сетей. Сетевые протоколы. Сеть Интернет. Адресация в сети Интернет. Система доменных имён.

Веб-сайт. Веб-страница. Взаимодействие браузера с веб-сервером. Динамические страницы. Разработка интернет-приложений (сайтов). Сетевое хранение данных.

Виды деятельности в сети Интернет. Сервисы Интернета. Геоинформационные системы. Геолокационные сервисы реального времени (например, локация мобильных телефонов, определение загруженности автомагистралей), интернет-торговля, бронирование билетов, гостиниц.

Государственные электронные сервисы и услуги. Социальные сети – организация коллективного взаимодействия и обмена данными. Сетевой этикет: правила поведения в киберпространстве. Проблема подлинности полученной информации. Открытые образовательные ресурсы.

Техногенные и экономические угрозы, связанные с использованием информационно-коммуникационных технологий. Общие проблемы защиты информации и информационной безопасности. Средства защиты информации в компьютерах, компьютерных сетях и автоматизированных информационных системах. Правовое обеспечение информационной безопасности. Электронная подпись, сертифицированные сайты и документы.

Предотвращение несанкционированного доступа к личной конфиденциальной информации, хранящейся на персональном компьютере, мобильных устройствах. Вредоносное программное обеспечение и способы борьбы с ним. Антивирусные программы. Организация

личного архива информации. Резервное копирование. Парольная защита архива. Шифрование данных.

2. Теоретические основы информатики.

Информация, данные и знания. Универсальность дискретного представления информации. Двоичное кодирование. Равномерные и неравномерные коды. Условие Фано. Подходы к измерению информации. Сущность объёмного (алфавитного) подхода к измерению информации, определение бита с точки зрения алфавитного подхода, связь между размером алфавита и информационным весом символа (в предположении о равновероятности появления символов), связь между единицами измерения информации: бит, байт, Кбайт, Мбайт, Гбайт. Сущность содержательного (вероятностного) подхода к измерению информации, определение бита с позиции содержания сообщения.

Информационные процессы. Передача информации. Источник, приёмник, канал связи, сигнал, кодирование. Искажение информации при передаче. Скорость передачи данных по каналу связи. Хранение информации, объём памяти. Обработка информации. Виды обработки информации: получение нового содержания, изменение формы представления информации. Поиск информации. Роль информации и информационных процессов в окружающем мире.

Системы. Компоненты системы и их взаимодействие. Системы управления. Управление как информационный процесс. Обратная связь.

Системы счисления. Развёрнутая запись целых и дробных чисел в позиционных системах счисления. Свойства позиционной записи числа: количество цифр в записи, признак делимости числа на основание системы счисления. Алгоритм перевода целого числа из P-ичной системы счисления в десятичную. Алгоритм перевода конечной P-ичной дроби в десятичную. Алгоритм перевода целого числа из десятичной системы счисления в P-ичную. Двоичная, восьмеричная и шестнадцатеричная системы счисления, перевод чисел между этими системами. Арифметические операции в позиционных системах счисления.

Кодирование текстов. Кодировка ASCII. Однобайтные кодировки. Стандарт UNICODE. Кодировка UTF-8. Определение информационного объёма текстовых сообщений.

Кодирование изображений. Оценка информационного объёма растрового графического изображения при заданном разрешении и глубине кодирования цвета.

Кодирование звука. Оценка информационного объёма звуковых данных при заданных частоте дискретизации и разрядности кодирования.

Алгебра логики. Высказывания. Логические операции. Таблицы истинности логических операций «дизъюнкция», «конъюнкция», «инверсия», «импликация», «эквиваленция». Логические выражения. Вычисление логического значения составного высказывания при известных значениях входящих в него элементарных высказываний. Таблицы истинности логических выражений. Логические операции и операции над множествами.

Примеры законов алгебры логики. Эквивалентные преобразования логических выражений. Решение простейших логических уравнений. Логические функции. Построение логического выражения с данной таблицей истинности.

Логические элементы компьютера. Триггер. Сумматор. Построение схемы на логических элементах по логическому выражению. Запись логического выражения по логической схеме.

Модели и моделирование. Цели моделирования. Адекватность модели моделируемому объекту или процессу. Формализация прикладных задач.

Представление результатов моделирования в виде, удобном для восприятия человеком. Графическое представление данных (схемы, таблицы, графики).

Графы. Основные понятия. Виды графов. Решение алгоритмических задач, связанных с анализом графов (построение оптимального пути между вершинами графа, определение количества различных путей между вершинами ориентированного ациклического графа).

Деревья. Бинарное дерево. Дискретные игры двух игроков с полной информацией. Построение дерева перебора вариантов, описание стратегии игры в табличной форме. Выигрышные стратегии.

Использование графов и деревьев при описании объектов и процессов окружающего мира.

3. Алгоритмы и программирование.

Определение возможных результатов работы простейших алгоритмов управления исполнителями и вычислительных алгоритмов. Определение исходных данных, при которых алгоритм может дать требуемый результат.

Этапы решения задач на компьютере. Язык программирования (Паскаль, Python, Java, C++, C#). Основные конструкции языка программирования. Типы данных: целочисленные, вещественные, символьные, логические. Ветвления. Составные условия. Циклы с условием. Циклы по переменной. Использование таблиц трассировки.

Обработка символьных данных. Встроенные функции языка программирования для обработки символьных строк. Алгоритмы редактирования текстов (замена символа/фрагмента, удаление и вставка символа/фрагмента, поиск вхождения заданного образца).

Табличные величины (массивы). Понятие о двумерных массивах (матрицах). Алгоритмы работы с элементами массива с однократным просмотром массива: суммирование элементов массива, подсчёт количества (суммы) элементов массива, удовлетворяющих заданному условию, нахождение наибольшего (наименьшего) значения элементов массива, нахождение второго по величине наибольшего (наименьшего) значения, линейный поиск элемента, перестановка элементов массива в обратном порядке.

Сортировка одномерного массива. Простые методы сортировки (например, метод пузырька, метод выбора, сортировка вставками). Подпрограммы. Рекурсивные алгоритмы.

4. Информационные технологии.

Текстовый процессор. Редактирование и форматирование. Проверка орфографии и грамматики. Средства поиска и автозамены в текстовом процессоре. Использование стилей. Структурированные текстовые документы. Сноски, оглавление. Облачные сервисы. Коллективная работа с документом. Инструменты рецензирования в текстовых процессорах. Деловая переписка. Реферат. Правила цитирования источников и оформления библиографических ссылок. Оформление списка литературы.

Ввод изображений с использованием различных цифровых устройств (цифровых фотоаппаратов и микроскопов, видеокамер, сканеров и других устройств.). Графический редактор. Обработка графических объектов. Растровая и векторная графика. Форматы графических файлов.

Обработка изображения и звука с использованием интернет-приложений.

Мультимедиа. Компьютерные презентации. Использование мультимедийных онлайн-сервисов для разработки презентаций проектных работ.

Принципы построения и редактирования трёхмерных моделей.

Анализ данных. Основные задачи анализа данных: прогнозирование, классификация, кластеризация, анализ отклонений. Последовательность решения задач анализа данных: сбор первичных данных, очистка и оценка качества данных, выбор и/или построение модели,

преобразование данных, визуализация данных, интерпретация результатов. *Интеллектуальный анализ данных.*

Анализ данных с помощью электронных таблиц. Вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений диапазона. *Вычисление коэффициента корреляции двух рядов данных. Подбор линии тренда, решение задач прогнозирования.*

Компьютерно-математические модели. Этапы компьютерно-математического моделирования: постановка задачи, разработка модели, тестирование модели, компьютерный эксперимент, анализ результатов моделирования. *Примеры: моделирование движения, моделирование биологических систем, математические модели в экономике.*

Табличные (реляционные) базы данных. Таблица – представление сведений об однотипных объектах. Поле, запись. Ключ таблицы. Работа с готовой базой данных. Заполнение базы данных. Поиск, сортировка и фильтрация записей. Запросы на выборку данных. Запросы с параметрами. Вычисляемые поля в запросах.

Многотабличные базы данных. Типы связей между таблицами. *Внешний ключ. Целостность.* Запросы к многотабличным базам данных.

Средства искусственного интеллекта. Сервисы машинного перевода и распознавания устной речи. Идентификация и поиск изображений, распознавание лиц. Самообучающиеся системы. Искусственный интеллект в компьютерных играх. Использование методов искусственного интеллекта в обучающих системах. Использование методов искусственного интеллекта в робототехнике. Интернет вещей. Перспективы развития компьютерных интеллектуальных систем.

Профессионально-ориентированное содержание

1. Технологии обработки графических объектов

Технологии обработки различных объектов компьютерной графики (растровые и векторные изображения, обработка звука, монтаж видео)

2. Представление профессиональной информации в виде презентаций

Виды компьютерных презентаций. Основные этапы разработки презентации. Анимация в презентации. Шаблоны. Композиция объектов презентации

3. Интерактивные и мультимедийные объекты на слайде.

Принципы мультимедия. Интерактивное представление информации

4. Гипертекстовое представление информации

Язык разметки гипертекста HTML. Оформление гипертекстовой страницы. Веб-сайты и веб-страницы

5. Математические модели в профессиональной области

Алгоритмы моделирования кратчайших путей между вершинами (Алгоритм Дейкстры, Метод динамического программирования). Элементы теории игр (выигрышная стратегия)

6. Анализ алгоритмов в профессиональной области

Структурированные типы данных. Массивы. Вспомогательные алгоритмы. Задачи поиска элемента с заданными свойствами. Анализ типовых алгоритмов обработки чисел, числовых последовательностей и массивов.

3.2. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Общий объем образовательной программы	**310**
в том числе:	
теоретическое обучение	204
практические занятия	82
Самостоятельная работа	12
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	
Промежуточная аттестация в форме *экзамена*	

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4.1 Тематический план и содержание учебного предмета «Информатика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах			Формируемые компетенции, ЛР
		лекции, уроки	практич. занятия, лаборатор. работы	самост. работа обучающ.	
1	2	3	4		6
РАЗДЕЛ 1. Цифровая грамотность.		**72**	**20**		
Тема 1.1 Требования техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения.	**Содержание учебного материала**	**2**			
	Требования техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения.	2			ОК.01, ОК.02; ПР 1-12; ЛР. 4, ЛР 6
Тема 1.2 Принципы работы компьютера.	**Содержание учебного материала**	**10**			
	Архитектура фон Неймана. Гарвардская архитектура. Автоматическое выполнение программы процессором. Оперативная, постоянная и долговременная память. Обмен данными с помощью шин. Контроллеры внешних устройств. Прямой доступ к памяти.	6			ОК.01, ОК.02; ПР 1-12; ЛР. 4, ЛР 6
	Практические занятия Принципы работы компьютера.		4		
Тема 1.3 Основные тенденции развития компьютерных технологий.	**Содержание учебного материала**	**6**			
	Параллельные вычисления. Многопроцессорные системы. Суперкомпьютеры. Распределённые вычислительные системы и обработка больших данных. Мобильные цифровые устройства и их роль в коммуникациях. Встроенные компьютеры. Микроконтроллеры. Роботизированные производства.	6			ОК.01, ОК.02; ПР 1-12; ЛР. 4, ЛР 6

Тема 1.4 Программное обеспечение компьютеров.	**Содержание учебного материала**	**10**			
	Виды программного обеспечения и их назначение. Особенности программного обеспечения мобильных устройств. Параллельное программирование. Системное программное обеспечение. Операционные системы. Утилиты. Драйверы устройств. Инсталляция и деинсталляция программного обеспечения.	6			ОК.01, ОК.02; ПР 1-12; ЛР. 4, ЛР 6
	Практические занятия Работа с программным обеспечением (ПО). Инсталляция программного обеспечения, его использование и обновление.		4		
Тема 1.5 Файловая система.	**Содержание учебного материала**	**4**			
	Принципы размещения и именования файлов в долговременной памяти. Шаблоны для описания групп файлов.	2			ОК.01, ОК.02; ПР 1-12; ЛР. 4, ЛР 6
	Практические занятия Файловая система.		2		
Тема 1.6 Законодательство Российской Федерации в области программного обеспечения.	**Содержание учебного материала**	**4**			
	Законодательство Российской Федерации в области программного обеспечения. Лицензирование программного обеспечения и цифровых ресурсов. Проприетарное и свободное программное обеспечение. Коммерческое и некоммерческое использование программного обеспечения и цифровых ресурсов. Ответственность, устанавливаемая законодательством Российской Федерации за неправомерное использование программного обеспечения и цифровых ресурсов.	4			ОК.01, ОК.02; ПР 1-12; ЛР. 4, ЛР 6
Тема 1.7 Принципы построения и аппаратные компоненты компьютерных сетей.	**Содержание учебного материала**	**2**			
	Сетевые протоколы. Сеть Интернет. Адресация в сети Интернет. Система доменных имён.	2			ОК.01, ОК.02; ПР 1-12; ЛР. 4, ЛР 6
Тема 1.8 Веб-сайт.	**Содержание учебного материала**	**4**			
	Веб-сайт. Веб-страница. Взаимодействие браузера с веб-сервером. Динамические страницы. Разработка интернет-приложений (сайтов). Сетевое хранение данных.	2			ОК.01, ОК.02; ПР 1-12; ЛР. 4, ЛР 6

	Практические занятия Разработка интернет-приложений		2		
Тема 1.9 Виды деятельности в сети Интернет.	**Содержание учебного материала**	**6**			
	Виды деятельности в сети Интернет. Сервисы Интернета. Геоинформационные системы. Геолокационные сервисы реального времени (например, локация мобильных телефонов, определение загруженности автомагистралей), интернет-торговля, бронирование билетов, гостиниц.	4			ОК.01, ОК.02; ПР 1-12; ЛР. 4, ЛР 6
	Практические занятия Виды деятельности в сети Интернет.		2		
Тема 1.10 Государственные электронные сервисы и услуги.	**Содержание учебного материала**	**6**			
	Государственные электронные сервисы и услуги. Социальные сети – организация коллективного взаимодействия и обмена данными. Сетевой этикет: правила поведения в киберпространстве. Проблема подлинности полученной информации. Открытые образовательные ресурсы.	4			ОК.01, ОК.02; ПР 1-12; ЛР. 4, ЛР 6
	Практические занятия Государственные электронные сервисы и услуги.		2		
Тема 1.11 Техногенные и экономические угрозы, связанные с использованием информационно-коммуникационных технологий.	**Содержание учебного материала**	**10**			
	Техногенные и экономические угрозы, связанные с использованием информационно-коммуникационных технологий. Общие проблемы защиты информации и информационной безопасности. Средства защиты информации в компьютерах, компьютерных сетях и автоматизированных информационных системах. Правовое обеспечение информационной безопасности. Электронная подпись, сертифицированные сайты и документы.	8			ОК.01, ОК.02; ПР 1-12; ЛР. 4, ЛР 6
	Практические занятия Электронная подпись, сертифицированные сайты и документы.		2		
Тема 1.12 Предотвращение несанкционированного доступа к личной конфиденциальной информации,	**Содержание учебного материала**	**8**			
	Предотвращение несанкционированного доступа к личной конфиденциальной информации, хранящейся на персональном компьютере, мобильных устройствах. Вредоносное программное обеспечение и способы борьбы с ним. Антивирусные программы. Организация личного архива	6			ОК.01, ОК.02; ПР 1-12; ЛР. 4, ЛР 6

хранящейся на персональном компьютере, мобильных устройствах.	информации. Резервное копирование. Парольная защита архива. Шифрование данных.				
	Практические занятия Антивирусные программы. Парольная защита архива. Шифрование данных.		2		
РАЗДЕЛ 2. Теоретические основы информатики.		**88**	**24**		
Тема 2.1 Информация, данные и знания.	**Содержание учебного материала**	**12**			
	Универсальность дискретного представления информации. Двоичное кодирование. Равномерные и неравномерные коды. Условие Фано. Подходы к измерению информации. Сущность объёмного (алфавитного) подхода к измерению информации, определение бита с точки зрения алфавитного подхода, связь между размером алфавита и информационным весом символа (в предположении о равновероятности появления символов), связь между единицами измерения информации: бит, байт, Кбайт, Мбайт, Гбайт. Сущность содержательного (вероятностного) подхода к измерению информации, определение бита с позиции содержания сообщения.	8			ОК.01, ОК.02; ПР 1-12; ЛР. 4, ЛР 6
	Практические занятия - Дискретное (цифровое) представление текстовой, графической, звуковой информации и видеоинформации. - Представление информации в различных системах счисления.		4		
Тема 2.2 Информационные процессы.	**Содержание учебного материала**	**12**			
	Передача информации. Источник, приёмник, канал связи, сигнал, кодирование. Искажение информации при передаче. Скорость передачи данных по каналу связи. Хранение информации, объём памяти. Обработка информации. Виды обработки информации: получение нового содержания, изменение формы представления информации. Поиск информации. Роль информации и информационных процессов в окружающем мире.	8			ОК.01, ОК.02; ПР 1-12; ЛР. 4, ЛР 6
	Практические занятия Обработка, хранение, поиск и передача информации		4		
Тема 2.3 Системы.	**Содержание учебного материала**	**16**			
	Компоненты системы и их взаимодействие. Системы	12			ОК.01, ОК.02; ПР

	управления. Управление как информационный процесс. Обратная связь. Системы счисления. Развёрнутая запись целых и дробных чисел в позиционных системах счисления. Свойства позиционной записи числа: количество цифр в записи, признак делимости числа на основание системы счисления. Алгоритм перевода целого числа из Р-ичной системы счисления в десятичную. Алгоритм перевода конечной Р-ичной дроби в десятичную. Алгоритм перевода целого числа из десятичной системы счисления в Р-ичную. Двоичная, восьмеричная и шестнадцатеричная системы счисления, перевод чисел между этими системами. Арифметические операции в позиционных системах счисления.				1-12; ЛР. 4, ЛР 6
	Практические занятия Системы.		4		
Тема 2.4 Кодирование текстов.	**Содержание учебного материала**	**4**			
	Кодировка ASCII. Однобайтные кодировки. Стандарт UNICODE. Кодировка UTF-8. Определение информационного объёма текстовых сообщений.	4			ОК.01, ОК.02; ПР 1-12; ЛР. 4, ЛР 6
Тема 2.5 Кодирование изображений. Кодирование звука.	**Содержание учебного материала**	**8**			
	Оценка информационного объёма растрового графического изображения при заданном разрешении и глубине кодирования цвета. Оценка информационного объёма звуковых данных при заданных частоте дискретизации и разрядности кодирования.	4			ОК.01, ОК.02; ПР 1-12; ЛР. 4, ЛР 6
	Практические занятия Кодирование текстов, изображений, звука.		4		
Тема 2.6 Алгебра логики.	**Содержание учебного материала**	**18**			
	Высказывания. Логические операции. Таблицы истинности логических операций «дизъюнкция», «конъюнкция», «инверсия», «импликация», «эквиваленция». Логические выражения. Вычисление логического значения составного высказывания при известных значениях входящих в него элементарных высказываний. Таблицы истинности логических выражений. Логические операции и операции над множествами.	14			ОК.01, ОК.02; ПР 1-12; ЛР. 4, ЛР 6

	Примеры законов алгебры логики. Эквивалентные преобразования логических выражений. Решение простейших логических уравнений. Логические функции. Построение логического выражения с данной таблицей истинности. Логические элементы компьютера. Триггер. Сумматор. Построение схемы на логических элементах по логическому выражению. Запись логического выражения по логической схеме.				
	Практические занятия Логические операции и операции над множествами.		4		
Тема 2.7 Модели и моделирование.	**Содержание учебного материала**	**18**			
	Цели моделирования. Адекватность модели моделируемому объекту или процессу. Формализация прикладных задач. Представление результатов моделирования в виде, удобном для восприятия человеком. Графическое представление данных (схемы, таблицы, графики). Графы. Основные понятия. Виды графов. Решение алгоритмических задач, связанных с анализом графов (построение оптимального пути между вершинами графа, определение количества различных путей между вершинами ориентированного ациклического графа). Деревья. Бинарное дерево. Дискретные игры двух игроков с полной информацией. Построение дерева перебора вариантов, описание стратегии игры в табличной форме. Выигрышные стратегии. Использование графов и деревьев при описании объектов и процессов окружающего мира.	14			ОК.01, ОК.02; ПР 1-12; ЛР. 4, ЛР 6
	Практические занятия Графическое представление данных (схемы, таблицы, графики).		4		
РАЗДЕЛ 3 Алгоритмы и программирование.		**34**	**12**		
Тема 3.1 Определение возможных результатов работы простейших	**Содержание учебного материала**	**4**			
	Определение возможных результатов работы простейших алгоритмов управления исполнителями и вычислительных алгоритмов. Определение исходных данных, при которых алгоритм может дать требуемый результат.	4			ОК.01, ОК.02; ПР 1-12; ЛР. 4, ЛР 6

алгоритмов управления исполнителями и вычислительных алгоритмов.					
Тема 3.2 Этапы решения задач на компьютере.	**Содержание учебного материала**	**14**			
	Этапы решения задач на компьютере. Язык программирования (Паскаль, Python, Java, C++, C#). Основные конструкции языка программирования. Типы данных: целочисленные, вещественные, символьные, логические. Ветвления. Составные условия. Циклы с условием. Циклы по переменной. Использование таблиц трассировки.	8			ОК.01, ОК.02; ПР 1-12; ЛР. 4, ЛР 6
	Практические занятия Этапы решения задач на компьютере.		6		
Тема 3.3 Обработка символьных данных.	**Содержание учебного материала**	**4**			
	Встроенные функции языка программирования для обработки символьных строк. Алгоритмы редактирования текстов (замена символа/фрагмента, удаление и вставка символа/фрагмента, поиск вхождения заданного образца).	4			ОК.01, ОК.02; ПР 1-12; ЛР. 4, ЛР 6
Тема 3.4 Табличные величины (массивы).	**Содержание учебного материала**	**12**			
	Понятие о двумерных массивах (матрицах). Алгоритмы работы с элементами массива с однократным просмотром массива: суммирование элементов массива, подсчёт количества (суммы) элементов массива, удовлетворяющих заданному условию, нахождение наибольшего (наименьшего) значения элементов массива, нахождение второго по величине наибольшего (наименьшего) значения, линейный поиск элемента, перестановка элементов массива в обратном порядке. Сортировка одномерного массива. Простые методы сортировки (например, метод пузырька, метод выбора, сортировка вставками). Подпрограммы. Рекурсивные алгоритмы.	6			ОК.01, ОК.02; ПР 1-12; ЛР. 4, ЛР 6
	Практические занятия Табличные величины (массивы).		6		
РАЗДЕЛ 4 Информационные технологии.		**78**	**26**		

Тема 4.1 Текстовый процессор.	**Содержание учебного материала**	**14**			
	Редактирование и форматирование. Проверка орфографии и грамматики. Средства поиска и автозамены в текстовом процессоре. Использование стилей. Структурированные текстовые документы. Сноски, оглавление. Облачные сервисы. Коллективная работа с документом. Инструменты рецензирования в текстовых процессорах. Деловая переписка. Реферат. Правила цитирования источников и оформления библиографических ссылок. Оформление списка литературы.	10			ОК.01, ОК.02; ПР 1-12; ЛР. 4, ЛР 6
	Практические занятия Текстовый процессор.		4		
Тема 4.2 Ввод изображений с использованием различных цифровых устройств (цифровых фотоаппаратов и микроскопов, видеокамер, сканеров и других устройств.).	**Содержание учебного материала**	**10**			
	Ввод изображений с использованием различных цифровых устройств (цифровых фотоаппаратов и микроскопов, видеокамер, сканеров и других устройств.). Графический редактор. Обработка графических объектов. Растровая и векторная графика. Форматы графических файлов.	6			ОК.01, ОК.02; ПР 1-12; ЛР. 4, ЛР 6
	Практические занятия Обработка графических объектов.		4		
Тема 4.3 Обработка изображения и звука с использованием интернет-приложений.	**Содержание учебного материала**	**2**			
	Обработка изображения и звука с использованием интернет-приложений.	2			ОК.01, ОК.02; ПР 1-12; ЛР. 4, ЛР 6
Тема 4.4 Мультимедиа.	**Содержание учебного материала**	**10**			
	Мультимедиа. Компьютерные презентации. Использование мультимедийных онлайн-сервисов для разработки презентаций проектных работ. Принципы построения и редактирования трёхмерных моделей.	6			ОК.01, ОК.02; ПР 1-12; ЛР. 4, ЛР 6
	Практические занятия Обработка изображения и звука с использованием интернет-приложений. Мультимедиа.		4		
Тема 4.5 Анализ данных.	**Содержание учебного материала**	**12**			
	Основные задачи анализа данных: прогнозирование,	10			ОК.01, ОК.02; ПР

	классификация, кластеризация, анализ отклонений. Последовательность решения задач анализа данных: сбор первичных данных, очистка и оценка качества данных, выбор и/или построение модели, преобразование данных, визуализация данных, интерпретация результатов. Интеллектуальный анализ данных. Анализ данных с помощью электронных таблиц. Вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений диапазона. Вычисление коэффициента корреляции двух рядов данных. Подбор линии тренда, решение задач прогнозирования.				1-12; ЛР. 4, ЛР 6
	Практические занятия Анализ данных.		2		
Тема 4.6 Компьютерно-математические модели.	**Содержание учебного материала**	**6**			
	Этапы компьютерно-математического моделирования: постановка задачи, разработка модели, тестирование модели, компьютерный эксперимент, анализ результатов моделирования. Примеры: моделирование движения, моделирование биологических систем, математические модели в экономике.	4			ОК.01, ОК.02; ПР 1-12; ЛР. 4, ЛР 6
	Практические занятия Компьютерно-математические модели.		2		
Тема 4.7 Табличные (реляционные) базы данных.	**Содержание учебного материала**	**10**			
	Таблица – представление сведений об однотипных объектах. Поле, запись. Ключ таблицы. Работа с готовой базой данных. Заполнение базы данных. Поиск, сортировка и фильтрация записей. Запросы на выборку данных. Запросы с параметрами. Вычисляемые поля в запросах. Многотабличные базы данных. Типы связей между таблицами. Внешний ключ. Целостность. Запросы к многотабличным базам данных.	6			ОК.01, ОК.02; ПР 1-12; ЛР. 4, ЛР 6
	Практические занятия Табличные (реляционные) базы данных.		4		
Тема 4.8 Средства искусственного	**Содержание учебного материала**	**14**			
	Средства искусственного интеллекта. Сервисы машинного перевода и распознавания устной речи. Идентификация и	8			ОК.01, ОК.02; ПР 1-12; ЛР. 4, ЛР 6

интеллекта.	поиск изображений, распознавание лиц. Самообучающиеся системы. Искусственный интеллект в компьютерных играх. Использование методов искусственного интеллекта в обучающих системах. Использование методов искусственного интеллекта в робототехнике. Интернет вещей. Перспективы развития компьютерных интеллектуальных систем.				
	Практические занятия Средства искусственного интеллекта.		6		
РАЗДЕЛ 5 Профессионально-ориентированное содержание		**12**			
Тема 5.1 Технологии обработки графических объектов. Представление профессиональной информации в виде презентаций	**Содержание учебного материала**	**4**			
	Технологии обработки различных объектов компьютерной графики (растровые и векторные изображения, обработка звука, монтаж видео) Виды компьютерных презентаций. Основные этапы разработки презентации. Анимация в презентации. Шаблоны. Композиция объектов презентации	4			ОК.01, ОК.02; ПР 1-12; ЛР. 4, ЛР 6
Тема 5.2 Интерактивные и мультимедийные объекты на слайде. Гипертекстовое представление информации	**Содержание учебного материала**	**4**			
	Принципы мультимедия. Интерактивное представление информации Язык разметки гипертекста HTML. Оформление гипертекстовой страницы. Веб-сайты и веб-страницы	4			ОК.01, ОК.02; ПР 1-12; ЛР. 4, ЛР 6
Тема 5.3 Математические модели в профессиональной области Анализ алгоритмов в профессиональной области	**Содержание учебного материала**	**4**			
	Алгоритмы моделирования кратчайших путей между вершинами (Алгоритм Дейкстры, Метод динамического программирования). Элементы теории игр (выигрышная стратегия) Структурированные типы данных. Массивы. Вспомогательные алгоритмы. Задачи поиска элемента с заданными свойствами. Анализ типовых алгоритмов обработки чисел, числовых последовательностей и массивов.	4			ОК.01, ОК.02; ПР 1-12; ЛР. 4, ЛР 6
Самостоятельная работа Обработка лекций. Подбор дополнительного материала.				12	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		**2**			

Промежуточная аттестация в форме экзамена					
ВСЕГО	**310+12**	**204**	**82**	**6**	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебной компьютерной лаборатории информатики.
Оборудование компьютерной лаборатории:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- маркерная доска;
- учебно-методическое обеспечение.

Технические средства обучения:

- компьютеры по количеству обучающихся;
- локальная компьютерная сеть и глобальная сеть Интернет;
- системное и прикладное программное обеспечение;
- антивирусное программное обеспечение;
- специализированное программное обеспечение;
- мультимедиапроектор
- интерактивная доска/панель/экран.

Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Гейн А.Г., Информатика, 10 кл.,Базовый и углубленный уровень, 2021
2. Гейн А.Г., Сенокосов А.И., Информатика, 11 кл.,Базовый и углубленный уровень, 2021
3. Гальченко Г.А., Дроздова О.Н. — Информатика для колледжей, Издательство "Феникс", 2020
4. А.Г. Гейн. А.И.Сенокоса. Информатика, 2020
5. А.А. Хлебников Информатика, 2020

Дополнительные источники:

1. Минаев В.А, Фисун А.П, Скрыля С.В. Информатика и информационная безопасность /, Маросейка 2018.
2. Письменные консультации для студентов.
3. Практические задания для студентов.
4. Задания для самостоятельной работы.

Интернет – ресурсы:

1. http://www.alleng.ru/d/comp/comp33.htm
2. http://www.metod-kopilka.ru/page-textbook.html
3. http.//www.rusedu.info.

Приложение 4.16 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Основы материаловедения

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер
квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО
На заседании МК Швейной отрасли
Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01. Основы материаловедения для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Мержуева М.В., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Основы материаловедения» относится к общепрофессиональному циклу основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ОК 10 ОК 11 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 2.2 ПК 2.3	- Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство.	- Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов; - особенности испытания материалов; - технологии изготовления изделия; - программные приложения для разработки технического задания; - правила и структуру оформления технического задания; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - программные приложения для разработки дизайн-макетов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Обязательная учебная нагрузка	**118**
в том числе:	
теоретическое обучение	60
практические занятия	20
Самостоятельная работа	32
Промежуточная аттестация в форме экзамена	**6**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Введение	***Содержание учебного материала***	2	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.2, ПК 4.3,
	1. Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы, междисциплинарные связи		
Раздел 1. Материалы, используемые в графическом дизайне		**64**	
Тема 1.1. Текстильные материалы	***Содержание учебного материала***	**8**	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1
	1. Текстильные волокна и нити. Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен, кожи, меха, резины, пленок	4	
	2. Свойства материалов. Формообразование и формоустойчивость материалов		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	Практическое занятие № 1. Изменение структуры и свойств материалов под воздействием технологических и эксплуатационных факторов	1	
	Практическое занятие № 2. Текстиль как носитель рекламных графических текстов: одежда, текстильная обувь, текстиль в городской среде (навесы, палатки, вывески), выставочные павильоны	1	
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка конспектов занятий и учебной литературы.	**2**	
Тема 1.2. Стекло, керамика	***Содержание учебного материала***	**11**	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1
	1. Виды стекол. Художественная обработка и декорирование стёкол и зеркального полотна	5	
	2. Основные принципы и методы выбора материалов		
	3. Применение стекла, керамики, пластика в дизайне и рекламе		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**3**	
	Практическое занятие № 3. Художественная обработка стекла методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг	1	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2

	Практическое занятие № 4. Художественная обработка керамики методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг	1	
	Практическое занятие № 5. Художественная обработка пластика методами матирования, фотопечати, цветного тонирования плёнками и красками, декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг	1	
	Самостоятельная работа обучающихся - систематическая проработка конспектов занятий и учебной литературы. **Подготовка реферата:** Отделка тканей	**3**	
Тема 1.3. Дерево	***Содержание учебного материала***	**4**	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 4.1
	1. Виды дерева. Область применения в графическом дизайне	2	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	Практическое занятие № 6.Физикомеханические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов	1	
	Практическое занятие № 7. Основные принципы и методы выбора материалов	1	
Тема 1.4. Металл	***Содержание учебного материала***	**11**	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1
	1. Виды металла. Область применения в графическом дизайне	4	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	Практическое занятие № 8. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов	1	
	Практическое занятие № 9. Основные принципы и методы выбора материалов	1	
	Самостоятельная работа обучающихся - систематическая проработка конспектов занятий и учебной литературы; - подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, подготовка отчетов к проделанной работе.	**5**	
Тема 1.5. Пленки	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 4.1
	1. Виды пленок. Область применения в графическом дизайне	6	
	2. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов		
	3. Основные принципы и методы выбора материалов		
Тема 1.6. Бумага, картон	***Содержание учебного материала***	**12**	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2,
	1. Виды бумаги, картона	7	

	2. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов		ПК 2.2, ПК 3.1, ПК 4.1
	3. Основные принципы и методы выбора бумаги, картона		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**1**	
	Практическое занятие № 10. Область применения бумаги, картона в графическом дизайне	1	
	Самостоятельная работа обучающихся - систематическая проработка конспектов занятий и учебной литературы; - подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, подготовка отчетов к проделанной работе.	**4**	
Тема 1.7. Пластики	***Содержание учебного материала***	**4**	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.3, ПК 4.1
	1. Виды пластика. Область его применения в графическом дизайне	2	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	Практическое занятие № 11.Физикомеханические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов	1	
	Практическое занятие № 12. Основные принципы и методы выбора пластика	1	
Тема 1.8. Природный камень	***Содержание учебного материала***	**8**	ОК 01-07,09-11, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3.
	1.Материалы из природного камня. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов. Основные принципы и методы выбора природного камня	4	
	Самостоятельная работа обучающихся - систематическая проработка конспектов занятий и учебной литературы; - подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, подготовка отчетов к проделанной работе.	**4**	
Раздел 2. Виды печати		**26**	
Тема 2.1. Свойства и характеристики печатных материалов	***Содержание учебного материала***	**6**	ОК 01-07,09-11, ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 3.2
	1. Эстетическая характеристика материалов: цвет, фактура, форма, рисунок. Классификация материалов по назначению, происхождению и технологическому признаку	3	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**3**	
	Практическое занятие № 13.Физические свойства материалов	1	
	Практическое занятие № 14. Механические свойства материалов	1	

	Практическое занятие № 15. Эстетические свойства материалов	1	
Тема 2.2. Печатные материалы и краски для различных способов печати	***Содержание учебного материала***	**8**	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 3.1
	1. Основные компоненты и структура красок	3	
	2. Свойства красок и методы их измерения		
	3. Ассортимент печатных красок		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**1**	
	Практическое занятие № 16. Вещества, используемые для корректировки печатных красок	1	
	Самостоятельная работа обучающихся - систематическая проработка конспектов занятий и учебной литературы; - подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, подготовка отчетов к проделанной работе.	**4**	
Тема 2.3. Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции	***Содержание учебного материала***	**4**	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 3.1
	1. Брошюровочные процессы: сталкивание листов, разрезка, фальцовка, комплектовка блоков, скрепление тетрадей, накидка обложки, подрезка	3	
	2. Оборудование для брошюровочных процессов		
	3. Оборудование для отделочных процессов		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**1**	
	Практическое занятие № 17. Отделочные процессы: лакировка оттисков, ламинирование, тиснение фольгой, штанцевание	1	
Тема 2.4. Выбор оптимального способа печати	***Содержание учебного материала***	**4**	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.5, ПК 4.1
	1. Факторы, влияющие на выбор оптимального способа печати	3	
	2. Методы контроля технологического процесса и материалов		
	3. Тенденции и новые направления в развитии печатного производства		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**1**	
	Практическое занятие № 18. Определение оптимальных способов печати	1	
	Самостоятельная работа обучающихся - систематическая проработка конспектов занятий и учебной литературы; - подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, подготовка отчетов к проделанной работе.	**4**	
Раздел 3. Технология обработки материалов		**12**	

Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций	***Содержание учебного материала***	**10**	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для создания конструкций	6	
	2. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов		
	3. Вспомогательные материалы при создании конструкций		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	Практическое занятие № 19. Конструкционные материалы, декоративно-защитные покрытия	1	
	Практическое занятие № 20. Материалоемкость, компактность, безопасность, экономичность	1	
	Самостоятельная работа обучающихся - систематическая проработка конспектов занятий и учебной литературы; - подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, подготовка отчетов к проделанной работе.	**2**	
Тема 3.2. Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики	***Содержание учебного материала***	**2**	ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3
	1. Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов-носителей	2	
	2. Зависимость качества и долговечности изображения от носителя		
Раздел 4. Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне		**8**	
Тема 4.1. Использование новых материалов в основных продуктах графического дизайна	***Содержание учебного материала***	8	ОК 01-07,09-11, ПК 4.1 ПК 4.2, ПК 4.3
	1. Новые материалы и современные технологии. Книжные макеты и иллюстрации, журналы. Фирменный стиль. Реклама. Упаковка. Веб-дизайн	4	
	2. Использование современных материалов на международных конкурсах WorldSkillsRussia/ WorldSkillsInternational по графическому дизайну		
	Самостоятельная работа обучающихся - систематическая проработка конспектов занятий и учебной литературы; - подготовка к лабораторным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных работ, подготовка отчетов к проделанной работе.	**4**	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		**6**	
Всего		**118**	

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: **лаборатория материаловедения,** оснащённая необходимым оборудованием.

Лаборатория материаловедения

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».
Рабочие места обучающихся.
Комплект учебно-методической документации.
Нормативная документация.
Проектор.
Экран.
Сетевой удлинитель.

Вспомогательное оборудование

Аптечка первой медицинской помощи.
Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Архитектурное материаловедение: Учебник / Под ред. Тихонова Ю.М.. - М.: Academia, 2019. - 127 с.
2. Зинюк О.В. Основы технологии печатного производства. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02459-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/470071
2. Технология обработки материалов : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/475606
3. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/470070
4. Технология обработки материалов : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/475606

3.2.3. Дополнительные источники

1. Арзамасов, В.Б. Материаловедение: Учебник / В.Б. Арзамасов. - М.: Academia, 2019. - 224 с.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
- Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов; - особенности испытания материалов; - технологии изготовления изделия; - программные приложения для	- осуществляет выбор материалов и конструирование изделий для дизайнерских проектов	устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач оценка результата

разработки технического задания; - правила и структуру оформления технического задания; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - программные приложения для разработки дизайн-макетов; - Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство.	по их свойствам, назначению в соответствии с техническим заданием . - распознавать и классифицировать материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам.	выполнения практических работ.

Приложение 4.17 к ООП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Безопасность жизнедеятельности

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер
квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО
На заседании МК
Общеобразовательного цикла
Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02. Безопасность жизнедеятельности для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Саламов А.Н., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к общепрофессиональному циклу основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с учебными дисциплинами ОП.01 Основы материаловедения, с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	**Умения**	**Знания**
ОК 01 ОК 07 ОК 09 ОК 11 ПК 1.2 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.5 ПК 3.1 ПК 3.3	- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта	- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; - прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, В том числе, в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения,

	дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; - выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.	военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - действующие стандарты и технические условия; - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях; - классификацию программных приложений и их направленность; - классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним; - программные приложения работы с данными; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати; - стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов; - технологии печати или публикации продуктов дизайна.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Обязательная учебная нагрузка	**36**
в том числе:	
теоретическое обучение	25
практические занятия	9
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Введение	***Содержание учебного материала***	2	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3
	1. Современный мир и его влияние на окружающую среду. Цели и задачи дисциплины. Связь дисциплины с профессиональной деятельностью графического дизайнера		
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения		22	
Тема 1.1.Общая классификация чрезвычайных ситуаций	***Содержание учебного материала***	**2**	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 2.2, ПК 3.1
	1. Понятие чрезвычайной ситуации. Классификация чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации в полиграфической промышленности	1	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие № 1. Изучение мероприятий по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций		
Тема 1.2.Чрезвычайные ситуации природного происхождения	***Содержание учебного материала***	**4**	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 2.2, ПК 3.1
	1. Чрезвычайные ситуации геологического, метеорологического и гидрологического характера	2	
	2. Природные пожары и биологические чрезвычайные ситуации		
	3. Космические и экологические чрезвычайные ситуации		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие № 2. Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуациях природного характера	1	
	Практическое занятие № 3. Изучение первичных средств пожаротушения при возгорании технических средств, используемых в работе графического дизайнера	1	
Тема 1.3.Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения	***Содержание учебного материала***	**2**	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3
	1. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного происхождения	1	
	2. Чрезвычайные ситуации без загрязнения окружающей среды и с загрязнением окружающей среды		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие № 4. Изучение и отработка моделей поведения в условиях чрезвычайных ситуациях техногенного характера		
Тема 1.4.Чрезвычайные	***Содержание учебного материала***	**2**	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11,
	1. Социальные опасности. Терроризм	1	

ситуации социального происхождения	***В том числе, практических занятий и лабораторных работ***		ПК 2.3, ПК 3.3
	Практическое занятие № 5. Изучение способов бесконфликтного общения и саморегуляции	1	
Тема 1.5.Чрезвычайные ситуации военного времени	***Содержание учебного материала***	**6**	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 3.3
	1. Ядерное оружие и его поражающие факторы	5	
	2. Химическое оружие и его характеристика		
	3. Биологическое оружие и его характеристика		
	4. Действия населения в условиях чрезвычайных ситуаций военного времени		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие № 6. Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени		
Тема 1.6.Организация защиты населения и территорий в условиях чрезвычайных ситуаций	***Содержание учебного материала***	**2**	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 2.3, ПК 3.3
	1. Единая государственная система защиты населения и территорий в чрезвычайных ситуациях. Гражданская оборона	1	
	2. Инженерная защита от чрезвычайных ситуаций. Средства индивидуальной защиты	1	
Тема 1.7.Устойчивость объектов экономики в условиях чрезвычайных ситуаций	***Содержание учебного материала***	**4**	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 2.3, ПК 3.3
	1. Понятие устойчивости работы объектов экономики. Факторы, определяющие устойчивость работы объектов экономики	2	
	2. Пути и способы повышения устойчивости работы объектов экономики	2	
Раздел 2. Основы военной службы		**4**	
Тема 2.1.Основы военной службы	***Содержание учебного материала***	**4**	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 2.3, ПК 3.3
	1.Национальная и военная безопасность Российской Федерации. Основные задачи и структура современных Вооруженных Сил Российской Федерации	2	
	2. Военная служба — особый вид федеральной государственной службы. Порядок прохождения военной службы	1	
	3. Военно-патриотическое воспитание	1	
Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни		**6**	

Тема 3.1.Здоровый образ жизни и основы медицинских знаний	***Содержание учебного материала***	**6**	ОК 01, ОК 07, ОК 09, ОК 11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.3
	1. Здоровье человека и здоровый образ жизни	3	
	2. Факторы, формирующие здоровье		
	3. Факторы риска для здоровья		
	4. Общие правила оказания первой медицинской помощи		
	5. Первая помощь при ранениях		
	6. Первая помощь при кровотечениях		
	7. Первая помощь при переломах, ожогах, шоке, обмороке и поражении электрическим током		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	3	
	Практическое занятие № 7. Изучение и освоение основных приёмов оказания первой помощи при кровотечениях	1	
	Практическое занятие № 8. Изучение и освоение основных приёмов оказания первой помощи при различных видах травм	1	
	Практическое занятие № 9. Изучение и освоение основных способов искусственного дыхания	1	
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*		2	
Всего:		**36**	

.

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет безопасности жизнедеятельности, оснащённый оборудованием.

Основное оборудование:

- рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначены для работы в электронной образовательной среде;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект электронных презентаций;
- проектор;
- экран;
- компьютер/ ноутбук;
- пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы);
- специализированное ПО: Adobe Illustrator, Corel Draw, In Design, Microsoft Word;

Дополнительное оборудование:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);
- тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации;
- образцы аварийно-спасательных инструментов и оборудования (АСИО), средства индивидуальной защиты (СИЗ);
- образцы средств первой медицинской помощи;
- комплект противоожоговый;
- индивидуальный противохимический пакет ИПП-11;
- сумка санитарная;
- носилки плащевые;
- образцы средств пожаротушения (СП);
- макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи;
- макет автомата Калашникова;
- электронный стрелковый тренажер;
- обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;
- комплекты технической документации, В том числе, паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник / под ред. Полиевский С.А.. – М.: Academia, 2018. – 96 с.

2. Косолапова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник / Н.В. Косолапова. – М.: Academia, 2019. – 176 с.

3. Сапронов, Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Сапронов Ю.Г. – М.: ОИЦ «Академия», 2013. – 334 с.

4. Зинюк О.В. Основы технологии печатного производства. – М.: ОИЦ «Академия», 2018.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/469524

2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1 : учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 350 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9962-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/453161

3. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9964-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/453164

4. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 354 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03180-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/470907

5. Беляков, Г. И. Охрана труда и техника безопасности : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00376-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/451139

3.2.3. Дополнительные источники

1. Попова, Т.В. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / Т.В. Попова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. – 128 с.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
- Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; - прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, В том числе, в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - действующие стандарты и технические условия; - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях; - классификацию программных приложений и их направленность; - классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним; - программные приложения работы с данными; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;	Демонстрация знаний основных методов выявления проблем и разработки плана их решения в чрезвычайных ситуациях Обеспечивать экологическую безопасность выполняемых работ Применять средства информатизации при решении профессиональных задач	устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач

- стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов; - технологии печати или публикации продуктов дизайна; - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; - выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.		

Приложение 4.18 к ООП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 История дизайна

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер
квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО
На заседании МК Швейной отрасли
Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03. История дизайна для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Мержуева М.В., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

1.1.Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «История дизайна» относится к общепрофессиональному циклу основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональным модулем ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте и ОП.04 Основы дизайна и композиции.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3	- Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; - собирать, обобщать и структурировать информацию; - понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; - защищать разработанные дизайн-макеты; - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; - осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов; - организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.	- Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Обязательная учебная нагрузка	**65**
в т.ч. в форме практической подготовки	**10**
в том числе:	
теоретическое обучение	36
практические занятия	10
Самостоятельная работа	13
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Введение	***Содержание учебного материала***	**2**	ПК 4.1
	1. Цель и задачи учебной дисциплины. Роль учебной дисциплины «История дизайна» в подготовке графического дизайнера		
Раздел 1. Развитие дизайна вXVIII-XIX вв.		**13**	
Тема 1.1. Эпоха промышленной революции в Европе	***Содержание учебного материала***	**4**	ОК 01
	1. Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX вв.	3	
	2. Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII — первой трети XIX в.		
	3. Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие № 1. Подготовка сводной информационной таблицы «Эпоха промышленной революции в Европе»		
Тема 1.2.Первые всемирные промышленные выставки	***Содержание учебного материала***	**2**	ОК 01
	1.Техника как искусство		
	2. Первые выставки: Лондон (1761, 1767), Париж (1763), Дрезден (1765), Берлин (1786), Мюнхен (1788), Санкт-Петербург (1828) и др.		
	3.Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне (1851).		
Тема 1.3. Первые теории дизайна	***Содержание учебного материала***	**2**	ОК 01
	1.Первые теории дизайна: Готфрид Земпер, Джон Рескин, Уильям Моррис.		
	2. Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет		
Тема 1.4. Русская инженерная школа на рубеже XIX–XX вв.	***Содержание учебного материала***	**2**	ОК 01
	1.Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в.		
	2.Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма		
Самостоятельная работа обучающихся Систематическое изучение лекционного материала; основной и дополнительной литературы. Подготовка к лабораторным, практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных, практических работ.		3	

Подготовка презентаций, докладов, рефератов по темам			
Раздел 2. Зарождение нового стиля на рубеже XIX–XX вв.		**17**	
Тема 2.1.Поиск нового стиля в Европе. Ар-нуво. Модерн	***Содержание учебного материала***	**2**	ОК 01
	1.Возникновение нового стиля на рубеже XIX–XX вв. во многих европейских странах		
	2. Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение от излишков декора, обращение к национальным традициям		
Тема 2.2. Ранний американский функционализм	***Содержание учебного материала***	**4**	ОК 01
	1.Чикагская архитектурная школа. Рост промышленного производства в США с 1860 по 1895 гг. (США на втором месте в мире после Англии)	3	
	2. Поиск новых форм американскими художниками и архитекторами, не обременёнными традициями в области художественных стилей		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	1	
	Практическое занятие № 2. Первое поколение дизайнеров США. Пионеры дизайна рекламы		
Тема 2.3. Первые идеи функционализма в Европе	***Содержание учебного материала***	**2**	ОК 01
	1.Немецкий Веркбунд – немецкий производственный союз		
	2.Создание в 1907 году в Мюнхене Немецкого Веркбунда в целях повышения качества промышленной продукции		
	3.Объединение в союз ряда художественно-промышленных мастерских, небольших производственных и торговых предприятий, художников и архитекторов		
Тема 2.4. Творчество в Советской России	***Содержание учебного материала***	**6**	ОК 01
	1. Советский дизайн («Производственное искусство»). Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX в.	3	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**3**	
	Практическое занятие № 3. Творчество В. Кандинского. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам В. Кандинского	1	
	Практическое занятие № 4.Творчество К. Малевича. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам К. Малевича	1	
	Практическое занятие № 5.Творчество А. Родченко. Копия работ. Разработка серии эскизов по мотивам А. Родченко	1	
Самостоятельная работа обучающихся Систематическое изучение лекционного материала; основной и дополнительной литературы. Подготовка к лабораторным, практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных, практических работ.		**3**	

Подготовка презентаций, докладов, рефератов по темам			
Раздел 3. Первые школы дизайна		**21**	
Тема 3. 1. Основные течения в полиграфии начала XX века	***Содержание учебного материала***	**8**	ОК 01
	1. Новые материалы и современные технологии в материаловедении	4	
	2.Конструктивизм в полиграфическом дизайне		
	3. Агитационно-массовое искусство		
	4. Зарождение политической рекламы. Плакат. Отечественные школы промышленного дизайна		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**4**	
	Практическое занятие № 6. Виды материалов. Печатная продукция. Объект в материале	1	
	Практическое занятие № 7. Шрифтовой дизайн для печатной продукции	1	
	Практическое занятие № 8. Дизайн и разработка плаката и сопутствующей продукции	1	
	Практическое занятие № 9. Подготовка презентации: «Роль знаний по истории дизайна для участников международных конкурсов WorldSkillsRussia/ WorldSkills International по графическому дизайну»	1	
Тема 3.2.Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919–1933)	***Содержание учебного материала***	**4**	ОК 01
	1. Педагогические принципы. Вальтер Гропиус – основатель школы БАУХАУЗ	3	
	2. Продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 10. Создание агитационного плаката в творческой манере Кандинского	1	
Тема 3.3. Высшие художественно-технические мастерские ВХУТЕМАС (1920–1930)	***Содержание учебного материала***	**2**	ОК 01
	1.Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИН) (1920–1930)		
	2. Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производственного искусства) в Советской России. Учебные цели и структура мастерских. Создание архитектурной композиции в творческой манере Татлина		
Самостоятельная работа обучающихся Систематическое изучение лекционного материала; основной и дополнительной литературы. Подготовка к лабораторным, практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных, практических работ.		5	

Подготовка презентаций, докладов, рефератов по темам			
Раздел 4. Дизайн в современном мире		**6**	
Тема 4.1. Современный дизайн	***Содержание учебного материала***	**2**	ОК 01, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3
	1. Современный дизайн в различных областях проектной деятельности		
	2. Современный подход к функционализму		
	3. Роль новых технологий в дизайне		
Тема 4.2. Место графического дизайна в современном мире	**Содер*жание учебного материала***	**2**	ОК 01, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Термин «графический дизайн» и его место в системе дизайна		
	2. Развитие полиграфии XXI века		
Самостоятельная работа обучающихся Систематическое изучение лекционного материала; основной и дополнительной литературы. Подготовка к лабораторным, практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных, практических работ. Подготовка презентаций, докладов, рефератов по темам		**2**	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		**6**	
Всего:		**65**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: лаборатория живописи и дизайна, оснащённая необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п 6.2.1 примерной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Лаборатория живописи и дизайна

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся.

Экраны (настенные, на штативе).

Цифровой проектор.

Цветной принтер

Сканер

Сетевой удлинитель.

Имиджер.

Комплект учебно-методической документации.

Мольберты.

Вспомогательное оборудование

Конструкции, позволяющие развешивать готовые работы на стене.

Рамы, используемые для оформления готовых работ.

Инструменты, используемые в процессе художественной деятельности.

Фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы.

Альбомы и комплекты словарей и энциклопедий, позволяющие ознакомить обучающихся с шедеврами мирового изобразительного искусства и дизайна.

Передвижной столик или потолочные крепления, предназначенные для фиксации проектора.

Шкафы, стеллажи для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Инструменты, позволяющие работать с информацией на электронных носителях (создание диаграмм, работа с документами и т.д.).

Доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Кузвесова Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко. — М.: Юрайт, 2020. — 140 с.
2. Павловская Е. Э. Графический дизайн. Современные концепции. — М.: Юрайт, 2020. — 120 с.
3. Павловская Е. Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции. — М.: Юрайт, 2020. — 120 с.
4. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация. — М.: Юрайт, 2020. — 111 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/473370

2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 139 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11946-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/473722

3. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агратина. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/473124

4. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/477104

3.2.3. Дополнительные источники

1. Государственный Эрмитаж. – Режим доступа: http://www.hermitage-museum.org/html_Ru/index.html

2. История мирового дизайна. - Режим доступа: http://design-history.ru

3. Лувр: музей. – Режим доступа: http://louvre.historic.ru/ ББК30.80я723

4. Мастера современной архитектуры. Знаменитые архитекторы и дизайнеры. – Режим доступа: http://famous.totalarch.com/taxonomy/term/4

5. Московский музей современного искусства. – Режим доступа: http://www.mmoma.ru/exhibitions/

6. The Metropolitan Museum of Art. – Режим доступа: http://www.metmuse& um.org/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
- Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; - современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности; - Ориентироваться в исторических эпохах и стилях; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; - собирать, обобщать и структурировать информацию; - понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; - защищать разработанные дизайн-макеты; - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; - осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов; - организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.	Проводить эстетический анализ различных объектов предметного мира ;ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн - проектирования;	устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач

Приложение 4.19 к ООП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Основы дизайна и композиции

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер
квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО
На заседании МК Швейной отрасли
Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04. Основы дизайна и композиции для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Мержуева М.В., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ»

1.1. Место дисциплины в структуре примерной основной образовательной программы: учебная дисциплина «Основы дизайна и композиции» входит в цикл общепрофессиональных дисциплин основной образовательной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В процессе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	**Умения**	**Знания**
ОК01- ОК11 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3.	различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна; создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна; использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования; выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; выдерживать соотношение размеров; соблюдать закономерности соподчинения элементов	основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды; принципы и законы композиции; средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов; принципы создания симметричных и асимметричных композиций; основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними; свойства теплых и холодных тонов; особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объём образовательной программы	**106**
в т.ч. в форме практической подготовки	**9**
в том числе:	
теоретическое обучение	59
практические занятия	9
Самостоятельная работа	32
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Основы дизайна	**Содержание учебного материала** 1. Что такое «дизайн». Основные понятия. Истоки возникновения. 2. Дизайн как профессия. 3. Графический дизайн. 4. Сфера деятельности графического дизайна	***5***	ОК1-11 ПК1.1-1.4
Тема 2. Типографика	**Содержание учебного материала** **В том числе, практических занятий и лабораторных работ** 1. Структура шрифтов в типографике. Композиционные основы в типографике. 2. Типографика в графическом дизайне. Инструменты и средства в типографике. 3. Замысел и его практическое воплощение средствами типографики	***3***	ОК1-11 ПК1.1-1.4
Тема 3. Шрифты	**Содержание учебного материала** 1. История развития письменности 2. Элементы шрифта 3. Гарнитуры шрифта 4. Однострочная шрифтовая композиция. Двухстрочная шрифтовая композиция. Цвет шрифтовой композиции	***8***	ОК1-11 ПК1.1-1.4
Тема 4. Книжное	**Содержание учебного материала** **В том числе, практических занятий и лабораторных работ**	***4***	ОК1-11 ПК1.1-1.4

оформление	1. Художественное оформление обложки книги. Форзац и его художественное оформление. 2. Дизайн титульного листа. Оформление начальной страницы. 3. Полосная иллюстрация в книге. 4. Оформление концевой страницы книги		
Тема 5. Фирменный стиль	**Содержание учебного материала**	***8***	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	1. Дизайн визитки. 2. Художественное оформление конверта. 3. Дизайн фирменного бланка. Применение цвета при создании фирменного стиля. Дизайн в оформлении фирменного пакета. Сувенирная продукция		
Тема 6. Логотипы	**Содержание учебного материала**	***10***	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	1. Виды логотипов и их типовое художественное оформление. Последовательность работы над дизайном логотипа. 2. Логотип в газете. Логотип телевизионного канала. Логотип на рекламном носителе		
Тема 7. **Визуальные коммуникации**	**Содержание учебного материала**	***8***	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	1. Дизайн билбордов 2. Художественное оформление растяжки (транспарант) 3. Рекламный буклет 4. Листовые рекламные носители. Пиктограммы		
Тема 8.	**Содержание учебного материала**	***10***	ОК1-11

Плакатная продукция	1. Рекламный плакат 2. Социальный плакат 3. Учебно-инструктивный плакат 4. Имиджевый плакат. Постер в журнале и газете		ПК1.1-1.4
Тема 9. Упаковка товаров	**Содержание учебного материала**	***10***	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	1. Жесткая упаковка из картона 2. Комбинированная упаковка – тетра-пак и другие аналоги 3. Упаковка для парфюма 4. Упаковка ля кондитерских изделий. Упаковка для бакалейных товаров		
Тема 10. Товарная этикетка	**Содержание учебного материала**	***2***	ОК1-11 ПК1.1-1.4
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	1. Роль и назначение этикетки. Этикетка для фармацевтических товаров 2. Этикетка для продуктов питания. Этикетка для бытовых товаров		
Самостоятельная работа обучающихся Систематическое изучение лекционного материала; основной и дополнительной литературы. Подготовка к лабораторным, практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных, практических работ. Подготовка презентаций, докладов, рефератов по темам		**32**	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		**6**	
Всего:		**106**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: лаборатория живописи и дизайна, лаборатория художественно-конструкторского проектирования.

Лаборатории «Живописи и дизайна» и «Художественно-конструкторского проектирования, оснащённая оборудованием» оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п 6.2.1 программы по данной *профессии.*

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3.

2.Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. — М.: Юрайт, 2020. — 91 с.

3. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — 160 с. — ISBN 978-57695-8861-7.

4. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики. — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — ISBN 978-5-4468-1481-7.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: https://urait.ru/bcode/456785.

2. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: https://urait.ru/bcode/456748.

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: https://urait.ru/bcode/457117.

4. Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов.Сокольникова Н.М. - Режим доступа: http://booksee.org/g/Сокольникова%20Н.М., ББК 85.1я723

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
• основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды; • принципы и законы композиции; • средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; • специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов; • принципы создания симметричных и асимметричных композиций; • основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; • ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними; • свойства теплых и холодных тонов; • особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.	Демонстрировать знание основных приемов художественного проектирования эстетического облика среды, принципов и законов композиции, средства композиционного формообразования, принципов сочетания цветов, приемов светового решения в дизайне;	Тестирование, оценка результатов выполнения практических работ
• различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна; • создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна; • использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования; • выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; • выдерживать соотношение размеров; • соблюдать закономерности соподчинения элементов •	Создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна с использованием художественных средств композиции, цветоведения, светового дизайна с учетом перспективы и визуальной особенности среды в соответствии с заданием	Тестирование Экспертное наблюдение за выполнением практических работ

Приложение 4.20 к ООП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Основы экономической деятельности

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер
квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО
На заседании МК Социально-экономического цикла
Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05. Основы экономической деятельности для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Яндарова Ф.Д., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Основы экономической деятельности» относится к общепрофессиональному циклу основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	**Умения**	**Знания**
ОК 01 ОК02 ОК04 ОК05 ОК09 ОК10 ОК11 ПК1.2. ПК1.3 ПК2.1. ПК2.2. ПК2.5. ПК3.1. ПК3.2. ПК4.1. ПК4.2. ПК4.3.	- Проводить проектный анализ; - производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; - разрабатывать концепцию проекта; - оформлять итоговое техническое задание; - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта; - вести нормативную документацию; - доступно и последовательно излагать информацию; - корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика; - разрабатывать планы выполнения работ; - распределять время на выполнение поставленных задач; - определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;	- Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - действующие стандарты и технические условия; - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях; - классификации программных приложений и их направленности; - классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним; - программные приложения работы с данными; - технологии изготовления изделия; - программные приложения для разработки ТЗ; - правила и структуры оформления ТЗ; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; - структуру ТЗ, его реализации; - основы менеджмента времени и выполнения работ;

	- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации; - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений	- программные приложения работы с данными; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов; - технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати; - программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна; - технологии настройки макетов к печати или публикации; - программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; - стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов. - технологии печати или публикации продуктов дизайна; - основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений; - технологии и приемы послепечатной обработки продуктов дизайна; - системы управления трудовыми ресурсами в организации; - методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Обязательная учебная нагрузка	**54**
в т.ч. в форме практической подготовки	**9**
в том числе:	
теоретическое обучение	37
практические занятия	9
Самостоятельная работа	6
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Введение	***Содержание учебного материала***	**2**	ОК 01, ОК 11, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Значение экономических знаний для графического дизайнера		
Раздел 1. Рыночная экономика		**14**	
Тема 1.1. Рынок, понятия и разновидности. Рыночная конкуренция	***Содержание учебного материала***	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК4.2, ПК 4.3
	1. Базисные принципы рыночных отношений. Спрос, предложение, конкуренция	4	
	2. Формы экономики, наиболее благоприятные для экономической активности. Факторы производства и право собственности. Виды прав собственности		
	3. Понятие производства. Понятие рыночной цены. Классификация цен		
Тема 1.2. Основные принципы правового регулирования трудовых отношений	***Содержание учебного материала***	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 2.2
	1. Занятость и безработица. Занятость и трудоустройство. Правовое регулирование заработной платы	3	
	2. Устройство на работу. Увольнение с работы. Трудовые споры. Дисциплинарная ответственность		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**1**	
	Практическое занятие № 1. Трудовой договор. Виды трудового договора. Прекращение трудовых отношений.	1	
Тема 1.3. Модель спроса и предложения	***Содержание учебного материала***	**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1,3, ПК 2.1, ПК 2.2
	1. Модель (закон) спроса и предложения, ее механизм и границы применения		
	2. Показатели эластичности спроса и предложения в полиграфической промышленности.		
	3. Функции цены. Основные факторы, влияющие на цену. Механизмы формирования рыночной цены в полиграфической промышленности.		
Самостоятельная работа обучающихся Систематическое изучение лекционного материала; основной и дополнительной литературы. Подготовка к лабораторным, практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных, практических работ. Подготовка презентаций, докладов, рефератов по темам		**2**	

Раздел 2. Основы предпринимательской деятельности		**28**	
Тема 2.1. Планирование предпринимательской деятельности	***Содержание учебного материала***	**6**	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1,
	1. Показатели и характеристики экономики предприятий. Основные факторы размещения полиграфического производства. Предпосылки для основания предприятия. Бизнес-идея. Шансы и риски при основании предприятия в полиграфической промышленности. Анализ преимуществ и недостатков конкретного расположения полиграфического предприятия (с учетом особенностей региональной среды)	4	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие № 2. Бизнес-планирование	1	
	Практическое занятие № 3.Разработка бизнес-идеи в области графического дизайна для определенного региона или страны. Анализ шансов и рисков, связанных с основанием полиграфического предприятия	1	
Тема 2.2. Основы маркетинга на предприятии	***Содержание учебного материала***	**2**	ОК 01, ОК 11, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Основные цели маркетинга на предприятии		
	2.Инструменты исследования рынка		
	3. Определение эффективной стратегии для различных продуктов или услуг		
Тема 2.3. Логистика и закупки	***Содержание учебного материала***	**4**	ОК 01, ОК 11, ПК 4.1
	1. Основные задачи логистики. Движение товаров	2	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	Практическое занятие № 4. Вычисление потребности в запасах	1	
	Практическое занятие № 5. Расчет объема и времени закупок	1	
Тема 2.4. Организационно-правовые формы полиграфических предприятий	***Содержание учебного материала***	**4**	ОК 01, ОК 11, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Основные критерии внутренней и внешней структуры полиграфического предприятия	3	
	2. Организационно-правовые формы полиграфических предприятий		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**1**	
	Практическое занятие № 6. Выбор организационно-правовой формы полиграфического предприятия	1	
Тема 2.5. Планирование персонала полиграфического предприятия	***Содержание учебного материала***	**4**	ОК 01, ОК 11, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Факторы, влияющие на мотивацию сотрудников. Стили руководства. Меры кадрового менеджмента	3	
	2. Набор персонала для полиграфического предприятия. Трудоустройство		
	В том числе, *практических занятий и лабораторных работ*	**1**	
	Практическое занятие № 7.Создание плана набора персонала для полиграфического предприятия	1	
Тема 2.6. Финансовый	***Содержание учебного материала***	**6**	ОК 01, ОК 02,

план и капитал полиграфического предприятия	1. Капитал полиграфического предприятия. Виды финансирования в соответствии с их происхождением и правовыми основами. Оценка оборота полиграфического предприятия	4	ОК 04, ОК 05, ОК 09, ОК 10, ОК 11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 4.1,
	2. Финансовый план полиграфического предприятия, план издержек и план потребности в капитале		
	3. Финансовый и инвестиционный менеджмент полиграфического предприятия. Виды инвестиционных программ		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие № 8. Составление финансового плана для открытия предприятия	1	
	Практическое занятие № 9. Составление плана расходов (издержек) предприятия	1	
Самостоятельная работа обучающихся Систематическое изучение лекционного материала; основной и дополнительной литературы. Подготовка к лабораторным, практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных, практических работ. Подготовка презентаций, докладов, рефератов по темам		2	
Раздел 3. Показатели эффективности хозяйственной деятельности предприятия		**8**	
Тема 3.1. Товарооборот предприятия	***Содержание учебного материала***	**2**	ОК 01, ОК 11, ПК 2.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Товарооборот, его структура. Методы планирования товарооборота.		
	2. Факторы, влияющие на издержки предприятия и себестоимость продукции		
Тема 3.2. Прибыль и рентабельность предприятия	***Содержание учебного материала***	**4**	ОК 01, ОК 11, ПК 2.1, ПК 3.2, ПК 4.1, ПК 4.3
	1. Прибыль предприятия, ее сущность, функции и значение для предприятия. Виды прибыли. Принципы и направления распределения прибыли на предприятии. Пути увеличения прибыли		
	2. Нормативные документы, регламентирующие порядок налогообложения прибыли предприятия		
	3. Рентабельность предприятия. Показатели уровня рентабельности и методы их расчета.		
Самостоятельная работа обучающихся Систематическое изучение лекционного материала; основной и дополнительной литературы. Подготовка к лабораторным, практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных, практических работ. Подготовка презентаций, докладов, рефератов по темам		2	
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*		**2**	
Всего		**54**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет социально-экономических дисциплин, оснащённый оборудованием:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;
- рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет»
- и предназначенные для работы в электронной образовательной среде;
- комплект учебно-методической документации;
- проектор;
- экран;
- компьютер/ноутбук;
- сетевой удлинитель;
- пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы);
- специализированное ПО

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Экономика организации: учебник / Котерова Н.П. 11-е издание. – М.: ОИЦ «Академия» 2018. - 286 с.- ISBN 978-5-4468-6691-5

2. Основы экономической теории : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Толкачев [и др.] ; под редакцией С. А. Толкачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Основы экономической теории : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Толкачев [и др.] ; под редакцией С. А. Толкачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 410 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08787-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/469662

2. Коршунов, В. В. Экономика организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Коршунов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 347 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11833-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/446257

3. Корнеева, И. В. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Корнеева, Г. Н. Русакова. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10900-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/474176

4. Экономика организации : учебник для среднего профессионального образования / Е. Н. Клочкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова, Е. С. Дарда ; под редакцией Е. Н. Клочковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 382 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13799-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/4696927.Экономическая библиотека, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://economy-lib.com;

5.Кодексы и Законы Российской Федерации, правовая навигационная система, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.zakonrf.info.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Череданова, Л.Н. Основы экономики и предпринимательства / Л.Н. Череданова. – Москва : Академия, 2021. – 224 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
- Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - действующие стандарты и технические условия; - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях; - классификации программных приложений и их направленности; - классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним; - программные приложения работы с данными; - технологии изготовления изделия; - программные приложения для разработки ТЗ; - правила и структуры оформления ТЗ; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; - структуру ТЗ, его реализации; - основы менеджмента времени и выполнения работ; - программные приложения работы с данными; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов; - технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати; - программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна; - технологии настройки макетов к печати или публикации; - программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; - стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов. - технологии печати или публикации продуктов дизайна; - основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений; - технологии и приемы послепечатной обработки продуктов дизайна;	Понимание сущности экономических явлений и процессов и их взаимозависимостей; умение видеть основные экономические проблемы, причины их возникновения; планировать и анализировать основные показатели производства продукции и оказания услуг	устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач

- системы управления трудовыми ресурсами в организации; - методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; - Проводить проектный анализ; - производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; - разрабатывать концепцию проекта; - оформлять итоговое техническое задание; - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта; - вести нормативную документацию; - доступно и последовательно излагать информацию; - корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика; - разрабатывать планы выполнения работ; - распределять время на выполнение поставленных задач; - определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации; - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;		

Приложение 4.21 к ООП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер
квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО
На заседании МК
Общеобразовательного цикла
Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06. Иностранный язык в профессиональной деятельности для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Умарова З.С., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» относится к общепрофессиональному циклу основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК02 ОК03 ОК04 ОК05 ОК06 ОК07 ОК08 ОК09 ОК10 ОК11	- Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); - понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	- Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы	106
в том числе:	
теоретическое обучение	10
практические занятия (если предусмотрено)	78
Самостоятельная работа	16
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. История развития дизайна и графического искусства		**14**	
Тема 1.1. История развития графического искусства	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01-07,09,10
	История развития графического искусства	2	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**2**	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.	1	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры повествовательного предложения.	1	
Тема 1.2. История развития графического дизайна	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01-07,09,10
	История развития графического дизайна **В том числе, практических занятий и лабораторных работ**		
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте.	1	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры вопросительного предложения	1	
Тема 1.3. Профессия дизайнер	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01-07,09,10
	Профессия дизайнер, её особенности.	2	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Множественное и единственное число им. существительных.	2	
Самостоятельная работа обучающихся Систематическое изучение лекционного материала; основной и дополнительной литературы. Подготовка к лабораторным, практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных, практических работ.		**2**	

Подготовка презентаций, докладов, рефератов по темам			
Раздел 2 Современные вопросы профессиональной деятельности		**61**	
Тема 2.1 Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК 01-07, 09,10
	Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер	2	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Словообразование. Суффиксы и приставки в английском языке	1	
	3. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	1	
	4. Фразовые глаголы английского языка применительно к профессиональной тематике. Активизация навыка говорения.	2	
Тема 2.2. Цифровая печать.	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК 01-07, 09,10
	Цифровая печать	2	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке.	2	
	3. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2	
Тема 2.3. Основные виды печатной продукции	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01-07, 09,10
	Основные виды печатной продукции		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация навыка говорения. Монологическая речь по изученной теме с использованием профессиональной терминологии.	2	
Тема. 2.4. Оформление книг. Профессия	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК 01-07,09,10
	Оформление книг. Профессия иллюстратор	2	

иллюстратор.	**В том числе, практических занятий и лабораторных работ**	6	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Степени сравнения имен прилагательных в английском языке.	2	
	3. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии	2	
Тема 2.5. Форма, размер, пространство в графическом дизайне	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01-07, 09,10
	Форма, размер, пространство в графическом дизайне		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Местоимения в английском языке.	2	
	3.Повторение изученных грамматических тем.	2	
Тема 2.6. Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК 01-07, 09,10
	Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Артикли в английском языке.	2	
	3. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии	2	
	4. Повторение изученного материала по разделу № 2	2	
2.7. Реклама	**Содержание учебного материала**	**6**	
	Реклама. Особенности рекламной продукции		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Страдательный залог в английском языке.	2	

	3.Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Реклама»	2	
2.8. Дизайн упаковочной продукции	**Содержание учебного материала**	**6**	
	Дизайн упаковочной продукции		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения.	2	
	3.Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме «Разработка упаковки»	2	
Самостоятельная работа обучающихся Систематическое изучение лекционного материала; основной и дополнительной литературы. Подготовка к лабораторным, практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных, практических работ. Подготовка презентаций, докладов, рефератов по темам		**9**	
Раздел 3. Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения		**17**	
3.1. Собеседование	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01-07, 09,10
	Собеседование. Собеседование на иностранном языке		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6	
	1. Применение навыков составления резюме, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума.	4	
	2. Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике	2	
3.2. Деловая переписка	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01-07, 09,10
	Деловая переписка		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	
	1. Активизация навыка письма, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума	4	
3.3. Деловые переговоры. Обсуждение условий	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01-07, 09,10
	Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов		

договоров и контрактов	**В том числе, практических занятий и лабораторных работ**	4	
	1. Активизация навыка говорения и восприятия на слух иноязычной речи.	2	
	2. Составление вопросов по профессиональной тематике. Использование клише в речи учащегося.	2	
Самостоятельная работа обучающихся Систематическое изучение материала; основной и дополнительной литературы. Подготовка к лабораторным, практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных, практических работ. Подготовка презентаций, докладов, рефератов по темам		**3**	
Раздел 4. Общеразговорная лексика		**12**	
4.1. Знаменитые художники России и зарубежных стран	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01-07, 09,10
	Знаменитые художники России и зарубежных стран		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	2	
4.2. Культура и традиции страны изучаемого языка	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01-07, 09,10
	Культура и традиции страны изучаемого языка		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6	
	1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	2. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	4	
Самостоятельная работа обучающихся Систематическое изучение лекционного материала; основной и дополнительной литературы. Подготовка к лабораторным, практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных, практических работ. Подготовка презентаций, докладов, рефератов по темам		**2**	
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*		**2**	
Всего		**106**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет иностранного языка, оснащённый оборудованием.

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».
Рабочие места обучающихся.
Электронная доска.
Звуковая система.
Сетевой удлинитель.
Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование

Наглядные пособия, раздаточный материал.
Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала.
Аптечка первой медицинской помощи.
Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/454562
2. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08779-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/472826
3. Аитов, В. Ф. Английский язык (A1-B1+) : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08943-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/448454

3.2.2. Дополнительные источники

1. http://www.statgrad.org/
2. http://olimpiada.ru
3. http://www.turgor.ru

4. http://videouroki.net/
5. http://school-collection.edu.ru
6. http://www.encyclopedia.ru
7. http://www.ed.gov.ru/
8. http://www.edu.ru
9. http://uztest.ru/

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
- Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности; - Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); - понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	Выполнение разного рода заданий направленных на развитие речи и преодоление языкового барьера; прослушивание и просмотр тематических материалов;	Самостоятельные работы, контрольные работы (в устной и письменной форме)

Приложение 4.22 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Физическая культура

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер
квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО
На заседании МК
Общеобразовательного цикла
Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07. Физическая культура для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Хадашев У.М., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Физическая культура» относится к общепрофессиональному циклу основной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с дисциплиной «Безопасность жизнедеятельности», с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 06	описывать значимость своей профессии; применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;

		значимость профессиональной деятельности по профессии
ОК 08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**48**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	2
практические занятия	34
Самостоятельная работа	8
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*	4

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретические основы физической культуры		**2**	
Тема 1.1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	***Содержание учебного материала***	***1***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	1. Физическая культура и личность профессионала. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура»		
Тема 1.2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	***Содержание учебного материала***	***1***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	1.Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание		
Раздел 2. Практические основы формирования физической культуры личности		***34+8***	
Тема 2.1. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка	***Содержание учебного материала***	***4***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Не предусмотрено		
	Тематика практических занятий	*4*	
	1.Практическое занятие «Техника безопасности по лёгкой атлетике. Обучение технике низкого, высокого старта. Обучение прыжку в длину с места, с разбега, тройному прыжку»	*1*	
	2.Практическое занятие «Обучение технике бега на короткие дистанции. Развитие быстроты. Разучивание специальных упражнений легкоатлетов»	*1*	
	3.Практическое занятие «Обучение технике стартового разгона и финиширования. Бег 30, 60, 100 метров»	*1*	
	4.Практическое занятие «Скоростно-силовая подготовка. Длительный бег. Развитие выносливости. Кроссовый бег 1000 метров»	*1*	
Тема 2.2. Лыжная подготовка	***Содержание учебного материала***	***4***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Не предусмотрено		
	Тематика практических занятий	*4*	
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроках по лыжной подготовке»	*1*	
	2.Практическое занятие «Имитационные упражнения для рук и ног с помощью амортизаторов»	*1*	
	3.Практическое занятие «Имитационные упражнения для рук и ног с помощью амортизаторов»	*1*	

	4.Практическое занятие «Первая помощь при травмах и обморожениях»	*1*	
	Самостоятельная работа обучающихся Прыжки в длину с места, с разбега, тройному прыжку. Бег на короткие дистанции.	***2***	
Тема 2.3. Гимнастика	***Содержание учебного материала***	***8***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Не предусмотрено		
	Тематика практических занятий	*8*	
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроке по гимнастике»	*1*	
	2.Практическое занятие «Общеразвивающие упражнения»	*1*	
	3.Практическое занятие «Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний»	*1*	
	4.Практическое занятие «Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики»	*1*	
	5.Практическое занятие «Упражнения для коррекции зрения»	*1*	
	6.Практическое занятие «Упражнения для коррекции нарушений осанки»	*1*	
	7.Практическое занятие «Выполнение комплекса, состоящего из гимнастических элементов»	*1*	
	8.Практическое занятие «Упражнения с обручем, мячом и скакалкой»	*1*	
Тема 2.4. Спортивные игры. Волейбол	***Содержание учебного материала***	***4***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Не предусмотрено		
	Тематика практических занятий	*4*	
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроках по волейболу. Обучение верхней, нижней передаче. Обучение техническим и тактическим действиям»	*1*	
	2.Практическое занятие «Обучение стойке волейболиста, верхней подаче. Обучение нападающему удару»	*1*	
	3.Практическое занятие «Обучение блокированию. Двусторонняя игра»	*1*	
	4.Практическое занятие «Скоростно-силовая подготовка. Прыжковые упражнения. Подвижные игры с элементами волейбола»	*1*	
	Самостоятельная работа обучающихся Упражнения с обручем, мячом и скакалкой. Подвижные игры с элементами волейбола.	***2***	
Тема 2.5. Баскетбол	***Содержание учебного материала***	***8***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Не предусмотрено		
	Тематика практических занятий	*8*	
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроке по баскетболу. Правила	*1*	

	игры. Обучение передвижениям в нападении и защите, техника ведения мяча»		
	2.Практическая работа «Обучение технике броска мяча в корзину (с места, в движении, прыжком)»	*1*	
	3.Практическое занятие «Прием техники защиты — перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание»	*1*	
	4.Практическое занятие «Совершенствование тактических и технических действий в игре»	*1*	
	5.Практическое занятие «Обучение тактике нападения, тактике защиты»	*1*	
	6.Практическое занятие «Игра по правилам»	*1*	
	7.Практическое занятие «Эстафеты с баскетбольными мячами»	*1*	
	8.Практическое занятие «Совершенствование техники ведения, передачи, ловли, броска мяча»	*1*	
Тема 2.6. Настольный теннис	***Содержание учебного материала***	***2***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Не предусмотрено		
	Тематика практических занятий	*2*	
	1.Практическое занятие «Техника безопасности по настольному теннису. Изучение элементов стола и ракетки»	*1*	
	2.Практическое занятие «Обучение тактическим и техническим действиям, подаче. Игра»	*1*	
	Самостоятельная работа обучающихся Обучение технике броска мяча в корзину (с места, в движении, прыжком). Техника безопасности по настольному теннису.	***2***	
Тема 2.7. Плавание	***Содержание учебного материала***	***2***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Не предусмотрено		
	Тематика практических занятий	*2*	
	1.Практическое занятие «Техника безопасности на уроках по плаванию. Оказание первой доврачебной помощи»	*1*	
	2.Практическое занятие «Ознакомление с техникой плавания основными видами плавания: кроль на груди и спине, брасс, прикладные виды»	*1*	
Тема 2.7. Атлетическая гимнастика	***Содержание учебного материала***	***2***	ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08
	Не предусмотрено		
	Тематика практических занятий	*2*	
	1.Практическое занятие «Техника безопасности в тренажерном зале. Ознакомление	*1*	

	с тренажерами»		
	2.Практическое занятие «Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины». «Комплекс упражнений на тренажерах для развития мышц рук и ног». «Комплекс упражнений на тренажерах для развития мышц спины и брюшного пресса»	*1*	
	Самостоятельная работа обучающихся Комплекс упражнений на тренажерах	**2**	
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*		**4**	
Всего:		**48**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: спортивный зал.

Оборудование и инвентарь спортивного зала:

стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки; гимнастические снаряды (перекладина, брусья, бревно, конь с ручками, конь для прыжков), тренажеры для занятий атлетической гимнастикой, маты гимнастические, канат для перетягивания, зона приземления для прыжков в высоту, степы, беговая дорожка, скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные), гири 16, 24, 32 кг, секундомеры, весы напольные; кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита для волейбольных стоек, сетка волейбольная, антенны волейбольные с карманами, волейбольные мячи.

Оборудование открытого стадиона широкого профиля:

стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, гранаты учебные Ф-1, круг для метания ядра, упор для ног, тумбы «Старт—Финиш», «Поворот», рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва : Юрайт, 2019. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — М.: Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/471143

2. Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — М.: Юрайт, 2021. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/469681

3. Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — М.: Юрайт, 2021. — 113 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10349-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/475602

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины	*Характеристики демонстрируемых знаний*	
актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности; сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии; роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения	Количество правильных ответов, правильно выполненных заданий 90 ÷ 100 % правильных ответов, правильно выполненных заданий – 5 (отлично); 80 ÷ 89 % правильных ответов, правильно выполненных заданий – 4 (хорошо); 70 ÷ 79% правильных ответов, правильно выполненных заданий – 3 (удовлетворительно); менее 70% правильных ответов, правильно выполненных заданий – 2 (неудовлетворительно)	Фронтальная беседа, устный опрос, тестирование, выполнение индивидуальных заданий
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы;	Количество правильных ответов, правильно выполненных заданий 90 ÷ 100 % правильных ответов, правильно выполненных заданий –	Оценка выполнения практической работы, выполнения индивидуальных заданий, тестирование, принятие нормативов

владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; описывать значимость своей профессии; использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии	5 (отлично); 80 ÷ 89 % правильных ответов, правильно выполненных заданий – 4 (хорошо); 70 ÷ 79% правильных ответов, правильно выполненных заданий – 3 (удовлетворительно); менее 70% правильных ответов, правильно выполненных заданий – 2 (неудовлетворительно)	

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ОЦЕНКИ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Оценка					
				Юноши			Девушки		
				5	4	3	5	4	3
1	Скоростные	Бег 30 м, с	16 17	4,4 и выше 4,3	5,1-4,8 5,0-4,	5,2 и Ниже 5,2	4,8 и Выше 4,8	5,9-5,3 5,9-5,3	6,1 Ниже 6,1
2	Координационные	Челночный бег 3х10 м, с	16 17	7,3 и выше 7,2	8,0-7,7 7,9-7,5	8,2 и ниже 8,1	8,4 и выше 8,4	9,3-8,7 9,3-8,7	9,7 ниже 9,6
3	Скоростно-силовые	Прыжки в длину с места, см	16 17	230 и выше 240	195-210 205-220	180 и ниже 190	210 и выше 210	170-190 170-190	160 Ниже 160
4	Выносливость	6-минутный бег, м	16 17	1500 и выше 1500	1300-1400 1300-1400	1100 и ниже 1100	1300 и выше 1300	1050-1200 1050-1200	900 и ниже 900
5	Гибкость	Наклон вперед	16	15 и выше	9-12	5 и ниже	20 и выше	12-14	7 и ниже

		из положения стоя, см	17	15	9-12	5	20	12-14	7
6	Силовые	Подтягивания: на высокой перекладине из виса, кол-во раз (юноши), на низкой перекладине из виса лежа, кол-во (девушки)	16 17	11 и выше 12	8-9 8-9	4 и ниже 4	18 и выше 18	13-15 13-15	6 и ниже 6

ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ЮНОШЕЙ ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Тесты	**Оценка**		
	5	**4**	**3**
1.Бег 3000 м (мин, с).	12,30	14,00	б/вр
2.Плавание 50 м (мин, с)	45,00	52,00	б/вр
3.Присидание на одной ноге с опорой о стену (количество раз каждой ноге).	10	8	5
4.Прыжок в длину с места (см).	230	210	190
5.Бросок набивного мяча 2 кг из-за головы (м)	9,5	7,5	6,5
6.Силовой тест – подтягивание на высокой перекладине (количество раз).	13	11	8
7.Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (количество раз).	12	9	7
8.Координационный тест – челночный бег 3х10 м (с).	7,3	8,0	8,3
9.Поднимание ног в висе до касания перекладины (количество раз).	7	5	3
10.Гимнастический комплекс упражнений: -утренней гимнастики; -производственной гимнастики; (из 10 баллов)	До 9	До 8	До 7,5

ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕВУШЕК ОСНОВНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

Тесты	**Оценка в баллах**

	5	4	3
1.Бег 2000 м (мин, с).	11,00	13,00	б/вр
2.Плавание 50 м (мин, с).	1,00	1,20	б/вр
3.Прыжки в длину с места (см).	190	175	160
4.Присидание на одной ноге, опора о стену (количество раз на каждой ноге).	8	6	4
5.Силовой тест – подтягивание на низкой перекладине (количество раз).	20	10	5
6.Координационный тест – челночный бег 3х10м (с).	8,4	9,3	9,7
7.Бросок набивного мяча 1 кг из-за головы (м).	10,5	6,5	5,0
8.Гимнастический комплекс упражнений: -утренней гимнастики; -производственной гимнастики; -релаксационной гимнастики (из 10 баллов).	До 9	До 8	До 7,5

ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ СТУДЕНТОВ

1. Легкая атлетика:

- кроссовая подготовка – 2000-3000 м. – без учета времени.

2. Волейбол:

- игра в парах через сетку – с учетом времени;
-подача мяча – произвольная форма;
- 2-х сторонняя командная игра.

3. Баскетбол:

- техника ведения мяча – произвольная форма;
- броски мяча в корзину – штрафные, 3-х очковые, боковые, из-под кольца.

Приложение 4.22.1 к ООП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

АДАПТАЦИОННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Физическая культура

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО
На заседании МК
Общеобразовательного цикла
Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Письма Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2022 года № 05-1999 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по разработке (актуализации) и реализации примерных адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования

Адаптационная рабочая программа учебной дисциплины ОП.07. Физическая культура для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Хадашев У.М., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер укрупнённой группы профессий и специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Данная программа учитывает возможность реализации учебного материала и создания специальных условий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на всех этапах освоения УД.

Обучение студентов с ограниченными возможностями здоровья осуществляется образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Физическая культура» относится к общепрофессиональному циклу основной программы и имеет практико-ориентированную направленность.

Программа учебной дисциплины «Физическая культура» предназначена для организации занятий по физической культуре студентов с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы СПО. Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Физическая культура» (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259). Она должна обеспечивать достижение обучающимися инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья результатов, установленных соответствующими ФГОС СПО.

Образовательный процесс студентов с ограниченными возможностям здоровья может осуществляться в едином потоке со сверстниками, не имеющими таких ограничений. Интегрированное (инклюзивное) обучение на уроке физкультуры может быть организовано:

-посредством совместного обучения в одном спортивном зале лиц с ограниченными возможностями здоровья и студентов, не имеющих таких ограничений;

-раздельно в тренажерном зале техникума по индивидуальной образовательной траектории.

Содержание учебной дисциплины «Физическая культура» для студентов с ограниченными возможностями здоровья направлено на укрепление здоровья, повышение физического потенциала, работоспособности обучающихся с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Реализация содержания учебной дисциплины «Адаптационная физическая культура» в преемственности с другими дисциплинами способствует воспитанию, социализации и самоидентификации обучающихся посредством личностно и общественно значимой деятельности, становлению целесообразного здорового образа жизни. Методологической основой организации занятий по физической культуре студентов с ограниченными возможностями здоровья является системно - деятельностный подход, который обеспечивает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных,

возрастных, психологических, физиологических особенностей и качества здоровья обучающихся.

Создание безбарьерной среды в образовательной организации учитывает потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: с нарушениями зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание учебной дисциплины «Адаптационная физическая культура» направлено на достижение следующих целей:

–формирование физической культуры личности с ограниченными возможностями здоровья будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;

– развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, укрепление индивидуального здоровья;

– формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной деятельностью;

– овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья;

– овладение системой профессионально и жизненно - значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;

– приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной деятельности, овладение навыками сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

Содержательная линия ориентирует образовательный процесс на укрепление здоровья студентов с ограниченными возможностями здоровья и воспитание бережного к нему отношения. Через свое предметное содержание она нацеливает студентов на формирование интересов и потребностей в регулярных занятиях физической культурой и, творческое использование осваиваемого учебного материала в разнообразных формах активного отдыха
и досуга, самостоятельной физической подготовке к предстоящей жизнедеятельности с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Содержание образовательного процесса соотносится с интересами студентов с ограниченными возможностями здоровья в занятиях физической культурой и характеризуется направленностью на обеспечение оптимального и достаточного уровня физической и двигательной подготовленности обучающихся с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Образовательный процесс ориентирует на развитие интереса студентов с ограниченными возможностями здоровья к будущей профессиональной деятельности и показывает значение физической культуры для их дальнейшего профессионального роста, самосовершенствования на современном рынке труда.

Основное содержание учебной дисциплины «Адаптационная физическая культура» реализуется в процессе теоретических и практических занятий и представлено двумя разделами: теоретическая часть и практическая часть.

Теоретическая часть направлена на формирование у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья мировоззренческой системы научно-практических основ

физической культуры, осознание студентами значения здорового образа жизни, двигательной активности.

Практическая часть предусматривает организацию учебно-методических и учебно-тренировочных занятий.

Содержание учебно-методических занятий обеспечивает:

- формирование у студентов с ограниченными возможностями здоровья установки на психическое и физическое здоровье; освоение методов профилактики профессиональных заболеваний;
- овладение приемами массажа и самомассажа, психорегулирующими упражнениями;
- знакомство с тестами, позволяющими самостоятельно анализировать состояние здоровья.

На учебно-методических занятиях преподаватель проводит консультации, на которых по результатам тестирования помогает определить оздоровительную и профессиональную направленность индивидуальной двигательной нагрузки с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Занятия студентов с ограниченными возможностями здоровья нацелены на устранение функциональных отклонений и недостатков в их физическом развитии, формирование правильной осанки, совершенствование физического развития, укрепление здоровья и поддержание работоспособности на протяжении всего периода обучения. Вместе с тем в зависимости от заболеваний двигательная активность обучающихся может снижаться или прекращаться. Студены, временно освобожденные по состоянию здоровья от практических занятий, осваивают теоретический и учебно-методический материал, готовят рефераты, выполняют индивидуальные проекты.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**48**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	2
практические занятия	34
Самостоятельная работа	8
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*	4

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, домашняя работа		Объем часов	Уровень освоения
1	*2*		*3*	*4*
Раздел 1. Теоретический раздел			**2**	
Тема 1.1. Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья	**Содержание учебного материала**		**2**	
	Влияние экологических факторов на здоровье человека. О вреде и профилактике курения, алкоголизма, наркомании. Влияние наследственных заболеваний в формировании здорового образа жизни. Рациональное питание и профессия.		2	1
	Режим в трудовой и учебной деятельности. Активный отдых. Вводная и производственная гимнастика. Гигиенические средства оздоровления и управления работоспособностью: закаливание, личная гигиена, гидропроцедуры, бани, массаж.			1
	Материнство и валеология. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания.			1
Раздел 2. Учебно-тренировочный раздел			**24**	
Тема 2.1. Содержание обучения по выбору (учебно-методическая).	**Содержание учебного материала**		**14**	
	1	Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применение средств физической культуры для их направленной коррекции. Использование методов самоконтроля, стандартов, индексов.	2	2
	2	Методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической и профессиональной направленности. Методика активного отдыха в ходе профессиональной деятельности по избранному направлению.	2	2
	3	Массаж и самомассаж при физическом и умственном утомлении.	2	2
	4	Физические упражнения для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Физические упражнения для коррекции зрения.	2	2
	5	Составление и проведение комплексов утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности обучающихся.	2	2

	6	Методика определения профессионально- значимых психофизиологических и двигательных качеств на основе профессиограммы специалиста. Спортограмма и профессиограмма.	2	2
	7	Самооценка и анализ выполнения обязательных тестов состояния здоровья и общефизической подготовки. Методика самоконтроля за уровнем развития профессионально- значимых качеств и свойств личности.	2	2
Самостоятельная работа - выполнение домашнего задания по теме. Тематика внеаудиторной самостоятельной работы. - ведение личного дневника самоконтроля; определение уровня здоровья; - индивидуальная оздоровительная программа двигательной активности с учетом профессиональной направленности; -освоение отдельных элементов профессионально-прикладной подготовки.			**2**	
Тема. 2.2. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка	**Содержание учебного материала**		**2**	
	1	Медленный бег без учета времени. По состоянию здоровья: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование; бег 100 м, эстафетный бег 4х100 м, 4х400 м; бег по	2	2
Тема 2.3 Гимнастика	**Содержание учебного материала**		**8**	
	1	Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, упражнения с гантелями, с набивными мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки).	2	2
	2	Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры, упражнения у гимнастической стенки).	1	2
	3	Упражнения для коррекции зрения	1	2
	4	Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики.	2	2
	5	Атлетическая гимнастика. Гимнастика на спортивных снарядах.	2	2
	Самостоятельная работа - выполнение домашнего задания по теме. ***Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:*** - ведение личного дневника самоконтроля; определение уровня здоровья; - самоконтроль при занятиях гимнастикой.		**2**	

Раздел 3. Спортивные игры			**10**	
Тема 3.1 Волейбол	**Содержание учебного материала**		**6**	
	1	Игра проводится по международным правилам для инвалидов. Игра в тройках.	2	2
	2	Разыгрывание мяча. Подача мяча и виды подач.	1	2
	3	Правила игры. Техника безопасности игры.	1	2
	4	Игра по упрощенным правилам волейбола.	1	2
	5	Игра по правилам. Двусторонняя игра.	1	2
	Самостоятельная работа - выполнение домашнего задания по теме. ***Тематика внеаудиторной самостоятельной работы.*** - ведение личного дневника самоконтроля; определение уровня здоровья; - отработка техники игры и правил при занятиях волейболом; - самоконтроль при занятиях волейболом.		**2**	
Тема 3.2 Шашки	**Содержание учебного материала**		**2**	
	Игра проводится по международным правилам		2	2
	Самостоятельная работа - выполнение домашнего задания по теме. ***Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:*** -ведение личного дневника самоконтроля; определение уровня здоровья; -разыгрывание комбинация		**1**	
Тема 3.3 Шахматы	**Содержание учебного материала**		**2**	
	Игра проводится по международным правилам		2	2
	Самостоятельная работа - выполнение домашнего задания по теме. ***Тематика внеаудиторной самостоятельной работ:*** - ведение личного дневника самоконтроля; определение уровня здоровья; - разыгрывание комбинация		**1**	
Промежуточная аттестация в форме ***дифференцированного зачета***			**4**	
Всего			**48**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия спортивного комплекса, содержащего открытый стадион широкого профиля с элементами
полосами препятствий; стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет - ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники.

1. Вайцеховский СМ. Книга тренера. М., 2014 г.
2. Виленский М.Я., Горшков А.Г. Основы здорового образа жизни студента.
3. Виноградов П.А. Физическая культура и здоровый образ жизни.- М.: Мысль. 2015 г.
4. Решетников Н.В., Кислицын Ю.Л. Физическая культура.Учебное пособие для студентов специальных учебных заведений. М., 2015 г.
Ж. Среднее профессиональное образование, 2015 г. No 4,5,6; 2015 г. No 1,2,3
5. Лях В.И. Двигательные способности: Основы теории и методики развития. - М.2012 г.

Дополнительные источники.

1. Бароненко В.А. Здоровье и физическая культура студента: учебное
пособие - 2014г.
2. Евсеев Ю. И. Физическая культура. Ростов ж/д: Феникс, 2014 г.
3 Планирование учебных занятий по Физической культуре в средних
специальных учебных заведениях - 2014г.

Интернет - ресурсы:

1. Сайт Министерства спорта, туризма и молодёжной политики http://sport.minstm.gov.ru
2. Сайт Департамента физической культуры и спорта http://www.mossport.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики;	Самостоятельные работы, практические занятия, устный опрос, разбор ситуаций. Домашняя работа, рефераты, доклады, сообщения, выполнение контрольных нормативов и тестовых заданий (сила, скорость, гибкость, выносливость, прыгучесть), **дифференцированный зачет.**
выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;	
проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями	
преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения	
осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;	
Знания:	
влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни;	Самостоятельная работа, практические занятия, устный опрос, исследовательская работа. Выполнение контрольных нормативов и тестовых заданий (сила, скорость, гибкость, выносливость, прыгучесть), **дифференцированный зачет.**
способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности;	
правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;	

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ГРУППЫ

- Уметь определить уровень собственного здоровья по тестам.
- Уметь составить и провести с группой комплексы упражнений утренней и производственной гимнастики.
- Овладеть элементами техники движений релаксационных, беговых, прыжковых, техники плавания.
- Уметь составить комплексы физических упражнений для восстановления работоспособности после умственного и физического утомления.
- Уметь применять на практике приемы массажа и самомассажа.
- Овладеть техникой спортивных игр по одному из избранных видов.
- Овладеть системой дыхательных упражнений в процессе выполнения движений, для повышения работоспособности, при выполнении релаксационных упражнений.

- Знать состояние своего здоровья, уметь составить и провести индивидуальные занятия двигательной активности.
- Уметь определить индивидуальную оптимальную нагрузку при занятиях физическими упражнениями. Знать основные принципы, методы и факторы ее регуляции.
- Уметь выполнять упражнения:
- сгибание и выпрямление рук в упоре лежа (для девушек -руки на опоре высотой до 50 см);
- подтягивание на перекладине (юноши);
- поднимание туловища (сед) из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены (девушки);
- прыжки в длину с места;
- бег 100 м;
- бег: юноши -3 км, девушки -2 км (без учета времени);
- медленный бег без учета времени

Примерные темы рефератов

1. Диагноз и краткая характеристика заболевания. Влияние заболевания на личную работоспособность и самочувствие.
2. Медицинские противопоказания при занятии физическими упражнениями. Применение других средств физической культуры при данном заболевании (диагнозе).
3. Рекомендуемые средства физической культуры при данном заболевании (диагнозе).
4. Составление и обоснование индивидуального комплекса физических упражнений и доступных средств физической культуры (с указанием дозировки).
5. Составление и демонстрация индивидуального комплекса физических упражнений, проведение отдельной части профилированного учебно-тренировочного занятия с группой студентов.
6. Анатомия человека (кратко, для 1 курса).
7. Влияние занятий различными видами спорта на психоэмоциональное состояние человека.
8. Выбор видов спорта и упражнений для активного отдыха.
9. Выбор видов спорта и упражнений для повышения функциональных возможностей организма.
10. Выбор видов спорта и физических упражнений для развития основных физических качеств: выносливости, силы, гибкости, быстроты, координации движений.
11. Гимнастика для глаз.
12. Гипокинезия и гиподинамия - суть отрицательного воздействия на организм человека.
13. Диагноз и краткая характеристика заболевания студента. Влияние заболевания на личную работоспособность и самочувствие.
14. Дыхательная гимнастика как лечебная физическая культура для восстановления здоровья (системы дыхательных упражнений).
15. Кинезотерапия как средство восстановления организма.
16. Кинезотерапия при заболеваниях опорно-двигательного аппарата.
17. Криотерапия как средство восстановления опорно-двигательного аппарата.
18. Медицинские противопоказания при занятиях физическими упражнениями и применения других средств физической культуры в период ремиссии.
19. Методы контроля и самоконтроля, оценки физического развития и физической подготовки.
20. Оздоровительная ходьба и оздоровительный бег.
21. Организм человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующая биологическая система.

22. Основы регулирования массы тела.
23. Приёмы снятия психоэмоционального напряжения или стресса методами и средствами физической культуры и спорта.
24. Природные и гигиенические факторы как средства физического воспитания и методика их применения.
25. Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры.
26. Работоспособность. Утомление. Восстановление работоспособности.
27. Роль и значение физической культуры в профилактике заболеваний и укреплении здоровья, сохранения творческой активности.
28. Самоконтроль за физическим развитием и функциональным состоянием организма.
29. Самоконтроль при самостоятельных занятиях физической культурой.
30. Самостоятельные занятия и работа на спортивных тренажёрах для юношей.
31. Самостоятельные занятия и силовая гимнастика для девушек.
32. Составление и обоснование индивидуального комплекса физических упражнений и доступных средств физической культуры (с указанием дозировки).
33. Социально-биологические основы физической культуры и спорта. Влияние разных факторов на жизнедеятельность организма, (природных, экологических, социальных).
34. Социальные функции физической культуры и спорта.
35. Средства физической культуры в регулировании психоэмоционального и функционального состояния студентов.
36. Строение позвоночника и укрепляющие упражнения.
37. Суставная гимнастика.
38. Физическая культура - часть общечеловеческой культуры.
39. Физическая культура и спорт как средства сохранения и укрепления здоровья студентов, их физического и спортивного совершенствования.
40. Функциональная реакция отдельных структур организма на физическую активность.
41. Характеристика и основы воспитания физических качеств (по выбору студента):
42. Циклические и ациклические виды физической нагрузки.
43. Экогигиена физической культуры и спорт. Понятие «экогигиена», климатогеографические факторы и их влияние на здоровье и работоспособность занимающихся.

ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ЮНОШЕЙ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ ОВД С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ В ЗДОРОВЬЕ

№	Тесты	Оценка в баллах
		зачтено
1	Бег 3000 м (мин,с)	б/вр
2	Приседание на одной ноге с опорой о стену (количество раз на каждой ноге)	6 и выше
3	Прыжок в длину с места (см)	190 и выше
4	Бросок набивного мяча 2 кг из-за головы (м)	6,6 м и выше
5	Силовой тест – подтягивание на высокой перекладине (количество раз)	8 и выше
6	Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (количество раз)	7 и выше
7	Координационный тест – челночный бег 3х10 м (с)	8,2 и выше
8	Поднимание ног в висе до касания перекладины	3 и выше

	(количество раз)	
9	Гимнастический комплекс упражнений : - утренней гимнастики; - производственной гимнастики; - релаксационной гимнастики; (из 10 баллов)	7,5 и выше

ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕВУШЕК ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ ОВД С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ В ЗДОРОВЬЕ

№	Тесты	Оценка в баллах
		зачтено
1	Бег 2000 м (мин,с)	б/вр
2	Приседание на одной ноге с опорой о стену (количество раз на каждой ноге)	4 и выше
3	Прыжок в длину с места (см)	160 и выше
4	Бросок набивного мяча 2 кг из-за головы (м)	6,6 м и выше
5	Силовой тест – подтягивание на высокой перекладине (количество раз)	5 и выше
6	Координационный тест – челночный бег 3х10 м (с)	9,7 и выше
7	Бросок набивного мяча 1 кг из-за головы (м)	5,0 и выше
8	Гимнастический комплекс упражнений: - утренней гимнастики; - производственной гимнастики; - релаксационной гимнастики; (из 10 баллов)	7,5 и выше

Приложение 4.24 к ООП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 Живопись с основами цветоведения

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер
квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО
На заседании МК Швейной отрасли
Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Живопись с основами цветоведения для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Бисултанова А.И. преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Живопись с основами цветоведения» является вариативной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Учебная дисциплина «Живопись с основами цветоведения» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ПК 1.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.2, ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4	технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние натуры или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;	природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи;

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**266**
в т.ч. в форме практической подготовки	**100**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	36
практические занятия	100
Самостоятельная работа	118
Промежуточная аттестация в форме *экзамена*	12

2.2.Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 1-ОК 4
	Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место учебной дисциплины в ООП, междисциплинарные связи	2	
Тема 1. Основы цветоведения	**Содержание учебного материала**	**20**	ПК 1.2, ОК 1-ОК 4
	Теория света и цвета. Три составляющих цвета: свет; светоприемник – глаз; работа мозга. Образование цветов: аддитивное, партитивное, субтрактивное образование цветов. Основные характеристики цвета: цветовой тон; светлота; насыщенность. Контрасты цветов и их виды (последовательный, одновременный, пограничный). Пространственные свойства цвета. Цветовые системы (цветовой круг Ньютона, Гете, Освальда, Иттена, естественная цветовая система NCS). Гармонизаторы и классификация цветовых гармоний.	16	
	В том числе практических занятий	**4**	
	Практическое занятие № 1 Составление таблицы смешения цветов ахроматической гаммы (равноступенчатая градация из 9 ступеней от белого до черного). Материал-гуашь, акварель. Формат А-3	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Примерные варианты заданий: Определение понятий «этюд», «основные цвета», «станковая живопись», «локальный цвет». Выполнить акварелью ровные заливки прямоугольников с переходом от тёплого цвета к холодному.	**18**	
Тема 2. Живопись натюрморта	**Содержание учебного материала**	**114**	
	Основные техники живописи. Композиция в живописи. Понятие колорита в живописи. Последовательность работы над натюрмортом. Поиск композиции натюрморта; работа с эскизом. Выполнение построения натюрморта. Выявление освещения в натюрморте (естественное, искусственное). Выявление основных цветовых отношений (подмалевок). Передача свето-воздушной среды. Лепка формы предметов цветом и тоном. Передача материальности предметов живописными средствами. Выявление переднего плана. Заключительный этап – обобщения.	18	ПК 1.2, ОК 1-ОК 4

	В том числе практических занятий	**96**	
	Практическое занятие № 2 Живопись овощей, фруктов и отдельных предметов быта. Материал – акварель, гуашь, темпера. Формат А-3.	12	
	Практическое занятие № 3 Этюд складок ткани. Материал – акварель, гуашь, темпера. Формат А-2.	14	
	Практическое занятие № 4 Натюрморт из 3-х предметов в технике гризайль. Материал – акварель. Формат 50х70 см.	14	
	Практическое занятие № 5 Натюрморт с гипсовым растительным орнаментом Материал – гуашь, темпера. Формат не менее 50х70 см.	14	
	Практическое занятие № 6 Натюрморт в теплой цветовой гамме. Материал – гуашь, темпера. Формат не более 50х70 см.	14	
	Практическое занятие № 7 Натюрморт в холодной цветовой гамме. Материал – гуашь, темпера. Формат не более 50х70 см.	14	
	Практическое занятие № 8 Натюрморт с гипсовой головой. Материал – гуашь, темпера. Формат не менее 50х70 см.	14	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с опорным конспектом, учебной литературой. Выполнение этюдов в тоне (одним цветом). Выполнение этюдов в тёплом колорите. Декоративное решение натюрмортов. Выполнение этюдов в холодной гамме. Выполнение этюдов контрастных по цвету.	**100**	
Промежуточная аттестация в форме *экзамена*		**12**	
Всего		**266**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

мастерская рисунка и живописи, оснащённая оборудованием:
стол, стул преподавателя;
доска;
шкафы;
компьютер;
многофункциональное устройство HP (МФУ HP);
проектор;
экран;
подиум (для натюрморта);
стул (по кол-ву обучающихся в группе);
мольберты (по кол-ву обучающихся в группе);
ящики для красок;
планшеты;
натюрмортный фонд;
художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);
графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);
инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);
дидактические материалы;
папки (для работ студентов).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Мирхасанов, Р.Ф. Живопись с основами цветоведения: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / Р. Ф. Мирхасанов. – М: Издательский центр «Академия», 2018. – 221, [1] с., [4] л. цв. ил.: ил.; 22 см. - (Профессиональное образование. Дизайн). – ISBN 978-5-4468-6304-4

2. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474840

ЭР ЦОС СПО «PROFобразование»

1. Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика. Часть I. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие: учебное пособие / Н. В. Алгазина. — Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 153 с. — ISBN 978-5-93252-318-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/26675.

2. Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета: учебное пособие / Н. В. Алгазина. — Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015. — 188 с. — ISBN 978-5-93252-353-7. —

Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/32799.

3. Смекалов, И. В. Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров: учебно-методическое пособие для СПО / И. В. Смекалов, С. Г. Шлеюк. — Саратов: Профобразование, 2020. — 101 с. — ISBN 978-5-4488-0644-5. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/91862.

4. Пугач, В. А. Развитие творческого воображения студентов начальных курсов на занятиях живописью натюрморта: монография / В. А. Пугач. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. — 152 с. — ISBN 978-5-9275-2443-6. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/87936.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние натуры или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;	*Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:* обучающийся технически грамотно выполняет упражнения по теории цветоведения; составляет хроматические цветовые ряды; распознаёт и составляет светлотные и хроматические контрасты; анализирует цветовое состояние натуры или композиции; анализирует и передаёт цветовое состояние натуры в творческой работе; выполняет живописные этюды с использованием различных техник живописи	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи;	*Характеристики демонстрируемых умений:* Обучающийся демонстрирует в ходе практических занятий знания о природе и основных свойствах цвета, теоретических основах работы с цветом, особенностях психологии восприятия цвета и его символики; теоретических принципах гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Приложение 4.25 к ООП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 Рисунок с основами перспективы

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер
квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО
На заседании МК Швейной отрасли
Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09 Рисунок с основами перспективы для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Бисултанова А.И. преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.09 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» является вариативной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 1, ОК 4	выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;	принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**184**
в т.ч. в форме практической подготовки	**100**
в том числе:	
теоретическое обучение	50
практические занятия	100
Самостоятельная работа	26
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*	2
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека	**Содержание учебного материала**	**34**	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека. Линейно-конструктивное изображение геометрических тел, предметов быта, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др. Свето-теневое изображение геометрических тел, предметов быта, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др.	10	
	В том числе практических занятий	**24**	
	Практическое занятие № 1. Выполнение рисунков геометрических тел	8	
	Практическое занятие № 2. Выполнение рисунков окружающей среды	8	
	Практическое занятие № 3. Выполнение рисунков фигуры человека	8	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение зарисовок с натуры и по представлению различных предметов домашнего обихода и труда. Рисование натюрморта из предметов домашнего обихода. Наброски фигуры человека в состоянии покоя и в движении.	**8**	
Тема 2. Основные методы построения пространства на плоскости	**Содержание учебного материала**	**38**	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2
	Изображение на плоскости предметов, окружающей среды, фигуры человека методом построения по сетке. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проекций. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов архитектурным методом	12	
	В том числе практических занятий	**26**	
	Практическое занятие № 4. Выполнение рисунка предметов на плоскости методом построения по сетке	8	
	Практическое занятие № 5. Рисунок окружающей среды и различных объектов на	8	

	плоскости выполненный методом ортогональных проекций		
	Практическое занятие № 6. Выполнение рисунка предметно – пространственных комплексов и различных объектов на плоскости выполненного архитектурным методом.	10	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение упражнений по нанесению штрихов. Выполнение конструктивных рисунков предметов простой формы. Тональное решение предметов простой формы.	**8**	
Тема 3 **Приемы черно-белой графики**	**Содержание учебного материала**	**78**	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Прием черно-белой графики - линия при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-белой графики – пятно (силуэт) при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-белой графики – линия с пятном при изображении предметов, предметно-пространственных комплексов, окружающей среды, фигуры человека.	28	
	В том числе практических занятий	**50**	
	Практическое занятие № 7. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия	15	
	Практическое занятие № 8. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом пятно (силуэт)	15	
	Практическое занятие № 9. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия с пятном	20	
	Самостоятельная работа обучающихся Создание рефератов, презентаций по выбору на тему «Приемы черно-белой графики» Выполнение рисунков угольным карандашом, углем	**10**	
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*		**2**	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		**6**	
Всего		**184**	

.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

мастерская рисунка и живописи, оснащенная оборудованием:

стол, стул преподавателя;
доска;
шкафы;
компьютер;
многофункциональное устройство HP (МФУ HP);
проектор;
экран;
подиум (для натюрморта);
стул (по кол-ву обучающихся в группе);
мольберты (по кол-ву обучающихся в группе);
ящики для красок;
планшеты;
натюрмортный фонд;
художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);
графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);
инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);
дидактические материалы;
папки (для работ студентов).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Жабинский В.И. Рисунок. М.: ИНФРА-М, 2011 - 256с.
2. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. М.: Высш. шк., 2012- 272с.
3. Кулебакин Г. И. Рисунок и основы композиции. М.: Высшая школа, 2011 – 128с.
4. Вяхи – Ильвес Л. Т. Декоративное рисование в школе. Л.: Государственное учебно-педагогическое издательство министерства просвещения РСФСР, 2013 – 83с.
5. Фрэнкс. Д. Рисунок карандашом / перевод с английского Ильиной Е. М.: Астрель, 2011 – 63с.
6. Джелберт В. Как работать в смешанной технике / перевод с английского Чувилиной А. Ю. М.: Астрель, 2011 – 96с.
7. Основы рисунка / под редакцией Максимовой О. М.: Астрель, 2014 – 32с.

ЭР ЦОС СПО PROFобразование

1. Лойко, Г. В. Пластическая анатомия: учебное пособие / Г. В. Лойко, М. Ю. Приймова. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. — 220 с. — ISBN 978-985-503-730-0. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/84917
2. Финогенова, С. А. Пластическая анатомия: учебное пособие / С. А. Финогенова. — Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2016. — 154 с. — ISBN 978-5-7433-2974-8. —

Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/76499

3. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства: учебное пособие для вузов / Ю. П. Шашков. — 2-е изд. — Москва: Академический Проект, 2020. — 143 с. — ISBN 978-5-8291-2581-3. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/94865

4. Кашекова, И. Э. Изобразительное искусство: учебник для вузов / И. Э. Кашекова. — Москва: Академический Проект, 2013. — 968 с. — ISBN 978-5-8291-1077-2. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/60369

5. Ахметшина, А. К. История изобразительного искусства: учебно-методическое пособие / А. К. Ахметшина. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015. — 79 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/70476

3.2.3. Дополнительные источники

1. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты: рисунок, живопись, композиция. М.: Просвещение, 2011г. – 238с.

2. Уроки рисования / авторы составители Смирнова Р., Миклушевская И. М.: Астрель, 2011 – 224с.

3. Вайз М. Цветные карандаши: шаг за шагом / перевод с английского Ильиной Е. И. М.: Астрель, 2014 – 63с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	*Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:* Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	*Характеристики демонстрируемых умений:* обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

Приложение 4.26 к ООП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 Русский язык и культура речи

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер
квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО
На заседании МК Швейной отрасли
Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.10 Русский язык и культура речи для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Висаева З.Ю., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ

ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 Русский язык и культура речи

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее программа учебной дисциплины) является вариативной частью основной образовательной программы в соответствии ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.04 ОК.05 ОК.06	- оперировать ключевыми понятиями литературного языка и культуры речи; - практически использовать полученные знания для продуктивного участия в процессе общения достижение своих коммутативных целей; - правильно употреблять различные элементы системы языка, комбинируя их с невербальными средствами общения; - разбираться в функциональных стилях речи, целесообразно и эффективно использовать их различные жанры и языковые единицы; - ориентироваться в научно-справочном аппарате книги; - составлять ряд личных документов служебно-бытового назначения; - вести телефонный разговор; - осуществлять самоконтроль за правильностью собственной речью, избегать речевых ошибок на всех уровнях языка; - не допускать обезличенности своей речи; - противодействовать сквернословию, применению инвективов (ненормативной лексики), не допускать речевую распущенность.	- связь речевой культуры человека с его общей культурой и культурой всего общества; - связь культуры речи с литературным языком; - специфику устной и письменной речи; - составляющие компоненты и культуры речи; - литературные нормы по степени обязательности; - изобразительно-выразительные средства речи; - особенности основных фундаментальных стилей речи (сфера применения, жанровая дифференциация, разновидность языковых средств); - типологию речевых ошибок, вызванных отклонением от литературных норм; - причины коммуникативных неудач, обезличивание речи; - правила оформления ряда документов служебно-бытового назначения; - соответствующие речевые формы и ключевые слова.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**74**
в т.ч. в форме практической подготовки	**46**
в том числе:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	46
Самостоятельная работа	8
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Русский язык в современном мире. Язык и культура		**8**	
Введение: язык, речь, культура	**Содержание учебного материала**	**1**	
	Основные понятия курса. Понятие культуры речи**.** Значение термина "культура речи". Роль и место русского языка и культуры речи в современном мире. Роль и место языка и культуры речи в поиске, анализе и интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	1	1
	Литературный язык как высшая форма национального русского языка. Формы существования литературного языка: устная и письменная. Разновидности устной речи. Телефонный этикет.		
Тема 1. Нормы русского литературного языка	**Содержание учебного материала**	**1**	
	Норма, её динамика и вариативность. Ортология как наука о нормах современного русского литературного языка. Стабильность и динамичность нормы. Социальные и собственно языковые причины языковых изменений. Виды норм. Формирование норм литературного языка.	1	2
Тема 2. Невербальные средства коммуникации	**Содержание учебного материала**	**6**	
	Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Культура речи. Разговорная речь, невербальное общение, их роль в социальной значимости будущей профессии.	1	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	5	
	Практическое занятие №1 Редактирование предложенных текстов.		
	Практическое занятие №2 Анализ и оценка предложенного речевого поведения.		
Раздел 2. Стилистика и культура речи		**8**	
Тема 3. Стилевые особенности речи	**Содержание учебного материала**	**5**	

	Стили речи, их функции, стилевые черты, языковые особенности. Особый статус языка художественной литературы. Стилевые особенности речи при работе в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	1	2
	Официально-деловой стиль. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. **Оформление документации.** Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. **Речевой этикет документа.**	1	
	Роль официально-делового стиля в общении с коллегами, руководством, потребителями.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	5	
	Практическое занятие №3 Оформление официально-деловых бумаг, создание текстов официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, резюме и т.д.).		
	Содержание учебного материала	**1**	
	Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сферы деятельности.	1	2
	Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи.		
	Разговорный стиль. Особенности, стилевые черты, основная функция.		
Раздел 3. Ораторское мастерство		**12**	
Тема 4. Основы риторики	**Содержание учебного материала**	**6**	
	Основные виды аргументов. **Подготовка речи:** выбор темы, цель речи, поиск материала и виды вспомогательных материалов.	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	5	
	Практическое занятие №4 Анализ предложенных текстов.		
Тема 5. Публичное выступление	**Содержание учебного материала**	**6**	
	Словесное оформление публичного выступления. **Понятность, информативность и выразительность публичной речи.**	1	
	В том числе практических и лабораторных занятий	5	
	Практическое занятие №5 Определение орфоэпических норм. Работа с использованием орфоэпического словаря.		

Раздел 4. Лексика и фразеология		**10**	
Тема 6. Лексика	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Активный и пассивный состав. Лексическая сочетаемость. Лексическая избыточность. Тавтология, плеоназм. Ошибки, связанные с нарушением употребления фразеологизмов. Знание особенностей лексики как способ эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	2	2
	Причины речевых ошибок: непонимание значения слов, паронимы, нарушение лексической сочетаемости слов, многословие, тавтология, просторечие, жаргонизмы, штампы, лексическая неполнота высказывания.		
Тема 7. Русская фразеология	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Крылатые слова и выражения, пословицы и поговорки. **Нормативное употребление слов фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами.** Происхождение фразеологизмов.	2	2
	Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов в целях эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		
Тема 8. Лексикография	**Содержание учебного материала**	**6**	
	Типы лингвистических словарей: этимологические, толковые, словари синонимов, антонимов, омонимов, фразеологические. Принципы работы со словарем.	1	2
	Роль нормативной общеобязательной справочной литературы в совершенствовании культуры речи.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	5	
	Практическое занятие №6 Анализ литературного текста, работа с использованием фразеологических словарей.		
Раздел 5. Понятие об орфоэпии. Нормы произношения		**6**	
Тема 9. Понятие об орфоэпии	**Содержание учебного материала**	**6**	
	Орфоэпические нормы. Вариативность ударения.	1	2
	Нормы произношения. Произносительные нормы (произношение гласных, согласных, заимствованных слов).		
	В том числе практических и лабораторных занятий	5	

	Практическое занятие №7 Редактирование предложенных текстов. Выполнение тестовых заданий.		
Раздел 6. Морфология. Морфологические нормы		**6**	
Тема 10. Морфология как раздел науки о языке	**Содержание учебного материала**	**6**	
	Самостоятельные и служебные части речи. Морфологические нормы. Связь морфологической нормы с правилами слова изменения различных частей речи.	1	2
	Причины нарушения морфологических норм: ошибки в употреблении форм рода, числа, падежа имен существительных; неправильное использование полной и краткой форм, степени сравнения имен прилагательных, собирательных числительных, синонимических притяжательных местоимений (мой - свой, твой - свой).		
	Употребление местоимений. Вариативные о существительных, вариативные глагольные формы.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	5	
	Практическое занятие №8 Определение типа речевых ошибок. Редактирование предложенных текстов.		
Раздел 7. Синтаксис		**6**	
Тема 11. Синтаксические нормы	**Содержание учебного материала**	**6**	
	Синтаксические конструкции. Синтаксическая норма и правила построения словосочетания и предложения.	1	2
	Причины синтаксических ошибок: нарушение порядка слов в предложении, согласования сказуемого с подлежащим, определения с определяемым словам, норм управления; неправильное "нанизывание" падежей, "нанизывание" придаточных предложений с одинаковыми союзами, недочеты в преобразовании прямой речи в косвенную, неверное употребление деепричастных оборотов.		
	Порядок слов в предложении. Координация подлежащего и сказуемого. Согласование определений и приложений.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	5	
	Практическое занятие №9 Редактирование предложенных текстов. Определение типа речевых ошибок.		
Раздел 8. Текст. Пунктуация. Основные правила русской пунктуации		**8**	

Тема 12. Текст как речевое произведение	**Содержание учебного материала**	**1**	
	Смысловая и композиционная целостность текста. Структура текста. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение). Понятие о лингвистике текста. Средства, обеспечивающие смысловые установки: лексические, синтаксические, графические.	1	2
Тема 13. Принципы русской пунктуации	**Содержание учебного материала**	**7**	
	Функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общение, смысловая роль знаков препинания в тексте.	1	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	6	
	Практическое занятие №10 Создание текстов в жанрах учебно-научного и официально-делового стилей речи.		
Самостоятельная работа обучающихся Определение типа речевых ошибок, наблюдение за устной речью окружающих с целью обнаружения и классификации нарушений собственно языковых, коммуникативных и этических норм. Оформление официально-деловой документации. Анализ разностилевых текстов. Составление и написание реферата, аннотации. Поиск в СМИ статей определенного жанра. Составление словаря - справочника по своей специальности. Определение вида лексических ошибок, анализ литературного текста, работа с использованием фразеологических словарей. Составление орфоэпического словаря. Определение вида ошибок, их исправление. Анализ трудных случаев употребления частей речи. Анализ и исправление синтаксических ошибок. Грамматический анализ разных типов простых и сложных предложений, связанный с расстановкой в них знаков препинания. Выявление, объяснение и исправление разного рода синтаксических ошибок в тексте. Орфографический и пунктуационный анализ сложных предложений.		**8**	
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*		**2**	
Всего		**74**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:
кабинет «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета «Русский язык и литература» и рабочих мест кабинета:

– посадочные места по количеству обучающихся;

– рабочее место преподавателя;

– комплект учебно-наглядных пособий по русскому языку и культуре речи (словари школьного типа, адресованные обучающимся орфографические, толковые, фразеологические, словообразовательные, иностранных слов и др., для занятий по литературе, краткий словарь литературоведческих терминов, справочники, пособия для обучающихся, комплект научно-методических книг, программы, методические рекомендации к учебникам, хрестоматиям, сборники дидактических материалов, изложений, диктантов и другие.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- средства аудиовизуализации;
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

Основная литература:

1. Ващенко, Е.Д. Русский язык и культура речи / Е.Д. Ващенко. – Изд. 7-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2011.

2. Введенская, А.А. Культура речи: учеб. пособие / А.А. Введенская. – Ростов н/Д: Феникс, 2011.

Дополнительная литература:

1. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. М., 2014.

2. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка / Под ред. М.А. Штудинера. – М., 2015.

3. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка. – М.: Русский язык, 2014.

4. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Наука, 2015.

5. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка.– 3-е изд., стереотип. – М., 2015.

3.2.2. ЭР ЦОС СПО «PROFобразование»

1. Горовая, И. Г. Стилистика русского языка и культура речи: практикум для СПО / И. Г. Горовая. — Саратов: Профобразование, 2020. — 198 с. — ISBN 978-5-4488-0633-9. — Текст: электронный // Электронный ресурс

цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/92172

2. Кузнецова, А. В. Русский язык. Орфограммы и пунктограммы / А. В. Кузнецова, О. Е. Гайбарян. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. — 189 с. — ISBN 978-5-222-19566-6. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/59002

3. Шацкая, М. Ф. Русский язык и культура делового общения: учебно-методическое пособие / М. Ф. Шацкая. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-9935-0407-0. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/88767

4. Русский язык и культура речи: методическое пособие / составители Н. Н. Гайворонская. — Сочи: Сочинский государственный университет, 2020. — 29 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/106588

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
1	2	3
Уметь:		
оперировать ключевыми понятиями литературного языка и культуры речи;	Грамотно оперирует ключевые понятия литературного языка и культуры речи	Практические занятия Работа со справочным материалом
практически использовать полученные знания для продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммутативных целей;	Правильность применения полученных знаний для продуктивного участия в процессе общения, достижения своих коммутативных целей	Практические занятия Работа со справочным материалом
правильно употреблять различные элементы системы языка, комбинируя их с невербальными средствами общения;	правильность употребления различных элементов системы языка, комбинируя их с невербальными средствами общения	Практические занятия Тестирование
разбираться в функциональных стилях речи, целесообразно и эффективно использовать их различные жанры и языковые единицы;	Точность разбора функциональных стилей речи	Практические занятия Творческие работы Исследовательская работа Подготовка рефератов
ориентироваться в научно-справочном аппарате книги	Быстро ориентируется в научно-справочном аппарате книги	Творческие работы; Исследовательская работа
составлять ряд личных документов служебно-бытового назначения;	Грамотность оформления личных документов служебно-бытового назначения	Практическая работа Тестирование
вести телефонный разговор;	Соблюдает телефонный этикет	Работа со справочным материалом
осуществлять самоконтроль за правильностью собственной речью, избегать речевых ошибок на всех уровнях языка;	Правильность осуществления самоконтроля собственной речи, определения вида речевых ошибок, их исправление, наблюдения за устной речью	Работа со справочным материалом
не допускать обезличенности своей речи;		Практическая работа Подготовка рефератов
противодействовать сквернословию, применению инвективов (ненормативной лексики), не допускать речевую распущенность;		Работа со справочным материалом Подготовка рефератов

Знать:		
связь речевой культуры человека с его общей культурой и культурой всего общества;	Грамотно использует стилевые особенности при работе в коллективе и команде, эффективно общается с коллегами	Внеаудиторная самостоятельная работа Работа со справочным материалом
связь культуры речи с литературным языком;	Знает роль и место языка и культуры речи в поиске информации	Контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа
специфику устной и письменной речи;	Знает специфику устной и письменной речи	Контрольная работа, внеаудиторная самостоятельная работа
Составляющие компоненты и культуры речи;	Знает составляющие компоненты и культуры речи	Внеаудиторная самостоятельная работа
Литературные нормы по степени обязательности;	Знает нормы русского языка, ее динамику и вариативность	Работа со справочным материалом Тестирование
Изобразительно - выразительные средства речи; особенности основных фундаментальных стилей речи (сфера применения, жанровая дифференциация, разновидность языковых средств);	Знает изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии	Практическая работа Творческие работы; Исследовательская работа Подготовка рефератов
Типологию речевых ошибок, вызванных отклонением от литературных норм;	Грамотно выявляет типы речевых ошибок	Работа со справочным материалом Тестирование
Причины коммуникативных неудач, обезличивание речи;	Знает причины коммуникативных неудач, обезличивание речи	Подготовка рефератов Тестирование
Правила оформления ряда документов служебно-бытового назначения;	Знает правила оформления официально-деловой документации	Практическая работа Работа со справочным материалом
Соответствующие речевые формы и ключевые слова.	Знание соответствия речевых форм и ключевых слов с использованием фразеологических словарей	Творческие работы; Исследовательская работа

Приложение 4.27
к ОПОП по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Приложение 4.27 к ООП по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10. Коммуникативный практикум

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер
квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО
На заседании МК Швейной отрасли
Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.10. Коммуникативный практикум для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Висаева З.Ю., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 Коммуникативный практикум

1.1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины (далее программа учебной дисциплины) является вариативной частью основной образовательной программы в соответствии ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер с целью более успешной адаптации обучающихся, инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- толерантно воспринимать и правильно оценивать людей, включая их индивидуальные характерологические особенности, цели, мотивы, намерения, состояния;
- выбирать такие стиль, средства, приемы общения, которые бы с минимальными затратами приводили к намеченной цели общения;
- находить пути преодоления конфликтных ситуаций, встречающихся как в пределах учебной жизни, так и вне её;
- ориентироваться в новых аспектах учебы и жизнедеятельности в условиях профессиональной организации, правильно оценивать сложившуюся ситуацию, действовать с ее учетом;
- эффективно взаимодействовать в команде;
- взаимодействовать со структурными подразделениями образовательной организации, с которыми обучающиеся входят в контакт;
- ставить задачи профессионального и личностного развития.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- теоретические основы, структуру и содержание процесса деловой коммуникации;
- методы и способы эффективного общения, проявляющиеся в выборе средств убеждения и оказании влияния на партнеров по общению;
- приемы психологической защиты личности от негативных, травмирующих переживаний, способы адаптации;
- способы предупреждения конфликтов и выхода из конфликтных ситуаций;
- правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**74**
в т.ч. в форме практической подготовки	**46**
в том числе:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	46
Самостоятельная работа	8
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Коммуникативный практикум»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Проведение психолого-педагогической диагностики. Ознакомление с содержанием программы.	2	1
Тема 1. Коммуникативное поведение как деятельность	**Содержание учебного материала**	**10**	
	Коммуникативное поведение как деятельность. Понятие общительности и коммуникабельности.	2	2
	Психологический аспект коммуникативного поведения. Понятие психологического типа.		
	Вербальные и невербальные сигналы психологического типа.		
	Социальный аспект коммуникативного поведения. Понятие о социальной роли.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**8**	
	Практическое занятие № 1. Индивидуально-типологические особенности личности человека.	4	
	Практическое занятие № 2. Толерантное восприятие и правильное оценивание людей, включая их индивидуальные характерологические особенности, цели, мотивы, намерения, состояния	4	
Тема 2. Основные функции, принципы и виды коммуникации	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Принципы коммуникативного взаимодействия: общая характеристика. Принципы: истинности, информативности, экономии, адекватности, кооперации.	2	2
Тема 3. Стратегии и тактики успешной и эффективной коммуникации	**Содержание учебного материала**	**10**	
	Понятие эффективности коммуникации. Обратная связь.	2	
	Цель коммуникативного взаимодействия; понятие коммуникативной стратегии. Речь в социальном взаимодействии. Речь и социализация.		2
	В том числе практических и лабораторных занятий	**8**	
	Практическое занятие № 3. Стили и средства общения.	4	
	Практическое занятие № 4. Приемы общения, которые с минимальными затратами приводят к намеченной цели	4	

	общения		
Тема 4. Сущность коммуникации в разных социальных сферах.	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Цели и задачи деловой беседы. Вопросы в деловой беседе. Виды деловых бесед.	2	2
	Виды слушания. Трудности эффективного слушания. Правила эффективной обратной связи. Три уровня слушания.		
Тема 5. Основные коммуникативные барьеры и пути их преодоления в межличностном общении.	**Содержание учебного материала**	**8**	
	Основные коммуникативные барьеры, пути их преодоления в межличностном общении. Аргументирующая речь.	2	2
	Конфликт. Его разновидности. Структура, функции, динамика конфликта		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**	
	Практическое занятие № 5. Пути преодоления конфликтных ситуаций, встречающихся как в пределах учебной жизни, так и вне ее.	6	
Тема 6. Виды и формы взаимодействия студентов в условиях образовательной организации.	**Содержание учебного материала**	**20**	
	Социально-психологические закономерности межличностного взаимодействия. Социально-психологические особенности организации групповой деятельности обучающихся. Групповая дискуссия.	2	2
	Ролевая игра как активная форма оптимизации взаимодействия. Технологии командообразования в образовательном процессе. Публичное выступление как метод воздействия в образовательном процессе.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**18**	
	Практическое занятие № 6. Взаимодействие со структурными подразделениями образовательной организации, с которыми обучающиеся входят в контакт.	6	
	Практическое занятие № 7. Ориентация в новых аспектах учебы и жизнедеятельности в условиях профессиональной организации, правильное оценивание сложившийся ситуации, действия с ее учетом.	6	
	Практическое занятие № 8. Эффективное взаимодействие в команде.	6	
Тема 7. Самопрезентация	**Содержание учебного материала**	**2**	
	Термин «самопрезентация». Две основных формы самопрезентации.	2	2
	Цели «природной» и «искусственной» самопрезентаций. Имиджирование как форма самопрезентации.		

Тема 8. Конструирование цели жизни	**Содержание учебного материала**	**8**	
	Использование средств технологий информатизации образования как средства для реализации активных методов обучения о цели и смысле жизни. Коучинг и наставничество (навыки наставничества, планирования карьеры). «Карта жизни» и образ мира» (целостное видение будущего, образ успеха).	2	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**	
	Практическое занятие № 9. Постановка задачи профессионального и личностного развития	6	
Самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщение по теме: «Карта жизни» и образ мира», «Я - оратор». *Рефераты на тему:* «Взаимодействие вербальных и невербальных средств коммуникации». «Внешние проявления эмоциональных состояний». «Сигналы социальной роли». «Принцип экономии, адекватности». «Принцип информативности». «Понятие и виды конфликтов». «Способы разрешения конфликтов». Изучить отражение различных видов конфликтов в СМИ (динамику, формы и содержание) на примере одного телевизионного канала в течение одного дня. «Общение как взаимодействие (интерактивная сторона общения)». «Организационно - деятельностная игра как метод оптимизации взаимодействия». *Доклады на тему:* «Две основные формы самопрезентации». «Самопрезентация: Я в Интернете». Личные истории для обучающихся (навыки самоанализа, новые образы поведения). «Факторы повышения эффективности межличностной коммуникации». «Речь как средство утверждения социального статуса». «Деловое совещание. Основные понятия и категории». «Приемы эффективного слушания». *Творческий проект:* «Цель жизни. Конструирование цели жизни». *Творческий проект:* «Образ будущего».		**8**	
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*		**2**	
Всего		**74**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:
кабинет «Коммуникативный практикум».

Оборудование учебного кабинета «Коммуникативный практикум» и рабочих мест кабинета:
– посадочные места по количеству обучающихся;
– рабочее место преподавателя;
– учебно-планирующая документация, рекомендуемые учебники, дидактический материал, раздаточный материал, таблицы, наглядные пособия.

Технические средства обучения:
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- средства аудиовизуализации;
- мультимедиапроектор;
- локальная сеть.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Ресурсы учебных кабинетов: учебники, учебные пособия, словари, справочники. Адаптивные ресурсы: тематические выставки, опорные конспекты по основным темам дисциплины (все опорные конспекты размещены на сайте http://spedkoll.ru/opornye-konspekty).

Пособия:
• индивидуальные учебные портфолио обучающихся по предмету;
• работы обучающихся, выполненные в ходе профессионального обучения;

Тематические презентации (http:// spedkoll.ru/rekomendatsii).

3.2.1. Печатные издания

Основная литература:

1. Шарков Ф.И., Бузин В.Н. Интегрированные коммуникации: массовые коммуникации и медиапланирование: учебное пособие. - Москва: Дашковик, 2013.

Дополнительная литература:

1. Авдеева С.М., Белкина Л.Ю., Елизаров А.А., Алексеева Е.В. Проектная деятельность в развитой информационной среде образовательного учреждения. Учебное пособие для системы дополнительного профессионального образования. - М., 2013;
2. Фигурнов В.Э. От начинающего до опытного. - М., 2013.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. http://www.ebdb.ru - книжная поисковая система.
2. http://spedkoll.ru/tsentr-obereg - интернет-страница центра социально - педагогического сопровождения профессионального образования лиц с ОВЗ «Оберег» на официальном сайте ОГБПОУ «Смоленский педагогический колледж».
3. http://spedkoll.ru/opornye-konspekty - опорные конспекты занятий педагогов для обучающихся с ОВЗ.
4. http://www.gramota.ru - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык для всех»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
1	2	3
Уметь:		
Толерантно воспринимать и правильно оценивать людей, включая их индивидуальные характерологические особенности, цели, мотивы, намерения, состояния;	Толерантно воспринимает и правильно оценивает людей, включая их социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Проведение устного опроса
Выбирать такие стиль, средства, приемы общения, которые бы с минимальными затратами приводили к намеченной цели общения;	Владеет навыками адекватного отношения к собственным особенностям и их учета при общении и взаимодействии	Оценка выполнения индивидуальных заданий, проведение фронтального, письменного и устного опроса
Находить пути преодоления конфликтных ситуаций, встречающихся как в пределах учебной жизни, так и вне её;	Владеет способами предупреждения конфликтов и разрешения конфликтных ситуаций	Оценка выполнения индивидуальных заданий, проведение фронтального, письменного и устного опроса
Ориентироваться в новых аспектах учебы и жизнедеятельности в условиях профессиональной организации, правильно оценивать сложившуюся ситуацию, действовать с ее учетом;	Адаптируется в новых аспектах учебы и жизнедеятельности в условиях профессиональной организации, адекватно оценивает сложившуюся ситуацию, действует с ее учетом	Проведение практического задания
Эффективно взаимодействовать в команде;	Осуществлять правильный выбор стратегии взаимодействия и принятие ответственности за результаты деятельности коллектива	Проведение практического задания и устного опроса.
Взаимодействовать со структурными подразделениями образовательной организации, с которыми обучающиеся входят в контакт;	Владеет навыками организации совместной социокультурной и профессиональной деятельности коллектива	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Ставить задачи профессионального и личностного развития.	Умеет ставить задачи профессионального и личностного развития	
Знать:		
Теоретические основы, структуру и содержание	Знает теоретические основы, структуру и содержание	Оценка выполнения индивидуальных заданий,

процесса деловой коммуникации;	процесса деловой коммуникации	оценка выполнения практических работ
Методы и способы эффективного общения, проявляющиеся в выборе средств убеждения и оказании влияния на партнеров по общению;	Знает свои характерологические особенности и возможное их влияние на практику общения и взаимодействия в команде	Оценка выполненных практических заданий, опрос
Приемы психологической защиты личности от негативных, травмирующих переживаний, способы адаптации;	Знает правила приемы психологической защиты личности от негативных, травмирующих переживаний, способы адаптации	Беседа и опрос, проигрывание конфликтных ситуаций на практике
Способы предупреждения конфликтов и выхода из конфликтных ситуаций;	Умеет выявлять причины возникновения барьеров непонимания и способы их устранения	Оценка беседы со студентом в устной форме
Правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации.	Знает правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации	Оценка по результатам групповой командной работы

Приложение 4.28 к ООП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер
квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО
На заседании МК Швейной отрасли
Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Рабочая программа учебной дисциплины ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Ибрагимов А.Л., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид профессиональной деятельности «Разработка технического задания на продукт графического дизайна» и соответствующие ему профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	*Разработка технического задания на продукт графического дизайна*
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт:	в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.
Уметь:	проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию
Знать:	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 502

в том числе в форме практической подготовки – 316 часов

из них на освоение МДК – 322 часов

практики, в том числе учебная – 108 часов

производственная – 72 часов

Промежуточная аттестация – _____18___

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля «ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической. подготовки	Объем профессионального модуля, час.					
				Обучение по МДК				*Практики*	
				Всего	Лабораторных и практических занятий	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация.	Учебная	Производственная
ПК1.1-1.4 ОК01-11	Раздел 1.МДК 01.01. Дизайн-проектирование	**187**	64	**144**	64	***31***	**12**	54	-
	Раздел 2. МДК 01.02Проектная графика	**218**	72	**178**	72	***28***	**12**	54	-
	Учебная практика	**108**	108					108	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	**72**	72						72
		18					18		
	Всего	**603**	**316**	**322**	**136**	**59**	**18**	**108**	**72**

.

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	**Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся.**	Объем в часах
Раздел 1. Графические редакторы		**187/64**
МДК.01.01 Дизайн-проектирование		**144/64**
Тема 1.1 Введение в компьютерную графику	**Содержание**	**4**
	1. Графические редакторы. Векторная и растровая графика	*2*
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2
	Практическое занятие №1. Применение компьютерной графики.	
Тема1. 2. Растровая графика AdobePhotoshop	**Содержание**	***32***
	1. Изучение программы AdobePhotoShop 2. Способы выделения областей изображения 3. Работа со слоями 4. Работа с текстом в AdobePhotoShop *5.* Ретуширование изображений	10
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	22
	Практическое занятие №2. Работа с инструментами выделения	2
	Практическое занятие № 3. Работа с градиентом. Создание узоров	2
	Практическое занятие № 4. Работа с параметрами инструмента «Кисть»	4
	Практическое занятие № 5. Работа с галереей фильтров.	4
	Практическое занятие № 6. Использование инструментов коррекции изображения. Способы тонирования изображений.	2
	Практическое занятие № 7. Ретуширование фотографий	2
	Практическое занятие № 8. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов. Использование маски слоя.	2
	Практическое занятие № 9. Векторные возможности Adobe Photoshop.	2
	Практическое занятие № 10.Формирование художественных эффектов текста.	2
Тема 1.3. Векторная графика Adobe	**Содержание**	**32**
	1. Особенности интерфейса Adobe Illustrator.	

Illustrator	2. Преобразование объектов. 3. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми. 4. Работа с текстом. 5. Способы окрашивания объектов. 6. Работа с растровыми изображениями**.** Работа со слоями.	12
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	20
	Практическое занятие № 11. Настройка интерфейса программы	2
	Практическое занятие № 12. Создание простых фигур, логотипов, эмблем.	2
	Практическое занятие № 13. Создание сложных фигур.	2
	Практическое занятие №14. Работа с криволинейным сегментом.	2
	Практическое занятие № 15. Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности.	2
	Практическое занятие № 16. Работа с текстом.	4
	Практическое занятие № 17. Создание объемных изображений	6
Тема 1.4. Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта	**Содержание**	**24**
	1. Понятие «композиция» Определение композиции. Художественный образ 2. Художественные средства построения композиции. Графика Первичные выразительные средства композиции. Форма. Восприятие формы на плоскости 3. Цвет Систематизация цветов. Цветовая гармония. Цвет в дизайне. 4. Пластика. Плоскостная форма. Объёмная форма. Пространственная форма.	16
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8
	Практическое занятие № 18. Упражнения на пластику форм.	2
	Практическое занятие № 19. Упражнения на цвет и цветовое воздействие	2
	Практическое занятие № 20. Упражнения на пластику форм (линейно-плоскостную, плоскостную, объёмную, объёмно-пространственную).	4
Тема 1.5. Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна	**Содержание**	**30**
	1. Средства гармонизации композиции. Равновесие и баланс. 2. Статика и динамика. 3. Симметрия и асимметрия. 4. Нюанс и контраст. 5. Метр и ритм. Модуль. Комбинаторика. 6. Отношения, пропорции, масштабность. Единство композиции. Композиционный центр	24
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6
	Практическое занятие № 21. Упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции.	3

	Практическое занятие № 22. Создание модульных композиций, используя принцип комбинаторики	3
Тема 1.6. Художественный образ элементов графического дизайна	**Содержание**	***22***
	1. Композиция в типографике. Основные средства и приёмы типографики в композиции. 2. Графический конструктивизм. Монограмма. Пиктограмма. 3. Создание художественного образа. 4. Упражнения на восприятие точки, линии и пятна. **5.** Стилизация и трансформация плоскостной формы. Создание гармоничной цветовой композиции	16
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6
	Практическое занятие № 23. Выполнение композиций: монограммы, каллиграммы, коллажа из букв.	2
	Практическое занятие № 24. Упражнения на закрепление законов композиции	2
	Практическое занятие № 25. Комбинаторные упражнения	2
Самостоятельная работа при изучении Раздела 1. Систематическое изучение лекционного материала; основной и дополнительной литературы. Подготовка к лабораторным, практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных, практических работ.		**31**
Экзамен		**12**
Учебная практика раздела 1 Примерная тематика 1. Дизайн шрифтовых монограмм. 2. Шрифтовое оформление стихотворения. 3. Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах. 4. Художественное оформление шрифтовых плакатов. 5. Дизайн - проект шрифтовых обложек книг. 6. Шрифтовая композиция в рекламном ролике. 7. Художественное оформление обложек книг. 8. Дизайн титульных листов. 9. Различные виды буквиц при оформлении начальной страницы книги. 10. Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров. 11. Дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей. 12. Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро. 13. Дизайн сувенирной продукции народного промысла «Гжель». 14. Дизайн- проект логотипа в газете. 15. Дизайн- проект логотипа автомобильной фирмы. 16. Создание логотипа музыкальной студии.		54

17. Создание логотипа космического агентства. 18. Создание логотипа телевизионного канала 19. Дизайн - проект билбордов 20. Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант) 21. Дизайн – проект рекламного буклета. 22. Дизайн листовых рекламных носителей 23. Дизайн- проект серии социальных плакатов 24. Создание серии учебно-инструктивных плакатов 25. Дизайн проект серии имиджевых плакатов 26. Создание жесткой упаковки из картона 27. Выполнение дизайна упаковки для парфюма 28. Выполнение дизайна упаковки для кондитерских изделий 29. Создание макетов этикеток для фармацевтических товаров 30. Создание макетов этикеток для продуктов питания 31. Этикетка для бытовых товаров	

Раздел 2. Дизайнерско-конструкторские модули		**218/72**
МДК.01.02 Проектная графика		**178/72**
Тема 2.1. Adobe InDesign	**Содержание**	**40**
	Интерфейс InDesing. Классификация, создание и изменение элементов. Работа со страницами документа. Слои. Импортирование и экспортирование текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев. Моделирование объектов. Специальные методы. Табуляция и таблицы. Оформление формул. Работа с графическими объектами. Создание иллюстраций. Создание и применение цветов. Печать публикации.	18
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	22
	Практическое занятие № 26.Создание различных форм текстовых и графических фреймов.	2
	Практическое занятие № 27. Размещение текста и графики во фреймы.	2
	Практическое занятие № 28. Оформление эпиграфа, примечания, аннотаций. Буквицы.	2
	Практическое занятие № 29. Цветной и оттененный текст. Книжная верстка. Заставки и концовки. Вывод на печать.	2
	Практическое занятие № 30. Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направление градиента.	2
	Практическое занятие № 31.Создание различных объектов. Комбинирование и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст.	2
	Практическое занятие № 32. Создание и редактирование таблиц, правильное их заверстывание в текст.	2
	Практическое занятие № 33. Журнальная верстка. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать.	3
	Практическое занятие № 34. Газетная верстка, работа с многоколонным текстом. Заголовки. Подписи. Рамки, линейки.	3
	Практическое занятие № 35. Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом.	2
Тема 2.2.	**Содержание**	**22**

Типографика	1. История и эволюция шрифта. 2. Современные шрифты. 3. Классификация современных типографских шрифтов. 4. Основные требования к шрифту. 5. Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста. 6. Удобочитаемость. 7. Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики. 8. Цвет в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов.	16
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6
	Практическое занятие № 36. Ритмическое построение шрифтов	2
	Практическое занятие № 37. Шрифтовые композиции в любом жанре печатной графики	2
	Практическое занятие № 38. Использование цвета в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов	2
Тема 2.3. Орнамент	**Содержание**	**24**
	1. Основы графической и художественной графики. 2. Орнамент и его применение. 3. Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный. 4. Орнамент линейный (фриз, бордюр), сетчатый, розетта. Стилизация природных форм в орнаменте.	16
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8
	Практическое занятие № 39. Выполнение орнамента, растительного, геометрического, комбинированного	4
	Практическое занятие № 40. Выполнение орнаментов (линейного, сетчатого, розетты) в цвете.	4
Тема 2.4. Архитектоника -композиция объемно-пространственных форм	**Содержание**	**14**
	1. Техника выполнения. 2. Правила, принципы и методы создания архитектонических композиций. Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектонических композиций	8
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6
	Практическое занятие № 41. Проектирование архитектонических композиций	
Тема 2.5. Проектирование дизайн-объекта	**Содержание**	**12**
	1. Законы композиции объёмно-пространственных форм. 2. Приёмы пластического и декоративного решения объёмных композиций. 3. Различные приёмы техники архитектоники. 4. Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования	8
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие № 42. Проектирование объемно-пространственных композиций в цвете	

Тема 2.6. Проектирование модульных композиций	**Содержание**	**20**
	1. Понятие модуля, 2. принципы проектирования пластики модуля и цветового решения, 3. правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции.	12
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8
	Практическое занятие № 43. Выполнение модульной композиции	4
	Практическое занятие № 44. Разработка дизайн-проекта	4
Тема 2.7. Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями	**Содержание**	**12**
	1. Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки	8
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	
	Практическое занятие № 45. Настройка формата электронного издания	4
Тема 2.8. Интерактивные элементы	**Содержание**	**12**
	1. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника 2. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов 3. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы 4. Работа с с закладками.	8
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие № 46. Оформление гиперссылок на различные источники	1
	Практическое занятие № 47. Создание кнопок навигации	1
	Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц	1
	Практическое занятие № 49. Создание закладок	1
Тема 2.9. Расширенная интерактивность	**Содержание**	**12**
	1. Создание объекта с несколькими состояниями 2. Создание анимации. Добавление аудиофайла/ видеофайла	8
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4
	Практическое занятие № 50. Создание анимации	2
	Практическое занятие № 51. Работа с аудио/ видеофайлами	2
Тема 2.10. Преобразование	**Содержание**	**10**
	1. Экспорт в формат PDF, Flash	***4***

печатного издания в электронное. Экспорт файла	**В том числе, практических занятий и лабораторных работ**	6
	Практическое занятие № 52. Создание электронной книги	3
	Практическое занятие № 53. Создание интерактивного издания	3
Самостоятельная работа при изучении Раздела 2. Систематическое изучение лекционного материала; основной и дополнительной литературы. Подготовка к лабораторным, практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных, практических работ.		**28**
Экзамен		***12***
Учебная практика раздела 2. МДК.01.02 Проектная графика **Примерная тематика работ** 1. Применение шрифтовой композиции при создании презентации. 2. Форзацы и их художественное оформление. 3. Дизайн полосных иллюстрации в книге. 4. Создание пиктограмм для московского метро. 5. Дизайн- проект серии рекламных плакатов 6. Создание постеров в журнале и газете 7. Упаковка для бакалейных товаров		***54***
Промежуточная аттестация		***18***
Всего:		**603**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный:

сплит-системой со следующим оборудованием:

рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,

проектор,

электронная доска,

принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,

аптечка первой медицинской помощи,

огнетушитель углекислотный ОУ-1;

рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатории художественно-конструкторского проектирования; мультимедийных технологий; графических работ и макетирования, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. программы по профессии.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов), оснащенная в соответствии с п. 6.2.2. программы по профессии.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 программы по профессии.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — 160 с.
2. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики. — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.
3. Елочкин М.А. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.
4. Зинюк О.В. Применение векторной и растровой графики в графическом дизайне. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.
5. Аверин, В.Н. Компьютерная графика: учебник / В.Н. Аверин. – М.: Академия, 2018. – 240 с.
6. Немцова, Т.И. Компьютерная графика и Web-дизайн. Практикум. Практикум по информатике: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова. - М.: Форум, 2018. - 144 с.
7. Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне / Д.Ф. Миронов. - М.: БХВ-Петербург, 2018. - 854 с.
8. Шлыкова, О. В. Компьютерная Анимация: Учебная Программа Курса / О.В. Шлыкова. - Москва: Огни, 2018. - 578 с.
9. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. — М.: Юрайт, 2020. — 91 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и

доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/470890

2. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/476345.

3. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/456785.

4. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/456748.

5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:https://urait.ru/bcode/457117.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1.Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки технического задания. В том числе, на иностранных языках Демонстрирует знание теоретических основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне при выполнении практических заданий; Оформлять техническое задание в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями; на основе проектного анализ; Разработка концепции проекта; Выбор технических и программных средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а так же законов создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия графического дизайна. Определять на основе расчетов основных технико-экономических показателей, экономическую эффективность проекта; Проводить презентацию разработанного технического задание согласно требованиям к структуре и содержанию. Проведение анализа,	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 1.2.Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.		
ПК 1.3.Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.		
ПК 1.4.Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам		
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды,		

ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации.	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности		
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере		

Приложение 4.29 к ООП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер
квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО
На заседании МК Швейной отрасли
Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Рабочая программа учебной дисциплины ПМ.02. Создание графических дизайн-макетов для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Ибрагимов А.Л., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	18

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.02.СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Создание графических дизайн-макетов» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Создание графических дизайн-макетов
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки
уметь	выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта
Знать:	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; современные тенденции в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 1026

в том числе в форме практической подготовки – 426 часов

из них на освоение МДК – 732 часов

практики, в том числе учебная – 72 часов

производственная – 216 часов

Промежуточная аттестация – 12 часов

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля «ПМ.02.СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ»

Коды профессиона-льных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, час.					
				Обучение по МДК				*Практики*	
				Всего	Лабораторных и практических занятий	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
ПК2.1-2.5 ОК1-11	Раздел 1. Фирменный стиль и корпоративный дизайн МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн	**232**	100	**204**	100	**28**		72	
	Раздел 2. Информационный дизайн и медиа МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа	**246**	119	**220**	120	**26**			
	Раздел 3. Многостраничный дизайн МДК. 02.03. Многостраничный дизайн	**164**	93	**144**	94	**20**			
	Раздел 4. Дизайн упаковки МДК. 02.04. Дизайн упаковки	**184**	112	**164**	112	**20**			
	Учебная практика	**72**	72					72	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	**216**	216						216
	Промежуточная аттестация	**12**					12		
	Всего:	**1126**	712	**732**	426	**94**	**12**	**72**	**216**

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
Раздел 1.Фирменный стиль и корпоративный дизайн		**232/100**
МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн		**204/100**
Тема 1.1.Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации, стиль как необходимость в рекламной коммуникации.	***Содержание***	**18**
	1. Образ компании. 2. Фирменный стиль и маркетинговая стратегия. 3. Функции фирменного стиля. 4. Корпоративная коммуникация. Формирование айдентики.	14
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**4**
	Практическая работа 1.Сравнительный анализ фирменных стилей известных компаний.	
Тема 1.2.Основные Элементы фирменного стиля	***Содержание***	**38**
	1. Товарный знак. 2. Логотип и его виды. 3. Правила использования логотипа. 4. Фирменный блок	16
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**22**
	Практическая работа 2.Разработка логотипов и правил использования, согласно техническому заданию	10
	Практическая работа 3.Создание фирменного блока и товарного знака	12

Тема 1.3. Визуальные и аудиальные компоненты фирменного стиля	***Содержание***	**24**
	1. Цвет. 2. Шрифт. 3. Стиль. 4. Композиция. 5. Музыка. 6. Фирменные голоса. 7. Декорации. 8. Другие образы.	14
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**10**
	Практическая работа 4.Разработка визуальных компонентов фирменного стиля	
Тема 1.4. Носители фирменного стиля	***Содержание***	**32**
	1. Визитные карточки и их виды, бланки, конверты, рекламная, сувенирная и презентационная продукция.	12
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**20**
	Практическая работа 5.Разработка различных видов визитных карточек согласно техническому заданию.	10
	Практическая работа 6.Разработка элементов сувенирной и презентационной продукции.	10
Тема 1.5. Дополнительные элементы фирменного стиля	***Содержание***	**46**
	1. Сайт. 2. Упаковка. 3. Фирменный персонаж. 4. Рекламный креатив при разработке фирменного стиля. 5. Удачные и неудачные рекламные решения при разработке дополнительных элементов фирменного стиля. Ошибки при решении рекламных задач в области создания фирменного стиля.	22
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**24**
	Практическая работа 7. Использование элементов фирменного стиля при создании упаковки и сайта	8
	Практическая работа 8. Создание фирменного персонажа	8
	Практическая работа 9. Разработка фирменного стиля компаний, согласно техническому описанию	8
Тема 1.6. Бренд	***Содержание***	**24**

	1. Паспорт торговой марки. 2. Брендбук, логобук, гайдлайн. Структура и правила создания.	14
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**10**
	Практическая работа 10**.** Создание брендбука	
Тема 1. 7. Фирменный стиль как элемент бренда	***Содержание***	**22**
	1. Бренд-имидж. Роль фирменного стиля в восприятии бренда. Ребрендинг.	12
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**10**
	Практическая работа 11.Ребрендинг элементов фирменного стиля	
Самостоятельная работа при изучении Раздела 1. Систематическое изучение лекционного материала; основной и дополнительной литературы. Подготовка к лабораторным, практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных, практических работ.		**28**
Раздел 2. Информационный дизайн и медиа		**246/120**
МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа		**220/120**
Тема 2.1. **Листовка, флаер**	***Содержание***	**10**
	1. Виды листовок. 2. Правила создания листовок и флаеров. Основные форматы листовок и флаеров.	4
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6
	Практическая работа 12. Разработка рекламной листовки	2
	Практическая работа 13. Разработка флаера	4
Тема 2.2. Плакат (афиша)	***Содержание***	**18**
	1. Дизайн и концепция плакатов. 2. Виды плакатов. 3. Основные правила разработки плакатов	4
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	14
	Практическая работа 14. Разработка информационного плаката	4
	Практическая работа 15. Разработка рекламного плаката	4
	Практическая работа 16. Разработка имиджевого плаката	6
Тема 2.3. Баннер, билборд	***Содержание***	**14**
	1. Виды и типы баннеров. 2. Основные правила создания баннеров и билбордов. Форматы баннеров и билбордов	4
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	10

	Практическая работа 17. Разработка билборда	4
	Практическая работа 18. Разработка интернет-баннера	6
Тема 2.4. Ролл ап, штендер	***Содержание***	**12**
	1.Основные форматы ролл апов, штендеров. Правила создания и разработки.	2
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	10
	Практическая работа 19. Разработка ролл апа	4
	Практическая работа 20. Разработка штендера	6
Тема 2.5. Календарь	***Содержание***	**10**
	1.Виды календарей. Правила создания календарей.	2
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8
	Практическая работа 21.Разработка различных видов календарей	
Тема 2.6. Вывеска	***Содержание***	**8**
	Типы вывесок. Правила их создания	2
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6
	Практическая работа 22.Разработка вывески	
Тема 2.7. Рекламные стелы, пилоны	***Содержание***	**8**
	Виды стел и пилонов. Правила их создания	2
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6
	Практическая работа 23.Разработка стелы	
Тема 2.8. Информационные стенды (доска информации)	***Содержание***	**10**
	Основные форматы информационных стендов. Правила их оформления	4
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6
	Практическая работа 24**.** Разработка информационного стенда	
Тема 2.9. Веб-дизайн	***Содержание***	**8**
	1. Основные понятия веб-дизайна. 2. Структура страницы сайта. 3. Типы сайтов. 4. Описание информационной архитектуры сайта. Стандартные элементы сайта, способы прототипирования.	
Тема 2.10. Визуальное оформление	***Содержание***	**20**

веб-сайта	1. Стили дизайна: тенденции развития. 2. Виды макетов. 3. Сетки дизайна. 4. Современные принципы дизайна. 5. Цветовое и стилевое решение. 6. Типографика сайта, выбор шрифтов. Использование иконок, пиктограмм, фонов в веб-дизайне	12
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8
	Практическая работа 25.Создание макета страницы в AdobePhotoShop, используя приемы работы с разметкой макета и векторной графикой.	
Тема 2.11. Основы HTML	***Содержание***	**24**
	1. Структура HTML-документа. 2. Теги и атрибуты элементов HTML. 3. Типы файлов иллюстраций. 4. Управление размещением иллюстрации и обтеканием текста. 5. Вставка объектов. 6. Таблицы в документах HTML. Формы в HTML	12
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	12
	Практическая работа 26.Создание документа HTML с использованием таблицы	
Тема 2.12. Стилевое оформление HTML-документов	***Содержание***	**30**
	1. Каскадные таблицы Стилей. 2. Типы данных CSS. 3. Селекторы. 4. Использование псевдоклассов и псевдоэлементов. 5. Применение стилей и классов к элементам документа HTML. 6. Создание слоев при помощи CSS. 7. Позиционирование элементов. 8. Фильтры изображений и эффекты перехода.	16
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	14
	Практическая работа 27.Использование CSS для эффективного оформления сайта и совершенствования его функциональности	
Тема 2.13. Дизайн мобильных	***Содержание***	**6**

приложений	1. Введение в разработку интерфейсов мобильных приложений. 2. Принципы визуального дизайна мобильных интерфейсов. 3. Знакомство с основными инструментами. Базовые принципы дизайна мобильных интерфейсов.	
Тема 2.14. Юзабилити интерфейса	***Содержание***	**12**
	1. Основные принципы проектирования пользовательского опыта. 2. Структура пользовательского интерфейса	4
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8
	Практическая работа 28.Разработка интерфейса	
Тема 2.15. Архитектура приложения	***Содержание***	**4**
	1. Создание прототипа мобильного приложения. Инструменты для проектирования интерфейсов.	
Тема 2.16. Элементы и принципы дизайна интерфейсов	***Содержание***	**6**
	1. Основы композиции и сетки в дизайне интерфейсов. 2. Основные принципы и ошибки типографики в интерфейсах. 3. Цветовые пространства и место цвета в иерархии приоритетов дизайнера интерфейсов.	
Тема 2.17. Гайдлайны платформ. Особенности дизайна под iOS и Androi	***Содержание***	**20**
	1. Анатомия iOS приложения. 2. Интерактивность и отклик приложения. Основные принципы MaterialDesign	8
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	12
	Практическая работа 29. Анимация интерфейсов	6
	Практическая работа 30. Дизайн мобильного приложения	6
Самостоятельная работа при изучении Раздела 2. Систематическое изучение лекционного материала; основной и дополнительной литературы. Подготовка к лабораторным, практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных, практических работ.		**26**
Раздел 3. Многостраничный дизайн		**164/94**
МДК. 02.03. Многостраничный дизайн		**144/94**
Тема 3.1. Книжный дизайн	***Содержание***	**46**
	1. Особенности макетирования и верстки длинных документов. Элементы книги. Типовые форматы книжной продукции 2. Использование спецсимволов и глифов 3. Оформление списков, заголовков и других типовых элементов	18

	4. Оформление сносок, примечаний и других элементов дополнительного текста. 5. Работа со стилями 6. Работа с шаблонами 7. Способы объединения нескольких публикаций 8. Создание связанных публикаций с использованием структуры книги Book 9. Создание оглавления. Использование библиотек (Library)	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	28
	Практическая работа 31**.** Верстка книги	
Тема 3.2. Журнальный дизайн	***Содержание***	**40**
	1. Особенности макетирования и верстки журнала. Состав журнала. Типовые макеты 2. Использование нескольких мастер-шаблонов 3. Создание модульной сетки 4. Многоколоночная верстка 5. Разработка стилевого оформления журнала. Использование стилей 6. Обтекание текстом с использованием сложного контура. Использование прозрачности и визуальных эффектов	12
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	28
	Практическая работа 32**.**Верстка журнала	
Тема 3.3. Газетный дизайн	***Содержание***	**16**
	1. Особенности макетирования и верстки газеты. Состав газеты. Типовые макеты. Особенности оформления текстового и графического материала газеты	6
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	10
	Практическая работа 33.Верстка газеты	
Тема 3.4. Верстка рекламной многостраничной продукции	***Содержание***	**24**
	1. Особенности макетирования и верстки рекламы. Виды рекламной продукции 2. Особенности оформления текстового и графического материала в рекламе. Буклеты, брошюры, каталоги. Их отличие по оформлению.	8
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	16
	Практическая работа 34.Верстка рекламной брошюры	
Тема 3.5. Спуск полос	***Содержание***	**18**
	1. Особенности макетирования издания для вывода при помощи спуска полос. Спуск полос	6
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	12
	Практическая работа 35.Спуск полос книги	

Самостоятельная работа при изучении Раздела 3. Систематическое изучение лекционного материала; основной и дополнительной литературы. Подготовка к лабораторным, практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных, практических работ.		**20**
Раздел 4. Дизайн упаковки		**184/112**
МДК. 02.04. Дизайн упаковки		**164/112**
Тема 4.1. Основы черчения	**Содержание**	**58**
	1. Геометрические построения. Правила оформления чертежей. Масштаб. Линии чертежа. Шрифт. Нанесение размеров. Деление отрезков, окружностей, углов на равные части. Сопряжения. 2. Проекционное черчение. Метод проекций. Способы преобразования плоскостей. Аксонометрия. Окружности в аксонометрии. Проекции моделей. Сечение тел плоскостью. Развёртка поверхностей. 3. Выполнение надписей стандартным шрифтом. 4. Деление окружности на равные части. 5. Комплексный чертёж. 6. Сечение и разрезы. 7. Аксонометрия. 8. Построение комплексного чертежа и наглядного изображения. 9. По наглядному изображению построить три проекции. Нанесение размеров. Выполнение аксонометрической проекции детали.	20
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	38
	Практическая работа 36. Построение основных проекций по заданным параметрам	12
	Практическая работа 37. Разработка развертки упаковки по заданным проекциям	12
	Практическая работа 38. Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки	14
Тема 4.2. Дизайн упаковки	***Содержание***	**52**
	1. Дизайн упаковки. 2. Функции упаковки. 3. Формообразование упаковки. 4. Конструирование упаковки. Внешнее оформление.	16
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	36
	Практическая работа 39. Разработка формы упаковки	12
	Практическая работа 40. Разработка развертки упаковки	12

	Практическая работа 41. Разработка дизайна упаковки к созданной форме	12
Тема 4.3. Трехмерное моделирование упаковки	***Содержание***	**54**
	1. Программы для моделирования 2. Основные методики создания упаковке в программе 3. Размещение дизайна на созданный продукт. Анимация при презентации	16
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	38
	Практическая работа 42. Создание трехмерной модели в программе моделирования	18
	Практическая работа 43. Размещение дизайна на созданной упаковке и создание анимации	20
Самостоятельная работа при изучении Раздела 4. Систематическое изучение лекционного материала; основной и дополнительной литературы. Подготовка к лабораторным, практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных, практических работ.		**20**
Учебная практика ПМ.02 ***Тематика работ*** Создание графических дизайн-макетов: – разработка фирменного стиля компании; – разработка полного брендбука компании; – разработка печатной рекламной продукции; – разработка медиа-продуктов; – разработка многостраничных изданий; – разработка развертки упаковок и нанесение дизайна на поверхность развертки		***72***
Производственная практика ПМ.02 1.Знакомство со структурой учреждения, правилами внутреннего распорядка 2.Инструктаж по охране труда, пожарной безопасности и оказанию первой медицинской (доврачебной) помощи – разработать фирменный стиль компании; – разработать полный брендбук компании; – разработать печатную рекламную продукции; – разработать медиа-продукты; – разработать многостраничные издания; - разработать развертки упаковок и нанести дизайн на поверхность развертки		***216***
Промежуточная аттестация		***12***
Всего:		**1126**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет *к*омпьютерных (информационных) технологий, оснащенный оборудованием:

сплит-системой со следующим оборудованием:

рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,

проектор, электронная доска, лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,

аптечка первой медицинской помощи,

огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатории: живописи и дизайна, художественно-конструкторского проектирования, мультимедийных технологий, графических работ и макетирования, макетирования и 3D-моделирования, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. программы по профессии.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов), оснащенная в соответствии с п. 6.2.2. программы по профессии.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 программы по профессии.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — 160 с.

2. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики. — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.

3. Рассадина С.П. Разработка фирменного (корпоративного) стиля. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.

4. Рассадина С.П. Информационный дизайн. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.

5. Рассадина С.П. Дизайн многостраничных изданий. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.

6. Рассадина С.П. Основы конструирования, макетирования и дизайн упаковки. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: https://urait.ru/bcode/456785.

2. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: https://urait.ru/bcode/456748.

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: https://urait.ru/bcode/457117.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Дорощенко, М.А. Программы Adobe. Основы программы PhotoshopCS5: курс лекций. — М.: МИПК, 2014.

2. Минаева, О.Е. Верстка. Требования к составлению книг: учебное пособие. — М.: МИПК, 2016.

3. Минаева, О.Е. Программы Adobe. Основы программы InDesingCS5. Курс лекций. — М.: МИПК, 2016.

4. Орехов, Н.Н. Реклама и дизайн: учебное пособие. — М.: МИПК,2015.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	Демонстрирует знанием технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к используемым в дизайне материалам; современных тенденций в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования; Выбирает материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств по требованиям технического задания выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; Обеспечивает сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; выполняет технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и требованиями технического задания Разрабатывает технологическую карту изготовления авторского проекта с обеспечением цветового единства. Создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с использованием преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм; Защищает разработанный дизайн-макет; Выполнение комплектации необходимых составляющих	Устный опрос в ходе текущего контроля Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания		
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания		
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета		
ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам		
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности		

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; Воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере		

Приложение 4.30 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)
программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер
квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО
На заседании МК Швейной отрасли
Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Рабочая программа учебной дисциплины ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Ибрагимов А.Л., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.03.ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН-МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)»

1.1. Область применения примерной рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

1.2.1. Перечень общих компетенций

Код	**Наименование общих компетенций**
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	**Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций**
ВД 3	Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации).

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации

уметь	выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации; осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации
знать	технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 390

в том числе в форме практической подготовки – 278 часов

из них на освоение МДК – 216 часов

самостоятельная работа – 18 часов

практики, в том числе учебная – 36 часов

производственная – 108 часов

Промежуточная аттестация – 12 часов

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, час.					
				Обучение по МДК				*Практики*	
				Всего	Лабораторных и практических занятий	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
ПК3.1-3.3 ОК1-11	Раздел 1. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати в типографии, к публикации МДК 3.1.Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати в типографии, к публикации	**216**	**134**	**216**	134	18	12	36	108
	Учебная практика	**36**	**36**						
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	**108**	**108**						
	Промежуточная аттестация	**12**							
	Всего:	**360**	**278**	**216**	**134**	**18**	**12**	**36**	**108**

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем в часах
Раздел 1. **Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации**		***234/134***
МДК 3.1.Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации		***216/134***
Тема 1.1. Файловая система и форматы файлов	***Содержание***	***20***
	1. Понятие файловая система ***2.*** Структура файловой системы, путь к файлу, адрес файла. Форматы файлов, из назначения	6
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	14
	Практическая работа 1.Формирование файловой системы в компьютере	5
	Практическая работа 2.Создание и перемещение пакетов файлов (создание пэкеджей)	5
	Практическая работа 3.Работа с различными форматами файлов	4
Тема 1.2. Макетирование	***Содержание***	***34***
	1. Понятие макет ***2.*** Виды макетов и их применения ***3.*** Способы и методики макетирования ***4.*** Материалы и инструменты для макетирования ***5.*** Макетирование продуктов графического дизайна	8
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	26
	Практическая работа 4.Макеты презентационные	8
	Практическая работа 5.Макеты коробок	8
	Практическая работа 6.Макеты многостраничных изданий	10
Тема 1.3 Правила подготовки дизайн-макета к печати	***Содержание***	***44***
	1. Виды печати полиграфической продукции графического дизайна ***2.*** Форматы фалов для печати ***3.*** Алгоритмы подготовки файлов к печати. Способы контроля готовности файла к печати ***4.*** Оверпринт. Цветоделение при подготовке файла к печати	16

	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	28
	Практическая работа 7. Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля к печати	7
	Практическая работа 8. Подготовка информационных дизайн-макетов	7
	Практическая работа 9. Подготовка многостраничных дизайн-макетов	7
	Практическая работа 10. Подготовка дизайн-макетов упаковки к печати	7
Тема 1.4. Правила подготовки дизайн макетов с использованием тиснения и лака, и других способов печати	***Содержание***	***34***
	1. Понятие лак в печати и форматы файлов с его применением ***2.*** Понятие тиснение в печати и форматы файлов с его применением. Оверпринт при работе с такими видами печати	8
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	26
	Практическая работа 11. Подготовка дизайн макетов фирменного стиля с использованием данной технологии	6
	Практическая работа 12. Подготовка информационных дизайн-макетов с использованием данной технологии	6
	Практическая работа 13. Подготовка многостраничных дизайн-макетов с использованием данной технологии	6
	Практическая работа 14. Подготовка дизайн-макетов упаковки с использованием данной технологии	8
Тема 1.5. Подготовка продукции графического дизайна к публикации в сети интернет	***Содержание***	***40***
	1. Сеть интернет ***2.*** Требования к публикации сайтов ***3.*** Требования к публикации интерактивных изданий ***4.*** Требования к публикации электронных изданий ***5.*** Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл). Форматы публикации	20
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	20
	Практическая работа 15.Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в интернет	5
	Практическая работа 16.Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в интернет	5
	Практическая работа 17.Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в интернет	5
	Практическая работа 18. Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в интернет	5
Тема 1.6. Подготовка продукции графического дизайна к публикации различных устройств	***Содержание***	***44***
	1. Мобильные приложения ***2.*** Электронный устройства и их программное обеспечение ***3.*** Требования к публикации интерактивных изданий	24

	4. Требования к публикации электронных изданий ***5.*** Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл). Форматы публикации	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	20
	Практическая работа 19.Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в электронном устройстве	5
	Практическая работа 20.Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве	5
	Практическая работа 21.Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве	5
	Практическая работа 22.Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в электронном устройстве	5
Самостоятельная учебная работа при изучении *ПМ.03* Систематическое изучение лекционного материала; основной и дополнительной литературы. Подготовка к лабораторным, практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных, практических работ.		**18**
Учебная практика ПМ.03 ***Тематика работ:*** Подготовка дизайн-макета к печати (публикации): — допечатная подготовка печатных материалов; — допечатная подготовка медиа продуктов		***36***
Производственная практика ***Тематика работ:*** 1.Знакомство со структурой учреждения, правилами внутреннего распорядка 2.Инструктаж по охране труда, пожарной безопасности и оказанию первой медицинской (доврачебной) помощи 3. Подготовить дизайн-макет к печати (публикации): — допечатная подготовка печатных материалов; — допечатная подготовка медиа продуктов		***108***
Промежуточная аттестация		***12***
Всего:		***390***

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Кабинет *к*омпьютерных (информационных) технологий, оснащенный оборудованием:

сплит-системой со следующим оборудованием:

рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,

проектор, электронная доска, лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,

аптечка первой медицинской помощи,

огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатории: живописи и дизайна, художественно-конструкторского проектирования, мультимедийных технологий, графических работ и макетирования, макетирования и 3D-моделирования, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. программы по профессии.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов), оснащенная в соответствии с п. 6.2.2. программы по профессии. Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 программы по профессии.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История дизайна:учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. - М.: ОИЦ «Академия», 2020. – 239 с.- ISBN: 978-5-4468-1565-4; ББК 30.80я723

2. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — 160 с. — ISBN 978-57695-8861-7, ББК 30.18:5-05я723.

3. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики. — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — ISBN 978-5-4468-1481-7,ББК 30.18:5-05я723.

4. Зинюк О.В. Основы технологии печатного производства. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: https://urait.ru/bcode/456785.

2. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: https://urait.ru/bcode/456748.

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: https://urait.ru/bcode/457117

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	Демонстрирует знания технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна; Выбирает и применяет настройки технических параметров печати или публикации; Подготавливает документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации; Консультационное или прямое сопровождение печати или публикации; осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации в соответствии с техническим заданием.	Устный опрос при текущем контроле Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)		
ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации)		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам		
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности		
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере		

Приложение 4.31 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер
квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО
На заседании МК Швейной отрасли
Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Рабочая программа учебной дисциплины ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Ибрагимов А.Л., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	13
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.04. ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЯ НА РАБОЧЕ МЕСТЕ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	в самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии
Уметь	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы; применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений
Знать	системы управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 496

в том числе в форме практической подготовки – 350 часов

из них на освоение МДК – 300 часов

самостоятельная работа – 40 часов

практики, в том числе производственная – 144 часов

Промежуточная аттестация – 12 часов

2. Структура и содержание профессионального модуля
2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, час.					
				Обучение по МДК				*Практики*	
				Всего	Лабораторных и практических занятий	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
ПК4.1-4.3 ОК1-11	Раздел 1. Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности МДК. 04.01. Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	**170**	102	**150**	102	**20**	12		
	Раздел 2. Этика и особенности деловой коммуникации МДК 04.02. Психология и этика профессиональной деятельности	**170**	104	**150**	104	**20**			
	Производственная практика	**144**	144						144
	Промежуточная аттестация	**12**							
Всего:		**496**	350	**300**	**206**	**40**	**12**	**0**	**144**

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем в часах
1	2	3
Раздел 1. Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности		**170/102**
МДК. 04.01. Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности		**150/102**
Тема 1.1. Основы менеджмента и коммуникации договорных отношений	**Содержание**	***10***
	Основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений. Система управления трудовыми ресурсами в организации. Методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации. Коммуникации в управлении. Поиск предложений развития с учетом новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	*6*
	В том числе, практических занятий	***4***
	Практическая работа 1. Решение упражнений по принятию решений руководителями разных уровней, относительно функций управления	
Тема 1.2. Анализ современных тенденции в области графического дизайна	**Содержание**	**40**
	Изучение и анализ современных тенденции в области графического дизайна и требований к разработке продукта. Логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений с учетом потребностей рынка в области графического дизайна. Влияние факторов внешней среды прямого и косвенного воздействия на деятельность организации. Анализ конъюнктуры рынка, учет потребностей рынка в области графического дизайна	*8*
	В том числе, практических занятий	**32**
	Практическая работа 2. Проведение маркетинговых исследований рынка	4
	Практическая работа 3. Проведение анализа конъюнктуры рынка	4
	Практическая работа 4. Определение и анализ целевой аудитории	4
	Практическая работа 5. Исследование и анализ работы конкурентов,	4

	Практическая работа 6. определение слабых и сильных сторон проекта	4
	Практическая работа 7. определение и анализ предпринимательских рисков	4
	Практическая работа 8. Адаптация и использование маркетинговых исследований рынка в своей профессиональной деятельности.	4
	Практическая работа 9. Определение актуальности и целенаправленности дизайн-проекта	4
Тема 1.3. Планирование выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.	**Содержание**	**16**
	Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования. Сбор, систематизация и анализ данных необходимых для разработки ТЗ дизайн-продукта. Анализ и оценка актуальности проекта. Разработка планов по формированию макетов. Определение трудоемкости и времени для каждого этапа разработки. Планирование потребности в трудовых ресурсах. Планирование повышения квалификации кадров Классификация затрат. Планирование затрат на выполнение дизайн-проекта. Планирование оплаты труда и мотивации коллектива исполнителей проекта. Планирование сметы затрат на проект. Составление плановых калькуляций заказов	*16*
Тема 1.4. Ценообразование на продукцию (работу, услуги) предпринимателей	**Содержание**	**56**
	Понятие и сущность ценообразования. Ценовая политика фирмы, условия роста и снижения цен. Планирование стоимости выполнения дизайн проекта. Определение отпускной рыночной цены дизайн проекта Определение и изменения уровня цен, применение скидок. Планирование прибыли проекта. Виды прибыли. Планирование рентабельности проекта Точка безубыточности	10
	В том числе, практических работ	**46**
	Практическая работа 10. Расчет затрат на выполнение дизайн-проекта	3
	Практическая работа 11. Расчет трудоемкости проекта	3
	Практическая работа 12 Определение численности персонала для выполнения дизайн-проекта	3
	Практическая работа 13 Расчет затрат на выполнение дизайн-проекта	3
	Практическая работа 14. Расчет затрат на материалы для выполнения проекта	3
	Практическая работа 15. Определение форм и систем оплаты труда исполнителей проекта	3

	Практическая работа 16. Расчет оплаты труда коллектива исполнителей проекта	3
	Практическая работа 17. Определение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе, неочевидных.	3
	Практическая работа 18. Разработка детального плана действий	3
	Практическая работа 19. Оценка рисков на каждом шагу	3
	Практическая работа 20. Оценка плюсов и минусов полученного результата, своего плана и его реализации,	3
	Практическая работа 21. Определение критериев оценки	3
	Практическая работа 22. Составление мероприятий и рекомендации по улучшению плана.	4
	Практическая работа 23. Определение стоимости выполнения дизайн проекта. Расчет отпускной цены проекта	6
Тема 1.5. Расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	**Содержание**	**28**
	Основные технико-экономические показатели дизайн- проекта. Абсолютные и относительные показатели. Натуральные и стоимостные показатели. Определение основных технико-экономических показателей проектирования. Анализ результатов предпринимательской деятельности	8
	В том числе, практических занятий	***20***
	Практическая работа 24.Расчет прибыли проекта	*3*
	Практическая работа 25.Расчет рентабельности проекта	*3*
	Практическая работа 26. Расчет точки безубыточности проекта	*3*
	Практическая работа 27. Оценка темы проекта	*3*
	Практическая работа 28. Расчет финансовых показателей проектирования	*3*
	Практическая работа 29. Анализ результатов предпринимательской деятельности	*5*
Самостоятельная работа при изучении Раздела 1. Систематическое изучение лекционного материала; основной и дополнительной литературы. Подготовка к лабораторным, практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных, практических работ.		**20**

Раздел 2. Этика и особенности деловой коммуникации		***170/104***
МДК 04.02. Психология и этика профессиональной деятельности		***150/104***
Тема 2.1. **Предмет и назначение этики**	**Содержание**	***2***
	Виды этики: - индивидуальная и коллективная (социальная) этика; - профессиональная этика; - этика неформального общения. Главные этические проблемы, возникающие в профессиональной деятельности.	
Тема 2.2 Основы психологии делового общения	**Содержание**	***16***
	1.Понятие общение, его роль и задачи в деятельности человека и общества. Функции общения. 2.Типы темперамента и индивидуальные особенности личности в процессе общения. 3.Виды и формы общения. Вербальное и невербальное общение. 4.Особенности вербального общения в деловой сфере. Деловое и личностное общение. 5.Уровни общения.	*6*
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**10**
	Практическое занятие 1.Выполнение психологических тестов	
Тема 2.3. Способы эффективного взаимодействия. Манипуляция и убеждение в деловом общении.	**Содержание**	**4**
	1.Средства общения. Обратная связь в общении. 2.Взаимодействие в общении. 3.Манипуляции в процессе общения. Типы манипуляторов. 4.Использование приемов саморегуляции поведения.	
Тема 2.4 **Работа в коллективе и команде, эффективное взаимодействие с коллегами, руководством, клиентами.**	**Содержание**	**36**
	1.Организация работы коллектива и команды 2.Деловое общение для эффективного решения деловых задач 3.Взаимодействиес коллегами, руководством, клиентами 4.Грамотно устно и письменно излагать свои мысли по профессиональной тематике на государственном языке. 5.Проявление толерантность в рабочем коллективе	8
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	***28***
	Практическая работа 2. Использование приемов саморегуляции поведения	*5*
	Практическая работа 3. Оценка результатов решения задач профессиональной деятельности	*5*
	Практическая работа 4. Оформление договоров	*5*
	Практическая работа 5. Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач	*5*
	Практическая работа 6. Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности команды	*8*

Тема 2.5. Публичное выступление	**Содержание**	**14**
	Публичное выступление. Критерии публичного выступления.	*2*
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**12**
	Практическая работа 7. Публичная речь.	4
	Практическая работа 8. Просмотр публичного выступления.	4
	Практическая работа 9. Анализ выступающих.	4
Тема 2.6. Особенности деловой коммуникации: переговоры, собеседования, совещания.	**Содержание**	**34**
	Формы делового общения, нормы и правила. Подготовка и проведение переговоров, совещаний, собеседования при трудоустройстве. Этические нормы телефонного разговора. Телефонный регламент.	*4*
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**30**
	Практическая работа 10.Демонстрационно-ролевая игра «Переговоры по телефону» составление примеров убеждающего общения; зависимость общения и поведения от типа темперамента. подготовка публичного выступления	
Раздел 3. Трудовые конфликты в общении		
Тема 3.1. Конфликт. Практические приемы профилактики и разрешения трудовых конфликтов.	**Содержание**	***18***
	Конфликт: причины, стороны конфликта. Практические приемы профилактики и разрешения трудовых конфликтов. Эффективные способы реагирования.	*2*
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**16**
	Практическое занятие 11.Стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Анализ конфликтных ситуаций	
Тема 3.2 Стресс. Эффективные приемы саморегуляции поведения в процессе общения	**Содержание**	**2**
	Стресс, методы профилактики. Эффективные приемы саморегуляции поведения в процессе общения. Методы работы в нестандартных ситуациях, психологическая устойчивость.	
Раздел 4. Сущность и нормы профессиональной этики		
Тема 4.1. Требование к внешнему облику делового человека. Имидж делового человека	**Содержание**	**4**
	Требование к внешнему облику делового человека. Факторы, влияющие на выбор стиля одежды. Понятия «культура одежды», «стиль одежды». Определение уникальной цветовой гаммы, силуэта, пропорциональности фигуры и т.д. Правила в отношении делового стиля. Имидж делового человека. Визитные карточки в деловой жизни.	
Тема 4.2 Деловой этикет в	**Содержание**	**4**

профессиональной деятельности	Деловой этикет. Нормы профессионального этикета. Наиболее эффективные характеристики личности руководителя. Главные этические проблемы, которые возникают в профессиональной деятельности. Проблема лидерства. Профессиональная этика.	
Тема 4.3. Деловая карьера.	**Содержание**	**16**
	1. Виды деловой карьеры. 2. Модели карьеры 3.Планирование продвижения по службе. 4.Самопрезентация специалиста	8
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	**8**
	Практическая работа 12.Упражнения по самопрезентации специалиста	
Самостоятельная работа при изучении *МДК 04.02.* Систематическое изучение лекционного материала; основной и дополнительной литературы. Подготовка к лабораторным, практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление лабораторных, практических работ.		**20**
Производственная практика **Виды работ:** 1.Изучение кадровой политики предприятия: планирование потребности в персонале, источники найма, технологии отбора) (база практики). 2. Ознакомление с правовой и информационной подсистемами управления персоналом на предприятии. 3.Сбор информации по адаптации персонала и его продвижению (управление карьерой). 4. Ознакомление с методами мотивации и стимулирования персонала. 5. Изучение затрат фирмы на производство и реализацию продукции, работ, услуг 6. Ознакомление с классификацией затрат на производство 7. Ознакомление с договорами и актами о выполненных работах 8. Изучение калькуляций на выпускаемую продукцию 9. Ознакомление с ценовой политикой, проводимой на предприятии 10. Изучение расчета отпускной цены на производимую продукцию 11. Ознакомление с основными технико-экономическими показателями организации		**144**
Промежуточная аттестация		**12**
Всего:		**496**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием:

– посадочные места по количеству обучающихся;

– рабочее место преподавателя;

– комплект учебно-методической документации;

– наглядные пособия;

– стенды экспозиционные.

Технические средства обучения:

– компьютер с лицензионным программным обеспечением;

– мультимедиапроектор;

– интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Печатные издания

1. Базаров, Т.Ю. Управление персоналом. – М.: ЮНИТИ, 2018.
2. Антонец, В.А., Бедный, Б. И. Инновационный менеджмент: учебник и практикум для СПО. — М.: Юрайт. 2018. – 304 с.
3. Заздравных, А.В., Казаков С.П., Коро Н.Р. Маркетинг-менеджмент: учебник и практикум. — М.: Юрайт. 2018. 380 с.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Образовательный портал: http\\www.edu.bd.ru.
2. Образовательный портал: http\\www.edu.sety.ru/
3. Консультант Плюс, Гарант.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности	Знает: системы управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом. **умеет**: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы; применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; **имеет практический опыт в**: самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии. 90-100 % правильно выполненных заданий – «5»; 70- 89%правильно выполненных заданий– «4»; 50-69 %правильно выполненных заданий – «3»; менее 50 % - «2»	Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна		Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков		Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам		Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения		Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности		Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.		Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере		Экспертное наблюдение выполнения практических работ

Приложение 5.1 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер
квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО
На заседании МК Швейной отрасли
Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Рабочая программа учебной практики ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Ибрагимов А.Л., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2.	ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	9
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики (далее рабочая программа) - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Цели и задачи учебной практики: формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для освоения рабочей профессии, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей профессии и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Код ОК и ПК	Наименование результата освоения практики
ПМ. 01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна	
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам профессиональной деятельности обучающихся должен **уметь:**

ВПД	Требования к умениям
Разработка технического задания на продукт графического дизайна	− проводить проектный анализ; − разрабатывать концепцию проекта; − выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; − производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; − презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:
Всего – 108 часов

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1.Тематический план учебной практики

Код ПК	Код и наименование профессионального модуля	Кол-во часов по ПМ	Виды работ	Наименования тем учебной практики	Кол-во часов по темам
1	2	3		4	5
1.1-1.5	ПМ 01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна	**108**	**Раздел 1** Дизайн шрифтовых монограмм. Шрифтовое оформление стихотворения. Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах. Художественное оформление шрифтовых плакатов. Дизайн - проект шрифтовых обложек книг. Шрифтовая композиция в рекламном ролике. Художественное оформление обложек книг. Дизайн титульных листов. Различные виды буквиц при оформлении начальной страницы книги. Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров. Дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей. Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро. Дизайн сувенирной продукции народного промысла «Гжель». Дизайн-проект логотипа в газете. Дизайн- проект логотипа автомобильной фирмы. Создание логотипа музыкальной студии. Создание логотипа космического агентства. Создание логотипа телевизионного канала. Дизайн - проект билбордов. Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант). Дизайн – проект рекламного буклета. Дизайн листовых рекламных носителей. Дизайн- проект серии социальных плакатов. Создание серии учебно-инструктивных плакатов. Дизайн проект серии имиджевых плакатов. Создание жесткой упаковки из картона. Выполнение дизайна упаковки для парфюма. Выполнение дизайна упаковки для кондитерских изделий. Создание макетов этикеток для	**Раздел 1**	
				МДК.01.01 Дизайн-проектирование	54
				Раздел 2	
				МДК.01.02 Проектная графика	54
				Промежуточная аттестация в форме д/зачета	

			фармацевтических товаров. Создание макетов этикеток для продуктов питания. Этикетка для бытовых товаров **Раздел 2** Применение шрифтовой композиции при создании презентации. Форзацы и их художественное оформление. Дизайн полосных иллюстрации в книге. Создание пиктограмм для московского метро. Дизайн-проект серии рекламных плакатов Создание постеров в журнале и газете. Упаковка для бакалейных товаров		
				ИТОГО	**108**

2.2. Содержание учебной практики

Код и наименование профессионального модуля и тем учебной практики	**Виды работ**		**Объем часов**
1	**2**		**3**
ПМ 01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна			**108**
МДК.01.01 Дизайн-проектирование	1	Дизайн шрифтовых монограмм.	54
	2	Шрифтовое оформление стихотворения.	
	3	Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах.	
	4	Художественное оформление шрифтовых плакатов.	
	5	Дизайн - проект шрифтовых обложек книг.	
	6	Шрифтовая композиция в рекламном ролике.	
	7	Художественное оформление обложек книг.	
	8	Дизайн титульных листов.	
	9	Различные виды буквиц при оформлении начальной страницы книги.	
	10	Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров.	
	11	Дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей.	
	12	Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро.	

	13	Дизайн сувенирной продукции народного промысла «Гжель».	
	14	Дизайн- проект логотипа в газете.	
	15	Дизайн- проект логотипа автомобильной фирмы.	
	16	Создание логотипа музыкальной студии.	
	17	Создание логотипа космического агентства.	
	18	Создание логотипа телевизионного канала	
	19	Дизайн - проект билбордов	
	20	Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант)	
	21	Дизайн – проект рекламного буклета.	
	22	Дизайн листовых рекламных носителей	
	23	Дизайн- проект серии социальных плакатов	
	24	Создание серии учебно-инструктивных плакатов	
	25	Дизайн проект серии имиджевых плакатов	
	26	Создание жесткой упаковки из картона	
	27	Выполнение дизайна упаковки для парфюма	
	28	Выполнение дизайна упаковки для кондитерских изделий	
	29	Создание макетов этикеток для фармацевтических товаров	
	30	Создание макетов этикеток для продуктов питания	
	31	Этикетка для бытовых товаров	
МДК.01.02 Проектная графика	1	Применение шрифтовой композиции при создании презентации.	54
	2	Форзацы и их художественное оформление.	
	3	Дизайн полосных иллюстрации в книге.	
	4	Создание пиктограмм для московского метро.	
	5	Дизайн- проект серии рекламных плакатов	
	6	Создание постеров в журнале и газете	
	7	Упаковка для бакалейных товаров	
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*			
Итого за курс			**108**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный:
сплит-системой со следующим оборудованием:
рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,
проектор,
электронная доска,
принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,
аптечка первой медицинской помощи,
огнетушитель углекислотный ОУ-1;
рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатории художественно-конструкторского проектирования; мультимедийных технологий; графических работ и макетирования, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. программы по профессии.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов), оснащенная в соответствии с п. 6.2.2. программы по профессии.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 программы по профессии.

3.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится преподавателями профессионального цикла.

Освоение студентами учебной практики должно проходить в условиях созданной образовательной среды, как в учебном заведении, так и в организациях, соответствующих профилю профессии «Графический дизайнер».

Учебная практика проходит как рассредоточено, так и концентрированно.

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе, из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе, в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление

деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 процентов.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения студентами заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей студенты проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна - проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; -выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; - презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию	Экспертное наблюдение выполнения практических работ

Приложение 5.2 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.02 Создание графических дизайн – макетов

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер
квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО
На заседании МК Швейной отрасли
Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Рабочая программа учебной практики ПМ.02 Создание графических дизайн –макетов для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Ибрагимов А.Л., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2.	ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	8
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики (далее рабочая программа) - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Цели и задачи учебной практики: формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для освоения рабочей профессии, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей профессии и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Код ОК и ПК	Наименование результата освоения практики
ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов	
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам профессиональной деятельности обучающихся должен **уметь:**

ВПД	Требования к умениям
Создание графических	− выбирать материалы и программное обеспечение с

дизайн-макетов	учетом их наглядных и формообразующих свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой; - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:
Всего – 72 ч

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1.Тематический план учебной практики

Код ПК	Код и наименование профессионального модуля	Кол-во часов по ПМ	Виды работ	Наименования тем учебной практики	Кол-во часов по темам
1	**2**	**3**		**4**	**5**
1.1-1.5	ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов	**72**	**Раздел 1** Создание графических дизайн-макетов: – разработка фирменного стиля компании; – разработка полного брендбука компании; – разработка печатной рекламной продукции; – разработка медиа-продуктов; – разработка многостраничных изданий; - разработка развертки упаковок и нанесение дизайна на поверхность развертки	**Раздел 1**	
				Фирменный стиль и корпоративный дизайн	72
				Информационный дизайн и медиа	
				Многостраничный дизайн	
				Дизайн упаковки	
				Промежуточная аттестация в форме д/зачета	
				ИТОГО	**72**

3.2. Содержание учебной практики

Код и наименование профессионального модуля и тем учебной практики	Виды работ		Количество часов
1	**2**		**3**
ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов			**72**
Фирменный стиль и корпоративный дизайн	1	Разработка фирменного стиля компании	18
	2	Разработка полного брендбука компании	
Информационный дизайн и медиа	1	Разработка печатной рекламной продукции	18
	2	Разработка медиа-продуктов	
Многостраничный дизайн	1	Разработка многостраничных изданий	16
Дизайн упаковки	1	Разработка развертки упаковок и нанесение дизайна на поверхность развертки.	14
		Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*	**6**
		Итого за курс	**72**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный:
сплит-системой со следующим оборудованием:
рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,
проектор,
электронная доска,
принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,
аптечка первой медицинской помощи,
огнетушитель углекислотный ОУ-1;
рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатории художественно-конструкторского проектирования; мультимедийных технологий; графических работ и макетирования, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. программы по профессии.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов), оснащенная в соответствии с п. 6.2.2. программы по профессии.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 программы по профессии.

3.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится преподавателями профессионального цикла.

Освоение студентами учебной практики должно проходить в условиях созданной образовательной среды, как в учебном заведении, так и в организациях, соответствующих профилю профессии «Графический дизайнер».

Учебная практика проходит как рассредоточено, так и концентрированно.

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, В том числе, из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе, в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление

деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 процентов.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения студентами заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей студенты проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов – выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; – сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; – выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой; – разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	Устный опрос в ходе текущего контроля Экспертное наблюдение выполнения практических работ

Приложение 5.3 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации)

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер
квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО
На заседании МК Швейной отрасли
Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Рабочая программа учебной практики разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Рабочая программа учебной практики ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации) для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Ибрагимов А.Л., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2.	ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	8
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Цели и задачи учебной практики: формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для освоения рабочей профессии, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей профессии и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Код ОК и ПК	Наименование результата освоения практики
ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации).
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Требования к результатам освоения учебной практики

В результате прохождения учебной практики по видам профессиональной деятельности обучающихся должен **уметь:**

ВПД	Требования к умениям
Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	− выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; − подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или

	публикации; – осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики:
Всего – 36 ч

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1.Тематический план учебной практики

Код ПК	Код и наименование профессионального модуля	Кол-во часов по ПМ	Виды работ	Наименования тем учебной практики	Кол-во часов по темам
1	**2**	**3**		**4**	**5**
1.1-1.5	ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	**36**	**Раздел 1** Подготовка дизайн-макета к печати (публикации): - допечатная подготовка печатных материалов; - допечатная подготовка медиа продуктов	**Раздел 1**	
				Допечатная подготовка печатных материалов	36
				Допечатная подготовка медиа продуктов	
				Промежуточная аттестация в форме комплексного д/зачета	
				ИТОГО	**36**

2.2. Содержание учебной практики

Код и наименование профессионального модуля и тем учебной практики	Виды работ		Кол-во часов
1	**2**		**3**
ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)			**36**
Допечатная подготовка печатных материалов	1	Виды печати полиграфической продукции графического дизайна	
	2	Форматы фалов для печати	
	3	Алгоритмы подготовки файлов к печати. Способы контроля готовности файла к печати	
	4	Оверпринт. Цветоделение при подготовке файла к печати	
Допечатная подготовка медиа продуктов	1	Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл). Форматы публикации	
Промежуточная аттестация в форме *комплексного дифференцированного зачета*			
Итого за курс			**36**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный:
сплит-системой со следующим оборудованием:
рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,
проектор,
электронная доска,
принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,
аптечка первой медицинской помощи,
огнетушитель углекислотный ОУ-1;
рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатории художественно-конструкторского проектирования; мультимедийных технологий; графических работ и макетирования, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. программы по профессии.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов), оснащенная в соответствии с п. 6.2.2. программы по профессии.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 программы по профессии.

3.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Учебная практика проводится преподавателями профессионального цикла.

Освоение студентами учебной практики должно проходить в условиях созданной образовательной среды, как в учебном заведении, так и в организациях, соответствующих профилю профессии «Графический дизайнер».

Учебная практика проходит как рассредоточено, так и концентрированно.

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, В том числе, из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе, в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление

деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 процентов.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения студентами заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей студенты проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) − выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; − подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации; − осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации	Экспертное наблюдение выполнения практических работ

Приложение 5.4 к ООП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО
На заседании МК Швейной отрасли
Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Рабочая программа производственной практики разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Рабочая программа производственной практики ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Ибрагимов А.Л., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	7
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	9
	ПРИЛОЖЕНИЯ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики (далее рабочая программа) является частью основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) в соответствии с ФГОС СПО по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**

1.2. Цель и планируемые результаты освоения программы производственной практики

В результате прохождения производственной практики студент должен освоить вид профессиональной деятельности «Разработка технического задания на продукт графического дизайна», соответствующие ему профессиональные компетенции и приобрести практический опыт работы:

- в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.

Код ОК и ПК	Наименование результата освоения практики
ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна	
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики:

Всего - 72 часов

1.4. Формы проведения производственной практики.

Производственная практика по профилю профессии по профессиональным модулям проводится в форме практической деятельности обучающихся под непосредственным руководством и контролем руководителей производственной практики от предприятий, и методического руководителя-преподавателя профессионального модуля.

1.5. Место и время проведения производственной практики.

Производственная практика обучающихся реализуется на предприятиях и в организациях по отраслям производственной деятельности в области архитектуры, проектирования, дизайна, СМИ, издательства, полиграфии, изготовления упаковочной продукции и др., с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

На обучающихся распространяются правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка, действующие на базе практической подготовки.

1.6. Отчетная документация обучающегося по результатам производственной практики

В период прохождения производственной практики обучающиеся обязаны вести документацию:

1. Дневник производственной практики (Приложение).
2. Табель учета часов по производственной практике (Приложение 4).
3. Отчет по производственной практике (Приложение 5).

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) производственной практики	Виды работ производственной практики	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
	ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна		**72**
1	Организация практики, инструктаж по охране труда	1.Знакомство со структурой учреждения, правилами внутреннего распорядка 2.Инструктаж по охране труда, пожарной безопасности и оказанию первой медицинской (доврачебной) помощи	6
2	Производственный этап	Создание дизайна шрифтовых монограмм. Разработка дизайна фирменного стиля учреждения. Создание дизайна стиля структурных подразделений учреждения. Создание дизайна - проекта билбордов для учреждения Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант) Дизайн – проект рекламного буклета. Дизайн листовых рекламных носителей Дизайн- проект серии социальных плакатов Создание серии учебно-инструктивных плакатов Дизайн проект серии имиджевых плакатов Создание жесткой упаковки из картона для продукции организации Применение шрифтовой композиции при создании презентации.	60
3	**Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета***		6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к условиям допуска обучающихся к производственной практике

Производственная практика проводится ***концентрированно.*** Условием допуска обучающихся к производственной практике является освоенная учебная практика:

ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна.

Перед выходом на производственную практику обучающиеся должны

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия;
- действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.

3.2. Требования к условиям проведения производственной практики

Реализация рабочей программы производственной практики предполагает проведение производственной практики на предприятиях/организациях на основе прямых договоров, заключаемых между образовательным учреждением и каждым предприятием/организацией, куда направляются обучающиеся.

3.3. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению производственной практики по профилю специальности

Программа производственной практики предусматривает выполнение студентами функциональных обязанностей на объектах профессиональной деятельности. При выборе базы практики учитываются следующие факторы:

– оснащенность современными аппаратно – программными средствами;

- оснащенность необходимым оборудованием;
- наличие квалифицированного персонала.

3.4. Требования к организации аттестации и оценке результатов производственной практики

Аттестация производственной практики проводится в форме дифференцированного зачета в последний день производственной практики на базах практической подготовки.

К аттестации допускаются обучающиеся, выполнившие в полном объеме программу производственной практики и представившие полный пакет отчетных документов (п.1.6), характеристику с производственной практики (Приложение 5).

В процессе аттестации проводится экспертиза формирования практических профессиональных умений, и приобретения практического опыта работы в части освоения основного вида профессиональной деятельности, освоения общих и профессиональных компетенций.

Оценка за производственную практику определяется с учетом результатов экспертизы:

1. Формирования профессиональных компетенций;
2. Формирования общих компетенций;
3. Ведения документации;
4. Характеристики с производственной практики.

3.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, В том числе, из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе, в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура,

проектирование, геодезия, топография и дизайн, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.
Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 процентов.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется мастером в форме дифференцированного зачета. По завершению практики обучающийся проходит квалификационные испытания (экзамен), которые входят в комплексный экзамен по профессиональному модулю. Квалификационные испытания проводятся в форме выполнения практической квалификационной работы, содержание работы должно соответствовать определенному виду профессиональной деятельности, сложность работы должна соответствовать уровню получаемой квалификации. Для проведения квалификационного экзамена формируется комиссия, в состав которой включаются представители ОУ и предприятия, результаты экзамена оформляются протоколом.

Результаты освоения общих и профессиональных компетенций по каждому профессиональному модулю фиксируются в документации, которая разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

По результатам освоения каждого вида профессиональной деятельности обучающимся выдается документ государственного образца – сертификат.

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна.	
Проводить проектный анализ.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Разрабатывать концепцию проекта.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики

Результаты обучения (освоенные общие компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна.	
Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Использовать информационные	− оценка результатов зачета;

технологии в профессиональной деятельности.	− наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики

Приложение №1

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА, МОДЫ, ПИЩЕВОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»

ДНЕВНИК ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (по профилю профессии)

Профессия_____
_____
на базе _____
_____

Студентки группы _____
_____
_____
_____
Ф.И.О.

Руководитель практики_____

Студент
_____
_
Ф.И.О.
Группа №_____
Профессия_____
_____
Руководитель от
организации_____
Организация прохождения практики:
_____
_____
Сроки прохождения с _____ по _____

Грозный-20___

СОДЕРЖАНИЕ ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ

Дата	***Вид работ и их содержание***	***Подпись руководителя***

Студент_____/_____/
Руководитель от организации _____/_____

САМОАНАЛИЗ
УЧЕБНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Я

_____,

Студент _____ группы, в период с _____по_____20___г.

Проходил(а) производственную практику на базе _____

_____

В ходе практики я принимал (а) участие в

_____

Я успешно справился(ась) со следующими заданиями_____

_____

_____

_____

Мною были составлены/разработаны/подобраны и т.д.

_____

_____

_____

_____

Определенные трудности возникли при *(выполнении, составлении, подготовке, разработке, создании, и т.д.)*

_____

_____

_____

_____

Вывод:_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА В ПЕРИОД ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

_____

Ф.И.О.

Студент(ка) по профессии ___

_____

код и наименование профессии

в период с «_____»_____20___г. по «_____»_____20___г.

проходил (а) производственную практику на базе _____

_____

За время прохождения практики _____

Ф.И.О.

продемонстрировал (а) умение

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Успешно справился (ась)со следующими видами работ:_____

_____

_____

_____

_____

_____

Характеристика дана для предъявления в ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

Дата «_____»_____20_____г.

Подпись ответственно лица организации (базы практики)

_____/_____

М.П.

ПАМЯТКА

для студентов, находящихся на производственной практике

1. *До ухода на практику*
   1.1. Выяснить точно характер и время (даты начала и окончания) практики.
   1.2. Узнать наименование, адрес предприятия, на котором намечена практика.
   1.3. Выяснить, кто из колледжа назначен руководителем данной практики.
   1.4. Получить у руководителя практики программу. Дневник и индивидуальное задание, а также консультацию по всем вопросам организации и проведения практики (о порядке работы на практике, об основных рабочих местах, о наиболее рациональных методах работы, о технической литературе, с которой необходимо ознакомиться перед практикой и во время её прохождения, о составлении. дневника-отчета о практике)
2. *По прибытии на место практики*
   2.1. Явиться в отдел кадров предприятия по месту практики и оформить соответствующие документы.
   2.2. Пройти инструктаж по технике безопасности.
   2.3. Явиться к руководителю практики от предприятия, ознакомить его с программой практики, индивидуальным заданием и дневником, уточнить план задания в соответствии с условием работы на данном предприятии и договориться о порядке времени и месте консультации.
   2.4. Установить с руководителем конкретные рабочие места, составить календарный план практики и приступить к практике.
3. *Во время прохождения практики*
   3.1. Строго соблюдать существующие правила внутреннего распорядка предприятия
   3.2. Бережно относиться к расходованию материалов, энергоресурсов, неуклонно руководствоваться установленным на предприятии порядком сбора и хранения материалов.
   3.3. По всем местам работы вести ежегодную запись (дневник) о проделанной работе, давая его на подпись руководителю практики от предприятия не позже, чем на следующий день.
   3.4. Помимо дневника студент обязан иметь рабочую тетрадь, в которую следует заносить все данные, полученные в процессе прохождения практики и необходимые в дальнейшем для составления отчета по практике.
   3.5. Обязательно посещать консультации, проводимые руководителем практики в техникуме.
4. *По окончании практики*
   4.1. По окончании практики студент обязан предоставить дневник-отчет о выполнении им программы практики от предприятия и получить от него заключение по отчету, отзыв по работе студента на практике, заверенные подписями и печатями.
   4.2. В трехдневный срок сдать заведующему практикой дневник-отчет и защитить его, получить зачет по практике.
   4.3. Все полученные на практике инструменты, чертежи, литературу сдать по принадлежности.

Ликвидация академической задолженности по производственной практике производится **путем повторного её прохождения.**

Приложение 5.5 к ООП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.02 Создание графических дизайн – макетов

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер
квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО
На заседании МК Швейной отрасли
Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Рабочая программа производственной практики разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Рабочая программа производственной практики ПМ.02 Создание графических дизайн –макетов для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Ибрагимов А.Л., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	7
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	10
	ПРИЛОЖЕНИЯ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики (далее рабочая программа) является частью основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) в соответствии с ФГОС СПО по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**

1.2. Цель и планируемые результаты освоения программы производственной практики

В результате прохождения производственной практики студент должен освоить вид профессиональной деятельности ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов, соответствующие профессиональные компетенции (ПК) и приобрести практический опыт работы:

- в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки.

ОК и ПК	Наименование результата освоения практики
ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов	
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики:
Всего - 216 часов

1.4. Формы проведения производственной практики.

Производственная практика по профилю профессии по профессиональным модулям проводится в форме практической деятельности обучающихся под непосредственным руководством и контролем руководителей производственной практики от предприятий, и методического руководителя-преподавателя профессионального модуля.

1.5. Место и время проведения производственной практики.

Производственная практика обучающихся реализуется на предприятиях и в организациях по отраслям производственной деятельности в области архитектуры, проектирования, дизайна, СМИ, издательства, полиграфии, изготовления упаковочной продукции и др., с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

На обучающихся распространяются правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка, действующие на базе практической подготовки.

1.6. Отчетная документация обучающегося по результатам производственной практики

В период прохождения производственной практики обучающиеся обязаны вести документацию:

1. Дневник производственной практики (Приложение).
2. Табель учета часов по производственной практике (Приложение 4).
3. Отчет по производственной практике (Приложение 5).

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) производственной практики	Виды работ производственной практики	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
	ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов		**216**
1	Организация практики, инструктаж по охране труда	1.Знакомство со структурой учреждения, правилами внутреннего распорядка 2.Инструктаж по охране труда, пожарной безопасности и оказанию первой медицинской (доврачебной) помощи	6
2	Производственный этап	– разработать фирменный стиль компании; – разработать полный брендбук компании; – разработать печатную рекламную продукции; – разработать медиа-продукты; – разработать многостраничные издания; - разработать развертки упаковок и нанести дизайн на поверхность развертки	204
3	**Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета***		6

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к условиям допуска обучающихся к производственной практике

Производственная практика проводится ***концентрированно.*** Условием допуска обучающихся к производственной практике является освоенная учебная практика:
ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов.
Перед выходом на производственную практику обучающиеся должны
уметь:
- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; - -- - реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта
знать:
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- современные тенденции в области дизайна;
- разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования.

3.2. Требования к условиям проведения производственной практики

Реализация рабочей программы производственной практики предполагает проведение производственной практики на предприятиях/организациях на основе прямых договоров, заключаемых между образовательным учреждением и каждым предприятием/организацией, куда направляются обучающиеся.

3.3. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению производственной практики по профилю специальности

Программа производственной практики предусматривает выполнение студентами функциональных обязанностей на объектах профессиональной деятельности. При выборе базы практики учитываются следующие факторы:

- оснащенность современными аппаратно – программными средствами;
- оснащенность необходимым оборудованием;
- наличие квалифицированного персонала.

3.4. Требования к организации аттестации и оценке результатов производственной практики

Аттестация производственной практики проводится в форме дифференцированного зачета в последний день производственной практики на базах практической подготовки.

К аттестации допускаются обучающиеся, выполнившие в полном объеме программу производственной практики и представившие полный пакет отчетных документов (п.1.6), характеристику с производственной практики (Приложение 5).

В процессе аттестации проводится экспертиза формирования практических профессиональных умений, и приобретения практического опыта работы в части освоения основного вида профессиональной деятельности, освоения общих и профессиональных компетенций.

Оценка за производственную практику определяется с учетом результатов экспертизы:

1. Формирования профессиональных компетенций;
2. Формирования общих компетенций;
3. Ведения документации;
4. Характеристики с производственной практики.

3.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, В том числе, из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе, в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 процентов.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется мастером в форме дифференцированного зачета. По завершению практики обучающийся проходит квалификационные испытания (экзамен), которые входят в комплексный экзамен по профессиональному модулю. Квалификационные испытания проводятся в форме выполнения практической квалификационной работы, содержание работы должно соответствовать определенному виду профессиональной деятельности, сложность работы должна соответствовать уровню получаемой квалификации. Для проведения квалификационного экзамена формируется комиссия, в состав которой включаются представители ОУ и предприятия, результаты экзамена оформляются протоколом.

Результаты освоения общих и профессиональных компетенций по каждому профессиональному модулю фиксируются в документации, которая разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

По результатам освоения каждого вида профессиональной деятельности обучающимся выдается документ государственного образца – сертификат.

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов	
Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики

Результаты обучения (освоенные общие компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов	

Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Пользоваться профессиональной	− оценка результатов зачета;

документацией на государственном и иностранном языках.	− наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики

Приложение №1

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА, МОДЫ, ПИЩЕВОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»

ДНЕВНИК ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (по профилю профессии)

Профессия_____
_____
на базе _____
_____

Студентки группы _____
_____
_____
_____
Ф.И.О.

Руководитель практики_____

Студент
_____
Ф.И.О.
Группа №_____
Профессия_____
_____
Руководитель от
организации_____
Организация прохождения практики:
_____
_____
Сроки прохождения с _____ по _____

Грозный-20___

СОДЕРЖАНИЕ ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ

Дата	*Вид работ и их содержание*	*Подпись руководителя*

Студент_____/_____/

Руководитель от организации _____/_____

САМОАНАЛИЗ

УЧЕБНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Я

_____,

Студент _____ группы, в период с _____ по _____ 20___г.

Проходил(а) производственную практику на базе _____

_____

В ходе практики я принимал (а) участие в

_____

Я успешно справился(ась) со следующими заданиями_____

_____

_____

_____

Мною были составлены/разработаны/подобраны и т.д.

_____

_____

_____

_____

Определенные трудности возникли при *(выполнении, составлении, подготовке, разработке, создании, и т.д.)*

_____

_____

_____

_____

Вывод:_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА В ПЕРИОД ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

_____

Ф.И.О.

Студент(ка) по профессии _____

_____

код и наименование профессии

в период с «_____»_____20___г. по «_____»_____20___г.

проходил (а) производственную практику на базе _____

_____

За время прохождения практики _____

Ф.И.О.

продемонстрировал (а) умение

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Успешно справился (ась)со следующими видами работ:_____

_____

_____

_____

_____

_____

Характеристика дана для предъявления в ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

Дата «_____»_____20_____г.

Подпись ответственно лица организации (базы практики)

_____/_____

М.П.

ПАМЯТКА

для студентов, находящихся на производственной практике

1. *До ухода на практику*
   1.1. Выяснить точно характер и время (даты начала и окончания) практики.
   1.2. Узнать наименование, адрес предприятия, на котором намечена практика.
   1.3. Выяснить, кто из колледжа назначен руководителем данной практики.
   1.4. Получить у руководителя практики программу. Дневник и индивидуальное задание, а также консультацию по всем вопросам организации и проведения практики (о порядке работы на практике, об основных рабочих местах, о наиболее рациональных методах работы, о технической литературе, с которой необходимо ознакомиться перед практикой и во время её прохождения, о составлении. дневника-отчета о практике)
2. *По прибытии на место практики*
   2.1. Явиться в отдел кадров предприятия по месту практики и оформить соответствующие документы.
   2.2. Пройти инструктаж по технике безопасности.
   2.3. Явиться к руководителю практики от предприятия, ознакомить его с программой практики, индивидуальным заданием и дневником, уточнить план задания в соответствии с условием работы на данном предприятии и договориться о порядке времени и месте консультации.
   2.4. Установить с руководителем конкретные рабочие места, составить календарный план практики и приступить к практике.
3. *Во время прохождения практики*
   3.1. Строго соблюдать существующие правила внутреннего распорядка предприятия
   3.2. Бережно относиться к расходованию материалов, энергоресурсов, неуклонно руководствоваться установленным на предприятии порядком сбора и хранения материалов.
   3.3. По всем местам работы вести ежегодную запись (дневник) о проделанной работе, давая его на подпись руководителю практики от предприятия не позже, чем на следующий день.
   3.4. Помимо дневника студент обязан иметь рабочую тетрадь, в которую следует заносить все данные, полученные в процессе прохождения практики и необходимые в дальнейшем для составления отчета по практике.
   3.5. Обязательно посещать консультации, проводимые руководителем практики в техникуме.
4. *По окончании практики*
   4.1. По окончании практики студент обязан предоставить дневник-отчет о выполнении им программы практики от предприятия и получить от него заключение по отчету, отзыв по работе студента на практике, заверенные подписями и печатями.
   4.2. В трехдневный срок сдать заведующему практикой дневник-отчет и защитить его, получить зачет по практике.
   4.3. Все полученные на практике инструменты, чертежи, литературу сдать по принадлежности.

Ликвидация академической задолженности по производственной практике производится **путем повторного её прохождения.**

Приложение 5.6 к ООП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.03 Подготовка дизайн – макета к печати (публикации)

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер
квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО
На заседании МК Швейной отрасли
Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Рабочая программа производственной практики разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Рабочая программа производственной практики ПМ.03 Подготовка дизайн – макета к печати (публикации) для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Ибрагимов А.Л., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	7
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	9
	ПРИЛОЖЕНИЯ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики (далее рабочая программа) является частью образовательной программы (далее ОП) в соответствии с ФГОС СПО по профессии **54.01.20 Графический дизайнер.**

1.2. Цель и планируемые результаты освоения программы производственной практики

В результате прохождения производственной практики студент должен освоить вид профессиональной деятельности **ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)**, соответствующие профессиональные компетенции (ПК) и приобрести практический опыт работы: - осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации.

Код ОК и ПК	Наименование результата освоения практики
ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации).
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики:
Всего - 108 часов

1.4. Формы проведения производственной практики.

Производственная практика по профилю профессии по профессиональным модулям проводится в форме практической деятельности обучающихся под непосредственным руководством и контролем руководителей производственной практики от предприятий, и методического руководителя-преподавателя профессионального модуля.

1.5. Место и время проведения производственной практики.

Производственная практика обучающихся реализуется на предприятиях и в организациях по отраслям производственной деятельности в области архитектуры, проектирования, дизайна, СМИ, издательства, полиграфии, изготовления упаковочной продукции и др., с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

На обучающихся распространяются правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка, действующие на базе практической подготовки.

1.6. Отчетная документация обучающегося по результатам производственной практики

В период прохождения производственной практики обучающиеся обязаны вести документацию:

1. Дневник производственной практики (Приложение).
2. Табель учета часов по производственной практике (Приложение 4).
3. Отчет по производственной практике (Приложение 5).

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) производственной практики	Виды работ производственной практики	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
	ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)		**108**
1	Организация практики, инструктаж по охране труда	1.Знакомство со структурой учреждения, правилами внутреннего распорядка 2.Инструктаж по охране труда, пожарной безопасности и оказанию первой медицинской (доврачебной) помощи	6
2	Производственный этап	Подготовка дизайн-макета к печати (публикации): — допечатная подготовка печатных материалов; — допечатная подготовка медиа продуктов	102
3	**Промежуточная аттестация в форме *комплексного дифференцированного зачета***		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к условиям допуска обучающихся к производственной практике

Производственная практика проводится ***концентрированно.*** Условием допуска обучающихся к производственной практике является освоенная учебная практика:
ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации).
Перед выходом на производственную практику обучающиеся должны
уметь:
выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;
подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;
осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации
знать:
технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна.

3.2. Требования к условиям проведения производственной практики

Реализация рабочей программы производственной практики предполагает проведение производственной практики на предприятиях/организациях на основе прямых договоров, заключаемых между образовательным учреждением и каждым предприятием/организацией, куда направляются обучающиеся.

3.3. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению производственной практики по профилю специальности

Программа производственной практики предусматривает выполнение студентами функциональных обязанностей на объектах профессиональной деятельности. При выборе базы практики учитываются следующие факторы:

- оснащенность современными аппаратно – программными средствами;
- оснащенность необходимым оборудованием;
- наличие квалифицированного персонала.

3.4. Требования к организации аттестации и оценке результатов производственной практики

Аттестация производственной практики проводится в форме дифференцированного зачета в последний день производственной практики на базах практической подготовки.

К аттестации допускаются обучающиеся, выполнившие в полном объеме программу производственной практики и представившие полный пакет отчетных документов (п.1.6), характеристику с производственной практики (Приложение 5).

В процессе аттестации проводится экспертиза формирования практических профессиональных умений, и приобретения практического опыта работы в части освоения основного вида профессиональной деятельности, освоения общих и профессиональных компетенций.

Оценка за производственную практику определяется с учетом результатов экспертизы:

1. Формирования профессиональных компетенций;
2. Формирования общих компетенций;
3. Ведения документации;
4. Характеристики с производственной практики.

3.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, В том числе, из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе, в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 процентов.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется мастером в форме дифференцированного зачета. По завершению практики обучающийся проходит квалификационные испытания (экзамен), которые входят в комплексный экзамен по профессиональному модулю. Квалификационные испытания проводятся в форме выполнения практической квалификационной работы, содержание работы должно соответствовать определенному виду профессиональной деятельности, сложность работы должна соответствовать уровню получаемой квалификации. Для проведения квалификационного экзамена формируется комиссия, в состав которой включаются представители ОУ и предприятия, результаты экзамена оформляются протоколом.

Результаты освоения общих и профессиональных компетенций по каждому профессиональному модулю фиксируются в документации, которая разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

По результатам освоения каждого вида профессиональной деятельности обучающимся выдается документ государственного образца – сертификат.

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	
Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Осуществлять сопровождение печати (публикации).	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики

Результаты обучения (освоенные общие компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	
Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики

деятельности	
Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике;

деятельность в профессиональной сфере.	характеристика с производственной практики

Приложение №1

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА, МОДЫ, ПИЩЕВОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»

ДНЕВНИК ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (по профилю профессии)

Профессия_____
_____
на базе _____
_____

Студентки группы _____
_____
_____
_____
Ф.И.О.

Руководитель практики_____

Студент
_____
Ф.И.О.
Группа №_____
Профессия_____
_____
Руководитель от
организации_____
Организация прохождения практики:
_____
_____
Сроки прохождения с _____ по _____

Грозный-20____

СОДЕРЖАНИЕ ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ

Дата	***Вид работ и их содержание***	***Подпись руководителя***

САМОАНАЛИЗ
УЧЕБНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Я

_____,

Студент _____ группы, в период с _____ _____по___ ____ _____20___г.

Проходил(а) производственную практику на базе _____ _____

_____

В ходе практики я принимал (а) участие в

_____

Я успешно справился(ась) со следующими заданиями__ _____

_____

_____

_____

Мною были составлены/разработаны/подобраны и т.д.

_____

_____

_____

_____

Определенные трудности возникли при *(выполнении, составлении, подготовке, разработке, создании, и т.д.)*

_____

_____

_____

_____

Вывод:_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА В ПЕРИОД ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

_____

Ф.И.О.

Студент(ка) по профессии _____

_____

код и наименование профессии

в период с «_____»_____20___г. по «_____»_____20___г.

проходил (а) производственную практику на базе _____

_____

За время прохождения практики _____

Ф.И.О.

продемонстрировал (а) умение

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Успешно справился (ась)со следующими видами работ:_____

_____

_____

_____

_____

_____

Характеристика дана для предъявления в ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

Дата «_____»_____20_____г.

Подпись ответственно лица организации (базы практики)

_____/_____

М.П.

ПАМЯТКА

для студентов, находящихся на производственной практике

1. *До ухода на практику*
   1.1. Выяснить точно характер и время (даты начала и окончания) практики.
   1.2. Узнать наименование, адрес предприятия, на котором намечена практика.
   1.3. Выяснить, кто из колледжа назначен руководителем данной практики.
   1.4. Получить у руководителя практики программу. Дневник и индивидуальное задание, а также консультацию по всем вопросам организации и проведения практики (о порядке работы на практике, об основных рабочих местах, о наиболее рациональных методах работы, о технической литературе, с которой необходимо ознакомиться перед практикой и во время её прохождения, о составлении. дневника-отчета о практике)
2. *По прибытии на место практики*
   2.1. Явиться в отдел кадров предприятия по месту практики и оформить соответствующие документы.
   2.2. Пройти инструктаж по технике безопасности.
   2.3. Явиться к руководителю практики от предприятия, ознакомить его с программой практики, индивидуальным заданием и дневником, уточнить план задания в соответствии с условием работы на данном предприятии и договориться о порядке времени и месте консультации.
   2.4. Установить с руководителем конкретные рабочие места, составить календарный план практики и приступить к практике.
3. *Во время прохождения практики*
   3.1. Строго соблюдать существующие правила внутреннего распорядка предприятия
   3.2. Бережно относиться к расходованию материалов, энергоресурсов, неуклонно руководствоваться установленным на предприятии порядком сбора и хранения материалов.
   3.3. По всем местам работы вести ежегодную запись (дневник) о проделанной работе, давая его на подпись руководителю практики от предприятия не позже, чем на следующий день.
   3.4. Помимо дневника студент обязан иметь рабочую тетрадь, в которую следует заносить все данные, полученные в процессе прохождения практики и необходимые в дальнейшем для составления отчета по практике.
   3.5. Обязательно посещать консультации, проводимые руководителем практики в техникуме.
4. *По окончании практики*
   4.1. По окончании практики студент обязан предоставить дневник-отчет о выполнении им программы практики от предприятия и получить от него заключение по отчету, отзыв по работе студента на практике, заверенные подписями и печатями.
   4.2. В трехдневный срок сдать заведующему практикой дневник-отчет и защитить его, получить зачет по практике.
   4.3. Все полученные на практике инструменты, чертежи, литературу сдать по принадлежности.

Ликвидация академической задолженности по производственной практике производится **путем повторного её прохождения.**

Приложение 5.7 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер
квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО
На заседании МК Швейной отрасли
Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Рабочая программа производственной практики разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Рабочая программа производственной практики ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Ибрагимов А.Л., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	4
2.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	6
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	7
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	9
	ПРИЛОЖЕНИЯ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики (далее рабочая программа) является частью образовательной программы (далее ОП) в соответствии с ФГОС СПО по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**

1.2. Цель и планируемые результаты освоения программы производственной практики

В результате прохождения производственной практики студент должен освоить вид профессиональной деятельности **ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте**, соответствующие профессиональные компетенции (ПК) и приобрести практический опыт работы: - самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии.

Код ОК и ПК	Наименование результата освоения практики
ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.3. Количество часов на освоение программы производственной практики:

Всего - 144 часов

1.4. Формы проведения производственной практики.

Производственная практика по профилю профессии по профессиональным модулям проводится в форме практической деятельности обучающихся под непосредственным руководством и контролем руководителей производственной практики от предприятий, и методического руководителя-преподавателя профессионального модуля.

1.5. Место и время проведения производственной практики.

Производственная практика обучающихся реализуется на предприятиях и в организациях по отраслям производственной деятельности в области архитектуры, проектирования, дизайна, СМИ, издательства, полиграфии, изготовления упаковочной продукции и др., с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

На обучающихся распространяются правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка, действующие на базе практической подготовки.

1.6. Отчетная документация обучающегося по результатам производственной практики

В период прохождения производственной практики обучающиеся обязаны вести документацию:

1. Дневник производственной практики (Приложение).
2. Табель учета часов по производственной практике (Приложение 4).
3. Отчет по производственной практике (Приложение 5).

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) производственной практики	Виды работ производственной практики	Количество часов
1	**2**	**3**	**4**
	ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте		**144**
1	Организация практики, инструктаж по охране труда	1.Знакомство со структурой учреждения, правилами внутреннего распорядка 2.Инструктаж по охране труда, пожарной безопасности и оказанию первой медицинской (доврачебной) помощи	144
2	Производственный этап	1.Изучение кадровой политики предприятия: планирование потребности в персонале, источники найма, технологии отбора) (база практики). 2. Ознакомление с правовой и информационной подсистемами управления персоналом на предприятии. 3.Сбор информации по адаптации персонала и его продвижению (управление карьерой). 4. Ознакомление с методами мотивации и стимулирования персонала. 5. Изучение затрат фирмы на производство и реализацию продукции, работ, услуг 6. Ознакомление с классификацией затрат на производство 7. Ознакомление с договорами и актами о выполненных работах 8. Изучение калькуляций на выпускаемую продукцию 9. Ознакомление с ценовой политикой, проводимой на предприятии 10. Изучение расчета отпускной цены на производимую продукцию 11. Ознакомление с основными технико-экономическими показателями организации	
3	**Промежуточная аттестация в форме *комплексного дифференцированного зачета***		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к условиям допуска обучающихся к производственной практике

Производственная практика проводится ***концентрированно.*** Условием допуска обучающихся к производственной практике является освоенная учебная практика:
ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.
Перед выходом на производственную практику обучающиеся должны
уметь:
принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;
применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений **знать:**
системы управления трудовыми ресурсами в организации;
методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;
способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

3.2. Требования к условиям проведения производственной практики

Реализация рабочей программы производственной практики предполагает проведение производственной практики на предприятиях/организациях на основе прямых договоров, заключаемых между образовательным учреждением и каждым предприятием/организацией, куда направляются обучающиеся.

3.3. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению производственной практики по профилю специальности

Программа производственной практики предусматривает выполнение студентами функциональных обязанностей на объектах профессиональной деятельности. При выборе базы практики учитываются следующие факторы:

- оснащенность современными аппаратно – программными средствами;
- оснащенность необходимым оборудованием;
- наличие квалифицированного персонала.

3.4. Требования к организации аттестации и оценке результатов производственной практики

Аттестация производственной практики проводится в форме дифференцированного зачета в последний день производственной практики на базах практической подготовки.

К аттестации допускаются обучающиеся, выполнившие в полном объеме программу производственной практики и представившие полный пакет отчетных документов (п.1.6), характеристику с производственной практики (Приложение 5).

В процессе аттестации проводится экспертиза формирования практических профессиональных умений, и приобретения практического опыта работы в части освоения основного вида профессиональной деятельности, освоения общих и профессиональных компетенций.

Оценка за производственную практику определяется с учетом результатов экспертизы:

1. Формирования профессиональных компетенций;
2. Формирования общих компетенций;
3. Ведения документации;
4. Характеристики с производственной практики.

3.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, В том числе, из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе, в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 10. Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн, в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 процентов.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется мастером в форме дифференцированного зачета. По завершению практики обучающийся проходит квалификационные испытания (экзамен), которые входят в комплексный экзамен по профессиональному модулю. Квалификационные испытания проводятся в форме выполнения практической квалификационной работы, содержание работы должно соответствовать определенному виду профессиональной деятельности, сложность работы должна соответствовать уровню получаемой квалификации. Для проведения квалификационного экзамена формируется комиссия, в состав которой включаются представители ОУ и предприятия, результаты экзамена оформляются протоколом.

Результаты освоения общих и профессиональных компетенций по каждому профессиональному модулю фиксируются в документации, которая разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.

По результатам освоения каждого вида профессиональной деятельности обучающимся выдается документ государственного образца – сертификат.

Результаты обучения (освоенные профессиональные компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте	
Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики

Результаты обучения (освоенные общие компетенции)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.	
Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике;

различным контекстам.	характеристика с производственной практики
Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике;

языках.	− оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	− оценка результатов зачета; − наблюдение за действиями на производственной практике; − оценка действий на производственной практике; характеристика с производственной практики

Приложение №1

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА, МОДЫ, ПИЩЕВОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»

ДНЕВНИК ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (по профилю профессии)

Профессия_____
_____
на базе _____
_____

Студентки группы _____
_____
_____
_____
Ф.И.О.

Руководитель практики_____

Студент
_____
Ф.И.О.
Группа №_____
Профессия_____
_____
Руководитель от
организации_____
Организация прохождения практики:
_____
_____
Сроки прохождения с _____ по _____

Грозный-20__

СОДЕРЖАНИЕ ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ

Дата	***Вид работ и их содержание***	***Подпись руководителя***

Студент_____/_____/
Руководитель от организации _____/_____

САМОАНАЛИЗ
УЧЕБНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Я

_____,

Студент _____ группы, в период с _____ по _____ 20___г.

Проходил(а) производственную практику на базе _____

_____

В ходе практики я принимал (а) участие в

_____

Я успешно справился(ась) со следующими заданиями_____

_____

_____

_____

Мною были составлены/разработаны/подобраны и т.д.

_____

_____

_____

_____

Определенные трудности возникли при *(выполнении, составлении, подготовке, разработке, создании, и т.д.)*

_____

_____

_____

_____

Вывод:_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА В ПЕРИОД ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

_____

Ф.И.О.

Студент(ка) по профессии _____

_____

код и наименование профессии

в период с «_____»_____20___г. по «_____»_____20___г.

проходил (а) производственную практику на базе _____

_____

За время прохождения практики _____

Ф.И.О.

продемонстрировал (а) умение

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Успешно справился (ась)со следующими видами работ:_____

_____

_____

_____

_____

_____

Характеристика дана для предъявления в ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

Дата «_____»_____20_____г.

Подпись ответственно лица организации (базы практики)

_____/_____

М.П.

ПАМЯТКА

для студентов, находящихся на производственной практике

1. *До ухода на практику*
   1.1. Выяснить точно характер и время (даты начала и окончания) практики.
   1.2. Узнать наименование, адрес предприятия, на котором намечена практика.
   1.3. Выяснить, кто из колледжа назначен руководителем данной практики.
   1.4. Получить у руководителя практики программу. Дневник и индивидуальное задание, а также консультацию по всем вопросам организации и проведения практики (о порядке работы на практике, об основных рабочих местах, о наиболее рациональных методах работы, о технической литературе, с которой необходимо ознакомиться перед практикой и во время её прохождения, о составлении. дневника-отчета о практике)
2. *По прибытии на место практики*
   2.1. Явиться в отдел кадров предприятия по месту практики и оформить соответствующие документы.
   2.2. Пройти инструктаж по технике безопасности.
   2.3. Явиться к руководителю практики от предприятия, ознакомить его с программой практики, индивидуальным заданием и дневником, уточнить план задания в соответствии с условием работы на данном предприятии и договориться о порядке времени и месте консультации.
   2.4. Установить с руководителем конкретные рабочие места, составить календарный план практики и приступить к практике.
3. *Во время прохождения практики*
   3.1. Строго соблюдать существующие правила внутреннего распорядка предприятия
   3.2. Бережно относиться к расходованию материалов, энергоресурсов, неуклонно руководствоваться установленным на предприятии порядком сбора и хранения материалов.
   3.3. По всем местам работы вести ежегодную запись (дневник) о проделанной работе, давая его на подпись руководителю практики от предприятия не позже, чем на следующий день.
   3.4. Помимо дневника студент обязан иметь рабочую тетрадь, в которую следует заносить все данные, полученные в процессе прохождения практики и необходимые в дальнейшем для составления отчета по практике.
   3.5. Обязательно посещать консультации, проводимые руководителем практики в техникуме.
4. *По окончании практики*
   4.1. По окончании практики студент обязан предоставить дневник-отчет о выполнении им программы практики от предприятия и получить от него заключение по отчету, отзыв по работе студента на практике, заверенные подписями и печатями.
   4.2. В трехдневный срок сдать заведующему практикой дневник-отчет и защитить его, получить зачет по практике.
   4.3. Все полученные на практике инструменты, чертежи, литературу сдать по принадлежности.

Ликвидация академической задолженности по производственной практике производится **путем повторного её прохождения.**

Приложение 6.25 к ООП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОП.10 Коммуникативный практикум

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

Квалификация: графический дизайнер

Грозный - 2025

РАССМОТРЕНО
на заседании МК
Общеобразовательного цикла
Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине ОП.10. Коммуникативный практикум для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик Висаева З.Ю., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	
1.1. Область применения	
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины	
1.3. Формы, периодичность и порядок проведения оценки уровня освоения дисциплины	
2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ	
2.1. Спецификация практических работ	
2.2. Спецификация самостоятельных работ	
3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	
3.1. Спецификация дифференцированного зачёта	
4. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Область применения.

Фонд оценочных средств по дисциплине *ОП. 10 Коммуникативный практикум,* является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей основной профессиональной образовательной программы.

Фонд оценочных средств позволяет оценить достижение запланированных результатов (освоенные знания, сформированные умения) по дисциплине *ОП. 10 Коммуникативный практикум*.

Фонд оценочных средств включает материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.

Освоение содержания дисциплины *ОП. 10 Коммуникативный практикум* обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

У1 - толерантно воспринимать и правильно оценивать людей, включая их индивидуальные характерологические особенности, цели, мотивы, намерения, состояния;

У2 - выбирать такие стиль, средства, приемы общения, которые бы с минимальными затратами приводили к намеченной цели общения;

У3 - находить пути преодоления конфликтных ситуаций, встречающихся как в пределах учебной жизни, так и вне её;

У4 - ориентироваться в новых аспектах учебы и жизнедеятельности в условиях профессиональной организации, правильно оценивать сложившуюся ситуацию, действовать с ее учетом;

У5 - эффективно взаимодействовать в команде;

У6 - взаимодействовать со структурными подразделениями образовательной организации, с которыми обучающиеся входят в контакт;

У7 - ставить задачи профессионального и личностного развития.

З1 - теоретические основы, структуру и содержание процесса деловой коммуникации;

З2 - методы и способы эффективного общения, проявляющиеся в выборе средств убеждения и оказании влияния на партнеров по общению;;

З3 - приемы психологической защиты личности от негативных, травмирующих переживаний, способы адаптации;
способы защиты населения от оружия массового поражения;

З4 - способы предупреждения конфликтов и выхода из конфликтных ситуаций;

З5 - правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации.

Вышеперечисленные умения и знания направлены на формирование у обучающихся следующих профессиональных и общих компетенций:

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ.

Тема 1. Основные характеристики деловой коммуникации.

Практическое занятие № 1. Выполнение практической работы № 1 «Особенности деловой коммуникации».

Цель: формирование умения определять функции и виды деловой коммуникации.

Формируемые результаты: ОК 1-9.

Время на выполнение работы: 2 часа.

Оборудование, технические средства и инструменты:

1. Рабочая тетрадь.
2. Ручка, карандаш, линейка.

Ход выполнения:

1. Ознакомьтесь с содержанием заданий.
2. Сформулируйте вопросы и задайте их преподавателю.
3. Выполните задания практической работы.
4. Выполненную работу сдать преподавателю.

Задание 1. Используя структуру коммуникативного процесса, в предложенной ситуации выделите его элементы.

Элементы коммуникативного процесса:

- Отправитель (коммуникатор) – лицо, генерирующее идею или собирающее информацию и передающее ее;
- Сообщение – непосредственно информация;
- Канал – средство передачи информации (устная передача, совещание, телефонные переговоры, письменная передача, электронная почта);
- Получатель (адресат) – лицо, которому предназначена информация и которое интерпретирует ее.

Ситуация. *Генеральный директор торговой фирмы решил обсудить с менеджерами магазинов вопрос о состоянии и улучшении качества торгового обслуживания населения на совещании.*

Задание 2. Проанализируйте следующую ситуацию из практики деятельности компании и определите, о каких видах деловых коммуникаций идет речь.

Ситуация. В компании AT&T разработана программа по управлению производительностью. Важной частью этой программы выступает разработка и распространение внутри компании специальных вопросников.

В анкетах, которые раздаются всем сотрудникам одного подразделения, затрагиваются такие вопросы, как:

1. Уважение к работнику.
2. Стремление оказать активную помощь клиенту.
3. Работа в команде.
4. Инновации и высокие этические нормы.

Результаты этого опроса, получаемые руководителем, являются проявлением обратной связи от его подразделения. Руководитель анализирует эти результаты, затем конфиденциально обсуждает их с фасилитатором (человек, обеспечивающий успешную групповую коммуникацию), после чего они выносятся на обсуждение общего собрания коллектива подразделения.

Задание 3. Проанализируйте приведенные в таблице 1 цели деловых коммуникаций в организации. Определите, какие из них ставят перед собой нисходящие, восходящие, горизонтальные и диагональные коммуникации, и заполните таблицу.

Таблица 1.

Цели и виды деловых коммуникаций

Цели коммуникаций	*Виды коммуникаций*
1. Постановка задач исполнителям	

2. Координация работ подразделений аппарата управления	
3. Получение достоверной информации о конечных результатах работы	
4. Интеграция усилий подразделений аппарата управления для решения комплексных проблем	
5. Обеспечение обратной связи о полученных заданиях	
6. Обеспечение обратной связи для оценки результатов работы	
7.Эффективное использование всех видов ресурсов в организации	
8.Разрешение межгрупповых конфликтов организации	
9. Изучение мнения коллектива по интересующей проблеме	
10. Инструктирование по выполнению работы	
11. Разрешение внутригрупповых конфликтов	

Задание 4. Проанализируйте перечисленные в таблице 2 виды передаваемой в сообщении информации. Определите, о каких видах деловой коммуникации (нисходящих, восходящих, горизонтальных, диагональных) идет речь, и заполните таблицу.

Таблица 2

Виды информации и виды коммуникации

Виды информации	*Виды коммуникации*
1. Информация о бюджете организации	
2. Предложения об улучшении деятельности подразделения и организации в целом	
3. Обращение за консультацией по решению конкретной проблемы	
4. Информация о кадровых назначениях	
5. Предложения в проект положения об оплате труда в организации и замечания по нему	
6. Информация о ходе выполнения производственного задания	
7. Жалобы подчиненных на плохие условия труда	
8. Информация о введении нового положения об оплате труда и премировании в организации	
9. Мнение подчиненных о непосредственном руководстве	

Задание 5. Определите уровень общительности (В.Ф. Ряховский). Пройдите тест и сделайте вывод.

Инструкция: На каждый из приведенных вопросов следует ответить: «да», «нет», «иногда».

1. Вам предстоит ординарная деловая встреча. Выбивает ли вас из колеи ее ожидание?
2. Не откладываете ли вы визит к врачу до тех пор, пока станет уже совсем невмоготу?
3. Вызывает ли у вас смятение и неудовольствие поручение выступить с докладом, сообщением, информацией на какую-либо тему на совещании, собрании или тому подобном мероприятии?
4. Вам предлагают выехать в командировку в город, где вы никогда не бывали. Приложите ли вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?
5. Любите ли вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?

6. Раздражаетесь ли вы, если незнакомый человек на улице обратится к вам с просьбой (показать дорогу, сказать, который час и т.д.)?

7. Верите ли вы, что существует проблема «отцов и детей» и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?

8. Постесняетесь ли вы напомнить знакомому, что он забыл вам вернуть деньги, которые занял несколько месяцев назад?

9. В ресторане, либо в столовой вам подали явно недоброкачественное блюдо. Промолчите ли вы, лишь рассерженно отодвинув тарелку?

10. Оказавшись один на один с незнакомым человекам, вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он. Так ли это?

11. Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы они ни была (в магазине, в библиотеке, театральной кассе). Предпочтете ли вы отказаться от своего намерения, нежели встать в очередь и томиться в ожидании?

12. Боитесь ли вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтных ситуаций?

13. У вас есть собственные сугубо индивидуальные критерии оценки произведений литературы, искусства, культуры и никаких «чужих» мнений на этот счет вы не приемлете. Это так?

14. Услышав где-то в «кулуарах» высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному вам вопросу, предпочтете ли вы промолчать и не вступать в спор?

15. Вызывает ли у вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином служебном вопросе или учебной теме?

16. Охотнее ли вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменном виде, чем в устной форме?

Обработка результатов

Ответ «да» оценивается в 2 балла; «иногда» – в 1 балл; «нет» – в 0 баллов. Общее число баллов суммируется и по классификатору определяется, к какой категории людей вы относитесь.

От 30 до 32 баллов – вы явно не коммуникабельны. Близким людям с вами нелегко. На вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь стать общительнее, контактнее, контролируйте себя.

От 25 до 29 баллов – вы неразговорчивы, предпочитаете одиночество, и поэтому у вас, наверное, немного друзей. Новая работа и необходимость новых контактов если и не ввергают вас в панику, то надолго выводят из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете недовольны собой. Но не ограничивайтесь таким неудовольствием, в вашей власти преломить эти особенности характера.

От 19 до 24 баллов – вы в известной степени общительны; в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы вас не пугают. И все же с новыми людьми вы сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно.

От 14 до 18 баллов – у вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении с другими, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идете на встречу с новыми людьми. В то же время не любите шумных компаний. Экстравагантные выходки и многословие вызывают у вас раздражение.

От 9 до 13 баллов – вы общительны, любопытны, разговорчивы и любите высказываться по разным вопросам. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя и не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего вам не достает – так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, вы сможете себя заставить не отступать.

От 4 до 8 баллов – вы, должно быть, очень общительны, всегда в курсе всех дел. Любите принимать участие в дискуссиях, хотя серьезные темы могут вызвать у вас головную боль. Охотно высказываетесь по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду

чувствуете себя в своей тарелке. Беретесь за любое дело, хотя далеко не всегда можете успешно довести его до конца.

3 балла и менее – ваша коммуникабельность чрезмерна. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно не компетентны. Вольно или невольно вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко бываете необъективны. Вам нужно поработать над собой и своим характером! Прежде всего, воспитайте в себе терпеливость и сдержанность, уважительнее относитесь к людям.

Задание 6. С какими функциями коммуникации связаны следующие жизненные ситуации.

1. Человек испытывает чувство одиночества.

2.Человек обращается в справочное бюро для того, чтобы узнать время отправления поезда.

3.После общения с товарищем, молодой человек почувствовал, что у него изменилось настроение.

4. Преподаватель дал задание, и студенты стали его выполнять.

5. После нескольких деловых встреч между молодыми сотрудниками отдела возникло взаимное чувство уважения и симпатии.

Коммуникации в организации или в группе выполняют ряд значимых *функций:*

- информативную функцию — передачу сведений, предоставление необходимой информации для принятия решений;

- Мотивационную функцию — побуждает сотрудников к лучшему исполнению задач, используя убеждение, внушение, просьбы, приказы и т.д.;

- Контрольную функцию — отслеживание поведения сотрудников различными способами на основе иерархии и формальной соподчиненности;

- Экспрессивную функцию способствует эмоциональному выражению чувств, переживаний, отношения к происходящему и позволяет удовлетворять социальные потребности.

Критерии оценки:

Отметка «5». Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающиеся работают самостоятельно: подбирают необходимые для проведения практической работы теоретические знания, практические умения и навыки.
Работа оформляется аккуратно, в наиболее оптимальной для фиксации результатов форме.

Отметка «4». Работа выполнена обучающимися в полном объеме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата. Работа показывает знание обучающимися основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Могут быть неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

Отметка «3» ставится, если обучающийся выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки.

Отметка «2» ставится, если обучающийся выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов. Показывается плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений.

Тема 2. Вербальные и невербальные средства деловой коммуникации.

Практическое занятие № 2. Изучение индивидуальности человека по невербальным источникам.
Цель: формирование умения изучать личность партнера по невербальным признакам.
Формируемые результаты: ОК 1-9.
Время на выполнение работы: 2 часа.
Оборудование, технические средства и инструменты:

1. Рабочая тетрадь.

2. Ручка, карандаш, линейка.

Ход выполнения:

1. Ознакомьтесь с содержанием заданий.
2. Сформулируйте вопросы и задайте их преподавателю.
3. Выполните задания практической работы.
4. Выполненную работу сдать преподавателю.

Задание 1. Ответьте на следующие вопросы:

- Насколько эффективным средством общения являются жесты?
- В чем проявляются их недостатки и ограниченность?
- Какого рода просьбы или требования легче всего передать жестами? Какие труднее?
- Могут ли жесты передавать эмоции?

Задание 2. Используя свои знания о невербальной коммуникации, по приведенным отрывкам попробуйте догадаться о том, что в действительности происходит с персонажами.

А) Однако, бойкость не удавалась ей, и чаще всего, особенно при новых людях, взгляд Марии Ивановны пропадал в пространстве, хотя болтала она в то время без умолку (И. А. Бунин).

Б) Лицо Александра Ивановича сохраняло нейтральность, но руки его шарили по столу, как у слепого (И. Ильф, Е. Петров).

В) Как только присяжные уселись, председатель сказал им речь об их правах и ответственности. Говоря свою речь, председатель постоянно переменял позу: то облокачивался на левую, то на правую руку, то на спинку, то на ручки кресел, то уравнивал края бумаг, то гладил разрезной нож, то ощупывал карандаш (Л.Н. Толстой).

Г) Полыхаев удивленно быстро моргал глазами и так энергично потирал руки, будто бы хотел трением добыть огонь по способу, принятому среди дикарей Океании (И. Ильф, Е. Петров).

Задание 3. Проанализируйте по приведенным примерам влияние на слушателя одновременно слов и жестов. Какие выводы можно сделать в описанных ситуациях? Как вы считаете, на какую информацию надо полагаться в случае явного расхождения вербальной и невербальной информации?

А) З.Фрейд, беседуя с пациенткой о том, как она счастлива в браке, заметил, что она бессознательно снимала с пальца и надевала обручальное кольцо.

Б) Политический деятель выступает с предвыборной программой. Потрясая указательным пальцем над головами слушателей, он говорит: «Я искренне стремлюсь к диалогу, стараюсь учитывать мнение всех слове общества…». Делая плавные, округлые жесты обеими руками, он заверяет всех, что у него есть четкая, обдуманная программа.

Задание 4. Пройдите психологическое тестирование и сделайте выводы.

Тест «Что говорят вам мимика и жесты?»

Инструкция: Выберите подходящий для Вас вариант ответа.

1. Вы считаете, что мимика и жесты — это:

а) спонтанное выражение душевного состояния человека в данный конкретный момент;

б) дополнение к речи;

в) «предательское» проявление нашего подсознания.

2. Считаете ли вы, что у женщин язык мимики и жестов более выразителен, чем у мужчин:

а) да;

б) нет;

в) не знаю.

3. Как вы здороваетесь с очень хорошими друзьями:

а) радостно кричите: «Привет!»;

б) сердечным рукопожатием;
в) слегка обнимаете друг друга;
г) приветствуете их сдержанным движением руки;
д) целуете друг друга в щеку.

4. Какая мимика и жесты, по-вашему, означают во всем мире одно и то же (дайте три ответа):
а) когда качают головой;
б) когда кивают головой;
в) когда морщат нос;
г) когда морщат лоб;
д) когда подмигивают;
е) когда улыбаются.

5. Какая часть тела «выразительнее» всего:
а) ступни;
б) ноги;
в) руки;
г) кисти рук;
д) плечи.

6. Какая часть вашего лица наиболее выразительна, по вашему мнению (дайте два ответа):
а) лоб;
б) брови;
в) глаза;
г) нос;
д) губы;
е) углы рта.

7. Когда вы проходите мимо витрины магазина, в которой видно ваше отражение, то обращаете внимание в первую очередь:
а) на то, как на вас сидит одежда;
б) на прическу;
в) на походку;
г) на осанку;
д) ни на что.

8. Если кто-то, разговаривая или смеясь, часто прикрывает рот рукой, в вашем представлении это означает, что:
а) ему есть что скрывать;
б) у него некрасивые зубы;
в) он чего-то стыдится.

9. На что вы, прежде всего, обращаете внимание у вашего собеседника:
а) на глаза;
б) на рот;
в) на руки;
г) на позу.

10. Если ваш собеседник, разговаривая с вами, отводит глаза, это для вас признак:
а) нечестности;

б) неуверенности в себе;
в) собранности.

11. Можно ли по внешнему виду узнать типичного преступника:
а) да;
б) нет;
в) не знаю.

12. Мужчина заговаривает с женщиной. Он это делает потому, что:
а) первый шаг всегда делают именно мужчины;
б) женщина неосознанно дает понять, что хотела бы, чтобы с ней заговорили;
в) он достаточно мужествен для того, чтобы рискнуть получить от ворот поворот.

13. У вас создалось впечатление, что слова человека не соответствуют тем «сигналам», которые можно уловить из его мимики и жестов. Чему вы больше поверите:
а) словам;
б) «сигналам»;
в) он вообще вызовет у вас подозрение.

14. Поп-звезды представляют публике «жесты», имеющие однозначно эротический характер. Что, по-вашему, за этим кроется:
а) просто фиглярство;
б) они «заводят» публику;
в) это выражение их собственного настроения.

15. Вы смотрите в одиночестве страшную детективную киноленту. Что с вами происходит:
а) я смотрю совершенно спокойно;
б) я реагирую на происходящее каждой клеточкой своего существа;
в) закрываю глаза при особо страшных сценах.

16. Можно ли контролировать свою мимику:
а) да;
б) нет;
в) только отдельные ее элементы.

17. При интенсивном флирте вы «изъясняетесь» преимущественно:
а) глазами;
б) руками;
в) словами.

18. Считаете ли вы, что большинство ваших жестов:
а) «подсмотрены» у кого-то и заучены;
б) передаются из поколения в поколение;
в) заложены в нас от природы.

19. Если у человека борода, для вас это признак:
а) мужественности;
б) того, что человек хочет скрыть черты своего лица;
в) того, что этот тип слишком ленив, чтобы бриться.

20. Многие люди утверждают, что правая и левая стороны лица у них отличаются друг от друга:
а) да;
б) нет;
в) только у пожилых людей.

Обработка результатов. Сделайте общий подсчет баллов:

	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**
а	2	1	4	0	1	2	1	3	3	3	0	1	0	4	4	0	3	2	3	4
б	4	3	4	0	2	1	3	1	2	2	3	4	4	2	0	2	4	4	2	0
в	3	0	3	1	3	3	3	1	2	1	1	2	3	0	1	1	1	0	1	2
г	—	—	2	1	4	2	2	—	1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
д	—	—	4	0	2	3	0	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
е	—	—	—	1	—	2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Интерпретация теста:

77—56 очков. Браво! У вас отличная интуиция, вы обладаете способностью понимать других людей, у вас есть наблюдательность и чутье. Но вы слишком сильно полагаетесь в своих суждениях на эти качества, слова имеют для вас второстепенное значение. Если вам улыбнулись, вы уже готовы поверить, что вам объясняются в любви. Ваши «приговоры» слишком поспешны, и в этом кроется опасность: можно попасть пальцем в небо! Делайте на это поправку, и у вас есть все шансы научиться прекрасно разбираться в людях. А это ведь важно и на работе, и в личной жизни, не так ли?

55—34 очка. Вам доставляет определенное удовольствие наблюдать за другими людьми, и вы неплохо интерпретируете их мимику и жесты. Но вы еще совсем не умеете использовать эту информацию в реальной жизни, например для того, чтобы правильно строить свои взаимоотношения с окружающими. Вы склонны скорее буквально воспринимать сказанные вам слова и руководствоваться ими. Например, кто-то скажет вам: «Мне с вами совсем не скучно», сделав при этом кислую мину. Но вы поверите словам, а не выражению лица, хотя оно весьма красноречиво. Развивайте интуицию, больше полагайтесь на ощущения!

33—11 очков. Увы, язык мимики и жестов для вас — китайская грамота. Вам необыкновенно трудно правильно оценивать людей. И дело не в том, что вы на это неспособны — просто не придаете этому значения, и очень напрасно! Постарайтесь намеренно фиксировать внимание на мелких жестах окружающих людей, тренируйте наблюдательность. Помните пословицу: тело — перчатка для души. Немного понимать душу другого — верное средство самому не попасть в капкан одиночества.

Задание 5. Вспомните ситуации общения с человеком, который вам симпатичен и человеком, который вам несимпатичен или малознаком.

Составьте краткое описание двух пар (укажите пол, возраст, характер обстановки). Оцените и опишите особенности невербальной коммуникации между вами и вашими собеседниками в таблице.

Невербальные проявления

№ п/п	**Невербальное поведение**	**Человек, который симпатичен**	**Человек, который несимпатичен (малознаком)**
1.	Взаимный визуальный контакт		
2.	Расстояние между членами диады		

3.	Прикосновения		
4.	Поза		
5.	Ориентация тела (ориентировано прямо на партнера или в сторону)		
6.	Лицевые экспрессии (мимика)		
7.	Жесты		

Каковы сходные черты невербальной коммуникации в двух случаях?

Каковы различия в невербальной коммуникации?

Задание 6. Ответьте на вопросы.

1. Можно ли воздействовать без слов?
2. Как может наш «безмолвный язык» регулировать наши отношения с окружающими?

Задание 7. Произведите жест, который бы соответствовал содержанию предложений, и найдите его характеристику в списке описаний жестов:

- Вареники лепят вот так
- Ну, это что-то такое огромное, необъятное
- Замкнутый круг какой-то
- Машинка шьет зигзагом
- Есть у вас дырокол?
- Полюбуйтесь-ка на него

Описание жестов: жест вытянутой ладони; указательным пальцем правой руки описывает круг; разводящие движения обеими руками в воздухе; жест сжатого кулака; жест в воздухе указательным пальцем налево-направо, снизу вверх или сверху вниз; движение сжатой в кулак правой руки с нажимом; защипывающие движения пальцами.

Задание 8. Попытайтесь классифицировать приведенные ниже перечни неязыковых сигналов по пяти категориям – поза, мимика, жестикуляция, дистанцирование, интонация.

Все сигналы «вложены» в предложения, которые дают некоторое представление об общей ситуации или позволяют догадаться о ней.

Например, «Вы мечтательно рассмеялись». Ответ: мимика.

1. Он воскликнул: «Хотел бы я хоть раз убедиться, что ты выполнишь порученное тебе дело!»
2. Она отступила на шаг назад: «Что ты себе вообразил?»
3. Он стоял, прислонившись к буфету, скрестив ноги.
4. В то время как Н. уверял, что ищет контактов с молодым поколением, он неоднократно выставлял руки вперед, словно защищаясь, будто хотел отодвинуться от слушателей.
5. Вы ждете, переминаясь с ноги на ногу, пока секретарь заполняет бланк.
6. Она безмолвно на него взглянула, но крылья ее носа дрожали от едва сдерживаемого возбуждения.

Задание 9. Заполните графу «Предположительное значение».

Язык тела

Пример	**Сигнал на языке тела**	**Предположительное значение**
Один из собеседников доказывает остальным, что они чего-то не знают	Слушатель: касание носа Побочный сигнал: быстрый взгляд вниз	
Человек извиняется, выражает свое сожаление, что сделал что-то неверно	Склоненная голова Побочный сигнал: мимика сожаления	
Один из собеседников	Слушатель: потирание переносицы	

объясняет остальным сложную взаимозависимость	Побочный сигнал: прекращение зрительного контакта	
Собеседник начинает путаться в формулировках	Пальцы рук образуют дугу или «чердачок» Побочный сигнал: прекращение зрительного контакта	
Один из собеседников разразился скучным монологом	Верхняя часть туловища слушающего отклоняется назад, дистанция увеличивается Побочный сигнал: поигрывание письменными принадлежностями	

Критерии оценки:

Отметка «5». Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающиеся работают самостоятельно: подбирают необходимые для проведения практической работы теоретические знания, практические умения и навыки.
Работа оформляется аккуратно, в наиболее оптимальной для фиксации результатов форме.

Отметка «4». Работа выполнена обучающимися в полном объеме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата. Работа показывает знание обучающимися основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Могут быть неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

Отметка «3» ставится, если обучающийся выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки.

Отметка «2» ставится, если обучающийся выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов. Показывается плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений.

Тема 3. Психологические проблемы деловых коммуникаций.

Практическое занятие № 3. Выполнение практической работы № 2 «Распознавание и анализ барьеров в деловой коммуникации. Распознавание и анализ ошибок восприятия в деловой коммуникации».

Цель: формирование умения определять особенности восприятия личности партнера в деловой коммуникации и выделять барьеры, затрудняющие процесс коммуникации.

Формируемые результаты: ОК 1-9.

Время на выполнение работы: 2 часа.

Оборудование, технические средства и инструменты:

1. Рабочая тетрадь.
2. Ручка, карандаш, линейка.

Ход выполнения:

1. Ознакомьтесь с содержанием заданий.
2. Сформулируйте вопросы и задайте их преподавателю.
3. Выполните задания практической работы.
4. Выполненную работу сдать преподавателю.

Задание 1. Проанализируйте приведенные в таблице помехи при общении. Определите, проявлением, какого барьера является каждая из них, и заполните таблицу.

№ п/п	Помехи	Барьер
1.	Различное понимание одних и тех же жестов людьми из	

	разных стран	
2.	Жаргон, используемый в группе	
3.	Частое употребление в речи выражений «так сказать», «скажем так» и пр.	
4.	Психологическая несовместимость общающихся	
5.	Различное понимание одних и тех же слов и выражений	
6.	Различное восприятие дистанции между общающимися представителями разных стран	

Задание 2. Проанализируйте предложенные ситуации, указав какие барьеры, используются для описания реакций:

А) – Генацвали, где ты хранишь свои деньги?

- В банке.

- В каком банке?

- В трехлитровом…

Б) «Студенту нельзя жениться: если будет заниматься женой, появятся хвосты, если учебой – рога. А если займется и тем и другим – отбросит копыта».

Задание 3. Заполните таблицу.

Вид барьера	Описание ситуации	Способы преодоления

Задание 4. Проанализируйте отрывки, представленные ниже, определите ошибки восприятия.

А) «Удивительное дело, какая полная бывает иллюзия того, что красота есть добро. Красивая женщина говорит глупости, ты слушаешь и не слышишь глупости, а слышишь умное. Она говорит, делает гадости, а ты видишь что-то милое. Когда же она не говорит ни глупостей, ни гадостей, а красива, то сейчас уверяешься, что она чудо как умна и нравственна» (Л.Н. Толстой).

Б) «Красота производит совершенные чудеса. Все душевные недостатки в красавице вместо того, чтобы произвести отвращение, становятся как-то необыкновенно привлекательны» (Н.В. Гоголь).

В) «На нем был черный фрак, побелевший уже по швам, панталоны летние … под истертым черным галстуком на желтоватой манишке блестел фальшивый алмаз, шершавая шляпа, казалось, видела и ведро и ненастье. Встретись с этим человеком в лесу, вы приняли бы его за разбойника; в обществе – за политического заговорщика; в передней – за шарлатана, торгующего эликсирами и мышьяком» (А.С. Пушкин).

Задание 5. Объясните смысл притчи **«Любопытные и слон».**

Слона выставили на обозрения ночью и в темном помещении. Любопытные толпами устремились туда. Так как было темно, люди не могли ничего увидеть, тогда они стали его ощущать, чтобы представить себе, как он выглядит. Слон был огромен, а поэтому каждый из посетителей мог ощупать только часть животного и таким образом составить себе представление о нем. Один из посетителей ухватил слона за ногу и стал объяснять всем, что слон похож на огромную колонну; другой потрогал бивни и сказал, что слон – это острый предмет; третий, взяв животное за ухо, решил, что он напоминает веер; четвертый, гладивший слона по спине, утверждал, что слон такой же прямой и плоский, как лежанка.

Задание 6. Попробуйте проверить каким (какой) вы видите себя?

Перечислите навыки, способности, знания, компетентность и личностные качества, которые описывают, каким (какой) вы видите себя. Формируя этот перечень, попытайтесь

закончить предложения: «У меня есть навыки в …», «У меня способности к …», «Я много знаю о …», «Одна часть моей индивидуальности – это то, что я…». Перечислите как можно больше характеристик в каждой категории.

Одновременно записывайте, что думают о вас другие люди. Используйте следующие выражения: «Люди считают, что у меня есть навыки в …», Люди считают, что у меня способности к …», «Люди считают, что я знаю о …», «Люди считают, что я компетентен в …».

На следующем этапе предложите своему однокурснику описать каким (какой) он видит вас. Для этого используйте те же выражения, что и в первых двух случаях.

Задание выполните в таблице:

Каким (какой) я вижу себя	**Что думают обо мне другие люди**	**Мнение однокурсника**

Задание 7. Напишите «+» и «-» стереотипов. Задание выполните в таблице:

«+» стереотипов	**«-» стереотипов**

Критерии оценки:

Отметка «5». Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающиеся работают самостоятельно: подбирают необходимые для проведения практической работы теоретические знания, практические умения и навыки.

Работа оформляется аккуратно, в наиболее оптимальной для фиксации результатов форме.

Отметка «4». Работа выполнена обучающимися в полном объеме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата. Работа показывает знание обучающимися основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Могут быть неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

Отметка «3» ставится, если обучающийся выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки.

Отметка «2» ставится, если обучающийся выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов. Показывается плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений.

Тема 4. Формы деловых коммуникаций.

Практическое занятие № 4. 1. Ролевая игра на отработку стратегии и тактики ведения деловой беседы. 2. Деловые переговоры: подготовка и проведение. 3. Анализ производственных ситуаций.

Цель: сформировать представление о деловой беседе как жанре деловой коммуникации; отработка навыков установления контакта, отношения в различных ситуациях.

Формируемые результаты: ОК 1-9.

Время на выполнение работы: 2 часа.

Оборудование, технические средства и инструменты:

1. Рабочая тетрадь.
2. Ручка, карандаш, линейка.

Инструкция: группа делится на команды по 3–4 человека. Каждой команде предлагает разработать стратегию и продумать ход деловой беседы по определенной теме. Темы указаны на обратной стороне листов. Преподаватель предлагает выбрать представителей от каждой группы. Можно дать задание двум командам подготовиться к проведению делового разговора на одну и ту же тему. Каждая команда докладывает о выполнении задания (два студента из каждой группы проигрывают

ситуацию). Другая команда может предложить другой вариант начала разговора или дополнить аргументацию. Полезно сравнить два варианта подготовки разговора на одну тему. По окончании деловой игры проводится анализ эффективности межличностных коммуникаций, определяется команда-победитель.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДЕЛОВЫХ БЕСЕД.

1. Разговор с организатором курсов по вождению автомобиля, на которых вы хотели бы заниматься, несмотря на то что прошло две недели после начала занятий.

2. Разговор с зам. директора колледжа с просьбой разрешить вам перейти на другую специальность.

Анализ ситуаций:

СИТУАЦИЯ 1. По роду деятельности Вам часто приходится беседовать по телефону. На это уходит очень много служебного времени.

Вы решили передать функцию ответов на деловые звонки своему помощнику. При этом существует опасность того, что помощник недостаточно опытен в том, чтобы различить важную и второстепенную информацию.

Вопросы:

1. Как Вы поступите?
2. Какую информацию считать важной, а какую второстепенной?

СИТУАЦИЯ 2. Вы часто замечаете, что, хотя Вы всегда настроены слушать собеседника внимательно, иногда смысл того, что хочет сказать Ваш партнер, ускользает от Вас, и Вы понимаете его слова совсем в другом контексте. Из-за этого в последнее время Вы допустили некоторые ошибки в работе.

Вопросы:

1. В чем может заключаться причина непонимания?
2. Что Вам нужно предпринять для избежания ошибок?

СИТУАЦИЯ 3. Вы в течение рабочей недели неоднократно пытались дозвониться до директора одной фирмы, но его не было на месте, а его секретарь, очевидно, неаккуратно информировала его о поступающих звонках.

Вопросы:

1. Как Вы построите беседу с ней в следующий раз?
2. Что Вы предпримете, чтобы связаться с Вашим партнером?

СИТУАЦИЯ 4. Вы должны выступить с докладом о проделанной работе перед коллегами на предприятии. Вы знаете, что выступаете в числе последних и что многие из присутствующих приблизительно знакомы с тем, о чем Вы будете говорить. Поэтому велика вероятность, что будут слушать Вас невнимательно, вести посторонние разговоры и т. д.

Вопрос:

Что Вы предпримите для того, чтобы завоевать внимание аудитории и Ваше выступление всем понравилось?

СИТУАЦИЯ 5. Вы ведете переговоры, и Ваш партнер утверждает нечто, безусловно ошибочное, с Вашей точки зрения, и неприемлемое для решения данной проблемы.

Вопросы:

1. Чем может быть вызвано такое отношение партнера?
2. Как Вы поведете себя в целях решения проблемы?

СИТУАЦИЯ 6. Вы установили контакт с японской фирмой, с которой хотите заключить договор. Вас приглашают в Японию, встречают как самого дорогого гостя, предлагают обширную программу развлечений с обедом в дорогом ресторане, а когда дело доходит до переговоров, японцы просят подождать пару дней. И потом довольно продолжительное время сообщают Вам о периодически возникающих затруднениях.

Вопросы:

1. Чем может быть вызвано такое отношение партнеров?

2. Как Вы поведете себя?

СИТУАЦИЯ 7. Вас недавно назначили руководителем трудового коллектива, в котором Вы несколько лет были рядовым сотрудником. На 8 часов 15 минут Вы вызвали к себе в кабинет подчиненного для выяснения причин его частых опозданий на работу, но сами неожиданно опоздали на 15 минут. Подчиненный же пришел вовремя и ждет Вас.

Вопрос:

Как Вы построите беседу при встрече с ним?

СИТУАЦИЯ 8. Вы – менеджер фирмы и Вам предстоят переговоры, очень важные для Вас, с представителем другой фирмы по поводу заключения договора. В начале беседы Вы видите, что ваш партнер настроен благожелательно и поэтому эмоционально «расписываете» ему все преимущества Вашего с ним сотрудничества, сопровождая Вашу речь энергичными жестами. Но затем Вы отмечаете, что партнер принимает «закрытую» позу – скрещивает руки на груди и, высказывая свое мнение по данному вопросу, избегает смотреть Вам в глаза.

Вопросы:

1. Что означает данная поза?
2. Какова может быть причина такого поведения партнера?
3. Какие действия Вы предпримете?

Критерии оценки:

Оценка	Критерии оценки
5 («отлично»)	Проявление познавательной активности, интереса к игре, грамотное изложение своих мыслей, четкая аргументация своей позиции, живое изложение, поддерживает визуальный контакт, учитывает мнение партнера, участвует в групповом оценивании, в принятии решений, ведет себя спокойно и уверенно, свободно оперирует известными фактами и сведениями, отсутствует напряжение (конфликт) с другими участниками
4 («хорошо»)	Проявление познавательной активности, интерес к игре неустойчив, грамотное изложение своих мыслей, допускает незначительные ошибки, поддерживает визуальный контакт, учитывает мнение партнера, участвует в групповом оценивании, в принятии решений, но не всегда является инициатором каких-либо предложений, напряжение умеренное
3 («удовлетворительно»)	Пассивность, интерес к игре слабый, плохо выражает свои мысли, путается в доказательстве своей позиции, скучное, сухое изложение, избегает визуального контакта, не учитывает мнение партнера, много признаков неуверенности, затруднения в изложении знаний, формулировке выводов, очень возбужден или пассивен, замкнут в себе
2 («неудовлетворительно»)	Отсутствие внимания, познавательной активности и интереса к игре, неумение применять знания в практическом решении, избегает визуального контакта, не высказывает своей точки зрения, не принимает участия в групповом оценивании, в принятии решений, очень возбужден или пассивен, замкнут в себе, затруднение в изложении знаний, допускает существенные ошибки

Тема 5. Индивидуальные различия коммуникативной деятельности.

Практическое занятие № 5. Выполнение практической работы № 3. «Определение типа темперамента и особенностей характера и их учет в деловой коммуникации».

Цель: сформировать умение определять и учитывать тип темперамента и характера в деловых коммуникациях.

Формируемые результаты: ОК 1-9.

Время на выполнение работы: 2 часа.

Оборудование, технические средства и инструменты:

1. Рабочая тетрадь.
2. Бланки с заданиями.
3. Ручка, карандаш, линейка.

Ход выполнения:

1. Ознакомьтесь с содержанием заданий.
2. Сформулируйте вопросы и задайте их преподавателю.
3. Выполните задания практической работы.
4. Выполненную работу сдать преподавателю.

Задание 1. Угадайте, какому типу темперамента посвящено стихотворение.

Очень радостно живет
Вечно песенки поет.
Всем поможет, всех простит,
И на праздник пригласит
Добрый, ласковый, смешной
И немного озорной
Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явился ты,
Как реактивное явленье,
Стремлений полный красоты
Спокойствие главный мой козырь,
Мне хочется лишь одного:
Уверенно, четко работать.
И верить, и помнить, и ждать
Я хочу себя сдержать:
Не заплакать, не стонать.
Но любое сообщенье,
Вызывает огорченье:
Ведь натура у меня очень хрупкая, о да.

Задание 2. Смоделировать поведение представителей четырех темпераментов в различных жизненных ситуациях:

- Опоздал в кино;
- Забыл ключи, стоит перед закрытой дверью;
- Потерял кошелек с большой суммой денег.

Задание 3. Определите тип темперамента.

- Светлана считается лучшим секретарем-референтом в организации. В общении с коллегами и посетителями всегда приветлива, доброжелательна. Уравновешенность характера позволяет ей избежать конфликтных ситуаций. Светлана исполнительна, полученные задания выполняет без суеты и вовремя, так как умеет распределить рабочее время.

- Андрей работает программистом. Все время спокоен, одинок и пасмурен. Если он обижен, долго сердится. Если поссорится с коллегой, целый день не разговаривает с ним. Предпочитает работать в спокойном темпе, выполнять знакомые операции. Повышена утомляемость — к концу дня работоспособность уменьшается.

- Евгений работает чертежником-конструктором. Порученные задания выполняет медленно, но обстоятельно, последовательно, аккуратно. Его трудно рассмешить или рассердить. Молчалив. На рабочем столе всегда порядок, все на своих местах. С товарищами по работе дружен.

Задание 4. Посмотреть м/ф «Беги ручеек». Заполнить таблицу:

Черты характера	Герои	В чем проявляются

		(выражаются)

Задание 5. Заполнить таблицу:

Черты характера, которые у меня есть	Черты характера, которые я хочу изменить	Что мне для этого надо

Критерии оценки:

Отметка «5». Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающиеся работают самостоятельно: подбирают необходимые для проведения практической работы теоретические знания, практические умения и навыки.
Работа оформляется аккуратно, в наиболее оптимальной для фиксации результатов форме.

Отметка «4». Работа выполнена обучающимися в полном объеме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата. Работа показывает знание обучающимися основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Могут быть неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

Отметка «3» ставится, если обучающийся выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки.

Отметка «2» ставится, если обучающийся выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов. Показывается плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений.

Тема 6. Этика деловых коммуникаций.

Практическое занятие № 6. Рассмотрение и обсуждение деловых ситуаций. 2. Составление этического кодекса специалиста будущей профессиональной деятельности.

Цель: - установление общих этических стандартов; - определение ключевых ценностей профессиональной деятельности; - разработка этических норм и принципов, которые должны соблюдаться в профессиональной деятельности.

Формируемые результаты: ОК 1-9.

Время на выполнение работы: 2 часа.

Оборудование, технические средства и инструменты:

1. Рабочая тетрадь.
2. Бланки с заданиями.
3. Ручка, карандаш, линейка.

Ход выполнения:

1. Ознакомьтесь с содержанием вопросов.
2.Сформулируйте вопросы и задайте их преподавателю.
3.Подготовьте ответы на вопросы и примите участие в обсуждении.

Вопросы:

- что означает понятие «ценность профессиональной деятельности»;
- какие ценности вы знаете, перечислите.
- какие ценности формируют суть миссии вашей профессии?
- раскройте этические принципы, отражающие ключевые ценности профессии, и установить ряд специфических стандартов этики, которые должны соблюдаться при осуществлении профессиональной деятельности.

- перечислите стандарты этики, которые обязаны соблюдать работники в своей профессиональной деятельности.
- назовите миссию, ценности, этические принципы и стандарты этики вашей профессии.
- составьте этический кодекс вашей будущей профессиональной деятельности.

Критерии оценки:

№	Показатели для оценки устных ответов	Критерии оценки показателя	Баллы	Вес. коэфф показателя
1	Знание материала	- содержание материала раскрыто в полном объеме, предусмотренным программой и учебником; -не полно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, достаточное для дальнейшего изучения программного материала; -не раскрыто основное содержание учебного материала	2 1 0	2
2	Последовательность изложения	- содержание материала раскрыто последовательно, достаточно хорошо продумано; - последовательность изложения материала недостаточно продумана; -путаница в изложении материала	2 1 0	2
3	Владение речью и терминологией	- материал изложен грамотным языком, с точным использованием терминологии; - в изложении материала имелись затруднения и допущены ошибки в определении понятий и в использовании терминологии; - допущены ошибки в определении понятий	2 1 0	2
4	Применение конкретных примеров	- показано умение иллюстрировать материал конкретными примерами; -приведение примеров вызывает затруднение; -неумение приводить примеры при объяснении материала	2 1 0	3
5	Знание ранее изученного материала	- продемонстрировано усвоение раннее изученного материала; -с трудом вспоминает раннее изученный материал; - незнание ранее изученного материала	2 1 0	2
6	Уровень теоретического анализа	- показано умение делать обобщение, выводы, сравнение; - обобщение, выводы, сравнение делаются с помощью преподавателя; - полное неумение делать обобщение, выводы, сравнения	2 1 0	3
7	Степень самостоятельности	- содержание материала изложено самостоятельно, без наводящих вопросов; - содержание материала излагалось с помощью наводящих вопросов и подсказок; - содержание материала излагалось с многочисленными подсказками, показавшими незнание или непонимание	2 1 0	2

		большей части учебного материала		
8	Степень активности в процессе	- принимает активное участие в изложении или в обсуждении изучаемого материала; - малоактивное, эпизодическое участие в изложении или обсуждении изучаемого материала; - принимает роль пассивного слушателя	2 1 0	2
9	Выполнение регламента	- материал изложен в строго определенные рамки, ответы лаконичны; - изложение материала растянуто; -регламент выступления не соблюден	2 1 0	2

Максимальное количество баллов 38

Поощрительное количество баллов 3

Всего баллов:

«5» - 38-41

«4» - 30-37

«3» - 9-29

«2» - менее 9 баллов

Тема 7. Этикет деловых коммуникаций.

Практическое занятие № 7-8. 1. Составление образа делового человека. 2. Самопрезентация себя как будущего специалиста.

Цель: - установление общих этических стандартов; - определение ключевых ценностей профессиональной деятельности; - разработка этических норм и принципов, которые должны соблюдаться в профессиональной деятельности.

Формируемые результаты: ОК 1-9.

Время на выполнение работы: 4 часа.

Оборудование, технические средства и инструменты:

1. Рабочая тетрадь.
2. Бланки с заданиями.
3. Ручка, карандаш, линейка.

Ход выполнения:

1. Ознакомьтесь с содержанием вопросов и заданий.
2.Сформулируйте вопросы и задайте их преподавателю.
3.Подготовьте ответы на вопросы и примите участие в обсуждении.
4. Выполните задания.
5. Приготовьте презентацию себя как будущего специалиста.

Вопросы:

1. Каковы особенности имиджа как явления?
2. Какие задачи решает имидж в процессе деловых коммуникаций?
3. Из каких элементов складывается индивидуальный имидж?
4. Какие классификации имиджа вы знаете?
5. Всегда ли имидж является точным отражением его носителя?
6. Что представляет собой стереотип и каковы его основные виды?
7. Какова роль социального стереотипа в формировании имиджа?
8. Каковы основные принципы создания делового имиджа?
9. Какие этапы предполагает процесс формирования имиджа?

Задания:

1. Ваша задача – кратко проанализировать имидж какого-либо известного бизнесмена, артиста, спортсмена или политика (по вашему выбору), заполнив таблицу. В левом столбце дайте 8–10 характеристик образа. В правом столбце укажите, какими средствами каждая характеристика формируется у воспринимающей аудитории.

2. Приведите примеры стереотипов восприятия, влияющих на формирование имиджа. Заполните таблицу.

Вид стереотипа	Пример

3. Напишите, что необходимо для создания имиджа делового человека в вашей будущей профессиональной деятельности.
4. Подготовить и выступить с самопризентацией себя как будущего человека (используй знания об имидже делового человека).

Критерии оценки:

Отметка «5». Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающиеся работают самостоятельно: подбирают необходимые для проведения практической работы теоретические знания, практические умения и навыки.
Работа оформляется аккуратно, в наиболее оптимальной для фиксации результатов форме.

Отметка «4». Работа выполнена обучающимися в полном объеме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата. Работа показывает знание обучающимися основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Могут быть неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

Отметка «3» ставится, если обучающийся выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки.

Отметка «2» ставится, если обучающийся выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов. Показывается плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений.

2.2. Спецификация самостоятельной работы

Самостоятельная работа является одним из видов учебной деятельности обучающихся, способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности.

Объем времени, отведенный на внеаудиторную самостоятельную работу, находит отражение в учебном плане, в рабочей программе дисциплины с распределением по разделам или темам.

Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы:

– для овладения знаниями: чтение текста; составление плана текста; конспектирование текста; ознакомление с нормативными документами и др.;

– для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции; повторная работа над учебным материалом; составление плана и тезисов ответа; составление таблиц; изучение нормативных материалов; ответы на контрольные вопросы; аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ и др.); подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции; подготовка рефератов, докладов и др.;

– для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу; решение вариативных задач и упражнений; составление схем; выполнение расчетно-графических работ; решение ситуационных производственных (профессиональных) задач; подготовка к деловым и ролевым играм; подготовка презентаций; подготовка курсовых работ и др.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.

3.1. Спецификация дифференцированного зачёта.

Назначение дифференцированного зачета – оценка достижения планируемых результатов по дисциплине с целью установления готовности обучающего к дальнейшему освоению соответствующей основной профессиональной образовательной программы.

Содержание дифференцированного зачета определяется в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Форма дифференцированного зачета – устные вопросы.

Структура дифференцированного зачета.

Задание 1. Укажите ситуации, которые можно считать конфликтом. Ответ обоснуйте.

Пример 1. Работники предприятия, представленные профсоюзным комитетом, официально уведомили администрацию, что если, он к определенному сроку не обеспечит погашение многомесячной задолженности по заработной плате, то персонал прекратит работу, объявит забастовку. Является ли данная ситуация конфликтом?

Пример 2. Двое коллег – служащих страхового общества – во время обеденного перерыва вступили между собой в спор по поводу того, что является введение «валютного коридора» благом или злом. Один утверждал, что установление такого коридора позволяет поддерживать устойчивый курс отечественной денежной единицы и стабильность финансово-кредитной системы страны; другой же указывал на неизбежные издержки – ограничение свободы рыночных отношений, искусственное понижение курса доллара США и других зарубежных валют, что негативно сказывается на экспорте отечественных товаров и поступлениях иностранных инвестиций. Можно ли считать этот спор конфликтом?

Пример 3. На крупном промышленном предприятии предстоит реконструкция одного из цехов. Относительно проекта перестройки цеха столкнулись два разных замысла. Одна группа специалистов выступает за модернизацию оборудования и совершенствование существующей технологии, а другая за полную замену оборудования и переход на новую технологию. Обе стороны апеллируют к руководству предприятия, добиваясь принятия своего предложения и доказывания неприемлемость другого. Подходит ли происходящее столкновение под определение конфликта?

Задание 2. Сформулируйте девиз, характеризующий каждую из стратегий поведения в конфликте.

Например, моя хата с краю (приспособление); не прогоняйте, я сам уйду! (избегание); фифти-фифти (компромисс); сам дурак! (соперничество); мы – команда! (сотрудничество).

Задание 3. Проанализируйте, как стратегии поведения в конфликте используются в реальной жизни. Для этого заполните таблицу.

Стратегии поведения	*Пример ситуации*	*Завершение конфликта*	*Мои чувства*
Сотрудничество			
Соперничество			
Компромисс			
Избегание			
Приспособление			

Задание 4. Прочитайте поэтическую драму К.И. Чуковского «Федорено горе». Рассмотрите и проанализируйте конфликтную ситуацию.

Алгоритм анализа

1. Участники (стороны) конфликта.
2. Объект притязаний сторон.
3. Декларируемые цели сторон (внешняя позиция).
4. Потребности и опасения сторон (внутренняя позиция).
5. Изменения в сторонах и объекте в процессе развития отношений, в частности:
   - Появление новых участников

- Возникновение конфликтов внутри лагеря единомышленников
- Изменение формулировки внешней позиции
- Переконструирование ценностей
- Изменение в объекте конфликта

Оцените роль в данной истории самовара и тараканов. Назовите стратегии поведения в конфликтной ситуации героев сказки.

Задание 5. Вам предлагается предугадать свои результаты относительно стратегий поведения в конфликте, заполнив второй столбик таблицы, в котором максимальная оценка – 12 баллов.

Стратегии поведения в конфликте	*Предположение*	*По тесту*
Сотрудничество		
Соперничество		
Компромисс		
Избегание		
Приспособление		

Пройдите тест К. Томаса. Инструкция: выберите вариант ответа, соответствующий вашему обычному поведению в конфликте.

1. А) Иногда я предоставляю возможность другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.
2. Б) Чем обсуждать то, в чем мы расходимся, я стараюсь обратить внимание на то, с чем мы оба не согласны.
3. А) Я стараюсь найти компромиссное решение.

Б) Я пытаюсь уладить дело с учетом интересов другого и моих собственных.

4. А) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.

Б) Я стараюсь успокоить другого и главным образом сохранить наши отношения.

5. А) Я стараюсь найти компромиссное решение.

Б) Иногда я жертвую своими собственными интересами ради интересов другого человека.

6. А) Улаживая спорную ситуацию, я все время стараюсь найти поддержку у другого.

Б) Я стараюсь сделать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.

7. А) Я пытаюсь избежать возникновения неприятностей для себя.

Б) Я стараюсь добиться своего.

8. А) Я стараюсь отложить решение спорного вопроса с тем, чтобы со временем решить его окончательно.

Б) Я считаю возможным в чем-то уступить, чтобы добиться своего.

9. А) Обычно я настойчиво пытаюсь добиться своего.

Б) Я первым делом стараюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и вопросы.

10. А) Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникающих разногласий.

Б) Я предпринимаю усилия, чтобы добиться своего.

11. А) Я твердо стремлюсь достичь своего.

Б) Я пытаюсь найти компромиссные решения.

12. А) Первым делом я стараюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и вопросы.

Б) Я стараюсь успокоить другого и главным образом сохранить наши отношения.

13. А) Зачастую я избегаю занимать позицию, которая может вызвать споры.

Б) Я даю возможность другому в чем-то остаться при своем мнении, если он также идет мне навстречу.

14. А) Я предлагаю среднюю позицию.

Б) Я настаиваю, чтобы было сделано по-моему.

15. А) Я сообщаю другому свою точку зрения и спрашиваю о его взглядах.
Б) Я пытаюсь показать другому логику и преимущества моих взглядов.

16. А) Я стараюсь успокоить другого и главным образом сохранить наши отношения.
Б) Я стараюсь сделать все необходимое, чтобы избежать напряженности.

17. А) Я стараюсь не задеть чувств другого.
Б) Я пытаюсь убедить другого в преимуществах моей позиции.

18. А) Обычно я настойчиво пытаюсь добиться своего.
Б) Я стараюсь сделать все, чтобы избежать бесполезной напряженности.

19. А) Если это сделает другого счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.
Б) Я даю возможность другому в чем-то остаться при своем мнении, если он также идет мне навстречу.

20. А) Первым делом я стараюсь ясно определить то, в чем состоят все затронутые интересы и вопросы.
Б) Я стараюсь отложить решение спорного вопроса с тем, чтобы со временем решить его окончательно.

21. А) Я пытаюсь немедленно преодолеть наши разногласия.
Б) Я стараюсь найти наилучшее сочетание выгод и потерь для нас обоих.

22. А) Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к желаниям другого.
Б) Я всегда склоняюсь к прямому обсуждению проблемы.

23. А) Я пытаюсь найти позицию, которая находится посередине между моей позицией и точкой зрения другого человека.
Б) Я отстаиваю свои желания.

24. А) Как правило, я озабочен тем, чтобы удовлетворить желания каждого из нас.
Б) Иногда я предоставляю возможность другим взять на себя ответственность за решение спорного вопроса.

25. А) Если позиция другого кажется ему очень важной, я стараюсь пойти навстречу его желаниям.
Б) Я стараюсь убедить другого прийти к компромиссу.

26. А) Я пытаюсь показать другому логику и преимущества моих взглядов.
Б) Ведя переговоры, я стараюсь быть внимательным к желаниям другого.

27. А) Я предлагаю среднюю позицию.
Б) Я почти всегда озабочен тем, чтобы удовлетворить желания каждого из нас.

28. А) Зачастую я избегаю занимать позицию, которая может вызвать споры.
Б) Если это сделает другого счастливым, я дам ему возможность настоять на своем.

29. А) Обычно я настойчиво стремлюсь добиться своего.
Б) Улаживая ситуацию, я обычно стараюсь найти поддержку у другого.

30. А) Я предлагаю среднюю позицию.
Б) Думаю, что не всегда стоит волноваться из-за каких-то возникающих разногласий.

31. А) Я стараюсь не задеть чувств другого.
Б) Я всегда занимаю такую позицию в спорном вопросе, чтобы мы совместно с другим заинтересованным человеком могли добиться успеха.

Ключ к тесту

№	соперничество	сотрудничество	компромисс	избегание	приспособление
1				А	Б
2		Б	А		
3	А				Б

4			А		Б
5		А		Б	
6	Б			А	
7			Б	А	
8	А	Б			
9	Б			А	
10	А		Б		
11		А			Б
12			Б	А	
13	Б		А		
14	Б	А			
15				Б	А
16	Б				А
17	А			Б	
18			Б		А
19		А		Б	
20		А	Б		
21		Б			А
22	Б		А		
23		А		Б	
24			Б		А
25	А				Б
26		Б	А		
27				А	Б
28	А	Б			
29			А	Б	
30		Б			А

Обработка. Подсчитайте количество баллов по каждому столбику. Название столбика набравшего наибольшее количество баллов является вашей ведущей стратегией поведения в конфликтной ситуации.

Заполните третий столбик таблицы. Сравните свои результаты, согласны ли вы с ними? Почему?

Критерии оценки:

Отметка «5». Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой

последовательности. Обучающиеся работают самостоятельно: подбирают необходимые для проведения практической работы теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформляется аккуратно, в наиболее оптимальной для фиксации результатов форме.

Отметка «4». Работа выполнена обучающимися в полном объеме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата. Работа показывает знание обучающимися основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Могут быть неточности и небрежность в оформлении результатов работы.

Отметка «3» ставится, если обучающийся выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки.

Отметка «2» ставится, если обучающийся выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов. Показывается плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений.

Приложение 6.1 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной приказом директора
ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

Фонд оценочных средств по учебному предмету

ОУП.01 Русский язык

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
среднего профессионального образования по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО

На заседании МК преподавателей общеобразовательного цикла

Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы ОУП.01 Русский язык для профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Висаева З.Ю., преподаватель общеобразовательного цикла «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО

на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

Протокол № 4 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4
2. ОПИСАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ 5
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ 9
4. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ: ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ, ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ 10

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонд оценочных средств (ФОС) по ОУП. 01 Русский язык разработан для профессии 54.01.20 Графический дизайнер в соответствии с ФГОС СПО по соответствующей специальности, ОП и учебным планом направления подготовки (профессии и специальности).

Однако ряд заданий носят универсальный характер и могут быть использованы в качестве оценочных средств для специальностей технологического, естественно-научного и социально-экономического профилей (базовый уровень).

ФОС предназначен для проверки результатов освоения учебного предмета ОУП.01 Русский язык основной профессиональной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Основная цель создания ФОСа – совершенствование содержания общеобразовательного предмета для формирования профессионально значимых компетенций. ФОС представлен комплектом контрольно-оценочных средств.

ФОС для входного, текущего контроля и промежуточной аттестации разработан для оценки уровня освоения студентами планируемых результатов. В ФОС раскрыта типология оценочных ситуаций и заданий текущей и промежуточной аттестации по итогам освоения разделов основного содержания и вариативной части содержания ОУП. 01 Русский язык.

Структурные элементы ФОС по предмету:

- результаты освоения предмета, подлежащие проверке;
- описание контрольно-оценочных средств;
- разноформатные задания для входного контроля по предмету;
- разноформатные задания для текущего контроля по предмету;
- разноформатные задания для рубежного контроля по предмету;
- разноформатные задания для промежуточной аттестации по предмету.

2. ОПИСАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1 Оценочные средства для входного контроля по русскому языку

В качестве входного контроля по русскому языку используют, как правило, традиционный диктант или комплексный диагностический тест. Удобство теста состоит в том, что он может включать в себя вопросы по всем основным темам орфографии и пунктуации, что позволяет выделить наиболее сложные для освоения темы – как для отдельного учащегося, так и для группы в целом. В приведенном примере выделяются пять типов заданий: вставьте пропущенную букву; выберите вариант написания (слитно\раздельно\дефис); выберите вариант написания (НЕ и НИ слитно или раздельно); выберите вариант расстановки знаков препинания; выберите правильный вариант. После проверки и обсуждения результатов преподаватель может в дальнейшем уделить большее внимание тем вопросам, которые вызвали наибольшие затруднения у группы; учащиеся, в свою очередь, могут оценить уровень собственных знаний.

2.2 Оценочные средства для текущей аттестации по русскому языку

Представляется полезным использовать различные формы текущей аттестации на каждом практическом занятии. Это может быть краткий тест, проверяющий усвоение теоретического материала, или выполнение упражнений в соответствии с изучаемой темой. В зависимости от уровня подготовки учащихся можно использовать задания разной сложности.

2.3 Оценочные средства для рубежного контроля по русскому языку

Проведение рубежного контроля осуществляется после изучения определенного раздела в соответствии с программой учебного предмета. Это, например, итоговая контрольная работа по теме, сочетающая в себе несколько типов заданий. Более простым вариантом рубежного контроля является использование теста.

2.4 Оценочные средства для промежуточной аттестации по русскому языку

Проведение промежуточной аттестации осуществляется после завершения всего курса обучения по данному предмету. В качестве промежуточной аттестация в конце II семестра проводится письменный экзамен в форме комплексной работы, состоящей из диктанта и дополнительного (грамматического) задания.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

Содержание образовательной программы ОУП. 01 Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов освоения учебного предмета на базовом уровне подготовки, подлежащих проверке:

Код и наименование формируемых компетенций	**Планируемые результаты освоения учебного предмета**	
	Общие	**Предметные**
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях; - владение различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, умение смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.	- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила

		орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- уметь взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; - сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- совершенствовать языковую и читательскую культуру как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.	- совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем

		прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте

Сформированные у студентов знания и умения используются в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; приобретения практического опыта деятельности, предшествующей профессиональной, в основе которой лежит данный предмет.

Перечень общих компетенций специальности, которые формируются при освоении ОУП. 01 Русский язык:

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

4. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ:
ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ, ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Основное содержание учебного предмета

4.1 КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

Входной контроль проверяет следующие знания и умения:

Знания	Умения
Нормы орфографии	Орфографический анализ
Нормы пунктуации	Пунктуационный анализ, синтаксический анализ
Нормы орфоэпии	Фонетический анализ
Словообразовательные нормы	Словообразовательный, морфемный анализ
Грамматические нормы	Морфологический, синтаксический анализ

Варианты заданий для входного контроля

Тест:

Вставьте пропущенные буквы					
№		**а**	**б**	**в**	**Г**
1.	Упр…щенный вариант	А	О	-	-
2.	Зам…реть на месте	Е	И	-	-
3.	Принц…пиальный вопрос	Е	Ы	И	-
4.	Показное см…рение	Е	Ы	И	-
5.	Обн…вленные документы	А	Ы	О	-
6.	Другая ст…р…на	О.А	А.О	О.О	-
7.	Увя...ший цветок	Т	Д	ДТ	-
8.	Народ безмолв…вует	С	СТ	ССТ	-
9.	Временное пр…станище	Е	И	Я	-
10.	Смешной человеч…к	И	О	Е	-
11.	Арбузное сем…чко	И	Я	Е	-
12.	Р…данные деньги	АЗ	АС	ОЗ	ОС
13.	В прошлогодн…ю зиму	Е	И	Ю	-
14.	Жить на птичь…х правах	Я	Е	И	-
15.	Профессиональная кино…емка	С	СЬ	СЪ	-
16.	Обещ…нная награда	Е	И	А	-
17.	Усыпа…ый цветами	Н	НН	-	-
18.	Плете…ая корзина	Н	НН	-	-
19.	Они тащ..т мешок	А	Я	У	-
20.	Редкое себ…любие	Е	И	Я	-
21.	Ему се…надцать лет	МЪ	МЬ	М	-
22.	Быть в оди…дцать часов	НН0	НА	ННА	-
23.	Дачная т…аса	ИРР	ЕР	ЕРР	-
24.	Художественная га…рея	ЛЕ	ЛЛИ	ЛЛЕ	-
25.	Пятиба…ный шторм	ЛЬ	ЛЛ	ЛЛЬ	-
Выберите вариант написания					
26.	Дождь кончился, (за)то ветер усилился	слитно	раздельно	дефис	-

27.	О его настроении я догадался (по)тому, как он улыбался	слитно	раздельно	дефис	-
28.	Подул холодный ветер, буд(то) вернулась зима	слитно	раздельно	дефис	-
29.	Она приехала сама и (при)том привезла свою сестру	слитно	раздельно	дефис	-
30.	Он решил (на)всегда остаться в нашем городе	слитно	раздельно	дефис	-
31.	Он был удален за (ни/не)спортивное поведение	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
32.	Во всем этом есть (ни/не)что подозрительное	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
33.	По дороге мы (не/ни)куда не заходили	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
34.	Послышался (не\ни)стройный хор голосов	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
35.	Такое (не\ни) забывается	НЕ слитно	НЕ раздельно	НИ слитно	НИ раздельно
Выберите вариант расстановки знаков препинания					
36.	Я (1) тот (2) кого никто не любит	1 запятая 2 запятая	1запятая 2 тире	1нет 2 запятая	1тире 2 запятая
37.	Он (1) не только слушал (2) но и записывал что-то	1 запятая 2 нет	1 нет 2 нет	1 запятая 2 запятая	1 нет 2 запятая
38.	Твой друг (1) слишком мнительный	1 тире	1 запятая	1 нет	-
39.	Пустыня(1)иссушенная солнцем(2)казалось бесконечной	1 запятая 2 запятая	1 запятая 2 нет	1нет 2 нет	1нет 2 запятая
40.	На нем был дорогой (1) клубный (2) пиджак	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
41.	И лес (1) и поле (2) и река (3) словом (4) все вокруг покрылось туманом	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 нет	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 запятая	1 запятая 2 запятая 3 тире 4 запятая	1 запятая 2 запятая 3 запятая 4 тире
42.	Надо уметь (1) как работать (2) так и отдыхать	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
43.	Мы (1) то ехали (2) то надолго застревали в пробках	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
44.	Он (1) или откажется (2) или начнет выдвигать свои условия	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
45.	Машина (1) купленная еще моим отцом (2) служит теперь моему сыну	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
46.	Его (1) никто не любил (2) даже родные	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
47.	В купе я сидел (1) напротив (2) пожилого господина	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
48.	Вы (1) должно быть (2) тоже любите футбол	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
49.	Он (1) конечно (2) будет все отрицать	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая

50.	Небо (1) казалось (2) величественным и спокойным	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
51.	Прости (1) любимая (2) я виноват перед тобой	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
52.	Он не знал (1) сможет ли она вспомнить (2) что случилось	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
53.	С крыши капала вода (1) и унылый звук ее падения (2) сливался со стуком часов	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
54.	Вы ничего не поняли из моих слов (1) или (2) я ошибаюсь?	1 нет 2 нет	1 запятая 2 нет	1 нет 2 запятая	1 запятая 2 запятая
55.	Не мудрено голову срубить (1) мудрено приставить	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
56.	Она прислушалась (1) из-за забора доносился неясный шум	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
57.	Андрей пошел на это (1) чтобы помочь нам	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
58.	Достоевский известен (1) как мастер психологического анализа	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
59.	Он не заметил (1) как стемнело	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
60.	Они с сестрой похожи (1) как две капли воды	1 нет	1 запятая	1 тире	1 двоеточие
61.	Существительное женского рода:	рояль	туннель	мозоль	тюль
62.	Укажите слово с ударением на первом слоге:	кремень	каучук	мизерный	кухонный
63.	Укажите пример с речевой ошибкой:	хуже всего	сильно доволен	был одет	клади тетради на стол
64.	Отметьте неправильно образованную форму множественного числа:	кучера	сторожа	жернова	инженера
65.	Укажите предложение, в котором есть грамматическая ошибка:	Они вдвоем несли большой поднос с горшками молока, ягодами, сахаром, хлебом.	Я люблю футбол и хоккей.	Возвращаясь домой, меня застиг дождь.	Если бы эти предложения были приняты, многое изменилось бы к лучшему.

Диктант:

Запишите текст под диктовку, нумеруя все предложения. Озаглавьте текст. Выделите абзацы.

1) Самое лучшее в мире – смотреть, как нарождается день! 2) Вот вспыхнул первый луч солнца. 3) Ночная тень тихонько прячется в ущельях гор, а их вершины улыбаются

ласковой улыбкой. 4) Волны моря высоко поднимают белые головы и кланяются восходящему солнцу. 5) «Добрый день!» – говорит солнце, поднимаясь над морем. 6) Отягощенные росою шаловливо покачиваются цветы. 7) Они тянутся к солнцу, а лучи его горят в каплях росы, осыпают лепестки и листья блеском бриллиантов. 8) Над ними кружатся золотые пчёлы, жадно пьют сладкий мёд, и в воздухе льётся их густая песня. 9) Проснулись красногрудые малиновки, первыми встречая солнце. 10) В кустах прыгают чижи, гоняются за мошками ласточки. 11) Пробуждаются люди и идут на поля к своему труду. 12) Солнце смотрит на них и улыбается. 13) Оно лучше всех знает, сколько сделано людьми доброго на земле. 14) Оно когда-то видело её пустыней, а ныне земля покрыта великой работой людей.

(По М. Горькому.)

(135 слов.)

Аналитическая работа с текстом:

Прочитайте текст.

Выполните задания.

1. Определите стиль и тип текста.
2. Найдите устаревшие и иностранные слова. Определите их значение.
3. Выпишите слова с чередующимися гласными, непроверяемыми и проверяемыми безударными гласными корня слова.
4. Выпишите по одному словосочетанию со связью согласования, управления, примыкания.
5. Сделайте фонетический разор слова.
6. Представьте словообразовательный анализ слова.
7. Сделайте морфологический разбор слова.
8. Сделайте синтаксический разбор первого предложения текста.
9. Выпишите грамматическую основу из предложения 7.
10. В предложении 3 пронумеруйте все запятые.

Эталон выполнения

Ориентировочная основа действий:

1. Орфография. Повторить орфографические правила «Правописание корней слов»: гласные и согласные орфограммы; Правописание приставок: русских и иноязычных; букв И и Ы после приставок перед корнем; Правописание суффиксов всех частей речи (от существительного до наречия). Этот раздел орфографии очень объемный и имеет много подводных камней. Один и тот же суффикс в словах разных частей речи имеет разное написание. Поэтому в первую очередь нужно обращать внимание на то, к какой части речи

относится анализируемое слово; Правописание окончаний в таких частях речи как существительное, прилагательное, глагол, причастие; Правильное употребление твердого и мягкого знаков в словах; Правописание служебных частей речи (нужно уметь отличать их от омонимичных самостоятельных); Правописание частицы не со словами разных частей речи.

2. Пунктуация. Повторить правила пунктуации в простом предложении (однородные члены предложения; обособленные определения, обстоятельства, дополнения; вводные слова и вставные сочетания слов, обращения). Пунктуация в предложении с прямой речью.

3. Фонетика. Фонетический разбор.

4. Состав слова и словообразование. Морфемный и словообразовательный виды анализа.

5. Морфология. Порядок морфологического разбора частей речи. Лексико-грамматические категории частей речи.

6. Синтаксис. Строение словосочетания, предложения, текста.

7. Связная речь. Стили, типы речи.

Критерии оценки

Тест:

«5» - 91-100% от максимального количества баллов;

«4» - 71-90% от максимального количества баллов;

«3» - 50-70% от максимального количества баллов;

«2» - 0-50% от максимального количества баллов.

Диктант:

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5

орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки, для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

Аналитическая работа с текстом:

За выполнение задания выставляется отметка по пятибалльной шкале.

За каждое правильно выполненное задание ставится 1 балл.

Отметка «5» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 9-10 баллов за выполнение задания.

Отметка «4» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 6 и не более 8 баллов за выполнение работы.

Отметка «3» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не менее 4 и не более 6 баллов за выполнение задания.

Отметка «2» выставляется в том случае, если обучающийся набрал не более 3 баллов (от 0 до 3) за выполнение задания.

4.2 КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Устный и письменный опрос

Перечень тем для устного и письменного опроса:

Основное содержание учебного предмета

Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры

1. Общие сведения о языке.
2. Язык и речь. Культура речи.

Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография

1. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.
2. Лексикология и фразеология. Лексические нормы.
3. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы.
4. Морфология. Морфологические нормы.
5. Орфография. Основные правила орфографии.

Раздел 3. Речь, текст

1. Речь. Речевое общение.
2. Текст. Информационно-смысловая переработка текста.

Раздел 4. Синтаксис и пунктуация

1. Синтаксис. Синтаксические нормы.
2. Пунктуация. Основные правила пунктуации.

Раздел 5. Функциональная стилистика. Культура речи

1. Функциональная стилистика. Культура речи.

Профессионально-ориентированное содержание

Раздел 6. Особенности профессиональной коммуникации

1. Роль лингвистических знаний в становлении будущего специалиста.
2. Терминология и профессиональная лексика.
3. Нормы речи будущего специалиста.
4. Виды и жанры специальности.
5. Виды документов специальности.
6. Виды публичных выступлений специальности

Эталон выполнения

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме семинара.

2. Изучить материалы лекционного занятия.

3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.

4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.

5. Составить тезисы выступления.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи;

– оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;

– оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если его ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи

– оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если у него нет

ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

Темы рефератов, эссе, сообщений

Темы рефератов:

1. Лексика русского с точки зрения происхождения.
2. Лексикограф В.И. Даль и его словарь.
3. Лексический состав русского языка с точки зрения употребления (общеупотребительная лексика и слова с ограниченной сферой употребления).
4. Современные толковые словари.
5. Происхождение русских имен и фамилий.
6. Ожегов С.И. и его словарь.
7. Востоков А.Х. и его вклад в развитие науки о русском языке.
8. Ломоносов М.В. и его вклад в изучение русского языка.
9. Русские пословицы и поговорки.
10. Современные словари синонимов.
11. Словообразовательные словари.
12. Словари синонимов и антонимов.
13. Словарь языка А.С. Пушкина.
14. Личные имена и топонимы.
15. Исконно русская и заимствованная лексика.
16. Выдающиеся писатели, ученые и общественные деятели как создатели афоризмов.
17. Мифология Древней Греции и Рима как источник возникновения устойчивых выражений.
18. Этимологические словари.
19. Современный молодежный жаргон.
20. Тропы и их употребление в устной и письменной речи.
21. Лексика иностранного происхождения и особенности её употребления в современном русском языке.
22. История русской орфографии.
23. Русский язык в системе индоевропейской языковой семьи.
24. Проблема происхождения и основные этапы развития русского литературного языка.
25. Понятие и признаки литературного языка.
26. Литературный язык и его разновидности.

27. Устная и письменная речь: нормативные, коммуникативные, этические аспекты.
28. Типы словарей русского языка.
29. Основные принципы русской орфографии.
30. Принципы русской пунктуации.
31. История развития ораторского искусства.
32. Деловая и коммерческая корреспонденция.
33. Основные виды деловых и коммерческих документов.
34. Изобразительно-выразительные средства языка и их употребление в различных стилях.
35. Выразительность деловой речи и средства ее достижения.

Эталон выполнения

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме реферата.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить текст реферата.
6. Подготовить презентацию.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к написанию реферата, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к реферату, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

Темы эссе:

1. Мое будущее в 2050 году.

2. Иностранные слова в речи моих современников.
3. «Русский язык в умелых руках и в опытных устах– красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен» (А. И. Куприн): мой родной язык.
4. «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский).
5. Колыбель моего образования.

Эталон выполнения

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами, произведениями художественной литературы.
2. Изучить материалы лекционного занятия по структуре и содержанию эссе.
3. Обратить внимание на формулировку тезиса и подобрать не менее двух примеров для аргументации точки зрения.
4. Сформулировать выводы.
5. Написать эссе.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к написанию эссе, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к написанию эссе, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

Темы сообщений:

1. Теории возникновения языка.
2. Языковая норма.
3. Качества речи.
4. Нормы речи: орфоэпия.
5. Нормы письменной речи: орфография и пунктуация.
6. Речевые ошибки.

7. Грамматические ошибки.
8. Орфографические ошибки.
9. Пунктуационные ошибки.
10. Акустическая характеристика звуков.
11. Понятие фонемы: интерпретация термина и его наполнение учеными Московской и Ленинградской фонологических школ.

Эталон выполнения

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме сообщения.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Написать сообщение.
6. Подготовить презентацию к тексту сообщения.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если соблюдены все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено или выполнено формально.

Тесты

Орфоэпические нормы

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

1) дожила', заняла'
2) издала', клала'
3) начала', обмерла'
4) отбыла', солга'ла

2. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

1) пе'реданный, за'дешево

2) по'хороны, красиве'е

3) пле'сневеть, гастроно'мия

4) ме'льком, балова'ть

5) некроло'г, облегчи'ть

3. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

1) агроно'мия, ополо'снутый

2) облегчи'ть, моза'ичный

3) испове'дание, согляда'тай

4) гази'ровать, зу'бчатый

5) э'кскурс, э'ксперт

4. Отметьте слова, в которых вариантные ударения равноправны.

1) звонит

2) кожанка

3) кухонный

4) кета

5) камбала

5. Отметьте слова, орфоэпические варианты которых имеют разные лексические значения.

1) броня

2) масличный

3) характерный

4) электрик

5) квартал

6. Отметьте слова с ударением на первом слоге.

1) сливовый

2) согнутый

3) гусеничный

4) валовой

5) оптовый

7. Отметьте слова с ударением на последнем слоге.

1) средства

2) дремота

3) ломота

4) некролог

5) щавель

8. Отметьте слова, где в корне произносится ['о]

1) никчёмный

2) жернов

3) афера

4) свёкла

5) опека

Лексикология и фразеология

1. Отметьте неверные высказывания.

(а) Лексическая норма регламентирует употребление грамматических категорий

(б) К формам существования языка не относятся просторечие, диалекты, социолекты

(в) Антонимы – это слова с противоположным значением.

(г) При выборе слова учитывается как значение слова, так и его лексическая сочетаемость

2. Слово является основной единицей … уровня языка.

(а) фонетического (в) морфологического

(б) лексического (г) синтаксического

3. Отметьте предложения, где есть плеоназмы.

(а) Много нового и познавательного узнает ученик

(б) В школе сложилась сложная ситуация

(в) Впервые на сцене ДК Горбунова дебютировала группа Чайф

(г) Приходилось работать в жару, в дождь, в ненастье

4. Выберите предложения с речевой ошибкой. Назовите тип речевой ошибки

(а) Активисты пришли вовремя и активно выполнили поставленные перед ними задачи

(б) Первое место и призовой кубок были завоеваны спортсменкой на соревнованиях

(в) Руководители предприятия настроены на деловой настрой

(г) Летом дни длятся длиннее

5. Отметьте ошибки в употреблении собирательных числительных

(а) двое ректоров (б) четверо детей

(в) трое девушек (г) семеро собак

6. Найдите правильный вариант

(а) Прибыл поезд с двести шестьюдесятью пятью пассажирами

(б) Расстояние измеряется восемью тысячами семистами шестьюдесятью девятью километрами

(в) Библиотека пополнилась девятьюстами семьюдесятью шестью книгами

7. Из предложенных конструкций выберите синонимичные

(а) Дубовая бочка – бочка из дуба

(б) Клетчатый шарф – шарф в клетку

(в) Веселые старты – старты для веселья

(г) Костяная ручка – ручка из кости

(д) Геометрическая задача – задача по геометрии

8. Определите, какие глаголы образуют форму первого лица единственного числа

(а) пылесосить (г) шелестеть

(б) дудеть (д) мурлыкать

(в) скользить

9. Отметьте предложения, в которых есть ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов

(а) Распахнув окно, в комнате стало прохладно

(б) Переходя дорогу, будьте внимательны

(в) Прочитав книгу, я отнесла ее в библиотеку

(г) Выполнив задание, Витю отпустили на детскую площадку

(д) Написав письмо, Маша запечатала его и отправилась на почту

10. Определите ошибку в предложении:

Отличия смогли найти при помощи специальной техники и микроскопов лишь эксперты

(а) ошибка в употреблении деепричастий и деепричастных оборотов

(б) ошибка в порядке слов

(в) ошибка в употреблении однородных членов предложения

Морфемика и словообразование

1. В паре слов осень – осенний основа осень является производной или производящей?

a. Производной b. Производящей

2. Как называется основа нового слова, образованного от другой основы?

a. Производной b. Производящей

3. Как называется основа слова, от которого образовано новое слово?

a. Производной b. Производящей

4. Сколько производящих основ у слов газопровод, нефтепровод?

a. Одна b. Две c. Три

5. Сколько производящих основ у слов бледно-голубой, темно-серый?

a. Одна b. Две c. Три

6. Сколько производящих основ у слова серо-буро-малиновый?

a. Одна b. Две c. Три

7. Сколько производящих основ у слова МГУ?

a. Одна b. Две c. Три

8. Как называется процесс образования производной основы от производящей?

a. Способ словообразования b. Средство словообразования

9. Являются ли средством словообразования словообразовательные морфемы?

a. Да

b. Нет

10. Как называется способ образования слов с помощью приставки и суффикса?

a. Приставочный

b. Суффиксальный

c. Приставочно-суффиксальный

Эталон выполнения

Ориентировочная основа действий:

1. Орфоэпия. Повторить орфоэпические правила.

2. Морфемика и словообразование. Морфемный и словообразовательный виды анализа.

3. Морфология.

4. Синтаксис.

5. Лексикология и фразеология.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется за работу, в которой все задания выполнены верно.

Оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой выполнено правильно 3/4 заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой правильно выполнено половина заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Практические работы

Орфографический практикум

Гласные в корне слова

Вариант I

Ф.И._____

спец._____

«___» _____ 20__ г.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

спл__титься	непогр__шимый	пок__рать преступника
отв__рить калитку	нар__стающий	непозв__лительный
провозгл__шать	возр__ждение	обг__релый
р__внинный	пог__релец	произр__стать
насл__ждение	бл__стеть	обн__жить голову
бракосоч__тание	разв__ваться на ветру	вл__стелин
неприм__римый	страшное прив__дение	Р__стов
ч__столюбивый	выт__рать	з__ревать
отм__рающие обычаи	приб__ру комнату	выг__рки

Вариант II

Ф.И._____

спец._____

«___» _____ 20__ г.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

пощ__дить	ч__столюбие	пл__вучий завод
обт__реться	непок__рённый	г__релка
соб__ру гостей	пок__яние	выч__ты из зарплаты
усм__рять стихию	пром__кашка	щ__дящий режим

прот__рать	сапоги пром__кают	выд__рать с корнем
разв__вающиеся флаги	просв__щённый век	Р__стислав
вопл__тить в жизнь	зап__рать	р__весник
обог__щение	удачное соч__тание	прибл__зительно
обм__кнуть перо	сп__шите задание	откл__нить предложение

Гласные после шипящих

Вариант I

Ф.И._____

спец._____

«___» _____ 20__ г.

Вставить пропущенные буквы:

ш__коладная конфета	трехгрош__вая опера
ц__ганский табор	пред__юньский
маж__рный тон	сверх__нтересный
деш__вый товар	пост__мпрессионизм
камыш__вая крыша	вз__мать налоги
ож__г пальцы	сургуч__вая печать
главный дириж__р	молодож__ны
белый воротнич__к	лисиц__н хвост
тонкая беч__вка	ш__рокий жест
заверш__нное строительство	новые лыж__
сладкие марц__паны	саженц__ яблонь
светляч__к	разбит паралич__м
кумач__вый флаг	черепаш__й шаг
моч__ные яблоки	

Вариант II

Ф.И._____

спец._____

«___» _____ 20__ г.

Вставить пропущенные буквы:

ц__плячий пух	ч__рствый хлеб	вооруж__нный солдат
тёплый капюш__н	отмеж__ванный участок	парч__вая скатерть
ж__нглировать мячиками	гастроли ц__рка	смешной медвеж__нок
велотренаж__р	маленький червяч__к	печ__ные яблоки
клоч__к бумаги	борьба с саранч__й	сургуч__вая печать

пред__стория	стосвеч__вая лампа	начать новую ж__знь
меж__нститутский	тяжелая кош__лка	свеж__е огурц__
пан__сламизм	синиц__н клюв	ноч__вка в лесу
из__мать долги	ж__вительные силы	дорогая маш__на

Н и НН в разных частях речи

Вариант I

Ф.И._____

спец._____

«___» _____ 20__ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

Багрян__ый закат	испуган__ые люди
бесчислен__ое множество	фаршированн__ые овощи
глинян__ая посуда	калён__ые орехи
дискуссион__ый вопрос	прян__ый запах
мочён__ые яблок	глядеть испуган__о
путан__ый ответ	поля ограничен__ы рвом
клюквен__ое варенье	картошка испечен__ая в золе
невидан__ые красоты	долго ношен__ые вещи
овчин__ый тулуп	распарен__ые косточки
ослин__ое упрямство	

Вариант II

Ф.И._____

спец._____

«___» _____ 20__ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

юн__ые натуралисты	рьян__ый поступок
чугун__ая ограда	жарен__ые в масле пирожки
цен__ое изобретение	писан__ый красавец
дровян__ой склад	выгружен__ая баржа
сушён__ые грибы	игрушка сломан__а ребёнком
выкован__ые обручи	запутан__ые ответы
лекцион__ый материал	выявлен__о много нарушений
племен__ой скот	голоса резки и взволнован__ы
рван__ый рукав	нежда__ый ответ
овчин__ый тулуп	фаршированн__ый перец

Эталон выполнения

Ориентировочная основа действий обучающегося:

1. Повторить правила орфографии: Безударная гласная корня слова, О/Ё после шипящих, Ы/ И после твердых шипящих и Ц, Н и НН в разных частях речи.

2. Запомнить алгоритм написания орфограмм.

3. Обратить внимание на исключения.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется за работу, в которой нет ошибок;
- оценка «хорошо» выставляется за работу, в которой допущено 1-2 ошибки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено 3-4 ошибки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, в которой допущено до 7 ошибок.

Кейс-задача: исследовательский тип

Задание: Какой морфемой являются, ти- -ть и -чь в неопределенной форме глагола?

Эталон выполнения

Ориентировочная основа действий при выполнении задания:

1. Вводный кейс содержит словесный материал (представлен на карточке): дано 10 слов в неопределенной форме глагола. Студенты делают морфемный разбор;

2. Информационный кейс. Представлены учебники: С.Г. Бархударова, С.Е. Крючкова, Л.Ю. Максимова Л.А. Чешко (данные морфема рассматривается как «окончание инфинитива), Рамзаева Т.Г. (данная морфема считается суффиксом). Студенты ищут причину данной проблемы.

3. Исследовательский кейс содержит цель: «Определить статус морфемы». Группа делится на две команды. Задача первой команды: доказать, что -ть, -чь, -ти – окончание; задача второй команды: доказать, что -ть, -чь, -ти – суффикс. Представители команд презентуют ответ. Преподаватель оценивает логичность, научность и достоверность ответов.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если студент аргументировал одну из точек зрения, привел в качестве доказательства научные источники;
- оценка «не зачтено», если студент не смог аргументировать одну из точек зрения, не изучил информационный кейс.

4.3 КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ

Варианты письменных работ для разных уровней (диктанты)

Тема: Правописание гласных О/Ё после шипящих.

1. Начальный уровень (словосочетания):

Ажурная решетка, интересная брошюра, солидное жюри, холщовый сарафан, тушеное мясо, шелковый платок, печеночная колика, пушистая шерстка, желтый крыжовник, звонкая пощечина, прожорливый гость, проверить электросчетчик, побывать в Шотландии, счастливые молодожены, ровный шов, дешевый товар, ночевка в лесу, мокрое шоссе, главный дирижер, жалкая душонка, смешной галчонок, шоковая терапия, возмущенный тон, чопорный герцог, говорить певуче, настоящие трущобы.

2. Средний уровень (предложения):

1. В университете занимаются стажеры из разных стран. 2. Он неправ, причем еще и спорит. 3. Из-под черного, выросшего из земли камня выбивался ключик, и вода тут бугрилась, вскипала. 4. Жизнь бьет ключом. 5. А одежонку сбросил с себя, так это для отвода глаз. 6. Этажом выше жил электрик. 7. Камышовые коты чрезвычайно прожорливы. 8. Кукушка кукушонку купила капюшон. 9. Это была тяжелая кошелка, доверху набитая всяким хламом: кусками бечевки, сломанными расческами, облезлыми щетками, а сверху лежал грязный плюшевый медвежонок. 10. Мы знаем, кто поджег дом. 11. Его будут судить за поджог. 12. Мы пройдем воль шоссе, пока дождь не разошелся. 13. Гость так внимательно следил за матчем, что подавился горячей лапшой. 14. На девочке было платьице в горошек, а в ручонках - большая шоколадка. 15. Слышны были только лесные шорохи, да изредка – трещотка ночного сторожа.

Эталон выполнения

Ориентировочная основа действий при выполнении задания:

1. Необходимо сосредоточиться на прослушивании диктанта.
2. При написании нужно анализировать орфограммы и правила пунктуации.
3. Примените данные правила при написании текста.
4. По окончании написания проверьте себя.

Критерии оценки:

- оценка «5», если обучающийся, допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).
- оценка «4», если обучающийся допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.
- оценка «3», если обучающийся допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.

Комплект заданий для контрольной работы №2

по учебному предмету «Русский язык»

Тема: «Фонетика, морфология и орфография»

Контрольная работа представлена в форме диктанта с грамматическим заданием. Решение грамматического задания контрольной работы должно содержать морфологический разбор определенного слова из текста в соответствии с правилами его выполнения. Форма описания решения задания должна соответствовать алгоритму выполнения морфологического разбора.

Красота осени

На холсте был яркий прощальный день конца октября. Белое солнце стояло низко, сквозило между стволами дальних берез, которые на косогоре против солнца казались черными. Дул ветер и оголял заброшенный монастырский сад. Голубое, совсем летнее небо с летними облаками сияло над верхушками деревьев, над разрушенной каменной стеной. Одинокое упавшее в траву яблоко лежало возле стены, еле видимое сквозь облепившие его листья.

Да, он был совершенно один в окрестностях того монастыря, и был тогда солнечный, сухой, просторный день. Густо шумели, переливаясь золотом оставшейся листвы, старые клены, мела багряная метель по заросшим дорожкам сада. Все было прозрачно, свежо, прощально. Почему прощально? Почему после пятидесяти лет, особенно в яркие дни осени, он не мог уйти от чувства, что и с ним скоро случится то, что случалось с миллионами людей, точно так же, как он, ходивших по тропинкам вблизи других стен? Может быть, красота осознается только в роковой и робкий момент ее зарождения и перед ее неизбежным исчезновением, увядания, на грани конца и начала, на краю пропасти?

Ничего нет недолговечней красоты, но как непереносимо ужасно то, что в каждом зарождении прекрасного есть его конец, его смерть. День умирает в вечере, молодость – в старости, любовь – в охлаждении и равнодушии.

(191 слово)

(По Ю. Бондареву)

Грамматическое задание:

Вариант 1

1. Какой частью речи является слово ***прекрасного*** (12 предложение)? Какой частью речи в другом контексте оно может быть еще?
2. Из предложения 12 выпишите все местоимения.
3. Из предложений 6-11 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.
4. Выполните фонетический разбор слова ***косогоре*** (предложение 2).
5. Укажите способ образования слова косогоре (предложение 2).

Вариант 2

1. Какой частью речи является слово ***против*** (2 предложение)? Какой частью речи в

другом контексте оно может быть еще?

2. Из предложения 10 выпишите все местоимения.
3. Из предложений 12-13 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.
4. Выполните фонетический разбор слова сбоку (предложение 4).
5. Укажите способ образования слова сбоку (предложение 4).

Эталон выполнения

Ориентировочная основа действий:

1. Изучите материалы лекционных занятий.
2. Орфография. Повторите орфографические правила.
3. Вспомните морфологическую систему русского языка, ее компоненты.
4. Запомните алгоритм фонетического и словообразовательного разбора слова, морфологического разбора частей речи.

Критерии оценки

Диктант:

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки, для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

Грамматическое задание:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Комплект заданий для контрольной работы №3

по учебному предмету «Русский язык»

Тема: «Речь, текст»

Задание письменной контрольной работы предлагается в форме лингвостилистического анализа текста по плану. Решение задания должно содержать грамотно составленный анализ текста, выполненный по заданному плану. Метод и форма описания решения задания (анализа текста) должны строго соответствовать условиям задания.

Задание: выполнить лингвостилистический анализ текста по следующему плану:

1. Тема.
2. Идея.
3. Форма:

– стиль текста;
– тип текста;
– композиция;
– лексические средства выразительности;
– стилистические фигуры речи;
– синтаксический строй (способ связи предложений в тексте, преобладание сложных или простых предложений)

Можно с уверенностью сказать, что в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора.

Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт, и нет человека, который бы его до конца понял, нет пока и критика, который смог бы объяснить и прокомментировать все богатство содержания есенинской поэзии. Его простота и доступность подчас как бы скрывают от глаз те скромные духовные глубины, которые в нем подспудно содержатся.

Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит, причем он мыслит по самым существенным проблемам мира, которые так волнуют человека: о жизни и смерти, о крестьянстве, о русской истории, о судьбе отдельной личности и всего народа.

Есенин – великий художник интуиции, и это тоже определяет особое отношение народа к творчеству поэта. Мысли Есенина рождаются вместе со взрывом эмоций – они подобны ослепительным вспышкам, это чаще всего глубочайшие духовные прозрения. Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивный свет». Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды, и поэтому написанное им с каждым годом звучит громче и громче.

Есенин – певец любви. Эта тема тоже близка каждому человеку. Поэт рыцарски стоял за высокое духовное понимание, за предельную одухотворенность чувства, не примирялся с компромиссом, требовал максимального любовного напряжения, максимального переживания.

Поэт – это сейсмограф, компас. Он передает колебания эпохи, он философ, мы по нему определяем пути истории, силу подземных толчков. Надо только, чтобы этот сейсмограф был чуток, компас – точен. А Есенин был обнаженной совестью нации.

(Е. Винокуров.)

Эталон выполнения

Примерный вариант ответа:

Тема этого текста – размышление о личности Есенина и его значении в судьбе русского народа.

Идея – «чтобы стать настоящим поэтом, необходимо быть «обнаженной совестью нации», чутко воспринимающей потребности и боль своего народа».

Текст принадлежит к публицистическому стилю речи, тип текста – рассуждение, включающее тезис (1 абзац), аргументы (3-5 абзацы) и вывод (6 абзац). Предложения в тексте преимущественно сложные. Способ связи предложений – различные виды цепной связи: лексический повтор (…в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества…), цепная синонимическая (Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт…), цепная местоименная (Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит…). Связь между абзацами параллельная.

В тексте использованы различные тропы и стилистические фигуры: сравнение (… в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации…), цитирование

(Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивный свет».), риторический вопрос (Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина?), лексические повторы (Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды…), антитеза (Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора.), синонимы (Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит…), метафоры (взрыв эмоций, обнаженная совесть), эпитеты (безграничная любовь, великая интуиция).

Критерии оценки:

Обучающийся получает оценку «5», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 90-100 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 0/0, 0/1, 1/0.

Обучающийся получает оценку «4», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 70-89 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 1/1, 1/2, 2/1.

Обучающийся получает оценку «3», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 50-69 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 2/2, 1/3, 0/4, 3/0.

Обучающийся получает оценку «2», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) менее 50 %.

В случае правильного выполнения задания по определению функционального стиля речи и допущении при составлении собственного письменного высказывания 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более ошибок возможно выставление двух оценок (например, «5/3»).

Комплект заданий для контрольной работы №4

по учебному предмету «Русский язык»

Тема: «Синтаксис и пунктуация»

Контрольная работа представлена в форме диктанта с грамматическим заданием. Решение грамматического задания контрольной работы должно содержать синтаксический разбор определенного предложения из текста в соответствии с правилами его выполнения. Форма описания решения задания должна соответствовать алгоритму выполнения синтаксического разбора.

Жарким летом

Нет ничего приятнее для путника в жаркий июльский полдень, как погрузить разгоряченное лицо в прохладную струю шаловливой деревенской речонки или напиться студеной воды из ключа, бьющего в неглубоком ущелье.

Поднялись вы давно, еще на рассвете, побродили в березняке, ельнике и в гуще осиновых рощ, на ходу старательно высматривая грибные шляпки и заполняя ими объемистую свою корзинку. Вскоре корзинка ваша доверху наполняется добычей. Вы нетерпеливо шагаете узкой межой вдоль овсяного поля с единственным желанием: поскорее добраться до спасительной реки. Вот она блещет вдали серебряной полосой и манит своей прохладой. "Какое блаженство искупаться! - думаете вы. - Полжизни готов отдать за речную свежесть".

Вокруг беспредельная сушь. Все дышит раскаленным зноем. Полуденное солнце, готовое, кажется, поразить вас каждым своим лучом, безжалостно печет темя. На небе ни облачка. Ясное и спокойное, оно равнодушно отражает нестерпимо знойные солнечные лучи. Нигде ни единого звука, ни единого живого существа. Не слышно кузнечиков, не видно зорянок - гостий здешних мест. Лишь изредка где-то в отдалении, за едва заметной глазу придорожной полосой кустов, на мгновение нарушая воцарившееся безмолвие, протянет овсянка одну из своих грустных песен, и снова тишь.

Грамматическое задание:

Выполнить синтаксический разбор предложений из текста:

1. Полуденное солнце, готовое, кажется, поразить вас каждым своим лучом, безжалостно печет темя.
2. Бесшумно струится в низких берегах реки кристальная влага, беззвучно приглашающая усталого путника освежить истомленное тело в прохладной глубине.
3. Бичом хлестнет жгучая струя, и через мгновение поплывете вы размашистыми саженками к песчаной отмели, где любо будет вам поваляться на горячем песке.

Составить схемы данных предложений.

Эталон выполнения

Ориентировочная основа действий:

1. Изучите материалы лекционных занятий.
2. Пунктуация. Повторите правила пунктуации.
3. Синтаксис. Строение словосочетания, предложения, текста. Повторите особенности функционирования единиц синтаксиса.
4. Выпишите на карточки алгоритм синтаксического анализа словосочетания, простого предложения, сложного предложения.

Критерии оценки

Диктант:

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки, для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

Грамматическое задание:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Комплект заданий для контрольной работы №5

по учебному предмету «Русский язык»

Тема: «Функциональная стилистика. Культура речи»

Задание письменной контрольной работы предлагается в пяти вариантах в форме стилистического анализа текста. Решение задания контрольной работы должно содержать верное определение стиля речи, к которому относится данный текст, доказательства и примеры из текста, а также письменный комментарий. Форма и последовательность описания решения могут быть произвольными.

Задание. Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания, буквы, раскрывая скобки. Определите функциональный стиль речи, к которому относится данный текст. Прокомментируйте свой ответ письменно, используя примеры из текста.

Вариант 1

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет ум..рающего старца юноше начинающего жить; приказ, передава..мый часовым отправляющимся на отдых, часовому заступающему на его место… 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена люди государства исчезали, а книга ост..валась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения потрясавшие умы, и все страсти, потр..савшие сердца… 4. Но в книге ни одно прошлое: она сост..вляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей сум..ы истин и усилий, найден..ых страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа буду..щего. 5. Итак будем ув..жать книгу!

Вариант 2

1. «Земля колыбель человечества» - говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины 4. Ведь Родина это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги луга и озера реки и степи стога и скирды хлеба – все это в зрелом возр..сте складывается в совершен..о конкретное понятие – Родина, и чу..ства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и сост..вляют ту основу, которая опр..деляет человека как лич..ность.

Вариант 3

1. Сначала все было тихо нормально, я уже соб..рался было леч.., да вдруг как св..ркнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задр..жал. 3. А потом разверзлись хляби небес..ные. 4. Я уже подумал, не разл..малось ли небо над нами на куски которые вот(вот) обрушатся на мою несчас..ную голову.

Вариант 4

1. Солнце является одиночной звездой. 2. Но иногда две или (не)сколько звезд расположен..ы близко друг к другу и обр..щаются одна вокруг другой. 3. Их называют двойными или кратными звездами. 4. Их в Галактике очень много. 5. Так, у звезды Мицар в созвездии Большой Медведицы есть спутник – Алькор. 6. Некоторые двойные звезды повернуты к Земле ребром плоскости своей орбиты, тогда одна звезда регулярно затм..ает собой другую. 7. При этом общая ярк..сть звезд ослабевает. 8. Мы восприн..маем это как перемену блеска звезды.

Вариант 5

1. Безумно насл..ждаясь вернувшейся к ней жизнью Аксинья испытывала огромное желание ко всему прикоснут..ся руками все огл..деть. 2. Ей хотелось потрогать почерневший от сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветк.. яблони, покрытой б..рхатистым налетом, хотелось перешагнуть через разрушен..ое прясло и пойти по грязи туда, где за широким логом сказочно зеленело, сливаясь с туманной далью, озимое поле.

Эталон выполнения

Ориентировочная основа действий:

1. Изучите материалы лекционных занятий.
2. Повторите основные признаки и особенности функциональных стилей речи.

Вариант 1

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающего жить; приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место… 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена, люди государства исчезали, а книга оставалась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца… 4. Но в книге ни одно прошлое: она составляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей суммы истин и усилий, найденных страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа будущего. 5. Итак, будем уважать книгу!

Данный текст относится к публицистическому стилю речи. В тексте выражена авторская позиция и оценка автором явления, о котором он сообщает. Автор убеждает читателя, формирует у него представление о проблеме, поднятой в тексте: «будем уважать книгу!». В отрывке широко используется высокая лексика: «духовное завещание», «кровавым потом», лексические повторы (предложения 3, 4), восклицательное предложение, выражающее призыв (предложение 5).

Вариант 2

1. «Земля – колыбель человечества», – говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля – родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины! 4. Ведь Родина – это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги, луга и озера, реки и степи, стога и скирды хлеба – все это в зрелом возрасте складывается в совершенно конкретное понятие – Родина, и чувства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и составляют ту основу, которая определяет человека как личность.

Данный текст относится к публицистическому стилю речи. В тексте выражена авторская позиция и оценка автором явления, о котором он сообщает. Автор убеждает

читателя, формирует у него представление о проблеме, поднятой в тексте: уважение Родины. В отрывке широко используется высокая лексика: «колыбель человечества, лексические повторы (предложения 4, 5), побудительные предложения, выражающее призыв.

Вариант 3

1. Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался было лечь, да вдруг как сверкнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задрожал. 3. А потом разверзлись хляби небесные. 4. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову.

Данный текст относится к разговорному стилю речи. Текст отличает непринужденная обстановка, необдуманность речи, что сказывается на использовании разговорной лексики: «бабахнет». В отрывке широко используются побудительные или восклицательные предложения, выражающие эмоциональное состояние автора текста (предложение 5).

Вариант 4

1. Солнце является одиночной звездой. 2. Но иногда две или несколько звезд расположены близко друг к другу и обращаются одна вокруг другой. 3. Их называют двойными или кратными звездами. 4. Их в Галактике очень много. 5. Так, у звезды Мицар в созвездии Большой Медведицы есть спутник – Алькор. 6. Некоторые двойные звезды повернуты к Земле ребром плоскости своей орбиты, тогда одна звезда регулярно затмевает собой другую. 7. При этом общая яркость звезд ослабевает. 8. Мы воспринимаем это как перемену блеска звезды.

Данный текст относится к научному стилю речи. В тексте автор объясняет, что такое двойные звезды. Для отрывка характерна логичность, точность, отсутствие эмоциональности (все предложения повествовательные). Все слова использованы в прямом значении, есть термины («двойные звезды»).

Вариант 5

1. Безумно наслаждаясь вернувшейся к ней жизнью, Аксинья испытывала огромное желание ко всему прикоснуться руками, все оглядеть. 2. Ей хотелось потрогать почерневший от сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветке яблони, покрытой бархатистым налетом, хотелось перешагнуть через разрушенное прясло и пойти по грязи туда, где за широким логом сказочно зеленело, сливаясь с туманной далью, озимое поле.

Данный текст относится к художественному стилю речи. Автор воздействует на читателя, передавая эмоциональное состояние героини: «испытывала огромное желание»,

«ей хотелось потрогать». В тексте используются изобразительно-выразительные средства: олицетворение («зеленело поле»), эпитеты («почерневший куст»).

Критерии оценки

Обучающийся получает оценку «5», если допускает при списывании текста 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка). Стиль речи определен верно; приведены не менее трех доказательств и примеров из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 0/0, 0/1, 1/0.

Обучающийся получает оценку «4», если допускает при списывании текста 1/1, 1/2, 2/1. Стиль речи определен верно; приведены два-три доказательства и примера из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 1/1, 1/2, 2/1.

Обучающийся получает оценку «3», если допускает при списывании текста 2/2, 1/3, 0/4; 3/0. Стиль речи определен верно; приведено одно доказательство и пример из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 2/2, 1/3, 0/4, 3/0.

Обучающийся получает оценку «2», если допускает при списывании текста 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более. Стиль речи определен неверно или задание не выполнено.

В случае правильного выполнения задания по определению функционального стиля речи и допущении при составлении собственного письменного высказывания 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более ошибок возможно выставление двух оценок (например, «5/3»).

Контрольный срез знаний

Итоговый тест

Вариант 1

№ п/п	Задание (вопрос)		Ответ
Блок А			
Инструкция по выполнению заданий № 1-4: соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответов букву из столбца 2, обозначающую правильный ответ на вопросы столбца 1.			
1.	Соотнесите фразеологизмы со словами по значению		
	1. На широкую ногу *2. заметать следы* *3. во весь дух*	*а) Уничтожать, устранять* *б) очень быстро* *в) поругать* *г) богато, роскошно*	
2.	Соотнесите слова в соответствии со стилями речи		
	1. Научный стиль речи *2. публицистический стиль речи* *3. разговорный стиль речи*	*а) Приватизация, пульс времени* *б) культурология, инвариант* *в) решение, оформление* *г) открывалка, договора*	
	Соотнесите словосочетание в соответствии с их типами		

3.	*1. Глагольное* *2. именное* *3. наречное*	*а) играть гамму* *б) чашка кофе* *в) на право, от школы* *г) заниматься*	
4.	Соотнесите раздел языкознания в соответствии с их определением		
	1. Фонетика *2. графика* *3. пунктуация*	*а) совокупность правил употребления знаков препинания* *б) учение о звуковом строе языка* *в) учение об изображении звуков речи буквами* *г) наука о способах образования новых слов*	
Инструкция по выполнению заданий № 5-23; выберите цифру, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов			
5.	Какое из перечисленных слов имеет значение «научное описание книг и составление их перечней, указателей»? *а) Библиография* *б) аннотация* *в) отзыв* *г) реферат*		
6.	Укажите ошибку в одном из слов словосочетаний. *а) Длинная дорога* *б) займись делом* *в) обоих подруг* *г) тормоза автомобиля*		
7.	Укажите троп, употребляющийся с целью насмешки. *а) Ирония* *б) метафора* *в) олицетворение* *г) эпитет*		
8.	Укажите слово, относящееся к женскому роду. *а) Ботинки* *б) плацкарты* *в) коррективы* *г) кофе*		
9.	В каком слове «ь» не пишется? *а) Вскач_* *б) говориш_* *в) вояж_* *г) доч_*		
10.	В каком слове пропущена буква «и»? *а) голуб…нький* *б) затм…вать* *в) развеш…вать* *г) кварц…вый*		
11.	В каком слове произносится гласный звук [ы]? *а) Тихий* *б) цирк* *в) чисто* *г) щи*		

12.	Какое слово состоит из ¬ ⋂ ^ □? *а) Передышка* *б) подпрыгивая* *в) разыгравший* *г) поклажа*	
13.	Какое слово имеет значение «крайний», предельный, чрезвычайный? *а) Экстравагантный* *б) экстремальный* *в) экспериментальный* *г) экстренный*	
14.	В каком варианте на месте пропуска пишется «ь»? *а) Дикие животные приручают…ся с трудом;* *б) чувствует…ся приближение зимы;* *в) запятая ставит…ся при вводных словах;* *г) волков боят…ся – в лес не ходить.*	
15.	Укажите случай нарушение сочетаемости слов *а) Автор книги* *б) автор конструкции* *в) автор проекта* *г) автор станка*	
16.	В каком слове на месте пропуска надо поставить букву «ё»? *а) Металлическая реш…тка* *б) рыжий белч…нок* *в) протянуть руч…нки* *г) горяч… приветствовать*	
17.	В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? *а) ЧерпАть* *б) дОбыча* *в) щавЕль* *г) звОнят*	
18.	Укажите вариант с ошибкой в образовании формы слова. *а) Праздничные торта* *б) идемте гулять* *в) самый тихий* *г) полтора метра ткани*	
19.	В каком варианте пишется буква «е»? *а) Пр…брежный район* *б) пр…красный голос* *в) пр…крытая дверь* *г)пр…болевший ребенок*	
20.	В каком варианте пропущена буква «о». *а) Морж…вый* *б) туш…нка* *в) галч…нок* *г)сокр…щен*	
21.	Сочетание слов, противоположных по смыслу – это: *а) Аллитерация* *б) сравнение* *в) оксюморон*	

	г) градация	
22.	Укажите слово с неправильной формой родительного падежа множественного числа. *а) Чулок* *б) носок* *в) апельсинов* *г) сапог*	
23.	Сравните выделенные слова и определите, чем они являются. *<u>Преступить</u> закон – <u>приступить</u> к делу.* *а) Антонимы* *б) синонимы* *в) омонимы* *г) омофоны*	
Блок Б		
Инструкция по выполнению заданий № 24-35: в соответствующую строку бланка ответов запишите окончание предложения или пропущенные слова.		
24.	Слова и выражения, используемые людьми одной профессии – это ….	
25.	Совокупность правил литературного произношения – это … .	
26.	Правильное применение слов требуют … нормы	
27.	Соблюдение норм поведения и общения предусматривает деловой ….	
28.	Слова, ограниченные в территориальном отношении называются … лексикой.	
29.	Раздел языкознания, изучающий слово и его назначение называется …	
30.	Слова, вышедшие из употребления – это … .	
31.	Значения слов фиксируются в … словарях.	
32.	Слова одной и той же части речи, имеющие противоположное значение – это … .	
33.	… - это слова, отличающиеся по звучанию, но совпадающие по значению.	
34.	Раздел языкознания … - содержит в себе совокупность правил правописания.	
35.	Наличие … и … форм речи является отличительной чертой литературного языка.	

Вариант 2

№ п/п	**Задание (вопрос)**		**Ответ**
Блок А			
Инструкция по выполнению заданий № 1-4: соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответов букву из столбца 2, обозначающую правильный ответ на вопросы столбца 1.			
1.	Соотнесите словосочетания в соответствии с их типами		
	1. Глагольное *2. именное* *3. наречное*	*а) желанный гость* *б) охотно поддерживать* *в) очень плохо*	

		г) соревноваться	
2.	Установите соответствие между данными словами и стилями речи		
	1. Научный стиль речи *2. официально-деловой стиль речи* *3. разговорный стиль речи*	*а) федеративный, референдум* *б) хлопать ушами, ходит ошалевший* *в) экологические вопросы, завершившийся эксперимент* *г) по данным социологического опроса, светская хроника.*	
3.	Соотнесите данные фразеологизмы с антонимическими парами		
	1. Кот наплакал *2. мухи не обидит* *3. слова не вытянешь*	*а) попасть в точку* *б) как кошка с собакой* *в) рта не закрывает* *г) куры не клюют*	
4.	Соотнесите разделы языкознания в соответствии с их определениями		
	1. Орфография *2. лексикология* *3. синтаксис*	*а) раздел грамматики, изучающий предложения и словосочетания* *б) раздел языкознания, изучающий части речи* *в) учение о словарном составе языка* *г) совокупность правил правописания*	
Инструкция по выполнению заданий № 5-23; выберите цифру, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов.			
5.	Какое из перечисленных слов имеет значение «неуспех, полная неудача»? *а) Реванш* *б) фиаско* *в) бенефис* *г) аншлаг*		
6.	Укажите ошибку в одном из слов словосочетаний. *а) Тарелка макарон* *б) смотря по сторонам* *в) на обоих станциях* *г) их посуда*		
7.	Укажите троп, употребляющийся с целью художественного образного определения. *а) Метафора* *б) эпитет* *в) олицетворение* *г) гипербола*		
8.	Укажите слово, которое относится к мужскому роду. *а) Кофе* *б) авеню* *в) кафе* *г) меню*		
9.	В каком слове пишется «ь»? *а) Горяч…* *б) замуж…* *в) зареж…* *г) ералаш…*		

10.	Отметьте вариант слова, где пропущена буква «е». *а) Пр…городный поезд* *б) пр…морский бульвар* *в) пр…кращение спора* *г) пр…лагать усилие*	
11.	В каком слове произносится гласный звук [о]? *а) Березка* *б) подарок* *в) шоколад* *г) дрова*	
12.	Какое слово состоит из ¬ ⌒ □? *а) Бесконечный;* *б) сначала;* *в) засыпающий;* *г) свирепеть.*	
13.	Какое слово имеет значение «знающий, сведущий в определенной области»? *а) Конфиденциальный;* *б) компетентный;* *в) консервативный;* *г) логичный.*	
14.	В каком варианте на месте пропуска пишется «ь»? *а) Без пословицы речь не молвит…ся;* *б) зимой рано смеркает…ся;* *в) птица в гнездо стремит…ся* *г) добро должно помнит…ся;*	
15.	Укажите случай нарушения сочетаемости слов. *а) Повысить успеваемость;* *б) повысить знания;* *в) повысить спрос;* *г) повысить выпуск товаров.*	
16.	В каком варианте, верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? *а) намЕрение* *б) аргУмент* *в) бомбардИровать* *г) нефтепрОвод*	
17.	Какое слово воспроизведено неверно? *а) Инцидент* *б) компроментировать* *в) конфорка* *г) скрупулезно*	
18.	В каких словах пишется «нн»? *а) Мочё…ые яблоки;* *б) вымоче…ые в уксусе кусочки филе;* *в) сельдь вымоче…а в молоке* *г) кипяче…ое молоко*	
19.	Укажите, как называются выделенные слова в предложениях. *Ну, ты даешь, в натуре! Я в полном отпаде!* *а) Архаизмы;* *б) жаргонизмы;*	

	в) диалектизмы *г) профессионализмы*	
20.	В каком слове на месте пропуска пишется буква «ё»? *а) Клоч…к шерсти;* *б) деш…вый товар;* *в) рваная книж…нка;* *г) тонкая руч…нка*	
21.	Укажите грамматически правильное продолжение предложения. *Находясь на эскалаторе,* *а) запрещается садиться на ступеньки* *б) держитесь за поручни* *в) есть правила, которые надо соблюдать* *г) левый ряд должен быть свободен*	
22.	Какой фразеологизм является просторечным? *а) Кот наплакал* *б) золотая середина* *в) стереть с лица земли* *г) домоклов меч*	
23.	Сравните выделенные слова и определите, чем они являются. *Вечно молод – вещий молот.* *а) Антонимы* *б) синонимы* *в) омофоны* *г) омонимы*	
Блок Б		
Инструкция по выполнению заданий № 24-35: в соответствующую строку бланка ответов запишите окончание предложения или пропущенные слова.		
24.	Группы устаревших слов – это … и … .	
25.	Правила использования речевых средств в определенный период развития литературного языка называется … … .	
26.	… – это слова, появляющиеся в результате возникновения новых реалий жизни.	
27.	Устойчивые словосочетания, постоянные по своему значению, составу, структуре – это … .	
28.	Неоправданное стечение в одной фразе нескольких однокоренных слов – это … .	
29.	… – это слова, которые совпадают по звучанию (написанию), но имеют разный смысл.	
30.	Слова, имеющие два и более значений называются … .	
31.	…- это раздел языкознания, изучающий теорию и практику составления словарей.	
32.	В сфере бытовых, обиходных и профессиональных неофициальных отношений уместен … стиль речи.	
33.	Каждое знаменательное слово выполняли номенативную (назывную) функцию и имеет свое … значение.	
34.	… - важнейшая сторона морали профессионального поведения делового человека.	
35.	Раздел науки о языке, который изучает слово как часть речи называется … .	

4.4 КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

Назначение экзамена – оценка достижения планируемых результатов по предмету с целью установления готовности обучающего к дальнейшему освоению соответствующей основной профессиональной образовательной программы.

Форма экзамена – письменный экзамен в форме комплексной работы, состоящей из диктанта и дополнительного (грамматического) задания.

Текст диктанта:

На Чёрном озере

Однажды мы ночевали на Чёрном озере, в высоких зарослях, около большой кучи старого хвороста. Мы взяли с собой резиновую надувную лодку и на рассвете выехали на ней за край прибрежных кувшинок – ловить рыбу. На дне озера толстым слоем лежали истлевшие листья, и в воде плавали коряги.

Внезапно у самого борта лодки вынырнула громадная горбатая спина чёрной рыбы с острым, как кухонный нож, спинным плавником. Рыба нырнула и прошла под резиновой лодкой. Лодка закачалась. Рыба вынырнула снова. Должно быть, это была гигантская щука. Она могла задеть резиновую лодку пером и распороть её, как бритвой.

Я ударил веслом по воде. Рыба в ответ со страшной силой хлестнула хвостом и снова прошла под самой лодкой. Мы бросили удить и начали грести к берегу, к своему биваку. Рыба всё время шла рядом с лодкой.

Мы въехали в прибрежные заросли кувшинок и готовились пристать, но в это время с берега раздалось визгливое тявканье и дрожащий, хватающий за сердце вой. Там, где мы спускали лодку, на берегу, на примятой траве стояла, поджав хвост, волчица с тремя волчатами и выла, подняв морду к небу. Она выла долго и скучно; волчата визжали и прятались за мать. Чёрная рыба снова прошла у самого борта и зацепила пером за весло.

Я бросил в волчицу тяжёлым свинцовым грузилом. Она отскочила и рысцой побежала от берега. И мы увидели, как она пролезла вместе с волчатами в круглую нору в куче хвороста невдалеке от нашей палатки. Мы высадились, подняли шум, выгнали волчицу из хвороста и перенесли бивак на другое место.

(К. Паустовский.)

(235 слов)

Грамматическое задание:

1. Фонетический разбор слова:

Гигантская, нож – 1-й вариант Тявканье, шум – 2-й вариант

2. Морфемный разбор слова:

Прибрежные, готовились – 1-вариант Хватающий, отскочила – 2-й вариант

3. Морфологический разбор слова:

Истлевшие, спина – 1-й вариант Горбатая, лодку – 2-й вариант

4. Синтаксический разбор предложения:

Мы въехали в прибрежные заросли кувшинок и готовились пристать, но в это время с берега раздалось визгливое тявканье и дрожащий, хватающий за сердце вой. – 1-й вариант

Там, где мы спускали лодку, на берегу, на примятой траве стояла, поджав хвост, волчица с тремя волчатами и выла, подняв морду к небу. – 2-й вариант

5. Выписать из своего предложения по одному словосочетанию на все виды подчинительной связи, произвести разбор.

Эталон выполнения

Ориентировочная основа действий:

1. Изучите материалы лекционных занятий.
2. Пунктуация. Повторите правила пунктуации.
3. Синтаксис. Строение словосочетания, предложения, текста. Повторите особенности функционирования единиц синтаксиса.
4. Выпишите на карточки алгоритм синтаксического анализа словосочетания, простого предложения, сложного предложения.
5. Орфография. Повторите орфографические правила.
6. Вспомните морфологическую систему русского языка, ее компоненты.
7. Запомните алгоритм фонетического и морфемного разбора слова, морфологического разбора частей речи.

Критерии оценки:

В комплексной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может

быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки, для оценки «2» 7 орфографических ошибок

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту ФОС

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на _____ учебный год по предмету _____

В комплект ФОС внесены следующие изменения:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Дополнения и изменения в комплекте ФОС обсуждены на заседании ПЦК колледжа _____

«_____» _____ 20_____г. (протокол № _____).

Председатель ПЦК _____ /_____/

Приложение 6.2 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной приказом директора
ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

Фонд оценочных средств по учебному предмету

ОУП.02 Литература

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
среднего профессионального образования по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО

На заседании МК преподавателей общеобразовательного цикла

Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы ОУП.02 Литература для профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Висаева З.Ю., преподаватель общеобразовательного цикла «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО

на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

Протокол № 4 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....**Ошибка! Закладка не определена.**
2. ОПИСАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ 5
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ…….6
4. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ .....**Ошибка! Закладка не определена.**
4.1 КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ 15
4.2 КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ. 49

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонд оценочных средств (ФОС) по ОУП.02 Литература разработан для профессии 54.01.20 Графический дизайнер в соответствии с ФГОС СПО по соответствующей профессии, ОП и учебным планом направления подготовки (профессии и специальности).

Однако ряд заданий носят универсальный характер и могут быть использованы в качестве оценочных средств для профессий технологического, естественно-научного и социально-экономического профилей (базовый уровень).

ФОС предназначен для проверки результатов освоения учебного предмета ОУП.02 Литература основной профессиональной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Основная цель создания ФОСа – совершенствование содержания общеобразовательного предмета для формирования профессионально значимых компетенций. ФОС представлен комплектом контрольно-оценочных средств.

ФОС для текущего контроля и промежуточной аттестации разработан для оценки уровня освоения студентами планируемых результатов. В ФОС раскрыта типология оценочных ситуаций и заданий текущей и промежуточной аттестации по итогам освоения разделов основного содержания и вариативной части содержания ОУП.02 Литература.

Структурные элементы ФОС по предмету:

- результаты освоения предмета, подлежащие проверке;
- описание контрольно-оценочных средств;
- разноформатные задания для текущего контроля по предмету;
- разноформатные задания для промежуточной аттестации по предмету.

2. ОПИСАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Оценочные средства для текущей аттестации по русскому языку

Представляется полезным использовать различные формы текущей аттестации на каждом практическом занятии. Это может быть краткий тест, проверяющий усвоение теоретического материала, или выполнение упражнений в соответствии с изучаемой темой. В зависимости от уровня подготовки учащихся можно использовать задания разной сложности.

Оценочные средства для промежуточной аттестации литературе

Проведение промежуточной аттестации осуществляется после завершения всего курса обучения по данному предмету. В качестве промежуточной аттестация в конце II семестра проводится дифференцированный зачет.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

Содержание образовательной программы ОУП.02 Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов освоения учебного предмета на базовом уровне подготовки, подлежащих проверке:

Код и наименование формируемых компетенций	**Планируемые результаты освоения учебного предмета**	
	Общие	**Предметные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

	- уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой	В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях

грамотности в различных жизненных ситуациях	семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;	- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов,

	- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

Контроль и оценка результатов освоения предмета «Литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения:

– практических (семинарских) занятий,

– тестирования,

– опроса,

– анализа кейс-стади,

– выполнения студентами самостоятельной работы, индивидуальных заданий и т.д.

Тестирование направлено на проверку владения терминологическим аппаратом и конкретными знаниями в области по дисциплине. Тестирование занимает часть учебного занятия (30-45 минут), правильность решения разбирается на том же или следующем занятии; частота тестирования определяется преподавателем.

На семинарских занятиях осуществляется защита представленных рефератов (докладов, проектов), творческих работ или выступлений студентов.

Практические занятия проводится в часы, выделенные учебным планом для отработки практических навыков освоения компетенциями, и предполагают аттестацию всех обучающихся за каждое занятие.

Собеседование посредством использования устного опроса на занятии позволяет выяснить объем знаний студента по определенной теме, разделу, проблеме.

Кейс-стади - это проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

Доклад, сообщение является продуктом самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Продуктом самостоятельной работы студента, является и реферат, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Подготовка студентом эссе позволяем оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

4. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ:
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
4.1 КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Организация контроля и оценки уровня освоения программы

(текущий контроль)

Устный опрос на практических занятиях; письменный контроль на практических занятиях; практический контроль на практических занятиях; наблюдение за деятельностью студентов на практических занятиях; самоконтроль при выполнении практических заданий; текущий тематический контроль; срезовый тематический контроль (при необходимости).

При проектировании содержания заданий на текущий контроль за основу взяты:

Объекты оценивания, требования уметь и требования знать.

Учитывая быстрое развитие информационных технологий принято в качестве эталона использовать показатели и критерии оценивания, которые также позволяют осуществлять индивидуальный подход и контингент обучающихся.

Примеры разных типов практических работ

Тестовые задания

Итоговый тест по теме «Стихотворения поэтов Серебряного века»

1. Кем было положено начало теоретическому самооопределению русского символизма? А) Мережковским Б) В.Брюсовым В) Вяч. Ивановым 2. Кто из поэтов не относился к группе «старших» символистов? А) З.Гиппиус Б) Ф.Сологуб В) А.Блок 3. Что разделяло «старших» и «младших» символистов? А) возраст Б) направленность творчества 4. Какое определение вы дадите понятию «символ»? А) это иносказание Б) это аллегория В) Это «окно в бесконечность» 5. Соотнесите названия стихотворений В. Брюсова с цитатами из них: А) «Юному поэту» Б) «Я» В) «Кинжал	18. Соотнесите поэтов и группировки: А) В.Маяковский, в. Хлебников, Д.Бурлюк, А. Крученых Б) И. Северянин, И.Игнатьев, К. Олимпов, В. Гнедов В) В. Шершеневич, Хрисанф, Р. Ивнев Г) Б. Пастернак, Н. Асеев, С. Бобров А) «Центрифуга» Б) «Гилея» В) «Мезонин поэзии» Г) Эгофутуристы 19. Герой какого произведения Маяковского переименовал себя из Присыпкина в Пьера Скрипкина? А) «Баня» Б) «Клоп» В) «Хорошо» Г) «Нате» 20. Укажите строки из стихотворения Маяковского «Хорошее отношение к лошади»: А) «Улица опрокинулась, течёт по – своему…» Б) «Бейте в площади бунтов топот…» В) «»С тобой мы в расчёте…» Г) «Послушайте, ведь если звёзды зажигают…» 21. Укажите произведение Маяковского, написанное в жанре поэмы:

А) «…поклоняйся искусству, Только ему, безраздумно, бесцельно…»
Б) «…поэт всегда с людьми, когда шумит гроза…»
В) «…Мне сладки все мечты, мне дороги все речи, И всем Богам я посвящаю стих…»
6. Укажите строку из стихотворения Блока «На поле Куликовом».
А) «Я сегодня не помню, что было вчера…»
Б) «И вечный бой! Покой нам только снится…»
В) «И повторится всё как встарь…»
Г) «Летели дни крутясь проклятым роем…»
7. В каком году возникло течение акмеизма?
А) В 1890
Б) В 1900
В) В 1910
8. Как назывались собрания на петербургской квартире В. Иванова?
А) «ивановские пятницы»
Б) «башня»
В) «Аполлон»
9. Кто из поэтов не относился к акмеистам?
А) Н.Гумилев
Б) А. Ахматова
В) К. Бальмонт
10. Вершинными книгами какого поэта стали книги «Костёр», «Огненный столб»?
А) К.Бальмонт
Б) Н. Гумилёв
В) М.Кузмин
11. Кому принадлежат эти строки: «Век мой, зверь мой, кто сумеет Заглянуть в твои зрачки И своею кровью склеит Двух столетий позвонки?»
А) А. Ахматова
Б) О. Мандельштам
В) Н. Гумилёв
12. Когда была впервые опубликована в России поэма А. Ахматовой «Реквием»?
А) в 1937
Б) в 1952
В) в 1988
Г) в 1948
13. Укажите название поэтического сборника, автором которого не является Ахматова:
А) «Вечер»
Б) «Четки»
В) «Белая стая»
Г) «Жемчуга»

А) «Облако в штанах»
Б) «О дряни»
В) «Нате!»
22.Укажите слова из стихотворения И. Северянина «Увертюра»:
А) «Мороженое из сирени! Мороженое из сирени!»
Б) «Ананасы в шампанском! Ананасы в шампанском!»
В) «В этих раскидистых клёнах бурно бравурит Весна!»
Г) «О каждом новом свежем пне…»
23. М. Цветаева родилась в Москве в семье основателя:
А) МХАТА
Б) Музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
В) Музея русского искусства
Г) Большого театра
24. Кому из перечисленных поэтов посвятила цикл стихотворений М.Цветаева?
А) А. Блоку
Б) А. Ахматовой
В) А. Пушкину
Г) Н. Гумилёву
25. Суровая доля мужа С. Эфрона, обречённость белой армии послужили толчком к созданию М. Цветаевой сборника:
А) «Лебединый стан»
Б) «Вёрсты»
В) «Вечерний альбом»
Г) «Волшебный фонарь»
26. Назовите произведение Есенина, в котором есть следующие строки: «Лицом к лицу Лица не увидать. Большое видится на расстоянье.»
А) «Письмо к женщине»
Б) «Анна Снегина»
В) «Не жалею, не зову, не плачу…»
Г) «»Письмо к матери»
27. Стихотворение Есенина «Шагане ты моя, Шаганэ…» входит в цикл:
А) «Арабские мотивы»
Б) « Персидские мотивы»
В) «Грузинские сказки»
Г) «Персидские песни»
28. В стихотворении Есенина «Я покинул родимый дом» есть строки:
А) Стережёт голубую Русь Старый клён на одной ноге
Б) Скоро белое дерево сронит С головы моей жёлтый лист
В) Русь нечёсаная, Русь немытая…
Г) Вы помните, Вы все, конечно, помните…
29. К какому течению русской поэзии рубежа XIX – XX века примыкал Есенин?
А) акмеизм
Б) имажинизм

14. Анна Андреевна Ахматова – это псевдоним. Какова фамилия поэтессы? А) Суворова Б) Горенко В) Гумилёва Г) Цветаева 15. О каком событии А.Ахматова в поэме «Реквием писала: «Перед этим горем гнутся горы, не течёт великая река…»? А) Великая Отечественная война Б) революция В) эмиграция друзей - поэтов Г) арест мужа и сына 16. Где впервые заявил о себе футуризм? А) в Италии Б) во Франции В) в России 17. Что являлось ближайшей целью футуристического творчества? А) побуждение к размышлению Б) побуждение к действию	В) футуризм Г) символизм

Итоговый тест по творчеству И. Бунина и А. Куприна.

Иван Бунин	**Александр Куприн**
1. Отчество Бунина А) Александрович Б) Алексеевич В) Андреевич 2. В какой семье родился писатель? А) в крестьянской Б) помещичьей В) дворянской 3. Бунин – А) писатель-реалист Б) модернист В) символист 4. В какое время он создает такие шедевры как «Деревня», «Суходол», «Господин из Сан-Франциско»? А) В предреволюционное Б) В послереволюционное 5. В каком году Бунин покидает родину? А) 1917 Б) 1920 6. Как назывался его дневник, опубликованный в эмиграции? А) «Окаянные будни» Б) «Окаянные дни» 7. Где умер и похоронен писатель? А) В России	1. Отчество Куприна А) Александрович Б) Андреевич В) Иванович 2. Какова заветная тема в творчестве Куприна? А) Война Б) Природа В) Любовь 3. В каком произведении Куприна показан образ «исключительной, естественной личности»? А) «Гранатовый браслет» Б) «Олеся» 4. В каком рассказе Куприна небывалый дар высокой и безответной любви становится для героя «громадным счастьем»? А) «Гранатовый браслет» Б) «Олеся» 5. Что оставила Олеся на память о себе Ивану Тимофеевичу? А) Коралловые бусы Б) Гранатовый браслет 6. Чей это портрет? «В ней не было ничего похожего на местных дивчат… Оригинальную красоту её лица …нельзя было позабыть…» А) Олеся

Б) Во Франции 8. В каком рассказе Бунина влечение героя к идеалу венчалось трагической гибелью? А) «Митина любовь» Б) «Чистый понедельник» 9. Какой жанр литературы был наиболее близок писателю: А) Роман Б) Повесть В) Миниатюра Г) Ода 10. О каком своём произведении позднего периода Бунин говорил: «Я тридцать восемь раз (таково количество рассказов в книге) писал об одном и том же»: А) «Антоновские яблоки» Б) «Жизнь Арсеньева» В) «Тёмные аллеи» Г) «Господин из Сан- Франциско»	Б) Княгиня Вера 7. Чей это портрет? «…пошла в красавицу мать…с нежным, но холодным и гордым лицом…» А) Олеся Б) Княгиня Вера 8. Чей это портрет? «очень бледный, с нежным девичьим лицом, с голубыми глазами и упрямым детским подбородком…» А) Иван Тимофеевич Б) Желтков 9. С каким музыкальным произведением у Веры Шеиной, героини повести А. Куприна «Гранатовый браслет», связаны слова: «Да святится имя твоё»? А) «Лунная соната» Бетховена Б) «Реквием» Моцарта В) «Соната №2» Бетховена 10. Чей это портрет? « Доброта ваша не хорошая, не сердечная. Слову вы своему не господин. Над людьми любите верх брать…» А) Иван Тимофеевич Б) Желтков 11. Где поселился Куприн, покинув Россию? А) В Германии Б) В Париже

Итоговый тест по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита»

1. Где начинается действие романа? А) На Патриарших прудах Б) В Сокольниках В) На Садовом кольце 2. Назовите псевдоним поэта Ивана Николаевича Понырева. А) Безымянный Б) Безумный В) Бездомный 3. Чей это портрет? «…росту был не маленького и не громадного, а просто высокого. Что касается зубов, то с левой стороны у него были платиновые коронки, а с правой- золотые…» а) Берлиоз б) Бездомный в) Воланд 4. Пробудившаяся совесть заставляет Пилата попытаться спасти одного из персонажей, использовав традицию помилования в праздник Пасхи. Кого из	9. Кто он по образованию? А) историк Б) физик В) филолог 10.Сколько языков он знает? А) 5 Б) 7 В) 3 11.Где встретил Мастер Маргариту? А) На Арбате Б) На Тверской 12.Какой отзыв в критике получил роман Мастера? А) Он сочинил роман на странную тему Б) Он попытался протащить в печать апологию Иисуса Христа 13.Была ли счастлива Маргарита, живя с мужем в особняке? А) да Б) нет 14. Кого на балу у Сатаны спасает Маргарита вместо того, чтобы просить за себя и за Мастера? 15.Почему Мастер «не заслужил света, а

арестантов освободил Понтий Пилат? А) Гестас Б) Иешуа Га-Ноцри В) Вар-равван 5. «Нехорошая» квартира имела № а) 30 б) 50 в) 55 6. Кто из перечисленных персонажей был председателем жилищного товарищества дома № 302-бис по Садовой улице? А) Никанор Иванович Босой Б) Степан Богданович Лиходеев 7. Кому из персонажей принадлежат эти слова? «…люди как люди. Любят деньги, но ведь это всегда было… Человечество любит деньги, из чего бы те ни были сделаны…Ну, легкомысленны…и милосердие иногда стучится в их сердца…» а) Воланд б) кот Фагот 8. Что обозначала буква «М» на шапочке Мастера? А) Первую букву фамилии Мастера Б) Доказывала, что он – мастер	заслужил покой»? А) наказан за малодушие Б) обрел именно то, что необходимо художнику-романтику 16 Каким было первоначальное название романа а) «Инженер с копытом» б) «Инженер с подковой» в) «Никогда не разговаривайте с неизвестными»

Итоговый тест по произведениям русской литературы о ВОВ

1. Кто автор рассказа «Судьба человека»? А) Б.Васильев Б) М.Шолохов В) В.Некрасов 2. Какое произведение начинается со сцены встречи автора у речной переправы с человеком, который поведал ему о своей судьбе? А) «В окопах Сталинграда» Б) «Судьба человека» В) «А зори здесь тихие» 3. Кто является автором повести «А зори здесь тихие»? А) А.Твардовский Б) М.Шолохов В) Б.Васильев 4. Ф. Васков является главным героем рассказа А) «В окопах Сталинграда» Б) «Судьба человека» В) «А зори здесь тихие» 5. В каком произведении главный герой становится «самострелом» в первый день войны? А) «Судьба человека» Б) «Сенька»	9. Соотнесите фамилии героев повести В.Быкова с их характеристикой: 1. Склонен к нравственным компромиссам, терпимее, легче переносит физические нагрузки и лишения, так как с двенадцати лет занимался тяжёлым крестьянским трудом. 2. Сугубо штатский человек, работавший в школе, физическую силу ему заменяет упрямство. 1. Рыбак 2. Сотников 10 Автором стихотворения «Я убит подо Ржевом…» является: 1. А. Твардовский 2. Е.Евтушенко 3. К. Симонов 11. Какая поэма Твардовского имеет подзаголовок «Лирическая хроника»? 1. «За далью – даль» 2. «Страна Муравия» 3. «Дом у дороги» 4. «Василий Тёркин» 12. В какой деревне происходит действие романа – анекдота В. Войновича «Жизнь и

В) «В окопах Сталинграда» 6. В каком произведении звучит эта мысль в устах лейтенанта Керженцева: «И вот он убит, чей-то сын, чей-то брат, быть может, чья-то первая любовь, и тогда я понял, что на огромной войне, среди массы одинаково одетых, одинаково обученных и вооруженных солдат человек ничуть не становится меньше, потому что он человек и неповторимый…»? А) «В окопах Сталинграда» Б) «Судьба человека» В) «А зори здесь тихие» 7. Лейтенант Герасимов герой рассказа А) «Наука ненависти» Б) «Судьба человека» 8. Соотнесите имена и фамилии героинь повести «А зори здесь тихие» 1) Рита 2) Женя 3) Соня 4) Лиза а) Гурвич б) Бричкина в) Осянина г) Комелькова	необычайные приключения солдата Ивана Чонкина? 1. Петушки 2. Ивановка 4. Романовка 3.. Красное 13. Первыми выразили «лейтенантскую точку зрения на события 1941-1945 годов писатели: 1. К. Симонов 2. А. Толстой, М. Шолохов 3. Ю.Бондарев, К. Воробьёв 4. В. Астафьев, Г Владимов 14. Кульминацией какого произведения о ВОВ являются события Сталинградской битвы? 1. «Сотников» В. Быкова 2. «Сашка» А. Кондратьева 3. «Жизнь и судьба» Гроссмана 4. «Судьба человека» М. Шолохова

Итоговый тест по творчеству А.Н. Островского

1. В каком городе происходит действие? 2. Статью «Темное царство» написал: 1.В.Г.Белинский 2. И.А.Гончаров 3. Н.А.Добролюбов 3. Яркими представителями «темного царства» в пьесе «Гроза» являются: 1. Дикой 2. Тихон 3. Кулигин 4. Кто из персонажей пьесы «Гроза» «…мечтал изобрести вечный двигатель, получить за него миллион и обеспечить работой бедных людей»? 1. Дикой 2. Тихон 3. Кулигин 5. Кто из персонажей пьесы «Гроза» «…при упоминании о том, что должен кому-то долг отдать, свирепел и ругался»? 1. Дикой 2. Тихон 3. Кулигин 6. Кто из персонажей пьесы «Гроза» «…утверждал, что Литва на нас с неба упала»? 1. Дикой 2. Тихон 3. Кулигин	10. Найдите соответствие речи действующим лицам пьесы: 1. «Такая ли я была! Я жила ни о чем не тужила, точно птичка на воле…» 2. « Блаалепие, милая, блаалепие! В обетованной земле живете! 3. «Не слыхала, мой друг, не слыхала, лгать не хочу. Уж кабы и слышала, я бы с тобой , мой милый, тогда не так разговаривала». 1. Кабаниха 2. Катерина 3. Феклуша 11. Найдите соответствие речи действующим лицам пьесы: «А по-моему: делай что хочешь, только бы шито да крыто было» 1. Катерина 2. Варвара 3. Феклуша 12. Найдите соответствие речи действующим лицам пьесы: « Молодость – то что значит! Смешно смотреть –то на них!.. Ничего-то не знают, никакого порядка… Что будет, как старики перемрут, как будет свет стоять?» 1. Кабаниха 2. Катерина 3.

7. Кто из персонажей пьесы «Гроза» «… говорил, что возьмёт да и пропьёт свой последний ум, и пусть тогда маменька с ним, с дураком, и мучится»? 1. Дикой 2. Тихон 3. Кулигин 8. Кого Н.А.Добролюбов назвал «лучом света в темном царстве»? 1. Варвару 2. Катерину 3. Кулигина 9. Самоубийство Катерины, по мнению Добролюбова, является проявлением: 1. Духовной силы и смелости 2. Духовной слабости и бессилия	Феклуша 13. Найдите соответствие речи действующим лицам пьесы: «Конечно, не дай бог этому случиться! А уж коли очень мне здесь опостынет, то не удержат меня никакой силой. В окно выброшусь, в Волгу кинусь. Не хочу здесь жить, так не стану, хоть ты меня режь!» 1. Варвара 2. Катерина 3. Кулигин 14. Чья это характеристика? 1. « Кто ж угодит, коли у него вся жизнь основана на ругательстве…» 2. «Ханжа, сударь! Нищих оделяет…» 1. Кабаниха 2. Дикой. 15. Кто из персонажей пьесы «Гроза» «обещает отправить Кулигина к городничему за стихи Державина «Я телом в прахе истлеваю, умом громам повелеваю»? 1. Дикой 2. Тихон 16. Кто из персонажей пьесы «Гроза» говорил: «Не по своей я воле еду: дядя посылает, уж и лошади готовы…»? 1. Борис 2. Тихон 3. Кулигин

Итоговый тест по творчеству И.С. Тургенева

1. В каком году родился писатель? А)1818 Б) 1823 В)1828 2. Как называется имение, в котором Тургенев провёл своё детство? А) Ясная Поляна Б) Спасское – Лутовиново В) Грешнёво 3. Какой критик горячо приветствовал первый рассказ из цикла «Записки охотника» -«Хорь и Калиныч»? А) Белинский Б) Добролюбов В) Писарев 4. Какая пьеса не принадлежит Тургеневу? А) «Нахлебник» Б) «Свои люди – сочтёмся» В) «Завтрак у предводителя» 5. Куда был сослан писатель в ссылку, будучи неугодным правительству?	13. Соотнесите имена персонажей с их портретной характеристикой: А) Базаров Б) Павел Петрович Кирсанов В) Аркадий Г) Николай Петрович Кирсанов А) «…высокого роста, в длинном балахоне с кистями… обнажённая красная рука…длинное и худое лицо кверху плоским, книзу заострённым носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету…» Б) «…лет сорока с небольшим, в запылённом пальто и клетчатых панталонах», уже совсем седой, пухленький и немного сгорбленный. В) «На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали тёмным блеском, как новое серебро; лицо его желчное, но без

А) В Спасское – Лутовиново
Б) В Вятку
В) На Сахалин

6. В каком журнале тургенев принял активное участие, вернувшись из ссылки?
А) «Отечественные записки»
Б) «Современник»

7. Назовите имя выдающейся певицы, наложившей неизгладимый отпечаток на всю жизнь писателя:
А) Ольга Сократовна
Б) Айседора Дункан
В) Полина Виардо

8. Какой роман не принадлежит перу писателя?
А) «Рудин»
Б) «»Накануне»
В) «Господа Головлёвы»
Г) « Дворянское гнездо»

9. На страницах какого журнала появился роман Тургенева «Отцы и дети»?
А) «Русский вестник»
Б) «Отечественные записки»
В) «Современник»

10. В каком году написан роман «Отцы и дети»?
А) 1856
Б) 1859
В) 1862

11. В каком году начинается действие в романе?
А) 1862
Б) 1861
В) 1859

12. Какой герой романа из 28 глав не появляется лишь в двух?
А) Павел Петрович
Б) Базаров
В) Аркадий

морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и жёстким резцом, являло следы красоты замечательной…»
Г) молодой кандидат, «нежная душа… размазня»

14. Речь какого героя наполнена обилием иностранных слов: «Аристократизм, либерализм, принципы» и т. д.?
А) Базаров
Б) Павел Петрович Кирсанов
В) Аркадий
Г) Николай Петрович Кирсанов

15. Речь какого персонажа изобилует просторечиями (чай, ан нет, как бишь, плюхнуть)?
А) Базаров
Б) Павел Петрович Кирсанов
В) Аркадий
Г) Николай Петрович Кирсанов

16. В спорах «нигилиста» Базарова и «феодала» Кирсанова затронуты едва ли не самые важные вопросы времени, по которым расходились во взглядах революционеры – демократы и либералы. Найдите лишнее:
А) о путях дальнейшего развития страны
Б) о либеральном обличительстве и ниспровержении основ самодержавно-крепостнического строя
В) о материализме и идеализме
Г) о значении науки
Д) об искусстве
Е) о животных
Ж) о народе

17. О ком из героев идёт речь: Он «был великий охотник до женщин и до женской красоты но любовь в смысле идеальном, или … романтическом, называл белибердой, непростительною дурью, считал рыцарские чувства чем –то вроде уродства или болезни…»?
А) Базаров
Б) Павел Петрович Кирсанов
В) Аркадий
Г) Николай Петрович Кирсанов

18. Тургенев завершил роман смертью своего героя. Кто из критиков так объясняет это: «Не имея возможности показать нам, как живёт и действует Базаров, Тургенев показал нам, как он

	умирает»? А) Белинский Б) Добролюбов В) Писарев

Итоговый тест по творчеству Н.А. Некрасова

1. В каком году родился поэт? А) 1821 Б) 1828 В) 1818 2. Как называлось родовое имение Некрасовых? А) Ясная Поляна Б) Грешнево В) Спасское –Лутовиново 3. В каком стихотворении поэт с горечью вспоминает свою жизнь в усадьбе отца-крепостника? А) «В дороге» Б) «Родина» В) «Забытая деревня» 4. В каком стихотворении Некрасова крестьянские ходоки, желая найти в столице защиту от своих угнетателей, совершили далекий трудный путь, однако знатный вельможа, который мог им помочь, не принял крестьян? А) «В дороге» Б) «Железная дорога» В) «Размышления у парадного подъезда» 5. В какой поэме Некрасов изображает послереформенные условия жизни крестьян? Центральное место в поэме занимают образы честных тружеников Прокла и Дарьи. А) «Мороз красный нос» Б) «Кому на Руси жить хорошо» 6) Какая проблема поставлена в прологе поэмы Кому на Руси жить хорошо»? а) проблема народного счастья б) тяжелое положение «временнообязанных крестьян 7 Перечислите названия деревень из которых шли крестьяне-правдоискатели. 8 Назовите имя честного , умного сельского старосты, который пользуется всеобщим уважением и любовью. А) Яким Нагой Б) Ермил Гирин 9 Образ какого крестьянина олицетворяет мощь неисчислимой крестьянской рати,	10 В последней части поэмы Некрасов нарисовал образ народного заступника, революционера –разночинца 70-х годов. Кто этот персонаж? А) Яким Нагой Б) Григорий Добросклонов 11 Некрасов широко использовал в поэме разнообразные художественные приемы, свойственные устному народному творчеству. Соотнесите понятия и примеры. А) «Летит –молчит, лежит-молчит, когда умрет, тогда ревет» Б) «Высоко бог, далеко царь» В) «Кукуй, кукуй кукушечка: заколосится хлеб, подавишься ты колосом-не станешь куковать» Г) Звезды частые, солнце красное, очи ясные 1) Постоянные эпитеты 2) загадки 3) пословицы 4) поговорки 12. Кто из персонажей поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»? «Грудь впалая; как вдавленный Живот; у глаз, у рта Излучины, как трещины На высохшей земле…» 1. Яким Нагой 2. Ермил Гирин 3. Савелий 13. Кто из персонажей поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»? «С большущей сивой гривою, Чай, двадцать лет нестриженной, С большущей бородой, Дед на медведя смахивал…» 1. Яким Нагой 2. Ермил Гирин 3. Савелий 14. Из каких произведений Некрасова взяты эти строки: 1. «Я лиру посвятил народу своему» 2. «Иди в огонь за честь отчизны, за убежденья, за любовь…Иди и гибни

поднимающейся на борьбу с угнетателями? А) Ермил Гирин Б) Савелий	безупречно. Умрёшь недаром…Дело прочно, Когда под ним струится кровь…» 3. «От ликующих, праздно болтающих, Обагряющих руки в крови, Уведи меня в стан погибающих За великое дело любви!» 1. «Элегия» 2. «Рыцарь на час» 3. «Поэт и гражданин»

Итоговый тест по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина

1. В каком году родился писатель? А) 1818 Б) 1821 В) 1826 **2. Куда был сослан писатель после ареста?** А) в Вятку Б) на Сахалин **3. Соотнесите понятия с их значениями** 1) юмор 1) горький, язвительный смех 2) сатира 2) Смех сочувственный, дружеский, ласковый 3) сарказм 3) обличительный смех, суровый, беспощадный **4. Выберите определение понятию «гротеск»** А) изображение действительности в преуменьшенном комическом виде Б) изображение действительности в преувеличенном комическом виде **5. Какое произведение Щедрин назвал «эпизодами из жизни одной семьи»?** А) «История одного города» Б) «Господа Головлевы» В) «Губернские очерки» **6. Соотнесите название «Сказки» Щедрина с изображенными в ней образами** 1) «Медведь на воеводстве» 1) великий русский народ 2) «Дикий помещик» 2) обыватели, смирившиеся перед реакцией 3) «Вяленая вобла» 3) жестокие самодержцы 4) «Либерал» 4) эксплуататоры крепостники 5) «Премудрый пескарь» 5) правители России 6) «Орел-меценат» 6) трусливые либералы 7) «Коняга» 7) Враги революции, охранители существующего порядка	**7. Кто из персонажей и в какой сказке:** А) «…думал, что булки в том самом виде родятся, как их утром к кофе подают» Б) «жил дрожал и умирал дрожал» В) радовалась, что теперь у неё «ни лишних мыслей, ни лишних чувств, ни лишней совести – ничего такого не будет» А) Вобла; «Вяленая вобла» Б) Генерал; «Как один мужик двух генералов прокормил» В) Премудрый пескарь **8. Кто из персонажей романа «Господа Головлёвы»** А) «то косынку у девки Анютки изрежет на куски, то сонной Васютке мух в рот напустит, то заберётся на кухню и стянет там пирог» Б) «жил в людской и ел из одной чашки с собакой Трезоркой» В) «Умерла от умеренности, потому что Арина Петровна «корила её каждым куском, съеденным за обедом, и каждым поленом дров»

Итоговый тест по творчеству Ф.М. Достоевского

1. Художественным методом критического реализма является: 1. Литературное направление, характеризующееся демократичностью, утверждением идеи «естественного человека» 2. Творческий метод, в котором главное значение имеет субъективная позиция писателя по отношению к явлениям жизни, тяготение его не столько к воспроизведению, сколько в пересозданию действительности. 3. Творческий метод, поставивший задачу критического осмысления общественных отношений, изображения диалектических взаимосвязей характеров и обстоятельств, где человеческий характер берется в его социальной детерминированности. 2.Федор Михайлович Достоевский написал: 1. «Бедная Лиза» 2. Бедные люди» 3. «Бедность не порок» 4. «Бедная невеста» 3. Герой романа «Преступление и наказание» совершает убийство старухи – процентщицы ради: 1) Денег 2) Оправдания своей теории 3) Ради близких ему людей: матери и сестры 4) Семьи Мармеладовых 4. Определите, кому из героев романа принадлежат высказывания: 1) »Возлюби прежде одного себя, ибо все на личном интересе основано». 2) «Надо жить весело» 3) «Это человек- то вошь!» Свидригайлов Лужин Соня 5. С какого момента начинается преступление Раскольникова: 1) После убийства старухи-процентщицы и ее сестры. 2) Во время убийства. 3) До убийства. 4) На каторге. 6. С какого момента начинается наказание Раскольникова:	10. Какое событие в романе «Преступление и наказание» является кульминационным: 1) Смерть Мармеладова 2) Сон Раскольникова 3) Исповедь, признание Раскольникова Соне. 4) Уголовное преступление Раскольникова. 11. Эпилог – это: 1) Дополнительный элемент композиции, часть произведения, предшествующая завязке. 2)Относительно короткий текст, помещенный автором перед произведением и призванный кратко выразить основную его мысль. 3) Дополнительный элемент композиции, отделенный от основного текста и следующий после самого повествования. 12. Какую часть романа занимает подготовка «преступления» Раскольникова, а какую – наказание его: 1) Одну часть 2) Пять частей Преступление Наказание 13. Теория «целых кафтанов» принадлежит: 1) Раскольникову 2) Лебезятникову 3) Лужину 4) Свидригайлову 14. Как Ф. М. Достоевский отвечает своим романом на поставленный им самим вопрос: «Согласитесь ли вы быть архитектором здания судьбы человеческой с целью в финале осчастливить людей, дать им, наконец, мир и покой при условии, что для этого необходимо и неминуемо надо замучить всего лишь одно человеческое существо, мало того - пусть даже не столь достойное, смешное, на иной взгляд, существо?» Да Нет 15. Кому из героев романа соответствуют приведенные описание: 1)»Правовед, пристав следственных дел»,

1) До убийства 2) После убийства 3) После признания Сони 4) На каторге. 7. Что несет миру теория, созданная Раскольниковым: 1) Индивидуализм и преступную философию вседозволенности. 2) Освобождение от материальной зависимости. 3) Освобождение от социального давления общества. 4) Решение социальных противоречий общества. 8. Определите по приведенным характеристикам соответствующих им героев романа «Преступление и наказание»: 1) Носитель протестующего начала, сильная личность, ярко выраженный наполеолизм. 2) Предел кротости и страдания, христианское всепрощение. 3) Черствый и расчетливый делец. 4) Цинизм и внутренняя опустошенность. 5) «Лакейство мысли». Соня Лебезятников Лужин Раскольников Свидригайлов 9. Описание, чьей комнаты приведено ниже: «Это была крошечная клетушка, шагов в шесть длинной, имевшая самый жалкий вид с своими желтенькими, пыльными и всюду отставшими от стен обоями, и до того низкая, что чуть- чуть высокому человеку становилась в ней жутко, и все казалось, что вот- вот стукнешься головой о потолок». 1. Сони Мармеладовой 3. Разумихина 2. Раскольникова 4. Лужина	«малый умный… и того, какой- то склад мыслей особенный», «недоверчив, скептик, циник». 2) Адвокат, надворный советник, « учился на медные деньги», «сам себе дорогу проложил», «иногда наедине любовался своим лицом в зеркале, чопорный и осанистый" Петр Петрович Порфирий Петрович 16. Определите, портрет, какой героини романа «Преступление и наказание» приводится ниже: «Девушка лет 18 , худенькая, но довольно хорошенькая блондинка, с замечательными голубыми глазами… выражением лица… такое доброе и простодушное, что невольно привлекало к ней». Дуня Раскольникова. Девушка на мосту. Соне Мармеладовой 17. Кому из героев романа принадлежат слова, ярко выражающие позиции Ф.М. Достоевского: «И кто меня тут судьей поставил, кому жить, кому не жить?» Софье Семеновне. Катерине Ивановне Авдотье Романовне.

Итоговый тест по творчеству Л. Н. Толстого

1. Годы жизни писателя: 1905-1964 3) 1802-1836 1798-1864 4) 1828-1910 2. Как определил Толстой жанр своего романа «Война и мир»? Поэма Рассказ	9. Какое из событий 1812 года не являлось эпизодом народной войны? 1) Смоленское отступление 2) Бородинское сражение 3) Тарутинское сражение 4) Партизанское движение 10. Что такое счастье? Герои романа

Эпопея
Повесть
3. Толстой написал автобиографическую трилогию:
«Детство. Отрочество. Юность»
«Детство. Юность. Мои университеты»
4. Какой временной период охватывает роман «Война и мир»?
Время между Великой французской революцией и пожаром Москвы в войне 1812 года
Время периода подготовки и проведения восстания декабристов
Период войны 1805-1812 г
1812-1825 г
5. Характерными чертами высшего общества являются (найти лишнее):
Предельная эгоистичность, карьеризм, корыстолюбие
Патриотизм, боль за судьбу родины
Интригантство, светское злоязычие
Душевная опустошенность, лицемерие, притворство
Паразитизм и праздность
6. Действие романа Толстого происходит во времена правления:
Александра 2
Николая 2
Александра 1
Екатерины 2
7. Кому принадлежат следующие портретные характеристики:
«…Был неуклюж, толстый, выше обыкновенного роста, широкий, с огромными красными руками, он, как говорится, не умел войти в салон и ещё менее умел из него выйти…»
«Был небольшого роста, весьма красивый молодой человек с определёнными сухими чертами…с усталым, скучающим взглядом»
А) Князь Андрей Б) Пьер
8. Ярко прозвучала в романе тема «двух наций», показавшая читателю истинных и «ложных» патриотов России. Найдите соответствие:
А.Курагин, Б.Трубецкой, А.П.Шерер, графиня Безухова
Тушин, Тимохин, А.Болконский, Щербатый
А) истинные патриоты
Б) «ложные» патриоты

понимают его по-своему. Определите, кому принадлежат следующие высказывания:
1) «Отсутствие страданий, удовлетворение потребностей и вследствие того – свобода выбора занятий, то есть образа жизни»
2) «…Ему пришло в голову, что ему-то именно предназначено вывести русскую армию из того положения, что вот он, тот Тулон, который выведет отряд и откроет путь к славе»
А) Пьер Б) Андрей Болконский
11. По приведенным портретным характеристикам определите, кому они принадлежат:
1) « Вся фигура была круглая, голова…, спина, грудь, плечи, даже руки, которые он носил как всегда собираясь обнять что-то, были круглыми; приятная улыбка и большие нежные глаза были круглые, ему «должно быть было за 50 лет»
2) « Вся потолстевшая, короткая фигура с широкими толстыми плечами и невольно выставленными вперед животом и грудью имела тот представительный вид, который имеют живущие в холе сорокалетние люди»
А) Наполеон Б) Платон Каратаев
12. В каком стихотворении Лермонтов в изображении войны близок Толстому:
1) «Бородино»
2) «Валерик»
3) Выхожу один я на дорогу»
13. Речь какого героя наполнена следующими афоризмами: «Не нашим умом, а божьим судом», «Час терпеть, а век жить», «Рок головы ищет»
1) Тихон Щербатый
2) Наполеон
3) Денисов
4) Платон Каратаев
14. Самый обаятельный женский образ романа:
1) Н.Ростова
2) Соня
3) Княжна Марья
4) Элен Безухова
«маленькая княгиня»

Итоговый тест по творчеству А.П. Чехова

1.Найдите определение юмора: А) Изображение в литературном произведении каких-либо недостатков, пороков человека или общества для их осмеяния. Отрицает осмеиваемое явление и противопоставляет ему идеал. Б) Едкая, злая, издевательская насмешка В) Тип комедийно-эстетического отношения, который выражает жизнерадостность и утверждает её как неизбежную и необходимую сторону бытия. 2. Назовите журнал, первым напечатавший рассказы А.П. Чехова: А) «Стрекоза» Б) «Современник» В) «Отечественные записки» Г) «Осколки» 3. Имел ли Чехов приверженность к каким-либо политическим течениям или группировкам: А) Да Б) Нет 4. В рассказах Чехова ярко представлены недостатки своего времени, выраженные в сатирической форме. Подберите произведения, соответствующие указанным проблемам: 1.Приспособленчество, угодничество 2. Добровольное самоуничижение 3. Бескорыстный шпионаж, жандармская тупость 4. Отражение социальной несправедливости в личном несчастье людей 1. «Унтер Пришибеев» 2. «Смерть чиновника» 3. «Тоска» 4. «Хамелеон» 5. С каким театром тесно сотрудничал А.П. Чехов: 1. Малый театр 2. «Современник» 3. Художественный театр 4. Театр имени Станиславского 6. Темой пьесы Чехова «вишнёвый сад» является: 1. Судьба России, её будущее 2. Судьба Раневской и Гаева	10. Определите значение символов, используемых автором в пьесе: 1. Вишнёвый сад 2. Удары топора, звуки лопнувшей струны 3. Одежда старого лакея: ливрея, белый жилет, белые перчатки, фрак, заколоченный дом 1. Символ прошлого 2. Символ красоты Родины и жизни 3. Символ конца старой жизни 11. О возрасте Петра Сергеевича Трофимова можно судить по репликам действующих лиц. Кто из героев ближе к истине: 1. Лопахин: « Ему пятьдесят скоро, а он всё ещё студент». 2. Раневская: «Вам двадцать шесть или двадцать семь, а вы всё ещё гимназист второго класса». 12. Кто из персонажей пьесы с презрением относился к своей матери – крестьянке, так как побывал в Париже и считал себя образованным? 1. Гаев 2. Яша 3. Лопахин 13. Кто из персонажей пьесы съел сразу полведра огурцов? 1. Симеонов - Пищик 2. Яша 3. Лопахин 14. Кто из персонажей пьесы говорит: «Вся Россия – наш сад!»? 1. Симеонов - Пищик 2.Трофимов 3. Лопахин 15. Кто из персонажей пьесы отдала золотой прохожему, тогда как дома было нечего есть? 1. Аня 2. Варя 3. Раневская

3. Вторжение в жизнь поместного дворянства капиталиста Лопахина 7. Найдите соответствие приведённых характеристик героям пьесы «Вишнёвый сад»: 1. «Мой папаша был мужик, идиот, ничего не понимал, меня не учил, только бил с пьяна, и всё палкой. В сущности и я такой же болван и идиот. Ничему не обучался…пишу я так, что от людей совестно, как свинья». 2. «Хороший она человек. Лёгкий простой человек». «Она хорошая, добрая, славная, я её очень люблю, но, как там не придумывай смягчающие обстоятельства, всё же надо сознаться, она порочна. Это чувствуется в её каждом движении». 1. Лопахин 2. Гаев 3. Петя Трофимов 4. Анна 5. Раневская 8. Найдите соответствующие героям характеристики: 1. Чувствительная искренность, манерность, напыщенность 2. Просторечие с либеральными разглогольствованиями, биллиардная лексика 3. Наукообразная речь, насыщенная политическими терминами 1. Петя Трофимов 2. Гаев 3. Раневская 9. Речь героев пьесы отражает характеры героев. Кому принадлежат эти слова: «Человечество идёт вперёд, совершенствуя свои силы. Всё что недосягаемо для него теперь, когда-нибудь станет близким, понятным, только вот надо работать, помогать всеми силами тем, кто ищет истину». 1. Лопахин 2. Пётр Трофимов 3. Гаев 4. Симеонов – Пищик	

Итоговый тест по творчеству М. Горького

1. Романтизм предполагает утверждение исключительной личности. Какое из произведений Горького не соответствует	6. Кто из персонажей пьесы «На дне» очутился в ночлежке, потому что ушёл от жены, боясь убить её, ревнуя к другому?

этому положению? 1. «Старуха Изергиль» 2. «Челкаш» 3. «Макар Чудра» 4. «На дне» 2. Из какого произведения эти строки: «Они шли, пели и смеялись; мужчины - бронзовые, с пышными, чёрными усами и густыми кудрями до плеч; в коротких куртках и широких шароварах; женщины и девушки – весёлые, гибкие, с тёмно-синими глазами…»? 1. «Старуха Изергиль» 2. «На дне» 3. Что является главным предметом изображения в пьесе «На дне» 1. Социальные противоречия действительности 2. Проблемы обитателей ночлежки 3. Сознание и психология обитателей «дна» во всей их противоречивости 4. Кто из персонажей пьесы «На дне» заявляет: «Я – рабочий человек… Я с малых лет работаю… Вылезу…Кожу сдеру, а вылезу»? 1. Сатин 2. Клещ 3. Бубнов 5. Кто из персонажей пьесы «На дне» возмущается: «И зачем разнимают людей, когда они дерутся? Давать бы им бить друг друга свободно…стали бы меньше драться, потому что побои – то помнили бы дольше…»? 1. Полицейский Медведев 2. Сапожник Алёшка 3. Вор Васька Пепел	1. Сатин 2. Клещ 3. Бубнов 7. Кто из персонажей пьесы «На дне» всех утешал красивой ложью, а в трудную минуту «исчез от полиции… яко дым от огня…»? 1. Сатин 2. Лука 3. Бубнов 8. Кто из персонажей пьесы «На дне» утверждал, что «ложь – религия рабов и хозяев… Правда – бог свободного человека»? 1. Сатин 2. Лука 3. Бубнов 9. В чём проявляется драматический конфликт в пьесе А.М. Горького «На дне» 1. В столкновении социальных противоречий. 2. В столкновении лжи и правды.

Критериями оценки выполнения тестовых заданий является соотношение между количеством правильных ответов на вопросы с общим числом вопросов теста и время, затраченное для ответа на вопросы.

Тестовые задания оцениваются по системе зачет/незачет. При выполнении более 50% тестовых заданий студент получает зачет.

Словарные работы

Задание: соотнесите слова с их значением.

Некролог	Краткость и чёткость выражения мысли
Лаконизм	Часть художественного произведения, в которой характеризуется обстановка, предшествующая началу действия, излагаются предшествующие события
Миниатюра	Часть целого, подробность, в литературе – частица художественного текста, раскрывающая что-то существенное в произведении, отражающая так или иначе позицию автора и его стиль
Экспозиция	Древний, устаревший
Деталь	Небольшое по объёму произведение
Архаический	Человек, пренебрегающий нормами нравственности
Циник	Статья, посвящённая умершему, характеризующая его жизнь и деятельность

Пафос	Обращение, воззвание, имеющее программный характер: в художественной деятельности- изложение принципов творчества
Цикл	Сборник произведений разных авторов
Манифест	Негармоничное сочетание звуков, разлад, несоответствие
Идиллия	Один из жанров лирики, имеющий философский характер
Альманах	Страстное стремление, пламенная одушевлённость, пронизывающая произведения или всё творчество
Диссонанс	Поэтический жанр, возникший в античности, изображение мирной сельской жизни на фоне прекрасной природы. В переносном смысле – счастливое, беззаботное существование.
Элегия	Несколько художественных произведений, объединённых по тому или иному признаку

Псевдоним	Человек, способный жертвовать собой ради достижения высокой цели, способный на подвиг
Подвижник	Древнегреческий баснописец, живший в VI веке до н.э., его считают создателем басни.
Эзоп	прогулка
Иносказание	Вымышленное имя
Моцион	Выражение, содержащее, кроме явного, иной, переносный, скрытый смысл

Экстремальный	Противопоставление интересов отдельной личности интересам общества, преобладание индивидуального начала на общественным
Доходный дом	Способность искусства постигать и изображать процессы психической жизни человека
Индивидуализм	Предельно напряжённый, находящийся на грани катастрофы
Новаторство	Многоэтажный дом, квартиры в котором сдавались жильцам. Такие дома приносили их владельцам большие доходы.
Бонапартизм	Пояснение автора
Психологизм	Обогащение искусства новыми идеями, новыми средствами отражения жизни
Ремарка	Типичное выражение индивидуалистического сознания, культ сильной личности, сверхчеловека

Цивилизация	Военное укрепление
Трилогия	Резкий, крутой перелом в каком-либо процессе, состоянии
Кризис	События, связанные с судьбами одной группы героев произведения
Бастион	Неискренний человек, любящий «становиться в позу», стремящийся произвести впечатление своими манерами, внешностью
Интриган	уровень общественного и культурного развития
Сюжетная линия	Бездеятельный, безразличный
Позёр	Три произведения, связанные единством замысла и героев
Пассивный	Человек, который занимается скрытыми, неблаговидными происками для достижения корыстных целей

Доминировать	Всё обыкновенное, заурядное
Традиции в литературе	Искусство короткого, обычно прозаического, редко стихотворного повествования
Рассказ	Разновидность комического, беспощадное, гневное обличение смехом уродливых явлений жизни.
Новеллистика	Небольшое эпическое произведение, изображающее жизнь одного – двух действующих лиц или какие– нибудь эпизоды из жизни.
Конфликт	Преобладать, господствовать
Обыденщина	Устойчивые и вместе с тем развивающиеся особенности литературы, живущие на протяжении больших исторических периодов и передающиеся от одного поколения другому.
Сатира	Столкновение, разногласие, спор

Практические задания

1) Практическая работа 1

написание литературоведческого диктанта на основе изученного теоретико-литературного материала

Тема 5.4. Составьте литературоведческий диктант по теме «Серебряный век русской поэзии».

Тема 6.3. Составьте литературоведческий диктант по теме «Поэтическое новаторство В. Маяковского».

2) Практическая работа 2

составление персонального словаря непонятных слов на основе прочитанных художественных текстов

Тема 5.3. Выполните семантический анализ («облако слов») словосочетания «дно жизни» (по пьесе М. Горького «На дне»).

Тема 6.11. В предложенном фрагменте из повести А. Платонова «Усомнившийся Макар» выделить примеры, подчеркивающие необычность языка произведения, и составьте из них словарь.

Тема 1.2. Составьте на основе прочитанных эпизодов словарик («Мой словарь к “Обломову”») непонятных вам слов и объясните их значение при помощи словарей.

Тема 6.16. Составить словарь «облако эмоций и настроений» по лирике Б. Пастернака («Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути…», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест…», «Никого не будет в доме…», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво…»).

Тема 6.20. Составьте словарь (эмоциональный, пространственный, визуальный, цветовой) по творчеству одного из поэтов: И. Бродского или Д. Самойлова (*И. Бродский*: «В деревне Бог живет по углам…», «Пилигримы», «Воротишься на родину. Ну что ж», «Стансы», «Postsciptum» («Как жаль, что тем, чем стала для меня…»), «Ниоткуда с любовью надцатого мартобря…», «Конец прекрасной эпохи», «Пятая годовщина», «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественская звезда», «Не выходи из комнаты…»; *Д. Самойлов*: «Сороковые, роковые…», «Если вычеркнуть войну…» «Семен Андреич»; «Дай выстрадать стихотворенье!..», «Стих небогатый, суховатый…», «Пестель, поэт и Анна»; «Конец Пугачева»; «Названья зим», «Мне снился сон жестокий…»; «Двор моего детства»; «Болдинская осень», «Рождество Александра Блока»; «Память»).

3) Практическая работа 3

выразительное чтение стихотворений и подготовка литературно-художественной композиции на основе рецепции поэтических текстов

Тема 1.6. Прочитайте рекомендованные стихотворения Н.А. Некрасова («Калистрат», «Современная ода», «Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», «Еще мучимый страстию мятежной…», «Да, наша жизнь текла мятежно…», «Слезы и нервы», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник», «Песня Еремушке», «Элегия», «На смерть Добролюбова», «Поэт и гражданин», «Пророк», «На Волге», «Железная дорога», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «В дороге», «Тройка», «Вчерашний день часу в шестом…», «Я не люблю иронии твоей…», «О Муза! Я у двери гроба…», «Умру я скоро. Жалкое наследство…», «Родина», «Размышление у парадного подъезда», «Ты всегда хороша несравненно…», «Мы с тобой бестолковые люди…», «Безвестен я. Я вами не стяжал…», «Внимая ужасам войны…», «Надрывается сердце от муки…», «О погоде», «Муза» (Нет, музы ласково поющей и прекрасной…), подготовьте одно из них для выразительного чтения или, объединившись в группы, запишите аудио-/ видеоролик с выразительным исполнением стихотворений / литературно-музыкальной композицией на стихи поэта.

Тема 1.5. Прочитайте рекомендованные стихотворения Ф.И. Тютчева (Наш век», «Silentium», «Не то, что мните вы, природа…» «О, как убийственно мы любим…», «Фонтан», «Чему бы жизнь нас не учила…», «Осенний вечер», «Не рассуждай, не хлопочи…», «Я встретил вас…», «Два голоса», «Еще земли печален вид…», «Она сидела на полу…», «Есть в осени первоначальной…», «Полдень», «Предопределение», «Весь день она лежала в забытьи…», «Когда дряхлеющие силы…», «Как хорошо ты, о море ночное…», «О чём ты воешь, ветр ночной?) и А.А. Фета (Целый мир от красоты», «Кому венец, богине ль красоты…», «Поэтам», «Как беден наш язык», «Шепот, робкое дыханье…», «Что за ночь! Прозрачный воздух скован», «Весенний дождь…», «Какая ночь, как воздух чист…», «Я пришел к тебе с приветом…», «Еще майская ночь», «Заря прощается с землею…», «Еще весны душистой нега…», «Ель рукавом мне тропинку завесила…», «Сияла ночь. Луной был полон сад…», «Я тебе ничего не скажу…», «Это утро, радость эта…», «Первый ландыш», «Смерть»), подготовьте выразительное чтение и анализ 1 стихотворения по выбору или, объединившись в группы, запишите аудио-/ видеоролик с выразительным исполнением стихотворений / литературно-музыкальной композицией на стихи поэта.

Тема 6.1. Прочитайте выразительно стихотворение И. А. Бунина. Обоснуйте свой выбор, опираясь на анализ тематики, эмоционального настроя, ритмического рисунка.

Тема 5.4. Прочитайте выразительно стихи поэтов Серебряного века (с элементами анализа – выделением признаков того или иного направления: К. Бальмонт «Я – изысканность русской медлительной речи…»; А. Белый «Раздумье»; С. Городецкий «Береза»; В. Хлебников «Заклятие смехом»).

Тема 6.2. Прочитайте выразительно стихотворение А. А. Блока («Вхожу я в темные храмы…», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «О доблестях, о подвигах, о славе…», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво…» (из цикла «На поле Куликовом»), «Россия», «Балаган», «О, я хочу безумно жить…»).

Тема 6.3. Прочитайте выразительно стихотворение В. В. Маяковского. Обоснуйте свой выбор («Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Левый марш», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейное», «Сергею Есенину»).

Тема 6.4. Прочитайте наизусть стихотворение С. А. Есенина. Обоснуйте свой выбор («Гой ты, Русь моя родная!», «Тебе одной плету венок…», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Неуютная жидкая лунность…»; «Сорокоуст», «Я покинул родимый дом…», «Русь советская», «Письмо к матери»; «Отговорила роща золотая…», «Собаке Качалова»; «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Мы теперь уходим понемногу…», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу…»).

Тема 6.6. Прочитайте выразительно стихотворение М. И. Цветаевой. Обоснуйте свой выбор («Роландов Рог», «Моим стихам, написанным так рано…», «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Куст», «Тоска по родине! Давно…», «Вчера еще в глаза глядел…», «Идешь на меня похожий…», «Все рядком лежат…», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке…»), «У тонкой проволоки над волной овсов…»).

Тема 6.7. Прочитайте наизусть стихотворение А. А. Ахматовой. Обоснуйте свой выбор («Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью…», «Смятение», «Под крышей промерзшей пустого жилья…», «Муза», «Муза ушла по дороге…», «Мне ни к чему одические рати…», «Не с теми я, кто бросил землю…», «Мне голос был. Он звал утешно…», «Родная земля», «Смуглый отрок бродил по аллеям…»).

4) Практическая работа 4

написание письменных работ разного типа на основе рецепции и анализа художественных текстов

Тема 1.2. Прочитайте избранные эпизоды из романа «Обломов» А.И. Гончарова. Напишите на выбор 1) небольшой текст «Зачем учиться», включающий рассказ о том, как учился Обломов, и ответ на вопрос, зачем обучение нужно вам и ваши аргументы в пользу «очевидной выгоды образования»; 2) текст, где вы даете объяснение выражению из романа «внутренняя потребность ученья», и формулируете ответ на вопрос: что побудило вас пойти учиться избранной профессии: «внутренняя потребность ученья» или «очевидная выгода образования»?

Тема 1.1. Прочитайте выразительно по ролям на выбор избранные эпизоды из пьесы А.Н. Островского: «Гроза» или «Бесприданница» (или посмотрите в записи театральную постановку пьесы, экранизации) и подготовьте по группам: А) информационную заметку о случившемся с Катериной «Происшествие в Калинове», в которой отражены только происходившие события, и Б) более подробный рассказ в свободной форме «Однажды в провинции» о произошедшем с главной героиней, где отражены психологические мотивировки и другие причины ее поступков. (Обратите внимание, какие фрагменты, слова, образы пьесы становятся нужны при втором подходе, и какими вы могли пренебречь в первом случае; подумайте, какие узловые точки сюжета обязательно стоит включить в рассказ);

Тема 1.2. Опираясь на текст прочитанного эпизода «Обломов на службе» напишите три абзаца текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и

какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) так, чтобы у вас, подобно тому, как это выражено в тексте романа, тоже было противопоставление с союзами «но / однако».

Тема 1.3. Прочитайте по ролям эпизод спора Павла Петровича и Базарова. Дайте объяснение слову «нигилист». Какие «вечные темы» становятся предметом их разговора? О чем спорят нынешние «отцы и дети», есть ли похожие темы в их спорах? Чья позиция вам ближе и почему? Напишите рассказ о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее).

Тема 1.9. Прочитайте диалог Раскольникова с Порфирием Петровичем о его теории («статейке в газете») и эпизод со сном Раскольникова на каторге (о трихинах) и ответьте на вопрос, почему сон можно считать логическим завершением его теории; сравните теорию Раскольникова и 14 признаков фашизма Умберто Эко из статьи «Вечный фашизм», выделите общие признаки и напишите текст-опровержение теории Раскольникова, приведя не менее двух аргументов против нее и придумав собственный заголовок.

Тема 1.12. Прочитайте рассказ «Дом с мезонином» выполните задание: напишите речь в защиту позиции одной из сторон в споре Лиды и рассказчика («господина пейзажиста»), аргументированно обосновав, чья позиция в этом споре вам ближе и почему (ответ аргументируйте с опорой на текст рассказа и на необходимую вам дополнительную информацию по вопросу).

Тема 6.1. Прочитайте рассказы И. А. Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»; «Господин из Сан-Франциско»; два рассказа из цикла «Темные аллеи»). Напишите мини-сочинение-размышление «В чем трагизм любви в рассказе … Бунина" (из цикла «Темные аллеи») *или* «Как характеризует жизненные запросы героя рассказа Бунина "Господин из Сан-Франциско" составленный им план поездки?».

Тема 5.1. Прочитайте рассказ А. И. Куприна «Олеся». Напишите мини-сочинение «Зависит ли способность "любить высоко" от уровня развития личности?».

Тема 5.3. Прочитайте рассказ М. Горького «Старуха Изергиль». Напишите эссе публицистическое «В чем величие и бессмысленность жертвы Данко?»

Тема 6.3. Познакомьтесь со стихами («Послушайте!», «Лиличка!», «Скрипка и немножко нервно», «Левый марш», «Прозаседавшиеся», «Нате!», «А вы могли бы?», «Юбилейное», «Сергею Есенину») и поэмой («Облако в штанах») В. В. Маяковского, его личностью. Напишите литературно-критическое эссе «Мой ли поэт В. Маяковский?».

Тема 6.11. Прочитайте рассказ А. Платонова «Усомнившийся Макар». Напишите сочинение-рассуждение «Главная проблема рассказа А. Платонова «Усомнившийся Макар» – это «потеря души людей в городе и во всей стране».

Тема 6.10. Прочитать главы романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита», посвященные взаимоотношениям влюбленных героев. Напишите рассуждение-объяснение «Кто любит, должен разделять участь того, кого он любит».

Тема 6.16. Познакомьтесь со стихами Б. Л. Пастернака («Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Про эти стихи», «Во всем мне хочется дойти до самой сути…», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Любить иных – тяжелый крест…», «Никого не будет в доме…», «Снег идет», «Гефсиманский сад», «Быть знаменитым некрасиво…»). Напишите литературно-критическое эссе «В поэзии Б. Пастернака меня привлекает…».

Тема 6.13. Прочитайте повесть В. Быкова «Сотников». Напишите сравнительную характеристику героев произведения «Герои повести В. Быкова "Сотников» в ситуации выбора".

Тема 6.17. Прочитайте повесть (рассказ) А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». Напишите сочинение-рассуждение «Что помогло Шухову в любой ситуации оставаться человеком?».

Тема 8.1. Прочитайте новеллу Э. Хемингуэя «Кошка под дождем». Напишите публицистическое эссе «Всегда ли близкие люди способны понять и почувствовать друг друга?».

Тема 5.1. Отразите свой читательский опыт и опыт общение с художественными текстами на занятиях литературой в публицистическом эссе «Художественная литература и ее роль в моем самообразовании».

5) Практическая работа 5

создание вторичных текстов разных видов на основе учебного и дополнительного текстов

Тема 5.4. Составьте план лекции преподавателя «Серебряный век: общая характеристика и основные представители».

Тема 6.4. Составьте тезисы мини-лекции преподавателя «Драматизм судьбы поэта: С. А. Есенин».

Тема 6.6. Составьте конспект мини-лекции преподавателя «Исповедальность лирики М. И. Цветаевой» (формат по выбору студента: вербальный или креолизованный текст).

Тема 6.11. Составьте план статьи учебника об А. Платонове (Литература: учеб. для студ. учреждений средн. проф. образования / [Г. А. Обернихина, И. Л. Вольнова, Т. В.

Емельянова и др.]; под ред. Г. А. Обернихиной. 13-е изд. – М.: «Академия», 2015. – С. 578-583).

Тема 6.10. Составьте конспект мини-лекции преподавателя ««Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков» в формате креолизованного текста.

Тема 6.9. Составить тезисы статьи учебника о М. Шолохове и запутанной судьбе его романа (Сухих И. Н. Литература: учебник для 11 класса (базовый уровень). В 2 ч. Ч. 2. – 4 изд. – М. «Академия», 2011. – С. 5-15).

6) Практическая работа 6

развернутые ответы на проблемные вопросы

Тема 5.1. Дайте ответ на проблемный вопрос по рассказу А. Куприна «Гранатовый браслет»: «Почему князь Шеин изменил своему намерению в отношении Желткова после визита к нему?».

Тема 5.3. Составьте на основе опорной схемы устное высказывание «Три правды в пьесе М. Горького "На дне"».

Тема 6.9. Ответьте на проблемный вопрос по роману-эпопее М. Шолохова «Тихий Дон»: «В чем трагедия Григория Мелехова, так и не нашедшего свой путь среди «хода истории?».

Тема 6.13. Ответьте на проблемный вопрос по рассказу В. Астафьева «Связистка»: «Что важнее: воинский долг или человеческая жизнь?»

Тема 8.1. Дайте развернутый ответ на вопрос по рассказам Р. Брэдбери «И грянул гром» и «Вельд»: «Фантастические произведения Р. Брэдбери часто называют произведениями-предупреждениями человечеству. Согласны ли вы с такой оценкой? Обоснуйте свое мнение, обратившись к произведениям писателя».

7) Практическая работа 7

написание отзывов и рецензий на основе рецепции экранизаций литературных произведений

Тема 1.8. Посмотрите мультфильм по сказке Салтыкова-Щедрина («Органчик» (1933) Николай Ходатаев, «Как один мужик двух генералов прокормил» (1965) Иван Иванов-Вано, «Премудрый пескарь» (1979), «Пропала совесть» (1989) Алексей Соловьев, «История одного города. Органчик» (1991) Валентин Караваев) и напишите отзыв и свои впечатления, правильно использовав в отзыве термины «иносказание» (аллегория), «гротеск», «ирония».

Тема 1.9. Посмотрите фильм «Преступление и наказание», Петр Думала (2002) или «Сон смешного человека», Александр Петров (1992) и напишите текст «Человек в ситуации выбора», отразив как свои впечатления от увиденного, так и размышление о

том, каким образом Достоевский подводит героя к моральному выбору в критической для него ситуации.

Тема 1.10. Подготовьте рецензию на две разные экранизации «Войны и мира», сравнив их.

Тема 1.12. Посмотрите одну из экранизаций пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» и напишите рецензию на экранизацию пьесы.

Тема 6.10. Проанализируйте эпизод «Разговор Пилата и Афрания» из романа «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова. Сопоставьте его с интерпретацией в фильме режиссера В. Бортко. Где сатирическая направленность эпизода, описывающего встречу двух героев, выражена более ярко?

Тема 6.5. Просмотрите киноверсии романа-эпопеи М. Шолохова «Тихий Дон» двух режиссеров: С. Герасимова и С. Урсуляка. Сравните финалы. В чем различие трактовок режиссерами финала шолоховского произведения? Какая из этих интерпретаций ближе вашему восприятию главного героя?

Тема 6.23. Просмотрите видеозапись спектакля по одной или обеим одноактным пьесам из «Провинциальных анекдотов» А. Вампилова. От лица восхищенного/недовольного зрителя (возраст, род занятий – по вашему выбору) напишите *отзыв* о пьесе, размышляя над вопросом «К какому воздействию на зрителя стремился А. Вампилов, показывая уродливость человеческих душ в своих пьесах?».

8) Практическая работа 8

подготовка иллюстративного ряда на основе рецепции литературного произведения с учетом его художественных особенностей

Тема 1.3. Прочитайте избранные эпизоды из романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» и составьте цитатные портреты Базарова и Павла Петровича с опорой на текст, найдя в тексте описание внешности Базарова, описание Павла Петровича; затем дайте характеристику каждому персонажу своими словами и объясните (устно или письменно – на усмотрение преподавателя), в чем проявляется противопоставление двух персонажей, на какие детали обращает внимание читателя автор?

Тема 1.8. Изучите иллюстрации к сказкам М.Е. Салтыкова-Щедрина разных художников (Кукрыниксы, Е. Рачев, В. Мыслицкий, А. Самохвалов и др.), обратив внимание, каким образом передан гротеск, ирония и аллегоричность словесных образов при их визуализации, и выполните свои.

Тема 1.10. Посмотрите мультфильм «Чем люди живы» по рассказу Л.Н. Толстого (2010, режиссер Надежда Михайлова) и подготовьте свои иллюстрации или сценарий для инсценировки или мультфильма по одному рассказов писателя, сформулировав общий

замысел (идею) вашей экранизации и выбрав из текста необходимые вам сцены, диалоги, описания и составив из них последовательный текст с необходимыми комментариями-пояснениями, почему эти сцены важны для передачи общего замысла, для тех, кто бы взялся его экранизировать.

Тема 1.5., 1.7. Учитывая доминирующие темы и образы в лирике Ф.И. Тютчева и А.А. Фета, подберите иллюстрации к выбранным вами стихотворениям каждого поэта (или создайте свои в любой технике) и обоснуйте свой выбор и характер иллюстраций особенностями поэзии каждого.

Тема 5.4. Подготовьте выставку-презентацию репродукций картин художников-авангардистов на тему «Культура авангарда в современной массовой культуре».

Тема 6.2. Представьте в презентации визуальный ряд из иллюстраций Ю. Анненского. Продумайте, на основе чего (сюжет, персонажи и др.) к поэме А. Блока «Двенадцать» вы выстроите этот ряд.

Тема 6.4. Подготовьте развернутый ответ на вопрос «В чем красота и притягательность поэзии С. Есенина?» в формате страницы из читательского дневника (с последующим размещением ее в социальной сети).

Тема 6.10. Подготовьте сообщение «Фантастическое и реальное в романе М. Булгакова "Мастер и Маргарита"», сопроводив его презентацией, содержащей иллюстрации разных художников к роману.

Тема 6.20. Подготовьте для мини-проекта «Стихи И. Бродского, места, связанные с жизнью поэта, в современной массовой культуре» презентацию, включающую в себя фото поэта в разные годы (до эмиграции), локации мест, где проходят встречи поклонников поэзии И. Бродского.

9) Практическая работа 9

подготовка текстов разной семиотической природы о жизни и творчестве писателя, соотнесение биографических сведений с художественным творчеством

Тема 1.8. Подготовьте материал о биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя.

Тема 1.9. Подготовьте материал о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя.

Тема 1.10. Подготовьте материал о биографии Л.Н. Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя.

Тема 1.12. Прочитайте рассказ «Дом с мезонином» и биографию А.П. Чехова в учебнике и дополнительных источниках, затем с опорой на сведения из биографии Чехова подготовьтесь к участию в дискуссии «На чьей стороне автор?» и ответьте на вопрос, что можно найти общего между героиней рассказа Лидой и самим писателем.

10) Практическая работа 10

подготовка сообщений с иллюстрациями разной семиотической природы о связи историко-культурного контекста с проблематикой художественных произведений на основе анализа сведений из дополнительных информационных источников

Тема 1.1. Объединитесь в малые группы. С опорой на дополнительные источники подготовьте информационную заметку о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) и проанализируйте, насколько судьба героини пьесы Катерины («Гроза») (или Ларисы из «Бесприданницы») типична и вписывается в этот контекст. Результаты представьте в виде текста информационной заметки или презентации.

Тема 1.9. Объединитесь в малые группы Опираясь на дополнительные источники (в том числе электронные), подготовьте презентацию / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) на тему «Образ Раскольникова в современной массовой культуре».

Тема 1.10. Объединитесь в малые группы Опираясь на дополнительные источники (в том числе электронные), подготовьте презентацию / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого.

Тема 1.6. Объединитесь в малые группы Опираясь на дополнительные источники (в том числе электронные), подготовьте сообщение / презентацию / ролик / подкаст или др. формате (по выбору) о тех поэтических текстах Н.А. Некрасова, которые впоследствии стали народными песнями, ответив на вопрос, почему его тексты легко превращаются в песни. Опираясь на дополнительные источники (включая электронные ресурсы), соберите материал о легендах об атамане Кудеяре в разных местностях России и сравните их с версией легенды в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» («Жили двенадцать разбойников») и подготовьте сообщение о легендарном сюжете и его воплощении в поэме Некрасова.

Тема 1.12. Прочитайте рассказ «Дом с мезонином» и- с опорой на дополнительные источники, дайте определение «теории малых дел», возникшей в конце 19 века, и подготовьте связное рассуждение (текст), с ответом на вопрос, можно ли назвать Лиду («Дом с мезонином») сторонницей теории малых дел и почему? (ответ аргументируйте с опорой на текст рассказа).

Тема 6.7. Объединитесь в малые группы. Познакомьтесь с фактами жизни А. Ахматовой и выявите, как преломляются исторические реалии в ее произведениях. Представить это в формате сообщения и презентации.

Тема 6.13. Объединитесь в малые группы. Подготовьте с опорой на дополнительные источники сообщение-презентацию «Книги современных писателей о войне».

Тема 6.17. Объединитесь в малые группы. Соберите в процессе web-сёрфинга материал о ГУЛАГе, сделайте обзор одной из статей. Используйте собранный и проанализированный материал в рассказе о писателе А. И. Солженицыне.

11) Практическая работа 11

составление карты места действия, маршрута литературных персонажей, соотнесение вымышленной и реальной топографии с опорой на художественные тексты и дополнительные источники

Тема 1.6. Объединитесь в малые группы. Найдите на карте России топонимы, упомянутые Н.А. Некрасовым в поэме «Кому на Руси жить хорошо», а также то примерное место, откуда герои поэмы отправились на поиски счастья, визуализируйте доступными вам средствами графики и картографирования их путь и их встречи с другими персонажами поэмы, чтобы у вас получилась карта-иллюстрация к поэме. Представьте результат другим группам.

12) Практическая работа 12

инсценировка эпизодов художественного произведения в малой группе

Тема 1.8. Объединитесь в малые группы и инсценируйте отрывок / эпизод одной из сказок М.Е. Салтыкова- Щедрина.

Тема 1.12. Объединитесь в малые группы и инсценируйте одно из явлений, эпизодов, действий (по выбору) пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад».

Тема 6.2. Объединитесь в малые группы и найдите в поэме А. А. Блока «Двенадцать» главу, включающую в себя многоголосие. Прочитайте ее по ролям, в соответствии с выделенными «голосами».

Тема 6.8. *Объединитесь в малые группы* и разыграйте диалоги из рассказов В. Шукшина «Микроскоп» («"Ученый" разговор Андрея Ерина с сыном и женой») и «Срезал» («"Философская" беседа Глеба Капустина и московского гостя»).

Тема 6.23. Объединитесь в малые группы, выделите фрагмент диалога из пьесы А. Вампилова «Двадцать минут с ангелом» (6-7 реплик). Переведите выделенные реплики на английский язык. Разыграйте диалог.

Примеры контрольных работ

*применяются в случае невозможности оценить студента в процессе практических работ на занятии в накопительной системе оценивания в силу длительного или периодического отсутствия студента на занятиях.

Письменные работы (сочинения и др. тексты)

Темы 1.5 - 1.7, 3.1, 4.2, 5.4, 6.1 – 6.7, 6.12, 6.14, 6.16, 6.19, 6.20, 6.22, 8.1. Напишите аннотации (0,5 стр.) к сборникам стихотворений поэтов, кратко охарактеризовав ведущие темы и образы их творчества, характер лирического героя, значение их поэзии для современного читателя (чем может быть интересен).

Тема 1.1. Напишите два текста о нравах и жизни города Калинова:

а) информационную заметку на основе упомянутых в пьесе событий и фактов «Будни города Калинова: его быт и нравы»;

б) публицистическую заметку «Темное царство» о жизни, нравах и людях с конкретными примерами из пьесы (Обратите внимание, какие фрагменты, слова, образы пьесы становятся нужны при втором подходе и какими вы могли пренебречь в первом случае; подумайте, какие узловые точки сюжета обязательно включили бы в свой рассказ?)

Тема 1.2. Напишите на основе прочитанных эпизодов романа «Обломов» А.И. Гончарова сочинение «Что от Обломова есть во мне?»

Тема 1.3. Напишите сочинение по одной из тем на выбор: 1) «О чем спорили и спорят до сих пор отцы и дети?» 2) «Вечные темы в спорах отцов и детей», сопоставляя спор Базарова с Павлом Петровичем и дискуссии современных родителей и детей (с упоминанием того, какие темы остались прежними и какие появились новые).

Тема 1.8. Напишите *сочинение-стилизацию* (1-1,5 стр.) в духе сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина, так чтобы в вашей стилизации обязательно были использованы приемы гротеска, иронии и аллегории.

Тема 1.9. Напишите сочинение «Человек в ситуации выбора» (по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)

Тема 1.10. Напишите сочинение «Любовь – это деятельное желание добра другому» (по рассказам или по роману «Война и мир» Л.Н. Толстого)

Тема 5.3. Напишите режиссерский комментарий к пьесе М. Горького «На дне»: «Ночлежка, в которой обитают персонажи пьесы М. Горького "На дне"», который будет включать описание необходимого для постановки.

Тема 6.2. Напишите сочинение «Цветовая гамма мира, изображенного в поэме А. Блока "Двенадцать"».

Тема 6.3. Напишите публицистическое эссе «Произведение В. Маяковского, которое произвело на меня впечатление».

Тема 6.4. Напишите публицистическую статью (эссе) о современных произведениях, созданных на основе поэзии С. А. Есенина.

Тема 6.10. Напишите сочинение-рассуждение «Кто из героев романа М. А. Булгакова вызывает ваши симпатии или антипатии? Почему?».

Тема 6.12. Напишите сочинение-рассуждение «Как в поэзии А. Т. Твардовского раскрывается понятие «поэт беспокойной совести»?»

Тема 6.9. Напишите сочинение-рассуждение по эпизоду романа-эпопеи М. А. Шолохова «Тихий Дон»: «В чем заключается трагедия Григория Мелехова?»

Тема 6.13. Напишите рецензию на рассказ В. П. Астафьева «Связистка».

Критерии оценки практических и контрольных работ по литературе:

Оценка «отлично» ставится в случае выполнения работы в полном объеме:

- работа самостоятельна и оригинальна (ни одна из ее частей не является плагиатом), то есть продемонстрировано умение давать интерпретацию изученного произведения на основе личностного восприятия;

- продемонстрировано умение определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;

- показано знание текста художественных произведений (основных фактов, имен персонажей, сюжета, особенности конфликта); отсутствуют фактические ошибки;

- использованы сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; отсутствуют фактические ошибки;

- продемонстрировано умение работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации, критически анализировать полученные данные и строить ответ с учетом полученных сведений;

- продемонстрировано умение использовать соответствующие задаче языковые средства; ответы на вопросы изложены литературным языком с соблюдением языковых норм (без речевых, грамматических и орфографических ошибок).

Оценка «хорошо» ставится в случае выполнения работы в полном объеме, но с некоторыми замечаниями:

- работа самостоятельна и оригинальна (ни одна из ее частей не является плагиатом), то есть продемонстрировано умение давать интерпретацию изученного произведения на основе личностного восприятия;

- продемонстрировано умение определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;

- использованы сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; отсутствуют фактические ошибки или 1-2 негрубых ошибки в фактическом материале;

- есть небольшие неточности в изложении содержания произведений: сюжета, имен персонажей и др.;

- продемонстрировано умение использовать соответствующие задаче языковые средства; ответы на вопросы изложены литературным языком с соблюдением языковых норм, но есть негрубые речевые ошибки, грамматические и орфографические ошибки.

Оценка «удовлетворительно» ставится в случае выполнения работы в неполном объеме, с существенными замечаниями:

- в работе обнаруживается частичный плагиат, то есть продемонстрирована частичная подмена чужими суждениями из сторонних источников самостоятельной интерпретации изученного произведения на основе личностного восприятия;

- продемонстрировано частично сформированное умение определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;

- не использованы или в малой степени использованы сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; присутствуют существенные фактические ошибки;

- есть существенные неточности в изложении содержания отдельных произведений: сюжета, путаница с именами персонажей и др.;

- продемонстрировано лишь частичное умение использовать соответствующие задаче языковые средства; есть грубые речевые, грамматические и орфографические ошибки, которые затрудняют понимание сказанного.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в случае выполнения работы в неполном объеме, с существенными замечаниями:

- работа не самостоятельна и не оригинальна (плагиат) то есть продемонстрирована подмена самостоятельной интерпретации изученного произведения на основе личностного восприятия посредством чужих суждений из сторонних источников;

- не продемонстрировано умение определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;

- есть существенные неточности в изложении содержания отдельных произведений: сюжета, имен персонажей, непонимание особенностей конфликта произведения;

- не использованы сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; во множестве присутствуют существенные фактические ошибки;

- не продемонстрировано умение использовать соответствующие задаче языковые средства; есть грубые речевые, грамматические и орфографические ошибки, которые «затемняют», то есть существенно затрудняют понимание сказанного.

Перечень тем реферативных работ

1. Характеристика литературного процесса начала 20 века.

2. Блок и символизм. «Стихи о Прекрасной Даме»

3. Тема России в творчестве Блока.

4. Поэма Блока «Двенадцать»: проблематика и поэтика.

5. Ранние романтические произведения М.Горького. Анализ рассказа «Старуха Изергиль».

6. Особенности жанра и конфликта в пьесе М. Горького «На дне».

7. Обзор романа М. Горького «Мать».

8. Рассказы И.А. Бунина периода эмиграции. Сборник «Темные аллеи».

9.Рассказ И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско». Тема жизни и существования.

10. Творчество Л.Н. Андреева.

11. Темы жизни и смерти, одиночества и разобщенности в рассказе Л.Н. Андреева «Большой шлем».

12. Тема любви в творчестве А.И. Куприна: «Гранатовый браслет», «Олеся», «Суламифь».

13. Анализ рассказа А. Платонова «Песчаная учительница».

14. Анализ повести А. Платонова «Котлован».

15. Тема Родины в поэзии С.А. Есенина.

16. Тема поэта и поэзии в творчестве В.В. Маяковского.

17. Тема народного страдания и скорби в поэме А.А. Ахматовой «Реквием».

18. Темы и проблемы творчества М.И. Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.

19. История романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Жанр и композиция.

20. Литература 30-50 годов. Обзор.

21. Картины жизни донских казаков в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».

22. Великая Отечественная война в литературе 40 – 50-х годов. Обзор.

23. Поэмы А.Т. Твардовского о войне и о родине: «Страна Муравия», «Василий Теркин», «Теркин на том свете».

24. Поэмы А.Т. Твардовского «За далью – даль» и «По праву памяти» как художественное осмысление сложного пути родины.

25. Роман Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго».

26. Анализ рассказа А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».

27. «Деревенская» проза: проблемы, герои. Проза В. М. Шукшина, В. П. Астафьева, В. Распутина.

28. Обзор лирики 60-х годов. «Тихая лирика». «Громкая лирика». Авторская песня.

29. Основные направления и тенденции развития современной литературы.

Критерии оценки реферативной работы

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат вовсе представлен студентом.

4.1 КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация (ПА) – дифференцированный зачет (дифзачет), который проводится по окончанию курса, в форме устного ответа, выполнения практического задания, защиты индивидуального или группового проекта.

На промежуточную аттестацию допускаются обучающиеся выполнившие не менее 50% практических заданий, вынесенных на текущий контроль, тем самым обеспечившие ½ итогового результата в накопительной системе оценивания.

Для оценки результатов выполнения проекта на дифзачете применена дихотомическая система оценивания.

Критерием оценки выступает правило: за правильное решение (соответствующее эталонному показателю) выставляется 1 балл, за неправильное решение (несоответствующее эталонному показателю) выставляется 0 баллов. Таким образом, сумма баллов в дихотомической системе оценивания равна количеству правильных решений.

Оценка заносится в оценочную ведомость и зачетную книжку. Обучающийся, получивший «неудовлетворительно», допускается к повторной сдаче зачёта.

Перечень вопросов к дифференцированному зачёту для устного ответа

1. Обзор русской литературы второй половина 19в.
2. Своеобразие конфликта в драме А. Н. Островского «Гроза».
3. Город Калинов и его обитатели в драме А. Н. Островского «Гроза».
4. Протест Катерины против «темного царства».
5. Особенности композиции романа И.А. Гончарова «Обломов».
6. Обломов – «коренной народный наш тип».
7. История создания романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».
8. Базаров – герой своего времени.
9. Единство мира и философия природы в лирике Ф. И. Тютчева.
10. Н. А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания и композиция поэмы.
11. Образы народных заступников в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
12. Жизнеутверждающее начало в лирике природы А. А. Фета.
13. Проблематика и поэтика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина.
14. Теория Раскольникова в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
15. «Маленькие люди» в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».

16. Значение образа Сони Мармеладовой в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
17. Народ и война в «Севастопольских рассказах» Л. Н. Толстого.
18. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».
19. Женские образы в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».
20. Тема народа в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».
21. Особенности драматургии А. П. Чехова.
22. А.П.Чехов «Вишневый сад»: история создания, жанр, система образов.
23. Особенности рассказов 80-90х годов А.П. Чехова.
24. Характеристика литературного процесса начала 20 века.
25. Тема любви в творчестве А.И. Куприна: «Гранатовый браслет», «Олеся», «Суламифь».
26. Темы жизни и смерти, одиночества и разобщенности в рассказе Л. Н. Андреева «Большой шлем».
27. Творчество Л.Н. Андреева.
28. Ранние романтические произведения М. Горького. Анализ рассказа «Старуха Изергиль».
29. Обзор романа М. Горького «Мать».
30. Особенности жанра и конфликта в пьесе М. Горького «На дне».
31. Рассказ И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско». Тема жизни и существования.
32. Рассказы И.А. Бунина периода эмиграции. Сборник «Темные аллеи».
33. А. Блок и символизм. Цикл «Стихи о Прекрасной Даме».
34. Поэма Блока «Двенадцать»: проблематика и поэтика.
35. Тема России в творчестве А.А. Блока.
36. Тема поэта и поэзии в творчестве В.В. Маяковского.
37. Тема Родины в поэзии С.А. Есенина.
38. Темы и проблемы творчества М.И. Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.
39. Тема народного страдания и скорби в поэме А.А. Ахматовой «Реквием».
40. Картины жизни донских казаков в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».
41. История романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Жанр и композиция.
42. Анализ рассказа А. Платонова «Песчаная учительница».
43. Анализ повести А. Платонова «Котлован».
44. Поэмы А.Т. Твардовского «За далью – даль» и «По праву памяти» как художественное осмысление сложного пути родины.

45. Поэмы А.Т. Твардовского о войне и о Родине: «Страна Муравия», «Василий Теркин», «Теркин на том свете».
46. Обзор литературного процесса 30-50 годов.
47. Великая Отечественная война в литературе 40 – 50-х годов. Обзор.
48. Роман Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго».
49. Анализ рассказа А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».
50. «Деревенская» проза: проблемы, герои. Проза В. М. Шукшина, В. П. Астафьева, В. Распутина.
51. Обзор лирики 60-х годов. «Тихая лирика». «Громкая лирика». Авторская песня.
52. Основные направления и тенденции развития современной литературы.

Критерии оценки устных ответов

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающихся по литературе. Развёрнутый ответ студентов должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа студента надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если студент:

1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Практические задания для проведения дифференцированного зачета

1 вариант

1. Кто из персонажей драмы А.Н. Островского «Гроза» мечтал изобрести вечный двигатель, получить за него миллион и обеспечить работой всех бедных людей?

1. Кудряш; 2. Шапкин; 3. Кулигин; 4. Борис.

2. Кому из героев драмы А.Н. Островского «Гроза» принадлежат эти слова: «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры».

1) Кудряшу; 2) Шапкину; 3) Кулигину; 4) Борису.

3. Что в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети» означает слово «нигилист»?

1. революционер;

2. человек, отрицающий все, кроме своего опыта и своих ощущений;

3. дворянин-либерал;

4. образованный крестьянин.

4. Почему герой романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» Базаров отрицает искусство и эстетическое значение природы?

1. потому что он не замечает красоты;

2. потому что не видит в них пользы;

3. из равнодушия;

4. из страсти противоречить всему общепринятому.

5. Какое произведение написал Ф. М. Достоевский?

1. «Идиот»; 3. «Дворянское гнездо»;

2. «Обрыв»; 4. «Война и мир».

6. Кому из героев романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» принадлежит описанная комната? «Это была крошечная клетушка, шагов шесть длиной, имевшая самый жалкий вид с своими желтенькими, пыльными и всюду отставшими о стенки обоями...»

1. Старухе-процентщице;
3. Раскольникову;
2. Соне;
4. Мармеладову.

7. Кому из героев романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» принадлежит портрет? «Это была крошечная сухая старушонка, лет 60-ти, с вострыми и злыми глазками, с вострым носом и простоволосая. Безобразные, мало поседевшие волосы ее были жирно смазаны маслом. На ее тонкой и длиной шее, похожей на куриную ногу, было наверчено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрепанная и пожелтелая меховая кацавейка».

1. Матери Раскольникова;
3. Катерине Ивановне;
2. Старухе-процентщице;
4. Лизавете.

8. Какая сказка не принадлежит перу М.Е.Салтыкова - Щедрина?

1. «Премудрый пискарь»;
2. «Как мужик двух генералов прокормил»;
3. «Коняга»;
4. «Волк и ягненок».

9. Роман Л. Н. Толстого «Война и мир» принято называть романом-эпопеей. Выделите признак, подтверждающий справедливость этого определения.

1. рассказывается о военных действиях, сменяющихся победой и миром;
2. показано значимое для всей нации историческое событие;
3. введены элементы семейной хроники;
4. в романе участвует огромное количество действующих лиц, большой объем.

10. С каким из сражений, изображенных в романе Л.Н. Толстого «Война и мир», связаны следующие размышления князя Андрея: «Как тихо, спокойно и торжественно, совсем не так, как я бежал ... совсем не так, как с озлобленными и испуганными лицами тащили друг у друга банник француз и артиллерист, - совсем не так ползут облака по этому высокому, бесконечному небу. Как же я не видал прежде этого высокого неба»?

1) Бородинская битва;
3) Шенграбенское сражение;
2) бой под Аустерлицем;
4) бой под Островной.

11. Какой прием использует Ахматова в приведенном отрывке из поэмы «Реквием»: «Для кого-то веет ветер свежий, для кого-то нежится закат…

1) лексический повтор
2) анафора

3) эпифора 4) гипербола

12. С именем какого героя мировой классики названо стихотворение Бориса Пастернака, начинающееся строкой «Гул затих. Я вышел на подмостки»?

1) Гамлет 3) Макбет

2) Чайльд Гарольд 4) Фауст

13. Кому принадлежат известные строчки «Быть знаменитым некрасиво…»?

1) Есенину 2) Цветаевой 3) Гумилеву 4) Пастернаку

14. Какое историческое событие не нашло отражения на страницах романа М.Шолохова «Тихий Дон»?

1) Первая мировая война 3) Гражданская война

2) Вторая мировая война 4) восстание донского казачества

15. Укажите жанр произведения Михаила Шолохова «Тихий Дон»:

1) роман 3) роман-эпопея

2) поэма-эпопея 4) поэма

16. Кто является автором знаменитой «Книги про бойца»?

1) Платонов 2) Пастернак 3) Шолохов 4) Твардовский

17. Кто написал рассказы «Чудик», «Микроскоп», «Срезал»?

1) В.М. Шукшин 3) В.П. Астафьев

2) В.Г. Распутин 4) А.И. Солженицын

18. Какое произведение написал А.И. Куприн

1. «Лёгкое дыхание» 3. «Гранатовый браслет»

2. «Господин из Сан-Франциско» 4. «Тёмные аллеи»

19. Рассказ «Старуха Изергиль» написад

1. А. Островский 3. И. Бунин

2. М. Горький 4. А. Куприн

20. Назовите писателей второй половины XX века.

21. Какое произведение, изученное в этом году, вам больше всего запомнилось и почему?

2 вариант

1. Кому из героев драмы А.Н. Островского «Гроза» принадлежат эти слова? «… не знаешь ты моего характеру! Конечно, не дай бог этому случиться! А уж коли очень мне здесь опостынет, так не удержат меня никакой силой. В окно выброшусь, в Волгу кинусь. Не хочу здесь жить, так не стану, хоть ты меня режь!»

1. Варваре; 2. Катерине; 3. Феклуше; 4. Глаше.

2. Кто из персонажей драмы А.Н. Островского «Гроза», будучи человеком образованным, беспрекословно подчинялся своему дядюшке?

1) Кудряш; 2) Тихон; 3) Кулигин; 4) Борис.

3. Кого Н. А. Добролюбов назвал «лучом света в темном царстве»

1. Кулигина; 2. Бориса; 3. Варвару; 4. Катерину.

4. Какое произведение принадлежит перу И. С. Тургенева?

1. «Обрыв»;
2. «Отцы и дети»;
3. «Былое и думы»;
4. «Записки из мертвого дома».

5. Какой цвет преобладает в описании Петербурга в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»?

1. желтый; 2. серый; 3. белый; 4. черный.

6. Назовите главный мотив преступления Раскольникова в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»?

1. возможность продолжения учебы в университете;
2. проверка своей теории;
3. приобретение денег;
4. освобождение должников старухи.

7. Определите, портрет какой героини романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» приводится: «Девушка лет 18, худенькая, но довольно хорошенькая блондинка, с замечательными голубыми глазами... выражение лица такое доброе и простодушное, что невольно привлекало к ней».

1. Дуни Раскольниковой;
2. девушки на мосту;
3. Сони Мармеладовой;
4. Лизаветы.

8. Кто из героев романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» произносит эту фразу: «Ведь надобно же, чтобы всякому человеку хоть куда-нибудь можно было пойти. Ибо бывает такое время, когда непременно надо хоть куда-нибудь да пойти…»?

1. Раскольников;
2. Лебезятников;
3. Миколка;
4. Мармеладов.

9. Символом чего является коняга в одноименной сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина

1. чиновничества;
2. обывательщины;
3. простого народа и страны;
4. революционеров.

10. Определите, какой героине романа Л.Н. Толстого «Война и мир» принадлежит портрет: «Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, со своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад черными кудрями, тоненькими оголенными руками и маленькими ножками в кружевных панталончиках и открытых башмачках, была в том милом возрасте, когда девочка уже не ребенок, а ребенок еще не девушка».

1. Марии Болконской;
2. Элен Курагиной;
3. Наташе Ростовой;
4. Вере Ростовой.

11.Назовите настоящую фамилию Анны Андреевны Ахматовой:

1) Ахматова 2) Гумилева 3) Стогова 4) Горенко

12. Какие строчки не принадлежат Осипу Мандельштаму?

1) «Бессонница. Гомер.Тугие паруса…»

2) «За гремучую доблесть грядущих веков…»

3) «Я вернулся в мой город, знакомый до слез…»

4) «Февраль. Достать чернил и плакать!»

13. С каким поэтическим направлением в русской литературе XX века в большей степени связано творчество Бориса Пастернака?

1) символизмом
2) акмеизмом
3) имажинизмом
4) футуризмом

14. Как называется стихотворение Пастернака, начинающееся строками: «Мело, мело по всей земле…»?

1) «Снег идет»
2) «Февраль»
3) «Зимняя ночь»
4) «Про эти стихи…»

15. Основная тема романа Михаила Шолохова «Тихий Дон»:

1) судьба Григория Мелехова

2) судьба Аксиньи Астаховой

3) Гражданская война на Дону

4) судьба человека, прошедшего через Первую мировую и Гражданскую войны

16. Какая из перечисленных семей в романе М. Шолохова «Тихий Дон» принадлежит к аристократическому роду?

1) Астаховых
2) Мелеховых
3) Коршуновых
4) Листницких

17. Назовите фамилию главного героя рассказа А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»:

1) Сухов 2) Пухов 3) Шухов 4) Петухов

18. Пьесу «На дне» написал

1. А. Островский 3. И. Бунин

2. М. Горький 4. А. Куприн

19. Какое произведение не писал И. Бунин?

1. «Лёгкое дыхание» 3. «Гранатовый браслет»

2. «Господин из Сан-Франциско» 4. «Тёмные аллеи»

20. Назовите произведения (не менее 3-х) посвященные теме Великой Отечественной войны.

21. Какое произведение, изученное в этом году, вам больше всего запомнилось и почему?

Критерии оценки:

менее 10 % неправильно выполненных заданий – «5»;

10-30 % неправильно выполненных заданий – «4»;

30 – 50 % неправильно выполненных заданий – «3»;

более 50 % неправильно выполненных заданий – «2».

За 21 задание добавляется 1-5 баллов в зависимости от полноты и качества ответа.

Примерные темы индивидуальных и групповых итоговых проектов

ПРОЕКТ 1. МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ ИЗ ЖИЗНИ КЛАССИКОВ ИЛИ БИОГРАФИИ ВЕЛИКИХ В НЕКАНОНИЧЕСКОМ ОСВЕЩЕНИИ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации. (Находить интересные малоизвестные школьникам факты, расширить кругозор и представления о классиках. Выяснить, какие факты из биографий классиков обычно не попадают в учебники).

Определить, какие именно писатели станут объектом исследования (один писатель, но его богатая биография будет изучена и изложена подробно или будут взяты для обзора несколько классиков в сравнении и т.д.).

Изучить биографии писателей в разных источниках: школьных учебниках; словарях писателей; в других (книги о писателях, интернет-ресурсы, рекомендованные преподавателями, и по собственному выбору)

Выделить необычные, интересные, примечательные, малоизвестные факты из жизни писателей.

Составить обзор в интересном формате: можно снять видео, написать серию заметок для блога или обзорную статью –форма и стиль подачи на ваш выбор.

ПРОЕКТ 2. РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ЖИВОПИСИ, ГРАФИКЕ, ИЛЛЮСТРАЦИЯХ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать иллюстративный материал к изучаемым литературным произведениям, познакомиться с творчеством известных русских художников.

Найти картины русских художников на те же темы, что и произведения писателей 19 века.

Найти картины и иллюстрации, посвященные конкретным литературным произведениям русских классиков.

Написать обзор, какие темы / какие произведения / какие литературные герои становились объектом внимания художников и почему.

Подготовить презентацию с картинами на темы лит. классики.

ПРОЕКТ 3. РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ-КЛАССИКИ В ПОРТРЕТАХ ХУДОЖНИКОВ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе. Познакомиться с творчеством русских художников – мастеров портретного жанра.

Найти картины русских художников, на которых изображены русские писатели-классики 19 века.

Сравнить портреты одних и тех же писателей, написанные разными художниками.

Написать небольшую статью в формате «статья для людей, далеких от литературы и живописи» о портретах писателей: рассказать, какие писатели и почему становились объектом внимания художников, знали ли художники-современники, писавшие портреты Достоевского, Толстого и др., что они пишут портреты классиков литературы? Что было важным для художников при изображении писателей? Читали ли они их книги до того, как написать портрет?

Подготовить презентацию с аннотированными портретами писателей авторства известных рус. художников.

ПРОЕКТ 4. РУССКАЯ КЛАССИКА НА ЯЗЫКАХ КОРЕННЫХ НАРОДОВ РОССИИ: КОГО И ПОЧЕМУ ЧАЩЕ ПЕРЕВОДИЛИ / ЧИТАЮТ СЕЙЧАС / ЭКРАНИЗИРУЮТ / СТАВЯТ В ТЕАТРЕ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации.

Определить перечень тех классиков или тех классических книг, по которым будет произведен анализ.

Изучить, на какие языки переведены, когда, как. Почему их переводят? Кто их читает?

Произвести качественный и количественный анализ.

Сделать вывод, какие рус. классические авторы и какие книги чаще всего были востребованы к переводу на языки коренных народов.

Подготовить презентацию / ролик / подкаст / инфографику или в др. форме представить результат.

ПРОЕКТ 5. РУССКАЯ КЛАССИКА В КОМИКСАХ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе. Изучить, каким образом русская классика представлена в современном жанре комиксов.

Найти комиксы по классическим текстам, входящим в программу 10 класса школы / колледжа.

Сравнить комиксы и тексты самих литературных произведений, обратив внимание на те основные содержательные компоненты исходного текста, которые сохраняются в

комиксе, обратить внимание и на те изменения, которым подвергается исходный текст, будучи приспособленным к новому жанру.

Сделать вывод, что сохраняется, а что нет, при перенесении классических текстов в новый формат, а также понять, зачем нужна такая трансформация.

Подготовить презентацию с картинами на темы лит. классики.

ПРОЕКТ 6. РУССКАЯ КЛАССИКА В ФАНФИКАХ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе. (Изучить, каким образом русская классика представлена в современном жанре).

Найти фанфик по одному из классических литературных произведений, входящих в программу.

Сопоставить оба текста, выявить, что и как меняется, какие трансформации происходят с текстом классического произведения при переложении.

Сделать вывод, что именно становится важным при перенесении классического текста в новый формат (герои, содержание, на основе классики. стиль и др.), насколько другим по сравнению с источником становится новый текст, написанный по его мотивам.

Подготовить презентацию с иллюстрациями и основными содержательными моментами.

ПРОЕКТ 7. РУССКАЯ КЛАССИКА В ТЕКСТАХ РУССКОГО РЭПА И ДР. МУЗЫКАЛЬНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать необходимую информацию, на основе которой составить информационную заметку о том, насколько современные молодые авторы знают классику и используют ее для своего творчества.

Поиск упоминаний заголовков классических произведений в текстах рэперов (Например, «Мертвые души», «Отцы и дети», «Война и мир», «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы» и т.д.), имен героев классики (Онегин, Обломов, Базаров, Раскольников и т.д.)

Анализ контекста: зачем именно в этом тексте нужно упоминание классики, о чем этот текст, есть ли там сравнение с классикой или упомянуто без привязки к теме текста и т.д.

Анализ у кого из рэперов встречается упоминание классики, подумать, почему. Почитать-посмотреть интервью с ними, выяснить, как классика появилась в их текстах.

Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

ПРОЕКТ 8. РУССКАЯ КЛАССИКА ЗА ГРАНИЦЕЙ: КОГО И ПОЧЕМУ ЧИТАЮТ / ЭКРАНИЗИРУЮТ / СТАВЯТ В ТЕАТРЕ В ДРУГИХ СТРАНАХ

Цель проекта – научиться пользоваться информационными ресурсами и исследовать, на какие языки переведены русские классики, какие их произведения популярны за пределами России.

Выбрать тех классиков или тех классических книг, по которым будет произведен анализ.

Изучить, на какие языки переведены, когда, как. Почему их переводят? Кто их читает?

Произвести качественный и количественный анализ.

Сделать вывод, какие рус. классические авторы и какие книги востребованы в других странах.

Подготовить презентацию с иллюстрациями

ПРОЕКТ 9. ПОЭЗИЯ И МУЗЫКА: СОВРЕМЕННЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ КОМПОЗИЦИИ В СЕТИ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе. (Познакомиться с современными поэтами, представленными в сетевом пространстве и понять, как могут быть связаны поэтический текст и музыка).

Найти стихи одного или нескольких популярных сетевых авторов, чьи тексты исполняются обычно в музыкальном сопровождении. Выяснить, какую именно музыку используют при исполнении стихов: пишется ли она специально, берутся ли какие-то известные треки, музыкальные произведения и т.п.

Ответить на вопрос, почему многие из них используют музыку. Является ли музыка фоновым шумом или полноправным художественным приемом. Если музыка важна как прием, раскрыть ее функцию – ту роль, которая ей отводится при чтении текста.

Сделать вывод, «для чего тексту музыка». Подготовить презентацию с иллюстрациями.

ПРОЕКТ 10. ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н.В. ГОГОЛЯ В МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Цель проекта — научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации. (Сравнить мультфильмы разных режиссеров по произведениям Гоголя, научиться писать рецензию, сопоставляя разные позиции и

способы художественного воплощения в анимации словесных образов, написать рецензию).

Найти и посмотреть рекомендованные мультфильмы разных режиссеров.

Проанализировать, художественный замысел и способы его воплощения: каким образом и какими средствами решена задача визуализации словесных образов, каким образом передана фантасмагорическая гоголевская реальность?

Как в мультфильмах решается задача изображения страшного, комического у Гоголя?

Представить материалы в формате доклада и презентации, подкаста. ролика или др. форм.

ПРОЕКТ 11. РУССКАЯ КЛАССИКА В СЕТЕВОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ТВОРЧЕСТВО И.С. ТУРГЕНЕВА

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать необходимую информацию и иллюстрации, анализ интернет-мемов по творчеству И.С. Тургенева.

Поиск карикатур, комиксов, мемов и др. (найти и систематизировать интернет-мемы по темам и образам творчества Тургенева)

Анализ, что именно (какие персонажи, предметы рассказа и т.д.) чаще всего встречаются в интернет-мемах.

Анализ тех комических приемов, которые используется в конкретных мемах, то есть за счет чего мем смешон, связан с классикой и современностью, чем он интересен.

Анализ сферы «обитания» этих конкретных мемов (где встречаются в интернете: на каких форумах, в каких пабликах, используются ли в СМИ и т.д.)

Вывод: какие темы и проблемы рассказа, какие именно аспекты образов рассказа Тургенева актуальны до сих пор и почему?

Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

ПРОЕКТ 12. «ОТЦЫ И ДЕТИ» (И.С. Тургенев): о чем спорили в середине 19 века отцы и дети и о чем они спорят сегодня?

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать в тексте необходимую для анализа информацию и составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе.

Прочесть главы со спорами Евгения Базарова и Павла Петровича, выделить темы споров, позиции героев.

Подумать и записать (возможно, опросить сверстников и родителей), на какие темы чаще всего спорят дети и родители сейчас.

Сравнить получившиеся вп.1 и п.2 результаты.

Сделать выводы, является ли спор детей и отцов «вечной проблемой», возможны ли компромиссы между ними.

Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

ПРОЕКТ 13. РУССКАЯ КЛАССИКА В СЕТЕВОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ТВОРЧЕСТВО А.И. ГОНЧАРОВА, РОМАН «ОБЛОМОВ».

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать необходимую информацию и иллюстрации, проанализировать интернет-мемы, которые делают школьники и не только, на тему романа Гончарова «Обломов». Выявить, какие черты героя романа становятся объектом внимания наших современников, чем роман актуален сегодня?

Поиск карикатур, комиксов, мемов с изображениями Обломова и др. персонажей или образов из романа.

Анализ, что именно (какие персонажи, предметы и т.д.) чаще всего упоминаются.

Анализ тех комических приемов, которые используется в конкретных мемах, то есть за счет чего мем смешон, связан с классикой и современностью, чем он интересен.

Вывод, почему образ Обломова до сих пор актуален и не забыт.

Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

ПРОЕКТ 14. ВОЗМОЖНО ЛИ «ИСПРАВИТЬ ЛЮБОВЬЮ»?

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать в тексте необходимую для анализа информацию, и составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе (проанализировать, насколько реалистичен сценарий, описанный Гончаровым в ситуации с романов Ольги Ильинской и Ильи Обломова).

Прочесть главы, посвященные роману Обломова и Ольги, проанализировать, как он развивался и почему.

Узнать, что думает современная психология о «переделке» характера одного взрослого человека другим взрослым человеком, насколько воспетая литературой сила любви способна заставить другого измениться, стоит ли питать надежды на то, что любовь полностью переменит человека.

Сделать вывод, насколько написанное Гончаровым соответствует реальности и насколько закономерен итог романа.

Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

ПРОЕКТ 15. РОДИОН РАСКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ СЕТЕВОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации.

Найти упоминания и изображения Раскольникова в интернете (заголовки, тексты, стихи, иллюстрации, карикатуры, интернет-мемы, гифки и прочее).

Проанализировать в связи с какими темами возникает упоминание / изображение этого героя Достоевского.

Сделать вывод относительно его популярности: на чем именно она основывается и почему герой до сих пор привлекает к себе внимание?

Подготовить презентацию с иллюстрациями

ПРОЕКТ 16. ЛЕВ ТОЛСТОЙ НА НОВЫЙ ЛАД

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации. Проанализировать, в каких сферах массовой культуры сегодня можно встретить образ самого писателя и образы его произведений, что именно стало знаковым (детали, портрет, элементы произведений: цитаты, визуализация образов).

Поиск самых разных образов: визуальных (графика, граффитти, интернет-мемы, принты, в том числе на одежде, сумках и проч., иллюстрации, плакаты и т.д.), словесных (блоги, статьи, рассказы, анекдоты, песни и т.д.).

Анализ собранного материала, его классификация и систематизация.

Подготовка презентации со структурированным собранным материалом, иллюстрациями.

Вывод, какие именно темы, проблемы, образы ассоциируются с писателем Львом Толстым в современной массовой культуре.

Подготовить презентацию с иллюстрациями.

ПРОЕКТ 17. Н.А. НЕКРАСОВ В СОВРЕМЕННОМ МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ

Цель проекта -- научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать необходимую информацию, проводить опросы и выстраивать коммуникацию с разными людьми; на основе собранной информации составить развернутый иллюстрированный отчет, как имя Некрасова и его творчество активно используется сегодня, какие темы и образы его творчества актуальны.

Определить понятие «медиапространство» и произвести поиск упоминаний имени Некрасова-поэта и его стихотворений, поэм, творчества в целом в нем:

А) Заголовок «Кому на Руси жить хорошо» в современной журналистике, СМИ, блогах и т.д.: использование фразы в разных источниках в интернете.

Если где-то для материала берется некрасовский заголовок, то для чего, для каких именно материалов? О чем они?

Б) *Цитаты из стихотворений Некрасова в интернете, исполнение его стихотворений в интернете (чтение артистами и «простыми людьми», песни на его стихи – кто и где поет, насколько языков переведен и т.д.):*

Если строчки из Некрасова используются как цитата, то в каком контексте, для чего, с какой целью?

В) мемы на темы его стихотворений (русская женщина, которая «коня на скаку остановит»; «кому на Руси жить хорошо», «12 разбойников», дед Мазай)

Д) Упоминание Некрасова и его цитирование у русских рэперов: есть ли, если да, то в каком контексте, для чего? Зачем он им нужен?

Вывод: в каком качестве Некрасов нужен сегодня? То есть зачем и почему его цитируют и упоминают сегодня в интернете.

Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

ПРОЕКТ 18. «КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО»: АКТУАЛЕН ЛИ ВОПРОС НЕКРАСОВА СЕГОДНЯ?

Цель проекта -- научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать необходимую информацию, проводить опросы и выстраивать коммуникацию с разными людьми; на основе собранной информации составить развернутый иллюстрированный ответ на вопрос: «Как изменились представления о том, кому на Руси жить хорошо со времен Некрасова?»

Представления о счастье в поэме у разных персонажей:

7 мужиков, глава «Счастливые», главы «Поп», «Помещик», часть 3 «Крестьянка», «Бабья притча», глава о Ермиле Гирине (прочесть самостоятельно).

Представления о том, кому сейчас хорошо жить в России по материалам опроса (д/з). Провести опрос, используя вопрос Некрасова. Обобщить данные, сделать графику и аналитику.

Сопоставить, что изменилось, что общего, подумать и рассказать, почему. Подвести итог.

Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

ПРОЕКТ 19. ДВЕ МАТРЕНЫ: СУДЬБА РУССКОЙ КРЕСТЬЯНКИ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать необходимую информацию, проанализировать, как изображают жизнь крестьянки в 19 веке Н.А. Некрасов и как в 20 веке А.И. Солженицын.

Прочесть часть 3 «Крестьянка» поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

Прочесть рассказ А.И. Солженицына «Матренин двор»

Сравнить характер и портрет героинь

Сравнить их жизнь, условия жизни, найти общее и отличия (если есть)

Сделать вывод, насколько изменилась / не изменилась женская доля и крестьянская жизнь за 100 лет.

Представить проект в виде презентации (с иллюстрациями).

ПРОЕКТ 20. СЮЖЕТ О РАСКАЯВШЕМСЯ ГРЕШНИКЕ В ПОЭМЕ НЕКРАСОВА «КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО»: ИСТОЧНИКИ И ИСТОРИЯ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации, исследовать возможные источники сюжета, проанализировать насколько этот сюжет популярен в искусстве.

Найти дополнительную литературу по теме, прочесть рекомендованную преподавателем статью, проанализировать круг источников сюжета о раскаявшемся разбойнике.

Проанализировать имеющиеся версии насчет имени Кудеяр: откуда оно могло появиться на Руси, почему так именовали разбойников, какие народные поверья с ним связаны?

Выяснить, каким образом стихотворение Некрасова стало песней, как оно преобразовалось и почему, кто сейчас исполняет его и как.

Представить материалы в формате доклада и презентации.

ПРОЕКТ 21. ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА В РУССКОЙ ПОЭЗИИ 19-21 веков

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации. Составить представление об образе железной дороги в русской поэзии, сопоставить образ железной дороги у разных авторов. выявить общее и разное.

Определить круг стихов (текстов), посвященных железной дороге, найти и прочесть их: Вяземский «Ночь на железной дороге…», Некрасов «Железная дорога», Полонский «На железной дороге», Анненский «Зимний поезд», Есенин «Сорокоуст», Смеляков «Я сам люблю железную дорогу», Рубцов «Поезд», Пастернак «Дорога», И. Фаликов «Железнодорожная баллада», Б. Гребенщиков «Этот поезд в огне», Д. Быков лирический отрывок из романа «ЖД» «Если сесть на этот поезд» и другие тексты (можно сетевую поэзию).

Систематизировать стихи по характеру образа и авторскому отношению к железной дороге, выразившемуся в образах (негативных или позитивных).

Определить, связаны ли образы и их авторская оценка, а также художественные средства для ее выражения с эпохой, в которую жил автор.

Найти доп. материалы, в которых рассказывается о восприятии людьми железной дороги как одного из важных средств технического прогресса или наоборот, как одного из неизбежных зол. Найти материалы об образах паровоза, железной дороги в искусстве. Сделать общий вывод о том, как менялось восприятие железной дороги в жизни и поэзии.

Подготовить доклад и презентацию с иллюстрациями.

ПРОЕКТ 22. НОБЕЛЕВСКИЕ ПРЕМИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе. (Познакомиться с творчеством самого необычного нобелевского лауреата по литературе).

Узнать, какие русскоязычные писатели и почему получили Нобелевскую премию по литературе.

Ответить на вопрос, чем их творчество было знаменательно.

Охарактеризовать основные темы творчества и проанализировать 1-2 текста.

Подготовить презентацию с иллюстрациями

ПРОЕКТ 23. СТИХИ ХРЕСТОМАТИЙНЫХ ПОЭТОВ XX ВЕКА В ИСПОЛНЕНИИ СОВРЕМЕННЫХ МУЗЫКАНТОВ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе. (Узнать, какие стихи известных поэтов становятся текстами песен, проанализировать какие тексты / авторы наиболее популярны и почему).

Определить круг авторов (поэтов), тексты которых будут включены в поиск. Рекомендация: Маяковский, Есенин, Рыжий, Бродский. Можно дополнить своими.

Выделить ту предметную область, в которой будет произведен поиск: будет ли это исключительно «популярная музыка», будет ли бардовская песня, рок, рэп или какие-то другие музыкальные направления. Возможно, поиск будет вестись сразу по нескольким направлениям, после чего будет произведен сравнительный анализ.

Подсчитать, какие тексты и каких авторов чаще всего становятся основой песен и в каких жанрах и стилях.

Проанализировать, чем именно может быть вызван интерес к тому или иному автору (например, потребностями и вкусами аудитории исполнителя / тематикой текста стихотворения / другими факторами – какими?)

Подготовить презентацию с иллюстрациями

ПРОЕКТ 24. ЗАРУБЕЖНЫЕ ЭКРАНИЗАЦИИ ПЬЕС А.П. ЧЕХОВА

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, научиться отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на ее основе.

Определить перечень зарубежных экранизаций пьес А.П. Чехова и ознакомиться с ними.

Сравнить разные версии экранизации одних и тех же произведений.

Написать рецензию и подготовить презентацию с иллюстрациями.

ПРОЕКТ 25. ПРОИЗВЕДЕНИЯ М.Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА В МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Цель проекта –научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и подбирать иллюстративный материал, составлять развернутый иллюстрированный ответ на основе полученной информации. (Сравнить мультфильмы разных режиссеров по сказкам, научиться писать рецензию, сопоставляя разные позиции и способы художественного воплощения в анимации словесных образов, написать рецензию).

Найти и посмотреть рекомендованные мультфильмы разных режиссеров.

Проанализировать, художественный замысел и способы его воплощения: каким образом и какими средствами решена задача визуализации словесных образов, каким образом передана фантасмагорическая гоголевская реальность?

Как в мультфильмах решается задача изображения страшного, комического у Щедрина?

Представить материалы в формате доклада и презентации, подкаста. ролика или др. форм.

ПРОЕКТ 26. «ЖИВОПИСЬ СЛОВОМ» С. ЕСЕНИНА И ПОЭЗИЯ ЖИВОПИСИ М. НЕСТЕРОВА, Б. КУСТОДИЕВА, И. ЛЕВИТАНА

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать и истолковывать литературный и искусствоведческий материал, видеть связь живописных полотен с произведениями художественной литературы, создавать развернутые высказывания.

Перечитать стихи С. А. Есенина, посвященные теме природы, Родины. Определите идею каждого из них, настроение.

Найти картины русских художников М. Нестерова, Б. Кустодиева, И. Левитана на те же темы, что и стихи С. Есенина.

Найти созвучие и различие есенинских стихотворений и живописных полотен художников.

Представить материалы в формате презентации работ художников, сопровождаемых строчками из стихов С. Есенина.

ПРОЕКТ 27. А. С. ПУШКИН И Л. Е. УЛИЦКАЯ: ВЕЧНЫЕ ТЕМЫ И НЕОЖИДАННЫЕ ОТКРЫТИЯ

Цель проекта – научиться работать с разными видами ресурсов: отбирать, анализировать и интерпретировать литературный, литературно-критический материал, определять особенности литературного диалога писателей разных веков, создавать развернутое высказывание.

Прочитайте/перечитайте трагедию А. С. Пушкина «Скупой рыцарь». Проследите, как раскрывается в ней тема эгоизма, скупости и власти денег.

Прочитайте рассказ современной писательницы Л. Е. Улицкой «Генеле-сумочница».

Докажите, что рассказ писательницы – это ремейк пушкинского произведения. На чем основывается литературный диалог двух писателей?

Определите, что нового внесла Л. Улицкая в интерпретацию пушкинских мотивов.

Представить результаты работы над проектом в формате сравнительно-сопоставительного анализа произведений двух авторов.

ПРОЕКТ 28. А. П. ЧЕХОВ И В. А. ПЬЕЦУХ: ФУТЛЯРНОСТЬ КАК СПОСОБ ЖИЗНИ И КАК СПОСОБ ВЫЖИВАНИЯ

Цель проекта – научиться работать с разными видами ресурсов: отбирать, анализировать и интерпретировать литературный, литературно-критический материал, определять особенности литературного диалога писателей разных веков, создавать развернутое высказывание.

Прочитайте/перечитайте рассказ А. П. Чехова «Человек в футляре». Проследите, как раскрывается в ней тема «футлярности», с помощью каких приемов создается характер главного героя.

Прочитайте рассказ современного писателя В. А. Пьецуха «Наш человек в футляре». Проследите, как раскрывается в этом произведении тема «футлярности», какие приемы характеристики главного героя используются.

Докажите, что рассказ В. Пьецуха – это ремейк произведения А. П. Чехова. На чем основывается литературный диалог двух писателей? Выявите чеховские реминисценции в рассказе современного писателя.

Определите, что нового внес В. Пьецух в интерпретацию чеховской темы.

Представить результаты работы над проектом в формате сравнительно-сопоставительного анализа произведений двух авторов.

ПРОЕКТ 29. «ИНСТИТУТ РОЖДЕСТВЕНСКИХ ВИЗИТОВ» В РАССКАЗАХ А. П. ЧЕХОВА И Н. А. ЛЕЙКИНА

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать литературный, литературно-критический материал, выявлять особенности пародийного комического произведения, написанного в жанре рождественского рассказа, сопоставлять подходы разных авторов к раскрытию темы «рождественских визитов», создавать высказывание.

Познакомиться с литературно-критическим материалом о жанре «рождественский рассказ», его пародийных модификациях.

Отобрать из рождественских рассказов А. Чехова и Н. Лейкина комические рассказы, посвященные теме рождественских визитов, проанализировать их.

Сравнить комические рассказы двух писателей и выявить особенности подходов каждого из них к раскрытию темы, способы передачи комизма ситуаций, изображенных в произведениях.

Представить материалы в формате доклада, иллюстрированного сценками из рассказов А. Чехова и Н. Лейкина.

ПРОЕКТ 30. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПОЭМЫ М. ЦВЕТАЕВОЙ «МОЛОДЕЦ» ХУДОЖНИЦЕЙ Н. ГОНЧАРОВОЙ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать и истолковывать необходимый литературный, литературно-критический и искусствоведческий материал, создавать развернутое высказывание.

Проанализировать материал, посвященный истории знакомства и сближения Н. Гончаровой и М. Цветаевой. Познакомиться с эссе поэтессы о художнице.

Познакомиться с поэмой М. Цветаевой «Молодец». Определить тему, идею поэмы, рассмотреть образы персонажей и способы их создания писателем, проанализировать изобразительно-выразительные средства языка.

Познакомиться с особенностями работы Н. Гончаровой с текстом цветаевской поэмы как вариантом интерпретации произведения.

Представить материалы в формате виртуальной выставки работ Н. Гончаровой, сопровождаемой строчками из поэмы М. Цветаевой.

ПРОЕКТ 31. ПУШКИНИАНА Д. САМОЙЛОВА

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать и интерпретировать литературный, литературно-критический, а также иллюстративный материал, создавать развернутое высказывание.

Познакомиться с «пушкинским мифом» как фактом истории советской культуры и отношением к этому Д. С. Самойлова.

Прочитать и проанализировать стихи поэта, посвященные образу и судьбе А. С. Пушкина («Старик Державин», «Пушкин по радио», «Пестель, поэт и Анна», «Болдинская осень», «Он заплатил на нелюбовь Натальи…», «Михайловское», «Святогорский монастырь» и др.).

Восприятие и преображение пушкинского биографического мифа (или мифа Нового времени) в поэзии Д. Самойлова.

Представить результаты в формате подкаста.

ПРОЕКТ 32. Л. Е. УЛИЦКАЯ. РАССКАЗ «КАПУСТНОЕ ЧУДО»: НОВАТОРСТВО ПИСАТЕЛЬНИЦЫ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ АЛГОРИТМА СВЯТОЧНОГО РАССКАЗА

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать, интерпретировать литературный, литературно-критический материал, выявлять особенности алгоритма написания святочного рассказа, определять новаторство писателя в разработке жанра святочного рассказа, создавать высказывание.

Познакомиться с особенностями жанра рождественского (святочного) рассказа.

Прочитать рассказ Л. Улицкой «Капустное чудо», проанализировать в соответствии с жанровыми особенностями и истолковать его.

Сопоставить алгоритм строения святочного рассказа и соотнести с ним рассказ писательницы. Что нарушено? В чем заключается отступление от алгоритма? Как это способствует выражению позиции Л. Улицкой? Сформулируйте эту позицию.

Представьте результаты работы в жанре рецензии.

ПРОЕКТ 33. СКВОЗЬ БУНИНСКОЕ СЛОВО. И. А. БУНИН: ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать и интерпретировать литературный, литературно-критический и живописный материал, определять основы «диалога» творцов: поэта и художника.

Перечитать изученные стихотворения И. А. Бунина. Обратить внимание на живописность, «изобразительные возможности» слова поэта.

Найти картины русских художников на темы, настроения, созвучные выраженным в стихах поэта.

Найти картины, гравюры и скульптуры, посвященные определенным стихотворениям И. Бунина.

Отметить созвучие темы, настроения в стихотворениях и произведениях художников, граверов, скульпторов.

Представить результаты работы в формате виртуальной выставки, где репродукции картин сопровождаются строчками из стихотворения поэта.

ПРОЕКТ 34. РАННЕЕ ТВОРЧЕСТВО М. ГОРЬКОГО В МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать, анализировать и истолковывать необходимый литературный и литературно-критический материал, материал мультипликации, а также иллюстративный материал и составлять развернутое высказывание.

Прочитать/перечитать произведения из раннего творчества М. Горького: «Воробьишко», «Песня о Соколе», «Легенда о Данко», «Песня о Буревестник». Определить идею каждого произведения, его художественное своеобразие, охарактеризовать героев.

Найти и посмотреть мультфильм, сделанные по названным произведениям М. Горького («Воробьишко», «Легенда о пламенном сердце», «Песня о Соколе», «Буревестник»). Выявить жанровые особенности каждого мультфильма (музыкальный мультфильм; музыкальная патетическая сказка; пародийный мультфильм и др.).

Проанализировать, художественный замысел и способы его воплощения: каким образом и какими средствами решена задача визуализации словесных образов, каким образом передана гуманистическая направленность творчества ранних произведений М. Горького.

Представить материалы в формате обзора и презентации.

ПРОЕКТ 35. РАССКАЗ А. ПЛАТОНОВА В МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать, анализировать и истолковывать необходимый литературный и литературно-критический материал, материал мультипликации, а также иллюстративный материал и составлять развернутое высказывание.

Познакомиться с рассказом А. Платонова «Корова». Определить тему, идею, рассмотреть образ главного героя и способы его создания писателем.

Найти и посмотреть рекомендованный одноименный мультфильм по рассказу «Корова».

Проанализировать, художественный замысел и способы его воплощения: каким образом и какими средствами решена задача визуализации словесных образов, каким образом передано отношение главного героя, его отца, машиниста к корове.

Как в мультфильмах решается задача изображения горя корова и сострадания Васи этому горю?

Представить материалы в жанре рецензии мультфильм и презентации.

ПРОЕКТ 36. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПРИТЧИ «БЛУДНЫЙ СЫН» В СТИХАХ И. БУНИНА И Н. ГУМИЛЕВА И ЖИВОПИСИ М. ШАГАЛА

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами, отбирать и интерпретировать необходимый литературный (стихи) и живописный (репродукция) материал, а также материал для иллюстрирования ответа; составлять на основе полученной информации развернутое высказывание в жанре доклада.

Познакомиться с стихотворениями И. Бунина («И цветы, и шмели, и трава, и колосья») и Н. Гумилева («Блудный сын») и репродукцией картины М. Шагала («Блудный сын»).

Найти дополнительную литературу по теме, прочесть рекомендованную преподавателем статью, проанализировать источники сюжета о блудном сыне.

Интерпретировать поэтические и живописное произведения, обратив особое внимание на истолкование их авторами сюжета и морали.

Представить материалы в формате доклада и презентации.

ПРОЕКТ 37. В. МАЯКОВСКИЙ – ХУДОЖНИК, РЕКЛАМИСТ, АКТЕР, РЕЖИССЕР, СЦЕНАРИСТ И ДРАМАТУРГ

Цель проекта: научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать и истолковывать материал разный по содержанию и формату подачи, видеть различные аспекты личности одного и того же человека, особенности его дарования, создавать высказывание.

Поиск разножанровых творческих работ В. Маяковского (живопись, плакаты, сценарии к фильмам, актерские работы, пьесы).

Отбор работ, наиболее ярко характеризующих ту или иную сторону даровая поэта.

Анализ и интерпретация отобранных работ.

Оценка вклада В. Маяковского в русское искусство.

Представить материалы в формате доклада и презентации.

ПРОЕКТ 38. «ЦИРКОВЫЕ РАССКАЗЫ» А.И.КУПРИНА В МУЛЬТФИПЛИКАЦИИ И КИНО

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать и интерпретировать мемуарный, литературный и литературно-критический, а также культурологический материал, определять основы «диалога» писателя, режиссеров, мультипликаторов, создавать развернутое высказывание.

Познакомиться с таким фактом жизни А. И. Куприна, как работа в цирке, его окружением.

Найти и посмотреть мультфильм и короткометражный художественный фильм, основанные на «цирковом» материале, на конкретных рассказах писателя.

Прочитать купринские рассказы, цирковые рассказы», на основе которых были сделаны мультфильм и фильм.

Сопоставить рассказы Куприна и их киноверсии и определить, каким образом и какими средствами решена задача визуализации словесных образов.

Представить материалы в формате доклада и презентации.

ПРОЕКТ 39. ФАНТАСТИКА М. БУЛГАКОВА В МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами: отбирать, анализировать и истолковывать необходимый литературный и литературно-критический материал, материал мультипликации, а также иллюстративный материал и составлять развернутое высказывание.

Познакомиться с фантастической повестью М. Булгакова «Роковые яйца». Определить ее тему, идею, рассмотреть образы персонажей и способы их создания писателем.

Найти и посмотреть рекомендованный мультфильм по повести «Роковые яйца» – «Хорошо забытое старое».

Проанализировать, художественный замысел и способы его воплощения: каким образом и какими средствами решена задача визуализации словесных образов, каким образом передана фантасмагорическая булгаковская реальность?

Как в мультфильмах решается задача изображения ужасного?

Представить материалы в формате доклада и презентации.

ПРОЕКТ 40. М. БУЛГАКОВ В СОВРЕМЕННОМ МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ

Цель проекта – научиться работать с информационными ресурсами: отбирать и истолковывать необходимую литературно-критическую информацию и иллюстративный материал, анализировать интернет-мемы, которые делают юные читатели «вокруг» романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита», определять, какие герои, особенности их

характеров становятся объектами внимания современных читателей, чем роман актуален сегодня.

Поиск карикатур, комиксов, мемов с изображениями Мастера, Воланда, Маргариты и других персонажей романа.

Анализ частоты упоминания того или иного персонажа.

Анализ комических приемов, которые используется в конкретных мемах.

Вывод, почему образ роман М. Булгакова и его герои актуален в наше время.

Представить проект в формате видеоколлекции мемов по булгаковскому роману.

Критерии оценки

Процент результативности (соответствия критериям оценивания)	**Качественная оценка уровня подготовки**	
	балл (отметка)	**вербальный аналог**
80 – 100 %	5	отлично
60 – 79 %	4	хорошо
50 – 59 %	3	удовлетворительно
менее 50 %	2	неудовлетворительно

ЗАДАНИЯ			
Условия выполнения заданий, учебный кабинет, текст задания, тех. возможность продемонстрировать иллюстративный материал Максимальное время выполнения задания *45 мин* количество вариантов 40 (см. приложение)			
Пакет принимающего дифзачет			
Объекты оценки	**Критерии оценки результата**	**Оценка**	
		да	нет
Сформированное умение давать интерпретацию изученного произведения на основе личностного восприятия; уметь грамотно строить развернутые аргументированные высказывания различных форм и жанров	1) работа самостоятельная, оригинальная, соответствует заявленной теме и выполнена творчески (ни одна из ее частей не является плагиатом), то есть продемонстрировано умение давать интерпретацию изученного произведения на основе личностного восприятия	Проект, (работа) соответствует заявленной теме, выполнена самостоятельно и творчески более, чем на 50%	Задание считается неудовлетворительно выполненным, если работа не самостоятельна и не оригинальна (плагиат) то есть продемонстрирована подмена самостоятельной интерпретации изученного произведения на основе личностного восприятия посредством чужих суждений из сторонних источников

Сформированное умение определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения;	2) продемонстрировано умение определять этическую, нравственно-философскую, социально-историческую проблематику произведения (творчества писателя, поэта); показано знание текста художественных произведений (основных фактов, имен персонажей и др.)	Этическая, нравственно-философская, социально-историческая проблематика произведения (творчества писателя, поэта) определена верно; содержание художественных произведений при истолковании и оценке представлено корректно	Задание считается неудовлетворительно выполненным, если этическая, нравственно-философская, социально-историческая проблематика произведения определены неверно (с существенными искажениями смысла); содержание художественных произведений при истолковании и оценке изученного художественного произведения представлено некорректно, с существенными фактическими ошибками (более, чем на 50%) или продемонстрировано полное незнание содержания изученного произведения (-ий)
Сформированное умение использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения	3) использованы сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; отсутствуют фактические ошибки;	Информация по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения использована корректно (не менее, чем на 50%)	Задание считается неудовлетворительно выполненным, если информация по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения использована некорректно или не использована вообще
Сформированное умение работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации, критически анализировать полученные данные и строить ответ с учетом	4) продемонстрировано умение работать со справочным аппаратом книги, различными источниками информации, критически анализировать полученные данные и строить ответ с	Проект (работа) выполнен с учетом информации, полученной из справочного аппарата книг и др. доп. источников, аналитически самостоятельно переработанной не менее, чем на 50%	Задание считается неудовлетворительно выполненным, если задание сделано без учета информации, полученной из справочного аппарата книг и др. доп. источников, или если эта информация не подверглась никакой аналитической

<table>
<tr><td>полученных сведений</td><td>учетом полученных сведений;</td><td></td><td>самостоятельной переработке не менее, чем на 50%</td></tr>
<tr><td>Сформированное умение выполнять письменные работы различного характера, писать сочинения разных жанров, используя соответствующие задаче языковые средства</td><td>5) продемонстрировано умение использовать соответствующие задаче языковые средства; ответы на вопросы изложены литературным языком с соблюдением языковых норм</td><td>Проект (работа) представлен грамотным литературным языком с соблюдением языковых норм; или работа написана связно с соблюдением языковых норм не менее, чем на 50%</td><td>Задание считается неудовлетворительно выполненным, если проект представлен неграмотным языком с грубым нарушением языковых норм; или работа написана бессвязно и без соблюдения языковых норм, что затрудняет ее понимание и оценивание.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Применяется дихотомическая система оценивания критерием оценки выступает правило: за правильное решение (соответствующее эталонному – показателю) выставляется 1 балл, за неправильное решение (несоответствующее эталонному – показателю) выставляется 0 баллов.</td><td colspan="2">Напротив каждого критерия дается:
Оценка – выполнено или нет
Вид деятельности освоен или нет</td></tr>
<tr><td>Критерий 1= 1 балл
Критерий 2 = 1 балл
Критерий 3 = 1 балл
Критерий 4 = 1 балл
Критерий 5 = 1 балл</td><td>Задание считается неудовлетворительно выполненным, если дан ответ (представлена работа / проект), не соответствующий критериям оценки или соответствующий критериям оценки менее, чем на 50%</td><td colspan="2">Универсальная шкала оценки
<table>
<tr><td rowspan="2">Процент результативности (правильных ответов)</td><td colspan="2">Качественная оценка уровня подготовки</td></tr>
<tr><td>балл (отметка)</td><td>вербальный аналог</td></tr>
<tr><td>Не менее 80%</td><td>5</td><td>отлично</td></tr>
<tr><td>Не менее 70%</td><td>4</td><td>хорошо</td></tr>
<tr><td>Не менее 60%</td><td>3</td><td>удовлетворительно</td></tr>
<tr><td>Менее 50%</td><td>2</td><td>не удовлетворительно</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту ФОС

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на _____ учебный год по предмету _____

В комплект ФОС внесены следующие изменения:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Дополнения и изменения в комплекте ФОС обсуждены на заседании ПЦК колледжа _____

«_____» _____ 20_____г. (протокол № _____).

Председатель ПЦК _____ /_____/

Приложение 6.3 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной приказом директора
ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

Фонд оценочных средств по учебному предмету

ОУП.03 Родной язык (чеченский)

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
среднего профессионального образования по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО
На заседании МК
общеобразовательного цикла
Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы ОУП.03 Родной язык для профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Вадаева М.А., преподаватель общеобразовательного цикла «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 4 от 29.04.2025 г.

Чулацам

1.	Дешаран предмет 1аморан хилам таллар а, мах хадор а	4
2.	Нохчийн меттан, литературин урокийн талла бина кечам (хаттарш, тест)	6
3.	Пайдаэцаран литература	26

1. Нохчийн мотт 1аморан хилам таллар а, мах хадор а.

Нохчийн мотт 1амийначу дешархочуьнгахь хила деза хаарш:

– нохчийн мотт уьйран а, юкъаметиггалин гIирс а, пачхьалкхан мотт а хиларх кхетар;

– нохчийн мотт дешаран, къинхьегаман, говзаллин гIуллакхдарехь а, ша вовзийтарехь а, юкъараллехь ша дIалоцу йолу меттиг билгалъярехь а оьшуш хиларх кхеташ хилар;

– вовшашца а, кхечу къаьмнийн векалшца а юкъаметтигаш дIакхехьарехь нохчийн маттах пайда эца кийча хилар;

– къаьмнийн культурийн юкъаметтигаш дIакхехьарехь къинхетаме а, машаре а хилар;

– шен къоман а, РФ-цехь дехачу къаьмнийн а, дуьненаюкъара культура а йовзарехь нохчийн мотт мехала гIирс хиларх кхеташ хилар.

– барта а, йозанан а хаамех цхьатера кхеташ хилар (Iалашонех, теманех, коьртачу а, тIебузучу а хаамех);

– тайп-тайпанчу хотIийн (стилан), жанрийн тексташ массо кепара ешар карадерзор;

– билгалбинчу барамехь яцйина (план, юхасхьайийцар, изложени, конспект) ладоьгIна я дIаешна текст юха схьайийца хаар;

– тайп-тайпана юкъараллин хьелаш тидаме а оьцуш, къамелдарехь а, дийцаре даршкахь, дискуссешкахь дакъа лаца а, барта а, йозанан а аларш кхолла а хаар;

– шенна хаарш лаха а, карадерзо а хаар;

– тайп-тайпанчу хаамийн хьостанашца, интернетан гIирсашца а цхьаьна, болх бан а, справочни литературех а пайда эца хаар;

– билгалйинчу темина коьчал схьахаржа а, иза цхьана къепе ерзо а хаар; таллам бан а, цхьаъ вукхуьнца юста а, схьагайта а, жамIаш дан а, юкъара маьIна даккха а, шена хетарг тIечIагIдеш, делил дало а хаар;

– оьрсийн мотт Iаморехь нохчийн маттах пайда эца хаар;

– ша дечу къамелан терго яран хаарш карадерзор;

– меттан башхаллех пайда эца хаааp (нохчийн меттан, оьрсийн меттан, кхечу пачхьалкхийн меттанийн, литературин урокашкахь).

Юккъера юкъарадешаран ишкол чекхъяьккхинчу дешархочо нохчийн маттехула карадерзо деза предметни жамIаш:

– базови кхетамаш караберзор: мотт а, къамел а, барта а, йозанан а къамел, диалог, монолог, къамел даран хьелаш, литературни меттан норманаш, текст, меттан система: фонетика, орфоэпи, лексика, фразеологи, дешан хIоттам, дошкхоллар, морфологи, синтаксис, орфографи, пунктуаци;

– нохчийн меттан коьрта меженаш а, церан билгалонаш а евзаш хилар, дешан, дешнийн цхьаьнакхетарийн, предложенийн тайп-тайпана таллам бан хаар;

– юкъаметтигаш а, хьелаш а тидаме а оьцуш, шен къамелехь нийса меттан дакъойх пайда эцар;

– нохчийн меттан фонетически, лексически системийн, грамматически дIахIоттаман коьрта башхаллаш евзаш хилар;

– нохчийн литературни меттан норманаш а, къамелан оьздангалла а евзаш хилар а, барта а, йозанан а аларех шен къамелехь пайда эца хаар;

– тайп-тайпанчу лингвистически а, ткъа иштта шинаметтан а словарех пайда эца хаар;

– тайп-тайпанчу жанрийн, хотIийн (стилан) тексташ юкъарчу чулацамах кхеташ еша хаар: исбаьхьаллин (стихаш, эшарш, дийцарш, романийн, повестийн дакъош), дешаран-Iилманан (1аматаш, хрестоматеш тIера тексташ), Iилманан-гIараевлла (шуьйра девзаш долчу журналаш тIера статьяш), публицистически (хроника, информационни хаам, комментари), гIуллакхан (анкеташ, тоьшаллаш и дI. кх. а);

– лергана хазарехь юккъерчу барамехь (хьехархочун, телевиденин, радион дикторан къамел) бовзуьйтучу хаамах кхетар;

– юкъаметтигаш дIакхехьаран тайп-тайпана хьелаш тидаме а оьцуш, массо кепара жанрийн, хотIийн (стилан) тексташ кхоллар; къамел долоран юьхь шегахь а йолуш, Iер-дахаран, дешаран, социокультурни теманашна гIиллакхехь диалогаш дIаяхьа хаар;

– хаамийн хьостанах санна пайда эцарца текстаца болх бан а, текстан массо кепара анализ ян а, текстан хаамийн коьрта кепаш плане, тезисе, конспекте а юхакечъян хаар;

– текстан дакъош нохчийн маттера оьрсийн матте гочдар.

2. Нохчийн мотт урокийн хаарш талла бина кечам

1. Х1унда оьшу вайна мотт?
2. Литературни мотт стенах олу?
3. Нохчийн литературин меттан норманаш муьлхарнаш йу?

1. Стенах олу омонимаш? Даладе масала:
2. Синонимаш сенах олу? Даладе масала:
3. Синонимаш даладе х1окху дешнашна: шовда, говр, чехка, бесни, н1аьна.

1. Антонимаш даладе х1окху дешнашна: хьала, ирс, хьалха, могаш, токхо, чохь, дукха.
2. Стенах олу антонимаш?
3. Стенах олу архаизмаш?

1. Неологизмаш стенах олу?
2. Историзмаш стенах олу?
3. Муьлхачу меттанашкара т1еэцна дешнаш ду нохчийн матта йукъахь?

1. Дийца литературин меттан лексикин тайпанаш:
2. Стенах олу диалект, диалектизмаш?
3. Фразиологизм стенах олу? Масала:

1. Х1унда оьшу вайна нохчийн меттан дошамаш?
2. Маса элп ду нохчийн алфавитехь? Балдийн а, балдийн доцу а мукъа аьзнаш даладе:
3. Доца шеконан мукъа аьзнаш (а,у,и)

1. Нохчийн меттан нийсааларан бакъонаш
2. Маь1нийн интонаци стенах олу? Исбаьхьаллин интонаци стенах олу?
3. Орфографи стенах олу?

1. Доккха элп йаздаран бакъонаш схьайийца
2. Дешнаш сехьадахаран коьрта бакъонаш муьлха йу?
3. Схьадаьлла дош стенах олу?

1. Орам стенах олу?
2. Суффикс стнах олу?
3. Чаккхе стенах олу?

1. Дошкхоллар стенах олу?
2. Стенах олу ц1ердош ?
3. Ц1ердешнийн маса класс йу? Легар стенах олу?

1. Билгалдош стенах олу?
2. Билгалдешнийн маса легар ду?
3. Терахьдош стенах олу?
1. Маса къамелан дакъа девза шуна?
2. Ц1ерметдош стенах олу?
3. Хандош стенах олу? Хандешан хенаш:

1. Куцдош стенах олу? Цуьнан тайпанаш:
2.Дешт1аьхье х1ун йу а, цуьнан нийсайазйарх дийца.
3. Хуттургаш, дакъалгаш, церан нийсайаздар а

1. Дийцаран предложени стенах олу?
2. Т1едожоран предложени стенах олу?
3. Подлежащиний, сказуеминий йуккъехь тире маца йуллу?

1. Йуьхьан предложени стенах олу?
2. Билгала – йуьхьан предложени стенах олу?
3. Ц1еран предложени стенах олу?

1) Ц1ердош - х1ун ю?

а) дешт1аьхье

б) дешхьалхе

в) къамелан дакъа

2) Подлежащи - предложенин муьлха меже ю?

а) коьртаза

б) юкъара

в) коьрта

3) Нохчийн маттахь маса элп ду?

а) 45

б) 47

в) 49

4) Мукъа шалха элп маса ду?

а) 7

б) 10

в) 5

5) Нохчийн меттан ша-тайпана элп.

а) ю

б) 1

в) я

6) Сказуеми-предложенин муьлха меже ю?

а) коьртаза

б) юкъара

в) коьрта

7) Латтам предложенин муьлха меже ю?

а) коьртаза

б) юкъара

в) коьрта

8) Нийсачу кхачамо муьлхачу дожаран хаттаршна жоп ло?

а) меттигниг

б) ц1ерниг

в) доларниг

9) Дахарера д1аевллачу х1уманийн ц1ерх х1ун олу?

а) семантика

б) лексика

в) историзмаш

10) Муха яздо 19- терахьдош?

а) ткъессналг1а

б) ткъоьсналг1а

в) ткъайоьсналг1а

11) Алар а, яздар цхьаъ долуш, тайп-тайпана маь1на дерг?

а) синонимаш

б) омонимаш

в) антонимаш

12) Алар, яздар тайп- тайпана долуш маь1на цхьаъ дерг?

а) синонимаш

б) омонимаш

в) антонимаш

13) Б1останехьа маь1на дерг?

а) синонимаш

б) омонимаш

в) антонимаш

14) Х1ума юкъа яларе терра юкъадовлу дешнаш?

а) архаизмашш

б) неологизмаш

г) историзмаш

15) Караде нийсанг

а) балхаш

б) дег1маш

в) бошмаш

16) Латтамашна буха х1ун сиз хьокху?

а) хедийна т1адамца

б) тулг1енан

в) ситтина

17) Хандош х1ун ю?

а) дешт1аьхье

б) дешхьалхе

в) къамелан дакъа

18*) Ц1ердашах оьрсийн маттахь х1ун олу?*

а) глагол

б) существительное

в) прилогательное

19) Билгалдашах оьрсийн маттахь х1ун олу?

а) глагол

б) существительное

в) прилагательное

20) Терахьдашо х1ун гойту?

а) хьаьркаш

б) терахьаш

в) аьзнаш

№ п/п	Хаттар	Жоп
1.	Нохчийн меттан к1еда а, к1еда доцу а мукъа аьзнаш.	**К1еда – и, е, э, аь, оь, уь** **Ч1ог1а – а, о, у**
2.	Дукхаллин терахье даха дешнаш: г1ад, балл, бос, бат, гали, стом, беш, ча, дег1.	г1ад – **г1одмаш**, балл – **баьллаш**, бос – **беснаш**, бат – **батош**, гали – **гадеш**, стом – **стоьмаш**, беш – **бошмаш**, ча – **черчий**, дег1 – **дог1маш**.
3.	Омонимаш муьлхачу дешнех олу? Даладе масалш.	Алар а, яздар а цхьатера а долуш, тайп-тайпана маь1на долу дешнаш: ц1е- ц1е, ча-ча
4.	Муьлха терахьдешнаш ду лахахь д1аяздинарш, шайн маь1не а, х1оттаме а хьаьжжина: цхьайтта, ткъе пхиъ, цхьа эзар ши б1е, ялх.	Масаллин терахьдешнаш ду: цхьайтта – **чолхе,** ткъе пхиъ – **х1оттаман**, цхьа эзар ши б1е – **х1оттаман**, ялх – **цхьалхе.**
5.	Легаде дожаршкахь х1ара дешнаш: диг, ворда, сту, болх	**Ц1.** диг сту болх ворда **Дл.** дагаран стеран белхан ворданан **Л.** дагарна старна балхана вордана **Др.** дагаро старо балхо вордано **К.** дагарца старца балхаца ворданца **Х.** дагарх старах балхах ворданах **М.** дагаре старее балхе вордане **Дс.** дагарал старал балхал ворданал
6.	Кху предложенехь т1едерзар билгалдаккха: доттаг1а, шерашна т1аьхьа шераш, х1инццалц санна, уьдуш ду.	**доттаг1а**
7.	Ялае масех предложени юкъадаладен дешнаш а долуш (хьалхахь, юккъехь, т1ехьа)	Вводные слова
8.	Ма-дарра къамелехь сацаран хьаьркаш д1ах1иттае: Аса тхайн беш гайта хьуна аьлла хьешан куьг схьалецира Адама. Мегар ду элира Шайхас Муш беха къамел доца дика ду.	«Аса тхайн беш гайта хьуна», – аьлла хьешан куьг схьалецира Адама. «Мегар ду», – элира Шайхас. – «Муш беха, къамел доца дика ду».
9.	Фонетически талла х1ара дешнаш: зама, стигал, жижиг.	**Зама – 4 элп, 4 аз,** з – зевне,мукъаза а – мукъа, ч1ог1а м – мукъаза, сонорни а – мукъа, ч1ога
10.	Дешнаш-предложенеш. Даладе масалш.	**Х1ан-х1а**. Ца лаьа суна хьоца ван. **Х1аъ.** Ахьа бохучунна со реза ву. **Б1аьсте**! Хазаделла 1алам, ц1ена х1аваъ!
11.	Морфологически талла предложени: Ц1еххьана цхьана ондачу куьйго д1алецира цуьнан хьаьрса месаш.	**куцдош ц1ерметд.къастамза билг.** Ц1еххьана цхьана ондачу **ц1ерд. хандош ц1ерметд. билг. ц1ерд** куьйго д1алецира цуьнан хьаьрса месаш.
12.	Билгалъяха х1окху ц1ердешнийн грамматически классаш: кор, къолам, не1, пен, говр, бахам, эса, зуда, олхазар, лаам, ваша, сту.	Кор – д-д **4кл**., къолам – б-д **6 кл**., не1 – ю-ю **3кл.**, пен – б-д **6кл.**, говр – ю-ю **3кл**, бахам – бу-бу **5кл**, эса – ду-ду **4кл.**, зуда – ю-бу **2кл**.,

		олхазар – ду-ду **4кл.**, лаам – бу-бу **5кл.**, ваша – ву-бу **1кл**, сту – бу-ду **6кл.**.
13.	Синтаксически талла предложени: Гуьйренан хаамашца къилбехьара схьаоьхура г1арг1улеш.	**даран-суьртан латтам** **меттиган латтам** Гуьйренан хаамашца къилбехьара **сказуеми** **подлежащи** схьаоьхура г1арг1улеш.
14.	Муьлха тайпана ду х1ара дешнаш: лекха – лоха, хаза – ирча, к1айн – 1аьржа, т1еда - декъа	Антонимаш
15.	Билгалдаха х1окху ц1ердешнийн легарш: з1ок, хьархо, коч, лулахо	**з1ок, г1ала, хьархо, коч, бат, лулахо** **З1ок 2-г1а легар** **Коч 1-ра легар** **Г1ала 3-г1а легар** **Хьархо 4-г1а легар** **Лулахо 4-г1а легар**

Тесты

S: Мотт - иза

-: адамаша вовшашка ден къамел ду

-: дагадеънарг ду

-: аьзнаш ду

+: адамийн уьйран уггаре мехала г1ирс бу

S: Меттан маь1на декъало

-: цхьана декъе

-: шина декъе

-: деа декъе

+: кхаа декъе

S: Мотт - иза

-: ойланийн г1ирс бу

-: г1уллакхийн г1ирс бу

-: бахаман г1ирс бу

+: уьйран г1ирс бу

S: Мотт - иза

-: хьекъалан г1ирс бу

-: кхетаман г1ирс бу

-: дахаран, кхиаран г1ирс бу

+: кхиаран а, къовсаман а герз ду

S: Дуьнент1ехь къоман мотт бу

-: ши эзар гергга

-: цхьа эзар сов

-: цхьа эзар апх эзар

+: кхо эзар гергга

S: Вайн заманахь Кавказехь буьйцуш

-: ткъе пхи гергга мотт бу

-: шовзткъа гергга мотт бу

-: кхузткъа гергга мотт бу

+: шовзткъе итт сов мотт бу

S: Иберийско-кавказски меттанаш декъало

-: кхаа тобане

-: шина тобане

-: пхеа тобане

+: еа тобане

S: Иберийско-кавказски меттанашна юкъадог1у

-: иберийски, свански, картвельски меттанаш

-: абхазо-адыгски, осетински меттанаш

-: нахски меттанаш

+: иберийски, я картвельски, абхазо-адыгски, нахски, дагестански

S: 19 б1ешарахь кавказски меттанаш талларехь билгалбаккха мегар ду

-: цхьа мур

-: ши мур

-: биъ мур

+: кхо мур

S: 19 - чу б1ешаран хьалхарчу муьрехь Кавказски меттанаш теллинарш бу 1илманчаш

-: Услар, Бартоломей, Шифнер

-: Пушкин, Толстой, Лермонтов

-: Дешериев, Алироев, Абаев

+: Гюльденштедт, Клапрот, Паллас

S: Вайнехан меттанех лаьцна дуьххьарлера материалаш карайо

-: 1823 шарахь

-: 1840 шарахь

-: 1895 шарахь

+: 1791 шарахь

S: Нохчийн маттах лаьцна дуьххьарлера монографи язйинарг ву

-: Л. Н. Толстой

-: А. С. Пушкин

-: Эльдарханов Т.

+: П. К. Услар

S: Вайн къомах нохчийн маттахь дуьххьара книга х1оттийнарг ву

-: Т. Эльдарханов

-: Х. Ошаев

-: Ю. Дешериев

+: Досов Къеда.

S: Нохчийн абат а, дуьххьарлера дешаран книга а арахецнарг ву

-: Н. Яковлев

-: Д. Мальсагов

-: С. Имнайшвили

+: Т. Эльдарханов

S: Нахски меттанийн тобанна юкъадог1у меттанаш

-: нохчийн, г1алг1айн

-: нохчийн, кистийн, бацойн

-: нохчийн, г1алг1айн, дагестански

+: нохчийн, г1алг1айн, бацойн

S: Нохчийн йоза 1аьрбийн буха т1ехь лелла шераш

-: 1870 - 1900

-: 1900 - 1910

-: 1995 - 1920

+: 1890 – 1925

S: Вайнехан меттанаш к1орггера таллар д1адолийна

-: 19 чу б1ешеран 60-чу шерашкахь

-: 20-чу б1ешаран 80-чу шерашкахь

+: 20 чу б1ешаран 20-чу шерашкахь

-:18-чу б1ешаран 90-чу шерашкахь

S: Вайнехан меттанаш 1аморехь а, уьш 1илманца талларехь а 1аламат йоккха меттиг д1алоцу

-: И. Бартоломейн белхаша

-: Л. Толстойн белхаша

+: Ю. Дешериевн белхаша

-: Г. Клапротан белхаша

S: Вайнехан меттанаш 1илманца талларехь доккха дакъа лаьцна

-: г1ебартойн 1илманчаша

-: г1алмакхойн 1илманчаша

+: гуьржийн 1илманчаша

-: х1ирийн 1илманчаша

S: Нохчийн-оьрсийн словараш х1итторехь белхаш бина

-: И. Арсахановс, К. Чокаевс

-: Ю. Дешериевс, Х. Ошаевс

+: А. Мациевс, З. Джамалхановс

-: Т. Эльдархановс, А. Тимаевс

S: Нохчийн меттан г1о лоцуш дешнаш аьлларг ву этнограф, 1илманча

-: И. Бартоломей

-: Ю. Клапрот

+: П. Услар

-: А. Шифнер

S: Кавказски меттанех шайн йоза долуш

-: 35 мотт бу

-: 40 мотт бу

+: 29 мотт бу

-: 46 мотт бу

S: Хийцаза долчу, юьхьанцарчу формехь долчу дешнийн

-: грамматически маь1нийн аг1о хуьлу

-: семасиологически маь1на хуьлу

+: лексически маь1нийн аг1о хуьлу

S: Семасиологи -иза

-: дешнийн х1оттам 1амош долу 1илма ду

-: меттан дерриге дешнаш 1амош долу 1илма ду

+: дешнийн маь1наш 1амош долу 1илма ду

-: дешнийн этимологи 1амош долу 1илма ду

S: Лексика - иза

-: меттан жигара дешнаш ду

-: метташ дицлуш лаьтта дешнаш ду

-: меттан ширделла дешнаш ду

+: меттан дерриге а дешнаш ду

S: Лексикологи - иза

-: дешдакъош 1амош долу 1илма ду

-: дешнаш 1амош долу 1илма ду

-: къамелан аьзнаш 1амош долу 1илма ду

+: меттан дерриге а дешнаш, церан кхиар 1амош долу 1илма

S: Семантика - иза

-: меттан дешнаш 1амош долу 1илма ду

-: дешнаш схьадовлар толлуш долу 1илма ду

-: меттан дошамаш х1итторан 1илма ду

+: дешнийн маь1наш 1амош долу 1илма ду

S: Х1ор дешан ши аг1о ю

-: семантически, семасиологически

-: схьадаларан а, кхиаран а

-: х1оттаман а, маь1нин а

+: аьзнийн аг1о, маь1нийн аг1о

S: Аьзнийн аг1онгахьара дош декъало

-: фонемашка а, дакъошка а

-: шайн-шайн х1оттамашка

-: дешан х1оттамашка

+: къаьст-къаьсттинчу аьзнашка а, дешдакъошка а

S: Дешан маь1нийн аг1о ю шина кепара

-: лексически, фонематически

-: грамматически, синтаксически

-: логически, лексически

+: лексически, грамматически

S: Х1ор дешан ши аг1о ю

-: схьадаларан, хийцадаларан

-: маь1нийн, кхетаман

-: ойланийн, къасторан

+: аьзнийн, маь1нийн

S: Нохчийн маттахь дешан ши маь1на хуьлу

-: ширделла а, керла

-: тардина а, нисдина а

-: нийса а, къастийна а

+: нийса а, т1едеана а

S: Аьзнийн аг1онгахьара дош декъало

-: дешан маь1нийн дакъошка

-: тайп-тайпанчу форманашка

+: къаьст-къаьстинчу аьзнашка а, дешдакъошка а

S: Маь1нийн аг1онгахьара дош декъало

+: дешан маь1нийн дакъошка

-: тайп-тайпанчу форманашка

-: къаьст-къаьстинчу аьзнашка а, дешдакъошка а

S: Нийсачу маь1нехь долу дош ду

-: корта

-: м1ара

-: мара

+: нуй

S: Нийсачу маь1нехь долу дош ду

-: дукъ

-: ког

-: б1аьрг

+: хох

S: Т1едеанчу маь1нехь долу дош ду

-: гали

-: борц

-: туьха

+: мотт

S: Т1едеанчу маь1нехь долу дош ду

-: хох

-: шекар

-: туьха

+: ц1е

S: Нохчийн меттан дош ду

-: 1илма

-: к1ира

-: ков

+: элхьамч

S: Нохчийн меттан дош ду

-: г1ум

-: ахча

-: терза

+: доьхка

S: Кхарах т1еэцна дош ду

-: 1ахар

-: бож

-: хьокхам

+: куьзга

S: Кхарах т1еэцна дош ду

-: маьхча

-: уьстаг1

-: пхиъ

+: г1ала

S: Кхарах ширделла дош ду

-: заманхо

-: кхайкхам

-: ларма

+: ц1уьх1ар

S: Кхарах ширделла дош ду

-: болам

-: холхаз

-: духар

+: чхьонкар

S: Нохчийн алфавитехь ду

-: 45 элп

-: 33 элп

-: 47 элп

+: 49 элп

S: Нохчийн маттахь шалха элп ду

-: 11

-: 14

+: 15

-: 16

S: Кхарах шалха элп ду

-: б

-: ц

+: кх

-: ш

S: Нохчийн алфавитехь оьрсийн маттахь доцуш ду

-: 12 элп

-: 13 элп

+: 16 элп

-: 15 элп

S: Кхарах оьрсийн маттахь доцуш долу элп ду

-: щ

-: э

+: къ

-: с

S: Неологизмаш

-: к1езиг пайдаоьцучу дешнех олу

-: хьалха заманахь вайна юкъахь леллачу дешнех олу

+: керлачу дешнех олу

-: юкъахь лелаш шарделла доцчу дешнех олу

S: Кхарах неологизм ю

-: баьчча

-: хьехам

+: мобильник

-: пхьагал

S: Кхарах историзм ю

-: къеда

-: пхьег1а

+: мазал

-: урхалла

S: Кхарах архаизм ю

-: кема

-: к1охцал

+: гема

-: чарх

S: Бехкаман (табу) дош ду

-: марваша

-: к1ант

+: пхьагал

-: нус

S: Кхарах граммматически термин ю

-: 1алам

-: къилба

+: дожар

-: лехам

S: Книжни лексикера термин ю

-: мокхаз

-: сеса

+: сесси

-: теш

S: 1илманан лексикера дош ду

-: балоз

-: хьостам

+: къилба

-: эскар

S: Т1еман лексикера дош ду

-: векал

-: хьадалча

+: б1аьхо

-: говр

S: Юьззина калька ю

-: медйиша

-: юьртсовет

+: бешлелорхо

-: культбелхало

S: Юьззина йоцу калька ю

-: ц1ерметдош

-: дожар

+: культбелхало

-: дошкхоллар

S: Литературни меттан дош ду

-: к1ода

-: пхьелаг

+: борц

-: борс

S: Диалектни дош ду

-: дарц

-: хьач

+: пурма

-: бухка

S: Лексически диалектизм ю

-: бога

-: жижиг

+: дилха

-: чан

S: Туркойн мотт буьйцуш долчу къаьмнийн ц1ершца нислуш йолчу юьртан ц1е ю

-: Махкат1е

-: Галне

+: Хошгелда

-: Сема1ашка

S: Туркойн мотт буьйцуш долчу къаьмнийн ц1ершца нислуш йолчу хин ц1е ю

-: Терк

-: Марта

+: Бас

-: Хулло

S: Лааме билгалдош къастаде

-: ц1ийнан бух

+: ц1ийнаниг

-: юьртара стаг

S: Лаамаза билгалдош къастаде

-: йистера кор

+: хазаниг

-: сингаттаме суьйре

S: Лаамаза мухаллин билгалдешнаш предложенехь

-: кхачам хуьлий лела

+: къастам хуьлий лела

-: сказуеми хуьлий лела

-: подлежащи хуьлий лела

S: Билгалдешнийн хийцадалар хила тарло

-: спряженешца, легаршца

+: дожаршца, терахьашца

-: классашца, саттамашца

S: Билгалдош – иза

-: г1уллакхан къамелан дакъа ду

-: ша лела къамелан дакъа ду

+: коьрта къамелан дакъа ду

-: коьртаза къамелан дакъа ду

S: Билгалдашо гойту

-: х1ума

+: билгало

-: масалла

-: рог1алла

S: Билгалдешан дустаран дарж ду

-: (1)

-: (5)

+: (3)

-: (4)

S: Дустаран дарж хуьлу

-: юкъаметтигаллин билгалдешнийн

+: мухаллин билгалдешнийн

-: доладерзоран билгалдешнийн

S: Юьхьанцарчу даржехь долу билгалдош гайта

-: лекхо лам

-: мерзо 1аж

+: лекха йо1

-: ч1ог1а муьста хьач

S:Дустаран даржехь долу билгалдош гайта

-: оьзда к1ант

-: лекха лам

-: хаза г1иллакх

+: можо к1ади

S: Т1ехдаларан даржехь долу билгалдош гайта

-: хазо коч

-: 1аьржо буьйса

+: лилула-сийна бос

-: оьзда йо1

S: Билгалдош декъало

-: (4) тайпане

-: (5) тайпане

+: (3) тайпане

-: (2) тайпане

S:Мухаллин билгалдешнаша гойту

-: масалла

-: рог1алла

-: хан

+: чам

S: Мухаллин билгалдош къастаде

-: селханлера де

-: стохкалера шо

+: мерза 1аж

-: г1алара хьаша

S:«Можа зезаг» билгалдош ду

-: юкъаметтигаллин

-: доладерзоран

+: мухаллин

S:«Оьг1азе» билгалдашо гойту

+: мухалла

-: чам

-: бос

-: меттиг

S: Юкъаметтигаллин билгалдешнаша гойту

-: чам

-: бос

+: х1ума стенах йина ю

-: мухалла

S:«Дечиган кад» билгалдош ду

-: мухаллин

-: доладерзоран

+: юкъаметтигаллин

S:«Ц1естан к1удал» билгалдашо гойту

-: хан

-: меттиг

+: х1ума стенах йина ю

-: мухалла

S: Доладерзоран билгалдешнаша гойту

-: мухалла

-: чам

+: х1ума цхьаннан долахь хилар

-: бос

S: Доладерзоран билгалдош къастаде

-: лекха лам

-: таханлера 1уьйре

+: вешин доьзал

-: шийла шовда

S: Билгалдош дозуш хуьлу къамелан дакъа

-: терахьдош

-: хандош

+: ц1ердош

-: хуттург

S: Бос гойту билгалдош ду

-: куьзганан

-: дечиган

+: ал

-: йоьзан

S: Барам гойту билгалдош ду

-: можа

+: лекха

-: боьха

-: мокха

Талламан диктант

«Зевне Хьеший»

Дуьне доxделира, хьуьнхахь г1а дала, зазадаккха доладелира. Органан тог1ешца дукха ду эльхьаьмчаш, хьаьрса хьечаш, хьуьнан 1ежаш, кхораш. 1уьйранна хьо хьажча, басешкахь, бердашкахь цара даьккхинчу зазано ло диллича санна, к1аййинера хьун. Зазанна т1ехула хьийзачу накхармозийн ладоьг1ча, пондар лоькхуш санна хеталора. Мозаша дургал кхоьхьура накхаршна чу.

Гуьйранна араваьлла, маьлхан з1енарш схьакъадале, Орган йистехь ахь ладоьг1ча, дехьа басарчу хьуьнхара схьахезаш олхазарийн хаза эшарш хуьлу.

Вайн хьаннашкахь эшарш хаза йолуш ду шоршалш, алкханчаш, дуккха а кхин тайпа олхазарш.Малх схьакхетталц эшарш ца совцайо цара. Мел дукха ладег1арх к1ордор доцуш, хаза мукъамаш хеза. Малх схьакхетча, жимма са а даь1на, иза чубузуш, эшарийн ловзар духадолор ду цара.

Иштта ловзар хуьлу олхазарийн к1орнеш яххалц. Буьйса а ца юьту цара тийна. Сахиллалц шен хазачу эшаршца иза новкъайоккху зарзаро.

Т1едилларш:

1. 1.Хьалхарчу пхеа предложенерчу хандашнашна буха ши сиз хьакха, причастешна буха тулг1енан сиз хьакха.
2. Борх1алг1а предложени синтаксически къастае.

Талламан диктант

«Воккхастаг 1имран»

Мазлаг1а лаьттачу уьйт1ара охьаваьлча, тог1и чохь чехка дог1уш хи а долуш, юькъачу хьуьнан хазчу меттехь дара шира ц1енош. Цигахь дехаш дара б1енгара ваьлла воккхастаг 1имран а, цуьнан х1усамнана Себила а. 1имран хьуьнхо вара. Шен шерашка ца хьоьжуш, цо х1инца а болх бора: мангал а хьокхура, дечиг а доккхура, накхарш а леладора.

Аьхка школера ц1а хецча а, вуьшта мукъадевллачу деношкахь а юьртара бераш а дог1ура и волчу. Цаьрца хуьлура хьуьнхочун берийн бераш а. Эх1, ма сакъералор-кх церан орцахь! Мел дукха дара цигахь тайп-тайпана олхазарш! Воккхачу стаганна гуш цахиларх, декарх а девзара уьш. Цунна хаьара церан амалш, дахар, бен муха, мичахь, стенах бо, х1ун юу, хьуьнхахь 1а доккхурш муьлхарш ду. 1имрана царех лаьцна вуно говза дуьйцура берашна. Кегийчарна ч1ог1а тамашийна хетара и дерриге а.

Т1едилларш:

1. Причастешна буха тулг1енан сиз хьакха.
2. Т1аьххьара предложени синтаксически къастае.

3. Пайдаэцаран литература:

1. Джамалханов З.Д., Чинхоева Т.Н.
2. Правила правописания на чеченском языке. Учебник для 10-11кл. Грозный: ГУП» Книжное издательство», 2018-238с.
3. Арсанукаев, У. Эжаев. Чеченская литература: учебная хрестоматия для 10 класса. Грозный: Абат, 2018.
4. А. Уциев, Р. Чираева. Нохчий литература (русская литература). Текстийн гулар. Соьлжа-Г1ала. ГУП «Книжни издательство», 2019.
5. Джамалханов З.Д., Чинхоев Т.Н. «Нохчийн мотт» 10-11-чуй классашна 1амат. Грозный 2020 шо.
6. Джамалханов З.Д., Мачигов М.Ю. «Нохчийн мотт» 1-ра дакъа. Педучилищан студенташна учебник. Грозный 2018 шо.
7. Джамалханов З.Д., Мачигов М.Ю. «Нохчийн мотт» 2-г1а дакъа «Синтаксис». Педучилищан студенташна учебник. Грозный 2018 шо.
8. Джамалханов З.Д., Хамидова З.Х. «Юккъерчу школийн лакхарчу классашкахь ненан мотт а, литература а хьехар», Грозный 2019 шо.
9. Тимаев А. Д. «Х1инцалера нохчийн мотт» Лексикологи, фонетика, морфологи. Соьлжа-Г1ала 2019 шо.

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту ФОС

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на _____ учебный год по предмету _____

В комплект ФОС внесены следующие изменения:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Дополнения и изменения в комплекте ФОС обсуждены на заседании ПЦК колледжа _____

«_____» _____ 20_____г. (протокол № _____).

Председатель ПЦК _____ /_____/

Приложение 6.4 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной приказом директора
ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

Фонд оценочных средств по учебному предмету

ОУП.04 Родная литература (чеченская)

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
среднего профессионального образования по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО
На заседании МК
общеобразовательного цикла
Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы ОУП.04 Родная литература для профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Вадаева М.А., преподаватель общеобразовательного цикла «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 4 от 29.04.2025 г.

ЧУЛАЦАМ

1.	Дешаран предмет 1аморан хилам таллар а, мах хадор а	4
2.	Нохчийн меттан, литературин урокийн хаарш талла бина кечам (тест)	5
3.	Пайдаэцаран литература	14

1. Дешаран предмет 1аморан хилам таллар а, мах хадор а

Литература 1амийначу дешархочунна хаа деза:

– нохчийн литературан кхечу къаьмнийн литератураца хилла уьйраш;

– Мамакаев Мохьмадан, Арсанов Саь1ид-Бейн, Мамакаев 1аьрбин дахаран а, кхолларалли н а некъан коьрта муьраш, кхиболчу яздархойн дахарх лаьцна коьртаниг;

– 1амийначу исбаьхьаллин произведени т1ехь гайтинчу заманан коьрта билгалонаш;

– 1амийнчу исбаьхьаллин произведенийн сюжетан а, д1ах1оттаман а, вастийн а башхаллаш;

– 1амийнчу исбаьхьаллин произведенийн коьртачу турпалхойн амалш, юкъара маь1на;

– 1амийнчу исбаьхьаллин произведенийн жанрийн къастамаш;

– лирикан, поэтически меттан, эпически, лиро-эпически произведенийн коьрта билгалонаш;

– исбаьхьаллин литературан хаарш алсам дахаран а, кхетош-кхиоранж маь1на;

– дагахь 1амо билгалъяьхначу произведенийн тексташ.

Дешархошна 1емина хила деза:

– произведени т1ера исбаьхьаллин суьрташ шайн ойланехь юха схьах1итто;

– литературан произведени шен жанран а, идейно-исбаьхьалин а башхаллашка хьаьжжина къасто;

– исбаьхьаллин произведени муьлхачу литературан тайпанан ю (эпически, лирически, драматически) билгалдаккха;

– литературан произведенин коьрта проблемаш билгалъяха;

– цхьана я масех произведенин турпалхойн васташ вовшех дустуш къасто;

– произведенехь сюжетан, д1ах1оттаман, вастийн исбаьхьалии суртх1отторан г1ирсийн цхьаалла гучуяккха а, маь1на дан а;

– произведенин турпалхошка а, цу т1ерачу хиламашка а авторан болу хьежамаш билгалбаха;

– ешначу произведених а, цуьнан турпалхойх а шайна хетарг бух болуш ч1аг1адан;

– ибаьхьаллин произведени къастош еша;

– шаьш кхочушбечу барта а, йозанан а белхан план х1отто;

– барта а, йозанан а тайп-тайпана сочинеш кхолла;

– литературан хьокъехь а, юкьараллин дахарх лаьцна а йолчу статьян план, тезисаш, конспект х1отто;

– литературан материал т1ехь доклад, къамел кечдан (цхьана-шина книгех пайда оьцуш);

– шаьш ешначу книгина рецензи язъян;

– ишколан дахарх лаьцна доклад, къамел кечдан.

2. Нохчийн литературин урокийн хаарш талла бина кечам

1. Арсанов Саь1ид-Бей маца вина?
2. Мамакаев Мохьмад маца вина?
3. «Маца девза доттаг1алла» романан автор мила ву?
4. Арсанов Саь1ид-Бей ц1ера мичара ву?
5. «Зеламха» романан автор мила ву?
6. Мамакаев Мохьмад ц1ера мичара ву?
7. Айдамиров Абузар мица вина?
8. Ц1ера мичара ву Айдамиров Абузар?
9. Айдамиров Абузаран ц1арах музей мичахь йу?
10. «Даймахке сатийсар» стих. автор мила ву?
11. «Александр Чеченский» повестан автор мила ву?
12. Исмаилов Абу маца вина?
13. Бексултанов Муса маца вина?
14. Цуьнан книгийн ц1ераш йаха.
15. Ахмадов Муса маца вина?
16. «Александр Чеченский» повестан автор мила ву?
17. Ахмадов Мусан дийцарийн ц1ераш йаха.
18. Нохчийн литературехь дуьххьара берийн йаздархо лоруш мила ву?
19. «Сийлаха» поэмин автор мила ву?
20. Гайсултанов 1умар маца вина?
21. «Берийн дуьне» роман хьан йазйина?
22. Ц1ера мичара ву Гайсултанов 1умар?
23. «Кхолламан сизаш» роман хьан йазйина?
24. «Х1инца бен садаьржаш дацара» повестан автор мила ву?
25. «Еха буьйсанаш» романан автор мила ву?
26. Гадаев Мохьмад-Салахь маца вина?
27. Арсанукаев Шайхи маца кхелхина?
28. «Лаьмнел а лекха» драмин автор мила ву?
29. Мила ву Александр Чеченский?
30. Ахмадов Муса маца вина?

1*) Раиса Ахматова – мила ю?*

а) лор

б) хьехархо

в) яздархо

2) Исаева Марема язйина произведени?

а) «Дечкан орам»

б) «Ирсан орам »

в) «Зезаган орам»

3) Гадаев Мохьмад-Салахьа язйина стихотворени?

а) «К1ай берде»

б) «Ц1ен берд»

в) «Можа берде»

4) Мосалг1ачу шарахь вина Гадаев М-С?

а) 1909 ш

б) 1965 ш

в) 1984 ш

5) Мамакаев Мохьмад - мила ву ?

а) 1илманча

б) яздархо

в) иллиалархо

6) Мамакаев Мохьмад муьлхачу юьртахь вина?

а) Ачхой-Мартанехь

б) Атаг1ахь

в) Урус-Мартанехь

7) Арсанов Саид-Бейс язйина:

а) «Лай т1ехь ц1ен зезагаш»

б) «Маца девза доттаг1алла»

в) «Зеламха»

8) Хьан язйина поэма «Сийлаха»?

а) Арсанов С-Б.

б) Эдилов Х.

в) Мамакаев М.

9) Хьан язйина повесть «Александр Чеченский»?

а) Гадаев М-С.

б) Исаева М.

в) Гайсултанов 1.

10) Муьлхачу романан турпалхо ю Васса?

а) «Зеламха»

б) «Ирсан орам»

в) «Лай т1ехь ц1ен зезагаш»

11) ***Р. Ахматован- ден ц1е х1ун хилла?***

а) Солта-Мурад

б) Бек-Солта

в) Умар -Паша

12) ***Исаева Марьям- маца йина?***

а) 1945ш

б) 1898 ш

в) 1878ш

13) ***Арсанов Са1ид-Бей хьенан доьзалехь вина?***

а) ахархочун

б) яздархочун

в) иллиалархочун

14) ***«Лай т1ехь ц1ен зезагаш» -роман язйинарг***

а) Арсанов Саид-Бей

б) Окуев Шима

в) Мамакаев Мохьмад

15) Мила ву Арсанукаев Шайхи?

а) ахархо

б) яздархо

в) илланча

16) Хьенан ду х1ара дешнаш? (Ас хьан ч1абанах г1айг1а юцур ю…)

а) Бисултанов А.

б) Дикаев М.

в) Бадуев С.

17) Бексултанов Мусас язйина:

а) «Сийна б1аьрг»

б) «1аьржа б1аьрг»

в) «Хаза б1аьрг»

18) Эльсанов Ислама язйина:

а) «К1айн коч»

б) «Сийна коч»

в) «1аьржа коч»

19) «Аружа» - поэма хьан язйина?

а) Дикаев М.

б) Бадуев С.

в) Рашидов Ш.

20) Кибиев Мохьмада язйина:

а) «Ден къамел»

б) «Ненан къамел»

в) «Вешин къамел»

Тест 1

Вопрос № 1

Маца, муьлхачу шарахь араяьлла нохчийн дуьххьарлера букварь?

г. 1962

д. 1878

е. 1911

ж. 1922

Вопрос № 2

Мила лоруш ву нохчийн дуьххьарлерачу букваран автор?

г. Берже

д. Досов

е. Услар

ж. Бартоломей

Вопрос № 3

Барта произведенийн муьлхачу жанрана зорба тоьхна хилла нохчийн дуьххьарлерачу букварь т1ехь?

г. эшарш

д. иллеш

е. кицанаш

ж. туьйранаш

Вопрос № 4

Хьан арахецна нохчийн кицанийн дуьххьарлера сборник?

г. Мациев

д. Нажаев

е. Сальмурзаев

ж. Бадуев

Вопрос № 5

Оьрсийн муьлхачу яздархочо оьрсийн элпашца д1аязйина нохчийн халкъан ши йиш?

г. А. С. Пушкин

д. Л. Н. Толстой

е. А. А. Фет

ж. М. Ю. Лермонтов

Тест 2

Вопрос №1

Мила ву «Мацалла» ц1е йолчу повестан автор?

г. Нажаев

д. Дикаев

е. Ошаев

ж. Бадуев

Вопрос №2

Х1ун хан ю «Мацалла» повестехь билгаляькханарг?

г. т1еман хан

д. паччахьан 1едал

е. мацалла

ж. колхозан болам

Вопрос №3

Мила ву «Ц1еран арц» ц1е йолчу повестан автор?

г. Мамакаев 1.

д. Сулаев А.

е. Бадуев С.

ж. Мамакаев М.

Вопрос №4

«Ц1еран арц» повестан турпалхо Кульдевич мила ву?

г. хьолада

д. инарла

е. ахархо

ж. пурстоп

Вопрос №5

«Ц1еран арц» повестан турпалхочун Залубин яларна куьг бехке мила ву?

г. Эльберт

д. Хьонмурд

е. Мирза

ж. Дуда

Тест 3

Вопрос №1

Мулхачу шарахь арахийцира Сальмурзаевс «Берийн туьйранаш»?

г. 1920

д. 1932

е. 1928

ж. 1929

Вопрос №2

Муьлхачу книги т1ера ду дубин эвлахошкара ду аьла далийна хабарш?

г. «Нохчийн ира дийцарш»

д. «Берийн туьйранаш»

е. «Суй»

ж. «Серло»

Вопрос №3

Мила ву автор «Берийн туьйранаш, хабарш» ц1е йолчу книжкин?

г. Сальмурзаев

д. Бадуев

е. Дудаев

ж. Айсханов

Вопрос №4

Мулхачу шарахь арахецна «Берийн туьйранаш, хабарш» ц1е йолу книжка?

г. 1930

д. 1835

е. 1929

ж. 1937

Вопрос №5

«Моллин зулам» ц1е йолчу дийцаран автор мила ву?

г. Сальмурзаев

д. Нажаев

е. Мамакаев

ж. Саидов

Тест:

Арсанукаев Шайхин «Керла де» цIе йолу книга муьлхачу шарахь араяьлла?

-: 1983

-: 1982

-: 1981

+:5 1980

Гайсултанов Iумаран «Александр Чеченский» цIе йолу повесть муьлхачу шарахь араяьлла?

-: 1977

-: 1976

-: 1975

+:5 1974

Муьлхачу шарахь йина Ахматова Раиса?

-: 1920

-: 1922

-: 1925

+:5 1928

Шен тIаьххьара поэма муьлхачу газет тIехь зорбатоьхна Ахматова Раисас?

-: «Ленинан некъ»

+:5 «Правда»

-: «Орга»

-: «Комсомольская правда»

Окуев Шима муьлхачу шарахь вина?

+:5 1937

-: 1936

-: 1934

-: 1930

Гайсултанов Іумаран «Александр Чеченский» цІе йолу повесть муьлхачу шарахь араяьлла?

-: 1977

-: 1976

-: 1975

+:5 1974

Муьлхачу шарахь йина Ахматова Раиса?

-: 1920

-: 1922

-: 1925

+:5 1928

Шен тІаьххьара поэма муьлхачу газет тІехь зорбатоьхна Ахматова Раисас?

-: «Ленинан некъ»

+:5 «Правда»

-: «Орга»

-: «Комсомольская правда»

Мила ву Ахматова Раисин «Олхазар» поэмин прототип?

+:5 Кагерманов Олхазар

-: Олхазуров Шерип

-: Яричев Салман

-: Мурадов Шамиль

Ахматова Раисин «Олхазар» поэмин лирически турпалхо мила ву?

-: Адвокат

-: Хехо

-: Прокурор

+:5 Депутат

«Махке сатийсар», «ЦІен берд», «Дарта» цІе йолчу стихотворенийн автор?

-: Сулейманов Ахьмад

+:5 Гадаев Мохьмад-Селахь

-: Айсханов Шамсуддин

-: Бадуев СаІид

Берийн литература кхиорехь къахьегнарг а, берашна стихашца туьйранаш яздинарг а мила ву?

+:5 Саидов Билал

-: Хамидов Іабдул-Хьамид

-: Шаипов Iиса

-: Мусаев Мохьмад

Муьлхачу газет тIехь зорба тоьхна Арсанукаев Шайхин дуьххьарлера стихотворенина?

+:5 «Ленинан некъ»

-: «Къинхьегаман байракх»

-: «Орга»

-: «Вайнах»

Мила ву оцу дешнийн автор?

«Ас цкъа а, цхьаьнцца а

Ца дина къамел

Сайн деган

Кураллин

Гу т1ера

Охьа»

-: Сулейманов Ахьмад

+:5 Арсанукаев Шайхи

-: Айсханов Шамсудди

-: Бадуев СаIид

3. Пайдаэцаран литература:

1. Джамалханов З.Д., Чинхоева Т.Н.
2. Правила правописания на чеченском языке.Учебник для 10-11кл. Грозный: ГУП»Книжное издательство», 2018-238с.
3. Арсанукаев, У. Эжаев. Чеченская литература: учебная хрестоматия для 10 класса. Грозный: Абат, 2018.
4. А. Уциев, Р. Чираева. Нохчий литература (русская литература). Текстийн гулар. Соьлжа-Г1ала. ГУП «Книжни издательство», 2019.
5. 4. Джамалханов З.Д., Чинхоев Т.Н. «Нохчийн мотт» 10-11-чуй классашна 1амат. Грозный 2020 шо.
6. 5. Джамалханов З.Д., Мачигов М.Ю. «Нохчийн мотт» 1-ра дакъа. Педучилищан студенташна учебник. Грозный 2018 шо.
7. 6. Джамалханов З.Д., Мачигов М.Ю. «Нохчийн мотт» 2-г1а дакъа «Синтаксис». Педучилищан студенташна учебник. Грозный 2018 шо.
8. 7. Джамалханов З.Д., Хамидова З.Х. «Юккъерчу школийн лакхарчу классашкахь ненан мотт а, литература а хьехар» Грозный 2019 шо.
9. 8. Тимаев А. Д. «Х1инцалера нохчийн мотт» Лексикологи, фонетика, морфологи. Соьлжа-Г1ала 2019 шо.

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту ФОС

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на _____ учебный год по предмету _____

В комплект ФОС внесены следующие изменения:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Дополнения и изменения в комплекте ФОС обсуждены на заседании ПЦК колледжа _____

«_____» _____ 20_____г. (протокол № _____).

Председатель ПЦК _____ /_____/

Приложение 6.5 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной приказом директора
ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

Фонд оценочных средств по учебному предмету

ОУП.05 Иностранный (английский) язык

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
среднего профессионального образования по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

квалификация: графический дизайнер

Грозный - 2025

РАССМОТРЕНО

На заседании МК преподавателей общеобразовательного цикла

Протокол 9 от 04.04.2025 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы ОУП.05 Иностранный язык для профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Умарова З.С., преподаватель общеобразовательного цикла «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО

на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Протокол № 4 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ 7
3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 11
4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ 12

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для проверки результатов освоения учебному предмету ОУП.05 Иностранный (английский) язык основной профессиональной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер. В результате освоения учебного предмета ОУП.05 Иностранный (английский) язык, обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по специальности следующими умениями, знаниями, которые формируют профессиональную компетенцию, и общими компетенциями:

Цели и задачи предмета – требования к результатам освоения предмета:

программа ориентирована на достижение следующих целей:

дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

речевая компетенция – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

социокультурная компетенция – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

компенсаторная компетенция – дальнейшее развитие умений объясняться в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

учебно-познавательная компетенция – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания;

развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному

самоопределению в отношении будущей профессии; социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.

В результате изучения учебного предмета «Английский язык» обучающийся должен знать/понимать:

– значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;

– языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, перечисленные в разделе «Языковой материал» и обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем;

– новые значения изученных глагольных форм (видовременных, неличных), средства и способы выражения модальности; условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию;

– лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения;

– тексты, построенные на языковом материале повседневного и профессионального общения, в том числе инструкции и нормативные документы по профессиям и специальностям СПО;

уметь:

говорение

– вести диалог (диалог–расспрос, диалог–обмен мнениями/суждениями, диалог–побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;

– рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения;

– создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;

аудирование

– понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;

– понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из

них необходимую информацию;

– оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней:

чтение

– читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;

письменная речь

– описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера;

– заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;

использовать приобретенные знания и умения в практической и профессиональной деятельности, повседневной жизни.

Контрольно-оценочные средства включают контрольные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации.

Итоговой формой аттестации по учебному предмету является *дифференцированный зачет.*

Студенты допускаются к зачету при наличии результатов текущей аттестации, предусмотренных учебным планом соответствующего семестра.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

2.1. В результате аттестации по учебному предмету осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения		
У. 1 Читать и переводить тексты со словарем (без словаря), излагать их содержание на иностранном языке	– Контрольное чтение с соблюдением норм и правил фонетики и интонирования; – Перевод текстов разного уровня содержания со словарем/без словаря; – Пересказ текста; – Изложение содержания текста на разных лексических уровнях	решение ситуационных задач (кейс-стади), результаты выполнения практических заданий и самостоятельной работы
У. 2 Участвовать в беседах и обсуждениях по темам на иностранном языке	– Владение монологической речью; – Владение диалогической речью; – Ведение бесед и обсуждение на иностранном языке с применением лексического минимума по тематике	решение ситуационных задач (кейс-стади), результаты выполнения практических заданий и самостоятельной работы
У.3 Понимать зрительно и на слух устную и письменную (монологическую и диалогическую) речь на бытовые и специализированные темы	– Зрительное восприятие монологической и диалогической речи; – Слуховое восприятие монологической и диалогической речи; – Уровень владения речью на бытовые и специализированные темы по специальности	решение ситуационных задач (кейс-стади), результаты выполнения практических заданий и самостоятельной работы
У. 4 Выполнять разного рода и вида грамматические упражнения по основному базовому уровню владения грамматическим материалом по специальности	– Выполнение грамматических упражнений разного уровня сложности; – Самостоятельная подготовка карточек с грамматическими заданиями; – Свободное выполнение грамматических тестов	решение ситуационных задач (кейс-стади), результаты выполнения практических заданий и самостоятельной работы
Знания		
З. 1 Основные виды словарно-справочной и учебной литературы и правила работы с ними	– Активное использование словарно-справочной литературы согласно правилам и нормам, установленным основными техниками перевода; – Использование словарно-справочной литературы в каждом выполняемом лексическом, грамматическом, фонетическом заданий	оценка решения тестовых заданий, результатов самостоятельной работы
З. 2 Иностранный язык в объеме, необходимом	– Владение иностранным языком на уровне	оценка решения тестовых заданий,

для возможности получения информации профессионального содержания	получения информации профессионального содержания; – Активное использование лексики профессионального содержания; – Ориентированность на обращение и использование лексического материала профессионального специализированного содержания	результатов самостоятельной работы
З. 3 Лексический минимум в объеме 1200-1400 лексических единиц общего и терминологического характера	– Владение лексическим минимумом общего и терминологического характера в минимальном объеме 1200-1400 лексических единиц	оценка решения тестовых заданий, результатов самостоятельной работы
З. 4 Методика самостоятельной работы по изучению иностранного языка	– Самостоятельность работы по изучению иностранного языка; – Выполнение заданий сверх установленных нормативов;	оценка решения тестовых заданий, результатов самостоятельной работы
З. 5 Методику работы с ТСО (аудио- и видеотехникой, мультимедиа)	– Владение и активная работа со всеми средствами ТСО, используемыми на занятиях и во внеурочное время при подготовке самостоятельной работы – Самостоятельное творческое использование ТСО	оценка решения тестовых заданий, результатов самостоятельной работы

2.2 Формы текущего контроля и промежуточной аттестации по учебному предмету

Элемент учебному предмету	**Текущий контроль**		**Промежуточная аттестация**	
	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	**Проверяемые У, З, ОК**	**Форма контроля**	**Проверяемые У, З, ОК**
Модуль 1. Основной модуль			*Дифференцированный зачет*	З 1 У 2; З 3; З 5;
Тема 1.1 Человек и общество - Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. - Внешность и характеристика человека, литературного персонажа. - Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт,	Решения тестовых заданий, ситуационных задач (кейс-стади), результаты выполнения практических заданий и самостоятельной работы Контрольное чтение. Аудирование. Контрольный пересказ Составление диалога Сам. работа по карточкам Монолог, диалог Карточки с грамматическими упражнениями	У 2; З 3; З 5;		

сбалансированное питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек. - Школьное образование, школьная жизнь. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Подготовка к выпускным экзаменам. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. - Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире. - Молодёжь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Участие молодёжи в жизни общества. Досуг молодёжи: увлечения и интересы. Любовь и дружба. - Роль спорта в современной жизни: виды спорта, экстремальный спорт, спортивные соревнования, Олимпийские игры. - Туризм. Виды отдыха. Экотуризм. Путешествия по России и зарубежным странам.	Тест			
Тема 1.2. Вселенная и человек. - Вселенная и человек. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Проживание в городской/сельской местности. - Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства информации и коммуникации (пресса, телевидение, Интернет, социальные сети и другие). Интернет-безопасность. - Родная страна и страна/страны изучаемого языка: географическое положение, столица, крупные города, регионы, система образования, достопримечательности, культур-ные особенности (национальные и популярные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории. - Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, путешественники, спортсмены, актёры и другие	Решения тестовых заданий, ситуационных задач (кейс-стади), результаты выполнения практических заданий и самостоятельной работы Контрольное чтение. Аудирование. Контрольный пересказ Составление диалога Сам. работа по карточкам Монолог, диалог Карточки с грамматическими упражнениями Тест	У 2; З 3; З 5;		

Модуль 2. Профессионально направленный модуль				
Тема 2.1. Государственные учреждения, бизнес и услуги. 1. Экономика России 2. Работа государственных учреждений (по направлению). 3. Услуги. Документация. **Тема 2.2 Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи.** 1. Достижения науки. 2. Современные информационные технологии. 3. ИКТ в профессиональной деятельности.	Решения тестовых заданий, ситуационных задач (кейс-стади), результаты выполнения практических заданий и самостоятельной работы Контрольное чтение. Аудирование. Контрольный пересказ Составление диалога Сам. работа по карточкам Монолог, диалог Карточки с грамматическими упражнениями Тест	У 2; З 3; З 5;	*Дифференцированный зачет*	
Тема 2.3 Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру 1. Известные ученые и их открытия в России. 2. Известные ученые и их открытия за рубежом.	Решения тестовых заданий, ситуационных задач (кейс-стади), результаты выполнения практических заданий и самостоятельной работы Контрольное чтение. Аудирование. Контрольный пересказ Составление диалога Сам. работа по карточкам Монолог, диалог Карточки с грамматическими упражнениями Тест	У 2; З 3; З 5;		У 2; З 3; З 5; З 10; З 12; У 5; З 8; З 1;

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения предмета «Английский язык» осуществляется преподавателем в процессе проведения:

– практических занятий,

– тестирования,

– опроса,

– анализа кейс-стади,

– дискуссий, диспутов, дебатов,

– выполнения студентами самостоятельной работы, индивидуальных заданий и т.д.

Тестирование направлено на проверку владения лексическими и грамматическими единицами. Тестирование занимает часть учебного занятия (10-30 минут), правильность решения разбирается на том же или следующем занятии; частота тестирования определяется преподавателем.

На занятиях осуществляется защита представленных рефератов (докладов, проектов), творческих работ или выступлений студентов.

Собеседование посредством использования устного опроса на занятии позволяет выяснить объем знаний студента по определенной теме, разделу, проблеме.

Кейс-стади - это проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

Продуктом самостоятельной работы студента, является реферат, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Подготовка студентом эссе позволяем оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Контрольная работа № 1

1 вариант

1.Составь визитную карточку.

2.Переведи предложения с русского языка на английский язык:

- Мой дом не большой, но удобный и хорошо спланированный.
- В нашей квартире есть все удобства: электричество, газ, водопровод центральное отопление, телефон, мусоропровод, лифт.
- В ванной комнате есть большое зеркало.
- На столе стоит лампа.

3.Напиши названия дней недели по порядку:

Saturday

Wednesday

Monday

Sunday

Thursday

Tuesday

Friday

4.Вставьте глагол «to be» в нужной форме. Переведите предложения на русский язык:

- Where ... you from?
- How old … you?
- What … your name?
- I … glad to see you.
- What date … it today?
- What … the weather like today?
- It … cold and rainy.

5.Напишите цифрами числительные:

-three

-the fifth

-twelve

-the twenty-second

-thirty

-one hundred

2 вариант

1. Составь визитную карточку.

2. Переведи предложения с русского языка на английский язык:

- В моей квартире есть спальня, кабинет, гостиная, кухня и ванная комната.
- В кабинете много книг.
- На полу в гостиной красивый ковер.
- Моя квартира находится на первом этаже.

3. Сопоставь названия месяцев и времен года. Запиши правильно:

Autumn	December
	January
	February
Winter	March
	April
	May
Spring	June
	July
	August
Summer	September
	October
	November

4. Вставьте глагол «to be» в нужной форме. Переведите предложения на русский язык:

- Who … on duty today?
- Who … absent today?
- We … students.
- He … ill.
- What … the temperature today?
- Today … five degrees above zero.
- I … glad to meet you.
- It … cloudy and windy today.

5.Напишите цифрами числительные:

six

fifty-seven

ten

the second

the fifteenth

ninety-nine

Тест

Выберите один правильный вариант ответа:

1. Taxis ___ red and yellow.

a) is b) are

c) am d) was

2. There ___ flowers in the vase.

a) is b) was

c) are d) am

3. His daughter ___ a computer.

a) have got b) has got

c) haven’t got d) have

4. The cats ___ a basket.

a) have got b) has

c) has got d) hasn’t got

5. Alexandria is a city and major seaport in northern Egypt, in ___ Nile River delta, on a ridge that separates ___ Lake Maryot from ___ Mediterranean Sea.

a) the, - , the b) - , - , the

c) the, the, - d) - , the, -

6. ___ British Isles are a group of islands lying off ___ north-west coast of ___ Europe.

a) The, the, the b) The, the, -

c) - , the, - d) The, - , the

7. We have bought very good ___ .

a) tomato b) tomatos

c) tomatoes d) tomatoe

8. These students are ___ .

a) sportsman b) sportsmen

c) sportsmans d) sportsmens

9. The ___ are in the yard.

a) geese b) gooses

c) geeses d) goose's

10. His ___ are on the table.

a) knifes b) knife's

c) knives d) knive

11. I have got two ___ .

a) brother-in laws b) brothers-in- laws

c) brothers-in-law d) brother-in-law

12. These ___ clothes are dirty.

a) girls b) girl's

c) girls' d) girls's

13. In our country Christmas is celebrated on 1/7.

a) the seventh of January b) the seven of January

c) seven of January d) the first of July

14. Tom earns 3 ___ dollars per month.

a) thousand b) thousands

c) the thousands d) the thousand

15. ___ we were in the south we swam in the sea and tanned.

a) When b) Where

c) Since d) Because

16. Man has played the power game ever ___ he appeared on the Earth.

a) when b) since

c) because d) why

17. In Russia there was another class ___ dramatic shows which were called "Vertep".

a) from b) about

c) out of d) of

18. ___ their earlier form "Vertep" plays were very popular.

a) In b) Within

c) During d) Inside of

19. She had taken the advice, but the decision was ___ .

a) her b) she

c) hers d) she's

20. I spoke to Mr. Lloyds yesterday. ___ promised to call me back.

a) She b) They

c) He d) Him

21. The room was empty. There was ___ .

a) somebody b) something

c) nobody d) anybody

22. ___ is expensive nowadays.

a) Everything b) Nothing

c) Everybody d) Something

23. This book is ___ (твоя) and that one ___ (моя).

a) your, my b) yours, mine

c) your, mine d) yours, my

24. Ann doesn't like her friend's dog; she thinks ___ (ее) is better.

a) hers b) her

c) its d) she's

25. You only have to make ___ foreign friends to understand how absurd national stereotypes are.

a) few b) a little

c) little d) a few

26. There was ___ coffee in the cup.

a) little b) many

c) few d) a few

27. ___ adults think of their childhood as a happy period.

a) Most b) The most

c) A most d) More

28. We know ___ than we want to know .

a) last b) least

c) less d) more little

29. It was absolutely the ___ food I have ever had.

a) worst b) worse

c) most bad d) baddest

30. Anne is ___ girl in our school.

a) the beautiful b) the most beautiful

c) a more beautiful d) beautiful

31. ___ necessary to study well.

a) It be b) There is

c) It is d) There are

32. She is as____as her mother.

a) beautiful b) more beautiful

c) beautifuller d) beautifullest

33. There ___ some butter on the plate.

a) is b) are

c) were d) am

34. There ___ mice in the cellar.

a) is b) are

c) was d) am

35. They always buy__ meat at the market.

a) a b) -

c) the d) an

36. Telephone boxes ___ brown.

a) is b) are

c) am d) was

37. There ___ some tea in the cup.

a) is b) are

c) am d) was

38. ___ Mont Blanc is ___ highest mountain of ___ Alps.

a) the, the, - b) the, - , the

c) - , the, the d) - , - , the

39. ___ Lake Baikal is ___ deepest lake in ___ world.

a) the, - , a b) the, the, a

c) - , the, - d) - , the, the

40. Three ___ are in the field.

a) deer b) deers

c) deeres d) deer's

41. I met ten merry ___ , six pretty ____ and five happy ___ .

a) mans, womans, childs b) men, women, children

c) mens, womens, childs d) men, womans, childrens

42. Ella, put your ___ on the ___ .

a) books, shelfs b) books, shelfes

c) books, shelves d) books, shelfs’

43. His ___ are in the yard.

a) ox b) oxes

c) oxen d) oxs

44. These ___ toys are new.

a) children’s b) childrens’

c) childs’ d) child’s

45. This ___ office is light.

a) doctors’ b) doctor’s

c) doctor d) doctores

46. We celebrate International Women’s Day on 3/8.

a) the third of August b) third of August

c) the eight of March d) eighth of March

47. He wrote 225 (___) books.

a) two hundred twenty five b) two hundreds twenty five

c) two hundred and twenty fifth d) two hundred and twenty five

48. A river boat passed ___ the bridge.

a) under b) above

c) by d) along

49. The whole family was sitting ___ the dinner table.

a) about b) round

c) beside d) on

50. 50. I feel lonely as I’ve got ___ friends here.

a) many b) few

c) little d) much

Проверочная работа №1-1

1. Напишите множественное число существительных.

Man, pen, wife, money, goods, box, boy, city

2. Вставьте нужное местоимение.

1.... are at the office.

2. ... am from Germany.

3. My brother and ... are doctors.

4. ... is eighteen.

3. Задайте вопрос.

1. Her name is Mary.

2. She is a sales manager.

3. I am a student.

4. He is nineteen.

4. Употребите глагол to be в нужной форме, а во второй части предложения употребите нужное притяжательное местоимение.

1. He (be) a student. ... name is Henry Brown.

2. I (be) a teacher and ... brother is a doctor.

3. Nick and Andrew (be) twenty. ... friends are twenty-one.

4. This girl (be) from Great Britain. ... boy-friend is from Germany.

5. Употребите притяжательный падеж.

1. my friend, car

2. his mother, dress

3. the girls, shelves

4. these men, wives

5. your classmates, bags

6. Употребите в правильной форме.

1. My (sister) are married.

2. There (be) wrong information.

3. Put these (knife) on the table.

4. He caught a lot of (fish).

5. (that) furniture is new.

6. Sheep are here. Do you want to see (they)?

Проверочная работа №1-2

1. Напишите множественное число

Woman, child, person, furniture, tooth, watch, day, book, mouse.

2. Вставьте нужное местоимение.

1. ...is a good girl.

2. Are ... your friends?

3. ... is not a table.

4. Is ... a businessman?

3. Задайте вопрос.

1. Mary is thirty-two.

2. His friend is from the USA.

3. We are sisters.

4. There are two teachers in the class.

4. Употребите глагол to be в нужной форме, а затем во второй части употребите нужное местоимение.

1. You (be) a teacher. Is ... husband a teacher too?

2. This (be) our cat. ... name is Snowflake.

3. My sister and I (be) students. ... mother is an engineer.

4. Those (be) our classmates. ... names are Tom and Ted.

5. Употребите притяжательный падеж.

1. his sister, friend

2. her son, wife

3. the women, dress

4. the children, toys

5. the teachers, books

6. Употребите в правильной форме.

1. Her sister's (child) are twins.

2. (this) news is very good.

3. Police arrested two (thief).

4. I have got new information. Do you want to look at (it)?

5. These books are not (my).

6. He is interested in (this) goods.

Проверочная работа №1-3

1. Напишите множественное число

Table, book, mouse, news, trousers, fruit, life, tooth, money, teacher

2. Вставьте нужное местоимение.

1. ... are at home.

2. ... am a student.

3. ... is twenty.

4. Lisa and ... are good friends.

3. Задайте вопрос.

1. Mark is sixteen.

2. His name is Mark.

3. Mark is a teacher.

4. This is his wife.

4. Употребите глагол to be в нужной форме, а затем во второй части употребите нужное местоимение.

1. She ... my friend. ... name is Mary Water.

2. The boys ... from Russia. ... girl-friends are from the UK.

3. Oh, you ... a good writer! ... books are very popular.

4. I ... a doctor and ... husband is a businessman.

5. Употребите притяжательный падеж.

My sister, book

The boys, hats

His uncle, car

Her father, glasses

These women, dogs

6. Употребите в правильной форме.

1. This works are bad.

2. The hair are long.

3. This girl is from your group?

4. This bag is not my. It is her.

5. These students's books are on your table.

Проверочная работа №2-1

Choose the right variant:

1. How long ... he spend in this city.

a. do b. is c. does d. –

2. There ... much snow last winter.

a. is b. are c. were d. was

3. There ... an exam next year.

a. are b. is c. was d. will be

4. ... Moscow is situated on ... Moskva river.

a. the, the b. the, a c. -, the d. the, -

5. My elder brother goes to ... school.

a. the b. - c. a d. an

6. Ann usually drinks ... cup of tea in ... morning.

a. a, - , the b. the, -, - c. the, -, the d. -, a, a

7. ... William Shakespeare, ... great English playwright, was born in 1564 in Stratford-on-Avon in ... England.

a. a, the, the, a b. -, a, -, - c. -, a, the, - d. -, the, the, -

8. This story is ... than that one.

a. more interesting b. the most interesting c. interestinger d. so interesting

9. There ... 3 meals in England.

a. is b. are c. was d. were

10. Jane is ... girl in our group.

a. the beautiful b. the most beautiful c. more beautiful d. beautifulest

11. Every day I receive ... letters.

a. much b. many c. little

12. My friend plays ... piano well.

a. - b. a c. the d. an

13. Where is the book? It is ... the table.

a. between b. into c. over d. on

14. Do you have ... time? Help me, please.

a. much b. many c. few d. a few e. a little

15. Pskov is rich ... old history.

a. on b. in c. at d. for

16. It is ... answer which I have even heard.

a. bad b. badder c. the baddest d. the worst

e. worse f. more baddest

17. Выбери правильный вопрос.

Tom has two best friends.

a. Has Tom two best friends?

b. Does Tom has two best friends?

c. Is Tom has two best friends?

d. Does Tom have two best friends?

Проверочная работа №2-2

Choose the right variant:

1... you ... what I want?

a. you know b. do you know c. does you know d. is you know

2. ...lot of ... students go in for sport.

a. an, the b. a, - c. -, the d. -, -

3. What parts ... Pskov ... of?

a. do ... consist b. does ... consist c. do ... consists d. does ... consists

4. ... there ... a flight for Moscow tomorrow?

a. is b. was c. will ... be d. is ... be

5. History of Pskov ... rich in the important events.

a. does b. is c. - d. be

6. ... Jane ... English?

a. is... speak b. does ... speak c. do ...speak d. was ... speak

7. .... your Dad ... any brothers or sisters?

a. Have ... got b. Does ... have c. Does ... has d. Is ... have

8. I met my ... friend yesterday.

a. goodest b. better c. best d. the best

9. Pskov is ... than Moscow.

a. oldest b. the oldest c. more old d. older

10. Baseball is .... sport in America.

a. the popularest b. more popular c. the most popular d. most popular

11. Thank you very .....

a. many b. much c. a lot d. few

12. I don’t have .... time but I try to help you.

a. much b. many c. a lot d. little

13. Give me ... water, please.

a. a little b. a few c. many d. a lot

14. I live ... Lenina Street.

a. on b. in c. at d. between

15. Выбери правильный вопрос.

My mother has cooked a cherry pie.

a. Does my mother cooked a cherry pie?

b. Does my mother have cooked a cherry pie?

c. Has my mother cooked a cherry pie?

d. Is my mother cooked a cherry pie?

16. Pskov is famous ... beautiful churches.

a. in b. at c. for d. –

17. ... there many lectures yesterday?

a. is b. will be c. were d. was

1. Present Simple Tense.

1) My dad….at a travel agency.

a) works b) working c) is working d) work

2) The Bible….love of money is the root of all evil.

a) say b) is saying c) said d) says

3) The concert….at 8 p.m. .

a) began b) begins c) beginning d) will begin

4) The Moon …round the Earth.

a) goes b) is going c) went d) go

5) She (not) study French.

a) is b) do c) does d) is doing

6) … your friend smoke?

a) do b) does c) is doing d) have

7) …you often visit your relatives ?

a) do b) does c) did

8) They (not) often go to the cinema.

a) do b) does c) is doing d) have been doing

2. Past Simple Tense

1) Yesterday I …my mate at the University.

a) saw b) seen c) seeing d) seed

2) They… to this place by train.

a) go b) went c) gone d) is going

3) What …you… on TV yesterday?

a) did , see b) seen ,did c) do, see d) have, seen

4) Mary…her lag this morning.

a) hurt b) hurted c)hurting d) hurts

5) How much…you…for this jacket ?

a) did, pay b) have, paid c) do, pay d) did, paid

6) We…party yesterday.

a) had b) have c) having d) is having

7) Alice and John….London two years ago.

a) leave b) left c) is leaving d) leaved

8) When…you….school ?

a) did, leave b) do, leave c) have, left d) have, leaved

3. Future Simple Tense

1) I…give a call in the evening.

a) Will b) shall c) do d) have

2) They…come in a few days.

a) shall b)will c) will be d) shall be

3) The film…begin in 5 minutes.

a) shall b) will c) shall be d) will be

4) We… stay at our friends.

a) shall b) will c) shall be d) will be

5) The children…do it themselves.

a) will b) will be c) shall be d) will be

6) John… graduate from the University next year.

a) will b) will be c) shall d) shall be

7) She…help you with the cooking.

a) will b) shall c) will be d) shall be

8) We…dine out tonight.

a) will b) will be c) shall be d) shall

9) I…drop in 2 days.

a) shall b) shall be c) will d) will be

Progressive Tenses

4. Present Progressive

1) ….you ….me well?

a) are, hearing b) do, hear c)did, hear d) have, heard

2) The plane….at 4 p.m. .

a) is arriving b) am arriving c) are arriving d) do arrive

3) Why….the child?

a) is crying b) are crying c) do cry d) is being crying

4)They…now .

a) are quarreling b) is quarreling c) am quarreling d)) is being quarreling

5) She…at her report now.

a) is working b) am working c) are working d) is being working

6) They…computer games.

a) are playing b) is playing c)am playing d) is being playing

7) What…you now?

a) are doing b)is doing c) am doing d) is being doing

8) What song ….they now?

a) are, singing b) is, singing c) am, singing d) is being singing

9) What …you at?

a) are, laughing b)is, laughing c) am, laughing d) is being laughing

10) What photos…he…?

a) is, showing b) am, showing c) are, showing d) is being showing

11) It…. .

a) is raining b) is being raining c) am raining d) are raining

12) Who…at the window ?

a) is being standing b) is standing c) are standing d) am standing

5. PAST PROGRESSIVE

1) When I switched on the light I … a strange scene.

a) was seeing b) is being seeing c)have seen d) had seen

2) When I arrive, Tom (lie) on the sofa and (speak) over the phone.

a) was lying , speaking b) lie, speak c) is being lying, speaking

4) The police caught Dan when he (rob) a shop.

a) was robbing b) are robbing c)is being robbing d) were robbing

5) He could not speak because he (die) from laugh.

a) was dying b) were dying c) is dying d) are dying

6) When I got up that morning, the sun (shine) brightly.

a) is shining b)was shining c) were shining d) is being shining

7) Somebody stole the money from his pocket while he (sleep).

a) were sleeping b) is sleeping c) was sleeping d) slept

8) I (sit) by the window when I heard the noise.

a) was sitting b) sat c) have seated d) were sitting

9) It(rain) cats and dogs as I (walk) towards the house.

a) rained, walked b) was raining, walking c) were raining, walking d) are raining, walking

10) I glanced at Tom who (shiver) from the cold.

a) were shivering b) shivered c)was shivering d) are shivering

11) At 8 p.m. I (wait) for her at the stop.

a) was waiting b) were waiting c) waited d) is waiting

12) On coming my way home I saw a man who (try) to unlock the door by force.

a) were trying b) was trying c) tried d) are trying

13) The student (reply) the question when the Dean came in.

a) were replying b) is replying c)replied d) was replying

6. Present Perfect

1) He knows Africa well because he (travel) a lot.

a) has traveled b) has been traveling c) traveled d) is been traveled

2) Something (happen) to Helen.

a) has been happening b) has happened c) happen d) happened

3)…they (tell) anything about the events ?

a) have told b) did tell c) do tell d) ------

4) I am afraid I (forget) my book at home.

a) have forgotten b) forget c)forgot d) have been forgetting

5) …she (yet/ come)?

a) has, come, yet b) did came c) did came d) do come

6) I (learn) the poem. Could you listen to me?

a) have learned b)learned c) learn d) have been learning

7) Have you (ever /be) to London.

a) be b) being c) been d) was

8) He (not/receive) any news from his relatives.

a) has, received b) received c) did receive d) do receive

9) We (see) a new thriller two days ago.

a) see b) saw c) have seen d)has seen

10) I (not/seen) her for ages.

a) see b)saw c) seen d)have seen

11) My sister (work) at a hospital for a year.

a) has worked b) work c) worked d) works

12) My friend (be) ill for a fortnight.

a) has been b) was c)were d) been

13) … you (ever/ride) to a horse.

a) have ,ridden b) rode c)did ride d) did ridden

7. PAST PERFECT

1) We walked home after we (finish) the work in the garden.

a) have finished b) finished c) has finished d) had finished

2) They thought she (come/not) yet.

a) came b) has come c) had come d) have come

3) Did you ever seen him after he (finish) the University.

a) finish b) finished c) has finished d) had finished

4) I went down to the beach after they (leave).

a) leave b) left c) has left d) had left

5) Before she entered the Medical Institute she (work) as a nurse.

a) work b) worked c) has worked d) had worked

6) When I turned round she (leave) room.

a) leave b) left c) has left d) had left

7) When mother came home the children (go) to bad.

a) went b) go c) gone d) had gone

8) He could not believe we (do) it ourselves.

a) did b) do c) had done d) has done

9) Helen was afraid she (forget) her key at home, but she found it in her handbag.

a) forgot b) forget c) had forgotten d) has forgotten

10) I was not hungry because I (have/just) breakfast.

a) just have b) just had c) had just had d) had

11) I (finish) painting the ceiling by 2 a.m.

a) finish b) finished c) had finished d) has finished

12) I apologized I (not/phone) her.

a) had not phoned b) phoned c) has phoned d) phoned

8. FUTURE IN THE PAST

1)Yesterday he told us he (explain) everything.

a) would explain b) explain c) explained d) was explaining

2) Tom promised me last night he (not/tell) anything.

a) did not tell b) did not told c) would not tell d) will not tell

3) I thought I (find) this rule in the book.

a) will find b) would find c) found d) founded

4) It was decided they (send) their report at the end of the week.

a) will send b) would send c) sent d) sended

5) It seemed there (be) no end of the questions.

a) would be b) will be c) be d) should be

6) He promised we all (come) to them.

a) will come b) would come c) has come d) had come

7) We knew he (come) back to get his money.

a) would come b) will come c) came d) come

8) I did not remember who (be) the first.

a) would be b) will be c) be d) was

9) She told me he (return) your book tomorrow.

a) will return b) would return c) returned d) return

10) I ask when he (work) better?

a) would work b) will work c) worked d) work

11) She thought they (come) in time.

a) will come b) came c) come d) would come

12) He told me Pet (be late).

a) will be b) would be c) be late d) was late

13) I wondered who (do) this task.

a) will be doing b) would do c) will do d) do

14) He interested who (be) our guest.

a) would be b) will be c) is d) was

15) She asked me when I (ring) to my mother.

a) would ring b) will ring c) rang d) rung

16) I hoped I (learn) these words by tomorrow morning

a) will learn b) would learn c) learn d) learned

17) I knew he (go) to work by 10 a.m.

a) will go b) would go c) went d) go

18) He was afraid I (not keep) my word.

a) would keep b) will keep c) kept d) keep

19) Nobody was sure they (do) this experiment.

a) will do b) would do c) did d) done

20) They decided they (go) to the sea side next summer.

a) will go b) would go c) went d) go

21) She told us she (buy) this book to his birthday.

a) would buy b) bought c) buy d) will buy

22) Helen said he (be) the last to come.

a) will be b) would be c) was d) were

23) The children told the teacher they (go) to the circus.

a) will go b) would go c) went d) gone

24) My aunt told me my friend (recall) me in a minute.

a) recalled b) recall c) will recall d) would recall

25) My boy-friend told me we (marry) next year.

a) will marry b) marry c) would marry d) married

9. SEQUENCE OF TENSES

1) When he learnt that his son had received an excellent mark he (be) very pleased.

a) was b) is c) would be d) be

2)We (not/ know) where our friends had gone.

a) do not know b) did not know c) not know d) had not know

3) We knew he (go) tomorrow.

a) would go b) go c) went d) gone

4) She said her best friend (be) a doctor.

a) was b) is c) has been d) be

5) I did not know you (work) at the Hermitage.

a) had been working b) working c) work d) works

6) I knew they (be) ill.

a) were b) was c) are d) is

7) We found that she (leave) the house at 8p.m.

a) had left b) has left c) left d) leaves

8) My uncle said he (just/ come) from the Caucasus.

a) had just come b) come c) came d) comes

9) Helen informed us she (just/ come) back from her relatives.

a) just came b) just come c) had just come d) just comes

10) Bob said it (do) him a lot of good.

a) did b) done c)has done d) does

11) Mike says he (be) excellent guide.

a) is b) was c) are d) will

12) He said she (bring) us the photos a bit later.

a) would bring b) bring c) brings d) brought

13) He says they (already/ make) a great progress in English.

a) have already made b) has already made c) has already make d)make

14) I knew they (wait) me at the Subway station.

a) were waiting b) waited c) waits d) is waiting

15) My friend asked me who (play) in the sitting room.

a) was playing b) is playing c) played d) were playing

16) He said he (come) to see me off.

a) would come b) came c) comes d) will come

17) I want to know what he (buy) to her birthday.

a) bought b) has bought c) had bought d) buys

18) I was afraid you (hurt) your leg.

a) will hurt b) hurt c) hurts d) would hurt

19) I knew that my friend (never/be) to London.

a) had never been b) has never been c) never be d) is

20) She thought the children (be/ play) in the yard.

a) are playing b) is playing c) were playing d) played

21) She said she (can) not tell the right time, her watch (be) wrong.

a) could, was b) can, was c) could, were d) can, is

22) She said she (play) tennis from 5 till 8p.m.

a) played b)was playing c) had been playing d)played

23) He understood the soldiers (arrest) him.

a) had arrested b) arrest c) arrests d) will arrest

24) I suppose he (know) English well.

a) knew b)knows c) know d)would

25) I was told she (never/ drink) alcohol.

a) had never drunk b)never drinks c) never drank d)never drink

11. MODAL VERBS CAN

1) My brother (draw) pictures with his left hand.

a) can draw b) can draws c) can drew d) can be drawn

2) She (wink) with her right eye.

a) can winks b) can winked c) could wink d) can wink

3) The girl (speak) French very well.

a) can speak b) could speak c) can speaks d) can spoke

4) I (type) 20 words a minute.

a) can type b) can types c) can typed d) can typing

5) Dan (give) you a book tomorrow.

a) can gives b) can gave c) can give d) could give

MAY

6) You (take) a pencil for a moment.

a) may take b) may takes c) may took d) may be taken

7) You (clean) the blackboard.

a) may clean b) may cleans c) may cleaned d) may be cleaned

8) You (take) these books.

a) may take b) might take c) may takes d) may taken

9) You (go) home.

a) may go b) may goes c) may went d) might go

10) You (speak) now.

a) may speak b) may speaks c)may spoke d) may spoken

MUST

11) I (get up) early in the morning.

a) must gets b) must get c) must got d)must getting

12) She (make) her bed.

a) must make b) must makes c) must made d) must have made

13) I (clear away) the blackboard.

a) must clear away b) must clears away c)must cleared away

14) They (air) the room.

a) must airs b) must air c) must aired d) must airing

15) Helen (go) to the Institute.

a) must go b) must goes c) must went d) must going

16) He (to be allowed to) go home if he likes.

a) is allowed b) was allowed c) will be allowed

17) He asked if (to be allowed to) bring his sister to the party.

a) was allowed b) will be allowed c) is allowed

18) After they had finished their homework, the children (to be allowed to) watch TV.

a) were allowed b) will be allowed c) are allowed

19) He (to be allowed to) join the sport section as soon as he is through with his medical exam.

a) were allowed b) will be allowed c) are allowed

20) He asked if I (to be allowed to) borrow my car.

a) were allowed b) will be allowed c) are allowed

21) They never (to be able to) appreciate your kindness.

a) will be able to b) was able to c) is able to

22) I was sure you (to be able to) translate this article.

a) will be able to b) were able to c) is able to

23) You (to be able to) go to the country.

a) will be able to b) were able to c) is able to

24) I (to be able to) give you my book after 2 days.

a) will be able to b) were able to c) is able to

25) They (to be able to) to pass the exam

a) will be able to b) were able to c) is able to

26) I have not written the composition. I (to have to) write it on Sunday.

a) shall have to b) was have to c) am have to

27) We (not/to have to) buy a new book because we had already bought one.

a) did not have to b) b) were not have to c) are not have to

28) I (to have to) work late.

a) shall have to b) was have to c) am have to

29) Yesterday he (to have to) start getting ready for his exams.

a) had to b) has to c) will have to

30) They (to have to) go home tomorrow.

a) will have to b) was have to c) am have to

31) You …. go there .It is your duty.

a) may b) can c) ought to

32) They… to help their mother.

a) may b) can c) ought to

33) Peter…to win this competition.

a) may b) can c) ought to

34) The soldiers… to defend their motherland.

a) may b) can c) ought to

35) We…to help the old people.

a) may b) can c) ought to

12. MODAL VERBS IN THE PASSIVE VOICE

1) The box ….. taken to the station in time.

a) must be b) can be c) may be

2) The river … crossed on a raft. There are no waves.

a) must be b) can be c) may be

3) The work…. finished in time because of the good weather.

a) must be b) can be c) may be

4) The books…returned to the library.

a) must be b) can be c) may be

5) These exercises… done tomorrow. The teacher will check them.

a) must be b) can be c) may be

6) The books you need …found in any library.

a) must be b) can be c) may be

7) These letters…sent immediately.

a) must be b) can be c) may be

8) These mistakes…easily forgiven , those were the circumstances.

a) must be b) can be c) may be

9) Such berries …found everywhere.

a) must be b) can be c) may be

10) This work ….done carefully.

a) must be b) can be c) may be

11) The doctor says she…taken to the hospital.

a) must be b) can be c) may be

12) The work…done in 3 days.

a) must be b) can be c) may be

13) The books ….returned to the library .

a) must be b) can be c) may be

14) Even the tallest trees…climbed by monkeys.

a) must be b) can be c) may be

15) The hands…washed before eating.

a) must be b) can be c) may be

16) The rooms…aired daily.

a) must be b) can be c) may be

17) The cat…eaten by fish.

a) must be b) can be c) may be

18) The dog ….eaten by meat sometimes.

a) must be b) can be c) may be

19) The books …kept clean.

a) must be b) can be c) may be

20) This picture….hung above the fireplace, mother permits us.

a) must be b) can be c) may be

21) How this word ….translated.

a) must be b) can be c) may be

22) Where this case….taken.

a) must be b) can be c) may be

23) Your phone number….written down by my mother.

a) must be b) can be c) may be

24) This cat… left in the yard, my mother prohibits to take to the house.

a) must be b) can be c) may be

25) She…offered a new job it is , it is probable.

a) must be b) can be c) may be

Тексты для контрольного чтения и пересказа:

LARRY AND HIS FRIEND

Larry had a friend who was in love with a young girl. Once his friend asked him for a favour. He explained to Larry that he wanted his girl to believe that he was very rich and Larry, as he thought, might help him.

He told Larry he would invite the girl to a restaurant. He asked Larry to come to the restaurant at the same time too. He also promised to invite Larry to their table and to introduce him

to the girl. The girl's name was Nancy Ferguson. Larry's friend said that he would speak of things that belonged to him. Larry should interrupt him and explain to the girl how rich his friend was.

Larry agreed to help his friend. At the appointed time he came to the restaurant and saw his friend and Miss Ferguson having lunch. He was invited to their table and introduced to Miss Ferguson. Larry took a seat at their table. Larry's friend began his story: "Last Sunday I was out at my little place in the country..."

Larry interrupted him and told the girl that little place was a real estate. His friend smiled and went on: "So I was out there at my little house...". Larry interrupted him again and told the girl that it was not a little house, it was a beautiful palace.

His friend smiled again and continued his story: "I called in the maid..."

Larry interrupted his friend and informed Miss Ferguson that his friend had many maids there so he had called one of them.

His friend was very pleased and satisfied with the way Larry behaved. He felt that Miss Ferguson believed that he was very rich. He continued his story and explained to her that he wanted his maid to bring him some hot water, sugar and a little whisky as he got a cold..."

At that moment he was interrupted again and Larry told the girl that it was not a cold, it was galloping consumption.

estate — поместье

palace — дворец

galloping consumption — скоротечная чахотка

THE FIRST NIGHT PERFORMANCE

Bernard Shaw, the famous playwright, enjoyed popularity all over the world. His plays were staged not only in Great Britain, but in many other countries too. They have been translated into many languages and in Russia Shaw's plays are staged in many cities and towns.

The most famous play "Pygmalion" has been screened.

Bernard Shaw was a very witty man and he was never afraid o subject himself to criticism. Here is a story which proves it.

It was the first night performance of B.Shaw's play "Arms and the Man". The house was full and B.Shaw attended the performance too. He sat in the box watching the people in the louse.

The play was warmly received by the audience. The scenery was beautiful and the actors played very well. There were many curtain calls and a lot of flowers.

It was clear the play was a success.

Suddenly B.Shaw noticed a young man in the gallery. The man tried to express his feelings. He kept whistling. He wanted to show that he did not like the play. The face of the young man was not familiar to B.Shaw. The playwright wanted to show the young man that he had seen him. When the performance was over the audience demanded that the author of the play should appear on the stage. Bernard Shaw went to the stage very slowly, waited until the applause had died out, raised his eyes and looked at the young critic in the gallery. Then he said:

"I quite agree with you, sir, but what can we two do against all these people?" With these words he left the stage.

playwright — драматург

to subject smb to criticism — подвергнуть кого-то критике

scenery — декорации

to whistle — свистеть

HE CAN AFFORD IT

It was the rush hour and Bill was on his way home from London. When he reached Waterloo station, the train was at the platform. Nearly all the carriages were full, but Bill found a seat between two fat ladies in a non-smoking compartment.

When the train was starting off, a man ran down the platform, opened the carriage door and jumped into the compartment. He was wearing a black suit, a black hat and he was carrying a black bag, an umbrella and an evening newspaper. As the compartment was full, he opened the door into the corridor and walked towards the front of the train.

The train stopped at every station. Nearly all the passengers got out, except the two ladies in Bill's compartment. They talked so loudly that Bill went out of the compartment and walked towards the front of the train. Suddenly he saw the man in black again.

He was standing at the open window of a first-class compartment. His right hand was holding the communication cord. He was quite alone in the compartment. Before Bill could do anything, the man pulled the cord. The train stopped and Bill fell forward. When he got up, the man had gone. Bill rushed to the window and saw the man in black walking quickly towards a large house in the park. Bill wanted to run after the man, when the guard arrived.

The guard wondered who had pulled the cord. Bill pointed to the man in black who was walking to the big house. Bill thought he was a thief.

The guard looked out of the window. He saw the man in black. He said: "That's Sir Bertram Montague. He sometimes doesn't get out at the station — he pulls the communication cord as the train passes his house. It costs him 25 pounds each time. But he is so rich that he can afford it".

rush hour — часы "пик"

communication cord — стоп-кран

A TALKATIVE WOMAN

Once a middle-aged woman felt that she was seriously ill. She decided to consult a physician. She did not know any experienced physician in the town and asked a friend of hers to give her a piece of advice. She was given the name of Richard Prime who was a very experienced physician. It was very difficult to make an appointment with Dr.Prime as he had many patients in the town.

Nevertheless the sick woman managed to make an appointment with Dr.Prime and soon he consulted her. He listened to all her complaints very attentively, examined her very carefully, made the customary tests but failed to make any diagnosis. He could not say what the matter was.

Meanwhile the sick woman continued to describe her aches and pains. She spoke very loudly and quickly for an hour or so. The physician felt exhausted and thought: "If she were really ill, she would not be able to speak so energetically". He could not tell it to the sick woman, as she might get offended.

An idea came to his mind and he asked the sick woman to show him her tongue. The woman did so obediently. The physician examined the tongue carefully and thought: "How nice it is, when she doesn't talk!".

He could not say it out loud, so he told the sick woman the following words: "Now I know what your trouble is!" The woman looked at the physician with hope and fear. She was afraid that her disease was incurable. At last she said: "I hope my disease is curable, doctor".

The physician smiled and said: "Quite. Just your tongue needs a long rest". The woman was clever enough to follow the physician's advice and soon she felt much better.

physician — врач терапевт

customary test — обычные анализы

aches and pains — боли

fear — страх

to exhaust — утомить

..couldn't help... — не могла не...

TOO WELL

After O.Henry

Miss Carington was a famous actress. She began her life in a small village named Cranberry. But that was long ago. Now she was to perform the leading part in a new comedy.

A capable young actor Highsmith by name dreamt of being Miss Carington's partner in the new play. He told it to the manager. The manager explained to the young actor that if he wanted to play the part he must persuade Miss Carington to accept him as a partner.

The young actor knew very well that it was the part of a young farmer. The next day he went to Cranberry where he stayed for three days and gathered much information about the life and the people of that small village. Then he returned to the village and went to one of the restaurants where actors usually gathered after the performance.

He saw a small party sitting at the table. The star of that party was Miss Carington.

She noticed a poorly dressed man enter the restaurant. He approached the famous actress, greeted her and told her much interesting news abut her relatives and friends from Cranberry. The way he spoke made her believe every word he said. She was sure he was a farmer.

In the end he told the famous actress that her mother wanted to see her again before she died. Then he gave her a rose he picked up from a bush in front of her house in Cranberry.

Miss Carington was so touched that she couldn't help crying. She thanked the young man and invited him to see her again at the hotel before he left the city.

The next morning the young actor dressed in the latest fashion went to the hotel. He was sure Miss Carington would agree to take him as her partner in the play if he told her everything.

To his surprise he was told that Miss Carington had left for her native village forever.

Highsmith realized that he had acted too well.

star — звезда

to pick up — сорвать

bush — куст

to be touched — быть тронутой

in the latest fashion — по последней моде

JIM, THE KILLER

After E.Frank Candlin

Mrs. Blake and her husband arrived at the platform of Victoria station. Suddenly they noticed a tall, heavy man with dark hair, carrying a case and a light overcoat over his arm. His face seemed familiar to Mrs. Blake. But she could not remember where she had seen the man. She wondered whether her husband knew the man. The answer was negative.

Mr. Blake bought his wife's ticket and found her a seat in an empty first-class carriage. He wished his wife a happy journey and left the station.

When the train was starting, the tall, heavy man got into the compartment, put his overcoat and case on the luggage-rack and occupied the seat facing Mrs. Blake.

Mrs. Blake looked at the man and remembered that there were some pictures of a man wanted by the police in the newspaper that day. It was written that the man was a killer. "A killer who always uses a knife", the paper said.

Meanwhile the man who was reading a newspaper took out a knife out of his pocket, then he took out an apple and began to peel it very slowly. He didn't pay attention to the lady sit¬ting in front of him. Mrs. Blake couldn't tear her eyes from the knife. She was so much frightened that she couldn't speak. She didn't know what to do. Then she remembered that in the newspaper it was stated that a woman had been killed by that man in a train...

At that moment the man finished peeling the apple and put his knife on the seat beside him.

Soon the train began to slow down and stopped. The man stood up. Mrs. Blake didn't doubt that he was the killer, for outside on the platform two policemen were waiting for him.

When he got off the train both policemen greeted him.

"Good morning, Inspector", one of them said. "The Chief Constable is waiting for you at the police station, sir. We have a car outside".

Mrs. Blake took the newspaper from his seat. She saw two pictures on the front page — one of a small man with thin lips and the other of a big, heavy man with dark hair. Under the first picture there were the words "Jack, the killer", under the other "Inspector Thornton of Scotland Yard, in charge of the case".

Mrs. Blake smiled and thought that she should read newspapers more carefully.

to be frightened — быть испуганной

to doubt — сомневаться

in charge of the case — ведущий следствие

THEY FOLLOWED HIS ADVICE

The name of George Bernard Shaw, the famous English playwright, is very popular both in Great Britain and in many other countries. His plays are often staged in various countries. The Soviet theatergoers know B.Shaw very well. His plays are always a great success.

B.Shaw is also famous for his gift of wit. There are many stories about B.Shaw in which his gift of wit is demonstrated.

B.Shaw was also brave and honest. He was never afraid to tell the truth.

Here is a story illustrating it:

Once B.Shaw was invited to a party. When he arrived he saw many famous people among the guests. There were many scientists, composers, writers and public figures.

The guests were treated to a very delicious dinner. They talked a lot. Some of them tried to make speeches. The only person who kept silent was B.Shaw. He listened to all those present but he didn't say a word.

Everybody knew that B.Shaw was very good at making short and witty speeches. Therefore he was asked to say something.

He agreed to make a speech and stood up. The guests stopped talking and looked at the famous playwright. He said that among all those present he knew at least twenty well-known men who were corrupt. He added that he could prove it.

Many of the guests expressed their protest and left the party. B.Shaw sent a letter to each of the twenty men. All the letters were alike:

"Everything has come out. Get away quickly". They received the letters and followed B.Shaw's advice.

gift — талант

wit — остроумие

to be good at smth... — уметь делать что-либо хорошо

playwright — драматург at least — по меньшей мере to prove — доказать

A LOVER OF MUSIC

A very young girl who was fond of playing the piano found out that among the guests who were invited to dinner would be a young critic whose name was Bernard Shaw. She had never met him before. At that time B.Shaw was not a famous writer yet. She learnt that he liked music and she decided to please him. It took her a lot of time to choose something very beautiful which the young critic might like. At last she made up her mind. She believed he would like it.

Almost all the guests arrived and the young girl was playing the piano when a young man entered the sitting-room. He greeted the host and 'the hostess and then he was introduced to all the guests as Bernard Show.

The girl looked at him with admiration. She continued to play the piano. B.Shaw did not pay attention to the young girl and started talking with one of the guests. The young girl felt embarrassed. She wanted to attract B.Shaw's attention. She didn't know how to do it. She turned round to him and said loudly: "Excuse me, I've heard that you are fond of music".

"I am", answered B.Shaw, "but never mind! Go on playing!"

to find out — выяснить

witty — остроумный

to attract smb's attention — привлечь ч.-л. внимание

to make up one's mind — решиться

admiration — восхищение

to feel embarrassed — чувствовать себя смущенным

A MISTAKE

Mark Twain was very fond of travelling. He did a lot of travelling and never got tired of it. Once he was travelling in France by train. He was going to visit a small town near Paris.

The previous day was very hard, Mark Twain was very tired and sleepy. He was afraid he would miss that town and asked the guard to wake him up before they got to the town.

Soon he fell asleep. When he woke up, the train was in Paris. Mark Twain looked at his watch. It was half past nine. He got very angry. He could not understand why the guard had not - woken him up in time.

He went out of the compartment, came up to the guard and asked him why he had not woken him up. The latter looked at Mark Twain for a moment and then told him that he had done his best to keep his promise. When the train was approaching the town Mark Twain was going to visit, the guard woke up an American who did not want to get off the train in that small town. The guard was sure that the American was the very passenger who had asked him to wake him up. So he put him off the train instead of Mark Twain. He finished the story with a sentence: "You may be very angry with me, but not so angry as the American whom I put off the train instead of you".

the very passenger — тот самый пассажир

JOSEPH HAYDN

Joseph Haydn, the famous Austrian composer, was born in 1732. He began to compose music at an early age. His music was based on folk songs. Slavic melodies played an important part in the works.

When Haydn was quite young, his friend and he decided to play a" serenade under the window of a well-known clown, whose name was Bernardone Curtz. Haydn composed the music and when everything was ready, they all went to the house where the famous clown lived. They began to play the melody. Curtz liked it so much that he asked who had composed such a nice melody. He was told that the name of the composer was Haydn. Curtz invited the young man to his house, gave him some verses and suggested Haydn should compose an opera.

Joseph Haydn was very much afraid as he had never composed an opera before. Yet he wanted to try.

He worked very hard. Everything went well till he came to the place where there was a storm at sea. The trouble was he had never seen a sea. Curtz could not help him as he had never seen a sea either.

Haydn began to try various kinds of melody but without success. At last he lost his temper, crashed his hands upon the piano and cried out: "Dash the storm!"

Curtz heard it, jumped out of his chair and cried out: "That's it! Go on like that!"

Many years had passed before Haydn's name became famous all over the world.

He composed music to many operas but he could never forget the storm in his fist opera. He always laughed when he thought of it.

folk — народный

clown — клоун

verses — стихи

to lose one's temper — выходить из себя

dash the storm! — к черту бурю!

that's it — именно так!

BALZAC AND THE THIEF

The name of the famous French writer Balzac is very popular in many countries. His novels have been translated into many languages and are read all over the world.

Balzac is famous not only as a talented writer. He is also known as a great humorist. His humor is described in many stories. Here is one of them.

It happened at night, when Balzac was lying in bed awake.

He couldn't sleep as it was quite light in the room thanks to the moonlight.

Suddenly Balzac heard some noise and soon he saw a man enter his room. He moved very carefully trying not to make any noise. Balzac realized that the stranger was a thief. He understood that the thief was looking for money. He was risking his life in order to find money at night.

Balzac began to laugh very loudly, but the thief did not get frightened and he was brave enough to ask the famous writer why the latter was laughing.

Balzac told the thief that he was very sorry for him. The famous writer had no money and very often could not find a penny in his desk. The thief was very much surprised. He thought that a great writer must have a lot of money. He was disappointed and left the room at once.

thief — вор

moonlight — лунный свет

risk one's life — рисковать своей жизнью

to be disappointed — быть разочарованным

Тексты на контроль понимания

New York

New York has always been the gateway to the USA. New York is a financial center of the country where “money making” is the main law of life. New York is the symbol of capitalism and its Wall Street has become a nickname for big monopolies all over the world.

One of the largest cities in the world New York extends for 36 miles from north to south and is situated at the month of the Hudson River. In the 18th century New York grew into the largest city of the USA. Now New York is a great sea port, the leading textile and the financial center of the country. Manhattan Island with the Wall Street district is the heart of America’s business and culture and the city of sky-scrapers. The highest of them is the 102- storey Empire State Building. In Manhattan at Broadway and 116 Street is Campus of Columbia University, and near it are houses of Harlem. There is not one Harlem but three: Spanish, Italian and the Black Harlem. The Black Harlem is the most overcrowded and its shabby houses contrast with rich houses on Sugar Hill to the North, where most prosperous people live.

It is a big modern city, with a heavy traffic. Subway provides the cheapest and fastest way to travel.

1. Утверждение “Broadway has become a nickname for big monopolies all over the world.” согласно тексту является

a) истинным

b) ложным

c) в тексте нет информации

2. Утверждение “The main law of life in New York is making money.” согласно тексту является

a) истинным

b) ложным

c) в тексте нет информации

3. In New York the Metro is called:

a) Underground

b) Tube

c) Subway

4. Утверждение “In Manhattan at Wall Street and 116 Street is Campus of Columbia University.” согласно тексту является

a) истинным

b) ложным

c) в тексте нет информации

5. Утверждение “There are three Harlems in New York.” согласно тексту является

a) истинным

b) ложным

c) в тексте нет информации

6. Утверждение “The Spanish Harlem is the most overcrowded.” согласно тексту является

a) истинным

b) ложным

c) в тексте нет информации

7. Утверждение “The US Congress seats in the Capitol.” согласно тексту является

a) истинным

b) ложным

c) в тексте нет информации

8. Утверждение “The Library of Congress is located in the Capitol.” согласно тексту является

a) истинным

b) ложным

c) в тексте нет информации

9. Утверждение “ Home of the US President is the Capitol.” согласно тексту является

a) истинным

b) ложным

c) в тексте нет информации

10. Утверждение “ In Washington no building should be higher then the White House.” согласно тексту является

a) истинным

b) ложным

c) в тексте нет информации

The United Kingdom. Geographical Position and Political System.

The official name of Great Britain is the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. The capital of the country is London. The United Kingdom is situated northwest of France

on more than five hundred islands including one-sixth of the island of Ireland. The largest of these islands is called Great Britain. We should note that the name Great Britain does not refer to the whole country but only to England, Scotland, and Wales. Great Britain is the largest island in Europe and eighth largest in the world. It is almost twice the size of Iceland or Cuba. The UK has land boundaries only with one country, Ireland. Its closest continental neighbors are France and Belgium.

Although the UK is as close to the North Pole as eastern part of Siberia, its climate is much milder. The British climate is notorious for sudden changes, yet temperatures rarely fall below -10C or go higher than +32C.

The United Kingdom is a constitutional monarchy traditionally ruled by a monarch. The current monarch, her Majesty Queen Elizabeth II, succeeded to the throne in 1952 and is Head of State, though this is a rather symbolic role. British Parliament is the oldest in the world and is composed of two chambers: the House of Lords and the House of Commons. The House of Lords consists of approximately 500 life peers (that is those who may sit in the Parliament all their lives), 92 hereditary peers (that is those whose children will have the right to sit in the Parliament) and 26 clergy representing church.

Apart from its parliamentary functions, the House of Lords is the highest court in the state. The House of Commons, unlike the House of Lords, is formed by regular elections in which citizens elect 659 members of parliament (or MPs) representing different political parties. The largest parties are the Labour Party and the Conservative Party.

1. Найдите верный вариант в соответствии с содержанием текста

a) The whole island Ireland belongs to the UK
b) more than a half of the island Ireland belongs to the UK
c) less than a half of the island Ireland belongs to the UK

2. Найдите верный вариант в соответствии с содержанием текста

a) There are no islands in Europe larger than Great Britain
b) There are two islands in Europe larger than Great Britain
c) There is only one island in Europe larger than Great Britain

3. Найдите верный вариант в соответствии с содержанием текста

a) The UK borders on many countries on land
b) The UK borders on two countries on land
c) The UK borders on one country on land

4. Найдите верный вариант в соответствии с содержанием текста

a) The UK is closer to the North Pole than the eastern part of Siberia.

b) The UK is further from the North Pole than the eastern part of Siberia.

c) The UK and the eastern part of Siberia are equally distant from the North Pole.

5. Найдите верный вариант в соответствии с содержанием текста

Her Majesty Queen Elizabeth II, has been Head of State for …

a) more than 50 years.

b) less than 50 years.

c) 50 years.

6. Найдите верный вариант в соответствии с содержанием текста

A person can be the member of the parliament all his life if he is the member of

a) The House of Commons

b) The House of Lords

c) Clergy representing church

ST. DMITRY ROSTOVSKY: A LEGEND AND A REAL PERSON

Rostov-on-Don bears the name of an outstanding person – the metropolitan Dmitry Rostovsky. The monument to Dmitry Rostovsky stands in front of the cathedral in the market square. But it happened so that Dmitry Rostovsky had never been to our city. He had died fifty years before his name was given to a new fortress on the river Don and the status of a saint had been imposed upon him only four years before this event.

The biography of Dmitry Rostovsky is a bright example of great innovations introduced by Peter I. He was born in the family of a Cossack Savva Tuptalo in December 1651 and his initial name was Daniil. As a boy he was smart, curious and passionately wanted to study. He got education in Kiev, then he became a monk and took a name Dmitry. He knew several foreign languages, traveled much and possessed a rare talent to communicate with people. He became metropolitan of Rostov the Great and Yaroslavl.

Being metropolitan, he stayed an unpretentious person who took care of education, health protection and hated bribery and ambitions. When he died in 1709 he left no gold or money but several unfinished papers which were put into the coffin according to his will.

There are following words in one of his books: “there are three main Christian virtues: faith, hope and love. It is impossible to find salvation without them. Which of them is the most important? – LOVE. Love to God, to one`s neighbour, etc. this virtue is immortal and eternal. It will stay for ever”.

1. Найдите верный вариант в соответствии с содержанием текста:

a) Dmitry Rostovsky lived and worked in Rostov –on-Don.

b) Dmitry Rostovsky didn`t live in Rostov –on-Don.

c) Dmitry Rostovsky visited Rostov –on-Don many times.

2. Найдите верный вариант в соответствии с содержанием текста:

a) The status of a saint had been imposed upon Dmitry Rostovsky four years before his death.

b) The status of a saint had been imposed upon Dmitry Rostovsky four years before the fortress got his name.

c) The status of a saint had been imposed upon Dmitry Rostovsky four years before the monument was built.

3. Найдите верный вариант в соответствии с содержанием текста:

a) Parents called their son Dmitry.

b) Parents called their son Dimitry.

c) Parents called their son Daniil.

4. Найдите верный вариант в соответствии с содержанием текста:

a) Dmitry Rostovsky was born 350 years ago.

b) Dmitry Rostovsky was born more than 350 years ago.

c) Dmitry Rostovsky was born less than 350 years ago.

5. Найдите верный вариант в соответствии с содержанием текста:

a) Dmitry Rostovsky was a modest person.

b) Dmitry Rostovsky was an ambitious person.

c) Dmitry Rostovsky was an irresponsible person.

6. Найдите верный вариант в соответствии с содержанием текста:

a) According to the will of Dmitry Rostovsky some gold was put into his coffin.

b) According to the will of Dmitry Rostovsky some money was put into his coffin.

c) According to the will of Dmitry Rostovsky some papers were put into his coffin.

7. Найдите верный вариант в соответствии с содержанием текста:

a) It is impossible to be rescued without faith, hope and love.

b) It is impossible to be educated without faith, hope and love.

c) It is impossible to be famous without faith, hope and love.

THE TOWER OF LONDON

1. The Tower on the north bank of the Thames is one of the most ancient buildings of London. It was founded in the 11th century by William the Conqueror. But each monarch left some

kind of personal mark on it. For many centuries the Tower has been a fortress, a palace, a prison and royal treasury. It is now a museum of arms and armour, one of the strongest fortresses and, as in Britain, it has the Crown Jewels.

2. The grey stones of the Tower could tell terrible stories of violence and injustice. Many sad and cruel events took place within the walls of the Tower. It was here that Thomas More, the great humanist, was falsely accused and executed. When Queen Elizabeth was a princess, she was sent to the Tower by Mary Tudor (‘Bloody Mary’) and kept prisoner for some time.

The ravens whose forefathers used to find food in the Tower still live here as part of its history. There is a legend that if the ravens disappear the Tower will fall. That is why the birds are carefully guarded.

3. The White Tower was built by William the Conqueror to protect and control the City of London. It is the oldest and the most important building, surrounded by other towers, which all have different names. The Tower is guarded by the Yeomen Warders, popularly called ‘Beefeaters’. There are two letters, E.R., on the front of their tunics. They stand for the Queen's name Elizabeth Regina. The uniform is as it used to be in Tudor times. Their everyday uniform is black and red, but on state occasions they wear a ceremonial dress: fine red state uniforms with the golden and black stripes and the wide lace collar, which were in fashion in the 16th century.

4. Every night at 10 p.m. at the Tower of London the Ceremony of the Keys or locking up of the Tower for the nigh takes place. It goes back to the Middle Ages. Five minutes before the hour the Headwarder comes out with a bunch of keys and an old lantern. He goes to the guardhouse and cries: ‘Escort for the keys’. Then he closes the three gates and goes to the sentry, who calls: ‘Halt, who comes there?’ Headwarder replies: ‘The Keys’. ‘Whose Keys?’ demands the sentry. ‘Queen Elizabeth's Keys’, comes the answer. ‘Advance Queen Elizabeth's Keys. All's well’. The keys are finally carried to the Queen's House where they are safe for the night. After the ceremony everyone who approaches the gate must give the password or turn away.

1. Утверждение “It is now a museum of arms and armour one of the strongest fortresses.” согласно тексту является

d) истинным

e) ложным

f) в тексте нет информации

2. Утверждение:“The birds are not carefully guarded.” согласно тексту является:

a) истинным

b) ложным

c) в тексте нет информации

3. Утверждение “Beefeaters usually wear black and red uniforms, but on state occasions they wear fine red state uniforms with the golden and black stripes and the wide lace collar”согласно тексту является:

a) истинным

b) ложным

c) в тексте нет информации

4. Утверждение “Every night at 10 a.m. at the Tower of London the Ceremony of the Keys or locking up of the Tower for the nigh takes place.”

согласно тексту является:

a) истинным

b) ложным

c) в тексте нет информации

5. Абзац текста (1, 2, 3, 4) содержит следующую информацию:

“For many centuries the Tower has been a fortress, a palace, a prison and royal treasury.”

a) 1

b) 2

c) 3

d) 4

6. Абзац текста (1, 2, 3, 4) содержит следующую информацию:

“There is a legend that if the ravens disappear the Tower will fall.”

a) 1

b) 2

c) 3

d) 4

Ответ на вопрос:

“Why are the ravens carefully guarded?” согласно тексту является:

b) The birds are carefully guarded because their forefathers used to find food in the Tower.

c) The birds are carefully guarded because they are a part of history.

d) The birds are carefully guarded because there is a legend that if the ravens disappear the Tower will fall.

e) The birds are carefully guarded because everybody likes them.

8. Основную идею текста выражает утверждение:

a) The Tower on the north bank of the Thames is one of the most ancient buildings of London.

b) The Tower of London is a fortress and royal treasury.

c) The Tower of London is one of the most impotent parts of English history.

d) The Tower of London is the oldest and the most important building, surrounded by other towers.

TEXAS IS THE SOUTHERN STATE OF THE US AND COLORADO IN THE CENTRAL NORTHWEST.

1. Texas is the largest and most southern state on the Mexican border with a coastline on the Gulf of Mexico. The chief rivers are the Rio Grande and the Colorado. Much of the central part of the State is flat prairie land.

2. Cattle raising and poultry are major activities. Texas is also an important agricultural state. Agricultural products include cotton, corn, vegetables, grains and cereals. Minerals include petroleum and cement. The State's

leading manufactures are chemicals, oil and gas, wood products and leather.

3. Austin is the capital of Texas, but Houston, Dallas and San Antonio are much larger. The Capitol at Austin, built in 1888 of red granite, covers three acres and is 311 feet to the top of its dome: it is the largest of the States' Capitols. There are more than 600 airports in Texas, including about 60 major US Air Force bases.

Texas has more than 130 higher educational institutions, the most famous being the University of Texas at Austin.

4. Texas has become independent in 1836, and entered the Union in 1846. Texas is the only State that was an independent republic recognized by the United States before annexation.

5. Colorado is the State in the Rocky Mountains. Being the highest State in the country, it contains some of the highest peaks as well. All in all, there are 52 peaks over 14,000 feet in elevation. Numerous rivers rise in the mountains, the chief being the Colorado and the Arkansas.

6. Coal, gold, silver, copper, lead and petroleum are mined. Agriculture is becoming important, sugar-beet, wheat, maize and oats are chief crops.

There are several National Parks. Denver is the capital and largest city; others are Pueblo and Colorado Springs. Colorado became a State in 1876.

1. Утверждение "In Texas we can see more than 600 airports."

согласно тексту является:

a) истинным

b) ложным

c) в тексте нет информации

2. Утверждение “Houston is much less than Austin.”

согласно тексту является:

a) истинным

b) ложным

c) в тексте нет информации

3. Утверждение “Colorado is situated at a coastline on the Gulf of Mexico.”

согласно тексту является:

a) истинным

b) ложным

c) в тексте нет информации

4. Утверждение “Colorado has several National Parks.”

согласно тексту является:

a) истинным

b) ложным

c) в тексте нет информации

5. Ответ на вопрос:

“What is Colorado rich in?” является:

a) silver and gold

b) chemicals

c) leather

d) cereals

6. Абзац текста (1, 2, 3, 4) содержит следующую информацию:

“Texas is an important state in agriculture.”

b) 1

c) 2

d) 3

e) 4

7. Основная идея текста выражена в утверждении:

a) The USA has 50 states.

b) The specific system of education in these states.

c) The important factors of some states.

d) The political system of the USA.

Вставьте слова в текст

Эталон ответа: 1-a; 2-b;

ROSTOV-ON-DON

a) custom-house; b) bank; c) center; d) border; e) town; f) fortress;

g) population; h) continent; i) bridge

Rostov-on-Don is a large industrial and cultural (1) in the south of Russia, with the (2) more than 1 million people.

Rostov-on Don is situated on the right (3) of the river Don, on the (4) line between Europe and Asia. So you can move from one (5) to the other simply crossing the (6) over the Don.

The city was founded on the 15-th of December 1749 when a (7) on the Temernik river was set up. But only years later, after the death of Tsar Peter I, under the rule of Katherine II a (8) was built here. It`s main purpose was to support the customs effectively operating in this trade and transport active region, to defend the Southern borders of Russia against the numerous enemies. The fortress was named after Dmitry Rostovsky, the Archibishop of Rostov the Great. The (9) grew later on, round the walls of the fortress and it was called “Rostov, which lies on the river Don”. Being the largest fortress in the South of Russia the town has always played a significant role in its policy and economy.

Choose the right answer:

1. How do you do?

a) Nothing to boast of.

b) How do you do

c) I`m fine, thanks. And you?

2. My ____ sister is 25.

a) older

b) elderly

c) elder

d) old

3. He ____he is a student.

a) tells

b) says

c) talks

4. I absolutely _____ with what you say.

a) accept

b) agree

c) believe

d) like

5. She is clever____ to do this work herself.

a) also

b) too

c) either

d) enough

6. My watch had stopped so I didn`t know the right _____.

a) hour

b) time

c) moment

d) clock

7. Does Mike sometimes _____ to your place?

a) come

b) go

c) arrive

d) visit

8. We spent the evening _____ to records.

a) hearing

b) watching

c) listening

d) playing

9. Children in large families learn how to get _____with other people.

a) along

b) away

c) across

d) through

10. Please would you_____ me where the railway station is?

a) say

b) explain

c) point

d) tell

11. The children threw snowballs at _____on their way to school.

a) themselves

b) another

c) each other

d) their own

12. It happened _____we were asleep last Friday night.

a) during

b) for

c) while

d) since

13. A person who lives nearby is your _____.

a) enemy

b) neighbor

c) narrator

d) friend

14. Clara _____her children herself. She doesn`t need a babysitter.

a) looks for

b) looks through

c) looks after

d) looks at

15. After twenty years of service he _____.

a) responded

b) retired

c) returned

d) revived

16. I was _____ in Rostov-on-Don.

a) burnt

b) born

c) borne

d) buried

17. He is_____. His wife’s name is Sara.

a) marry

b) married

c) merry

d) merrily

18. The conductor takes your ____.

a) fair

b) fare

c) favour

d) fear

19. He works five days a week. Saturday and Sunday are his days___.

a) on

b) of

c) out

d) off

20. Where did you get your _____education.

a) high

b) highest

c) higher

d) hi

21. They were lucky _____the lectures of the outstanding scientists.

a) to come

b) to attend

c) to go

d) to listen

22. How many mistakes have you _____ in the test?

a) done

b) made

c) built

d) inserted

23. At the end of each term we have to _____the examinations successfully.

a) pass

b) fail

c) take

d) give

24. He takes_____ scientific work of the university.

a) place at

b) part in

c) part of

d) part with

25. He _____ from our university five years ago.

a) finished

b) left

c) graduated

d) entered

26. Do the students go to the university _____?

a) free of change

b) free of charge

c) free of duty

d) free of debt

27. In order to become a freshman of the University you must pass the_____exams.

a) final

b) extra

c) entrance

d) exit

28. A second year student is _____.

a) a freshman

b) a graduate

b) an undergraduate

a) a postgraduate

29. Your mark is excellent. Where is your _____.

a) text book

b) record book

c) exercise book

d) registration book

30. Carl _____his car keys. He can't find them anywhere.

e) Is looking for

f) Is looking through

g) Is looking after

h) Is looking at

Тексты с заданиями

Read the text:

HOW NOT TO BEHAVE BADLY ABROAD

Travelling to all corners of the world gets easier and easier. We live in a global village, but how well do we know and understand each other? Here is a simple test. Imagine you have arranged a meeting at four o'clock. What time should you expect your foreign business colleagues to arrive? If they're German, they'll be bang on time. If they're American, they'll probably be 15 minutes early. If they're British, they'll be 15 minutes late, and you should allow up to an hour for the Italians.

When the European Community began to increase in size, several guidebooks appeared giving advice on international etiquette. At first many people thought this was a joke, especially the British, who seemed to assume that the widespread understanding of their language meant a corresponding understanding of English customs. Very soon they had to change their ideas, as they realized that they had a lot to learn about how to behave with their foreign business friends.

For example:

The British are happy to have a business lunch and discuss business matters with a drink during the meal; the Japanese prefer not to work while eating. Lunch is a time to relax and get to know one another, and they rarely drink at lunchtime.

The Germans like to talk business before dinner; the French like to eat first and talk afterwards. They have to be well fed and watered before they discuss anything.

Taking off your jacket and rolling up your sleeves is a sign of getting down to work in Britain and Holland, but in Germany people regard it as taking it easy.

American executives sometimes signal their feelings of ease and importance in their offices by putting their feet on the desk whilst on the telephone. In Japan, people would be shocked. Showing the soles of your feet is the height of bad manners. It is a social insult only exceeded by blowing your nose in public.

The Japanese have perhaps the strictest rules of social and so business behavior. Seniority is very important, and a younger man should never be sent to complete a business deal with an older Japanese man. The Japanese business card almost needs a rulebook of its own. You must

exchange business cards immediately on meeting because it is essential to establish everyone's status and position.

When it is handed to a person in a superior position, it must be given and received with both hands, and you must take time to read it carefully, and not just put it in your pocket! Also the bow is a very important part of greeting someone. You should not expect the Japanese to shake hands. Bowing the head is a mark of respect and the first bow of the day should be lower than when you meet thereafter.

The Americans sometimes find it difficult to accept the more formal Japanese manners. They prefer to be casual and more informal, as ' illustrated by the universal 'Have a nice day! American waiters have a one-word imperative 'Enjoy' The British, of course, are cool and reserved. The great topic of conversation between strangers in Britain is the weather—unemotional and impersonal. In America,

the main topic between strangers is the search to find a geographical link. 'Oh, really? You live in Ohio? I had an uncle who once worked there.'

'When in Rome, do as the Romans do.'

Here are some final tips for travellers.

In France you shouldn't sit down in a cafe until you've shaken hands with everyone you know.

In Afghanistan you should spend at least five minutes saying hello.

In Pakistan you mustn't wink. It is offensive.

In the Middle East you must never use the left hand for greeting, eating, drinking, or smoking. Also, you should take care not to admire anything in your hosts' home. They will feel that they have to give it to you.

In Russia you must match your hosts drink for drink or they will think you are unfriendly.

In Thailand you should clasp your hands together and lower your head and your eyes when you greet someone.

In America you should eat your hamburger with both hands and as quickly as possible. You shouldn't try to have a conversation until it is eaten.

II. Read the article again and answer the questions. Discuss the questions in pairs.

1 Which nationalities are the most and least punctual?

2 Why did the British think that everyone understood their customs?

3 Which nationalities do not like to eat and do business at the same time?

4 They (the French) have to be well fed and watered.' What or who do you normally have to feed and water?

5 An American friend of yours is going to work in Japan. Give some advice about how he/she should and shouldn't behave.

6 Imagine you are at a party in (a) England (b) America. How could you begin a conversation with a stranger? Continue the conversations with your partner.

7. Which nationalities have rules of behavior about hands? What are the rules?

8 Why is it not a good idea to ...

... say that you absolutely love your Egyptian friend's vase.

... go to Russia if you don't drink alcohol.

... say 'Hi! See you later!' when you're introduced to someone in Afghanistan.

... discuss politics with your American friend in a McDonald's.

III. Discussion

1 Do you agree with the saying 'When in Rome, do as the Romans do'? Do you have a similar saying in your language?

2 What are the 'rules' about greeting people in your country? When do you shake hands? When do you kiss? What about when you say goodbye?

3 Think of one or two examples of bad manners. For example, in Britain it is considered impolite to ask people how much they earn.

4 What advice would you give somebody coming to live and work in your country?

I. Read the text:

IN SEARCH OF GOOD ENGLISH FOOD

By Verona and Jason Winner

How come it is so difficult to find English food in England? In Greece you eat Greek food, in France French food, in Italy Italian food, but in England, in any High Street in the land, it is easier to find Indian and Chinese restaurants than English ones. In London you can eat Thai, Portuguese, Turkish, Lebanese, Japanese, Russian, Polish, Swiss, Swedish, Spanish, and Italian—but where are the English restaurants?

It is not only in restaurants that foreign dishes are replacing traditional British food. In every supermarket, sales of pasta, pizza and poppadoms are booming. Why has this happened? What is wrong with the cooks of Britain that they prefer cooking pasta to potatoes? Why do the British choose to eat lasagna instead of shepherd's pie? Why do they now like cooking in wine and olive oil? But perhaps it is a good thing. After all, this is the end of the 20th century and we can get

ingredients from all over the world in just a few hours. Anyway, wasn't English food always disgusting and tasteless ? Wasn't it always boiled to death and swimming in fat? The answer to these questions is a resounding 'No', but to understand this, we have to go back to before World War II.

The British have in fact always imported food from abroad. From the time of the Roman invasion foreign trade was a major influence on British cooking. English kitchens, like the English language, absorbed ingredients from all over the world—chickens, rabbits, apples, and tea. All of these and more were successfully incorporated into British dishes. Another important influence on British cooking was of course the weather. The good old British rain gives us rich soil and green grass, and means that we are able to produce some of the finest varieties of meat, fruit and vegetables, which don't need fancy sauces or complicated recipes to disguise their taste.

However, World War II changed everything. Wartime women had to forget 600 years of British cooking, learn to do without foreign imports, and ration their use of home-grown food.

The Ministry of Food published cheap, boring recipes. The joke of the war was a dish called Woolton Pie (named after the Minister for Food!). This consisted of a mixture of boiled vegetables covered in white sauce with mashed potato on the top. Britain never managed to recover from the wartime attitude to food. We were left with a loss of confidence in our cooking skills and after years of Ministry recipes we began to believe that British food was boring, and we searched the world for sophisticated, new dishes which gave hope of a better future. The British people became tourists at their own dining tables and in the restaurants of their land! This is a tragedy! Surely food is as much a part of our culture as our landscape, our language, and our literature. Nowadays, cooking British food is like speaking a dead language. It is almost as bizarre as having a conversation in Anglo-Saxon English!

However, there is still one small ray of hope. British pubs are often the best places to eat well and cheaply in Britain, and they also increasingly try to serve tasty British food. Can we recommend to you our two favourite places to eat in Britain? The Shepherd's Inn in Mulberry, Cambria, and the Dolphin Inn in Kingston, Devon. Their steak and mushroom pie, Lancashire hotpot, and bread and butter pudding are three of the gastronomic wonders of the world!

II. Read the article more carefully. Choose the best answer: a, b or c

1.The writers believe that British cooking ...

a has always been very bad.

b was good until World War II.

c is good because it is so international

2 They say that the British ...

a eat only traditional British food in their homes,

b don't like cooking with foreign ingredients,

c buy lots of foreign ingredients.

3 They say that the British weather ...

a enables the British to produce good quality food.

b often ruins fruit and vegetables.

c is not such an important influence on British food as foreign trade.

4 They say that World War II had a great influence on British cooking because ...

a traditional British cooking was rediscovered and some good cheap recipes were produced.

b people had limitless supplies of home-grown food.

c people started to believe that British food was boring, so after the war they wanted to cook more interesting and international dishes.

5 They say that ...

a British tourists try lots of new dishes when they are abroad.

b nowadays it is very unusual for British people to cook British food,

c literature and language are more culturally important than food.

6 The writers' final conclusion about British cooking is that ...

a there is no hope.

b you will only be able to get British food in expensive restaurants,

c you will be able to get more good traditional British dishes, especially in pubs.

III. Discussion

1 Do you agree that food is as much a part of a country's culture as its landscape, language, and literature?

2 Which are your favourite places to eat in your country? Why?

IV. Language work

Work in pairs. Study the text and find the following.

1 One example of like used as a verb and two examples of like used as a preposition.

2 Two examples of the pattern, adjective + infinitive.

It's impossible to learn English.

3 Examples of verbs that are followed by an -ing form.

I love learning English.

4 Examples of verbs that are followed by an infinitive with to.

I want to learn Italian.

GETTING AROUND TOWN

a How many different forms of transport can you use to get around town?

b Which forms of transport are best and worst for the environment?

c Give examples of any problems you have getting around your home town

The first underground railway system in the world was in London. It opened in 1863 and ran 4 miles (6.5 kilometers) from the west of London to the City in the east. The first lines were built close to the surface and used steam trains. They then built deeper tunnels and the electric underground railway opened in 1890.

This system was called the Tube, still the most popular name for the London Underground. Some of the tube stations are so deep that they were used as air-raid shelters during the Second World War when hundreds of families would spend the night in the stations.

One million people commute into central London every day. Sixty per cent of these people use the Tube, mainly because the London Underground system extends far into the suburbs: the Northern Line, running from north to south, covers 18 miles (28 kilometers); the Piccadilly Line, running from east to west is 47 miles (76 kilometers) long London taxis drive round the centre of the city looking for custom. Taxis are often called cabs, from the French word cabriolet, which is a nineteenth-century word for a coach drawn by a horse-Traditional taxi-drivers, or cabbies, are proud of their knowledge of London. They have to know every street in the 113 square miles of central London and spend up to four years learning the best routes. To get their license, they have to pass a series of tests, known as The Knowledge, until they are absolutely accurate in their answers. Because of this long training period, cabbies are often angry that people can drive minicabs without a license. Minicabs look like normal cars, do not have meters and cannot pick up people in the street: people have to phone for one.

Most London buses are red. In one year, London's buses travel 163 million miles. That is all the way to the Sun and % of the way back! Buses in London are not as popular as the Tube because they get stuck in traffic. London traffic now moves at an average of 6 miles per hour, the same speed as when there were horse-drawn coaches

Alternative forms of transport

Can you think of any other forms of public transport in towns, apart from buses and underground trains?

One of the most popular forms of urban transport in Britain used to be the tram. They were first used in London in 1861, but they were all replaced by buses after 1945. Trams, however, are

making a comeback. South Yorkshire has a 19-mile (30-kilometre) Supertram network which opened 1994. Manchester, too, uses trams as part of its Metrolink system, while many other cities are considering alternatives to buses. The first section of the Manchester Metrolink opened in 1992. It has reduced car trips by an estimated 1 million a year.

Manchester's trams carry up to 250 people each. They are clean and quiet. They do not get stuck in traffic. There are no steps so they are easy to use if you are disabled, have a pram or are carrying lots of shopping.

The most environmentally friendly vehicle is a bicycle, but cycling in Britain can be dangerous as there are not many bicycle lanes in British cities. Many drivers do not realize that there are cyclists on the roads: cyclists, like pedestrians, are almost as likely to be killed or injured as motorists. This is why an increasing number of cyclists wear helmets and fluorescent clothing.

II. Answer the questions:

1. How many different forms of transport can you use to get around town?
2. Which forms of transport are best and worst for the environment?
3. Is cycling encouraged in your home town? In what ways?
4. Can you think of any other forms of public transport in towns, apart from buses and underground trains?

III. List all the forms of transport in your home town. Give each transport system a number between 1 (very bad) and 10 (excellent) in each of the following areas: noise, cost, convenience, frequency, safety, exhaust fumes. Discuss your results in groups.

IV. Give examples of any problems you have getting around your home town

Тексты и задания страноведческой тематики

NIT I

1. Прочитайте текст, переведите и подготовьте устную тему:

Russia. Geographical Position and Political System.

If we have a look at the world map, we will notice immediately that Russia is the largest country on our planet. It’s total area is 17,075,200 sq km. Just to better realize how large our country is it is enough to say that it occupies almost one-seventh of the Earth’s surface and it is approximately 1.8 times the size of the USA. Moscow is the capital of Russia and is the most important city in the country due to its central role in the economic, political, scientific and cultural life of the country. Russia is situated in two continents and the Urals make a natural divide of the country: the territory west of the Urals is included into eastern part of Europe and the territory east of the Urals is included into northern Asia. Russia’s climatic conditions range from sub arctic in the

north to subtropical in the south with temperate and continental in the middle of the country. The country is washed by 13 seas and 3 oceans. Drinking water supply is made up by more than two million rivers and lots of beautiful lakes. The Volga is one of the largest rivers worldwide, whereas Lake Baikal actually is the deepest lake in the world and is considered by many scientists a natural wonder due to its fascinating flora and fauna. The lowest point in Russia is in the Caspian Sea (-28 m below the sea level), and the highest point is Mount Elbrus (5,630 m above the sea level). Our country is one of the richest in natural resources, which include large deposits of oil, natural gas, coal, and many other minerals. According to the latest population census conducted in 2004, there are 143,782,338 people in Russia. Russia's border line length is more than 20,000 km and it borders on the following countries: Azerbaijan, Belarus, China, Estonia, Finland, Georgia, Kazakhstan, North Korea, Latvia, Lithuania (Kaliningrad Oblast), Mongolia, Norway, Poland (Kaliningrad Oblast), and Ukraine. Besides, Russia has a sea-boundary with the American state of Alaska in the Far East. Administratively, our country is composed of the following divisions: 49 oblasts, 21 republics, 10 autonomous okrugs, 6 krays, 2 federal cities, and 1 autonomous oblast. Russia is a federation. According to that type of government, power is formally divided by the constitution between the central or federal authority and all its constituent regions, that is oblasts, okrugs, krays. The executive branch of the Russian Federation is composed of the president, and the government headed by the prime minister. Since 7 May 2008, Dmitry Anatolievich Medvedev has been the chief of state. There is also a so-called Presidential Administration, which supports the president with advice, makes drafts of presidential decrees. Presidents in Russia are elected by popular vote every four years

The Russian Legislative branch, also known as Federal Assembly, is composed of two parliamentary chambers: the Federation Council and the State Duma. The Federation Council has 178 seats. Its members are appointed by each of the 89 federal administrative units and serve four-year terms. As for the State Duma, there are 450 seats there. Its members are elected by direct, popular vote and serve four-year terms as well as the Federation Council members. The following parties are currently represented in the State Duma: United Russia, Communist Party, LDPR, Motherland, People's Party, and other. The Judicial Branch of the Russian Federation is composed of the Constitutional Court, the Supreme Court and other lower level courts. It is important to note that judges for all types of courts are recommended by the president and later appointed by the Federation Council.

2. Дайте ответ на вопросы:

1. What is the total area of Russia?

2. What city is the capital of Russia?

3. What continent is Russia situated in?

4. What makes a natural divide of the country?

5. How do Russia's climatic conditions range?

6. How many seas and oceans wash Russia?

7. What is the deepest lake in the world?

8. What is the lowest and the highest point in Russia?

9. What natural resources is Russia rich in?

10. What countries does Russia border on?

11. How is our country administratively divided?

12. Who is the president of Russia?

13. How is the Russian Legislative branch composed?

14. How many seats are there in the Federation Council (the State Duma)?

15.Which parties are currently represented in the State Duma?

16. How is the Judicial Branch of the Russian Federation composed?

3. Вставьте-артикль, где необходимо.

... Russia is such ... large country that when it is night in one part of ... country, it is day in another part, when it is winter in one part of ... country, it is already summer in another. Imagine it is ... be¬ginning of ... May now. It is spring in ... St. Petersburg. ... weather is fine. It is still cool at... night, but it is quite warm in ... afternoon. It some¬times rains, but ... rain is warm, too. ... ground is covered with ... soft green grass, and ... trees are covered with ... green leaves. But while it is spring in St. Petersburg, it is still winter in ... north of our country at ... beginning of ... May. Here it is cold and sometimes frosty, ... rivers and ... seas are cov¬ered with ... ice. ... ice does not melt in some places even in summer. ... ground is covered with ... deep snow. In ... south of our country ... weather is quite different. It is already summer in ... Caucasus and in ... Crimea. It is much warmer than in St. Petersburg. It is sometimes even hot. ... sky is usually cloudless and it seldom rains here. People wear ... summer clothes.

4. Переведите на английский язык:

1. Россия расположена в восточной части Европы и северной части Азии.
2. Обширная территория России омывается Северным Ле¬довитым, Атлантическим и Тихим океанами.
3. Россия граничит с Монголией, Китаем, Финляндией и другими странами.

4. Россия располагает большим количеством месторожде¬ний полезных ископаемых.

5. Полезные ископаемые России включают нефть, газ, уголь, железо, золото и др.

6. Форма правления в России, одной из ведущих мировых держав, — президентская республ¬лика.

7. Волга, крупнейшая река России, впадает в Каспийское море.

8. Среди крупнейших горных цепей России – Урал, отделяющий Европу от Азии.

9. Россия – страна с высокоразвитой промышленностью и сельским хозяйством.

5. Поставьте глагол в нужную форму:

STATE SYSTEM OF RUSSIA

Russia (to be) a parliamentary republic. Head of State in this country (to be) the President. The government (to consist) of three branches: legislative, executive and judicial. The President (to control) each of them.

The legislative power (to exercise) by the Federal Assembly. It (to consist) of two chambers: the Council of Federation and the State Duma. Each chamber (to head) by the Speaker. A bill may (to introduce) in any chamber. A bill (to become) a law if it (to approve) by both chambers and (to sign) by the President. The President may (to veto) the bill. He can (to make) international treaties. The President may also (to appoint) ministers; the Federal Assembly (to approve) them. The members of the Federal Assembly (to elect) by the people for four years.

The executive power (to belong) to the Government, or the Cabinet of Ministers. The government (to head) by the Prime Minister.

The judicial power (to belong) to the system of courts. It (to consist) of the Constitutional Court, the Supreme Court and other courts.

The national symbol of Russia (to be) a white-blue-and-red banner. The coat-of-arms of the Russian Federation (to be) the double-headed eagle.

NIT II

1. Прочитайте текст, переведите и подготовьте устную тему:

THE UNITED KINGDOM. GEOGRAPHICAL POSITION AND POLITICAL SYSTEM.

The official name of Great Britain is the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. Sometimes, a short name for this country is used, which is the UK. The capital of the country is London. The United Kingdom is situated northwest of France on more than five hundred islands including one-sixth of the island of Ireland. The largest of these islands is called Great Britain. We should note that the name Great Britain does not refer to the whole country but only to

England, Scotland, and Wales. Great Britain is the largest island in Europe and eighth largest in the world. It is almost twice the size of Iceland or Cuba. The total area of the UK is over 244,000 sq km. The UK is 500 km wide and approximately 1,000 km long. However, due to the deeply indented coast line, no point is farther than 125 km from the tidal waters. The UK has land boundaries only with one country, Ireland. Its closest continental neighbours are France and Belgium.

Since the United Kingdom is an island country, it is surrounded by water: by the Atlantic Ocean and the Irish Sea in the north-west and west, and by the North Sea in the east.

The Great Britain is separated from the European mainland by the English Channel.

In the north-west, it is separated from the island of Ireland by the North Channel.

The geographical position of the country was favourable for sea trade, which partly accounts for the country's economic success story. Although the UK is as close to the North Pole as eastern part of Siberia, its climate is much milder. The British climate is notorious for sudden changes, yet temperatures rarely fall below -10C or go higher than +32C. The lowest point in the UK is The Fens, which is 4 metres below the sea level.

The highest point in the country is mount Ben Nevis, which is 1,343 m high. The country boasts relatively large deposits of natural resources such as coal, oil, natural gas, iron ore, limestone, salt, and others. The UK used to consume much coal in the past which lead to the SMOG in the fifties of the last century and persuaded the government of the country to opt for more environment-friendly sources of energy. According to the last estimates in 2004, there are 60,270,000 people in the UK most of whom are English (80%). People of Scottish origin make up almost 10% of the population, Irish 2.5%, and Welsh almost 2%.

The United Kingdom is a parliamentary democracy, which actually means that the legislature or the parliament selects the government composed of a prime minister along with the cabinet ministers according to party strength as expressed in elections.

That is if a political party has won most votes in the parliamentary elections, it is going to form the government of the country also called the cabinet. At the same time, the United Kingdom is a constitutional monarchy traditionally ruled by a monarch. The current monarch, her Majesty Queen Elizabeth II, succeeded to the throne in 1952 and is Head of State, though this is a rather symbolic role. British Parliament is the oldest in the world and is composed of two chambers: the House of Lords and the House of Commons. The House of Lords consists of approximately 500 life peers (that is those who may sit in the Parliament all their lives), 92 hereditary peers (that is those whose children will have the right to sit in the Parliament) and 26 clergy representing church.

Apart from its parliamentary functions, the House of Lords is the highest court in the state. The House of Commons, unlike the House of Lords, is formed by regular elections in which citizens elect 659 members of parliament (or MPs) representing different political parties. The largest parties are the Labour Party and the Conservative Party.

2. Дайте ответ на вопросы:

1. What is the official name of Great Britain?
2. What is the capital of the country?
3. What is the total area of the UK?
4. What islands is the United Kingdom situated on?
5. What is the country's population?
6. What is the United Kingdom made up of?
7. What is the United Kingdom washed by?
8. How can you characterize the surface of the British Isles?
9. What is the climate of Great Britain
10. What are Britain's chief industries7
11. What is Britain's political system?

3. Переведите на английский язык:

1. Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии расположено на Британских островах, состоя¬щих из двух больших и тысяч малых островов.
2. Население Великобритании в основном городское и составляет более 57 миллионов человек.
3. Соединенное Королевство состоит из четырех частей; в Великобританию входят Англия, Шотландия и Уэльс.
4. Британские острова омываются Атлантическим океаном, Ирландским морем, Северным морем и проливами Ла-Манш и Па-де-Кале.
5. Британские острова состоят из гористой части и низин.
6. Реки в Великобритании не очень длинные.
7. На климат Великобритании оказывает влияние Гольфстрим
8. Великобритания производит и экспортирует станки, элек¬тронику, текстиль, суда.
9. Великобритания— конституционная монархия.

4. Вставьте артикль, где необходимо:

a)

…United Kingdom of…Great Britain and …Northern Ireland is situated on … British Isles. … British Isles consist of… two large islands, …Great Britain and …Ireland, and about five thousands small …islands. Their total area is over 244 000 square kilometres.

… United Kingdom is one of … world's smaller …countries. Its population is over 57 million. About 80 percent of … population is urban.

… United Kingdom is made up of four countries: …England, …Wales,… Scotland and… Northern Ireland. Their capitals are …London,… Cardiff, …Edinburgh and…Belfast respectively. …Great Britain consists of …England, …Scotland and …Wales and does not include …Northern Ireland. But in everyday speech "…Great Britain" is used in … meaning of … "United Kingdom of …Great Britain and… Northern Ireland". The capital of … UK is …London.

… British Isles are separated from …Continent by …North Sea, … English Channel and … Strait of Dover… western coast of …Great Britain is washed by …Atlantic Ocean and … Irish Sea.

… surface of … British Isles varies very much. …north of …Scotland is mountainous and is called …Highlands. … south, which has beautiful valleys and plains, is called …Lowlands. … north and …west of …England are mountainous, but … eastern, central and south-eastern parts of England are … vast plain. Mountains are not very high. …Ben Nevis in …Scotland is … highest mountain (1,343 m). There are … lot of rivers in …Great Britain, but they are not very long. … Severn is … longest river, while … Thames is … deepest and … most important one. The mountains, …Atlantic Ocean and … warm waters of … Gulf Stream influence …climate of …British Isles.

…UK is …constitutional monarchy with …parliament and…Queen as …Head of State.

b)

... British Isles

... British Isles lie off ... north-west coast of conttinental Europe. They are made up of ... Great Britain (... England, ... Scotland and ... Wales) and ... Ireland (… Northern Ireland and ... independent Irish Republic) and some 5,500 smaller islands. ... whole territory of ... British Isles is 244,000 square kilometres.

We will not find ... high mountains or ... large plains in Britain. Everything occupies ... little place. … nature, it seems, has carefully adapted ... things- …mountains, ... plains, ... rivers, ... lakes—to ... size of ... island itself. ... mountain 12,000 feet high would be ... wonder there. So would be ... plain 400 miles long, ... river as wide and deep as ... Mississippi.

Most of ... plains lie to ... east; ... west is hilly or mountainous. ... mountains even in ... highest part of England are only ... little over 3,000 feet high. ... high¬est mountain in ... British Isles

is ... Ben Nevis in ... Scotland, 4,406 feet high. ... longest river is ... Severn, about 2000 miles long. ... highest waterfall is 370 feet high.

Too often ... visitor who has only ... few days to spend sees only ... Lowland England, and so he cannot see ... contrasts between ... wild fiords of ... Scotland, ... rocks of ... North Wales, ... smiling orchardland of ... Kent, and ... open moorland of ... Sutherland. These contrasts are often not far from ... big cities.

... climate of ... British Isles is influenced by ... At¬lantic Ocean.

... winters are not so cold as they can be on ... contin¬ent, but .... summers are not so warm as they usually are on ... other side of ... Channel. In ... other words, ... Great Britain has ... mild climate, but because of ... length of ... British Isles ... temperatures differ from ... district to ... district.

... North is certainly colder than ... South, but in ... winter ... coldest districts are …eastern ones. ... climate here is more, like that in ... Central Europe. On ... whole ... weather changes very often and there are ... few sunny days. Britain has ... rain in every month of ... year. ... rainiest months in Britain are ... November, ... January and ... February. Usually there is ... little snow in ... winter.

5. Перескажите тексты упр.4 а, в

NIT III

1. Прочитайте текст, переведите и подготовьте устную тему:

ENGLISH SPEAKING COUNTRIES

Today, more than 300 million people use the English language as their native language. Although English is the official or one of the official languages in over 45 countries, the most important English speaking countries are the United Kingdom, the United States of America, Canada, Australia, Irish Republic, and New Zealand. I am going to give a brief description of all these countries.

The full name of the United Kingdom is the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. The capital of the UK is London. Other important cities are Liverpool, Manchester, Glasgow, Birmingham, and Cardiff. Great Britain is actually the biggest island in Europe containing England, Wales and Scotland.

Population of the UK is about 60 million people. Almost 80% of the population which is 45 million people lives in England, in Scotland over 5 million, in Wales over 3 million, and in Northern Ireland about 2 million people. Ethnically, the country consists of English, Scots, Welsh, and Irish, although there are large immigrant communities representing India, Turkey and other countries.

Great Britain is administratively divided into 55 counties with certain amount of autonomy in local matters reserved by law. The UK is a parliamentary monarchy, although the monarch plays a rather symbolic role. The British Parliament is one of the oldest in the world and consists of two houses: the House of Commons and the House of Lords.

The United Kingdom is a highly developed country with many scientific and cultural centres. This country gave us a world language, almost all modern ball games and many other kinds of sport. It created a culture which influenced the evolution of the world civilization.

The biggest English speaking country is the USA. It occupies almost half of the continent of Northern America and borders on Canada in the north and Mexico in the south. Having the total area of over nine million sq km it is one of the largest countries in the world. The population is about 250 million people, most of whom live in towns and cities. The administrative and political of the country is its capital Washington D.C., named after the first US President George Washington. Here are many federal institutions are situated such as Capitol, the main building of US Congress, and the White House, which is the official residence of the US President. At the same time, the main economic and financial of the USA is New York, lovingly called "Big Apple". Second largest city in the USA is Los Angeles, an industrial and educational centre. The Wall Street in New York is the symbol of financial power of the USA.

The biggest and most important stock exchange is situated on that street as well as head offices of hundreds of companies of world level. Other important US cities are: San Francisco, Chicago, and Boston. The USA consists of fifty states. Each state has its own constitution, a parliament and a government headed by a governor. The most powerful political parties of the USA are the Democratic and the Republican parties, which alternatively win the general elections for the president's office.

It is interesting that neither the constitution nor any other federal law of the USA contain anything about English as the official language of the country! The importance of the USA in today's world politics, technology, and pop-culture cannot be overestimated and is evident.

Canada is situated north of the USA. Canada is second largest country in the world after Russia. Its climate and nature is very much like in our own country. Canada has two official languages with equal status: French and English. It is divided into 10 provinces and 2 northern territories. The population is about 25 million people. Most developed territories are those adjacent to the US border. Ottawa is the capital of the country. In the past, the city was called Bytown but then given its present name in 1854. The country's largest city and major port is Montreal.

Australia is the only country in the world taking up the territory of a whole continent, which has the same name. This country is unique in many ways. It has no land borders with any countries. Its flora and fauna has exotic plants and animals you can meet only there, such as kangaroos and humming-bird. Most Australians are of British or Irish origin because it used to be the British colony and the local population used to be mercilessly killed by the colonists. Canberra, the capital of the country, was founded in 1913 as a planned capital. Australia is the largest wool producer in the world. According to some estimates, there are more sheep living in Australia than people! Australia's only close neighboring country is New Zealand, which is situated on two islands: the North and the South Island. The capital of the country is Wellington. New Zealand has a population of nearly 3.5 million people, most of whom speak English and are of European origin. Officially, the country is headed by the British monarch, who is represented by the governor-general.

Ireland's official name is the Irish Republic. It is separated from Britain by North Channel. Its population is almost 4 million people. The official languages are English and Gaelic. The capital of the country is Dublin. It was the birthplace for many famous people such as James Joyce or Jonathan Swift. It is also the most important commercial and financial centre of Ireland. For eight hundred years up until 1922 Dublin had been under the English rule. Country's favourable geographic position on the way of the warm ocean current called Gulf Stream makes it a nice country to visit. It is a wonderful country with striking coastlines and unspoilt landscapes.

2. Дайте ответ на вопросы:

1. How many people use English as their native language?
2. In what countries is English the official language?
3. How is the UK represented Ethnically?
4. What is the administrative division of the UK?
5. How is the UK governed?
6. What is the biggest English speaking country?
7. Where is the USA situated?
8. What countries does the USA border on?
9. What is the capital of the USA?
10. How do Americans call New York?
11. How many states does the USA consist of?
12. What are the most powerful political parties of the USA?
13. Where is Canada situated?
14. What languages are official in Canada?

15. How is Canada divided?

16. What is the capital of the country?

17. Is Australia a continent or a country?

18. What exotic plants and animals can you see in Australia?

19. What islands is New Zealand situated on?

20. What is the Capital of Australia (New Zealand)?

21. What is Ireland's official name?

3.Поставьте глагол в нужную форму:

The United States of America

The Unites States of America (to situate) in the central part of the North American continent. Its western coast (to wash) by the Pacific Ocean and its eastern coast — by the Atlantic Ocean.

The total area of the USA (to be) over nine million square kilometres.

The population of the USA (to be) about 250 million people; most of the population (to live) in towns and cities.

The USA is a very large country, so it (to have) several different climatic regions. The coldest regions (to be) in the north and north-east. The south (to have) a subtropical climate.

The United States is a land of rivers and lakes. The northern state of Minnesota is a land of 10,000 lakes. The longest rivers! in the USA are the Mississippi, the Missouri and the Rio Grande. The highest mountains are the Rocky Mountains, the Cordillera and the Sierra Nevada.

The United States is rich in natural and mineral resources. It (to produce) copper, oil, iron ore and coal. It is a highly-developed industrial and agricultural country.

There are many big cities in the USA, such as New York, Chicago, Los Angeles, Philadelphia and others. The national! capital is Washington, D.C. Its population (to be) about 3.4 million. Washington (to build) in the late eighteenth century as the centre of government. It (to name) after George Washington.

The USA(to become) the world leading country at the beginning of the twentieth century.

4. Задайте 5 вопросов к тексту (зад. 3)

5. Вставьте артикль, где необходимо:

a) NORTHERN IRELAND

Northern Ireland is…very beautiful …place. It is… land-of …mountains, rivers and lakes. It has … rugged… coastline and one is nevermore than half … hour away from … coast by …car.

… history of… Ireland is … tragic one. For centuries … English had tried to gain …control of… Ireland. Until … 16-th century, England controlled only… small area of …Ireland around…

Dublin. …English rulers, including …King Henry VIII, …Queen Elizabeth I and …Gliver Cromwell gradually conquered … whole of …Ireland. … last area to resist …English was … province of …Ulster, in … north of… Ireland, but in … end …Irish were defeated.

In 1910 Home Rule was offered to… Ireland. As … reaction …Irish patriots formed …military organizations of … Irish Volunteers. … Labour Party in …Ireland set up … Irish Citizen Army. In 1916 the Volunteers and the Irish Citizen Army organized afi uprising which although… failure, laid … foundation for another stage of …fight for freedom. In 1921, … independent Irish state was established, that is … Republic of …Ireland.

… people of… Ireland have always been known for their… stories and …myths. They say that giants used to live on … Antrim coast, north of …Belfast. One… giant, …Finn McCool, … commander of … king of Ireland's …army, fell in… love with …woman giant in …Scotland. He wanted her to come to …Ulster so he started to build … bridge, … Giant's …Causeway, so that she could walk across … sea.

b) How New York Became America's Largest City

In ... 18th century ... New York was smaller than ... Philadelphia and ... Boston. Today it is ... largest city in America. How can ... change in its size and impor¬tance be explained?

To answer this question we must consider ... certain facts about ... geography, ... history, and ...,economics. Together these three will explain ... huge growth of ... America's most famous city.

... map of ... Northeast shows that four of … most heavily populated areas in this region are around ... seaports. At these points ... materials from across ... sea enter ... United States, and ... products of ... land are sent there for ... export across ... sea.

... economists know that ... places where ... trans¬portation lines meet are ... good places for making ... raw materials into ... finished goods. That is why ... seaports often have ... cities nearby. But ... cities like New York needed more than their geographical location in order to become ... great industrial centers. Their development did not happen simply by ... chance.

About 1815, when many Americans from ... east coast had already moved toward ... west, ... trade routes from ... ports to ... central regions of ... country began to be ... serious problem. ... slow wagons of that time, drawn by ... horses or ... oxen, were too expensive for moving ... heavy freight very far. ... Americans had long admired ... Europe's canals. In ... New York State ... canal seemed ... best solution to ... transportation problem. From ... eastern end of ... Lake Erie all ... way across ... state to ... Hudson River there is ... long strip of ... low land. Here … Erie Canal was constructed. Af¬ter several years of ... work it was completed in 1825. ... canal produced ... immediate effect. ... freight costs were to about one-tenth of what they had been... New York City, which had been

smaller than ... Philadelphia and ... Boston, quickly became ...leading city of ... coast. In ... years that followed, ...transportation routes on ... Great Lakes were joined to ...routes on ... Mississippi River. Then ... New York City became ... end point of ... great inland shipping system that extended from ... Atlantic Ocean far up ... western branches of ... Mississippi.

... coming of ... railroads made ... canal shipping less important, but it tied ... New York even more closely to ... central regions of ... country. It was easier for people in ... central states to ship their goods to ...New York for ... export overseas.

... exports from ... New York were greater than ... imports. Consequently ... shipping companies were eager to fill their ships with ... passengers on ... return trip from ... Europe. ... passengers could come from ... Europe very cheaply as ... result.

Thus ... New York became ... greatest port for receiving ... people from ... European countries. Many of these people remained in ... city. ... others stayed in ...New York for ... few weeks, months, or years, and then moved to ... other parts of ... United States. For these numbers of ... new Americans New York had to provide homes, ... goods and ... services. Their labor helped ... city become great.

6. Ответьте на вопросы:

1. What kind of land is Northern Ireland?
2. Why is the history of Northern Ireland tragic?
3. How did English rulers conquer Ireland?
4. What was offered to Ireland in 1910?
5. What happened in Ireland in 1916?
6. When was an independent Irish state set up?

7. Переведите на английский язык:

1. Сегодня английский язык является государственным в 45 странах.
2. Великобритания – самый крупный остров в Европе.
3. Британский парламент состоит из палаты Лордов и палаты общин.
4. США – самая крупная англо-говорящая страна.
5. Столица США названа в честь первого президента Д. Вашингтона.
6. Канада – вторая по величине страна в мире после России.
7. Флора и фауна Австралии уникальны.
8. Столица Австралии Канберра, была основана в 1913 году.
9. Веллингтон – столица Новой Зеландии.
10. Ирландия – привлекает туристов поразительными пейзажами.

8. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы:

AN ENGLISH-SPEAKING WORLD

Language belongs to each of us. Everyone uses words. What is it about language that makes people so curious? The answer is that there is almost nothing in our lives that is not touched by language. We live in and by language. We all speak and we all listen: so we are all interested in the origin of words, in how they appear and die.

The rise of English is a story of wonderful success. When Julius Caesar landed in Britain nearly two thousand years ago, English did not exist. Five hundred years later, in the 5th century, English was already spoken by the people who inhabited Great Britain but they were not many, and their English was not the language we know today. Nearly a thousand years later, at the end of the 16th century, when William Shakespeare created his works, English was the native language of about 6 million Englishmen. At that time English was not used anywhere else except Great Britain. Nowadays, four hundred years later, 750 million people all over the world use English and half of those speak it as a mother tongue. Of all the 2700 world languages English is one of the richest. For example, compare English, German and French: English has a vocabulary of about 500 000 words, German — 185 000, and French — fewer than 100 000. At the end of the 20th century English is more widely spoken and written, than any other language has ever been. It has become the language of the planet, the first truly global language. Three quarters of the world's mail and its telexes and telegrammes are in English, More than half of the world's scientific periodicals and eighty per cent of the information in the world's computers are also in English. English is the main language of business. It is the language of sports: the official language of the Olympics.

The English language surrounds us like a sea, and like the waters of a deep sea it is full of mysteries. English is and has always been constantly changing. Some words die, some change their meanings and all the time new words appear in the language.

There are several ways to add new words to the language. One of them is by borrowing words from other languages. At the end of the 20th century in English there are many words that were borrowed from Latin, French, Spanish, Italian, Dutch and other languages When Columbus came back from South America he brought home to Spain new plants potatoes, tomatoes and tobacco. With the plants he brought their names. This is how these words appeared in Spanish and later were borrowed from it by the English language.

The words that are borrowed tell us about the countries they have come from. For example, many Italian words that are now part of English (opera, operetta, piano) have to do with music. This

is natural as Italian musicians have always been among the most famous in the world. Many of the words that people borrow from other languages are names of food.

Read the text again for more detailed information and answer these questions.

1. Is there anything about the language that makes you curious? What is it? 2. Are you interested in the origin of words? What words? 3. Who spoke English two thousand years ago when Julius Caesar landed in Britain? 4. Was the 5th-century English like English today? 5. How many people spoke English in Shakespeare's times? 6. How many people speak English nowadays? 7. Which of the three languages has the most words — English, French or German? Which one has the least words? 8. Do you think it's good to have an international, global language? Why? 9. Why can English be called the language of business and the language of sports? 10. From what languages did English borrow a lot of words?

11. How did the words "potato", "tomato" and "tobacco" find their way into English?

12. What words came into English from other languages? 13. What else about the history of English would you like to know?

9. Вставьте артикль, где необходимо:

a) Australia

Australia is…fifth and smallest continents, three-quarters …size of …Europe, …quarter …size of ... Africa and ... sixth ... size of ... Asia or ... Amer¬icas. On ... other hand, it is by far ... largest island in ... world, with ... coastline of 12,200 miles and ... over¬all area of almost three million square miles, which makes it slightly smaller than ... United States and about twenty-four times ... size of ... British Isles.

Geologically, Australia dates back at least 2,000 million years, and ... poet who described it as "... land as old as ... time" was not far wrong. Some people be¬lieve that it was once ... part of ... Antarctic continent. There is also ... theory that until ... few million years ago it was ... part of ... great land which reached ... north to ... Asia and ... east as far as ... New Zealand. ... skel¬etal remains indicate that at one time Australia was inhabited by ... giant land fauna, for example, ... kangaroos and ... emus up to three times their present size and ...lizards up to twenty feet long. ... country's vegetation in those days was very much as it is now.

In its present shape more than ... third of Australia lies within ... tropics. ... Cape York, its northern tip, is in more or less ... same latitude as ... far south of ... India and ... central islands of ... Philippines. ... southern tip of ... Tasmania has ... same latitude as ... Portland (... Maine), ... Black Sea and ... Vladivostok, because of this there is much variety in ... physical char¬acter and ... climate. It is ... rather flat country with ... not very high ranges near ... eastern coast. ... highest

peak, ... Mount Kosciusco, reaches only 7,316 feet, ... quarter of ... height of ... Mount Everest. Much of ... country's interior is almost rainless, and as ... result most of ... people live on ... east and ... south-east coasts. ... large cities such as ... Sydney and ... Melbourne are crowded with ... people but ... average number of ... inhabitants to ... square mile in Australia is only four.

b) Geography of the United States

.... United States of America is located on ... North American continent.... western third of .,. country consists mainly of … high plateau broken by ... numerous mountain ranges... chief of which are ... Rocky Mountains. To ... west of this region lie ... Great Plains. This is ... region of ... very flat ground extending from ... Canadian border to ... Gulf of ... Mexico and eastward as far as ... Appa¬lachian Mountains. ... Appalachians are ... range or ... low mountains and ... hills running parallel to ... At¬lantic Coast and about one to two hundred miles in land. Along ... center of ... Great Plains, flowing ... south from ... Canadian border to ... Gulf of ... Mexico is ... Mississippi River. This river together with ... Missouri which joins it from ... west and ... Ohio which joins it from ... east, forms ... central river system of ... United States. In ... north are ... five Great Lakes— ... Lake Superior, ... Lake Huron, ... Lake Michigan, ... Lake Erie and ... Lake Ontario which empty into ... Atlan¬tic Ocean through ... St. Lawrence River. ... Colorado River in ... southwest and ... Colombia in ... northwest are ... other principal rivers of ... country.

... climate of ... country is typical to ... other large continental areas in ... temperature zone. It is very warm in ... summer and in all of it except ... south is cold in ... winter. ... west, and especially ... southwest, is very dry.

... capital of ... United States Washington, D. C. is not located in any state, but lies between ... states of ... Maryland and .... Virginia. ... principal cities of ... U.S. are ... New York, ... Chicago, ... Philadelphia, ... Detroit, ... Los Angeles and ... Cleveland. ... popula¬tion of ... United States is not evenly spread over ... country, but is concentrated largely in ... east.

... heart of ... American agriculture is ... "corn-belt", ... belt of ... very fertile land extending from ...Ne¬braska eastwards as far as ... Pennsylvania. In this area ... principal crop is ... corn. West of ... corn-belt is ... wheat-belt extending ... north and ... south from ... Te¬xas to ... North Dakota and into … Canada.

... principal products of ... south are ... cotton and ... tobacco although ... corn is also grown here. ... ag¬riculture of ... California, because of its favorable cli¬mate, is confined largely to ... special crops, such as ... citrus crops and ... grapes.

...mineral deposits of ... U.S. are concentrated large¬ly among ... Appalachian Mountains. There are, how¬ever, ... important oil-fields in ... Texas, ... Oklahoma and ... California, and

important iron mines in ... Minnesota. Because of ... overwhelming concentration of ... minerals in ... northeastern part of ... U.S. ... manufacturing is also concentrated there.

10. Передайте основное содержание текстов а, в – упр.9.

NIT IV

1. Прочитайте текст, переведите и подготовьте устную тему:

THE CAPITAL OF OUR COUNTRY — MOSCOW.

Moscow is the capital of Russia. It is the main economic, political, educational and cultural centre of our country. In Moscow there are most important state institutions. The Parliament and the Government of Russia are seated here as well as the President. Moscow is a modern megapolis. With over 10 million people it is one of the most populated in the world. It is also one of the largest with the surface of 880 sq km. It is a colourful and pulsating metropolis with innumerable places of interest and never-ending charm. Moscow has a long history. It was founded over 800 years ago by Grand Duke Yury Dolgoruki in 1147.

In the beginning it was a rather unimportant town, but year after year it grew into a significant city when, finally, in the 16th century it became the capital of the country. For the period from 1712 to 1917 the capital was moved to St Petersburg. Moscow is situated on the Moskva river, which flows through the whole city. Moscow residents and tourists love to take a walk along the wonderful embankments.

A boat trip on this river will open to you such city's beauties as the Novodevichy monastery, Gorky Park and the Kremlin.

The heart of the city, the Kremlin, is the city inside the city. It was built in the 12th century. There are many churches and museums inside the Kremlin as well as various governmental institutions. The Kremlin is a real masterpiece of architecture. On the territory of the Kremlin there are the Tsar-cannon and the Tsar-bell which have never been actually used. Their size is truly gigantic and they are the biggest in the world.

Also, one must visit the well-known Armoury Chamber, in which the Cap of Monomakh and many other historical exhibits are displayed.

Close to the Kremlin is the famous Red Square where most important official public events take place, such as military parades on May 9. In the Red Square, there is also St Basil's Cathedral, Lenin's Mausoleum and GUM.

One of the sights worthy to be visited is the newly restored Temple of Christ the Saviour. The temple was fully destroyed in the beginning of the Soviet rule after the October revolution. In its place for about eighty years there was the biggest swimming pool in the city. There are many

museums and galleries in Moscow holding masterpieces of fine arts. The Tretyakov Gallery is dedicated exclusively to Russian artists of various periods and styles such as Repin, Shishkin, Ayvazovsky, Vrubel and others. In the Pushkin Museum of Fine Arts one can see hundreds of masterpieces by both Russian artists as well as foreign ones. In Moscow, there are many theatres of world level. The most famous theatres are The Bolshoi, the Maly, and the Chekhov and the Gorky MHATs (Moscow Artistic Academic Theatre). The Sovremennik theatre is known to stage only plays written in the last several decades. The Lenkom theatre is famous for its rock-operas, a rather exotic genre on Russian stage.

Moscow is also a scientific city. Moscow State University is the oldest and the most important in Russia.

It was founded by famous Russian scientist Mikhail Lomonosov in 18th century.

Russian State Library, formerly called Lenin Library or “Leninka”, contains more than 8 million books and is the biggest book stock in the country. Moscow metro is a unique masterpiece of its kind.There is no other city in the world where every metro station is a stunning work of art. Being extremely efficient, Moscow metro is also most fitted for such a big city. Moscow is a magnificent city. It has a great number of green parks, and wide streets. Sokolniki park, Gorki park, and Izmailovski park are amazing in every time of the year and full of people. Tverskaya Street is the central thoroughfare of the city on which the monument of the founder of the city, Yuri Dolgoruky, is situated as well as the city hall. Also significant are the New and the Old Arbat, the streets which the tourists are always eager to visit.

Moscow has been sung and admired by many artists and writers. It never fails to astonish with its beauties. One can never have enough of Moscow. It takes just one visit to Moscow to fall in love with the city.

2. Дайте ответы на вопросы:

1. What is the role of Moscow in Russia?
2. When was Moscow founded?
3. When did it become the capital?
4. What part does the present-day Moscow play in the life of Russia?
5. What is the surface of Moscow?
6. What is the heart of the city?
7. What is there on the territory of the Kremlin?
8. What is the main square of Moscow?
9. What sights are worth visiting in Moscow?

10. Are there any theatres of world level in Moscow?

3. Вставьте артикль, где необходимо:

MOSCOW`S PLACES OF INTEREST

…Moscow is …capital of … Russian Federation. It attracts …tourists from all over … world.

…Moscow is known for its …beautiful old… cathedrals, and monasteries. Some of them date from … 15th to …17th centuries. Before …revolution of 1917 …Moscow had 350 …churches, but many of them were destroyed after … revolution.

…Moscow is also noted for its… art museums. … most popular of them are …Tretyakov Gallery and … Pushkin Museum of Fine Arts. … Tretyakov Gallery houses … unique collection of Russian painters. Almost all famous Russian painters are represented there.

… Pushkin Museum of Fine Arts contains … vast collection of antiquities and …well-known collection of modern foreign painters including…Impressionists.

… oldest part of …Moscow is … Kremlin. This is … main tourist attraction in …Moscow. … Kremlin stands at … heart of … city. … word "Kremlin" means "fortress", and … Moscow Kremlin used to be … fortress. In 1156 … small settlement of … Moscow was surrounded by … wooden wall, and became …Kremlin. … town and … Kremlin were burnt in 1237 and 1293 during … Tatar invasion, but they were rebuilt. In 1367 …Prince Dmitry Donskoy built … white-stone wall around …Kremlin. In … 15th century, by order of… grand duke Ivan III … Kremlin was surrounded by …new red-brick wall.

…twenty towers of … Kremlin wall were constructed in …end of … 17th century. By that time …Moscow had already wised to be … fortress. … towers were built for decoration and had no …military significance. Five of … towers were gates. … Tainitskaya Tower had … secret passage to … Moskva river. … Spasskaya Tower is … symbol of …Russia and …Moscow. It has … famous clock; one can hear its chimes on … radio. … clock which we can see today was installed in … middle of… 19th century.

… buildings inside … Kremlin wall were built between …15th and … 17th centuries. There are …Bell Tower of Ivan … Great (16 c), and …famous group of churches. …Assumption Cathedral is … largest one. It was built in 1479; …Russian tsars and emperors were crowned there. In …Archangel Cathedral one can see tombs of Moscow princes and tsars. Among them are … tombs of Ivan …Terrible, his… sons Ivan and … Tsar Fyodor. Annunciation Cathedral was built in 1484.It is noted for its frescoes by …Andrei Rublyov and his … pupils.

…Granovitaya Palata is another masterpiece inside … Kremlin wall. Moscow tsars held magnificent receptions in honour of foreign …ambassadors there. …Tsar Cannon and …tsar Bell attract …crowds of …tourists, too.

Outside …Kremlin Wall there is …famous Red Square. Tourists can look at … magnificent Cathedral of Vasily …Blessed, …Lenin Mausoleum and … monument to K.Minin and D. Pozharsky.

4. Перескажите текст (задание 3)

5. Переведите на английский язык:

1.Москва — административный, экономический, полити¬ческий центр России и один из крупнейших городов страны.

2. Население Москвы — около 9 миллионов человек, общая площадь — 900 000 кв. километров.

3.Москва была основана Юрием Долгоруким и впервые упоминалась в летописях в 1347 году.

4.Из пограничного поселка Москва превратилась в процве¬тающий город, столицу Московии.

5. Москва осталась центром России и стала основной целью Наполеона при нападении на Россию.

6. Москва — крупный промышленный город, город науки и образования.

7. Старинные церкви, соборы и монастыри привлекают тысячи туристов со всего света.

3. Москва знаменита своими художественными музеями, в которых размещаются уникальные коллекции произведений русских и зарубежных художников.

4. Кремль привлекает огромное количество туристов.

5. Когда небольшой поселок обнесли стеной, он стал кре¬постью.

6. Во время татарского нашествия Кремль несколько раз раз¬рушали, но быстро отстраивали.

7. Башни Кремля были построены для украшения, когда Москва перестала быть крепостью.

8. Колокольня Ивана Великого и соборы были построены между 15 и 17 веками.

9. В соборах Кремля короновали и хоронили (bury) царей и императоров.

10. Великолепные соборы Кремля известны также своими фрес¬ками.

Тексты для аудирования и устного пересказа

MY FAMILY

Family is extremely important in our life. In a way, our family is our life. A family is not just a group of relatives living in one apartment of house. A family consists of the closest and dearest people in the world, always ready to listen to you, always ready to share you joy and to provide help in need.

Our family is not very large: my parents, my brother, my grandparents and I. sometimes my uncle and aunt visit with their daughter and son, who are my cousins. Our family is very friendly. Any time, we have a chance we try to do something together, go to the country, play some kind of game for all or just sit at a table and tell each other funny stories.

I will start with my parents. My mother and father met at the university. They got married one year after graduation. They have been wife and husband for 19 years already.

My mother's name is Elena Ivanova. She is forty-three years old, although she doesn't look her age because she likes sports and goes swimming to a local pool three times a week. She is an interior designer. This is a very creative profession. Her job is to plan the decoration and furnishing of the interior of a house, an office, a shop, or an apartment. As you can imagine, she took professional care of our own apartment as well. Now, you can see immediately that every room, and every corner is a result of her loving efforts. My mother is very tolerant to my mistakes and sometimes mischievous behaviour.

My father's name is Pavel Ivanov. He is forty-five years old. My father is journalist. He works for a local newspaper which covers mainly economics and politics of our native city. His job requires a lot of unexpected trips so he doesn't have any particular working schedule. He may go out early in the morning and come back well into the night. Especially in situations when he has to write a story for next morning's issue of the paper. Still, I think that my father's job is very interesting because you can meet lots of interesting people, you always have to find ways to organize your time better to manage to do all the things you have to. My father has a wonderful sense of humour and he is the best friend I can ever hope to have.

My brother's name is Alexey and he is a sixth-form pupil at the same school I used to go to. All my teachers say that Alexey is as clever as I was. I do believe he is so because I see how much is reading and doing all the home assignment with great interest. However, that doesn't mean that Alexey is always staying at home getting ready for classes. He is also interested in photography. Every day he tries to find some time to go out and take pictures of something interesting. His favourite ones are views of some natural landscapes. He has made quite a lot of interesting photos

and hopes to organize an exhibition one day soon. I think his works will be welcomed by specialists and advise him to get ready for a professional career in photography. He has no objections.

My granddaddy is sixty-seven. He is retired now, but before retirement, he was in the military so his family had to move from one place to another rather often. My grandma is sixty-five. She had always worked as a teacher before retirement. This made easy for her to find jobs at any new place they would move to. My grandparents have been together for more than forty years and they still love each other. They are very wise and always helpful. I know for sure that they will be glad to help me whenever I need their assistance.

Ours is a very good family. When we come together for some family celebration it's like you are among your best friends. The English have a proverb: "No place like home". That's quite true, but it's the people who make a home comfortable and happy.

FRIENDS

To find a friend one has to be ready to get in contact with other people. You have to try to understand people when they are in need your help. Talking is very important between friends. If it is a good friendship, both friends care to talk and listen to each other. It doesn't necessarily mean that your friend wants you to help him/her. Sometimes it enough just to be with a friend and be heard. Friends try to treat each other's feelings with sincere attention. A good friend will always see when he or she is needed most and come immediately to help. That doesn't mean that a good friend must be able to read our thoughts. Neither can you read your friend's thoughts.

Among my friends, we are all equals. Without equality it is impossible imagine how you can be friends. If one person is playing the role of a boss and the other the role of a subordinate, how can you call this a friendship?

To my mind, friendship is a reasonable combination of such important things as trust, communication, understanding, and support. With your friend, you can be your natural self, without trying to put on a mask. You may have successes and failures in life, but then you come to your friend and you realize that this is a person who will accept you just you are.

At the same time, remember you will never create a lasting friendship if you do not try to be a friend yourself. You can't ask your friend to be attentive to your needs, helpful, and supportive without having those qualities yourself.

You can't remain friends if you see each other rarely. To stay real friends you have to exchange regular telephone call and get together at least from time to time. It is hard to find a good friend. It may take you half of life to find one. To lose a friend it is enough to ignore your friend for a while and not to get in contact with them. If you are too busy for personal meetings, send your

friend an email, or send a postcard, even without any special occasion. You friend will appreciate that.

How do we become friends? Well, first of all you have to be acquainted. This happens either at school, or at some party with lots of people. Then, somehow you may start say some things which express your feelings about something more or less important. If a person responds to your openness in some way or other, he or she may disclose his or her thoughts on the same subject and this may be a good basis for your future friendship.

You must have some common with interests with your friend. Something you can do or enjoy doing something together. For example, you both like to go to the movies, or play table-tennis, or play computer games, or you have the same hobbies you can share like collecting stamps or postcards. This will be a common topic to talk about.

Some people say, to have one best friend in a lifetime is good, two friends is great luck, and that it is almost impossible to have three and more friends. As for me, I can say that I have two best friends. Their names are Slava, and Marina. I have known both of them since kindergarten. We went to the same school. When I got into hospital, they both visited me and brought some fruit and sweets to cheer me up. Marina is a tennis-player, so when she takes part in a competition Slava and I always come to the stadium to root for her. As she says, our support helps her a lot. At school, Slava did well on mathematics. Any time we needed additional explanation on some topic, he would agree to come together and do some exercises. We all exchange interesting books, or compact disks. In the summer we usually go to a summer camp together because we can't imagine to spend so much time apart. Today, we do realize that when we are adults it will be more difficult to stay in touch. Anyway, I am sure we will find a way to maintain our friendship as long as possible, just like a famous group "The Queen" sing in one of their greatest songs: "Friends will be friends, right to the end."

SEASONS AND WEATHER

There are four seasons of the year: winter, spring, summer, and autumn. Each of the seasons has its importance for nature and we should admit any weather as something to enjoy. I am going to tell about all four seasons and give the description of the weather typical for each season.

Winter is the coldest season of the year and December, January, and February are the winter months. In winter, the days become shorter and the nights become longer until winter solstice which usually happens on December 22. After that, the days gradually get longer minute by minute. Days maybe be very gloomy with snowstorms and even blizzards at times. It can be very cold and unpleasant in winter with temperatures going below -20C. At the same time, winter is a wonderful

season too. Many poets have sung winter in their works, for example the beautiful poem by Alexander Pushkin about frost and the Sun. The gently falling snow sparkles in the sun. It is also a season of joy for fans of winter sports. Snowy slopes and frozen are ready for skiing and skating. I like to go skiing in the yearly morning.

March, April and May are spring months. Snow melts down. The weather get warmer and warmer and people put their winter clothes back into the wardrobes. This is the time for nature to revive after the winter sleep. Migratory birds return to their native nests and start to sing in the trees announcing the end of the “all-white” season. The green of fresh leaves and grass takes over. Buds swell up and finally burst into brightly coloured flowers. Many a beautiful day in spring welcomes the option of walking about the city and taking pictures. Sometimes it may rain in spring but usually not for long and very soon the sky would clear up.

June, July and August are the summer months. This is the warmest season of the year. There is hardly a summer when the termperatures do not go over 30C for a few weeks or even a whole month. Days get longer and longer. The longest day of the year is June 22. The sun shines brightly. Sometimes it may drizzle with the sun shining through the rain. For pupils and students this is a very important because they have to take exams. It’s a pity we have to spend so much time learning and cramming instead of going out for a walk. However, exams will come to the end and then we will be able to go swimming and sunbathing, or else going hiking through a forest full of flowers of all coulours and berries ready to be picked. Grown-ups try to take a holiday in summer. Together with their families, they go to the seaside and enjoy their time. No doubt, summer is the most favourite season for most of people.

Summer does not last for ever and finally autumn comes. In early September it may be rather cold and windy, with showery rains everywhere leaving puddles which children merrily splashing through them. But my mid-September the days will be warmer again. This is when Bab’ye Leto, or Russian Indinan Summer returns summer back for a couple of weeks. Autumn is a season of yellow and orange colours with leaves covering the ground as some magic carpet woven by nature itself. Sometimes in the morning it is foggy. Very rarely the fog maybe very thick but then it would lift and the sun will greet everybody with its last warm rays before winter. There is a lot of sleet with gusts of strong wind. First frosts and snow may come as early as end of October. By the end of autumn, winter takes over and nature goes on to another cycle.

Whatever the season or weather, enjoy them anyway! As a song goes: “Nature doesn’t have a bad weather”.

studying foreign languages

Studying foreign languages is of great importance for everyone. The reasons for studying foreign languages are numerous. They can be grouped into professional and personal reasons. First of all, speaking a foreign language makes travelling an unforgettable experience because you will be able to better understand the beauties of the country you are visiting. Others learn languages to create more employment opportunities. Employers at most companies require applicants to speak at least one language. One great person said once: “The more languages one speaks, the lives he will live.” This is true, keeping in mind that knowing foreign languages broadens ones horizons, opens up a wealth of new information and makes him or her more knowledgeable about other cultures.

Of all the languages, English is surely most popular. Although, Chinese is spoken by most people, English has become truly a world language. More and more English words and expressions come into our language. About 100 years ago, an artificial language was invented by a Polish doctor, which is called Esperanto. It was intended to serve as language of international communication. Yet, Esperanto lost the competition to English. English is spoken at international political summits and at the United Nations Organization. Modern pop and rock music of all genres is mostly in English. International scientific magazines are published in English. Business people speak English when negotiating with foreign partners all around the world.

When you decide to learn a foreign language, you should keep in mind the following several suggestions. To start with, studying a language is not just about understanding some grammar rules and learning by heart some words. Of course, these are important activities as well. Yet, to have real success, you have to use this information in constant practice by speaking, listening, reading and writing a foreign language. Everybody can learn a foreign language if he invests enough effort.

In order to be effective when learning a foreign language you have to study on a daily basis. It’s impossible to learn how to speak a foreign language at the day of the final examination or a job interview with the employer. It is a good thing to pronounce everything you learn out loud. This helps to improve the speaking skills and makes it easier to remember new words because you learn them not only by reading but hearing the new information at the same time.

It is very important to go back and review what you have learned every now and again. The better you know the previous language stuff, the easier it is going to be for you to learn new information.

You shouldn’t be afraid of making mistakes when learning foreign languages. It’s better use the mistakes to your benefit by correcting them than not to try at all! You should use every opportunity for speaking to a native-speaker. Try to make yourself familiar with different dialects

and accents of your target-language. This will make you more comfortable with understanding them in future. If it's difficult to find a native-speaker, watch foreign television or listen to foreign radio.

Sometimes I ask myself: How long will it take me to learn the language of my choice, that is the English language? After I talked to several people who teach English or speak it at a very good level, I came to the conclusion that it may take a life-time to learn a foreign language perfectly well and I am absolutely ready to continue my study.

Finally, I would like to say that a person who learns a new language is never the same. When people study a foreign language, their analyzing skills improve and their memory is enhanced. Their creativity is gradually increased. Learning other country's culture, they come to better understand their own culture.

LITERATURE IN MY LIFE. MY FAVOURITE BOOK

Literature is of great importance for everybody. Literature is a rather complex thing. There are many genres of literature. As a rule, one mentions prose, drama, and poetry. Prose maybe written in the form of a novel, a short story, or an essay. A piece of poetry may take the form of an ode, a sonnet, an epic.

Since the very early days of our lives, we either are read books or later read them ourselves. Books have been there for thousands of years. They have accumulated all the wisdom of the human race. When we are read fairy tales or poems for children, we learn simple truths about nature and relationships among people. The more we are read in early childhood, the more we will know about life and find our own place in life.

Then we start reading books ourselves. Books are the basis for the development of a personality. By reading books, one gets to know different thoughts of different people. In a way, we live a whole new life any time we read a new book.

I personally can't imagine my life without books. At school, we have to read a lot of classical literature. I think this is very important that we come to know with the treasures of our culture. These treasures have been tested by time and have come to our times without losing their topicality. At the same time, there are many books that are not included in the school programme, which are also very interesting and useful.

Books may help one to forget his or her problems. With the help of books, we can travel in time back to any age or in future worlds. We can fly into space, climb mountains, and go deep down the oceans. Unlike television, when we mostly just sit and watch, books require active involvement of imagination. I am sure one must read at least fifty pages every day. This will help keep your brain

fit at any age. Such a pity seems to become less exciting than before. At least that's what parents always tell me. I do agree with them.

At my home, there are many books. My parents, my sister and I have our own bookshelves, where we keep our most loved books. Very often, we give each other a book as a present.

Knowing a foreign language, gives a possibility to read masterpieces of world literature in the original. Even very talented translators may not be able to express the same meanings quite so vividly and precisely as a certain foreign writer.

I have read several books in English. One of my most favourite ones is a novel called "To Kill a Mockingbird" by an American writer Harper Lee. The novel is full autobiographical details. The novel takes place in a small town Maycomb, which is very similar the writer's own native town. The novel's main character, Atticus Finch, was a lawyer just like Lee's father. The book deals with many important questions. One of the most significant is whether people are generally good or evil. This question is answered in describing the life of two children, Scout and Jem. The novel tells how they assume that all people are good. They seem to believe that all people are good in their childhood because have never seen evil. As people grow older they come across evil. They start to realize that evil is part of life and one has to admit this fact. Atticus Finch is a very experienced man who has met and understood evil and managed to lose his belief that people can be good. Atticus is of the opinion that people cannot divided simply into good and bad ones. He thinks that most people have both good and bad qualities. Atticus tries to teach that wisdom to Jem and Scout. I think this book is very educative. It helps young people better understand the nature of relationships among people. With time, I realize the fact that will have to read the book again because I will understand some deeper thoughts better, which the author wanted to tell her readers. I advise you to read that book as well.

MASS MEDIA

What do we have in mind when we talk about mass media? Mass media include all the people and organizations that provide information and news for the public. Such means of communication are television, radio, magazines and newspapers. The most recently invented mass medium is the Internet, which combines the benefits of the more traditional ones. The mass media surround us all our lives. They influence the way we look at the world and very often are able to change our positions and opinions.

The printed media, that is newspapers and magazines remain very popular nowadays. The English word "newspaper" does reflect its content quite accurately. On the one hand, newspapers and magazines do tell us about the latest developments in all areas of life, such as politics, culture,

and the like. On the other hand, they may have deep analysis of a situation, advice relating to health-issues, advertising and other types of information apart from purely news articles. There are hundreds of newspaper and magazines specialized, so to say, in a specific area: in sports, gardening, politics or child-raising.

Radio and TV are probably among the most important inventions ever made by man. Listening to the radio does not require complete concentration. You can continue whatever you are doing at the time and still be able to follow the broadcast programmes. Although radio is able to educate and to inform, to my mind today radio plays primarily the role of entertainment. Every town has a dozen of musical radio stations catering to different musical tastes, from classical music to pop and rock music. As for television, it is probably the most popular from all mass media. There is hardly a household without a TV-set.

Television is always available as a source of education and entertainment, although to my mind the entertainment-related programmes are too many. For instance, lots of people find “soap operas” too boring and banal. A soap opera is a serialized drama, which usually deals with domestic themes. It is characterized by sentimentality. The history behind this genre is very interesting. Soap operas are called so because companies producing soap were typical sponsors of the first television serials. TV talk-shows are very popular nowadays. Talk-shows are programmes in which hosts invite guests who give their opinions on a chosen topic and take part in the following discussion with the audience or with other guests. Different quiz-shows are also generally liked by the viewers. In quizzes, players have to answer a number of questions testing their general of specific knowledge and the best player gets some kind of reward, usually an amount of money.

The Internet is an amazing combination of the three traditional mass media, that is the press, the radio and the television. You can read on-line versions of papers and magazines in any language. If you have special software you can even listen to the radio online. As for me, every morning I listen to the BBC radio programmes over the Internet. For learners of English it is a very effective way of getting familiar with different dialects and accents. Moreover, in the nearest future everybody will be able to watch television broadcast in the Internet. Besides, the Internet is a very democratic means of communication. If you think you have something interesting to tell to others, or you want to share your expert knowledge online, you can easily create your own site and change it regularly as needed just like a real newspaper or a magazine. You can send messages any place in just several seconds and talk to other people in online chats or forums. The Internet is believed to have become a world of its own, with specific rules of etiquette, and particular language.

There are people who think that with the invention of the Internet all other kinds of mass media will disappear very soon. I absolutely disagree with that and believe that all of them will continue to have their own dedicated users for many years.

TRAVELLING

Why do people travel? That's a question which welcomes dozens ready answers. I have always dreamt to be able to travel as much as I want and to see the world. There are so many interesting places to go. Now I will try to explain why and how I would like to travel.

Of course, there are different kinds of travel. On the one hand, you can come to a travel agent's office and discuss all the details of the future tour. You can see the pictures of the hotel and all places you are going to see. You buy the whole tour package including medical insurance and tickets to and from the chosen place. When you come to the destination, you go sightseeing with a guide and according with a plan. One the other hand, you can get some of your friends interested in a back-pack march to the forest near your native home. There you could simply put up tent, make a fire, bake some potatoes and enjoy the nature. I am not sure what kinds of travelling, the wholly prepared or the improvised is better. Every person decides for himself or herself what to chose.

In any case, travelling should challenging and unpredictable. You never know what other skill you will need or learn during your next trip. Even if you make a research of the places to visit during your travel, you will surely meet something you would never see in travel-guides and tourist-leaflets. If you are going to spend in a country at least several days, you will surely learn some words in the local language, no matter how difficult the language is. You meet local people, get in contact with them in the markets, shops, hotels, and day by day start to understand them.

Travelling you meet people who are also travelling. You can exchange your travel experiences with them; share your favourite pictures of the sights.

Also, when you travel to other countries you can get to know new foods typical for a country of your stay.

According to your physical shape or depending on how much money you can afford to spend on a trip you can arrange a hiking trip, a safari, a cultural tour, or an adventure cruise. You can travel by train, by plane, by car, by ship, or on foot. And every way of transportation has its benefits. For example, travelling by train will give you a chance to see many picturesque landscapes and make friends with you wagon-companions. Yet, travelling by planes saves you much time if you intend to spend more time at the place of final destination, though plane tickets are usually much more expensive. If you travel by your own car, you can plan the route yourself, go where you want and see the things you chose to see.

Very recently, there have appeared new types of travelling. First of all, very fashionable has become the so called ecologic tourism, or ecotourism. Ecotourists do not go to cities for clubbing or going to parties and enjoying it all. Instead, they go to a place in the country and spend a week or two with farmers. They wake up early in the morning, go riding horses or walk along the green hills, breathing fresh air and watching nature around them. This way, such people manage to find an escape from their hectic routine life.

I would not say, I am a fan of ecotourism. At least for the time being, I would prefer something more active and daring. For example, space tourism. You may well remember that not so long ago there was the first space tour. An American man flew into space as the first space tourist in human history. Of course, that doesn't mean that he is going to be followed by millions of other space tourists. In any way, this is a good beginning and I do hope some day to go into space as a tourist.

RUSSIAN FESTIVALS AND TRADITIONS

Russia has a lot of festivals and traditions. There are also lots of holidays, national and professional. First, I am going to tell about the most popular festivals, and then I will tell you about national holidays celebrated in our country.

Unlike the Western countries, where Christmas is the main winter holiday, in Russia the New Year Eve is considered the most waited for and popular holiday. There are many particular Russian traditions linked to that holiday. First of all, it is the Grandfather Frost or "Ded Moroz" who is accompanied by the Snow Maiden or "Snegurochka". The Grandfather Frost looks very much like Santa Clause. The Grandfather Frost comes into every Russian family and brings gifts to all children with the help of the Snow Maiden. For New Year, kids decorate New Year's trees. Very often these trees are decorated with homemade toys.

Russian Christmas is celebrated on the eve of the 7th of January, that is two weeks later than in the Western countries. This difference is due to the Russian religious tradition which uses the old Julian calendar. According to the tradition, the whole Russian family gathers to have a special Christmas meal. When the first star appears, people greet each other with this phrase: "Christ is born!" However, many of us are glad to celebrate Christmas two times, on the 25th of December with the rest of the world and on the 7th January! Moreover, due to the difference in the currently used calendar and the traditional calendar of the Orthodox Church, we can celebrate to holidays of New Year! We even have a special name for the second New Year holiday which is very confusing for foreigners —The Old New Year.

The main religious festival comes in spring and is called Easter. Christians believe that on that day Jesus Christ was resurrected from the dead, which gave much reason for joy and hope for all people.

The Easter is preceded by lent which lasts for forty days, during which time people are not allowed to eat meat, eggs and other kinds of food. To make this time easier there is a festival called 'maslennitsa', or butter festival. At this time, we eat pancakes and get ready for lent. On the Easter eve Russians cook special dishes, among which are Easter cakes. Also a very popular tradition is to paint eggs in different colours with specific meaning for each colour. The red colour, for instance, signifies Jesus' blood on the cross. On Easter, people give each other a hug, kiss each other, say "Christ has arisen!" and exchange red eggs. In many regions of Russia, painting of eggs became a kind of art.

These are most important religious festival in Russia. There are also several national holidays celebrated in Russia throughout the whole year. On 23th of February is the Soldier's Day. It has become a kind of Men's Day and women give men small gifts. Soon after that holiday comes a holiday for all women, March 8. There is an unofficial holiday very popular among all Russian. It is the Day of Laugh of April 1. People tell jokes each other and sometimes play practical jokes on somebody. On this day, all women receive flowers and presents. May 1, or the Labour Day, used to be a grand holiday in the Soviet times with huge demonstrations in all cities. Victory Day on May 9 is dedicated to commemoration of all who fell in World War II. At 9pm a minute of silence is announced after which in all major Russian cities there are fireworks in the memory of more than 20 million people who died in the war. One of the newest official holidays is Independence Day on June 12. The beginning of the school year on September 1 is traditionally celebrated as the Knowledge Day. Teachers are given flowers by their pupils. November 7 used to be the October Revolution Day but it has been recently abolished. Finally, on December 12 we celebrate the Constitution Day which was adopted in 1993. Since it is also a new holiday, no special traditions have evolved linked to that day.

As you see, there are many festivals and holidays in Russia, traditional, religious and official ones. Besides these, we also love to celebrate western holidays such as Halloween or St. Valentine's Day.

HOLIDAYS AND TRADITIONS IN ENGLISH SPEAKING COUNTRIES

Each country has its own set of national holidays and traditions. When somebody is learning a foreign language it is very important to know the holidays and traditions of the countries where this language is spoken. This will give one a better understanding of the culture of these countries.

There are many English speaking countries. They are situated in different continents. This makes cultures of English speaking countries very different from each other because the conditions of life are so much dissimilar that it influenced the beliefs and folklore of these countries. Still, there some holiday and traditions which are common for all English speaking countries. I am going to tell you first about the most popular ones that are characteristic of these countries.

Christmas is celebrated on December 25. It is observed as the anniversary of the birth of Jesus. Christmas trees are decorated in every city or town. People get ready for this day weeks ahead buying presents for family members and close friends.

One of the most loved holidays is St Valentine's Day on February 14. This holiday has religious origin and dates back to third century. It was originally commemorating two martyrs both named St Valentine. With time, it was associated with love. Lovers give each other a Valentine card saying how much they love each other. Not long ago, this holiday was gladly welcomed in our country as well.

Easter is probably the most important religious festival in all English speaking countries. There is no specific date for this holiday but it usually occurs some time between March 22 and April 25. Easter commemorates the Resurrection of Jesus. On Easter morning children start to look for Easter eggs hidden somewhere by the Easter bunny. The Friday before Easter is called Good Friday and commemorates the Crucifixion. On this day people eat traditional hot cross buns marked with a cross.

On October 31, Halloween is celebrated. This is the eve of All Saints' Day. Halloween is traditionally associated with telling ghost stories and bonfires. In the past, people believed that all witches, ghosts and other evil spirits wanted to take over the world on that day. To scare away the spirits, people started to get dressed in costumes, put on spooky masks, light bonfires and put jack-o-lanterns in front of their homes. Today, in many schools pupils organize jack-o-lantern contests. Jack-o-lantern is a hollow pumpkin with holes cut out to represent a human face.

There is an interesting holiday in the USA, which is called the Groundhog Day on February 2. Strangely enough, but people believe that if a groundhog wakes after its winter-long sleep and sees its own shadow then the winter will continue for six more weeks.

For Ireland, the most important festival is St Patrick's day on March 17. St Patrick was born in fourth century and grew in Ireland, which was worshipping many gods. Being a dedicated Christian, St Patrick put all his efforts to make Ireland a Christian country, establishing churches and schools everywhere. There is a legend that St Patrick was able to work miracles. One of the most

popular miracle was when Patrick drove all the snakes out of Ireland. Since then, Patrick is considered the Patron of Ireland.

Let's now turn to traditions common for all English speaking countries. For example, getting up from the wrong side of the bed in the morning is generally considered the reason why a person is in a bad mood. By the wrong side people meant the left side of the bed, since the left was always associated with something evil. Another widely known tradition is to blow out the candles on the birthday cake. The number of candles usually indicates the age of the person whose birthday it is and when the candles are blown out people believe that the secret wish of that person will come true and the whole year ahead will be happy.

RUSSIAN FOOD & CUISINE

Every country in the world has its own cuisine. We have certain associations when we speak about French, Italian or Mexican cuisine. They all have something characteristic about themselves. What associations do have when we speak about Russian food and Russian cuisine. One can state that Russian food is what Russian people usually eat. However, considering how large a country Russia is and how many cultures there are in Russia, it is difficult to say that Russians in Moscow and in a small village have the same meals.

Life in cities is quick-paced, city dwellers are always rushing somewhere. That's why the fast food is becoming more and more popular in cities. Yet, traditional Russian food is much tastier and healthier that the fast food.

To understand our national cuisine, one should remember that Russia is a northern country in the most part and that our winters are rather long and sometimes very cold. That means that the food should be such as to give us enough energy. Among most popular components of Russian dishes are: potato, eggs, butter, bread, and meat. Very popular are milk products like sour cream, and curds; as well as fresh fruit and vegetables.

Russian cuisine enjoys quite a number of authentic national dishes for every part of a meal, be it appetizers, soups, main courses, desserts, or beverages.

Appetizers are usually served before main courses. We often start our meals with various salads. I would say that medley (vinegret) is probably loved by everybody in Russia. To cook medley, we mix boiled potato, carrot, and beet as well as salted cucumbers chopped in more or less equal cube-like pieces and add oil. For many festive occasions, we cook so called "seledka pod shuboi", or herring under coat. To make it, one has to boil potato, carrot, and beet; then grate all these ingredients and place them on a plate covering the herring in layers and finally dress it with

mayonnaise. This salad is an extremely popular New Year dish. There is probably no family in Russia not including this salad into its New Year or birthday menu.

Let's now turn to the Russian soups, which are an essential part of afternoon meals. The classical Russian soup is borsch, or red-beet soup made of beet, meat, potato, and mostly served with sour cream, although some might prefer mayonnaise. Very characteristic of Russian cuisine is okroshka, or cold soup made of cold kvass with different vegetables, chopped boiled eggs and spices. Among other kinds of soup I would like to mention ukha, or fish-soup, mushroom soup, chicken soup.

After soups come main courses as a rule. Main courses are eaten at afternoon and evening meals. Usually they include meat and/or vegetables with garnishes. For the meat part, we can have cutlets or chops, fried fish or sausages. For garnishes, we might have potato or kashas, of which there are many kinds to choose from: buckwheat, rice and other. Very often pelmeny, or ravioli are mentioned among Russia-originated dishes. Strictly speaking, it is not. Yet, these small squares of pasta containing minced meat and spices are very popular in Russia. Although you can find dozens of pelmeny brands in the shops, we prefer legendary home-made pelmeny. Sometimes, instead of meat we use potato or curds and call this pelmeny-like dish vareniks.

After all these tasty things, it's time for Russian desserts. Pancakes are always welcome as a dessert and are usually served with jam, honey or sour cream. Pastries with berries, apples, and other fruit are also part of Russian food tradition.

Among traditional Russian beverages, to my mind, mors, kissel and kvass are most typical. Kissel is made of sweetened fruit puree and mors, which is a kind of berry drink, is made of cranberries, black-currants, or other berries. Kvass is an original Russian beverage made of stale bread and is probably most popular among traditional beverages.

ENGLISH TRADITIONAL MEALS

Each country has its own traditional cuisine, which reflects its cultural and historic identity and makes this country different from others.

As a rule, the first meal of the day comes in the morning somewhere between 7 and 9am. For a typical breakfast in our days, many Englishmen have toast with butter or sometimes margarine and berry or fruit jam and marmalade, which is made from oranges. Very popular are fruit salads or fruit cocktails. For others, an ideal breakfast will include a bowl with appetizing cereal, such as cornflakes or a mixture of grains, nuts, and dried fruit also called muesli. This cereals are mixed with milk and often served to children, because it's considered very nutritious and healthy. As for a traditional English breakfast, it will consist of more wholesome substantial food, for example:

bacon, sausages, omelet or poached eggs, baked beans, fried tomatoes, or even mushrooms. Some people love to eat a boiled egg with a strip of toast which is dipped into the yolk. Usual beverages for breakfast are tea, coffee or some kind of juice, though the most commonly drank is orange juice.

Between 11am and noon, some people have a morning tea-break. This is a light snack including a biscuit with tea or coffee and is generally known as ‘elevenses’.

Between 12:30 and 2:00 in the afternoon comes the time for a lunch. Some may have a small sandwich, others prefer soup and bread. There is also a traditional farmer’s lunch consisting of traditional Cheddar cheese, some pickles and salad with some kind of meat pies. It is common in England not to cook the lunch at homes but go to a pub with one’s friends. However, at Sunday lunch time the whole family may come together for a Sunday meal traditionally including roast beef with potatoes, various vegetables like green beans, peas, parsnip, and with gravy. Meat dishes, especially roast beefs, are traditionally served with Yorkshire pudding.

In the late afternoon, usually between 3pm and 5pm, tea-time comes. This is a rather small meal when people may drink a cup of tea with biscuits, cakes, or even sandwiches.

In the very early evening, at about 6 o’clock, the English usually have high tea. This is also a very light meal including After that, usually between 7pm and 9pm, the evening meal is eaten. There is a kind of confusion about the name for this meal. It is sometimes called either supper dinner. At the same time, dinner may also refer to lunch. At supper, or dinner if you prefer this name, people usually have the main dish and the dessert, or ‘afters’. The main dish traditionally includes some kind of meat and vegetables, with potatoes never forgotten. The dessert may be served in the form of a pudding.

The most traditional English dishes are very greasy but they are not normally eaten every day. Most English have traditional dishes very rarely and most often on a special occasion. Although, the English are believed to be very conservative and sticking to their traditional way of life, they love to go out to a pub or a restaurant ant try dishes from other countries. Most cities in England have Indian or Italian restaurants quite affordable for most visitors. Italian pizzas and pastas, Turkish kebabs, or Japanese sushi are also very popular in England. In all these places you can have so called take away food. Takeaway is a meal which you buy at a restaurant and eat at home. There are special restaurants selling exclusively takeaway food, so you can meet a Chinese or an Indian Takeaway. There are lots of fast food restaurants, most typical of which is a fish and chips shop. Yet, I would not advise to eat fast food too often because it is less healthy, though sometimes it can save you time.

FAMOUS RUSSIANS

If one were to name famous Russians, he or she could go on for ever and ever. Indeed, Russia is a country which has contributed in great part to world civilization. Among Russian scientists, writers, and artists, there are so many important names that it is very difficult to choose. I am going to tell about but a few people whom I respect for all they did for our country.

Alexander Pushkin is sure to be the first name to spring up in our memory when we think about Russian poetry. Pushkin played an exceptional role not only in the development of the Russian literature but also in the development of the Russian language itself. He was able to make Russian literature an integral part of the European literature. Pushkin's works accompany us since the very beginning of our lives. As children we are read his wonderful fairy tales; later in life we come to love his lyrical poetry. In his brief but very fruitful lifetime, Pushkin managed to write so many genius pieces of poetry that everybody can find something to their taste. Besides poetry, Pushking wrote critical articles, historical works which are also an essential element of his literary legacy. His works have been translated into more than one hundred languages. This, one the one hand, can help people in other countries become familiar with Pushkin. Still, to get the real flavour of Pushkin's specific and unrepeatable style, one had better read his works in the original.

Mikhail Lomonosov is the first Russian scientist who became known to the whole world. His eagerness to get an education and hunger for knowledge drove him out of his native village, Kholmogory, when, at the age of 19, he travelled to Moscow on foot. After his studies in Moscow, he continued them in St-Petersburg and in Germany. Lomonosov became a universal scientist of encyclopedic knowledge with great achievements in chemistry, astronomy, geology, mineralogy and in other areas. Besides, he was the first to write the history of Russia in 1760. Also, Lomonosov was the father of Russian system of higher education. It was he who founded a university in Moscow, which was named after him in 1940.

Among Russian composers, Pyotr Ilyich Tchaikovsky is no doubt one of the most renowned to say the least. His musical genius places him in the list of most famous composers amongst such names as Bach, Beethoven, Mozart… Sure enough, Tchaikovsky is most eminent and distinguished Russian composer. There is hardly anybody who will not be touched by his operas and ballets. During his lifetime, Tchaikovsky quickly became popular not only in Russia but also in the whole world. He was heartily welcomed in many capitals and performed with constant and amazing success. For an educated person to see such masterpieces as Nutcracker, Swan Lake, Eugene Onegin are a must. Personally, I always do my best to reserve an evening for going to one of his brilliant operas or ballets.

The next famous person I would like to tell is Yuri Gagarin. To my mind, Gagarin should be considered the most important man of 20th century because he ushered the new era of space exploration by man. On 12 April, 1961 Yuri Gagarin flew into the orbit of the Earth aboard the spaceship called Vostok I. He was the first man in history to reach space. In his spaceship, Gagarin orbited the planet once and safely landed approximately 90 minutes later. Having landed, he realized that the spaceflight had made him a world sensation. Every newspaper around the globe placed his pictures on the first pages, all radio and TV station broadcast his happy face beaming with kind smiles. Of course, these 90 minutes had taken many years of hard work and preparation. Nobody knew how a human body might react to being in space. Yet, Yuri Gagarin was a strong and courageous person. He will always be remembered as the cosmonaut number one.

FAMOUS PEOPLE IN ENGLISH SPEAKING COUNTRIES

English speaking countries have given lots of great people to the world civilization. Scientists and entertainers, writers and actors, sportsmen and politicians… It's very difficult to choose a few. However, I am going to tell you about the ones, who are most famous as far as my opinion goes.

No doubt, one of the best writers ever in human history without any question came from an English speaking country. His name is William Shakespeare. He became a symbol of the English literature. He was born in 1564 in Stratford-on-Avon in England. In the very early childhood he watched with admiration how visiting groups of actors created whole worlds on stage. He decided to become an actor himself. Although he did become an actor when he came to London at 21, but the real fame came to him when he started to write plays and pieces of poetry. His 154 sonnets have reached our times through all this time without losing their freshness and artistic value. His plays are full of life itself, be it "Hamlet", or "Othello" "Romeo and Juliet" or any other. His works have been translated into many languages. People all over the world enjoy Shakespeare's works. As for me, I like his sonnets and try to read them in the original, though sometimes they are difficult to understand after the first reading and takes a second and even a third reading to enjoy a sonnet completely.

Australia has given many famous entertainers. The most well-known Australian actors are Mel Gibson and Nicole Kidman. I would like to tell something about Nicole Kidman because she is my favourite actress. From her childhood Nicole was interested in entertainment. She began ballet lessons when she was three years old, mime class when she was eight, and acting classes when she was ten. Already at 14 she had her first great success with a role in an Australian TV film. When Kidman was 17, the whole Australia voted for her as the best actress of the year. Such talent

immediately in great demand in Hollywood, were she debuted in 1990 with Tom Cruise. Since then, she has always been a movie star of world class. One of the best movies of hers is, of course, the musical “Muolin Rouge.”

When we are discussing famous people in English speaking countries, one of the top positions must be given to the most famous ever rock group “The Beatles.” The Beatles shaped not only music and the way it is now, but also entire generations. They became a model for how to behave, to dress, to think, even how to live. The members of the group, John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, and Ringo Star met when they were still very young, no more than 17 years old. The first success came to the band when they started to work with a manager Brian Epstein. They recorded their first single in 1962. These were the songs still popular today: “Love me do” and “Please Please Me.” From that time onwards, Beatlemania took over the whole world, which continued right till 1970, when the group members decided to break up. Unfortunately, Lennon’s life tragically ended in December, 1980, when a fan murdered him; and George Harrison died in 2001 after he suffered from throat cancer. Anyway, “The Beatles” have remained popular with people of any age no matter where they and whether they speak English or not.

Everybody knows Yury Gagarin, the first man who flew into space. The next step of space exploration would be to land on the Moon. An American astronaut, Neil Armstrong, was the commander of Apollo 11 spacecraft, which flew to the Moon. On July 20, 1969, Neil Armstrong set foot on the lunar surface for the first time in human history.

On the moment when Armstrong left the spacecraft after the landing, he said the phrase, which became one of the most famous worldwide. He said: “That’s one small step for a man, but one giant leap for mankind.”

British Princess Diana without any question is a person to be remembered. She was born on July 1 1961. Her full name was Lady Diana Frances Spencer, and she was a daughter of the Earl of Spencer. But Diana was famous not as a member of the Royal family. Rather, she is remembered as an energetic charity activist. She was in touch with over 100 British and international organizations giving support to different groups of people. Most of her efforts were spent on fighting the landmines all over the world, and especially in Africa were huge expanses were killing thousands of innocent children every year. Thanks to her, lots of people were saved and relieved in time of trouble. Diana died dramatically in a car accident in France but is still in our hearts.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

Задания к зачету

1. Ознакомиться с содержанием профессионально ориентированного текста на иностранном языке (разрешается пользоваться словарем).

2. Изложить основное содержание прочитанного текста (разрешается обращаться к тексту).

3. Принять участие в беседе с преподавателем по ситуациям в рамках изученной тематики.

Вопросы для итогового контроля по предмету «Английский язык»

1. Правила фонетики. Произношение. Транскрипция. Интонация.
2. Местоимения (личные, указательные, притяжательные, возвратные)
3. Числительные (количественные и порядковые)
4. Артикли (неопределенный и определенный)
5. Визитная карточка. Оформление.
6. Представьтесь по-английски. Расскажите о себе и своей семье.
7. Расскажите о своем рабочем дне.
8. Расскажите о своем выходном дне.
9. Образование множественного числа существительных.
10. Спряжение глагола «to be».
11. Порядок слов в английском предложении. Типы вопросов.
12. Времена года и погода. Название месяцев, дней недели.
13. Степени сравнения прилагательных.
14. Модальные глаголы.
15. Страны изучаемого языка.
16. Конструкция «There is, there are». Описание комнаты, квартиры.
17. Предлоги. Роль предлогов в английском языке.
18. Хобби, как студенты проводят свободное время.
19. Даты, отрезки времени, дроби.
20. Притяжательный падеж существительных.
21. Высказывание по теме «Путешествие».

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту ФОС

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на _____ учебный год по предмету _____

В комплект ФОС внесены следующие изменения:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Дополнения и изменения в комплекте ФОС обсуждены на заседании ПЦК колледжа _____

«_____» _____ 20_____г. (протокол № _____).

Председатель ПЦК _____ /_____/

Приложение 6.6 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной приказом директора
ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

Фонд оценочных средств по учебному предмету

ОУП.06 История

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
среднего профессионального образования по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО

На заседании МК

общеобразовательного цикла

Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы ОУП. 06 Обществознание для профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Яндарбиева П.Х., преподаватель общеобразовательного цикла «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО

на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

Протокол № 4 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Фонд оценочных средств для входного, текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации 4
1.1. «Модельные примеры» фонда оценочных средств для входного контроля (диагностическая работа) 4
1.2. «Модельные примеры» фонда оценочных средств для текущего контроля 19
1.3. «Модельные примеры» фонда оценочных средств для рубежного контроля (контрольная работа) 24
1.4. «Модельные примеры» фонда оценочных средств для промежуточной аттестации 39

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ВХОДНОГО, ТЕКУЩЕГО, РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. «Модельные примеры» фонда оценочных средств для входного контроля (диагностическая работа)

1. Назначение контрольной работы

«Входной контроль» проводится в начале учебного года.

Задачи проведения диагностической работы:

– определить уровень усвоения содержания образования по учебному предмету «История»;

– предоставить подросткам возможность самореализации в учебной деятельности;

– определить пути совершенствования преподавания курса «История» на уровне среднего профессионального образования.

2. Характеристика фонда оценочных средств

Диагностическая работа состоит из 17 заданий, из них 15 с записью краткого ответа и 2 задания с развернутым ответом. В работе содержатся задания базового и повышенного уровней сложности. На выполнение работы отводится 45 мин. Для выполнения заданий дополнительного оборудования не требуется. Выполнение задания в зависимости от типа и трудности оценивается разным количеством баллов. Максимальный балл за выполнение всей контрольной работы – 30 баллов.

3. План (спецификация) работы

№	**Планируемый результат**	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
Часть 1			
1	Систематизация исторической информации (умение определять последовательность событий)	П	1
2	Систематизация исторической информации (задание на установление соответствия)	Б	2
3	Выбор одного элемента (термина, названия) из данного ряда	Б	1
4	Определение термина по нескольким признакам	Б	1
5	Систематизация исторической информации (задание на установление соответствия)	Б	2
6	Умение проводить поиск исторической информации в текстовом историческом источнике (задание на установление соответствия)	Б	2
7	Систематизация исторической информации (множественный выбор)	П	2
8	Систематизация исторической информации	Б	2

	(задание на установление соответствия)		
9	Работа с текстовым историческим источником (краткий ответ в виде слова, словосочетания)	Б	1
10	Работа с текстовым историческим источником	П	2
11	Работа с исторической картой (схемой)	Б	1
12	Работа с исторической картой (схемой)	Б	1
13	Работа с исторической картой (схемой)	П	2
14	Использование иллюстративного материала (изображения) как источника информации	П	1
15	Заполнение таблицы на основе анализа текстовой и нетекстовой информации	П	2
Часть 2			
16	Умение использовать принципы структурно-функционального, временного и пространственного анализа при рассмотрении фактов, явлений, процессов (задание-задача)	В	3
17	Умение использовать исторические сведения для аргументации в ходе дискуссии	В	4
Всего заданий – **15**; по уровню сложности: Б – **9**; П – **6;** В – 2. Общее время выполнения работы – **45 минут**. Максимальный первичный балл – **30**			

Критерии оценки

Каждое из заданий 1-15 считается выполненным верно, если правильно указаны последовательность цифр или слово. Полный правильный ответ на каждое из заданий 1, 3-4, 9, 11-12, 14 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Полный правильный ответ на задания 2, 5-9, 10, 13, 15 оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка (в т.ч. отсутствует одна из цифр или имеется одна лишняя цифра) – 1 балл; если допущено две и более ошибок (в т.ч. отсутствуют две и более цифры или имеются две и более лишних цифр) или ответ отсутствует – 0 баллов.

Задание 16 с развёрнутым ответом оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа в соответствии с критериями оценивания. Названы все три элемента – три балла, два элемента – 2 балла, один элемент – 1 балл. Задание 17 с развёрнутым ответом оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа в соответствии с критериями оценивания. Названы два аргумента в подтверждение и два в опровержение оценки – 4 балла, приведены два аргумента в подтверждение и один в опровержение оценки или приведен один аргумент в подтверждение и два в опровержение оценки – 3 балла, приведен один аргумент в подтверждение и один в опровержение оценки – 2 балла, приведены только два аргумента в подтверждение оценки или приведены только два аргумента в опровержение оценки – 1 балл, приведён только один любой аргумент или приведены

только факты, иллюстрирующие события (явления, процессы), связанные с данной точкой зрения, но не являющиеся аргументами – 0 баллов.

Полученные обучающимся баллы за выполнение всех заданий суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

Суммарный балл	% выполнения	Отметка по 5-балльной шкале
24-30	80-100	«5»
18-23	60-76	«4»
11-17	34-53	«3»
1-10	0-33	«2»

Диагностическая работа

по теме «Россия и мир с древности до 1914 года»

Часть 1

Задания 1-15 требуют ответа в виде цифры, последовательности цифр или слова (словосочетания), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

1. Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности в таблицу.

1) Возникновение государства франков
2) Марафонская битва
3) Монгольское нашествие на Русь

Ответ:	А	Б	В

2. Установите соответствие между событиями и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца

СОБЫТИЯ	ГОДЫ
А) Призвание Рюрика	1) 1389 г.
Б) битва на Косовом поле	2) 1240 г.
В) Съезд князей в Любече	3) 1097 г.
Г) Первые Олимпийские игры	4) 862 г.
	5) 776 г. до н.э.
	6) 476 г.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г

3. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, относятся к периоду зависимости Руси от Золотой орды.

1) Выход; 2) Ярлык; 3) Кортесы; 4) Баскак; 5) Пайцза; 6) Хан.

Найдите и запишите порядковый номер термина, относящегося к другому историческому периоду.

Ответ:	

4. Запишите термин, о котором идёт речь.

Порядок назначения на должности в Московском государстве в XV–XVII вв. по знатности рода и важности должностей, занимаемых предками, назывался _____.

Ответ: _____

5. Установите соответствие между процессами (явлениями, событиями) и фактами, относящимися к этим процессам (явлениям, событиям): к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРОЦЕССЫ (ЯВЛЕНИЯ, СОБЫТИЯ)	ФАКТЫ
А) Ливонская война	1) Ям-Запольское перемирие
Б) Походы Александра Македонского	2) Битва на реке Калке
В) Столетняя война	3) Битве при Креси
Г) Походы Святослава	4) разрушение Вавилона
	5) Битва на реке Граник
	6) Разгром Хазарского каганата

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г

6. Установите соответствие между фрагментами исторических источников и их краткими характеристиками: к каждому фрагменту, обозначенному буквой, подберите по две соответствующие характеристики, обозначенные цифрами

ФРАГМЕНТЫ ИСТОЧНИКОВ	
А)	Пришла весть к великому князю, что царь Ахмат идет в полном сборе, со своей ордой и царевичами, с уланами и князьями, да еще в соглашении с королем Казимиром – ибо король и направил его против великого князя, желая

	сокрушить христианство. Князь великий пошел на Коломну и стал у Коломны, а сына своего великого князя Ивана поставил у Серпухова, а князя Андрея Васильевича Меньшого в Тарусе, а прочих князей и воевод в иных местах, а других – по берегу. Царь Ахмат, услышав, что князь великий стоит у Оки на берегу со всеми силами, пошел к Литовской земле, обходя реку Оку и ожидая на помощь себе короля или его силы, и опытные проводники вели его к реке Угре на броды. Князь же великий сына своего, и брата, и воевод послал на Угру со всеми силами, и, придя, они стали на Угре и заняли броды и перевозы. А сам князь великий поехал из Коломны на Москву к церквам Спаса и Пречистой Богородицы и к святым чудотворцам, прося помощи и защиты православному христианству, желая обсудить и обдумать это с отцом своим митрополитом Геронтием, и со своей матерью великой княгиней Марфой, и своим дядей Михаилом Андреевичем, и со своим духовным отцом архиепископом ростовским Вассианом, и со своими боярами – ибо все они тогда пребывали в осаде в Москве. И молили его великим молением, чтобы он крепко стоял за православное христианство против басурман
Б)	И стал Владимир княжить в Киеве один, и поставил кумиры на холме за теремным двором: деревянного Перуна с серебряной головой и золотыми усами, и Хорса, Дажьбога, и Стрибога, и Симаргла, и Мокошь. И приносили им жертвы, называя их богами, и приводили своих сыновей и дочерей, и приносили жертвы бесам, и оскверняли землю жертвоприношениями своими. И осквернилась кровью земля Русская и холм тот. Но преблагой Бог не захотел гибели грешников, и на том холме стоит ныне церковь святого Василия, как расскажем об этом после. Теперь же возвратимся к прежнему. Владимир посадил Добрыню, своего дядю, в Новгороде. И, придя в Новгород, Добрыня поставил кумира над рекою Волховом, и приносили ему жертвы новгородцы как богу

ХАРАКТЕРИСТИКИ

1) Владимир взошёл на великокняжеский престол в Киеве в результате междоусобной войны с братом Святополком

2) Указанные события относятся к концу X в.

3) Князем, участвовавшим в описываемых событиях, был принят Судебник 1497 г.

4) В результате указанных событий Русь освободилась от ордынской зависимости

5) Указанная в документе религиозная реформа потерпела неудачу, но не остановила попыток князя реформировать сферу религии

6) В данном источнике описываются событие, произошедшее 4 марта 1380 г.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

Фрагмент А		Фрагмент Б	

7. Что из перечисленного характеризует эпоху «дворцовых переворотов» в XVIII в.? Выберите три ответа и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

1. Решение крестьянского вопроса.

2. Начало промышленного освоения Урала.

3. Отмена местничества.

4. Усиление роли гвардии в государстве.

5. Расширение дворянских привилегий.

6. Начало складывания всероссийского рынка.

Запишите в таблицу выбранные цифры

Ответ:			

8. Установите соответствие между именами правителей и документами, появившимися в их царствование: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ДОКУМЕНТЫ	ПРАВИТЕЛИ
А) «Манифест о вольности дворянства»	1) Алексей Михайлович
Б) «Соборное Уложение»	2) Михаил Федорович
В) «Указ о престолонаследии»	3) Петр Первый
Г) «Жалованная грамота дворянству»	4) Екатерина Вторая
	5) Петр Третий
	6) Павел Первый

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г

9. Прочтите отрывок из указа российского император и назовите его имя.

«1) Если кто из помещиков пожелает отпустить благоприобретённых или родовых крестьян своих поодиночке или целым селением на волю и вместе с тем утвердить им участок земли..., то сделав с ними условия, какие по обоюдному согласию признаются лучшими, имеет представить их при прошении своём через губернского дворянского предводителя к министру внутренних дел для рассмотрения и представления нам...

4) Крестьяне и селения, от помещиков по таковым условиям с землёю отпускаемые, если не пожелают войти в другие состояния, могут оставаться на собственных их землях земледельцами и сами по себе составляют особенное состояние свободных хлебопашцев.

На сем основании Правительствующий сенат не оставит учинить все нужные распоряжения.

Контрассигнировал (т. е. скрепил печатью) министр внутренних дел граф Виктор Кочубей».

Ответ: _____.

10. Прочтите отрывок из воспоминаний современницы.

«В апреле месяце… после тревожной зимы, в продолжение которой вся почти Москва волновалась, требуя войны за освобождение болгар, война, наконец, была решена. Я не разделяла общего настроения, напротив того, я совершенно враждебно относилась к страстному настроению всей славянофильской партии и большинства публики, увлекшейся мыслию, одни о воссоздании единства «славянского», другие чисто религиозною мыслию об освобождении «единоверцев» христиан от ига турецкого, басурманского, как говорили в простом народе. По многим причинам… всё это движение мне казалось преувеличенным под влиянием передовых статей «Московских Ведомостей» и других газет… Мне казалось, что спасать других при неурядице нашего общественного строя немыслимо. Притом наше безденежье, враждебное отношение Европы к этой новой форме той же страсти к завоеваниям мне являлись препятствиями непреодолимыми к достижению какого бы то ни было результата даже и тогда, когда бы война окончилась для нас «блистательно».

Я боялась войны уже и потому, что при наших порядках, отсутствии ума в руководящих сферах, отсутствии людей и генералов, отсутствии улучшенного оружия в армии и беспорядках в управлении её можно было ожидать не побед и славы, а поражений и стыда. Крымская кампания ещё была свежа в моей памяти, ещё свежее запечатлелась в ней франко-прусская война…»

Используя текст и знания по истории, выберите в приведённом списке три верных суждения.

Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

1) Воспоминания относятся к периоду царствования Николая I.

2) Война, о начале которой говорится в тексте, закончилась подписанием Сан-Стефанского мирного договора.

3) Война, о начале которой говорится в тексте, закончилась поражением России.

4) Автор отмечает, что одной из причин войны было стремление части российского общества помочь «единоверным» народам.

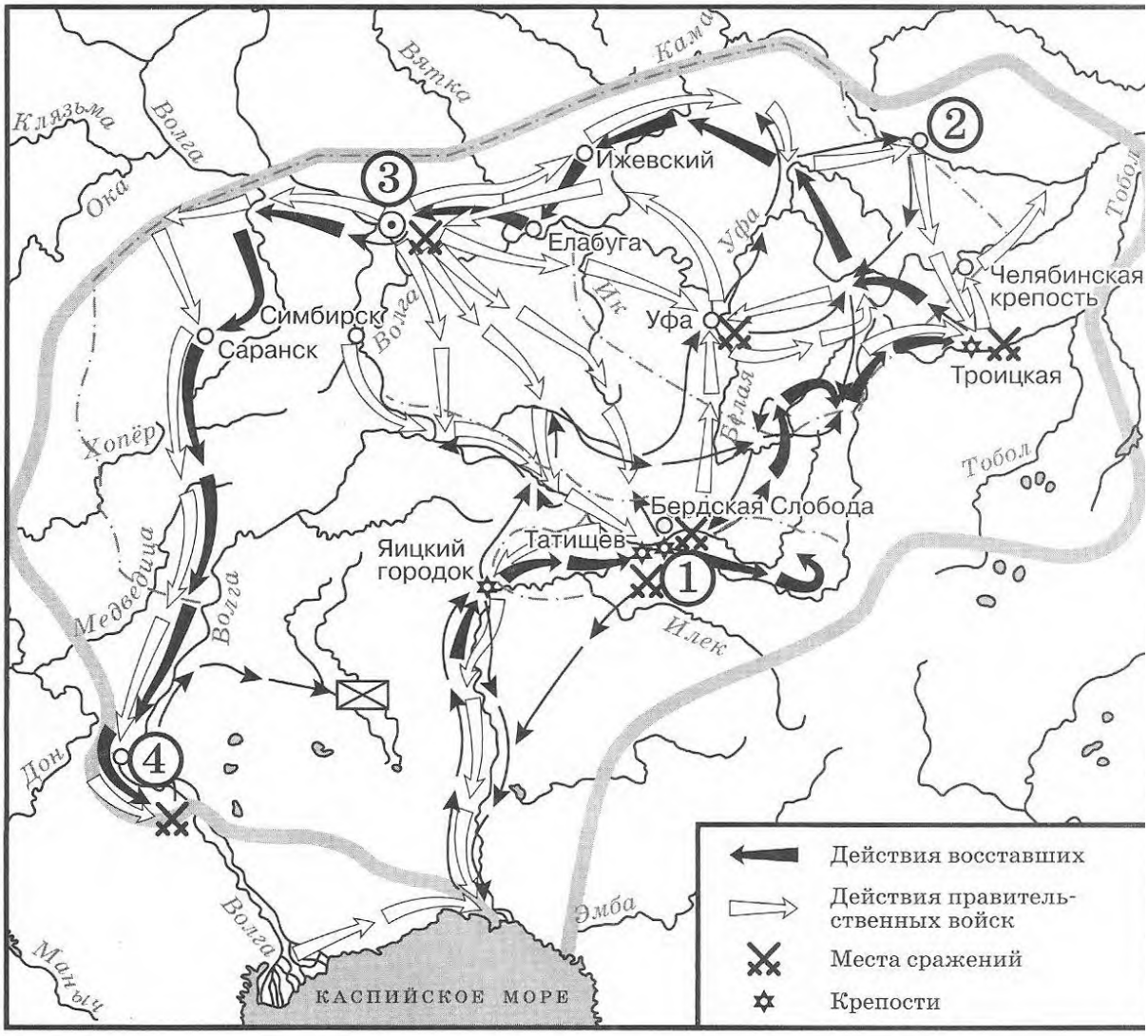
5) Участником войны, о начале которой говорится в тексте, был генерал М.Д. Скобелев.

6) Одним из важнейших событий этой войны стал штурм Плевны, которую русские войска так и не смогли захватить.

Запишите в таблицу выбранные цифры.

Ответ:			

Рассмотрите схему и выполните задания 11-13.



11. Назовите предводителя восстания, которое обозначено на карте[1].

Ответ: _____.

12. Напишите название города, обозначенного на карте цифрой «1».

Ответ: _____.

13. Какие суждения, относящиеся к событиям, обозначенным на карте, являются верными? Выберите три суждения из шести предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

1) Отряды восставших одержали победу и добились отмены крепостного права.

2) Предводитель восстания погиб в одной из битв на Урале.

3) На карте обозначен и подписан населенный пункт, который в годы Великой Отечественной войны получит неофициальное название «Танкоград»

4) Восстание началось в 1774 году.

5) Цифрой «3» на карте обозначена Казань.

6) Город, обозначенный на карте цифрой «4», восставшим захватить не удалось.

Запишите в таблицу выбранные цифры.

Ответ:			

Рассмотрите изображение и выполните задание 14.

14. Какие суждения о данной картине[2] являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

1) Между историческими персонажами, изображёнными на картине, возник конфликт, который стал причиной смерти одного из них.

2) Изображённые на картине исторические персонажи жили во второй половине XVIII в.

3) Художник, написавший данную картину, был современником событий, которые изобразил на картине.

4) Царь, изображённый на картине, установил порядок престолонаследия по завещанию, передав престол своей жене Екатерине.

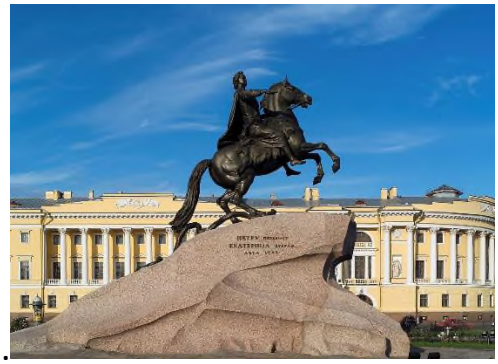
5) С деятельностью царя, изображённого на картине, связано превращение России в Империю.

Запишите в таблицу выбранные цифры.

Ответ:		

15. Какие памятники культуры[3] появились в том же веке, что и изображенные на картине события? В ответе запишите две цифры, под которыми они указаны.

1.

2. 

3.

4.

Запишите в таблицу выбранные цифры.

Ответ:		

Часть 2

Для записи ответов на задания этой части (16–17) используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания (16, 17 и т.д.), а затем развёрнутый ответ на него. Ответы записывайте чётко и разборчиво

16. После Отечественной войны 1812 г. в Российской империи возникают тайные общества, состоявшие преимущественно из офицеров русской армии. Деятельность этих обществ завершилась неудачными попытками совершить военный переворот в конце 1825 – начале 1826 г. Укажите название одного из тайных обществ, о которых идёт речь. Укажите одну из программных целей, выдвигаемых участниками данных обществ. Объясните, почему именно период конца 1825 – начала 1826 г. стал временем, когда они попытались совершить вооружённый переворот

17. В исторической науке существуют дискуссионные проблемы, по которым высказываются различные, часто противоречивые, точки зрения. Ниже приведена одна из спорных точек зрения, существующих в исторической науке.

«Поражения на фронтах русско-японской войны стали важнейшей причиной начавшейся Первой российской революции».

Используя исторические знания, приведите два аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения, и два аргумента, которыми можно опровергнуть её. При изложении аргументов обязательно используйте исторические факты.

Ответ запишите в следующем виде.

Аргументы в подтверждение:

1) …

2) …

Аргументы в опровержение:

1) …

2) …

Критерии оценки

Часть 1

Полный правильный ответ на каждое из заданий 1, 3-4, 9, 11-12, 14 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Полный правильный ответ на задания 2, 5-9, 10, 13, 15 оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка (в т.ч. отсутствует одна из цифр или имеется одна лишняя цифра) – 1 балл; если допущено две

и более ошибок (в т.ч. отсутствуют две и более цифры или имеются две и более лишних цифр) или ответ отсутствует – 0 баллов.

№ задания	Ответ
1	213
2	4135
3	3
4	Местничество
5	1536
6	3425
7	245
8	5134
9	Александр Первый
10	245
11	Пугачев
12	Оренбург
13	356
14	15
15	24

Часть 2

Критерии оценки заданий с развёрнутым ответом

После Отечественной войны 1812 г. в Российской империи возникают тайные общества, состоявшие преимущественно из офицеров русской армии. Деятельность этих обществ завершилась неудачными попытками совершить военный переворот в конце 1825 – начале 1826 г. Укажите название одного из тайных обществ, о которых идёт речь. Укажите одну из программных целей, выдвигаемых участниками данных обществ. Объясните, почему именно период конца 1825 – начала 1826 г. стал временем, когда они попытались совершить вооружённый переворот.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
1) <u>названия тайных обществ</u>: – Северное общество; – Южное общество; 2) <u>программные цели</u>: – ликвидация крепостной зависимости; – установление конституционной монархии; – установление республиканского строя; – наделение крестьян землёй; 3) <u>Причина, например:</u> – заговорщики решили воспользоваться непонятной ситуацией с престолонаследием, сложившейся после неожиданной смерти Александра I; – о существовании обществ стало известно властям, и откладывать выступление было невозможно. Могут быть названы другие причины.	

Правильно указаны три элемента ответа	3
Правильно указано два элемента ответа	2
Правильно указан один элемент ответа	1
Ответ не указан ИЛИ ответ неправильный	0
Максимальный балл	*3*

В исторической науке существуют дискуссионные проблемы, по которым высказываются различные, часто противоречивые, точки зрения. Ниже приведена одна из спорных точек зрения, существующих в исторической науке.

«Поражения на фронтах русско-японской войны стали важнейшей причиной начавшейся Первой российской революции».

Используя исторические знания, приведите два аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения, и два аргумента, которыми можно опровергнуть её. При изложении аргументов обязательно используйте исторические факты.

Ответ запишите в следующем виде.

Аргументы в подтверждение:

1) …

2) …

Аргументы в опровержение:

1) …

2) …

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	**Баллы**
Правильный ответ должен содержать аргументы: в подтверждение, например: 1) война с Японией привела к ухудшению экономического положения России и условий жизни населения; 2) рабочие и крестьяне не понимали целей России в этой войне, что накаляло ситуацию в стране; 3)сдача Порт-Артура, гибель находившейся там тихоокеанской эскадры, поражения в крупнейших сухопутных сражениях дискредитировали существующий режим; в опровержение, например: 1) причины революции были связаны прежде всего с нерешённостью рабочего и аграрного вопросов, последствием которой были мощные выступления рабочих и крестьян ещё до начала войны; 2) первые революционные партии, возглавившие революционное движение, возникли до Русско-японской войны; 3) Русско-японская война изначально расценивалась царским правительством как средство для поднятия пошатнувшегося авторитета	

монархии («нам нужна маленькая победоносная война») и начало войны действительно сопровождалось патриотическим подъёмом. Могут быть приведены другие аргументы	
Приведены два аргумента в подтверждение и два в опровержение оценки	4
Приведены два аргумента в подтверждение и один в опровержение оценки. ИЛИ Приведены один аргумент в подтверждение и два в опровержение оценки	3
Приведены один аргумент в подтверждение и один в опровержение оценки	2
Приведены только два аргумента в подтверждение оценки или приведены только два аргумента в опровержение оценки	1
Приведён только один любой аргумент или приведены только факты, иллюстрирующие события (явления, процессы), связанные с данной точкой зрения, но не являющиеся аргументами. ИЛИ Приведены рассуждения общего характера, не соответствующие требованию задания. ИЛИ Ответ неправильный	0
Максимальный балл	4

1.2. «МОДЕЛЬНЫЕ ПРИМЕРЫ» ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

1.2.1. Самооценка образовательных результатов обучающимися

Самооценка – это суждение человека о наличии, отсутствии или слабости тех или иных качеств, свойств в сравнении их с определенным образцом – эталоном. Основными средствами самооценки являются: самонаблюдение, самоанализ, самоотчет, сравнение. Самооценка зависит от развитости у человека рефлексии, критичности, требовательности к себе и окружающим. В современной методике преподавания выделяют три вида самооценки: 1) ретроспективная – самооценка обучающегося предшествует оценке преподавателя; 2) рефлексивная – основой такой самооценки являются знания о собственном знании и незнании, о собственных возможностях и ограничениях; 3) прогностическая – обучающийся оценивают себя с позиции: «Справлюсь ли я с решением?».

Планируемые образовательные результаты. Важным результатом обучения в СПО является развитие умений самооценки, умения проверять и контролировать свою деятельность, соотносить получаемый результат с поставленной целью и вносить коррективы в выбор средств и методов для устранения ошибок и решения новых задач. Следовательно, способствует развитию умения проектировать свои действия для достижения положительного результата, что особенно актуально в современных реалиях динамично изменяющегося мира.

Одним из важных элементов самооценки обучающегося СПО является не просто констатация факта: «справлюсь/ не справлюсь», а еще и умение выявить причины «отрицательного»/ «положительного» результата для последующей корректировки своей деятельности. Комментирование обучающимся своих затруднений развивает умение оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению. Это один из самых ключевых этапов самооценки, который формирует у обучающегося СПО умение проявлять самоконтроль и ответственность за свою деятельность. Таким образом, самооценка должна содержать не только комментарий преподавателя, но и комментарий обучающегося.

Самооценка является своеобразной заявкой на ту или иную отметку, позволяет обучающемуся самостоятельно без участия преподавателя определить объем своих знаний и уровень владения конкретными умениями, что способствует развитию самостоятельности в проектировании своей деятельности. Обучающийся учится соотносить результат деятельности с трудоемкостью, что содействует его самоорганизации и личностному

развитию. Умение проводить самооценку увеличивает внутреннюю мотивацию обучающегося, повышает заинтересованность достигать успеха, проявлять инициативность.

Оформление самооценки может быть представлено либо на отдельном листе, либо самооценка своих учебных результатов может фиксироваться обучающимся непосредственно на листе, где выполнена самостоятельная (практическая) работа. Так, преподаватель до фактической проверки работы сможет ознакомиться с информацией, как обучающиеся оценили свои результаты, и составить представление о сложности для них темы и заданий, которое позже подтвердит/опровергнет проверка.

Объем выполнения (в %)	Вариант самооценки		Возможный комментарий обучающегося	Возможный комментарий преподавателя
Менее 35	Не знаю и не понимаю материал	Не понял(а) тему, не справился(ась) с большей частью заданий	- не владею базовым материалом (не читал(а) материал), - не понимаю спецификации задания, которое необходимо выполнить *Итог:* - изучить материал в учебнике, - составить конспект основных элементов содержания темы, - решать типовые задания, - обратиться за консультацией к преподавателю	- прочитать учебник, - оформить конспект, - обратиться за консультацией к преподавателю, - составить индивидуальный маршрут с заданиями базового уровня *Итог:* обучающийся не владеет базовым содержанием изученной темы, не понимает, как работать с заданиями, требуется индивидуальная консультация и помощь преподавателя для устранения пробелов
От 35 до 65	Знаю, но не понимаю, как применить	Остались вопросы по теме, в части заданий допущены ошибки	- не отработал(а) материал на типичных заданиях *Итог:* - ознакомиться с содержанием темы повторно, - составить краткую схему содержания темы, - решать типовые задания,	- решать типичные задания, - обратиться за консультацией к преподавателю *Итог:* обучающийся знает основу, понимает суть изученного материала, однако не понимает, как правильно его

			- обратиться за консультацией к преподавателю	применять, переставляет местами логические звенья и т.д., не приступает к заданиям повышенной сложности
От 65-85	Знаю и понимаю, как применить	Хорошо понял(а) тему, с большинством заданий справился(ась)	- не отработал(а) материал на заданиях повышенного уровня сложности *Итог:* - ознакомиться с дополнительной литературой, - решать задания повышенного уровня сложности, - обратиться за консультацией к преподавателю	- решать задания повышенного уровня сложности, - обратиться за консультацией к преподавателю *Итог:* обучающийся полно и логично раскрыл вопрос, самостоятельно выполнил задания, знает порядок его выполнения, однако, допустил ряд ошибок, видна заинтересованность
От 85-100	Понимаю, как применять	Владею материалом темы в свободной форме, заинтересован в заданиях высокого уровня сложности	- есть заинтересованность в изучении темы на профильном уровне - есть заинтересованность в заданиях высокого уровня сложности *Итог:* - изучить дополнительную литературу, раскрывающую материал на профильном уровне, - решать задания высокого уровня сложности, - принять участие в олимпиаде, - выполнить проект по теме	- ознакомиться с дополнительной литературой, - подготовить проект (статью, доклад, презентацию и т.п.) по теме - составить индивидуальный маршрут с заданиями высокого уровня сложности (участие в олимпиадах) *Итог:* обучающийся не допустил ошибок, материал изложил логично, полно, привлек дополнительный материал

Актуальным вариантом самооценки является для обучающихся СПО возможность соотнести задания с имеющимися знаниями и умениями и прогнозированием успеха его выполнения, это способствует пониманию обучающихся, как применить теорию на практике, развивает их целостное мышление.

Задание	Необходимые знания	Необходимые умения	Прогнозирование результата
Указывает № задания	Указывает тему, тезисно раскрывает фактический материал (даты, события, исторические личности и т.п.)	- поиск нужной информации в задании, - описание, - сравнение, - анализ, синтез, - выдвижение гипотезы, - формулирование вывода, аргументации.	*Низкий:* - не справлюсь (не имею необходимых знаний и умений); *Средний:* - затрудняюсь (не владею всем объемом знаний и умений); *Достаточный:* - справлюсь (имею необходимые знания и умения, сомневаюсь в ряде заданий); *Высокий:* - уверен в успехе (имею необходимые знания и умения, владею материалом на высоком уровне)

Критерии оценки устного ответа обучающегося

Ответ обучающегося оценивается в соответствии с картой наблюдения достижения предметных и метапредметных образовательных результатов по следующим критериям: полнота, правильность, логичность, грамотность речи. Отметка по пятибалльной шкале выставляется в соответствии с критериями, представленными таблице:

Отметка	**Уровень достижения образовательных результатов**	**Критерии и показатели**
5 (отлично)	*Высокий*	Ответ **полный**, включает **все** содержательные элементы (по типовым темам для оценки в качестве эталона используются памятки-характеристики) Ответ **правильный**, не содержит фактических ошибок Ответ **последовательный**, включает вступление, основную часть и выводы. В основной части представлены причинно-

		следственные связи, аргументация, характеристика признаков. Устная **речь грамотная**, соответствует нормам литературного русского языка. Отсутствуют слова-паразиты, жаргонные выражения.
4 (хорошо)	*Средний*	Ответ включает **основные** содержательные элементы Ответ **в целом правильный**, но содержит одну-две несущественные ошибки или неточности Ответ **логичный,** включает вступление, основную часть и выводы. Последовательность изложения основной части в основном выдержана. Ответ **в основном** выдержан в соответствии с нормами литературного русского языка. Допущены одна-две ошибки в ударениях и согласовании слов
3 (удовлетворительно)	*Ниже среднего*	Ответ отражает **отдельные аспекты** темы. Ответ **в основном** правильный, но содержит одну-две фактические ошибки, которые обучающийся исправил самостоятельно после уточняющего вопроса Последовательность изложения в **основном** выдержана, обучающийся самостоятельно сформулировал выводы после напоминания. Обучающийся допускает **ошибки** в ударениях и согласовании слов
2 (неудовлетворительно)	*Низкий*	Ответ не отражает содержания темы, содержит много фактических ошибок, логика изложения отсутствует, речь малограмотная
1 (плохо)	*Обучающийся показывает несформированность образовательных результатов*	Полноценный ответ отсутствует

1.3. «МОДЕЛЬНЫЕ ПРИМЕРЫ» ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ (КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА)

1. Назначение контрольной работы

Контрольная работа предназначена для оценки качества исторического образования обучающихся СПО, изучающих историю XX на уровнях база/профиль. Задачи проведения контрольной работы:

– определить уровень усвоения содержания образования по учебному предмету «История»;

– предоставить подросткам возможность самореализации в учебной деятельности;

– определить пути совершенствования преподавания курса «История».

2. Характеристика фонда оценочных средств

Контрольная работа состоит из 17 заданий, из них 15 с записью краткого ответа и 2 задания с развернутым ответом. В работе содержатся задания базового и повышенного уровней сложности. На выполнение контрольной работы отводится 45 мин. Для выполнения заданий дополнительного оборудования не требуется. Выполнение задания в зависимости от типа и трудности оценивается разным количеством баллов. Максимальный балл за выполнение всей контрольной работы – 30 баллов.

3. План (спецификация) контрольной работы

№	**Планируемый результат**	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания
Часть 1			
1	Систематизация исторической информации (умение определять последовательность событий)	П	1
2	Систематизация исторической информации (задание на установление соответствия)	Б	2
3	Выбор одного элемента (термина, названия) из данного ряда	Б	1
4	Определение термина по нескольким признакам	Б	1
5	Систематизация исторической информации (задание на установление соответствия)	Б	2
6	Умение проводить поиск исторической информации в текстовом историческом источнике (задание на установление соответствия)	Б	2
7	Систематизация исторической информации (множественный выбор)	П	2
8	Систематизация исторической информации (задание на установление соответствия)	Б	2
9	Работа с текстовым историческим источником (краткий ответ в виде слова, словосочетания)	Б	1

10	Работа с текстовым историческим источником	П	2
11	Работа с исторической картой (схемой)	Б	1
12	Работа с исторической картой (схемой)	Б	1
13	Работа с исторической картой (схемой)	П	2
14	Использование иллюстративного материала (изображения) как источника информации	П	1
15	Заполнение таблицы на основе анализа текстовой и нетекстовой информации	П	2
Часть 2			
16	Умение использовать принципы структурно-функционального, временного и пространственного анализа при рассмотрении фактов, явлений, процессов (задание-задача)	В	3
17	Умение использовать исторические сведения для аргументации в ходе дискуссии	В	4
Всего заданий – **15**; по уровню сложности: Б – **9**; П – **6;** В – 2. Общее время выполнения работы – **45 минут**. Максимальный первичный балл – **30**			

Критерии оценки отдельных заданий и работы в целом

Каждое из заданий 1-15 считается выполненным верно, если правильно указаны последовательность цифр или слово. Полный правильный ответ на каждое из заданий 1, 3-4, 9, 11-12, 14 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Полный правильный ответ на задания 2, 5-9, 10, 13, 15 оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка (в т.ч. отсутствует одна из цифр или имеется одна лишняя цифра) – 1 балл; если допущено две и более ошибок (в т.ч. отсутствуют две и более цифры или имеются две и более лишних цифр) или ответ отсутствует – 0 баллов.

Задание 16 с развёрнутым ответом оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа в соответствии с критериями оценивания. Названы все три элемента – три балла. два элемента – 2 балла, один элемент – 1 балл. Задание 17 с развёрнутым ответом оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа в соответствии с критериями оценивания. Названы два аргумента в подтверждение и два в опровержение оценки – 4 балла, приведены два аргумента в подтверждение и один в опровержение оценки или приведен один аргумент в подтверждение и два в опровержение оценки – 3 балла, приведен один аргумент в подтверждение и один в опровержение оценки – 2 балла, приведены только два аргумента в подтверждение оценки или приведены только два аргумента в опровержение оценки – 1 балл, приведён только один любой аргумент или приведены только факты, иллюстрирующие события (явления, процессы), связанные с данной точкой зрения, но не являющиеся аргументами – 0 баллов.

Полученные обучающимся баллы за выполнение всех заданий суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

Суммарный балл	% выполнения	Отметка по 5-балльной шкале
24-30	80-100	«5»
18-23	60-76	«4»
11-17	34-53	«3»
1-10	0-33	«2»

Контрольная работа

по теме «Россия и мир в 1914-1945 гг.»

Часть 1

Задания 1-15 требуют ответа в виде цифры, последовательности цифр или слова (словосочетания), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

1. **Расположите в хронологической последовательности исторические события. Запишите цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности в таблицу.**

   1) Переход к коллективизации

   2) Советско-германский договор о ненападении

   3) Создание Госплана

Ответ:	А	Б	В

2. **Установите соответствие между событиями и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца**

СОБЫТИЯ	ГОДЫ
А) Курская битва	1) 1939
Б) Открытие второго фронта	2) 1940
В) Начало Второй мировой войны	3) 1941
Г) Освобождение Освенцима	4) 1943
	5) 1944
	6) 1945

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г

3. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, относятся к событиям, явлениям коллективизации.

1) продразверстка; 2) колхоз; 3) МТС; 4) кулаки; 5) трудодень; 6) враг народа.

Найдите и запишите порядковый номер термина, относящегося к другому историческому периоду.

Ответ:	

4. Напишите пропущенное слово (словосочетание).

Установленная в январе 1919 г. обязательная сдача крестьянами государству произведённых сверх нормы потребления и предназначенных к новому посеву хлеба и других продуктов хозяйства по установленным государством твёрдым ценам.

Ответ: _____

5. Установите соответствие между процессами (явлениями, событиями) и фактами, относящимися к этим процессам (явлениям, событиям): к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРОЦЕССЫ (ЯВЛЕНИЯ, СОБЫТИЯ)	ФАКТЫ
А) Вторая пятилетка	1) Рапалльский договор
Б) Тегеранская конференция	2) Принятие плана ГОЭЛРО
В) Первая пятилетка	3) Решение вопроса об открытии второго фронта
Г) Советско-финская война	4) Канал Москва–Волга
	5) Строительство Магнитогорского металлургического комбината
	6) Прорыв линии Маннергейма

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г

6. Установите соответствие между фрагментами исторических источников и их краткими характеристиками: к каждому фрагменту, обозначенному буквой, подберите по две соответствующие характеристики, обозначенные цифрами

ФРАГМЕНТЫ ИСТОЧНИКОВ	
А)	«Буквально вся Америка живёт только вопросами германского нападения на нас. Однако картина первой реакции значительно более пёстрая, чем в Англии: 1. В широкой среде трудящихся и мелкобуржуазной публики, настроенной в основном изоляционистски, но искренне антифашистски, явный подъём нашей популярности, которому за истекшие с момента нападения 18 часов имеем десятки примеров в виде дружественных обращений к посольству, включая ряд просьб о принятии добровольцами в Красную армию. В этих широких массах в связи с изменением характера войны после нападения на нас следует ожидать быстрого падения изоляционистских настроений, что отчасти диктуется и иллюзией, что фашистская опасность для Англии уменьшилась, следовательно, и перспектива прямого включения США в войну отдалилась. Это падение изоляционизма укрепляет внутриполитические позиции Рузвельта…».
Б)	«Товарищи! Граждане! Братья и сестры! Бойцы нашей армии и флота! К вам обращаюсь я, друзья мои! Вероломное военное нападение гитлеровской Германии на нашу родину, начатое 22 июня, – продолжается. Несмотря на героическое сопротивление Красной армии, несмотря на то что лучшие дивизии врага и лучшие части его авиации уже разбиты и нашли себе могилу на полях сражения, враг продолжает лезть вперёд, бросая на фронт новые силы. Гитлеровским войскам удалось захватить Литву, значительную часть Латвии, западную часть Белоруссии, часть Западной Украины. Фашистская авиация расширяет районы действия своих бомбардировщиков, подвергая бомбардировкам Мурманск, Оршу, Могилев, Смоленск, Киев, Одессу, Севастополь. Над нашей родиной нависла серьезная опасность…».

ХАРАКТЕРИСТИКИ

1) В сообщении идет речь о повышении популярности СССР в американском обществе.

2) Автор обращения занимал пост председателя Совета народных комиссаров.

3) В отрывке описаны события Сталинградской битвы.

4) Данную речь произносил В. Молотов.

5) Выступающий использовал обращение к жителям страны, не характерное для советских руководителей.

6) Упоминаемый исторический деятель в этот момент занимал пост президента США.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

Фрагмент А		Фрагмент Б	

7. Какие из перечисленных европейских стран, входили в Антигитлеровскую коалицию?

1. Китай
2. Великобритания
3. Австрия
4. Венгрия
5. Чехословакия
6. Югославия

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:			

8. Установите соответствие между произведениями культуры и их авторами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ	АВТОР
А) Музыка к фильму «Александр Невский»	1) Г.В. Александров
Б) «Броненосец «Потемкин»	2) А.Н. Толстой
В) «Хождение по мукам»	3) С.С. Прокофьев
Г) «Веселые ребята»	4) М.А. Булгаков
	5) С.М. Эйзенштейн
	6) И.О. Дунаевский

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г

9. Прочтите отрывок из записи заседания глав правительств и укажите фамилию политика, несколько раз пропущенную в тексте.

Второй раз вопрос о расчленении Германии обсуждался между ним, _____, и премьер-министром в октябре прошлого года в Москве. Речь шла об английском плане расчленения Германии на два государства – Пруссию с провинциями и Баварию, причем предполагалось, что Рур и Вестфалия будут находиться под международным контролем. Но решения в Москве не было принято, да и невозможно было его принять, так как в Москве не было президента.

Черчилль заявляет, что в принципе он согласен с расчленением Германии, но самый метод проведения границ отдельных частей Германии слишком сложен для того, чтобы этот вопрос можно было решить здесь в течение пяти-шести дней. Потребуется весьма тщательное изучение исторических, этнографических и экономических фактов и длительное обсуждение этого вопроса в течение недель в подкомитете или в комитете, которые будут созданы для детальной разработки предложений и представления рекомендаций в отношении образа действий. Те переговоры, которые в Тегеране главы трех правительств вели по этому вопросу, а затем те неофициальные беседы, которые он, Черчилль, имел с маршалом _____ в Москве, представляют собой подход к вопросу в самых общих чертах, без точного плана.

Ответ: _____.

10. Прочитайте фрагмент беседы председателя Совета народных комиссаров И.В. Сталина с послом Великобритании в СССР С. Криппсом

Мы, заявил Криппс, не хотим заключать соглашения до тех пор, пока не пройдём вместе имеющий место в настоящий момент период экономического и военного сотрудничества. История последних лет делает нежелательным стремительное, непродуманное, скороиспечённое соглашение.

Сталин выразил удивление по поводу заявления Криппса о каком-то будто бы торопливом и стремительном соглашении. Как Англия, так и Советский Союз находятся в войне против Германии, а эти факты обойти нельзя. Сотрудничество же, о котором говорит Криппс, немыслимо без соглашения. В настоящий момент Гитлер собрал почти половину всех государств Европы и создал что-то вроде коалиции из Италии, Румынии, Венгрии, Словакии и Финляндии. При такой коалиции на стороне Гитлера, направленной против СССР, Англия отказывается заключить какое-либо соглашение с СССР. Создаётся

впечатление изоляции Англии от Советского Союза и Советского Союза от Англии. Такая политика Англии по отношению к СССР приносит явный вред делу борьбы с Гитлером.

Криппс выразил предположение, что, возможно, существует неясность в трактовке самого слова «соглашение». Сталин разъяснил Криппсу, как он понимает соглашение.

1. Англия и СССР обязываются оказывать друг другу вооружённую помощь в войне с Германией.

2. Обе стороны обязываются не заключать сепаратного мира.

При подобной элементарной постановке вопроса непонятны причины нерешительности Англии.

Используя текст и знания по истории, выберите в приведённом списке три верных суждения.

Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

1) Беседа состоялась в 1941 г.

2) Премьер-министром Великобритании во время указанных событий был А. Чемберлен

3) Переговоры проходили перед началом Второй мировой войны.

4) Наркомом иностранных дел в этот период был В. М. Молотов

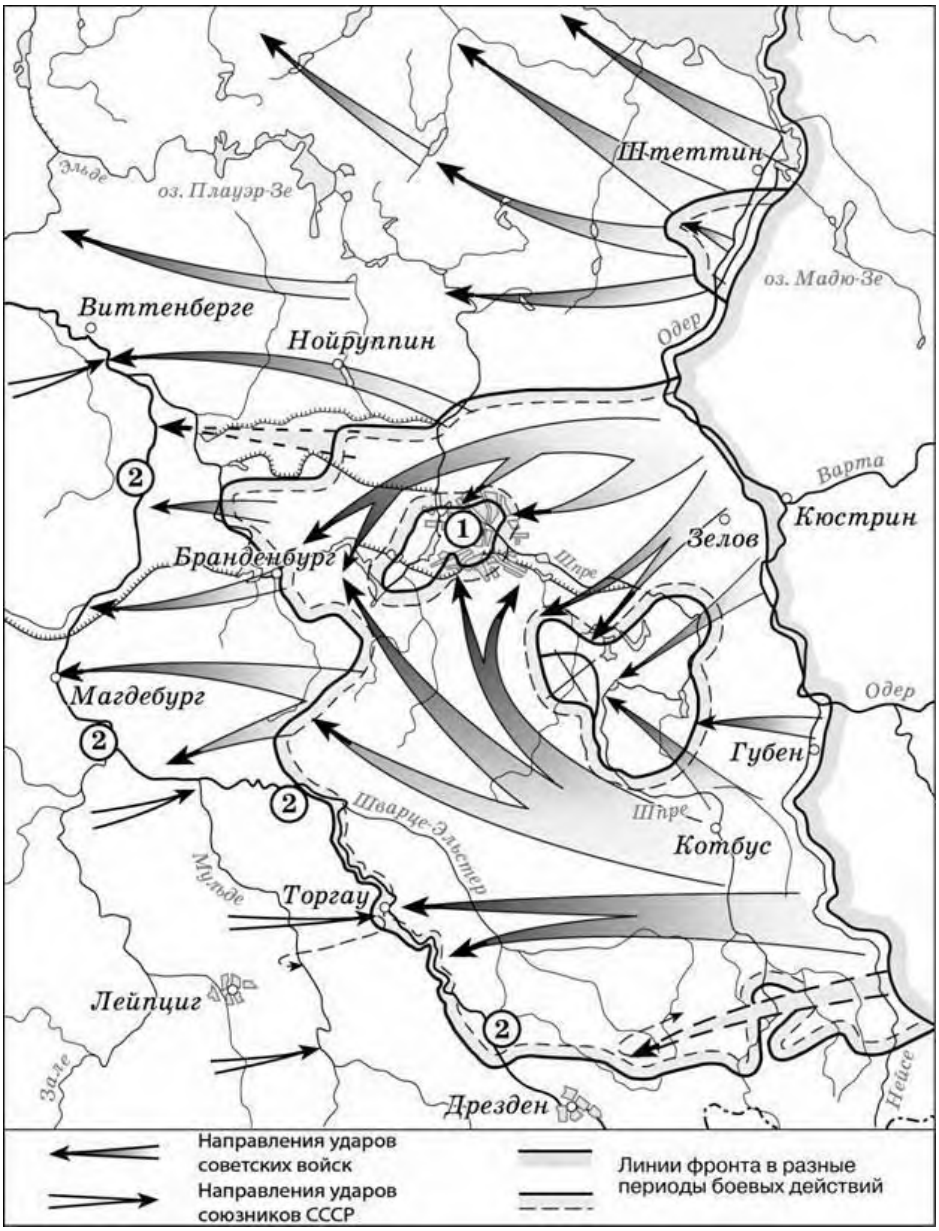
5) После данных переговоров представители Великобритании и СССР разорвут дипломатические отношения.

6) Одним из условий соглашения между СССР и Великобританией была обязанность не заключать сепаратного мира с Германией.

Запишите в таблицу выбранные цифры.

Ответ:			

Рассмотрите схему[4] и выполните задания 11-13.



11. Назовите месяц, когда завершились боевые действия, обозначенные на карте стрелками.

Ответ: _____.

12. Укажите название реки, которая обозначена цифрой «2».

Ответ: _____.

13. Какие суждения, относящиеся к событиям, обозначенным на схеме, являются верными? Выберите три суждения из шести предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

1) Одним из фронтов Красной армии, участвовавших в событиях, обозначенных на карте, командовал Г.К. Жуков.

2) Во время событий, которые обозначены на карте, произошла встреча советских войск с англо-американскими.

3) В ходе событий, обозначенных на карте, была освобождена территория Белоруссии.

4) Под цифрой «1» на схеме указан Берлин, с взятием которого окончилась Вторая мировая война.

5) Указанные события привели к капитуляции одной из воющих стран.

6) На карте обозначены действия Красной армии в ходе проведения Висло-Одерской операции.

Запишите в таблицу выбранные цифры.

Ответ:			

Рассмотрите изображение и выполните задание 14.

14. Какие суждения о данном плакате являются верными? Выберите два суждения из пяти предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

1) Автором данной скульптуры был Е.В. Вучетич.

2) Данная скульптура выполнена в стиле социалистического реализма.

3) Данное произведение иллюстрирует классовое единство буржуазии и крестьян.

4) Скульптура находится в Санкт-Петербурге.

5) Памятник стал логотипом одной из советских киностудий.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:		

15. Какие картины были созданы в то же самое десятилетие XX века, что и скульптура из предыдущего задания? В ответе запишите две цифры, под которыми они указаны

1.

2.

3.

4.

Запишите в таблицу выбранные цифры.

Ответ:		

Часть 2

Для записи ответов на задания этой части (16–17) используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания (16, 17 и т.д.), а затем развёрнутый ответ на него. Ответы записывайте чётко и разборчиво

16. В ходе Второй мировой войны Великобритания объявила войну Германии в 1939 г., а США – в 1941 г. Тем не менее, с момента начала Великой Отечественной войны СССР долгое время добивался открытия Второго фронта союзниками в Западной Европе.

Назовите конференцию Большой тройки, в ходе которой удалось добиться решения этого вопроса. Назовите две причины отказа союзников от предложения СССР открыть Второй фронт в Европе до этой конференции.

17. В исторической науке существуют дискуссионные проблемы, по которым высказываются различные, часто противоречивые, точки зрения. Ниже приведена одна из спорных точек зрения, существующих в исторической науке.

«Период новой экономической политики (нэп) был периодом либерализации советского режима».

Используя исторические знания, приведите два аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения, и два аргумента, которыми можно опровергнуть её. При изложении аргументов обязательно используйте исторические факты.

Ответ запишите в следующем виде.

Аргументы в подтверждение:

1) …

2) …

Аргументы в опровержение:

1) …

2) …

Критерии оценки экзаменационной работы по истории

Часть 1

Полный правильный ответ на каждое из заданий 1, 3-4, 9, 11-12, 14 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Полный правильный ответ на задания 2, 5-9, 10, 13, 15 оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка (в т.ч. отсутствует одна из цифр или имеется одна лишняя цифра) – 1 балл; если допущено две и более ошибок (в т.ч. отсутствуют две и более цифры или имеются две и более лишних цифр) или ответ отсутствует – 0 баллов.

№ задания	Ответ
1	312
2	4516
3	1
4	Продразверстка
5	4356
6	1625
7	256

8	3521
9	Сталин
10	146
11	Май
12	Эльба
13	125
14	25
15	13

Часть 2.

Критерии оценки заданий с развёрнутым ответом

16. В ходе Второй мировой войны Великобритания объявила войну Германии в 1939 г., а США – в 1941 г. Тем не менее, с момента начала Великой Отечественной войны СССР долгое время добивался открытия Второго фронта союзниками в Западной Европе. Назовите конференцию Большой тройки, в ходе которой удалось добиться решения этого вопроса. Назовите две причины отказа союзников от предложения СССР открыть Второй фронт в Европе до этой конференции.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	**Баллы**
Конференция: Тегеранская; Могут быть указаны следующие причины: 1) в конце 1941 г. атака японских ВВС на американскую военную базу в Перл-Харборе заставила США сосредоточить усилия страны на войне с Японией. Тихоокеанский театр военных действий для американской армии стал главной ареной сражений; 2) к началу войны существовали идеологические противоречия между союзниками, поэтому Англия и США были заинтересованы в ослаблении как Германии, так и СССР. Когда падение Германии стало неизбежным, наметились определенные сдвиги в процессе открытия Второго фронта; 3)в 1943 г. союзники высадились на Сицилии, затем в Италии. Войска союзников разгромили войска Италии и Германии. Эти военные действия воспринимались союзниками как «второй фронт», хотя и противоречили ожиданиям советского руководства. Могут быть указаны другие причины.	
Правильно указаны три элемента ответа	3
Правильно указаны два элемента ответа	2
Правильно указана только один элемент ответа	1
Ответ не указан ИЛИ ответ неправильный	0
Максимальный балл	*3*

17.

В исторической науке существуют дискуссионные проблемы, по которым высказываются различные, часто противоречивые, точки зрения. Ниже приведена одна из спорных точек зрения, существующих в исторической науке.

«Период новой экономической политики (нэп) был периодом либерализации советского режима».

Используя исторические знания, приведите два аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения, и два аргумента, которыми можно опровергнуть её. При изложении аргументов обязательно используйте исторические факты.

Ответ запишите в следующем виде.

Аргументы в подтверждение:

1) …

2) …

Аргументы в опровержение:

1) …

2) …

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	**Баллы**
Правильный ответ должен содержать аргументы: 1) в подтверждение, например: – продразвёрстка была заменена продналогом, что делало крестьян более свободными в распоряжении результатами своего труда; – мелкие и часть средних предприятий были переданы в частные руки, появилась возможность занятия предпринимательством; – была проведена денежная реформа, введена свобода торговли, что означало экономическую либерализацию; – государство смирилось с существованием слоя «советской буржуазии», что означало либерализацию режима; – большевики первоначально одобряли деятельность эмигрантского движения сменовеховцев, что получило отражение в резолюции XIV съезда ВКП(б) 1925 г.; 2) в опровержение, например: – на X съезде РКП(б) была принята секретная резолюция «О единстве в партии», запрещавшая создание в РКП(б) фракций или групп, имеющих отличную от партийного руководства точку зрения; – окончательно сложилась однопартийная политическая система, прекратили существование оппозиционные партии эсеров и меньшевиков; – сформировался режим личной власти И.В. Сталина; – прошли громкие судебные процессы над политическими противниками большевиков (например, процесс над лидерами эсеров 1922 г.); – «советская буржуазия» была лишена политических прав. Могут быть приведены другие аргументы	

Приведены два аргумента в подтверждение и два в опровержение оценки	4
Приведены два аргумента в подтверждение и один в опровержение оценки. ИЛИ Приведены один аргумент в подтверждение и два в опровержение оценки	3
Приведены один аргумент в подтверждение и один в опровержение оценки	2
Приведены только два аргумента в подтверждение оценки или приведены только два аргумента в опровержение оценки	1
Приведён только один любой аргумент или приведены только факты, иллюстрирующие события (явления, процессы), связанные с данной точкой зрения, но не являющиеся аргументами. ИЛИ Приведены рассуждения общего характера, не соответствующие требованию задания. ИЛИ Ответ неправильный	0
Максимальный балл	4

1.4. «МОДЕЛЬНЫЕ ПРИМЕРЫ» ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Назначение проверочной работы

Промежуточная аттестация (экзамен) проводится по окончании изучения учебного предмета «История». Задачи проведения промежуточной аттестации (экзамена):

– определить уровень усвоения содержания образования по истории;

– предоставить обучающимся возможность самореализации в учебной деятельности;

– определить пути совершенствования преподавания учебного предмета «История» на уровне среднего профессионального образования.

Планируемые образовательные результаты:

сформированность представлений о предмете; владение комплексом хронологических умений, умение устанавливать причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времён до настоящего времени; умение анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времён до настоящего времени;

2. Характеристика фонда оценочных средств

Разработанная Российским историческим обществом и Всероссийской Ассоциацией учителей истории и обществознания в 2012 г. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории содержит перечень «трудных вопросов истории России». В соответствии с предложениями преподавателей истории, на практике сталкивающихся с недостатком материалов и достоверной информации, подготовлена серия тематических модулей – методических пособий и книг для учителя, содержащих дополнительные справочные материалы, представляющих наиболее распространенные точки зрения ученых-историков на эти события. С данными пособиями можно ознакомиться на сайте электронного научно-образовательного журнала «История»5.

Преподаватель профессиональной образовательной организации может провести промежуточную аттестацию (экзамен) для студентов, завершивших изучения курса (учебного предмета) «История», который предполагает устные или письменные ответы на «трудные вопросы», Комплект экзаменационных заданий состоит из 20 вопросов, перечень которых может быть дополнен, изменен или конкретизирован преподавателем в соответствии с профессиональной направленностью образовательной программы. На выполнение работы отводится 90 мин. (1,5 часа). Для выполнения заданий дополнительного оборудования не

требуется. При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями и другими справочными материалами. Ответ обучающегося оценивается на основе карты наблюдения в соответствии с представленными ниже критериями.

«Трудные вопросы» истории России:

1. Образование Древнерусского государства и роль варягов в этом процессе.

2. Существование древнерусской народности и восприятие наследия Древней Руси как общего фундамента истории России, Украины и Беларуси.

3. Исторический выбор Александра Невского в пользу подчинения русских земель Золотой Орде.

4. Роль Ивана IV Грозного в российской истории.

5. Попытки ограничения власти главы государства в период Смуты и в эпоху дворцовых переворотов, возможные причины неудач этих попыток.

6. Присоединение Украины к России (причины и последствия).

7. Фундаментальные особенности социального и политического строя России (крепостное право, самодержавие) в сравнении с государствами Западной Европы

8. Причины, особенности, последствия и цена петровских преобразований.

9. Причины, последствия и оценка падения монархии в России, прихода к власти большевиков и их победы в Гражданской войне

10. Причины свертывания нэпа, оценка результатов индустриализации, коллективизации и преобразований в сфере культуры

11. Характер национальной политики большевиков и ее оценка.

12. Причины, последствия и оценка установления однопартийной диктатуры и единовластия И.В. Сталина; причины репрессий.

13. Оценка внешней политики СССР накануне и в начале Второй мировой войны

14. Цена победы СССР в Великой Отечественной войне.

15. Оценка роли СССР в развязывании «Холодной войны».

16. Причины, последствия и оценка реформ Н.С. Хрущева.

17. Оценка периода правления Л.И. Брежнева и роли диссидентского движения.

18. Причины, последствия и оценка «перестройки» и распада СССР

19. Оценка причин, характера и последствий экономических реформ начала 1990- х гг. («шоковая терапия»); причины и последствия побед Б.Н. Ельцина в политических схватках 1990-х гг.

20. Причины, последствия и оценка стабилизации экономики и политической системы России в 2000-е гг.

3. Критерии оценки устного (письменного) ответа

Критерии	Показатели	Баллы
Полнота	Ответ полный, включает **все** содержательные элементы (по типовым темам для оценки в качестве эталона используются памятки-характеристики)	2
	Ответ включает основные содержательные элементы	1
	Ответ отражает отдельные аспекты темы ИЛИ Ответ не отражает содержания темы	0
Правильность	Ответ правильный, не содержит фактических ошибок ИЛИ Ответ в целом правильный, но содержит одну-две несущественные ошибки или неточности	2
	Ответ в основном правильный, но содержит одну-две фактические ошибки, которые обучающийся исправил самостоятельно после уточняющего вопроса	1
	Ответ неправильный, содержит много фактических ошибок	0
Логика	Ответ последовательный, включает вступление, основную часть и выводы. В основной части представлены причинно-следственные связи, аргументация, характеристика признаков.	2
	Ответ включает вступление, основную часть и выводы. Последовательность изложения основной части в основном выдержана. ИЛИ Последовательность изложения в основном выдержана, обучающийся самостоятельно сформулировал выводы после напоминания.	1
	В ответе нарушена последовательность изложения основных вопросов	0
Речь	Устная речь грамотная, соответствует нормам литературного русского языка. Отсутствуют слова-паразиты, жаргонные выражения.	2
	Ответ в основном выдержан в соответствии с нормами литературного русского языка. Допущены одна-две ошибки в ударениях и согласовании слов	1
	Ответ косноязычный, допущено много просторечных выражений, ошибок в ударениях и согласовании слов	0
	Максимальный балл	8

Полученные обучающимся баллы за ответ по всем критериям и показателям суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

% выполнения	Количество баллов	Отметка по 5-балльной шкале
80-100	7-8	«5»
60-79	5-6	«4»
40-59	3-4	«3»
0-39	0-2	«2»

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту ФОС

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на _____ учебный год по предмету _____

В комплект ФОС внесены следующие изменения:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Дополнения и изменения в комплекте ФОС обсуждены на заседании ПЦК колледжа _____

«_____» _____ 20_____г. (протокол № _____).

Председатель ПЦК _____ /_____/

Приложение 6.7 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной приказом директора
ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

Фонд оценочных средств по учебному предмету

ОУП.07 Обществознание

программы подготовки специалистов среднего звена
среднего профессионального образования по специальности

54.01.20 Графический дизайнер

квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО

На заседании МК

общеобразовательного цикла

Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы ОУП. 07 Обществознание для профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Яндарбиева П.Х., преподаватель общеобразовательного цикла «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО

на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

Протокол № 4 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Фонд оценочных средств для входного контроля (диагностическая работа) 4
2. Фонд оценочных средств для текущего контроля 9
3.Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации 17

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ (ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА)

Назначение диагностической работы

«Входной контроль» проводится в начале учебного года.

Задачи проведения диагностической работы:

– определить уровень усвоения содержания образования по учебному предмету «Обществознание»;

– предоставить подросткам возможность самореализации в учебной деятельности;

– определить пути совершенствования преподавания курса «Обществознание» на уровне среднего профессионального образования.

Характеристика диагностической работы

Диагностическая работа состоит из 12 заданий, из них 10 с записью краткого ответа и 2 задания с развернутым ответом. В работе содержатся задания базового и повышенного уровней сложности. На выполнение работы отводится 30 мин. Для выполнения заданий дополнительного оборудования не требуется. Выполнение задания в зависимости от типа и трудности оценивается разным количеством баллов. Максимальный балл за выполнение всей работы – 15 баллов.

Диагностическая работа составлена на основе пособия Обществознание. Основной Государственный Экзамен. Готовимся к итоговой аттестации: [учебное пособие]/Е.Л. Рутковская, А.В. Половникова, Е.Э. Шохонова. – Москва: Издательство «Интеллект-Центр», 2021. – 136 с.

Диагностическая работа по обществознанию

1. Какие два из перечисленных понятий используются в первую очередь при описании экономической сферы общества?

Наука; образование; товары; обмен; политика.

Выпишите соответствующие понятия и раскройте смысл любого одного из них.

2. На что способен человек в отличие от животного?

1) совершать привычные действия

2) предварительно обдумывать своё поведение

3) проявлять эмоции

4) заботиться о потомстве

3. Верны ли следующие суждения о природе и обществе?

А. Природа по сравнению с обществом более изменчива, подвижна.

Б. Общество, в отличие от природы, система саморазвивающаяся.

1) верно только А

2) верно только Б

3) верны оба суждения

4) оба суждения неверны

4. Дмитрию исполнилось 14 лет, и он решил составить свой личный финансовый план. В чём состоит преимущество данного решения для личных финансов Дмитрия? Какие действия помогают следовать этому плану?

5. Что отличает традиционную экономику от других типов экономических систем?

1) централизованное ценообразование

2) решение главных вопросов экономики в соответствии с обычаями

3) преобладание государственной собственности на факторы производства

4) экономическая свобода производителей

6. В 2017 году в стране Z доходная часть бюджета составила 13 738,5 млрд. рублей, а расходная часть бюджета – 16 098,6 млрд. рублей. О чем свидетельствуют эти данные?

1) об увеличении налоговых поступлений

2) об устойчивом экономическом росте

3) о дефиците государственного бюджета

4) о девальвации национальной валюты

7. Основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта и взаимной ответственностью, – это

1) род

2) сословие

3) семья

4) элита

8. В государстве К. регулярно на конкурентной основе проводятся выборы, отсутствует цензура в средствах массовой информации. Вся деятельность государства направлена на обеспечение прав и свобод человека и гражданина. Какая форма государственного (политического) режима сложилась в государстве К.?

1) монархия

2) республика

3) демократия

4) федерация

9. Установите соответствие между правами и свободами человека и гражданина и группами прав: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

ПРАВА И СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА	ГРУППЫ ПРАВ
А) право на свободу предпринимательской деятельности Б) право на объединение, свободу союзов, партий В) право на частную собственность Г) право на защиту чести и достоинства Д) право на участие в управлении делами государства	1) гражданские (личные) 2) политические 3) социально-экономические

Эталон выполнннения

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	**Б**	**В**	**Г**	**Д**

10. Четырнадцатилетний Валентин Сергеев решил летом заработать и устроился фасовщиком в магазин «Продукты». Какое особое условие из приведённых ниже положений будет обязательно учитываться при заключении трудового договора с Сергеем?

1) Потребуется согласие одного из родителей (законных представителей) Валентина.

2) Трудовой договор должен быть заключён в письменной форме.

3) В трудовом договоре должна быть зафиксирована должность, на которую принимают работать Валентина.

4) Работодатель обязан предоставлять работнику ежегодный оплачиваемый отпуск.

11. Сергей и Тимур – братья. Сергею уже 18 лет, Тимуру недавно исполнилось 14, он получил паспорт. Сравните правовой статус братьев. Выберите и запишите в первую колонку таблицы порядковые номера черт сходства, а во вторую колонку – порядковые номера черт различия.

1) Право лично вносить вклады в банки и распоряжаться ими.

2) Право самостоятельно осуществлять сделки с недвижимостью.

3) Право получить наследство от дедушки.

4) Право на трудоустройство без согласия родителей.

ЧЕРТЫ СХОДСТВА		ЧЕРТЫ РАЗЛИЧИЯ	

12. Заполните пропуск в таблице

ОРГАН ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ	ПОЛНОМОЧИЯ
...	Подписание международных договоров РФ
Правительство РФ	Осуществление мер по обеспечению государственной безопасности и обороны страны

Критерии оценивания заданий с кратким ответом.

Полный правильный ответ на каждое из заданий 2-3, 5-8, 10-12 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Полный правильный ответ на задание 9 оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка – 1 балл; если допущено две и более ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов.

Номер задания	**Ответ**
2	2
3	4
5	2
6	3
7	3
8	3
9	32312
10	1
11	1324
12	Президент

Критерии оценивания заданий с развернутым ответом.

Задание 1.

В правильном ответе должны быть следующие элементы:

1) понятия: товары, обмен;

2) смысл понятия, например:

обмен – процесс, в котором взамен какого-либо продукта люди получают деньги или другой продукт;

Может быть приведено иное, близкое по смыслу определение или объяснение смысла понятия.

Правильно выписаны два верных понятия, и раскрыт смысл любого одного из них – 2 балла.

Наряду с верными понятиями выписано(ы) одно или более «лишних» понятий, раскрыт смысл верного понятия ИЛИ Правильно выписаны только два верных понятия ИЛИ Правильно выписано только одно верное понятие, раскрыт его смысл – 1 балл.

Наряду с верными понятиями выписано(ы) одно или более «лишних» понятий, раскрыт только смысл «лишнего» понятия. ИЛИ Наряду с верными понятиями выписано(ы) одно или более «лишних» понятий, смысл понятия не раскрыт или раскрыт неверно. ИЛИ Выписано только одно верное понятие ИЛИ Приведены рассуждения общего характера, не соответствующие требованию задания ИЛИ Ответ неправильный – 0 баллов.

Максимальный балл 2

Задание 4.

Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

1) ответ на первый вопрос, например: составление такого плана помогает достижению поставленных финансовых целей;

2) ответ на второй вопрос, например: необходимо контролировать свои расходы и, совершая покупки, выбирать то, что финансово выгодно.

Ответы на вопросы могут быть приведены в иных, близких по смыслу формулировках.

Даны правильные ответы на два вопроса – 2 балла.

Дан правильный ответ на один любой вопрос – 1 балл.

Приведены рассуждения общего характера, не соответствующие требованию задания ИЛИ Ответ неправильный – 0 баллов.

Максимальный балл 2

Полученные обучающимся баллы за выполнение всех заданий суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

Суммарный балл	Отметка по 5-балльной шкале
15-12	«5»
11-9	«4»
8-5	«3»
4-0	«2»

2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Тестовые задания

Тестовые задания могут быть использованы не только для входного или итогового контроля, но и для проверки усвоения текущего материала, а также для закрепления информации. Тестовые форматы позволяют быстро осуществить проверку знаний, а также могут быть использованы для взаимопроверки.

Ниже представлены примеры тестовых заданий различных форматов.

Тема 6.1. Право в системе социальных норм

Задание 1. Выберите один верный вариант ответа

Право в отличие от других видов социальных норм …

1. регулирует отношения между людьми
2. обеспечивается силой государства
3. включает правила поведения человека в обществе
4. обеспечивает социальный контроль.

Ответ: 2.

Задание 2. Выберите все верные утверждения

1. Высшей юридической силой на территории Российской Федерации обладает Конституция Российской Федерации.
2. Правовой обычай представляет собой судебное решение по конкретному делу.
3. Указ Президента является примером нормативного правового акта.
4. Решения, принятые на референдуме, должны быть утверждены Федеральным Собранием Российской Федерации.
5. Договор нормативного содержания является одним из источников права.

Ответ: 135

Задание 3. Выберите все верные ответы

Какие отрасли права относятся к публичному праву?

1. семейное
2. гражданское
3. уголовное
4. конституционное
5. административное
6. трудовое

Ответ: 345

Задание 4. Установите соответствие между ситуациями и отраслями права, которые они регулируют

СИТУАЦИИ	ОТРАСЛИ ПРАВА
А) Виталий перешел дорогу на красный сигнал светофора Б) Игорь написал заявление на увольнение по собственному желанию В) Лариса сняла в аренде квартиру в центре города Г) Ирина купила в магазине новое платье Д) Дмитрий вызвал полицию, так как у соседей очень громко играла музыка после 23.00	1) Трудовое право 2) Гражданское право 3) Административное право

Ответ: А3, Б1, В2, Г2, Д3

Тема 1.2. Биосоциальная природа человека и его деятельность

Вставьте пропущенные слова:

1. «Человек как активный субъект общественных отношений — это…»
2. «То, на что направлена деятельность, называется …»
3. «… это вид человеческой деятельности, направленный на достижение практически полезного результата»

Ответ: личность, цель, труд

Задания-задачи

Данный тип заданий носит ярко выраженный практико-ориентированный характер. В задачах рассматривается ситуация и ставится проблема, которую предстоит решить, опираясь на предметные знания и проявляя функциональную грамотность. В ходе проверки выполнения заданий преподавателю важно дифференцировать различные уровни освоения обучающимися необходимых для выполнения заданий компетенций, и с этой целью фиксировать, у кого полностью выполнено задание, у кого задание выполнено частично, у кого задание не выполнено.

Примеры задач

Тема 3.3. Рациональное поведение потребителя

На семейном совете Старостины решают, как лучше распорядиться деньгами, которые семья получила после продажи автомобиля. Глава семьи отметил, что на данный момент они не нуждаются в крупных покупках, поэтому стоит подумать о сохранении и приумножении денег. Старостины начали изучать различные предложения от банков и остановились на трех вариантах.

Вариант 1. Вклад «Надежный»
Ставка: 8% годовых. Пополнение вклада: Не предусмотрено. Снятие средств: Не предусмотрено.
Вариант 2. Вклад «Активный»

Ставка: 6,5% годовых. Пополнение вклада: Предусмотрено. Снятие средств: Предусмотрено.
Вариант 3. Вклад «Кубышка»
Ставка: 7% годовых. Пополнение вклада: Предусмотрено. Снятие средств: Не предусмотрено.

Задание 1. Папа предложил выбрать вклад, который предусматривает самый высокий процент. Мама предложила разделить деньги на несколько разных вкладов. Какое решение вы считаете рациональным? Ответ аргументируйте.

Комментарий к оцениванию. Верный ответ должен содержать утверждение о том, что все зависит от того, какую цель ставит семья: если Старостины хотят накопить и сохранить деньги на долгосрочную перспективу, предложение папы рационально. Если они понимают, что цели у семьи разные, и они хотят, как накопить, так и обеспечить непредвиденные расходы, стоит прислушаться к варианту мамы. Подобный ответ продемонстрирует высокий уровень подготовки обучающегося. Если обучающийся выбрал один из вариантов и верно его обосновал, то это говорит лишь об общем понимании материала, т.е. о среднем уровне. Если учащийся выбрал вариант, но не смог его обосновать, это может свидетельствовать о низком уровне подготовки.

Задание 2. Какой вклад и почему рациональнее выбрать семье Старостиных, если:

- они планируют накопить средства на покупку автомобиля
- они хотят получить максимальный доход по вкладу
- они хотят иметь средства для непредвиденных расходов

Комментарий к оцениванию. Верный ответ должен содержать следующую информацию: вклад «Кубышка» (данный вид вклада позволяет откладывать средства, а вот снимать деньги без потери процентов нельзя), вклад «Надежный» (так как предполагает самый высокий процент), вклад «Активный» (позволяет снимать средства на непредвиденные расходы без потери процентов). Полностью верно выполненное задание должно включать не только верный выбор вкладов, но и грамотную аргументацию.

Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений.

Кирилл, 15 лет, получив аттестат об основном общем образовании и поступив в колледж, решил найти подработку в свободное от учебы время. Он посетил несколько компаний. Вот результаты пяти собеседований:

1. Кириллу предложили поработать ночным сторожем в аптеке.
2. Кириллу было отказано в собеседовании, так как он не смог предоставить письменное согласие одного из родителей на трудоустройство.
3. Кириллу предложили следующий рабочий график: понедельник-пятница с 10.00 до 18.00.
4. Кириллу предложили работу консультантом в книжном магазине три дня в неделю с 17.00 до 20.00.
5. Кириллу были готовы предложить работу промоутером после прохождения испытательного срока.

В каких случаях работодателями было нарушено трудовое законодательство? В чем состоит нарушение?

Комментарий к оцениванию. Обучающийся выполняет задание, опираясь на положения трудового законодательства об особенностях правового регулирования труда несовершеннолетних. В задаче только в варианте №4 не был нарушен Трудовой кодекс РФ (работа, посильная подростку, не в учебное время, количество часов соответствует закону). В остальных случаях обучающийся должен указать на следующие ошибки:

№1 – запрещен труд в ночное время.

№2 – Кириллу не нужно согласие родителей, так как он уже получил основное общее образование.

№3 – работа в учебное время, превышена предельно допустимая норма рабочих часов.

№5 – несовершеннолетние работники принимаются на работу без прохождения испытательного срока.

Проектные задания

Особенностью проектных заданий является наличие конкретного проектного продукта, который возможно создать в ходе занятия как индивидуально, так и в группе: памятки, рекомендации, руководства, плакаты, мини-сценарии и пр. В каждом случае критерии оценивания формулируются, исходя из конкретного проектного выхода.

Тема 4.4. Социальный конфликт и способы его разрешения

Задание. Обсудите в группе следующие вопросы:

1. Каковы самые частные причины конфликтов в трудовом коллективе?
2. Оцените эффективность различных способов поведения в конфликтных ситуациях (избегание, компромисс, сотрудничество, приспособление).
3. Оцените эффективность различных способов решения конфликтов (переговоры, посредничество, арбитраж).

По итогам обсуждения составьте памятку «Как эффективно разрешать трудовые конфликты».

Критерии оценки

В данном случае оценивание готового продукта (памятки) может происходить по следующим критериям:

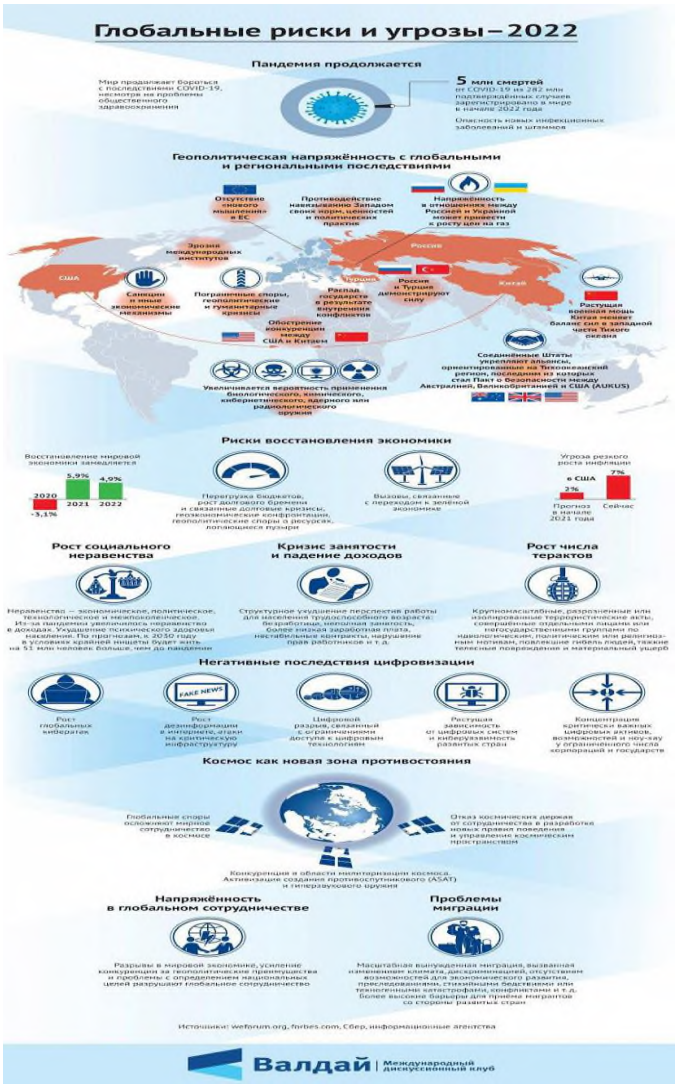
1. Представлены четкие формулировки рекомендаций, как не допускать, избегать конфликтов на работе.
2. Предложены конкретные шаги по преодолению конфликта, исходя из наиболее частных причин конфликтов в трудовом коллективе.
3. Рассмотрены варианты использования посредничества (служба медиации) или арбитража (комиссия по трудовым спорам).
4. Предложено избегать неэффективных способов поведения в конфликтной ситуации.

Также могут быть предложены другие критерии и требования не только к готовому продукту, но и к процессу представления проектного продукта.

Работа со схемами, таблицами, диаграммами, инфографикой

Данный формат работы позволяет оценить уровень овладения знаниями и метапредметными умениями. Задания могут быть направлены на выявление, анализ, оценку информации, представленной в форме схемы, таблицы, диаграммы или инфографики. Выполнение заданий может проходить как письменно, так и устно.

Тема 1.1. Развитие общества



Задание 1. Выберите из списка и запишите глобальные проблемы, которые отражены в инфографике:

Угроза мирового терроризма

Экологические проблемы

«Север-Юг»

Демографическая проблема

Эпидемии и пандемии

Задание 2. Какие глобальные угрозы, не приведенные в списке выше, нашли отражение в инфографике? Ответ запишите.

Задание 3. Используя материалы инфографики, покажите взаимовлияние различных глобальных проблем.

Критерии оценки

Задание 1: В инфографике представлены все перечисленные проблемы, кроме экологических.

Задание 2: Дополнительно могут быть названы угроза мировой войны, защита персональных данных (угроза кибератак).

Задание 3: Могут быть приведены различные примеры взаимосвязи глобальных проблем, например, усиление экономического разрыва между странами влечет за собой обострение проблемы миграции; геополитические и гуманитарные кризисы приводят к угрозе мировой войны и пр. Нужно учесть, что каждое следующее задание требует от обучающего более сложных умений, что позволяет преподавателю выделить учеников, демонстрирующих низкий, средний и высокий уровни обществоведческой подготовки.

Работа с документами, содержащими социальную информацию

Данный вид задания позволяет, в первую очередь, проверить уровень овладения метапредметными умениями. Задания могут быть направлены на выявление, анализ, оценку информации, представленной в тексте.

Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике

Государство может поддержать любой бизнес?

Программы господдержки малого и среднего бизнеса направлены в первую очередь на отрасли, приоритетные для государства. Вам помогут с финансированием дела, которое будет полезным для вашего региона, области или даже конкретного города: например, открытие аптеки, развитие растениеводства или туризма. А вот игорный, алкогольный или сигаретный бизнес поддерживать не станут.

Есть у программ и требования к самим предпринимателям: вы можете получить поддержку, только если не нарушали условий программ до этого. Например, если вам уже выдавали субсидии, но вы потратили их на другие цели, то можете попасть в «черный список» и больше на господдержку рассчитывать не сможете.

Еще одно очевидное требование — соответствовать определению малого и среднего бизнеса. Закон о развитии малого и среднего предпринимательства выделяет три категории предприятий:

- микробизнес (не больше 15 сотрудников в компании и годовой оборот до 120 млн рублей);
- малый бизнес (не больше 100 человек в компании и оборот до 800 млн рублей);
- средний бизнес (не больше 250 человек в компании и годовой оборот до 2 млрд рублей), при этом у предприятий легкой промышленности и общепита сотрудников может быть больше.

У господдержки есть несколько уровней. По федеральной программе Министерства экономического развития Российской Федерации деньги выдают регионам на конкурсной основе или с учетом определенных критериев. Местные власти распределяют эти деньги и средства из собственного бюджета по направлениям, приоритетным именно для своего региона.

Субсидии — это деньги, которые федеральные, региональные или местные власти на конкурсной основе выделяют на покупку оборудования, сырья или даже чего-то нематериального, например, патента. Это тоже целевое финансирование, которое нельзя потратить не по назначению. Размер субсидий зависит от региона и конкретной программы господдержки — найти необходимую информацию по этому виду поддержки вы можете на портале для малого и среднего предпринимательства вашего региона.

Задания:

1) Какие примеры бизнеса, который будет поддерживать государство, приводят авторы текста? В каком случае бизнесмену может быть отказано в государственной поддержке?

(Ответ: открытие аптеки, развитие растениеводства или туризма; если вам уже выдавали субсидии, но вы потратили их на другие цели).

2) По каким критериям закон выделяет категории предпринимателей?

(Ответ: количество сотрудников и годовой оборот)

3) Авторы указывают, что полученные субсидии нельзя потратить не по назначению. Приведите примеры, на что должны быть потрачены деньги, полученные от государства, чтобы способствовать развитию малого бизнеса.

(Ответ: на переквалификацию сотрудников, на закупку более инновационного оборудования, на открытие дополнительной точки продажи/производства и т.п.)

4) Почему государство оказывает поддержку малому бизнесу?

(Ответ: малый бизнес позволяет обеспечить удовлетворение потребностей населения в товарах и услугах, гарантирует наличие рабочих мест, обеспечивает пополнение бюджета через уплату налогов и пр.)

Критерии оценки

Каждое следующее задание требует от обучающего более сложных умений, что позволяет преподавателю выделить учеников, демонстрирующих низкий, средний и высокий уровни обществоведческой подготовки. При оценивании ответов нужно учитывать, что обучающиеся могут давать на некоторые вопросы ответы, отличающиеся от предложенных в качестве верных.

Устный опрос / Собеседование

Устный опрос (собеседование) представляет собой ряд вопросов, с помощью которых представляется возможным провести текущую проверку усвоения материала.

Тема 1.2. Биосоциальная природа человека

1. Проиллюстрируйте примерами процесс социализации личности.

2. Можно ли назвать все человечество обществом? Ответ аргументируйте.

3. Охарактеризуйте антропологическую и социологическую теории личности.

4. Охарактеризуйте структуру деятельности человека.

5. Какие типы мировоззрения вам известны? Каковы особенности каждого типа мировоззрения?

Критерии оценки

При оценивании ответов обучающихся рекомендуется учитывать следующие критерии:

- полнота раскрытия вопроса;

- владение терминологическим аппаратом, грамотное использование терминов при ответе;

- умение объяснить сущность явлений, процессов;

- умение приводить примеры;

- умение аргументировать приводимые тезисы.

Проблемное обсуждение / Вопросы проблемного характера

Данный тип заданий включает вопросы, на которые трудно дать однозначные ответы, а требуется рассмотреть проблему с разных сторон или позиций. Задания могут выполняться устно (фронтально или в групповой форме), а также в письменном виде индивидуально.

Тема 1.1. Развитие общества

Обучающиеся делятся на две группы: группа утверждения и группа отрицания.

Представьте, что вам предстоит участие в диспуте «Глобализация – благо для нашего общества». Подберите аргументы для участия в диспуте от вашей группы.

Критерии оценки

Задача преподавателя – оценить, насколько предложенный командой аргумент убедительно доказывает ту или иную позицию. Например, группа утверждения может предложить следующие аргументы: расширение выбора товаров и услуг, участие в международных организациях как способ решения проблем, диалог культур и пр. Группа отрицания может предложить следующие аргументы: ущемление интересов национальных производителей в пользу ТНК, усиление глобальных проблем, потеря культурной идентичности и пр. Задание может быть организовано в форме игры, когда каждый аргумент группы оценивается в 1 балл, и в итоге преподаватель определяет команду-победителя. Также данное задание может быть предложено обучающемуся в письменном виде индивидуально.

Самооценка и взаимооценка образовательных результатов обучающимися

Самооценка является своеобразной заявкой на ту или иную отметку, позволяет обучающемуся самостоятельно без участия преподавателя определить объем своих знаний и уровень владения конкретными умениями.

Оформление самооценки может быть представлено либо на отдельном листе, либо самооценка своих учебных результатов может фиксироваться обучающимся непосредственно на листе, где выполнена самостоятельная (практическая) работа. Так, преподаватель до фактической проверки работы сможет ознакомиться с информацией, как обучающиеся оценили свои результаты, и составить представление о сложности для них темы и заданий, которое позже подтвердит или опровергнет проверка.

Объем выполнения (в %)	Вариант самооценки		Возможный комментарий обучающегося
Менее 35	Не знаю и не понимаю материал	Не понял(а) тему, не справился(ась) с большей частью заданий	- не владею базовым материалом (не читал(а) материал), - не понимаю сути (особенностей) задания, которое необходимо выполнить *Итог:* - изучить материал в учебнике, - составить конспект основных элементов содержания темы, - решать типовые задания, - обратиться за консультацией к преподавателю
От 35 до 65	Знаю, но не понимаю, как применить	Остались вопросы по теме, в части заданий допущены ошибки	- не отработал(а) материал на типичных заданиях *Итог:* - ознакомиться с содержанием темы повторно, - составить краткую схему содержания темы, - решать типовые задания, - обратиться за консультацией к преподавателю
От 65-85	Знаю и понимаю, как применить	Хорошо понял(а) тему, с большинством заданий справился(ась)	- не отработал(а) материал на заданиях повышенного уровня сложности *Итог:* - ознакомиться с дополнительной литературой, - решать задания повышенного уровня сложности, - обратиться за консультацией к преподавателю
От 85-100	Понимаю, как применять	Владею материалом темы в свободной форме, заинтересован в выполнении заданий высокого уровня сложности	- есть заинтересованность в изучении темы на углубленном уровне - есть заинтересованность в заданиях высокого уровня сложности *Итог:* - изучить дополнительную литературу, раскрывающую материал на углубленном уровне, - выполнять задания высокого уровня сложности, - принять участие в олимпиаде, - выполнить проект по теме

Актуальным вариантом самооценки для обучающихся СПО является возможность соотнести задание с имеющимися знаниями и умениями и прогнозировать успех его выполнения.

Задание	Необходимые знания	Необходимые умения	Прогнозирование результата
Указывает задание	Указывает тему, тезисно раскрывает теоретический материал	- поиск нужной информации в задании, - описание, - сравнение, - анализ, синтез, - выдвижение гипотезы, - формулирование вывода, аргументации и пр.	*Низкий:* - не справлюсь (не имею необходимых знаний и умений); *Средний:* - затрудняюсь (не владею всем объемом знаний и умений); *Достаточный:* - справлюсь (имею необходимые знания и умения, сомневаюсь в ряде заданий); *Высокий:* - уверен в успехе (имею необходимые знания и умения, владею материалом на высоком уровне)

Важным элементом формирования критического мышления и коммуникации становится взаимооценка достигнутых образовательных результатов обучающимися. Взаимооценка проводится в форматах и по критериям, показанным в модельных примерах ФОС для текущего контроля.

3.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Назначение проверочной работы

Промежуточная аттестация (зачет) проводится по окончании изучения учебного предмета «Обществознание». Преподаватель профессиональной образовательной организации проводит проверочную работу (зачет), которая предназначена для промежуточной аттестации, итоговой оценки учебной подготовки студентов, завершивших освоение учебного предмета «Обществознание».

Задачей проведения проверочной работы (зачета) является определение уровня усвоения содержания образования по учебному предмету «Обществознание».

Характеристика работы

Проверочная работа состоит из двух частей. Первая часть включает 13 заданий, проверяющих усвоение обучающимися знаний по курсу. Вторая часть включает 4 задания, проверяющих умение обучающегося применять полученные знания в профессиональной деятельности. В работе содержатся задания базового и повышенного уровней сложности. На выполнение работы отводится 90 минут (2 академических часа). Для выполнения заданий дополнительного оборудования не требуется. При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями и другими справочными материалами. Выполнение задания в зависимости от типа и трудности оценивается разным количеством баллов. Максимальный балл за выполнение всей работы – 31 балл.

Итоговая проверочная работа по обществознанию

Часть 1.

1. Какая глобальная проблема отражена на этой карте? Выберите один верный ответ.

1) Недостаток водных ресурсов, отсутствие доступа к чистой воде.
2) Проблемы, связанные с пищей.

3) Проблема ВИЧ-инфекции и СПИДа.

4) Демографический кризис

1. Прочитайте текст. Каждое предложение текста пронумеровано. Укажите номера предложений, в которых допущены ошибки.

«Человек, активно осваивающий и целенаправленно преобразующий природу, общество и самого себя, является индивидом (1). Человек обладает социально сформированными и индивидуально выраженными качествами: интеллектуальными, эмоционально-волевыми, нравственными и др. (2) Их формирование связано с тем, что индивид в совместной с другими людьми активности познаёт и изменяет мир и самого себя (3). Процесс этого познания в ходе усвоения и воспроизводства социального опыта одновременно является процессом дезадаптации (4).

Личность определяют, как особую форму существования и развития социальных связей, отношений человека к миру и с миром, к себе и с самим собой (5). Она характеризуется стремлением развиваться, расширять сферу своей деятельности и открыта всем влияниям общественной жизни, всякому опыту (6)».

2. Определите, в каких случаях мы наблюдаем экстенсивный, а в каких – интенсивный экономический рост.

1) Корпорация N в Тольятти осуществляет строительство второго завода для производства автомобильных деталей.

2) Операторы-термисты предприятия «Звезда» проходят дополнительное обучение, повышая свою квалификацию.

3) Уральская корпорация В. разрабатывает второе месторождение минералов, добывая больше полезных ископаемых.

3. Определите, какой вид безработицы иллюстрирует данный пример.
В Российской империи XIX века существовала такая профессия, как фонарщик. Обязанность фонарщика заключалась в том, чтобы обойти десятки фонарей, заливая в них конопляное масло и поправляя фитили.
Таким образом, представители этой профессии следили за уличным освещением и исправностью фонарей. Профессия фонарщика потеряла свою актуальность, когда появилась более современная система уличного освещения. Фонарщики остались без работы.

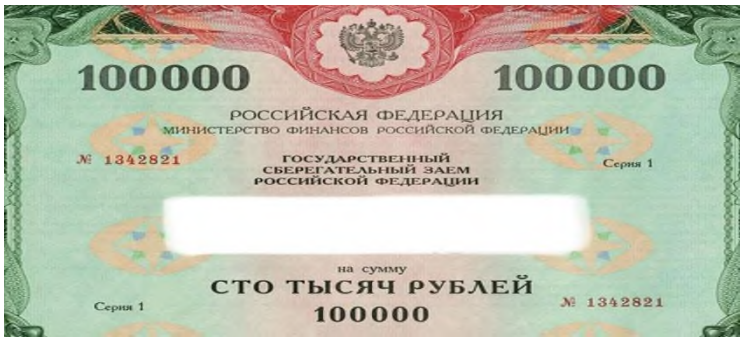
1) Фрикционная

2) Сезонная

3) Циклическая

4) Структурная

4. Какая ценная бумага изображена на картинке, если мы знаем, что:



_____ — это ценная бумага, которая удостоверяет, что её владелец дал определённую сумму денег в долг государству, муниципалитету или фирме, выпустившим _____, и теперь имеет право на получение через определённое время назад своих денег и премии, величина которой устанавливается при продаже _____.

О какой ценной бумаге идёт речь в тексте? Выберите один верный ответ.

1) Акция

2) Облигация

3) Вексель

4) Долговая расписка

5. Какая избирательная система проиллюстрирована рисунком?

Выберите один верный ответ.

1) Мажоритарная

2) Пропорциональная

3) Смешанная

4) Демократическая

6. Прочитайте текст интервью кандидата в президенты.

Корреспондент: Почему вы выступаете за бесплатную раздачу нуждающимся еды с истекающим сроком годности?

Кандидат в президенты: Во-первых, это справедливо, мы должны заботиться о нуждающихся любыми доступными способами, которые у нас есть, даже если это в ущерб интересам компаний.

Корреспондент: То есть вы готовы на всё ради пользы большинству?

Кандидат в президенты: Не большинству, а всему обществу, более того я за создание государства всеобщего благосостояния.

Корреспондент: Нужно ли устанавливать высокие налоги с бизнеса?

Кандидат в президенты: Я считаю, что мы можем соблюсти баланс между интересами общества и бизнеса.

Какие политические взгляды выражает кандидат? Выберите один верный ответ.

1) Либеральные
2) Коммунистические
3) Социалистические
4) Консервативные

7. Конституция провозглашает Z демократическим федеративным государством с республиканской формой правления. Какие из приведённых признаков характеризуют форму государственного (территориального) устройства Z? Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) Регулярные выборы главы государства и парламента на альтернативной основе.
2) Двухпалатная структура парламента, обеспечивающая представительство регионов.
3) Включение в состав государства нескольких государственных образований, каждое из которых обладает определённой собственной компетенцией.
4) Действие конституций субъектов при верховенстве общей конституции.
5) Наличие реальных политических и социальных прав и свобод граждан.
6) Политический плюрализм.

8. Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов (словосочетаний). Выберите из предлагаемого списка слова (словосочетания), которые необходимо вставить на место пропусков.

«Социальная роль — это совокупность ожиданий, прав и обязательств, направленных на человека как обладателя определённого _____(А). Исполнению социальной роли обучаются в процессе _____(Б), ориентируясь на те ожидания, которые выставляет социум. Роль можно понимать как «ответ» на совокупность ожиданий,

устремлённых на человека в _____(В). Этот «ответ» детерминирован его позицией, _____(Г), должностью, полом и другими факторами. Роль ставит своему исполнителю поведенческие пределы. Если поведение, свойственное данной роли, не выходит за эти пределы, то оно удовлетворяет и индивида, и его окружение, т. е. отвечает требуемым _____(Д). У разных ролей разные пределы дозволенности, и в каждой роли есть специфические ситуации этой дозволенности. Диапазон этой _____(Е) может быть больший или меньший, строгость соблюдения «ролевых» правил слабее или сильнее».

Слова (словосочетания) в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз.

1) *социальныенормы* 2) *стратификация* 3) *социализация*

4) *профессия* 5) *социальные лифты* 6) *социальный статус*

7) *ролевая свобода* 8) *общество* 9) *мобильность*

В данной ниже таблице приведены буквы, обозначающие пропущенные слова. Запишите в таблицу под каждой буквой номер выбранного вами слова.

А	Б	В	Г	Д	Е

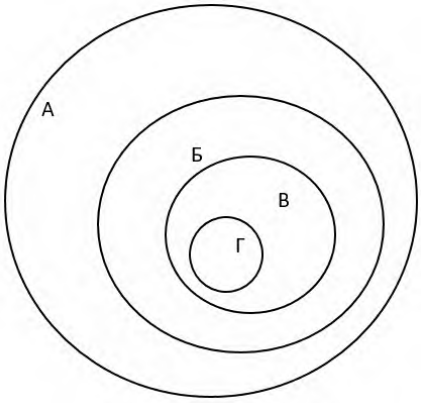
9. Ниже перечислены источники (формы) права. Определите, какой из источников права действует на территории РФ. Выберите один верный ответ.

1) правовой обычай
2) судебный прецедент
3) религиозный текст
4) нормативный правовой акт

10. В Конституции РФ указаны обязанности гражданина РФ. Выберите из приведённого списка все верные ответы.

1) защищать Отечество
2) платить налоги
3) быть избранным в органы власти
4) бережно относиться к памятникам истории и культуры
5) принимать участие в митингах

11. Перед вами круги Эйлера, которые обозначены буквами А, Б, В, Г.



Соотнесите букву с определенным термином из приведенного ниже списка и заполните таблицу:

1) Отрасль права
2) Институт права
3) Подотрасль права
4) Норма права

А	Б	В	Г

12. Оцените верность каждого суждения.

Ответ запишите в виде цифры:

1 - да, суждение верно;

2 - нет, суждение неверно.

1) Одной из форм рационального познания является суждение.

2) Одним из критериев научного познания является соответствие законам логики.

3) Иудаизм относится к мировым религиям.

4) Одним из факторов производства в современном мире является информация.

5) Одним из неценовых факторов предложения изменение количества покупателей.

6) Примером нисходящей социальной мобильности является переход из христианства в даосизм.

7) Наличие общей территории является одним из условий формирования этноса.

8) Одной из отличительных особенностей демократического режима является соблюдение права на свободу слова.

9) Одним из источников власти в Российской Федерации является ее многонациональный народ.

10) Сторонами в гражданском судопроизводстве являются адвокат и обвинитель.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Часть 2

1. Перечислите три любых требования, которые предъявляет информационное общество к выбранной специальности/профессии.

2. Каковы социальные ожидания общества от реализации профессиональной социальной роли по выбранной специальности/профессии? Приведите не менее трех составляющих социальной роли.

3. Назовите три социально-экономических права гражданина Российской Федерации и проиллюстрируйте их реализацию на примере представителя профессии/специальности.

4. Гражданин Российской Федерации после получения среднего профессионального образования устраивается на работу по профессии/специальности. Какие документы он должен предъявить для устройства на работу? Приведите три примера его будущих обязанностей в качестве работника.

Критерии оценки заданий (часть 1).

Полный правильный ответ на каждое из заданий 1-7, 10 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Полный правильный ответ на задания 8, 9, 11, 12 оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка – 1 балл; если допущено две и более ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов. Полный правильный ответ на задание 13 оценивается в 3 балла; если допущена одна ошибка – 2 балла; если допущено две ошибки – 1 балл; если допущено три и более ошибок – 0 баллов

Номер задания	Ответ
1	4
2	14
3	экстенсивный – 13, интенсивный – 2
4	4
5	2
6	3
7	1
8	234
9	638417
10	4
11	124
12	1324
13	1121121112

Критерии оценки заданий (часть 2)

Задание 1.

Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

Предложено три требования к профессии в информационном обществе, например, способность самостоятельно добывать знания; овладение ИКТ технологиями, непрерывное обучение для формирования новых профессиональных навыков. Могут быть предложены другие требования.

Приведены три требования – 3 балла.

Приведено два требования – 2 балла.

Приведено одно требование – 1 балл.

Приведенные требования не верны ИЛИ ответ отсутствует – 0 баллов.

Задание 2.

Правильный ответ должен содержать три ролевых ожидания, соответствующих профессии/специальности, например, от медсестры общество ожидает консультирования по медицинским вопросам, оказание необходимой медицинской помощи, проявление выдержки и такта по отношению к пациенту и т.п.

Приведены три ожидания – 3 балла.

Приведено два ожидания – 2 балла.

Приведено одно ожидание – 1 балл.

Приведенные ожидания не верны ИЛИ ответ отсутствует – 0 баллов.

Задание 3. Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

Приведены три социально-экономических права, и каждое право проиллюстрировано примером с точки зрения специальности/профессии, например

1) право свободно распоряжаться своими способностями к труду (Ирина Ивановна устроилась на работу учителем начальных классов в школу №1).

2) право на отдых (Учитель Ирина Ивановна 1 июля вышла в очередной отпуск).

3) право на свободное использование своих способностей и имущества для предпринимательской и иной не запрещенной законом экономической деятельности (Учитель Ирина Ивановна оформила самозанятость и оказывает услуги репетитора).

Приведены три права и каждое право проиллюстрировано примером – 3 балла.

Приведены два-три права, два проиллюстрированы примерами – 2 балла.

Приведено одно-три права, одно проиллюстрировано примером – 1 балл.

Другие ответы ИЛИ ответ отсутствует – 0 баллов.

Задание 4.

Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

Перечислены документы, необходимые для устройства на работу с учетом специфики специальности/профессии, например, документ, удостоверяющий личность; документ об образовании; трудовая книжка, СНИЛС, документы воинского учета и т.п.

Приведены три обязанности работника, каждая из которых проиллюстрирована примером на основе специальности/профессии, например:

1) добросовестно исполнять трудовые обязанности (учитель Ирина Ивановна ведет уроки и проводит внеклассные мероприятия);

2) соблюдать правила внутреннего распорядка (учитель Ирина Ивановна не опаздывает на работу);

3) бережно относиться к имуществу работодателя (учитель Ирина Ивановна аккуратно работает на ноутбуке, который ей выдали в школе).

Перечислены три (или более) документа, приведены три обязанности работника, каждая из которых проиллюстрирована примером – 4 балла.

Перечислено не менее двух документов, приведены две-три обязанности работника, каждая из которых проиллюстрирована примером ИЛИ приведены три обязанности работника, каждая из которых проиллюстрирована примером, документы не перечислены – 3 балла.

Перечислено не менее двух документов, приведена одна обязанность работника, проиллюстрированная примером ИЛИ приведены две обязанности работника, каждая из которых проиллюстрирована примером, документы не перечислены – 2 балла.

Перечислены два-три документа, обязанности не приведены ИЛИ приведена одна обязанность работника, проиллюстрированная примером, документы не перечислены ИЛИ приведены две-три обязанности без иллюстрации примерами ИЛИ приведены два-три примера без указания обязанностей – 1 балл.

Назван один документ и/или приведена одна обязанность без иллюстрации примером ИЛИ приведен один пример без указания обязанности ИЛИ Ответ неверен ИЛИ Ответ отсутствует – 0 баллов.

Полученные обучающимся баллы за выполнение всех заданий суммируются. Суммарный балл переводится в отметку по пятибалльной шкале с учётом рекомендуемой шкалы перевода:

Суммарный балл	Отметка по 5-балльной шкале
32-26	«5»
25-19	«4»
18-10	«3»
9-0	«2»

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту ФОС

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на _____ учебный год по предмету _____

В комплект ФОС внесены следующие изменения:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Дополнения и изменения в комплекте ФОС обсуждены на заседании ПЦК колледжа _____

«_____» _____ 20_____г. (протокол № _____).

Председатель ПЦК _____ /_____/

Приложение 6.8 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной приказом директора
ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

Фонд оценочных средств по учебному предмету

ОУП.08 Физика

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
среднего профессионального образования по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО

На заседании МК

общеобразовательного цикла

Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы ОУП.08 Физика для профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Махматхаджиева Р.С., преподаватель общеобразовательного цикла «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО

на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

Протокол № 4 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 4
2. ОПИСАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ 5
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ 6
4. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ: ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ, ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ 10

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Фонд оценочных средств (ФОС) по ОУП. 08 Физика разработан для профессии 54.01.20 Графический дизайнер в соответствии с ФГОС СПО по соответствующей профессии, ОП и учебным планом направления подготовки (профессии и специальности).

Однако ряд заданий носят универсальный характер и могут быть использованы в качестве оценочных средств для профессий технологического, естественно-научного и социально-экономического профилей (базовый уровень).

ФОС предназначен для проверки результатов освоения учебного предмета ОУП.08 Физика основной профессиональной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер. Основная цель создания ФОСа – совершенствование содержания общеобразовательного предмета для формирования профессионально значимых компетенций. ФОС представлен комплектом контрольно-оценочных средств.

ФОС для входного, текущего контроля и промежуточной аттестации разработан для оценки уровня освоения студентами планируемых результатов. В ФОС раскрыта типология оценочных ситуаций и заданий текущей и промежуточной аттестации по итогам освоения разделов основного содержания и вариативной части содержания ОУП. 08 Физика.

Структурные элементы ФОС по предмету:

- результаты освоения предмета, подлежащие проверке;
- описание контрольно-оценочных средств;
- разноформатные задания для входного контроля по предмету;
- разноформатные задания для текущего контроля по предмету;
- разноформатные задания для рубежного контроля по предмету;
- разноформатные задания для промежуточной аттестации по предмету.

2. ОПИСАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1 Оценочные средства для входного контроля по физике

В качестве входного контроля по физике используют, как правило, традиционный комплексный диагностический тест. Удобство теста состоит в том, что он может включать в себя вопросы по всем основным темам механики, кинематики и динамики, что позволяет выделить наиболее сложные для освоения темы – как для отдельного учащегося, так и для группы в целом. После проверки и обсуждения результатов преподаватель может в дальнейшем уделить большее внимание тем вопросам, которые вызвали наибольшие затруднения у группы; учащиеся, в свою очередь, могут оценить уровень собственных знаний.

2.2 Оценочные средства для текущей аттестации по физике

Представляется полезным использовать различные формы текущей аттестации на каждом практическом занятии. Это может быть краткий тест, проверяющий усвоение теоретического материала, или выполнение задачи в соответствии с изучаемой темой. В зависимости от уровня подготовки учащихся можно использовать задания разной сложности.

2.3 Оценочные средства для рубежного контроля по физике

Проведение рубежного контроля осуществляется после изучения определенного раздела в соответствии с программой предмета. Это, например, итоговая контрольная работа по теме, сочетающая в себе несколько типов заданий. Более простым вариантом рубежного контроля является использование теста.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

Содержание образовательной программы ОУП. 08 Физика обеспечивает достижение студентами следующих результатов освоения учебного предмета на базовом уровне подготовки, подлежащих проверке:

Код и наименование формируемых компетенций	**Планируемые результаты освоения предмета**	
	Общие	**Предметные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике.	- сформировать представления о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач; - сформировать умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления; - владеть основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; - электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; - оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); - владение основополагающими астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной; - владеть закономерностями, законами и теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил,

		принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания	- уметь учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета, идеальный газ; - модели строения газов, жидкостей и твердых тел, точечный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра при решении физических задач.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного	- владеть основными методами научного познания, используемыми в физике: проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты, используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы; соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента и учебно-исследовательской деятельности с использованием цифровых измерительных устройств и лабораторного оборудования; сформированность представлений о методах получения научных астрономических знаний - овладеть (сформировать представления) правилами записи физических формул рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля (для слепых и слабовидящих обучающихся).

	решения; -уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность и способность к образованию и саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	- овладеть умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику научного творчества, присущего физической науке; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и	- уметь распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие,

контекста	мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.	испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах; электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрический эффект, световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности на основе знаний по физике.	- сформировать умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования.

3.ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ:
ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ, ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ, РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Стартовая диагностическая работа

Стартовая диагностическая работа составлена в соответствии с рабочей программой по физике для 11 класса, для реализации которой используется УМК «Мякишев Г.Я.».

Контрольная работа составлена в формате:

- тестовая часть (№№1-15).

Задания с выбором одного правильного ответа содержат формулировку задания и варианты ответов к нему. Среди приведенных вариантов ответов один является правильным. В процессе выполнения задания необходимо выбрать правильный ответ.

Каждое из заданий оценивается в 1 балл.

Критерии оценивания:

оценка «3»: от 8 баллов до 12 баллов

*(8 баллов- 2/3 тестовой части);

оценка «4»: от 13 баллов (выполнена тестовая часть + одно из заданий на установление последовательности или решена задача);

оценка «5»: от 17 баллов.

Перевод баллов в отметки

1-6 баллов	7-12 баллов	13-14	15-16 баллов
2	3	4	5

Стартовая диагностическая работа

I вариант
№№ 1- 15 выбрать один правильный ответ (1 балл)
1.В инерциальной системе отсчета тело движется с ускорением, если… **А.** инерциальная система отсчета движется с ускорением. **Б.** на тело действуют другие тела. **В.** тело движется по окружности с постоянной скоростью. **Г.** результирующая сила, действующая на тело равна нулю
2. Какие из нижеприведенных суждений о законе всемирного тяготения правильны? 1. Сила тяготения прямо пропорциональна массам взаимодействующих тел. 2. Сила тяготения обратно пропорциональна квадрату расстояния между взаимодействующими телами. 3. Взаимодействие между телами происходит мгновенно. 4. Взаимодействие происходит по закону упругого удара. **А.** только 1 **Б.** 1 и 2 **В.** 1,2,3 Г. 1,2,34

3. Автомобиль массой 500 кг, двигаясь прямолинейно и равнозамедленно, прошел до полной остановки расстояние в 50 м за 10 секунд. Сила торможения, действующая на автомобиль, равна

А. 500 Н **Б.** 750 Н **В.** 1000 Н **Г.** 1500Н

4. При каких условиях законы идеального газа применимы для реальных газов?

А. при больших плотностях и низких температурах. **Б.** при больших плотностях и высоких температурах. **В.** при малых плотностях и высоких температурах. **Г.** при малых плотностях и низких температурах.

5. К вертикально установленной пружине прицепили груз, масса которого 2 кг. Абсолютное удлинение пружины составило 10 см. Коэффициент упругости пружины равен: **А**. 0,2 Н/м . **Б.** 2 Н/м . **В.** 20 Н/м . **Г**. 200 Н/м .

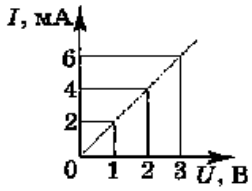
6. Зависимость координаты от времени для прямолинейно движущегося тела имеет вид $x = 3 + 5t + 2t^2$, где все величины выражены в СИ. Чему равно ускорение тела?

А. 3 м/с^2 Б. 5 м/с^2 В. 2 м/с^2 Г. 4 м/с^2

7. Какое соотношение справедливо для изохорного процесса в газе?

А. $\Delta U = A$ **Б.** $\Delta U = Q$ **В.** $\Delta U = p\Delta V$ **Г.** $A = Q$

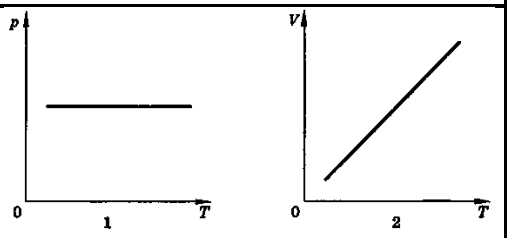
8. При увеличении напряжения U на участке электрической цепи сила тока I в цепи изменяется в соответствии с графиком (см. рис.). Электрическое сопротивление на этом участке цепи равно



А. 2 Ом **Б.** 2 мОм

В. 0,5 Ом **Г.** 500 Ом

9. Какие два процесса изменения состояния газа представлены на графиках?



А. 1-изохорный, 2- изобарный.

Б. 1-изобарный, 2-изохорный.

В. 1 и 2-изохорный.

Г. 1- изохорный, 2-изотермический.

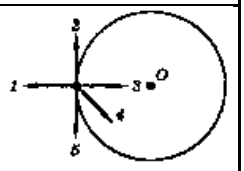
Д. 1 и 2-изобарный.

10. Рабочее тело тепловой машины получило количество теплоты, равное 70 кДж. При этом холодильнику передано количество теплоты, равное 52,5 кДж. КПД такой машины

А. 1,7 % Б. 17,5 %

В. 25 % Г. 100 %

11. Тело движется равномерно по окружности в направлении по часовой стрелке. Какая стрелка указывает направление вектора скорости при таком движении?



А. 1. **Б.** 2. **В.** 3. **Г.** 4. **Д.** 5.

12. Как изменится центростремительное ускорение точки, если скорость увеличить в 2 раза и радиус окружности уменьшить в 2 раза?

А. уменьшится в 2 раза. **Б.** увеличится в 2 раза.

В. увеличится в 4 раза **Г.** увеличится в 8 раз.

13. Абсолютная температура и объем одного моля идеального газа увеличились в 3 раза. Как изменилось при этом давление газа?

А. увеличилось в 3 раза Б. увеличилось в 9 раз

В. уменьшилось в 3 раза Г. не изменилось

14. Внутренняя энергия одноатомного идеального газа при повышении его абсолютной температуры в 2 раза…

А. увеличивается в 4 раза Б. увеличивается в 2 раза

В. уменьшается в 2 раза Г. уменьшается в 4 раза

15. Средняя кинетическая энергия молекул одноатомного идеального газа при уменьшении абсолютной температуры в 2 раза…

А. увеличилась в 2 раза Б. увеличилась в 4 раза

В. уменьшилась в 2 раза Г. уменьшилась в 4 раза

Стартовая диагностическая работа

II вариант

№№ 1-15 выбрать один правильный ответ (1 балл)

1.Равнодействующая всех сил, действующих на тело, постоянна и не равна нулю. Тело...

А. находится в состоянии покоя.

Б. движется равномерно прямолинейно.

В. движется равноускоренно.

Г. либо движется равномерно прямолинейно, либо находится в состоянии покоя.

2.Гравитационная сила, с которой два небольших тела притягиваются друг к другу, равна F. Если расстояние между телами увеличить в 3 раза, то гравитационная сила

А. увеличится в 3 раза. **Б.** уменьшится в 3 раза **В.** увеличится в 9 раз **Г.** уменьшится в 9 раз

3. Система отсчета связана с автомобилем. Эту систему отсчета можно считать инерциальной в случае, если автомобиль движется...

А. равномерно по прямой дороге. **Б.** замедленно по прямой дороге.

В. ускоренно по прямой дороге. **Г.** равномерно по извилистой дороге.

4. Концентрация молекул идеального газа увеличилась в 2 раза, а скорости молекул уменьшились в 2 раза. Как изменилось при этом давление газа?

1) уменьшилось в 2 раза

2) увеличилось в 2 раза

3) увеличилось в 4 раза

4) увеличилось в 8 раз

5. Жесткость вертикально подвешенной пружины равна 500 Н/м. Масса подвешенного к пружине груза равна 10кг. Абсолютное удлинение пружины равно

1). 50 см. 2). 2 см. 3). 5 см. 4). 20 см.

6. Зависимость координаты от времени для прямолинейно движущегося тела имеет вид $x = t + 1{,}5t^2$, где все величины выражены в СИ. Чему равна начальная скорость тела?

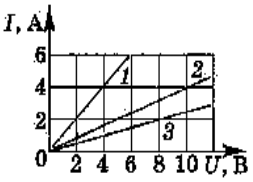
А. 3 м/с Б. 1 м/с В. 0 м/с Г. 1,5 м/с

7. Какое соотношение справедливо для изобарного процесса в газе?

1) $\Delta U = Q + A$ 2) $\Delta U = Q - A$ 3) $\Delta U = p\Delta V$ 4) $A = p\Delta V$

8. На рис. изображены графики зависимости силы тока в трёх проводниках от напряжения на их концах. Сопротивление какого проводника равно 2,5 Ом?

А. 1 **Б.** 2 **В**.3 **Г.** такого проводника нет



9. Какие два процесса изменения состояния газа представлены на графиках?

А. 1- изохорный, 2-изобарный.

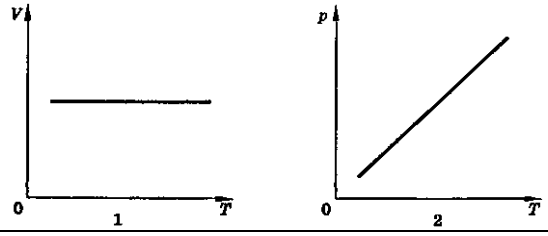
Б. 1-изобарный, 2-изохорный.

В. 1 и 2-изохорный.

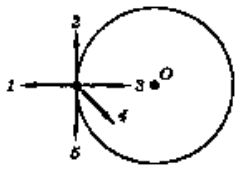
Г. 1 и 2-изобарный.

Д. 1-изохорный, 2-изотермический.

Е. 1-изотермический, 2-изобарный.



10. Чему равен коэффициент полезного действия паровой турбины, если полученное ею количество теплоты равно 1000 МДж, а полезная работа составляет 400 МДж?

А. 4 % Б. 25 % В. 40 % Г. 60 %
11. Тело движется равномерно по окружности в направлении против часовой стрелки. Какая стрелка указывает направление вектора ускорения при таком движении? **А**. 1. **Б**. 2. **В.** 3. **Г.** 4. **Д**. 5. 
12. Конькобежец движется со скоростью 12 м/с по окружности радиусом 60 м. Ускорение его движения... А. 2,4 м/с^2. Б. 2,5 м/с^2. В. 0,24 м/с^2. Г. 0,25 м/с^2.
13. Абсолютная температура газа увеличилась в 2 раза. Средняя кинетическая энергия поступательного движения молекул… **А.** увеличилась в 2 раза **Б.** увеличилась в 4 раза **В.** уменьшилась в 2 раза **Г.** уменьшилась в 4 раза
14. Внутренняя энергия одноатомного идеального газа при понижении его абсолютной температуры в 2 раза… **А.** увеличивается в 4 раза **Б.** увеличивается в 2 раза **В**. уменьшается в 2 раза **Г.** уменьшается в 4 раза
15. Как изменилось давление идеального газа, если в данном объеме скорость каждой молекулы уменьшилась в 2 раза, а концентрация молекул осталась без изменения? **А**. увеличилось в 4 раза **Б.** увеличилось в 2 раза **В.** не изменилось **Г.** уменьшилось в 4 раза

Тест по теме «Магнитное поле. Электромагнитная индукция»

Тест по теме «Магнитное поле. Электромагнитная индукция составлен в соответствии с рабочей программой по физике для 11 класса, для реализации которой используется УМК «Мякишев Г.Я.».

Тест составлен в формате:

- тестовая часть (№№1-11).

Задания с выбором одного правильного ответа содержат формулировку задания и варианты ответов к нему. Среди приведенных вариантов ответов один является правильным. В процессе выполнения задания необходимо выбрать правильный ответ.

Каждое из заданий оценивается в 1 балл.

- задание на установление соответствия (№12).

Характеристики нужно расположить в определенной последовательности в соответствии с обусловленным требованием. Задание на последовательность считается выполненным, если правильно указана последовательность всех ответов. Каждое из заданий оценивается в 2 балла;

- задача (№13).

Необходимо кратко записать условие задачи, физические величины в СИ, решение задачи, отображающее основные шаги решения в виде формул без развернутых

объяснений, проверить единицы измерения искомой величины, вычислить ее значение и записать ответ.

Задача оценивается так:

- если ученик записал условие задачи в сокращенном виде- 0,5 балла;
- перевел единицы физических величин в СИ- 0,5 балла;
- сделал рисунок, записал основные формулы в векторном виде, спроектировал векторные величины и записал формулы в модульном виде- 1 балл;
- выполнил проверку единиц измерения искомой величины (0,5 балла);
- правильно выполнил математическое вычисление значения искомой величины и записал ответ (0,5 балла).

Критерии оценивания:

оценка «3»: от 8 баллов до 12 баллов

*(8 баллов- 2/3 тестовой части);

оценка «4»: от 13 баллов (выполнена тестовая часть + одно из заданий на установление последовательности или решена задача);

оценка «5»: от 17 баллов.

№	Содержание	Баллы	Ответы	
			I вариант	**II вариант**
1.	Знание понятия магнитное поле	1		
2.	Умение применять правило правой руки или правило буравчика	1		
3.	Умение применять правило правой руки	1		
4.	Умение применять правило левой руки	1		
5.	Понимание формулы силы Ампера	1		
6.	Умение вычислять силу Ампера	1		
7.	Умение применять правило левой руки	1		
8.	Понимание правила Ленца	1		
9.	Знание закона электромагнитной индукции	1		
10.	Умение графически определять модуль ЭДС самоиндукции	1		
11.	Умение графически определять модуль ЭДС самоиндукции	1		
12.	Понимание движения заряженной частицы в магнитном поле	2		
13.	Умение решать задачи	3		
	Итого	16б.		

Перевод баллов в отметки

1-6 баллов	7-12 баллов	13-14	15-16 баллов
2	3	4	5

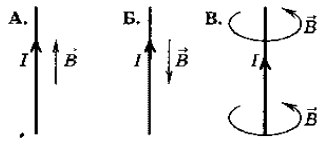
Тест по теме «Магнитное поле. Электромагнитная индукция»

I вариант

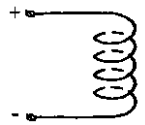
№№ 1- 11 выбрать один правильный ответ (1 балл)

1. Магнитное поле существует...
А. вокруг движущихся электрических зарядов.
Б. вокруг любых электрических зарядов.
В. вокруг магнитных зарядов. Г. вокруг любого тела.

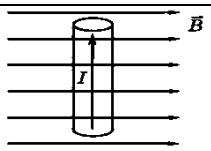
2. На каком из рисунков правильно показано направление индукции магнитного поля, созданного прямым проводником с током.
А. рис. А Б. рис. Б В. рис. В



3. Определите полюсы катушки с током.
А. север вверху Б. север внизу
В. север справа Г. север слева



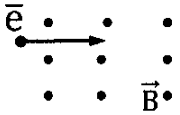
4. Как направлена сила, действующая на проводник с током в магнитном поле.
А. вверх Б. вниз
В. к нам Г. от нас



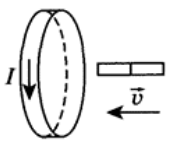
5. Прямолинейный проводник с током помещён в однородное магнитное поле перпендикулярно линиям индукции. Как изменится сила Ампера, действующая на проводник, если индукцию магнитного поля увеличить в 3 раза?
А. увеличится в 3 раза Б. увеличится в 9 раз
В. уменьшится в 3 раза Г. уменьшится в 9 раз

6. Прямолинейный проводник длиной 10 см находится в однородном магнитном поле с индукцией 4 Тл и расположен под углом 30° к вектору магнитной индукции. Чему равна сила, действующая на проводник со стороны магнитного поля, если сила тока в проводнике 3 А?
А. 1,2 Н Б. 0,6 Н В. 2,4 Н Г. 60 Н

7. Электрон влетает в магнитное поле. Определите направление силы Лоренца, действующей на электрон.
А. вверх Б. вниз
В. к нам Г. от нас

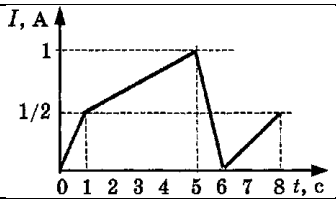


8. Магнит вводится в алюминиевое кольцо так, как показано на рисунке. Направление тока в кольце указано стрелкой. Каким полюсом магнит вводится в кольцо?
А. положительным Б. отрицательным
В. северным Г. южным

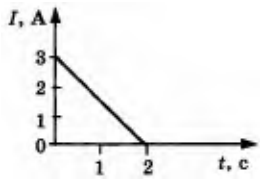


9. За 5 с магнитный поток, пронизывающий проволочную рамку, увеличился от 3 до 8 Вб. Чему равно при этом значение ЭДС индукции в рамке?
А. 0,5 В Б. 2,5 В В. 1 В Г. 25 В

10. На рисунке показано изменение силы тока в катушке индуктивности от времени. Модуль ЭДС самоиндукции принимает наибольшее значение в промежутке времени
А. 0-1 с Б. 5-6 с
В. 1-5 с Г. 6-8 с



11. На рисунке представлен график изменения силы тока с течением времени в катушке индуктивностью 6 мГн. Определите значение ЭДС самоиндукции.



А. 3 мВ Б. 6 мВ В. 9 мВ Г. 12 мВ

№ 12 установите соответствие (2 балла)

12. Частица массой m, несущая заряд q, движется в однородном магнитном поле с индукцией B по окружности радиуса R со скоростью υ. Что произойдёт с радиусом орбиты, периодом обращения и кинетической энергией частицы при увеличении индукции магнитного поля?

Физическая величина	Ее изменение
А. радиус орбиты	1. увеличится
Б. период обращения	2. уменьшится
В. кинетическая энергия	3. не изменится

№ 13 решить задачу (3 балла)

13. С какой скоростью вылетает а-частица из радиоактивного ядра, если она, попадая в однородное магнитное поле индукцией 2 Тл перпендикулярно его силовым линиям, движется по дуге окружности радиусом 1 м? (Масса а-частицы $6{,}7\cdot10^{-27}$ кг, её заряд равен $3{,}2\cdot10^{-19}$ Кл)

Перевод баллов в отметки

1-6 баллов	7-12 баллов	13-14	15-16 баллов
2	3	4	5

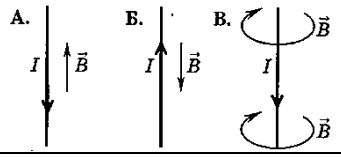
Тест по теме «Магнитное поле. Электромагнитная индукция»

II вариант

№№ 1- 11 выбрать один правильный ответ (1 балл)

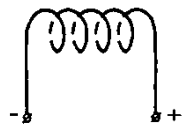
1. Вокруг движущегося электрического заряда существует...
А. Только магнитное поле.
Б. Только электрическое поле.
В. Электрическое и магнитное поля. Г. Никакого поля не существует.

2. На каком из рисунков правильно показано направление индукции магнитного поля, созданного прямым проводником с током.



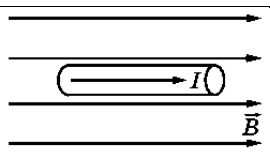
А. рис. А Б. рис. Б В. рис. В

3. Определите полюсы катушки с током.



А. север вверху Б. север внизу
В. север справа Г. север слева

4. Как направлена сила, действующая на проводник с током в магнитном поле.



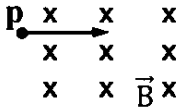
А. вверх Б. влево
В. сила равна нулю Г. вправо

5. Прямолинейный проводник с током помещён в однородное магнитное поле перпендикулярно линиям индукции. Как изменится сила Ампера, действующая на проводник, если его длину уменьшить в 2 раза?
А. увеличится в 4 раза Б. увеличится в 2 раза
В. уменьшится в 4 раза Г. уменьшится в 2 раза

6. Прямолинейный проводник длиной 5 см находится в однородном магнитном поле с индукцией 5 Тл и расположен под углом 30° к вектору магнитной индукции. Чему равна сила, действующая на проводник со стороны магнитного поля, если сила тока в проводнике 2 А?

А. 0,25 Н Б. 0,5 Н В. 1,5 Н Г. 25 Н

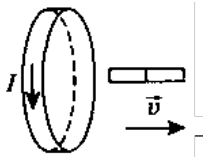
7. Протон влетает в магнитное поле. Определите направление силы Лоренца, действующей на протон.



А. вверх Б. вниз

В. к нам Г. от нас

8. Магнит выдвигают из алюминиевого кольца так, как показано на рисунке. Направление тока в кольце указано стрелкой. Каким полюсом магнит выдвигают из кольца?



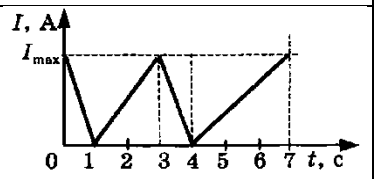
А. положительным Б. отрицательным

В. северным Г. южным

9. За 5 мс в соленоиде, содержащем 100 витков провода, магнитный поток равномерно убывает от 8 до 4 мВб. Найдите ЭДС индукции в рамке.

А. 125 В Б. 12,5 В В. 8 В Г. 80 В

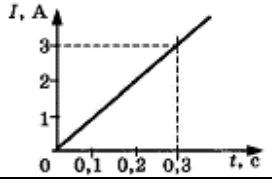
10. На рисунке показано изменение силы тока в катушке индуктивности от времени. Модуль ЭДС самоиндукции принимает равные значения в промежутках времени



А. 0-1 с и l-3 с Б. 3-4 с и 4-7 с

В. 1-3 с и 4-7 с Г. 0-1 с и 3-4 с

11. Сила тока в катушке индуктивностью 0,25 Гн изменяется с течением времени, как показано на графике. Определите ЭДС самоиндукции, которая возникает в катушке.



А. 0,25 В Б. 2,5 В В. 1 В Г. 25 В

№ 12 установите соответствие (2 балла)

12. Частица массой m, несущая заряд q, движется в однородном магнитном поле с индукцией B по окружности радиуса R со скоростью υ. Что произойдёт с радиусом орбиты, периодом обращения и импульсом частицы при уменьшении индукции магнитного поля?

Физическая величина	Ее изменение
А. радиус орбиты	1. увеличится
Б. период обращения	2. уменьшится
В. импульс частицы	3. не изменится

№ 13 решить задачу (3 балла)

13. Какой должна быть индукция однородного магнитного поля, чтобы движущийся со скоростью 200 км/с протон описал в этом поле окружность радиусом 20 см?

Перевод баллов в отметки

1-6 баллов	7-12 баллов	13-14	15-16 баллов
2	3	4	5

Тест по теме «Электромагнитные колебания и волны»

Контрольная работа № 2 составлена в соответствии с рабочей программой по физике для 11 класса, для реализации которой используется УМК «Мякишев Г.Я.».

Контрольная работа составлена в формате:

- тестовая часть (№№1-11).

Задания с выбором одного правильного ответа содержат формулировку задания и варианты ответов к нему. Среди приведенных вариантов ответов один является правильным. В процессе выполнения задания необходимо выбрать правильный ответ.

Каждое из заданий оценивается в 1 балл.

- задание на установление соответствия (№12).

Характеристики нужно расположить в определенной последовательности в соответствии с обусловленным требованием. Задание на последовательность считается выполненным, если правильно указана последовательность всех ответов. Каждое из заданий оценивается в 2 балла;

- задача (№13).

Необходимо кратко записать условие задачи, физические величины в СИ, решение задачи, отображающее основные шаги решения в виде формул без развернутых объяснений, проверить единицы измерения искомой величины, вычислить ее значение и записать ответ.

Задача оценивается так:

- если ученик записал условие задачи в сокращенном виде- 0,5 балла;
- перевел единицы физических величин в СИ- 0,5 балла;
- сделал рисунок, записал основные формулы в векторном виде, спроектировал векторные величины и записал формулы в модульном виде- 1 балл;
- выполнил проверку единиц измерения искомой величины (0,5 балла);
- правильно выполнил математическое вычисление значения искомой величины и записал ответ (0,5 балла).

Критерии оценивания:

оценка «3»: от 8 баллов до 12 баллов

*(8 баллов- 2/3 тестовой части);

оценка «4»: от 13 баллов (выполнена тестовая часть + одно из заданий на установление последовательности или решена задача);

оценка «5»: от 17 баллов.

№	Содержание	Баллы	Ответы	
			I вариант	**II вариант**
1.	Знание понятия колебательный контур	1		

2.	Понимание формулы Томсона	1		
3.	Знание физических величин гармонических колебаний	1		
4.	Понимание уравнения гармонических колебаний	1		
5.	Умение по графику зависимости заряда от времени определять период колебаний	1		
6.	Знание уравнения гармонических колебаний ЭДС	1		
7.	Знание законов соединения конденсаторов	1		
8.	Умение определять энергию колебательного контура	1		
9.	Умение определять действующее значение силы тока	1		
10.	Знание формулы КПД трансформатора	1		
11.	Умение применять формулу Томсона	1		
12.	Понимание шкалы электромагнитных волн	2		
13.	Умение решать задачи	3		
	Итого	16б.		

Перевод баллов в отметки

1-6 баллов	7-12 баллов	13-14	15-16 баллов
2	3	4	5

Тест по теме «Электромагнитные колебания и волны»

1 вариант

№№ 1- 11 выбрать правильный ответ (1 балл)

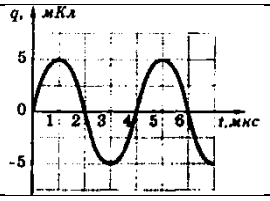
1. В состав колебательного контура входят…
А. конденсатор и резистор Б. конденсатор и катушка
В. катушка и резистор Г. трансформатор и резистор

2. Колебательный контур состоит из конденсатора ёмкостью С и катушки индуктивностью L. Период электромагнитных колебаний в этом контуре, если и ёмкость конденсатора, и индуктивность катушки увеличить в 4 раза…
А. не изменится Б. увеличится в 16 раз
В. уменьшится в 4 раза Г. увеличится в 4 раза

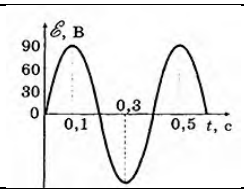
3. В уравнении гармонического колебания $u = U_m \sin(\omega t + \varphi_0)$ величина U_m называется
А. фазой Б. начальной фазой
В. амплитудой напряжения Г. циклической частотой

4. Значение силы тока задано уравнением $\boldsymbol{i} = 0{,}28\ \boldsymbol{sin}\ 50\ \boldsymbol{\pi t}$, где все величины выражены в СИ. Значения амплитуды силы тока и частоты ее изменения равны…
А. 0,28 А; 50 Гц Б. 0,28 А; 25 Гц
В. 50 А; 0,28 Гц Г. 50 А; 0,14 Гц

5. На рисунке показан график зависимости заряда от времени. Период колебаний заряда равен
А. 2 мкс Б. 6 мкс
В. 4 мкс Г. 8 мкс



6. На рисунке показан график зависимости ЭДС от времени. Уравнение ЭДС имеет вид



А. $e = 90 \sin 5\pi t$ Б. $e = 90 \cos 5\pi t$

В. $e = 90 \sin 10\pi t$ Г. $e = 90 \cos 10\pi t$

7. В наборе радиодеталей для изготовления простого колебательного контура имеются две катушки с индуктивностями $L_1 = 1$ мкГн и $L_2 = 2$ мкГн, а также два конденсатора, ёмкости которых $C_1 = 3$ пФ и $C_2 = 4$ пФ. Частота собственных колебаний контура будет наибольшей при выборе двух элементов…

А. L_1 и C_1 Б. L_1 и C_2 В. L_2 и C_1 Г. L_2 и C_2

8. Уравнение $i = 10^{-4} (\cos \omega t + \frac{\pi}{2})$ выражает зависимость силы тока от времени в колебательном контуре. В некоторый момент времени $i = 10^{-4}$ А, при этом энергия…

А. в конденсаторе и катушке максимальны

Б. в конденсаторе максимальна, в катушке минимальна

В. в конденсаторе минимальна, в катушке максимальна

Г. в конденсаторе и катушке минимальны

9. Амплитуда гармонических колебаний силы тока равна 10 А. Действующее значение силы тока равно…

А. $\frac{10}{\sqrt{2}}$ А Б. $10\sqrt{2}$ А В. 10 А Г. 5 А

10.Сила тока в первичной обмотке трансформатора 0,5 А, напряжение на её концах 220 В. Сила тока во вторичной обмотке 11 А, напряжение на её концах 9,5 В. Определите КПД трансформатора.

А. 105 % Б. 95 % В. 85 % Г. 80 %

11. Период колебаний в колебательном контуре, состоящем из конденсатора ёмкостью 20 мкФ и катушки индуктивностью 0,05 Гн равен…

А. 6,28 с Б. 6,28 мс В. 6,28 мкс Г. 0,628 с

№ 12 установить соответствие (2 балла)

12. Установите соответствие диапазонов шкалы электромагнитных волн из левого столбца таблицы с их свойствами в правом столбце.

Излучение	Свойства
А. инфракрасное	1. наименьшая длина волны из перечисленных
Б. видимое	2. используется в приборах ночного видения
В. рентгеновское	3. обеспечивает загар кожи
	4. обеспечивает фотосинтез

№ 13 решить задачу (3 балла)

13. Колебательный контур радиоприёмника содержит конденсатор, ёмкость которого 10 нФ. Какой должна быть индуктивность контура, чтобы обеспечить приём волны длиной 300 м?

Перевод баллов в отметки

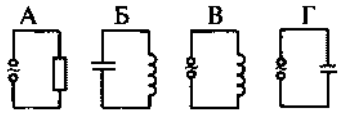
1-6 баллов	7-12 баллов	13-14 баллов	15-16 баллов
2	3	4	5

Тест по теме «Электромагнитные колебания и волны»

2 вариант

№№ 1- 11 выбрать правильный ответ (1 балл)

1. Колебательный контур изображает схема…



2. Колебательный контур состоит из конденсатора ёмкостью С и катушки индуктивностью L. Период электромагнитных колебаний в этом контуре, если и ёмкость конденсатора, и индуктивность катушки уменьшить в 4 раза…

А. не изменится Б. уменьшится в 16 раз

В. уменьшится в 4 раза Г. увеличится в 4 раза

3. В уравнении гармонического колебания $i = I_m \cos(\omega t + \varphi_0)$ величина ω называется

А. фазой Б. начальной фазой

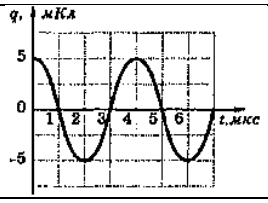
В. амплитудой силы тока Г. циклической частотой

4. Значение ЭДС задано уравнением $\boldsymbol{\varepsilon} = 50\ \boldsymbol{sin}\ 5\ \boldsymbol{\pi t}$, где все величины выражены в СИ. Значения амплитуды ЭДС и частоты ее изменения равны…

А. 5 В; 50 Гц Б. 5 В; 25 Гц

В. 50 В; 5 Гц Г. 50 В; 2,5 Гц

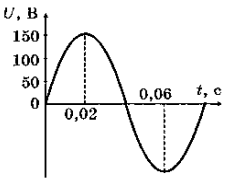
5. На рисунке показан график зависимости заряда от времени. Период колебаний заряда равен



А. 5 мкс Б. 3 мкс

В. 6 мкс Г. 4 мкс

6. На рисунке показан график зависимости напряжения от времени. Уравнение напряжения имеет вид



А. u = 150 sin 50πt Б. u = 150 cos 50πt

В. u = 150 sin 25πt Г. u = 150 cos 25πt

7. В наборе радиодеталей для изготовления простого колебательного контура имеются две катушки с индуктивностями L_1 = 1 мкГн и L_2 = 2 мкГн, а также два конденсатора, ёмкости которых C_1 = 3 пФ и C_2 = 4 пФ. Частота собственных колебаний контура будет наименьшей при выборе двух элементов…

А. L_1 и C_1 Б. L_1 и C_2 В. L_2 и C_1 Г. L_2 и C_2

8. Уравнение u = 310 cos ωt выражает зависимость напряжения на конденсаторе от времени в колебательном контуре. В некоторый момент времени u = 310 В, при этом энергия…

А. в конденсаторе и катушке максимальны

Б. в конденсаторе максимальна, в катушке минимальна

В. в конденсаторе минимальна, в катушке максимальна

Г. в конденсаторе и катушке минимальны

9. Действующее значение переменного напряжения равно 220 В. Амплитуда гармонических колебаний напряжения равна…

А. $\frac{220}{\sqrt{2}}$ В Б. $220\sqrt{2}$ В В. 220 В Г. 440 В

10. Напряжение на концах первичной обмотки трансформатора 110 В, сила тока в ней 0,1 А. Напряжение на концах вторичной обмотки 220 В, сила тока в ней 0,04 А.Чему равен КПД трансформатора?

А. 120 % Б. 93 % В. 80 % Г. 67 %

11. Период колебаний в колебательном контуре, состоящем из конденсатора ёмкостью 50 мкФ и катушки индуктивностью 0,02 Гн равен…

А. 6,28 мс Б. 6,28 мкс

В. 6,28 с Г. 0,628 с

№ 12 установить соответствие (2 балла)

12. Установите соответствие диапазонов шкалы электромагнитных волн из левого столбца таблицы с их свойствами в правом столбце.

Излучение	Свойства
А. радиоволны	1. наибольшая частота волны из перечисленных
Б. ультрафиолетовое	2. возникает при резком торможении электронов
В. видимое	3. используются в телевещании
	4. обеспечивает фотосинтез

№ 13 решить задачу (3 балла)

13. Какую электроемкость должен иметь конденсатор, чтобы колебательный контур радиоприемника, состоящий из этого конденсатора и катушки индуктивностью 10мГн, был настроен на волну длиной 1000 м?

Перевод баллов в отметки

1-6 баллов	7-12 баллов	13-14 баллов	15-16 баллов
2	3	4	5

Контрольная работа № 3 по теме «Световые волны»

Контрольная работа № 3 составлена в соответствии с рабочей программой по физике для 11 класса, для реализации которой используется УМК «Мякишев Г.Я.».

Контрольная работа составлена в формате:

- тестовая часть (№№1-11).

Задания с выбором одного правильного ответа содержат формулировку задания и варианты ответов к нему. Среди приведенных вариантов ответов один является правильным. В процессе выполнения задания необходимо выбрать правильный ответ.

Каждое из заданий оценивается в 1 балл.

- задание на установление соответствия (№12).

Характеристики нужно расположить в определенной последовательности в соответствии с обусловленным требованием. Задание на последовательность считается выполненным, если правильно указана последовательность всех ответов. Каждое из заданий оценивается в 2 балла;

- задача (№13).

Необходимо кратко записать условие задачи, физические величины в СИ, решение задачи, отображающее основные шаги решения в виде формул без развернутых объяснений, проверить единицы измерения искомой величины, вычислить ее значение и записать ответ.

Задача оценивается так:

- если ученик записал условие задачи в сокращенном виде- 0,5 балла;
- перевел единицы физических величин в СИ- 0,5 балла;

- сделал рисунок, записал основные формулы в векторном виде, спроектировал векторные величины и записал формулы в модульном виде- 1 балл;
- выполнил проверку единиц измерения искомой величины (0,5 балла);
- правильно выполнил математическое вычисление значения искомой величины и записал ответ (0,5 балла).

Критерии оценивания:

оценка «3»: от 8 баллов до 12 баллов

*(8 баллов- 2/3 тестовой части);

оценка «4»: от 13 баллов (выполнена тестовая часть + одно из заданий на установление последовательности или решена задача);

оценка «5»: от 15 баллов.

№	Содержание	Баллы	Ответы	
			I вариант	**II вариант**
1.	Понимание закона отражения света.	1		
2.	Понимание особенности изображения в зеркале	1		
3.	Понимание особенности изображения в зеркале	1		
4.	Понимание закона преломления света.	1		
5.	Умение применять закон преломления света	1		
6.	Понимание явления полного внутреннего отражения	1		
7.	Умение применять явление полного внутреннего отражения	1		
8.	Умение строить изображение в линзе	1		
9.	Знание характеристик линзы	1		
10.	Знание формул и умение их применять	1		
11.	Понимание явления интерференции	1		
12.	Умение решать задачи	2		
13.	Умение решать задачи	3		
	Итого	16б.		

Перевод баллов в отметки

1-6 баллов	7-12 баллов	13-14	15-16 баллов
2	3	4	5

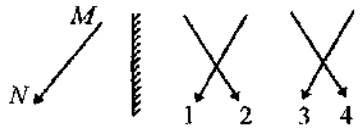
Контрольная работа № 3 по теме «Световые волны»

I вариант
№№ 1- 11 выбрать один правильный ответ (1 балл)

1.Луч света падает на плоское зеркало. Угол отражения равен 24°. Угол между падающим лучом и зеркалом

А. 12° Б. 102° В. 24° Г. 66°

2.На рисунке изображен предмет MN и плоское зеркало. Выберите верное отражение этого предмета в зеркале.

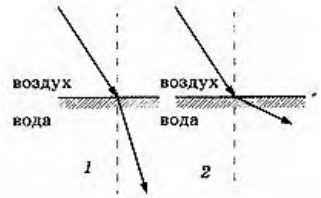


А. 1 Б. 2 В.3 Г. 4

3.Расстояние от плоского зеркала до предмета равно 10 см. Расстояние от этого предмета до его изображения в зеркале равно…

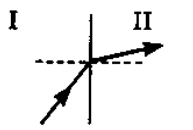
А. 5 см Б. 10 см В. 20 см Г. 30 см

4.Луч света падает на поверхность воды. На каком из рисунков правильно показан ход преломленного луча?



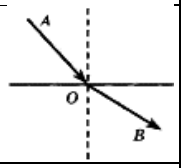
А. 1 Б. 2.

5.На рисунке изображено преломление луча света на границе двух сред. Какая среда оптически более плотная?



А. первая Б. вторая

6.Световой луч переходит из одной прозрачной среды в другую. Можно ли, увеличивая угол падения, наблюдать явление полного внутреннего отражения?

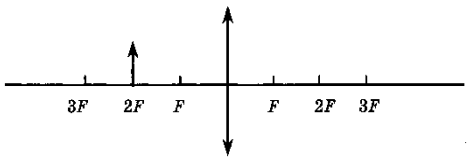


А. можно Б. нельзя

7.Синус предельного угла полного внутреннего отражения на границе стекло-воздух равен $\frac{8}{13}$. Абсолютный показатель преломления стекла…

А. 1,63 Б. 1,5 В. 1,25 Г. 0,62

8.Если предмет находится от собирающей линзы на расстоянии, равном двойному фокусному расстоянию, то его изображение будет



А. действительным, перевёрнутым и увеличенным
Б. действительным, прямым и увеличенным
В. мнимым, перевёрнутым и уменьшенным
Г. действительным, перевёрнутым, равным по размеру предмету

9.Оптическая сила линзы –10 дптр. Это означает…

А. линза собирающая с фокусным расстоянием 10 м
Б. линза собирающая с фокусным расстоянием 10 см
В. линза рассеивающая с фокусным расстоянием 10 м
Г. линза рассеивающая с фокусным расстоянием 10 см

10.Фокусное расстояние рассеивающей линзы равно 6 м, а изображение, даваемое этой линзой, находится от линзы на расстоянии 2 м. На каком расстоянии от линзы находится предмет?

А. 0, 5 м. Б. 2 м.
В. 3 м. Г. 12 м.

11.Какое оптическое явление объясняет радужную окраску мыльных пузырей?

А. Дисперсия Б. Интерференция
В. Дифракция Г. Поляризация

№ 12 решить задачу (2 балла)

12.Чему равно фокусное расстояние собирающей линзы, если изображение предмета, расположенного от линзы на расстоянии 20 см, получилось увеличенным в 4 раза?

№ 13 решить задачу (3 балла)

13.На плоскопараллельную пластинку из стекла падает луч света под углом 60°. Толщина пластинки 2 см. Вычислите смещение луча, если показатель преломления стекла 1,5.

Перевод баллов в отметки

1-6 баллов	7-12 баллов	13-14 баллов	15-16 баллов
2	3	4	5

Контрольная работа по теме «Световые волны»

II вариант

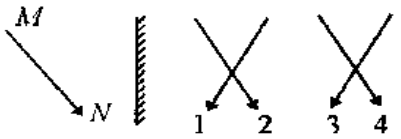
№№ 1- 11 выбрать один правильный ответ (1 балл)

1.Луч света падает на плоское зеркало. Угол падения равен 30°. Угол между падающим и отраженным лучами равен

А. 40° Б. 50°

В. 60° Г. 110°

2.На рисунке изображены предмет MN и плоское зеркало. Выберите верное отражение этого предмета в зеркале.



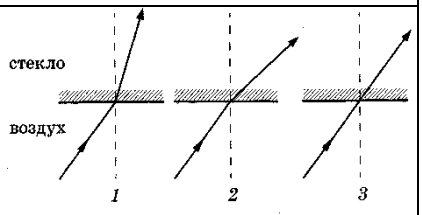
А.1 Б.2

В.3 Г.4

3.Человек, стоявший прямо перед зеркалом, приблизился к нему на 20 см. На сколько он приблизился к своему изображению?

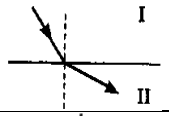
А. 20 см. Б. 10 см. В. 40 см. Г. Расстояние не изменилось.

4.Лучи света падают из воздуха на поверхность стекла. На каком из рисунков правильно показан ход лучей?



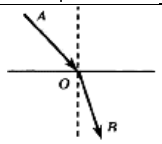
А. 1 Б. 2 В. 3

5.На рисунке изображено преломление луча света на границе двух сред. Какая среда оптически более плотная?



А. первая Б. вторая

6.Световой луч переходит из одной прозрачной среды в другую. Можно ли, увеличивая угол падения, наблюдать явление полного внутреннего отражения?

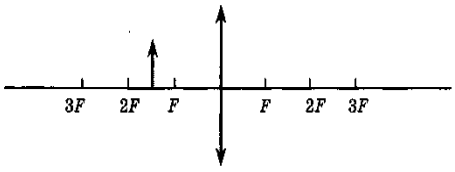


А. можно Б. нельзя

7.Луч света падает на границу раздела двух сред под углом 45° и преломляется под углом 30°. Относительный показатель преломления второй среды относительно первой…

А. $\sqrt{2}$ Б. $\frac{\sqrt{2}}{2}$ В. $\frac{1}{2}$ Г. 2

8.Если предмет находится между фокусом и двойным фокусом собирающей линзы, то его изображение будет



А. Действительным, перевёрнутым и увеличенным

Б. Действительным, прямым и увеличенным

В. Мнимым, перевёрнутым и уменьшенным

Г. Действительным, перевёрнутым и уменьшенным

9.Оптическая сила линзы 5 дптр. Это означает…

А. линза собирающая с фокусным расстоянием 2 м

Б. линза собирающая с фокусным расстоянием 20 см

В. линза рассеивающая с фокусным расстоянием 2 м Г. линза рассеивающая с фокусным расстоянием 20 см
10.Предмет находится от собирающей линзы на расстоянии 4 м, а изображение, даваемое этой линзой, на расстоянии 6 м. Чему равно фокусное расстояние линзы? А. 2 м. Б. 1,5 м. В. 2,4 м. Г. 4 м.
11.Какое оптическое явление объясняет появление радужной полоски после прохождения узкого луча белого света через стеклянную треугольную призму? А. Дисперсия Б. Интерференция В. Дифракция Г. Поляризация
№ 12 решить задачу (2 балла)
12.На каком расстоянии от собирающей линзы, фокусное расстояние которой 60 см, надо поместить предмет, чтобы его действительное изображение получилось уменьшенным в 2 раза?
№ 13 решить задачу (3 балла)
13.Смещение луча света, вызываемое прохождением через стеклянную плоскопараллельную пластинку, равно 3 см. Какова толщина пластинки, если угол падения луча на пластинку равен 60°, а показатель преломления стекла 1,5.

Перевод баллов в отметки

1-6 баллов	7-12 баллов	13-14 баллов	15-16 баллов
2	3	4	5

Контрольная работа «Световые кванты. Физика атомного ядра»

Контрольная работа № 4 составлена в соответствии с рабочей программой по физике для 11 класса, для реализации которой используется УМК «Мякишев Г.Я.».

Контрольная работа составлена в формате:

- тестовая часть (№№1-13).

Задания с выбором одного правильного ответа содержат формулировку задания и варианты ответов к нему. Среди приведенных вариантов ответов один является правильным. В процессе выполнения задания необходимо выбрать правильный ответ.

Каждое из заданий оценивается в 1 балл.

- задание на установление соответствия (№14).

Характеристики нужно расположить в определенной последовательности в соответствии с обусловленным требованием. Задание на последовательность считается выполненным, если правильно указана последовательность всех ответов. Каждое из заданий оценивается в 2 балла;

- задача (№№15-17).

Необходимо кратко записать условие задачи, физические величины в СИ, решение задачи, отображающее основные шаги решения в виде формул без развернутых

объяснений, проверить единицы измерения искомой величины, вычислить ее значение и записать ответ.

Задача оценивается так:

- если записано условие, отсутствуют пояснения решения, записаны формулы, не записан перевод единиц измерения в СИ, содержится вычислительная ошибка, не искажающая грубо результат, записан ответ – 1 балл;
- если полностью записано условие, содержатся пояснения решения, записаны формулы, записан перевод единиц измерения в СИ, вычисления выполнены, верно, записан подробный ответ- 2 балла.

Критерии оценивания:

оценка «3»: от 9 баллов до 16 баллов

*(8 баллов- 2/3 тестовой части);

оценка «4»: от 17 баллов (выполнена тестовая часть + одно из заданий на установление последовательности или решена задача);

оценка «5»: от 20 баллов.

№	Содержание	Баллы	Ответы	
			I вариант	**II вариант**
1.	Знание волновых и корпускулярных свойств света	1		
2.	Понимание фотоэффекта	1		
3.	Знание условий протекания фотоэффекта	1		
4.	Понимание опыта Резерфорда	1		
5.	Понимание радиоактивности	1		
6.	Умение определять количество электронов	1		
7.	Умение определять состав ядра атома	1		
8.	Умение определять состав атома	1		
9.	Понимание постулатов Бора	1		
10.	Понимание правила смещения	1		
11.	Понимание правила смещения	1		
12.	Понимание дефекта массы ядра	2		
13.	Понимание ядерных реакций	3		
14.	Умение применять правило смещения			
15.	Умение решать задачи			
16.	Умение решать задачи			
17.	Умение решать задачи			
	Итого	16б.		

Перевод баллов в отметки

1 – 8 баллов	9 - 16 баллов	17 – 19 баллов	20 – 21 баллов
2	3	4	5

Контрольная работа «Световые кванты. Физика атомного ядра»

I вариант

№№ 1- 11 выбрать один правильный ответ (1 балл)

1.Волновые свойства света проявляются при …
А. фотоэффекте Б. поглощении света атомом
В. дифракции света Г. излучении света

2.При освещении металла зеленым светом фотоэффект возникает, а при освещении желтым не возникает. Выберите правильное утверждение
А. при освещении синим светом возникает фотоэффект
Б. при освещении оранжевым светом возникает фотоэффект
В. при освещении красным светом возникает фотоэффект
Г. при освещении фиолетовым светом фотоэффект не возникает

3.Возможен ли фотоэффект в серебре под действием фотонов с энергией $4{,}8 \cdot 10^{-19}$ Дж.
А. Да. Б. Нет.

4.Современная модель атома обоснована опытами...
А. по рассеянию α-частиц. Б. по электризации.
В. по сжимаемости жидкости. Г. по тепловому расширению.

5.Альфа-излучение- это...
А. поток ядер гелия. Б. поток протонов.
В. поток электронов. Г. электромагнитные волны большой частоты.

6.В ядре нейтрального атома содержится 7 протонов и 8 нейтронов.
В электронной оболочке содержится...
А. 1 электрон. Б. 7 электронов.
В. 8 электронов. Г. 15 электронов.

7.В ядре атома $^{214}Pb_{82}$ содержится...
А. 82 протона, 214 нейтрона. Б. 82 протона, 132 нейтрона.
В. 132 протона, 82 нейтрона. Г. 214 протона, 82 нейтрона.

8.Атому $^{16}O_8$ соответствует схема...

А.	Б.	В.	Г.

9.Не соответствуют смыслу постулатов Бора утверждения...
1. В атоме электроны движутся по круговым орбитам и излучают при этом электромагнитные волны.
2. Атом может находиться только в одном из стационарных состояний, в стационарных состояниях атом энергию не излучает.
3. При переходе из одного стационарного состояния в другое атом поглощает или излучает квант электромагнитного излучения.
А. 1. Б. 2.
В. 3. Г. 2, 3.

10.Элемент испытал альфа- распад. Зарядовое число ядра...
А. уменьшается на 4 единицы. Б. уменьшается на 2 единицы.
В. увеличивается на 2 единицы. Г. не изменяется.

11.Элемент испытал бета- распад. Массовое число ядра...
А. уменьшается на 1 единицу.
Б. уменьшается на 2 единицы.
В. увеличивается на 1 единицу.
Г. не изменяется.

12.Дефект массы наблюдается...

А. у всех атомных ядер. Б. только у радиоактивных ядер.
В. только у стабильных ядер. Г. только у ядер урана.

13.Укажите второй продукт ядерной реакции $^{14}N_7+^{4}He_2\rightarrow^{17}O_8+?$
А. протон. Б. нейтрон.
В. электрон. Г. альфа- частица.

№ 14 установить соответствие (2 балла)

14.Установите соответствие между ядром радиоактивного элемента и протонным числом ядра, которое образовалось бы в результате
β-распада указанного радиоактивного элемента.

Радиоактивный элемент	Заряд ядра
А. $^{226}Ra_{88}$	1. 91.
Б. $^{238}U_{92}$	2. 92.
В. $^{235}Th_{90}$	3. 89.
Г. $^{239}Pa_{91}$	4. 93.
	5. 95.

№ 15 - 17 решить задачу (2 балла)

15.Определите энергию связи ядра атома $^{6}Li_3$.

16.Провести энергетический расчет ядерной реакции
$$^{7}Li_3 + {}^{4}He_2 \rightarrow {}^{10}B_5 + {}^{1}n_0$$

17.Найдите скорость фотоэлектронов, вылетевших из цинка, при освещении его ультрафиолетовым светом с длиной волны 300 нм, если работа выхода электрона из цинка равна 4 эВ.

Перевод баллов в отметки

1 – 8 баллов	9 - 16 баллов	17 – 19 баллов	20 – 21 баллов
2	3	4	5

Контрольная работа «Световые кванты. Физика атомного ядра»

II вариант

№№ 1- 11 выбрать один правильный ответ (1 балл)

1.Корпускулярные свойства света проявляются при …
А. интерференции света Б. дифракции света
В. дисперсии света Г. фотоэффекте

2.Выберите правильное утверждение: энергия фотона…
А. инфракрасного излучения больше, чем видимого света
Б. ультракороткого излучения больше, чем видимого света
В. видимого света больше, чем рентгеновского
Г. инфракрасного излучения больше, чем рентгеновского

3.Возможен ли фотоэффект в платине под действием фотонов с энергией $4{,}8\cdot10^{-19}$ Дж.
А. Да. Б. Нет.

4.На основе опытов по рассеянию α-частиц Резерфорд
А. предложил планетарную модель атома. Б. открыл новый химический элемент.
В. открыл нейтрон. Г. измерил заряд α-частицы

5.Бета-излучение- это...
А. поток ядер гелия. Б. поток протонов.
В. поток электронов. Г. электромагнитные волны большой частоты.

6.В ядре нейтрального атома содержится 3 протона и 4 нейтрона.
В электронной оболочке содержится...
А. 1 электрон. Б. 3 электрона.
В. 4 электрона. Г. 7 электронов.

7.В ядре атома $^{238}U_{92}$ содержится...
А. 92 протона, 238 нейтрона. Б. 146 протона, 92 нейтрона.
В. 92 протона, 146 нейтрона. Г. 238 протона, 92 нейтрона.

8.Атому $^{13}B_5$ соответствует схема...

А. Б. В. Г.

9.Соответствуют смыслу постулатов Бора утверждения...
1. В атоме электроны движутся по круговым орбитам и излучают при этом электромагнитные волны.
2. Атом может находиться только в одном из стационарных состояний, в стационарных состояниях атом энергию не излучает.
3. При переходе из одного стационарного состояния в другое атом поглощает или излучает квант электромагнитного излучения.
А. 1. Б. 2.
В. 3. Г. 2, 3.

10.Элемент испытал бета- распад. Зарядовое число ядра...
А. уменьшается на 1 единицу.
Б. уменьшается на 2 единицы.
В. увеличивается на 1 единицу.
Г. не изменяется.

11.Элемент испытал альфа- распад. Массовое число ядра...
А. уменьшается на 4 единицы.
Б. уменьшается на 2 единицы.
В. увеличивается на 2 единицы.
Г. не изменяется.

12.Для массы ядра выполняется...
А. $m_я < Zm_p + Nm_n$ Б. $m_я > Zm_p + Nm_n$
В. $m_я = Zm_p + Nm_n$ Г. $m_я = Zmp - Nm_n$

13.Укажите второй продукт ядерной реакции $^{2}H_1 + ^{3}H_1 \rightarrow ^{4}He_2 + ?$
А. протон. Б. нейтрон.
В. электрон. Г. альфа- частица.

№ 14 установить соответствие (2 балла)

14.Установите соответствие между ядром радиоактивного элемента и протонным числом ядра, которое образовалось бы в результате
α-распада указанного радиоактивного элемента.

Радиоактивный элемент	Заряд ядра
А. $^{226}Ra_{88}$	1. 89.
Б. $^{238}U_{92}$	2. 88.
В. $^{235}Th_{90}$	3. 90.
Г. $^{239}Pa_{91}$	4. 86.
	5. 82.

№ 15 - 17 решить задачу (2 балла)

15.Определите энергию связи ядра атома $^{7}Li_3$.

16.Провести энергетический расчет ядерной реакции
$$^{6}Li_3 + ^{2}H_1 \rightarrow 2\ ^{4}He_2$$

17.Какой должна быть длина волны ультрафиолетового света, падающего на поверхность цинка, чтобы скорость вылетающих фотоэлектронов составляла 1000 км/с?

Перевод баллов в отметки

1 – 8 баллов	9 - 16 баллов	17 – 19 баллов	20 – 21 баллов
2	3	4	5

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту ФОС

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на _____ учебный год по предмету _____

В комплект ФОС внесены следующие изменения:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Дополнения и изменения в комплекте ФОС обсуждены на заседании ПЦК колледжа _____

«_____» _____ 20_____г. (протокол № _____).

Председатель ПЦК _____ /_____/

Приложение 6.9 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной приказом директора
ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

Фонд оценочных средств по учебному предмету

ОУП. 09 Химия

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
среднего профессионального образования по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО
на заседании МК
общеобразовательного цикла
Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы учебного предмета ОУП. 09 Химия по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Солтаева М.А., преподаватель «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАН
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 4 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ 4

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ 7

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ 31

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1.Область применения

Фонд оценочных средств по учебному предмету ОУП.09 Химия является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей основной профессиональной образовательной программы.

Фонд оценочных средств позволяет оценить достижение запланированных результатов по учебному предмету ОУП.09 Химия.

Фонд оценочных средств включает материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Фонд оценочных средств сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

- инвалидности: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежности: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективности: разные студенты должны иметь равные возможности добиться успеха.

Основными параметрами и свойствами ФОС являются:

- предметная направленность (соответствие предмету изучения учебной дисциплины «Химия»);
- содержание (состав и взаимосвязь структурных единиц, образующих содержание теоретической и практической составляющих учебной дисциплины);
- объем (количественный состав оценочных средств, входящих в ФОС);
- качество оценочных средств и ФОС в целом, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями.

Входной контроль

Цель входного контроля - определить начальный уровень подготовленности обучающихся и выстроить индивидуальную траекторию обучения. В условиях личностно-ориентированной образовательной среды результаты входного оценивания студента используются как начальные значения в индивидуальном профиле академической успешности студента.

Форма проведения – тестирование.

Текущий контроль

Цель текущего контроля знаний – установление успешности усвоения студентами учебной программы на данный момент времени.

Формы проведения – тестирование

1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения учебного предмета ОУП.09 Химия обеспечивается достижение студентами следующих результатов:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию, систематизации информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);
- умением критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-7);

- способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОК-10);
- способностью и готовностью к проведению экспериментальных исследований (ПК-19);
- способностью и готовностью к участию во внедрении результатов исследований и новых разработок (ПК-21).

В результате изучения дисциплины "ХИМИЯ" студент должен:
Знать:
-важнейшие химические понятия: вещество, химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная масса, ион, аллотропия, и изотопы, химическая связь, электроотрицательность, валентность, степень окисления, моль, молярная масса, молярный объем, вещества молекулярного и немолекулярного строения, растворы, электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциации, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление, тепловой эффект реакции, скорость химической реакции, катализ, химическое равновесие, углеродный скелет, функциональная группа, изомерия, гомология;
- основные законы химии: сохранения массы веществ, постоянства состава, периодический закон;
- основные теории химии: химической связи, электролитической диссоциации, строения органических соединений;
- важнейшие вещества и материалы: основные металлы и сплавы; серная, соляная, азотная и уксусная кислоты; щелочи, аммиак, минеральные удобрения, метан, этилен, ацетилен, бензол, этанол, жиры, мыла, глюкоза, сахароза, крахмал, клетчатка, белки, искусственные и синтетические волокна, каучуки, пластмассы;
Уметь:
- называть изученные вещества по «тривиальной» или международной номенклатуре;
- определять:валентность и степень окисления химических элементов, тип химической связи в соединениях, заряд иона, характер среды в водных растворах неорганических соединений, окислитель и восстановитель, принадлежность веществ к различным классам органических соединений;
- характеризовать:элементы малыхпериодов по их положению в ПСХЭ Д.И.Менделеева; общие химические свойства металлов, неметаллов, основных классов неорганических и органических соединений; строение и химические свойства изученных органических соединений;
- объяснять:зависимость свойств веществ от их состава и строения; природу химической связи (ионной, ковалентной, водородной, металлической), зависимость скорости химической реакции и положении химического равновесия от различных факторов;
- выполнять химический эксперимент по распознаванию важнейших неорганических и органических веществ;
- проводить самостоятельный поиск химической информации с использованием различных источников (научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); использовать компьютерные технологии для обработки и передачи химической информации и её представления в различных формах;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- объяснения химических явлений, происходящих в природе, быту и на производстве; определения возможности протекания химических превращений в различных условиях и оценки их последствий;
- экологически грамотного поведения в окружающей среде;
- оценки влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека и другие живые организмы;
- безопасного обращения с горючими и токсичными веществами, лабораторным оборудованием;
- приготовления растворов заданной концентрации в быту и на производстве;
- критической оценки достоверности химической информации, поступающей из разных источников.

Текущий контроль знаний используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) студентов. В условиях рейтинговой системы контроля результаты текущего оценивания студента используются как показатель его текущего рейтинга.
Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе преподавателя. Данный вид контроля стимулирует у студентов стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины.

Рекомендации по оцениванию результатов тестирования студентов. В завершении изучения каждой темы дисциплины «ХИМИЯ» проводится тестирование (компьютерное или бланковое).

Критерии оценки результатов тестирования

Оценка (стандартная)	Оценка (тестовые нормы: % правильных ответов)
«отлично»	80-100 %
«хорошо»	70-79%
«удовлетворительно»	60-69%
«неудовлетворительно»	менее 60%

Промежуточный контроль

ФОС для промежуточной (семестровой) аттестации обучающихся по дисциплине предназначен для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению изучения дисциплины в установленной учебным планом форме и позволяет определить качество усвоения изученного материала.

Итоговой формой контроля сформированности компетенций у студентов по дисциплине является зачет.

ОУП.09 ХИМИЯ

01. Органическая химия.

01.01. Введение. Предмет органической химии. Теория строения органических соединений.
- 01.01.02.Теория строения органических соединений А.М. Бутлерова.

01.02. Углеводороды.
- 01.02.01.Предельные углеводороды.
- 01.02.03. Этиленовые углеводороды.

01.02.05. Алкины.

01.02.06. Ароматические углеводороды. Бензол

01.01.03. Природные источники углеводородов.
- 03.01. Нефть и продукты ее переработки.
- 03.02. Природный и попутный нефтяной газы. Каменный уголь.
- 04.01.Одноатомные спирты.
- 04.02. Многоатомные спирты. Фенол.

01.01.05. Альдегиды и кетоны.

01.06. Карбоновые кислоты и их производные.
- 01.06.01. Карбоновые кислоты.

01.07. Углеводы.
- 01.07.01. Моносахариды.
- 01.07.02. Дисахариды.
- 01.07.03.Полисахариды.

01.08. Амины, аминокислоты, белки.
- 01.08.01. Амины. Анилин.
- 01.08.02. Аминокислоты.
- 01.08.03. Белки.

01.09. Азотсодержащие гетероциклические соединения. Нуклеиновые кислоты.
- 01.09.01. Азотсодержащие гетероциклические соединения.
- 01.09.02. Нуклеиновые кислоты

01.10. Биологически активные соединения
- 01.10.01. Ферменты, гормоны

01.10.02. Витамины. Лекарства.

02. Общая и неорганическая химия.

02.01. Химия – наука о веществах.
- 02.01.01. Состав вещества.
- 02.01.02. Основные законы химии.

02.02. Строение атома.

02.03. Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева
- 02.03.01. Периодический закон и строение атома

02.04. Строение вещества.
- 02.04.01. Ковалентная химическая связь
- 02.04.02. Ионная, металлическая, водородная химическая связь.

02.05. Полимеры

02.06. Дисперсные системы.

02.07. Химические реакции.
- 02.07.01. Классификация химических реакций.
- 02.07.02. Скорость химической реакции.
- 02.07.03. Химическое равновесие.

02.08. Растворы.
- 02.08.01. Растворы.
- 02.08.02. Теория электролитической диссоциации.
- 02.08.03. Гидролиз.

02.09. Окислительно-восстановительные реакции. Электрохимические процессы.
- 02.09.01. Окислительно-восстановительные реакции.
- 02.09.03. Электролиз.

02.10. Классификация веществ. Простые вещества.
- 02.10.01. Классификация неорганических веществ.
- 02.10.02. Неметаллы. Металлы. Коррозия металлов.

02.11. Основные классы неорганических и органических соединений.
- 02.11.01. Оксиды, водородные соединения неметаллов. Кислоты.
- 02.11.02. Основания. Соли.

01. Органическая химия.

01.01.Введение. Предмет органической химии. Теория строения органических соединений.

01.01.02.Теория строения органических соединений А.М. Бутлерова.

01.01.02.01. Понятие "органическая химия" ввёл:

а) Ф. Вёлер; б) Я. Берцелиус;
в) А. М. Бутлеров; г) К. Шорлеммер.

01.01.02.02. Органическая химия изучает

а) комплексные соединения;
б) соединения углерода и их превращения;
в) соединения азота и их превращения ;
г) окислительно-восстановительные процессы;

01.01.02.03. Ученый, создавший теорию строения органических веществ, основу современной химии

а) Павлов И.П.;
б) Берцелиус И.Я;
в) Бутлеров А.М.;
г) Бородин А.П.

01.01.02.04. Валентность атомов углерода в этилене равна:

а) двум; б) трём; в) четырём; г) пяти.

01.01.02.05. К органическим относятся все вещества группы

а) C_2H_4, CH_3COOH, CH_3NH_2;
б) CH_3COONa, CO_2, $C_2H_2O_4$;
в) C_2H_2, CO, $C_2H_5NH_2$;
г) C_2H_6, CH_3CHO, $NaHCO_3$

01.01.02.06. Продукты реакции горения органических веществ:

а) углекислый газ и вода;
б) эфир;
в) соль.

Углеводороды.

01.02.01.Предельные углеводороды.

01.02.01.01. Алканы – это углеводороды, которые имеют
а) одинарную связь;
б) двойную связь;
в) циклическую цепь;
г) тройную связь.

01.02.01.02. Вещества бутан и пентан по отношению друг к другу являются:
а) Представителями разных классов;
б) Гомологами;
в) Хлорпроизводными;
г) Изомерами;

01.02.01.03. Число сигма-связей (σ-связей) в молекуле метана равно:
а) 12;
б) 6;
в) 3;
г) 4.

01.02.01.04. Угол связи у алканов:
а) 180^o;
б) 120^o;
в) $109^o\ 28'$;
г) 90^o.

01.02.01.05. Длина связи у алканов:
а) 0,120 нм;
б) 0,140 нм;
в) 0,134 нм.
г) 0,154 нм;

01.02.01.06. Общая формула соответствующая классу алканов:
а) C_nH_{2n+2}; б) C_nH_{2n}; в) C_nH_{2n-2}; г) C_nH_{2n-6}

01.02.01.07. Для алканов характерна реакция
а) присоединения; б) замещения; в) полимеризации; г) гидратации.

01.02.01.08. Какое название соответствует веществу: $CH_3 – CH – CH_2 – CH_3$
$$\begin{array}{l} \\ | \\ CH_3 \end{array}$$
а) бутан; б) 2-метилбутан; в) 2-метилпропан; г) 3-метилбутан.

01.02.01.09. Какой газ составляет основу природного газа?
а) метан; б) этан; в) пропан; г) бутан

01.02.01.11. Тип реакции характерный для алканов:
а) полимеризации;
б) гидратации;
в) замещения;
г) присоединения

01.02.01.12. Тип гибридизации в молекуле этана
а) s^2p;
б) sp;
в) sp^3;
г) sp^2

01.02.01.13. Название по международной номенклатуре данного углеводорода:
$H_3C-CH-CH-CH_2-CH_3$
$$\begin{array}{l} \\ | \quad | \\ CH_3\ CH_3 \end{array}$$
а) метил этил изопропилметан;
б) 3,4-диметилпентан;
в) 2-этилпентан;
г) 2,3-диметилпентан

Этиленовые углеводороды.
01.02.03.01.Верны ли следующие суждения о свойствах углеводородов?

А. Алканы вступают в реакции полимеризации.
Б. Этилен обесцвечивает раствор перманганата калия.

а) верны оба суждения;
б) оба суждения неверны;
в) верно только Б;
г) верно только А

01.02.03.02. К реакциям замещения относится взаимодействие

а) брома и водорода;
б) этена и воды;
в) брома и пропана;
г) метана и кислорода

01.02.03.04. К соединениям, имеющим общую формулу C_nH_{2n}, относятся:

а) бензол;
б) циклогексан;
в) гексан;
г) гексин.

01.02.03.05. Продуктом реакции бутена – 1 с хлором является:

а) 2-хлорбутен-1;
б) 1,2-дихлобутан;
в) 1,2-дихлорбутен-1;
г) 1,1-дихлорбутан.

01.02.03.06. И бутан и бутен реагируют с:

а) бромной водой;
б) раствором перманганата калия;
в) водородом;
г) хлором

01.02.03.07. Этан и этен можно распознать с помощью:

а) водорода;
б) бромной воды;
в) аммиачного раствора оксида серебра;
г) гидроксида меди (II).

01.02.03.09. Этилен (этен) относится к углеводородам с общей формулой:

а) C_nH_{2n};
б) C_nH_{2n-2};
в) C_nH_{2n-6};
г) C_nH_{2n+2}

01.02.03.12. Угол связи у алкенов:

а) 180^o;
б) 120^o;
в) $109^o\ 28'$;
г) 90^o.

01.02.03.15. Тип реакции взаимодействия этена с бромом

а) присоединения; б) замещения; в) гидрирования; г) гидратации

01.02.03.16. Вещество $CH_3 – CH – CH = CH_2$ называется

CH_3

а)2-метилбутан; б) 3-метилбутен-2;
в) 3-метилбутин-1; г) 3-метилбутен-1

01.02.03.17. Следующие признаки: sp-гибридизация, длина С-С связи 0,120 нм, угол 180^0 характерны для молекулы

а) бензола; б) этана; в) этина; г) этена

01.02.03.18. Какая общая формула соответствует классу алкенов?

а) C_nH_{2n+2}; б) C_nH_{2n} ; в) C_nH_{2n-2}; г) C_nH_{2n-6}

01.02.03.19. Какое название соответствует веществу $CH_3 – CH_2 – C(CH_3) = CH_2$

а) бутан; б) 2-метилбутен-1; в) 3-метилбутен-1; г) 3-метилбутан

01.02.03.20. Сколько π-связей в молекуле бутена-1

а) 1; б) 2; в) 3; г) 4

01.02.03.21. Тип реакции взаимодействия этена с бромоводородом

а) присоединения; б) замещения; в) гидрирования; г) изомеризации

01.02.03.22. Вещество $CH_3 – CH(CH_3) – CH_2 - CH = CH_2$ называется

а)2-метилбутен-1; б) 2-метилбутен-2;
в) 3-метилбутин-1; г) 4-метилпентен-1

01.02.03.23. Следующие признаки: sp^2-гибридизация, длина С-С связи 0,134 нм, угол 120^0 характерны для молекулы

а) циклобутана;
б) этана;
в) этина;
г) этена

01.02.03.24. Установите тип реакции: $n\ CH_2 = CH_2 \rightarrow (- CH_2 - CH_2 -)_n$

а) полимеризация;
б) замещения;
в) поликонденсации;
г) изомеризации

01.02.03.28. Алкены отличаются от алканов:

а) наличием двойной связи;
б) наличием двойной и тройной связи;
в) наличием тройной связи;
г) наличием трех двойных связей

01.02.03.29. Тип гибридизации в молекуле этилена:

а) sp;
б) p^2s;
в) sp^2;
г) sp3

01.02.03.30. ***Ответом к заданиям это части является последовательность букв или цифр. Выберите три верных ответа.***

Для этилена характерны:

а) наличие двух π-связей в молекуле;
б) sp-гибридизация орбиталей атомов углерода в молекуле;
в) реакция гидрирования;
г) плоская форма молекулы;
д) реакции с галогеноводородами

01.02.03.31. ***Ответом к заданиям это части является последовательность букв или цифр. Выберите три верных ответа.***

Этилен может реагировать с:

а) H_2O;
б) Na;
в) HBr;
г) $C_6H_5CH_3$;
д) $KMnO_4$;
е) KOH

Алкины.

01.02.05.01. Алкины являются структурными изомерами

а) Циклоалканов;

б) Алкадиенов;
в) Алканов;
г) алкенов

01.02.05.03. Гомологами являются:
а) этен и метан;
б) пропан и бутан;
в) циклобутан и бутан;
г) этин и этен.

01.02.05.04. Для какого класса характерна общая формула C_nH_{2n-2}:
а) алканы;
б) алкины;
в) арены;
г) алкены;

01.02.04/01.
Качественная реакция на алкины это реакция с:
а. перманганатом калия
б. аммиачным раствором серебра
В промышленности ацетилен получают :
а. из карбида кальция
б. из солей ртути

01.02.05.05. Гомологами являются:
а) пропан и бутен;
б) циклобутан и бутан;
в) этин и этен;
г) этан и метан

01.02.05.06. К классу алкинов относится:
а) C_2H_4;
б) CH_4;
в) C_2H_6;
г) C_2H_2.

01.02.05.07. Гомологом пропина является:
а) пропан;
б) пропен;
в) этин;
г) пропадиен.

01.02.05.08. Ацетилен относится к углеводородам с общей формулой:
а) C_nH_{2n+2};
б) C_nH_{2n};
в) C_nH_{2n-2};
г) C_nH_{2n-6}.

01.02.05.09. Этан, как и ацетилен, реагирует:
а) бромоводородом;
б) водой;
в) аммиачным раствором оксида серебра,
г) с кислородом

01.02.05.14. К соединениям, имеющим общую формулу C_nH_{2n-2} относится:
а) бензол;
б) циклогексан;
в) гексан;
г) гексин;

Ароматические углеводороды. Бензол

01.02.06.02.Бромную воду обесцвечивает каждое из веществ:
а) этан и этилен;
б) ацетилен и этилен;
в) бензол и гексан;
г) бензол и этилен.

01.02.06.03. Раствор перманганата калия обесцвечивает каждое из веществ:

а) этан и пропан;
б) бутин и этилен;
в) бензол и гексан;
г) бензол и этилен.

01.02.06.06. Какое из веществ <u>не обесцвечивает</u> раствор перманганата калия:

а) пропин;
б) бутен;
в) пентадиен- 1,3.
г) бензол

01.02.06.07. ***Ответом к заданиям этой части является последовательность букв или цифр. Выберите три верных ответа.***

n-бензол и циклогексан

а) имеют плоское строение молекулы;
б) вступают в реакцию замещения с хлором;
в) легко присоединяют водород;
г) обесцвечивают водный раствор перманганата калия;
д) относятся к циклическим углеводородам;
е) сгорают на воздухе

Гомологи бензола.

01.02.07.01.К соединениям, имеющим общую формулу C_nH_{2n-6}, относятся:

а) циклогексан;
б) гексан;
в) гексин.
г) бензол

01.02.07.02. Для каких углеводородов <u>не характерна</u> межклассовая изомерия:

а) алкены;
б) диеновые углеводороды;
в) алкины.
г) алканы

01.02.07.03. Бромную воду обесцвечивает каждое из веществ:

а) пентен и бутадиен;
б) этан и этилен;
в) бензол и пропан;
г) бензол и этилен.

01.02.07.04. π-связь <u>отсутствует</u> в молекуле:

а) бензола;
б) этилена;
в) циклобутана;
г) ацетилена.

01.02.07.05. К какому гомологическому ряду относится вещество состава C_7H_8 ?

а) алканы
б) алкены
в) алкины
г) арены

Природные источники углеводородов.

01.03.01. Нефть и продукты ее переработки.

01.03.01.01.Для эффективного использования нефть необходимо разделить на фракции. На каком свойстве основан процесс ректификации нефти?

а) разная температура кипения;
б) разное химическое строение;
в) разное агрегатное состояние;
г) разное происхождение

01.03.01.02. В результате первичной переработки образуются 2 группы продуктов: темные и светлые. Этот продукт первичной переработки нефти относится к группе темных и является смесью углеводородов, нефтяных смол, карбенов, и органических соединений, содержащих металлы (V, Ni,Fe,Mg,Na,Ca)

а) мазут;
б) лигроин;
в) гайзоль;

г) керосин.

01.03.01.03. В конце 19 века этот продукт переработки нефти не находил лучшего применения, чем антисептическое средство и топливо для примусов. Зачастую его сжигали, либо просто выбрасывали. О чем речь?

а) Керосин;
б) Лигроин;
в) Бензин.

01.03.01.04. Этот процесс вторичной переработки нефти, в результате которого происходит расщепление углеводородов был разработан в России в 1891 году. О каком процессе идет речь?

а) Риформинг;
б) Крекинг;
в) Детонация;
г) Перегонка.

01.03.01.05. Риформинг – один из способов переработки нефти. Содержание каких углеводородов повышается при этом процессе?

а) Алканов;
б) Аренов;
в) Алкенов;
г) Алкинов.

01.03.01.06. Нефть – маслянистая горючая жидкость темного цвета. Каковы ее свойства?

а) легче воды, в воде не растворима;
б) тяжелее воды, в воде не растворима;
в) легче воды, растворима в ней;
г) тяжелее воды, в воде не растворима.

Природный и попутный нефтяной газы. Каменный уголь.

01.03.02.01. Природный газ — смесь газообразных предельных углеводородов с небольшой молекулярной массой. Основным компонентом его является газ, доля которого в зависимости от месторождения составляет от 75 до 99% по объему. О каком газе идет речь?

а) Метан;
б) Пропан;
в) Этан;
г) Изобутан.

01.03.02.02. Этот вид топлива имеет высокую теплоту сгорания, не оставляет золы, продукты сгорания его более чисты в экологическом отношении. Что это за топливо?

а) природный газ;
б) нефть;
в) каменный уголь;
г) мазут.
д)

01.03.02.03. Не относится к источникам углеводородов:

а) нефтяные газы;
б) природный газ;
в) нефть;
г) гранит.

Гидроксильные соединения.

01.04.01.Одноатомные спирты.

01.04.01.01.При окислении этанола оксидом меди (II) при нагревании образуется:

а) уксусная кислота;
б) оксид углерода (IV) и вода;
в) этиленгликоль;
г) уксусный альдегид.

01.04.01.02. Только σ – связи имеются в молекуле

а) этанола; б) этаналя; в) этена; г) этина

01.04.01.03. Функциональная группа -OH характерна для класса

а) альдегидов; б) аминов; в) карбоновых кислот; г) спиртов

01.04.01.04. Продуктами окисления предельных одноатомных спиртов являются

а) альдегиды; б) кетоны; в) простые эфиры% г) сложные эфиры

01.04.01.05. Продуктами межмолекулярной дегидратации предельных одноатомных спиртов являются

а) альдегиды; б) кетоны; в) простые эфиры; г) сложные эфиры

01.04.01.06. Функциональная группа в молекулах спиртов:
а) –ОН;
б) –СООН;
в) –СОН.

01.04.01.07. Реакция этерификации это реакция взаимодействия между:
а) спиртом и кислотой;
б) альдегидом и кислородом;
в) металлом и неметаллом.

01.04.01.08. Название функциональной группы спиртов:
а) гидроксильная;
б) аминогруппа;
в) карбонильная

01.04.01.09. Предельным одноатомным спиртом является:
а) CH_2O;
б) $C_2H_4O_2$;
в) C_3H_6O;
г) $C_5H_{12}O$

01.04.01.10. Вторичный одноатомный спирт – это:

а) $CH_3 - CH(OH) - CH(CH_3) - CH_3$

б) $CH_3 - C(OH)(CH_3) - CH_3$

в) $CH_3 - CH_2 - CH_2 - OH$

г) $CH_3 - C(OH) - CH_3$

01.04.01.11. **Изомером пентанола-1 является:**

а) $CH_3 - (CH_2)_4 - OH$

б) $CH_3 - C(CH_3)(OH) - CH_2 - CH_3$

в) $CH_3 - CH_2 - OH$

г) $CH_3 - (CH_2)_2 - C(OH) - CH_3$

01.04.01.12. $CH_3\ CH_3$
$|\quad|$
$CH_3 - CH - CH - CH_2 - OH$ - это:
а) 2,3-диметилбутанол-1;
б) 2-метилбутанол-2;
в) 2-метилпропанол-1;
г) 2,3,4-триметилпентанол-2.

01.04.01.13. **$CH_3 - CH_2 - CH(OH) - CH_3$ - это:**
а) одноатомный вторичный предельный спирт;
б) двуатомный первичный предельный спирт;
в) одноатомный третичный непредельный спирт;
г) одноатомный вторичный непредельный спирт;

01.04.01.14. Классифицируйте спирт $CH_2 = CH – CH_2– OH$
а) непредельный, первичный, одноатомный;
б) предельный, вторичный, одноатомный;
в) предельный, вторичный, двухатомный;
г) непредельный, первичный, двухатомный.

01.04.01.15. Вещество **$CH_3 – CH(OH) – CH(OH) – CH_3$ называется:**
а) бутандиол – 1,3;
в) бутандиол – 2,3;

б) 3- метилпропанол -2,3; г) 1,2 – диметилэтандиол – 1,2.

01.04.01.16. Веществу с названием 3–метилбутанол–2 соответствует структурная формула:

а) $CH_3 – CH(CH_3) – CH_2OH$ в) $CH_3 – CH_2 – CH(CH_3) – CH_2OH$

б) CH_3 г) $CH_3 – CH_2 – CH_2 – CH_2OH$

$CH(CH_3) – CH(OH) – CH_3$

01.04.01.17. Изомером вещества $CH_3 – CH(CH_3) – CH_2OH$ является:

а) $CH_2 = CH – CH_2 – CH_2OH$

б) $CH_3 – (CH_2)_2 – CH_2OH$

в) $CH_3 – CH(CH_3) – CH(CH_3) – OH$ г) $CH_3 – CH(CH_3) – CH_2 – CH_2OH$

01.04.01.18. Вещество $CH_3 – CH(CH_3) – CH_2OH$ называется:

а) бутанол – 1;

б) изобутанол;

в) 2 – метилпропанол – 1;

г) 2,2 – диметилэтанол.

01.04.01.19. Веществу с названием 3 – метилбутанол – 2 соответствует структурная формула:

а) $CH_3 – C(OH)(CH_3) – CH_2 – CH_3$ в) $CH_3 – CH(OH) – CH_2 – CH_3$

б) $CH_3 – CH(OH) – CH(CH_3) – CH_3$ г) $CH_3 – (CH_2)_2 – CH_2OH$

01.04.01.20. Изомером вещества $CH_3 – (CH_2)_3 – CH_2OH$ является:

а) $CH_3 – (CH_2)_3 – CH_2 – OH$ в) $CH_3 – CH_2 – CH_2 – CH_2OH$

б) $CH_3 – CH_2 – CH(CH_3) – CH_2OH$ г) $CH_3 – CH(CH_3) – CH(CH_3) – CH_2OH$

01.04.01.21. Уберите «лишнее» вещество

а) CH_3OH; б) C_2H_5OH; в) C_3H_7OH; г) CH_3COH

01.04.01.22. Не бывает спирта:

а) непредельного; б) ароматического; в) вторичного; г) четвертичного

01.04.01.23. Спирт, структурная формула которого $CH_3-CH_2-CH(CH_3)-CH_2-OH$ называется:

а) 2-метилпропанол; б) пентанол-1;

в) 2-метилбутанол-1; г) метилбутанол-1.

01.04.01.25. К спиртам не относится вещество, формула которого:

а) $CH_3 – CH_2 – OH$ б) $CH_2(OH) – CH_2 – OH$

в) $CH_3 – CH – CH_3$
|
OH

01.04.01.26. Вещество называется $CH_3 – CH – CH_3$
|
OH

а) 2-метилэтанол;
б) пропанол-2;
в) пропаналь;
г) пропенол.

01.04.01.27. Вещество $CH_3 – CH_2–CH_2 –OH$ называется:
а) бутанол – 1; в) 2- метилэтанол;
б) пропанол – 1; г) пропенол.

01.04.01.28. Этанол проявляет свойства кислоты , реагируя с
а) Na; б) HBr; в) HCl; г) CH_3COOH.

01.04.01.29. Этанол нельзя получить из
а) глюкозы; б) галогеноводорода; в)этаналя; г) этановой кислоты.

01.04.01.30. По реакции этерификации спирт реагирует с
а) карбоновой кислотой; б) альдегидом;
в) алкеном; г) фенолом.

01.04.01.31. Из спирта нельзя получить
а) сложный эфир; б) простой эфир;
в) алкен; г) галоген.

01.04.01.32. Предельные одноатомные спирты не вступают в реакцию:
а) замещения;
б) присоединения;
в) дегидратации;
г) окисления.

01.04.01.33. Метанол образует CH_3ONa при взаимодействии с
а)NaOH;
б)Na_2O;
в)Na;
г)NaCl.

01.04.01.34. При взаимодействии пропанола с CuO получается:
а) пропаналь;
б) пропан;
в) пропен;
г) пропадиен.

01.04.01.35. Спирт проявляет свойства кислоты, реагируя с
а) HBr;
б) HCl;
в) C_6H_5COOH;
г) Na.

01.04.01.36. По реакции этерификации из спирта получается
а) простой эфир;
б) сложный эфир;
в) карбоновая кислота;
г) фенол.

01.04.01.37. По реакции с CuO из спирта получается:
а) фенол;
б) альдегид;
в) бензол;
г) углеводород.

01.04.01.38. Укажите «лишнее» вещество
а) CH_3OH б) C_2H_5OH

в) CH_3 - CH - CH_3 г) CH_2 - CH_2
‖ |
OH OH OH

01.04.01.39. Этанол реагирует с
а) CH_3COOH; б) NaOH;
в) H_2; г) HCHO.

01.04.01.40. Укажите «лишнее» вещество:
а) CH_3OH
б) CH_3- CH_2- CH_2- OH
в) CH_3 - CH - CH_2 - CH_3
|
OH
г) CH_2= CH - CH_2OH

01.04.01.41. В реакцию этерификации вступает
а) спирт;
б) фенол;
в) альдегид;
г) углеводород.

01.04.01.42. 2-метилбутанол-2 - это:
а) непредельный спирт;
б) предельный спирт;
в) одноатомный спирт;
д) альдегид.

01.04.01.43. Предельному одноатомному спирту соответствует формула
а) CH_2O г) C_2H_4O
б) $C_4H_{10}O$ д) $C_2H_4O_2$
в) $C_2H_6O_2$

01.04.01.44. Гидроксильная группа содержится в молекулах
а) пропаналя б) бутанола в) формальдегида

01.04.01.45. Продуктом гидролиза сложных эфиров является
а) спирт
б) фенол
в) бензол
г) альдегид

01.04.01.46. Одноатомные предельные спирты проявляют двойственные свойства, реагируя
а) и с натрием, и с калием
б) и с бромоводородом, и с хлороводородом
в) и с натрием, и с бромоводородом

01.04.01.47. Установите соответствие между строением иназванием органического соединения

OH
|
CH_2
|
а) CH_3-C-CH_2-CH_3 б) HO-CH_2-CH_2-CH_2-CH_2-CH_3 в) CH_3- CH-CH_2-CH_3
‖
CH_3 OH

1. пентанол-1
2. 2,2 –диметилбутанол-1
3. бутанол-2

01.04.01.48. Установите соответствие между строением и названием органического соединения
а) CH_3-CH_2-OH б) HO-CH_2-CH_2-OH в) CH_3-CH_2-CH_2-OH

1. пропанол-1
2. этанол
3. этандиол-1,2

01.04.01.49. Установите соответствие между строением и названием органического соединения

а) CH_3-CH_2-CH_2-OH б) CH_3OH в) CH_3-CH-CH_2-OH

|

CH_3

1. метанол
2. 2-метилпропанол -1
3. пропанол-1

01.04.01.50. Установите соответствие между строением и названием органического соединения

а) CH_3-CH-CH-CH_2OH б) CH_3-CH_2-CH_2-CH_2-CH_2OH в) CH_3-CH-CH-CH_3

||| |

CH_3 CH_3 OH OH

1. бутандиол-1,2
2. 2,3 – диметилбутанол-1
3. пентанол-1

01.04.01.51. Установите соответствие между строением и названием органического соединения

а) CH_3-CH_2-CH-CH_3 б) CH_3-CH_2-CH-CH-CH_3 в) CH_2– CH-CH_2

||||||

CH_2-CH_2-OH OH OH OH OH OH

1. глицерин или пропантриол-1,2,3
2. 3-метилпентанол-1
3. пропандиол-2,3

01.04.01.52. Установите соответствие между строением и названием органического соединения:

OH

|

а) CH_3-CH_2-C-CH_3 б) CH_3-CH_2-CH_2- CH_2 в) CH_3-CH – CH–OH

| | | | |

OH OH CH_3CH_3

1. бутандиол-2,2
2. 3-метилбутанол-2
3. бутанол-1

01.04.01.53. Установите соответствие между строением и названием органического соединения:

а) CH_3-OH б) HO-CH_2-CH_2-CH_2-OH в) CH_3-CH-CH_3

|

OH

1. пропанол-2
2. пропандиол-1,3
3. метанол

01.04.01.54. Установите соответствие между строением и названием органического соединения

а) CH_3-CH_2-CH_2-OH б) CH_3-CH-CH_2-CH-OH в) CH_3-CH-CH_2-CH_3

|||

CH_3 CH_3 OH

1. бутанол-2
2. пропанол-1
3. 4-метилпропанол-2

01.04.01.55. Установите соответствие между строением органического вещества и названием органического соединения

OH CH_3

||

а) CH_3-CH_2-CH-CH_3 б) CH_3- C- CH_2 -CH_3 в) CH_3-CH_2-CH_2-CH_2-CH_2-OH

|

OH

1. 2-метилбутанол-2
2. пентанол -1
3. бутанол -2

01.04.01.56. Установите соответствие между названием органического вещества и классом органического соединения:

а) метанол

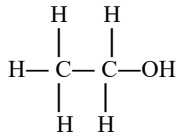
б) этен 1) алкан

в) метан 2) алкен

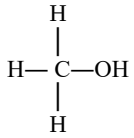
3) спи

01.04.01.57. Установите соответствие между названием органического вещества и его формулой:

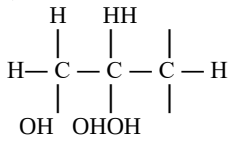
а)



б)



в)



1. пропантриол - 1. 2, 3 или глицерин
2. метанол или метиловый спирт
3. этанол или этиловый спирт

Многоатомные спирты. Фенол.

01.04.02.01.Характерной реакцией для многоатомных спиртов является взаимодействие с

а) H_2
б) Cu
в) $Cu(OH)_2$
г) Ag_2O (NH_3 р-р)

01.04.02.02. Установите к какому классу относится глицерин:

а) одноатомные спирты;
б) фенолы;
в) сложные эфиры.
г) многоатомные спирты

01.04.02.03. Качественную реакцию на фенолы проводят с:

а) раствором перманганата калия;
б) свежеприготовленным раствором гидроксида меди (II);
в) серной кислотой.
г) хлоридом железа (III);

01.04.02.04. Установите к какому классу относится этиленгликоль:

а) одноатомные спирты;
б) многоатомные спирты;
в) фенолы;
г) сложные эфиры.

01.04.02.06. Глицерин способен реагировать с веществами группы:

а) водород, метиловый спирт, уксусная кислота;
б) свежеприготовленный раствор гидроксида меди (II), кислород, металлический натрий;
в) раствор гидроксида калия, бромная вода, азотная кислота;
г) серная кислота, цинк, гидроксид натрия.

01.04.02.07. Несколько функциональных групп -ОН содержат молекулы

а) глицерина и глюкозы б) фенола и пропанола
в) сахарозы и формальдегида г) фенола и формальдегида

01.04.02.08. Реактивом для распознавания многоатомных спиртов является

а) бромная вода б) оксид меди (+2)
в) гидроксид меди (+2) г) хлорид железа (+3)

01.04.02.09. Несколько функциональных групп -ОН содержат молекулы

а) этанола и глюкозы б) фенола и формальдегида
в) сахарозы и формальдегида г) глюкозы и глицерина

01.04.02.10. Реактив для распознавания фенолов является

а) бромная вода б) оксид меди (+2)
в) гидроксид меди (+2) г) хлорид железа (+3)

01.04.02.11. К многоатомным спиртам <u>не относится</u>:

а) глицерин б) этиленгликоль в) пропанол-2 г) бутандиол-2,3

01.04.02.12. К спиртам не относится вещество, формула которого:

а) $CH_2 = CH_2$ б) $CH_3 - CH_2 - CH_2 - CH_2OH$ (OH)

в) $CH_2 - OH$ / $CH_2 - OH$

01.04.02.13. Вещество имеет состав $C_2H_6O_2$, взаимодействует с Na с выделением H_2, а со свежеприготовленным гидроксидом меди(II) образует вещество ярко-синего цвета. Вещество называется:

а) этандиол-1,2 в) этанол

б) пропанол

01.04.02.14. Этандиол – 1,2 в отличие от этанола реагируетс

а) HCl б)$Cu(OH)_2$ в) O_2 г) Na

01.04.02.15. Этанол и этиленгликоль можно отличить с помощью:

а) KOH

б) Na

в) бромной воды

г) $Cu(OH)_2$

01.04.02.16. Глицерин можно отличить от метанола проводя реакцию с

а) $Cu(OH)_2$

б) Na

в) K

г) CH_3COOH

01.04.02.17. Спирт и фенол различаются по реакции с

а) Na

б) O_2

в) K

г) NaOH

01.04.02.18. Вещество имеет состав $C_3H_8O_3$, взаимодействует сосвежеприготовленным гидроксидом меди (II) с образованием вещества ярко-синего цвета, получается при гидролизе жиров. Вещество называется

а) пропантриол-1,2,3

б) пропанол

в) этиленгликоль

г) пропаналь

01.04.02.19. С $Cu(OH)_2$ реагирует с образованием ярко-синего окрашивания

а) $CH_2OH - CHOH - CH_2OH$

б) C_2H_5OH в) CH_3OH

01.04.02.20. Глицерин отличается от этанола реакцией

а) с $Cu(OH)_2$

б) с CH_3COOH

в) cNa

г) горения

01.04.02.21. Качественная реакция на фенолы - это реакция с

а) NaOH г) $FeCl_3$

б) $Cu(OH)_2$ д) HNO_3

в) CuO

01.04.02.22. Формула фенола:

а) $C_7H_{14}O_3$ г) $C_7H_8O_2$

б) C_6H_6O в) $C_6H_6O_2$

01.04.02.23. Многоатомным спиртом <u>не является</u>:

а) пропанол-1

б) пропантриол-1,2,3
в) этандиол-1,2
г) бутандиол-2,3

01.04.02.24. Качественной является реакция многоатомного спирта с
а) $FeCl_3$ б) O_2 в) Na г) $Cu(OH)_2$ д) Br_2

01.04.02.25.При взаимодействии с каким соединением фенол даёт осадок белого цвета
а) Br_2 б) $FeCl_3$ в) NaOH г) Na

01.04.02.26. К фенолам принадлежит вещество, формула которого:
а) C_6H_5OH
б) CH_3CH_2OH
в) $C_6H_5CH_2OH$
г) $C_2H_4(OH)_2$

Альдегиды и кетоны.
01.05.01.Уксусный альдегид можно распознать с помощью:
а) водорода;
б) бромной воды;
в) аммиачного раствора оксида серебра;
г) металлического натрия.

01.05.02. Гомологами являются
а) пентин-2 и бутен-2 б) хлорэтан и дихлорэтен
в) пентаналь и пропаналь г) 2-метилпропан и 2-метилбутен

01.05.03. В реакцию «серебряного зеркала» вступают
а) альдегиды
б) фенолы
в) спирты
г) одноатомные спирты

01.05.04. Карбонильная группа содержится в молекуле
а) метанола
б) ацетальдегида
в) фенола
г) глицерина

01.05.05. В реакцию «серебряного зеркала» вступают
а) спирты
б) фенолы
в) альдегиды
г) одноатомные спирты

01.05.06. Укажите пару, в которой оба вещества имеют гидроксильную группу в составе молекулы:
а) ацетон, бензол
б) этанол, фенол
в) этаналь, фенол
г) уксусная кислота, метаналь

01.05.07. К классу предельных альдегидов принадлежит вещество состава
а) $C_nH_{2n-2}O$ б) $C_nH_{2n+2}O$ в) $C_nH_{2n}O$ г) $C_nH_{2n}O_2$

01.05.08. Вещество состава C_2H_4O может быть
а) многоатомным спиртом
б) альдегидом
в) кислотой
г) простым эфиром

01.05.09. Гомологом бутаналя является
а) пропаналь б) бутанон в) бутанол-1 г) бутан

01.05.10. Число σ-связей в молекуле ацетальдегида равно
а) 2 б) 3 в) 5 г) 6

01.05.11. Образование «серебряного зеркала» в реакции с аммиачным раствором оксида серебра доказывает, что в молекуле вещества содержится
а) карбоксильная группа
б) двойная связь между атомами С и О

в) альдегидная группа
г) атом углерода в sp^2-гибридном состоянии

01.05.12. При окислении пропаналя образуется
а) пропан
б) пропанол-1
в) пропановая кислота
г) пропанол-2

01.05.13. С помощью аммиачного раствора оксида серебра можно различить растворы
а) метанола и этанола
б) этанола и этаналя
в) ацетальдегида и пропаналя
г) глицерина и этиленгликоля

01.05.14. С гидроксидом меди(II) реагируют оба вещества
а) глицерин и пропаналь
б) ацетальдегид и этанол
в) этанол и фенол
г) фенол и формальдегид

01.05.15. При восстановлении бутаналя получается
а) бутанол-1 б) бутановая кислота в) дибутиловый эфир

01.05.16. В цепи превращений $CH_3{-}CH_2{-}OH \rightarrow X \rightarrow CH_3{-}COOH$ веществом X является
а) $CH{\equiv}CH$ б) $CH_2{=}CH_2$ в) $CH_3{-}CH_2Cl$ г) $CH_3{-}CH{=}O$

01.05.17. Установите соответствие между формулой органического соединения и его названием.

ФОРМУЛА ВЕЩЕСТВА	НАЗВАНИЕ СОЕДИНЕНИЯ
а) CH_3-OH	1) Бутадиен – 1,2
б) C6H5-CH_3	2) Метанол
в) CH_2(OH)-CH_2(OH)	3) Этандиол
г) CH2=CH-CH=CH2	4) Толуол

01.05.18. Установите соответствие между названием органического соединения и классом веществ, к которому оно относится.

НАЗВАНИЕ СОЕДИНЕНИЯ	КЛАСС ВЕЩЕСТВ
а) бутанон	1) алкены
б) бутандиол-1,2	2) алкины
в) бутин	3) алкадиены
г) бутаналь	4) спирты
	5) альдегиды
	6) кетоны

01.05.19. Установите соответствие между общей формулой гомологического ряда и представителем этого ряда.

ФОРМУЛА РЯДА	ПРЕДСТАВИТЕЛЬ РЯДА
а) C_nH_{2n+2}	1) бензол
б) C_nH_{2n}	2) бутан
в) C_nH_{2n-2}	3) пропин
г) C_nH_{2n-6}	4) циклобутан

01.05.20. Установите соответствие между названием органического соединения и классом, к которому оно принадлежит.

НАЗВАНИЕ СОЕДИНЕНИЯ	КЛАСС СОЕДИНЕНИЙ
а) пропан	1) кетоны
б) изобутан	2) сложные эфиры
в) ацетон	3) предельные углеводороды
г) этин	4) непредельные углеводороды

Карбоновые кислоты и их производные.
Карбоновые кислоты.
01.06.01.01.Уксусная кислота *не взаимодействует* с
а) Na_2SO_4
б) $Cu(OH)_2$
в) CuO
г) Na_2CO_3

01.06.01.02. Для какого класса органических соединений характерна функциональная группа -COOH:

а) спирты;
б) альдегиды;
в) глюкоза;
г) карбоновые кислоты.

01.06.01.03. При взаимодействии муравьиной кислоты с магнием образуются:

а) формиат магния и вода;
б) формиат магния и водород;
в) ацетат магния и вода;
г) ацетат магния и водород.

01.06.01.04. Соединение состава R-COOH, относится к классу:

а) аминов;
б) нитросоединений;
в) карбоновых кислот;
г) альдегидов.

01.06.01.05. При взаимодействии уксусной кислоты с оксидом магния образуются:

а) ацетат магния и водород;
б) пропиат магния и вода;
в) формиат магния и водород.
г) ацетат магния и вода;

01.06.01.06. Число π – связей в молекуле уксусной кислоты равно:

а) 0;
б) 3;
в) 1;
г) 2.

01.06.01.07. Карбоксильная группа содержится в молекуле

а) метанола б) ацетальдегида в) уксусной кислоты г) глицерина

01.06.01.08. Функциональная группа -COOH характерна для класса

а) альдегидов б) аминов в) карбоновых кислот г) спиртов

01.06.01.09. Укажите пару, в которой оба вещества содержат функциональную группу -OH

а) ацетальдегид, фенол
б) глицерин, фенол
в) уксусная кислота, бензол
г) формальдегид, этанол

01.06.01.10. Функциональная группа карбоновых кислот называется

а) карбонильной
б) гидроксильной
в) карбоксильной
г) сложноэфирной

01.06.01.11. Реагирует с аммиачным раствором оксида серебра, давая реакцию «серебряного зеркала», следующая кислота

а) метановая
б) этановая
в) пальмитиновая
г) олеиновая

01.06.01.12. Обесцвечивает бромную воду следующая кислота

а) пальмитиновая
б) олеиновая
в) стеариновая
г) уксусная

01.06.01.13. Укажите формулу непредельной кислоты

а) $C_{15}H_{31}COOH$
б) CH_3COOH
в) $HCOOH$
г) $C_{17}H_{31}COOH$

01.06.01.14. С увеличением числа атомов углерода в молекулах предельных одноосновных кислот их растворимость в воде

а) уменьшается

б) увеличивается
в) увеличивается незначительно
г) не изменяется

01.06.01.15. Укажите формулу кислоты, являющейся альдегидокислотой
а) $C_{17}H_{31}COOH$
б) HCOOH
в) CH_3COOH
г) $C_{15}H_{31}COOH$

01.06.01.16. Уксусная кислота <u>не реагирует</u> со следующим металлом
а) Zn
б) Mg
в) Cu
г) Ca

01.06.01.17. В ходе реакции этерификации карбоновые кислоты реагируют
а) с металлами
б) с основаниями
в) со спиртами
г) с кислотами

01.06.01.18. Только σ – связи имеются в молекуле
а) этаналя б) этанола в) бензола г) уксусной кислоты

01.06.01.19. *Введите слово*:
Функциональная группа карбоновых кислот называется ……

01.06.01.20. Установите соответствие между названием органического соединения и классом, к которому оно принадлежит.

НАЗВАНИЕ СОЕДИНЕНИЯ	КЛАСС СОЕДИНЕНИЙ
а) метанол	1) Многоатомные спирты
б) метан	2) Сложные эфиры
в) глицерин	3) Одноатомные спирты
г) муравьиная кислота	4) Углеводороды
	5) Предельные карбоновые кислоты

01.06.01.21. Установите соответствие между молекулярной формулой органического вещества и классом (группой) органических соединений, к которому(-ой) оно принадлежит.

МОЛЕКУЛЯРНАЯ ФОРМУЛА ОРГАНИЧЕСКОГО ВЕЩЕСТВА	КЛАСС (ГРУППА) СОЕДИНЕНИЙ
а) CH_3OH	1) Предельный одноатомный спирт
б) C_2H_5COOH	2) Предельный многоатомный спирт
в) $C_2H_4(OH)_2$	3) Предельная карбоновая кислота
г) C_2H_4O	4) Альдегид

Углеводы. Моносахариды.
01.07.01.01.И глюкоза и уксусный альдегид реагируют с:
а) бромной водой;
б) раствором перманганата калия;
в) аммиачным раствором оксида серебра;
г) хлором

01.07.01.02. К моносахаридам относится:
а) целлюлоза;
б) крахмал;
в) сахароза;
г) глюкоза.

01.07.01.03. Для какого класса органических соединений <u>не характерна</u> функциональная группа -ОН:
а) одноатомные спирты;
б) альдегиды;
в) глюкоза;
г) фенол.

01.07.01.04. В организме животных и человека глюкоза:
а) выполняет запасающую функцию;

б) участвует в процессе фотосинтеза;
в) является катализатором.
г) является источником энергии

01.07.01.05. При окислении глюкозы гидроксидом меди (II) при нагревании образуется:
а) сорбит;
б) оксид углерода (IV) и вода;
в) глюконовая кислота;
г) уксусный альдегид.

01.07.01.06. Из остатков молекул α – глюкозы состоят молекулы
а) фруктозы
б) крахмала
в) сахарозы
г) целлюлозы

01.07.01.07. Несколько функциональных групп -ОН содержат молекулы
а) этанола и глюкозы
б) фенола и формальдегида
в) сахарозы и формальдегида
г) глюкозы и глицерина

01.07.01.08. В реакцию «серебряного зеркала» вступают
а) спирты
б) фенолы
в) глюкоза
г) одноатомные спирты

01.07.01.09.Кетоноспирт – это:
а) Фруктоза
б) Рибоза
в) Целлюлоза
г) Дезоксирибоза

Дисахариды.
01.07.02.01. К дисахаридам относится:
а) целлюлоза;
б) крахмал;
в) сахароза;
г) глюкоза.

01.07.02.02. С помощью какого реактива можно распознать вещества: уксусный альдегид, глицерин, глюкоза:
а) аммиачный раствор оксида серебра;
б) свежеприготовленный раствор гидроксида меди (II);
в) оксид меди (II);
г) бромная вода.

01.07.02.03. Молекулярная формула сахарозы –
а) $C_6H_{12}O_6$
б) $C_{12}H_{24}O_{12}$
в) $C_{12}H_{22}O_{11}$
г) $C_5H_{10}O_5$
д)

01.07.02.04. Изомерами являются
а) мальтоза и глюкоза
б) фруктоза и лактоза
в) мальтоза и сахароза
г) рибоза и дезоксирибоза

01.07.02.05. Из указанных углеводов не окисляется аммиачным раствором оксида серебра
а) глюкоза
б) мальтоза
в) лактоза
г) сахароза

Полисахариды.
01.07.03.01. К полисахаридам относится:
а) фруктоза;
б) крахмал;
в) сахароза;

г) глюкоза;

01.07.03.02. К моносахаридам относится:
а) целлюлоза;
б) крахмал;
в) сахароза;
г) глюкоза.

01.07.03.03. С помощью раствора йода можно провести качественную реакцию на:
а) фруктозу;
б) крахмал;
в) сахарозу;
г) глюкозу.

01.07.03.04. Установите тип реакции: n $C_6H_{12}O_6$ → $(C_6H_{10}O_5)_n$ + n H_2O
а) полимеризация б) присоединения
в) поликонденсации г) изомеризации

01.07.03.05. Природным полимером является вещество:
а) глюкоза б) фруктоза в) сахароза г) целлюлоза

01.07.03.06. Из остатков молекул β– глюкозы состоят молекулы
а) глюкозы б) крахмала в) сахарозы г) целлюлозы

Амины, аминокислоты, белки.
Амины. Анилин.
01.08.01.01.Этиламин не взаимодействует с веществом, формула которого
а) H_2
б) O_2
в) HCl
г) H_2O

01.08.01.02. Соединение состава R-NH_2, относится к классу:
а) нитросоединений;
б) карбоновых кислот;
в) альдегидов
г) аминов

01.08.01.03. Для аминов характерны свойства
а) кислот б) оснований в) амфотерных соединений

01.08.01.04. Название вещества: CH_3 – CH – CH_2 – COOH
|
NH_2
а) 3-аминопропановая кислота
б) 2-аминобутановая кислота
в) α-аминомасляная кислота
г) β- аминомасляная кислота

Аминокислоты.
01.08.02.01. Название вещества: CH_3 – CH – CH_2 – COOH
|
NH_2
а) 3-аминобутановая кислота
б) 2-аминобутановая кислота
в) α-аминомасляная кислота
в) 4- аминомасляная кислота

01.08.02.02. Для аминокислот характерны свойства
а) кислот
б) оснований
в) амфотерных соединений

01.08.02.03. Сложные органические вещества, содержащие в своем составе одновременно амино- и карбоксильную группы называют:
а) сложными эфирами
б) альдегидами
в) кислотами
г) аминокислотами

01.08.02.04. 2 - аминопропионовая кислота относится к классу органических соединений

а) карбоновая кислота
б) аминокислота
в) спирты
г) альдегиды

01.08.02.05. Определяет основные свойства аминов и аминокислот

а) гидроксильная группа
б) карбонильная группа
в) нитрогруппа
г) аминогруппа

01.08.02.06. Амфотерные свойства аминокислот обусловлены наличием в них

а) карбоксильной и аминогруппы
б) гидроксильной и аминогруппы
в) карбоксильной и карбонильной групп
г) карбоксильной и нитрогруппы

Белки.

01.08.03.01.Белки приобретают желтую окраску под действием

а) $Cu(OH)_2$
б) HNO_3 (конц.)
в) H_2SO_4 (конц.)
г) $[Ag(NH_3)_2]OH$

01.08.03.02. При гидролизе белков могут образоваться:

а) глицерин
б) этанол
в) аминокислоты
г) этиленгликоль

01.08.03.03. В состав белков входят остатки

а) α-аминокислот б) β-аминокислот
в) γ-аминокислот г) δ-аминокислот

01.08.03.04. Химическая связь, образующая первичную структуру белков:

а) водородная б) ионная в) пептидная г) ковалентная неполярная

01.08.03.05. В состав белков входят остатки

а) δ-аминокислот б) β-аминокислот
в) γ-аминокислот г) α- аминокислот

01.08.03.06. Химическая связь, образующая вторичную структуру белков:

а) водородная
б) ионная
в) пептидная
г) ковалентная неполярная

01.08.03.07. ***Ответом к заданию является последовательность букв. Выберите верные ответы.***
Верны следующие суждения о белках:

а) Белки гидролизуются до аминов
б) В макромалекулах белка присутствуют пептидные связи.
в) При гидролизе белков образуются аминокислоты
г) В макромалекулах белка присутствуют водородные связи.
д) Белки дают с азотной кислотой черное окрашивание
е) Функции белков в организме - строительная, защитная, энергитическая.

ОБЩАЯ И НЕОРГАНИЧЕСКАЯ ХИМИЯ.

Химия – наука о веществах.

Состав вещества. Измерение вещества.

02.01.01.01.К физическим явлениям относится:

а) разложение воды электрическим током;
б) испарение воды;
в) горение свечи;
г) скисание молока.

02.01.01.02. Горящая свеча гаснет в закрытой пробкой банке, потому что:

а) повышается содержание азота;
б) образуется водяной пар, гасящий пламя;
в) повышается температура,
г) не хватает кислорода

02.01.01.03. Формулы только простых веществ образуют группу:

а) N0, CO, KOH;
б) CH_4, Fe, H_2S;
в) O_2, S_8, Ca;
г) N_2, Mg, Na_20

02.01.01.04. Сложным является вещество:

а) серое олово;
б) красный фосфор;
в) графит;
г) поваренная соль.

02.01.01.05.Количество вещества — это:

а) отношение массы вещества к его молярной массе;
б) отношение молярной массы вещества к его массе;
в) отношение молярного объема газообразного вещества к его объему;
г) произведение числа Авогадро на число молекул

02.01.01.06. Формулы только сложных веществ образуют группу:

а) $C0_2$, S_8, H_3P0_4;
б) KOH, H_20, Na_2S0_4;
в) CH_4, N0, P_4
г) O_3, MgO, CH_3CI.

02.01.01.07. Простым является вещество:

а) вода;
б) сода;
в) водород;
г) углекислый газ.

02.01.01.08. Число Авогадро — это:

а) число молекул, содержащихся в 1 г вещества
б) число частиц, равное $6 \cdot 10^{23}$
в) число молекул вещества, равное его относительной молекулярной массе;
г) число атомов химического элемента, равное его относительной молекулярной массе

Строение атома.
Состав атомного ядра.

02.02.01.01. Число протонов, нейтронов и электронов в атоме фтора

а) $p^+ – 9$; $n^0 – 10$; e - 19
б) $p^+ – 9$; $n^0 – 8$; e - 9
в) $p^+ – 10$; $n^0 – 9$; e - 10
г) $p^+ – 9$; $n^0 – 9$; e - 19

02.02.01.02. Число протонов, нейтронов и электронов в атоме углерода

а) $p^+ – 6$; $n^0 – 6$; e - 6
б) $p^+ – 6$; $n^0 – 8$; e - 6
в) $p^+ – 12$; $n^0 – 6$; e - 6
г) $p^+ – 9$; $n^0 – 9$; e - 19

02.02.01.03. Число протонов, нейтронов и электронов в атоме магния

а) $p^+ – 12$; $n^0 – 10$; e - 12
б) $p^+ – 9$; $n^0 – 12$; e - 12
в) $p^+ – 12$; $n^0 – 12$; e - 12
г) $p^+ – 12$; $n^0 – 9$; e - 12

02.02.01.04. Число неспаренных электронов в основном состоянии атома серы равно

а) 6
б) 4
в) 2
г) 0

02.02.01.05. Число неспаренных электронов в атоме хлора равно

а) 6

б) 4
в) 2
г) 1

02.02.01.06. Число неспаренных электронов в атоме кислорода равно
а) 6
б) 4
в) 2
г) 0

02.02.01.07. В атоме алюминия
а) 20 электронов, 20 протонов
б) 13 электронов, 13 протонов
в) 12 электронов, 12 протонов
г)13 электронов, 14 протонов.

02.02.01.08. В ионе P^{+5}
а) 16 электронов, 16 протонов
б) 18 электронов, 16 протонов
в) 13 электронов,15 протонов
г) 10 электронов, 15 протонов

Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева
Периодический закон и строение атома
02.03.01.01.Способность атомов принимать электроны увеличивается в ряду:
а) Cl, Br, I;
б) N, O, F;
в) Br, S, Te;
г) C, Si, Pb.

02.03.01.02. Укажите элемент с электронной конфигурацией $1s^22s^22p^63s^23p^64s^2$:
а) Al;
б) Sr;
в) Ca;
г) Mg.

02.03.01.03. В Периодической таблице Д.И. Менделеева элементов
а) 8 групп 7 периодов;
б) 10 групп 7 периодов;
в) 8 групп 10 периодов
г) 3 группы 3 периода

02.03.01.04. В ряду Li, Na,K,Rb,Cs восстановительная способность
а) возрастает
б) уменьшается
в) не изменяется
г) сначала уменьшается, а потом увеличивается

02.03.01.05. В ряду галогенов J, Br, Cl, восстановительные способности
а) уменьшаются
б) возрастают
в) не изменяются
г) сначала уменьшаются, а потом увеличиваются

02.03.01.Свойства гидроксидов, образованных металлами главной подгруппы II группы, при увеличении заряда ядра атома изменяются следующим образом:
а) щелочь → нерастворимое основание → амфотерный гидроксид;
б) амфотерный гидроксид → нерастворимое основание → щелочь;
в) кислота → амфотерный гидроксид → щелочь;
г) основание → амфотерный гидроксид → кислота.

02.03.01.07. Металлические свойства элементов в ряду Na - Mg - Al:
а) не изменяются, т.к. в атомах этих элементов одинаковое число электронных слоев;
б) уменьшаются, т.к. уменьшается атомный радиус;
в) изменяются периодически, т.к. возрастает заряд ядра;
г) усиливаются, т.к. увеличивается число валентных электронов.

02.03.01.08. Наиболее электроотрицательный элемент - это:

а) сера;
б) бор;
в) кислород;
г) азот.

02.03.01.09. Признаком сходства элементов O и S является:
а) принадлежность элементов к IVA группе;
б) одинаковое число энергетических слоев атомов;
в) одинаковое число электронов во внешнем энергетическом слое;
г) расположение в одном периоде.

02.03.01.10. В порядке увеличения восстановительных свойств металлы расположены в ряду:
а) Ca, Be, Ba;
б) Li, Mg, Al;
в) Al, Mg, Na;
г) Zn, Ca, Mg.

02.03.01.11. В порядкеуменьшения восстановительных свойств металлы расположены в ряду:
а) Sn, Zn, Al;
б) Mn, Fe, Mg;
в) Al, Mg, Pb;
г) Mg, Zn, Fe.

02.03.01.12. В ряду веществ $K_2SO_4 \rightarrow H_2SO_3 \rightarrow S \rightarrow FeS$ степень окисления серы:
а) повышается от 0 до +4;
б) понижается от +6 до –2;
в) повышается от –2 до +6;
г) понижается от +4 до -2.

02.03.01.13. В ряду элементов натрий → магний → алюминий:
а) увеличивается число электронных слоев в атомах;
б) увеличивается число электронов во внешнем электронном слое;
в) уменъшается число протонов в ядрах атомов;
г) уменъшаетсястепенъ окисления элементов в соединениях с кислородом.

02.03.01.14. Изменение свойств оксидов от кислотных к основным происходит в ряду:
а) $Al_2O_3 \rightarrow SiO_2 \rightarrow P_2O_5$;
б) $SO_3 \rightarrow CO_2 \rightarrow BeO \rightarrow Li_2O$;
в) $BeO \rightarrow MgO \rightarrow GaO \rightarrow Al_2O_3$;
г) $Al_2O_3 \rightarrow SiO_2 \rightarrow CO_2 \rightarrow B_2O_3$.

02.03.01.15. Атомы химических элементов бора и алюминия имеют:
а) одинаковое число электронных слоев;
б) одинаковое число протонов в ядре;
в) одинаковое число электронов внешнего электронного слоя;
г) одинаковые радиусы

02.03.01.16. Способность атомов принимать электроны увеличивается в ряду:
а) Cl, Br, I
б) N, O, F
в) Br, S, Te
г) C, Si, Pb

02.03.01.17. Наиболее электроотрицательный элемент - это:
а) сера
б) бор
в) кислород
г) азот

02.03.01.18. В порядке увеличения восстановительных свойств металлы расположены в ряду:
а) Ca, Be, Ba
б) Li, Mg, Al
в) B, Be, Li
г) Zn, Ca, Mg

Строение вещества.
Ковалентная химическая связь, атомная
02.04.01.01.Валентность фосфора в соединениях P_2O_5 и PH_3 соответственно равна:
а) III и I;
б) V и III;

в) V и II;
г) III и II.

02.04.01.02. Длина полярной связи увеличивается в ряду:
а) C_2H_6, C_2H_4,
б) PCl_5, PF_5,
в) $SnCl_4$, $SiCl_4$.
г) ClF_3, BrF_3,

02.04.01.03. Ковалентная <u>неполярная</u> связь характерна для соединения:
а) CrO_3;
б) P_2O_5;
в) SO_2;
г) F_2.

02.04.01.04. За счет <u>ковалентной полярной</u> связи образованы следующие вещества:
а) H_2S, Cl_2, H_2O;
б) HCl, NH_3, KI;
в) NaCl, F_2, NO;
г) CO, SO_2, N_2O_5.

02.04.01.05. Полярность связи С-Э возрастает в ряду:
а) CF_4, CH_4, CO;
б) CO_2, CS_2, CCl_4,
в) CCl_4, CO, C_2H_6;
г) CS_2, CO_2, CF_4

02.04.01.06. Соединениями с ковалентной полярной и ковалентной неполярной связью являются соответственно:
а) вода и сероводород;
б) бромид калия и азот;
в) аммиак и водород;
г) кислород и метан.

02.04.01.07. Число π-связей в молекуле диоксида углерода:
а) 0;
б) 1;
в) 4.
г) 2

02.04.01.08. Веществами молекулярного строения являются все вещества, расположенные в ряду:
а) сера, поваренная соль, сахар;
б) поваренная соль, сахар, глицерин;
в) сахар, глицерин, медный купорос;
г) сера, сахар, глицерин

02.04.01.09. К веществам молекулярного строения относится:
а) оксид кальция
б) $C_6H_{12}O_6$;
в) KF;
г) C_2H_5ONa.

02.04.01.10. Кристаллическая решетка графита:
а) ионная;
б) молекулярная;
в) атомная;
г) металлическая

02.04.01.11. Молекулярное строение имеет:
а) оксид натрия;
б) хлорид калия;
в) алмаз.
г) вода

02.04.01.12. Атомную кристаллическую решетку имеет:
а) магний;
б) сера;
в) нафталин;
г) алмаз.

02.04.01.13. Вещества с атомной кристаллической решеткой:
а) хрупкие и легкоплавкие;
б) проводят электрический ток в растворах;
в) проводят электрический ток в расплавах
г) очень твердые и тугоплавкие

02.04.01.14. Кристаллическая решетка галогенов:
а) атомная;
б) ионная;
в) молекулярная;
г) металлическая.

02.04.01.15. Молекулярное строение имеет:
а) графит;
б) сульфат железа (III);
в) оксид железа (III);
г) оксид углерода (IV).

02.04.01.16. Вещества с ковалентной полярной связью находятся в ряду:
а) KF, HF, CF_4;
б) CO_2, N_2, HF;
в) SO_2, NO_2, Cl_2
г) NH_3, SF_6, H_2S;

02.04.01.17. В каком соединении полярность связи наименьшая:
а) HBr;
б) H_2O;
в) H_2S;
г) HCl.

02.04.01.18. Веществом молекулярного строения является:
а) KOH;
б) $Cu(NO_3)_2$,
в) C_3H_7OH;
г) $ZnSO_4$.

02.04.01.19. Веществом с ковалентной полярной связью является:
а) Cl_2;
б) NaBr;
в) H_2S;
г) $MgCl_2$

02.04.01.20. Ковалентная полярная связь и степени окисления химических элементов –3 и +1 в соединении:
а) CH_4,
б) PH_3,
в) N_2O_3,
г) $AlCl_3$

02.04.01.21. Кристаллические решетки алмаза и графита:
а) атомные
б) металлические
в) ионные
г) молекулярные

02.04.01.22. За счет ковалентной полярной связи образованы следующие вещества:
а) H_2S, Cl, H_2O
б) HCl, NH_3, KI
в) NaCl, F_2, NO
г) CO, SO_2, N_2O_5

02.04.01.23. Соединениями с ковалентной полярной и ковалентной неполярной связью являются соответственно:
а) вода и сероводород
б) бромид калия и азот
в) аммиак и водород
г) кислород и бромид калия

02.04.01.24. Молекулярную кристаллическую решетку имеет каждое из двух веществ:
а) графит и алмаз,
б) кремний и йод

в) хлор и оксид углерода
г) хлорид бария и оксид бария

02.04.01.25. Веществами молекулярного строения являются все вещества, расположенные в ряду:
а) сера, поваренная соль, сахар
б) поваренная соль, сахар, глицерин
в) сахар, глицерин, медный купорос
г) сера, сахар, глицерин

02.04.01.26. Молекулярное строение имеет:
а) графит
б) сульфат железа (III)
в) оксид железа (III)
г) оксид углерода (IV)

02.04.01.27. Веществом молекулярного строения является
а) KOH
б) $Cu(NO_3)_2$,
в) C_3H_7OH
г) $ZnSO_4$

02.04.01.28. Веществом с ковалентной полярной связью является
а) Cl_2
б) NaBr
в) H_2S
г) $MgCl_2$

02.04.01.29. К веществам молекулярного строения<u>не относится</u>
а) хлор
б) оксид серы
в) йод
г) бромид калия

Ионная, металлическая, водородная химическая связь.
02.04.02.01.Кристаллические решетки алмаза и графита:
а) металлические;
б) ионные;
в) молекулярные.
г) атомные

02.04.02.02. Кристаллическая решетка оксида углерода (II) является:
а) металлической;
б) ионной;
в) молекулярной;
г) атомной.

02.04.02.03. Молекулярную кристаллическую решетку имеет каждое из двух веществ:
а) графит и алмаз,
б) кремний и йод,
в) хлор и оксид углерода,
г) хлорид бария и оксид бария.

02.04.02.04. Водородная связь образуется между молекулами:
а) C_2H_6;
б) C_2H_5OH;
в) CH_3OCH_3;
г) CH_3COCH_3.

02.04.02.05. В каком ряду записаны формулы веществ только с ионной связью?
а) K_2O, NaF, SO_3;
б) HBr, KOH, $CaBr_2$;
в) H_2SO_4, K_2SO_4, $Al(OH)_3$;
г) $CaCl_2$, NaOH, K_2SO_4

02.04.02.06. Металлические свойства наиболее ярко выражены у:
а) натрия;
б) алюминия;
в) калия;
г) бора

02.04.02.07. Химическая связь в бромиде калия:
а) ковалентная неполярная;
б) ковалентная полярная;
в) металлическая;
г) ионная.

02.04.02.08. Химическая связь между атомами элементов с порядковыми номерами 8 и 16:
а) ионная;
б) ковалентная полярная;
в) ковалентная неполярная;
г) водородная

02.04.02.09. Какая связь в соединении, образованном атомом водорода и элементом, распределение электронов в атоме которого 2, 8, 6
а) ионная;
б) ковалентная полярная;
в) ковалентная неполярная,
г) водородная.

02.04.02.10. Химическая связь между молекулами воды:
а) ковалентная полярная,
б) ковалентная неполярная,
в) водородная,
г) ионная

02.04.02.11. Ионное строение имеет:
а) оксид углерода (II);
б) оксид углерода (IV);
в) оксид серы (VI);
г) оксид кальция.

02.04.02.12. Какая химическая связь образуется между атомами элементов с порядковыми номерами 9 и 19:
а) металлическая,
б) ковалентная полярная,
в) ковалентная неполярная.
г) ионная

02.04.02.13. Ионную кристаллическую решетку имеет:
а) хлор;
б) хлорид цезия;
в) хлорид фосфора;
г) оксид углерода.

02.04.02.14. Ионную кристаллическую решетку имеет:
а) оксид кремния;
б) аммиак в твердом состоянии;
в) иод кристаллический
г) хлорид калия

02.04.02.15. В каком ряду записаны формулы веществ только с ионной связью?
а) K_2O, NaF, SO_3
б) HBr, KOH, $CaBr_2$
в) H_2SO_4, K_2SO_4, $Al(OH)_3$
г) NH_4Cl, NaOH, K_2SO_4

02.04.02.16. Металлические свойства наиболее ярко выражены у:
а) натрия
б) алюминия
в) калия
г) бора

02.04.02.17. Химическая связь в бромиде калия:
а) ковалентная неполярная
б) ковалентная полярная
в) металлическая
г) ионная

02.04.02.18. Ионное строение имеет:
а) оксид бора
б) оксид углерода (IV)

в) оксид серы (VI)
г) оксид кальция

02.04.02.19. Какая химическая связь образуется между атомами элементов с порядковыми номерами 9 и 19
а) ионная
б) металлическая
в) ковалентная полярная
г) ковалентная неполярная

02.04.02.20. Ионную кристаллическую решетку имеет:
а) хлор
б) хлорид цезия
в) хлорид фосфора
г) оксид углерода

Комплексообразование
Полимеры
02.06. Дисперсные системы.
02.06.01. В случае морской пены дисперсная фаза:
а) твердая;
б) жидкая;
в) газообразная;

02.06.02. Смог - это:
а) золь;
б) гель;
в) пена;
г) аэрозоль;

02.06.03. К эмульсиям относится:
а) мыльный раствор ;
б) морской ил;
в) молоко;
г) лимфа;

02.06.04. Деление растворов на истинные и коллоидные обусловлено:
а) цветом;
б) температурой;
в) размером частиц;
г) прозрачностью;

02.06.05. Дисперсная фаза - это:
а) вещество, которого в дисперсной системе больше;
б) вещество, которого в дисперсной системе меньше;
в) смесь всех веществ, которые содержит вещество, которого в дисперсной системе больше дисперсная система;
г) вещество, с размером частиц менее 1 нм;

02.06.06. В случае пористого шоколада дисперсионная среда:
а) твердая;
б) жидкая;
в) газообразная;

02.06.07. Дым – это:
а) золь;
б) гель;
в) аэрозоль;
г) пена;

02.06.08. Явление коагуляции характерно:
а) для золей;
б) гелей;
в) эмульсий;
г) аэрозолей

02.06.09. В случае чугуна дисперсная система:
а) твердая;
б) жидкая;
в) газообразная;

02.06.10. Дисперсная среда тучи:

а) жидкая;
б) газообразная;
в) твердая;

02.06.11. Явление самопроизвольного выделения жидкости из геля называют:

а) гидролизом;
б) пиролизом;
в) синерезисом;
г) синтезом;

02.06.12. Кисель – это:

а) истинный раствор;
б) коллоидный раствор;
в) аэрозоль;
г) взвесь

02.06.13. Размер частиц в коллоидных растворах:

а) менее 1 нм;
б) от 1 до 100 нм;
в) более 100 нм;

02.06.14. В случае мыльной пены дисперсная фаза:

а) твердая;
б) жидкая;
в) газообразная;

02.06.15. Дисперсная фаза тумана:

а) жидкая;
б) газообразная;
в) твердая;

02.06.16. Зубная паста - это:

а) эмульсия;
б) истинный раствор;
в) аэрозоль;
г) суспензия;

02.07. Химические реакции.

02.07.01. Классификация химических реакций.

02.07.01.01.Реакцией соединения является:

а) $AgNO_3 + HCl = AgCl + HNO_3$;
б) $O_2 + 4NO_2 + 2H_2O = 4HNO_3$;
в) $CaCO_3 = CaO + CO_2$;
г) $Fe + CuSO_4 = FeSO_4 + Cu$.

02.07.01.02. Реакцией обмена является:

а) $O_2 + 4NO_2 + 2H_2O = 4HNO_3$;
б) $Fe + CuSO_4 = FeSO_4 + Cu$;
в) $AgNO_3 + HCl = AgCl + HNO_3$;
г) $2KMnO_4 = K_2MnO_4 + MnO_2 + O_2$.

02.07.01.03. Реакция ионного обмена протекает между:

а) оксидом углерода и оксидом кальция,
б) сероводородом и кислородом,
в) соляной кислотой и аммиаком.
г) хлоридом калия и нитратом серебра

02.07.01.04. При взаимодействии растворов гидроксида кальция и карбоната натрия можно получить:

а) карбонат кальция, углекислый газ и воду;
б) гидроксид натрия, углекислый газ и воду;
в) карбонат кальция и гидроксид натрия
г) гидрокарбонат натрия и гидрокарбонат кальция

02.07.01.05. Реакция натрия с водой относится к реакциям:

а) соединения;
б) замещения;
в) разложения;
г) обмена.

02.07.01.06. Горящая свеча гаснет в закрытой пробкой банке, потому что:

а) повышается содержание азота;
б) образуется водяной пар, гасящий пламя;
в) повышается температура.
г) не хватает кислорода
д)

02.07.01.07. Укажите реакцию разложения

а) $H_2O + SO_2=H_2SO_3$
б) $2H_2O=2H_2+O_2$
в) $Fe + 2HCl=FeCl_2+H_2$
г) $Fe + CuSO_4 = FeSO_4 + Cu$.

02.07.01.08. Окислительно - восстановительная реакция

а) $H_2SO_4+BaCl_2=BaSO_4+2HCl$
б) $Zn+ H_2SO_4=ZnSO_4+H_2$
в) $CaO+CO_2=CaCO_3$
г) $NaOH+HCl=NaCl+H_2O$

2.07.02. Скорость химической реакции.

02.07.02.01.При увеличении температуры на 30^0С скорость реакции возрастает в 8 раз. Температурный коэффициент реакции равен:

а) 4
б) 8
в) 2
г) 3

02.07.02.02. Фактор, <u>не влияющий</u> на скорость химической реакции:

а) давление.
б) катализатор.
в) концентрации реагирующих веществ.
г) форма сосуда, в котором протекает реакция.

02.07.02.03. При повышении температуры на 10 °С (температурный коэффициент γ = 2) скорость химической реакции увеличится:

а) в 2 раза
б) в 8 раз
в) в 4 раза.
г) в 16 раз.

02.07.02.04. Максимальная скорость химической реакции будет при взаимодействии веществ, формулы которых:

а) Zn(гран.) и НС1.
б) РЬ и НС1.
в) Zn(пыль) и НС1.
г) Fe и НС1

02.07.03.17. Обратимой реакции соответствует уравнение

а) $KOH + HC1 = KCI + H_2O$
б) $N_2 + 3H_2 = 2NH_3$
в) $FeCl_3 + 3NaOH = Fe(OH)_3 + 3NaCl$
г) $Na_2O + 2HCI = 2NaCl + H_2O$

02.07.03.18. На смешение химического равновесия в системе

$N_2 + 3H_2 \leftrightarrow 2NH_3 + Q$не оказывает влияния

а) понижение температуры
б) повышение давления
в) удаление аммиака из зоны реакции
г) применение катализатора

02.08. Растворы.

02.08.01. Растворы.

02.08.02. Теория электролитической диссоциации.

02.08.02.01.Одновременно в растворе может быть пара ионов:

а) Ba^{2+} и SO_4^{2-},
б) K^+ и Cl^-,
в) $2H^+$ и CO_3^{2-},
г) H^+ и OH^-

02.08.02.02. Обнаружить в растворе карбонат-анионы можно с помощью:

а) гидроксида калия;
б) азотной кислоты;
в) хлорида натрия;
г) лакмуса.

02.08.02.03. В соответствии с сокращенным ионным уравнением $Cu^{2+} + 2OH^- = Cu(OH)_2$ взаимодействует пара электронов:

а) $CuSO_4$ и $Fe(OH)_2$;
б) Cu_2SO_3 и$NaOH$;
в) $CuCl_2$и $Ca(OH)_2$;
г) Cu_2Sи $NaOH$.

02.08.02.04. Газ и раствор вещества, в котором приобретает малиновую окраску фенолфталеин, образуется при взаимодействии:

а) воды с оксидом кальция;
б) цинка с соляной кислотой;
в) воды с натрием;
г) серной кислоты с сульфитом калия.

02.08.02.05. При электролитической диссоциации солей:

а) образуются катионы водорода и гидроксид-ионы
б) образуются катионы металлов и анионы кислотного остатка
в) не образуются ионы
г) образуются катионы металла и гидроксид-ионы

02.08.02.06. При электролитической диссоциации оснований:

а) образуются катионы металлов и анионы кислотного остатка
б) образуются катионы водорода и гидроксид-ионы
в) образуются катионы водорода и анионы кислотного остатка
г) образуются катионы металла и гидроксид-ионы

02.08.02.07. Вещества, растворы или расплавы которых проводят электрический ток

а) Неэлектролиты
б) Изоляторы
в) Ионы
г) Электролиты

02.08.03. Гидролиз.

02.08.03.01.С помощью фенолфталеина можно распознать:

а) хлорид серебра;
б) хлороводород;
в) азотную кислоту;
г) гидроксид лития.

02.08.03.02. В водном растворе гидролизу по аниону подвергается соль:

а) Na_2S
б) $Al_2(SO_4)_3$
в) $FeCl_2$
г) $Ba(NO_3)_2$

02.08.03.03. Гидролизу не подвергается:

а) крахмал
б) белок
в) уксусная кислота
г) этиловый эфир уксусной кислоты

02.08.03.04. Установите соответствие между названием соли и средой ее водного раствора.

НАЗВАНИЕ СОЛИ:	СРЕДА РАСТВОРА:
а) сульфид калия	1) нейтральная
б) сульфат меди	2) кислая
в) фосфат калия	3) щелочная
г) хлорид меди	

02.08.03.05. Установите соответствие между названием соли и ее отношением к гидролизу.

НАЗВАНИЕ СОЛИ:	ОТНОШЕНИЕ К ГИДРОЛИЗУ:
а) Бромид хрома(III)	1) Гидролизуется по катиону
б) Карбонат лития	2) Гидролизуется по аниону
в) Сульфат железа(II)	3) Гидролизуется и по катиону, и по аниону

г) Ацетат алюминия 4) Не гидролизуется

02.08.03.07. Установите соответствие между формулой соли и средой в её водном растворе.

ФОРМУЛА СОЛИ:	СРЕДА В ЕЁ РАСТВОРЕ:
а) Na_2SO_3	1) нейтральная
б) $LiClO_4$	2) кислотная
в) K_2SO_4	3) щелочная
г) $CrCl_3$	

02.08.03.08. Установите соответствие между формулой соли и средой в её водном растворе.

ФОРМУЛА СОЛИ:	СРЕДА В ЕЁ РАСТВОРЕ:
а) сульфат натрия	1) нейтральная
б) ацетат калия	2) кислотная
в) сульфид рубидия	3) щелочная
г) хлорид алюминия	

02.09. Окислительно-восстановительные реакции. Электрохимические процессы.

02.09.01.Окислительно-восстановительные реакции.

02.09.01.01.Уравнение окислительно-восстановительной реакции:

а) $2Fe(OH)_3 = Fe_2O_3 + 3H_2O$,
б) $CaO + H_2O = Ca(OH)_2$,
в) $NaOH + HI = NaI + 3H_2O$,
г) $2Al + 3S = Al_2S_3$

02.09.01.02. Процесс восстановления хлора показан схемой:

а) $Cl^{+1} \rightarrow Cl^{+7}$
б) $Cl^{+1} \rightarrow Cl^{-1}$
в) $Cl^{0} \rightarrow Cl^{+7}$
г) $Cl^{-1} \rightarrow Cl^{0}$

02.09.01.03. Восстановителем в химических реакциях является:

а) H_2S
б) H_2SO_4
в) SO_3
г) O_2

02.09.01.04. Высшую степень окисления хром проявляет в соединении:

а) $Cr(OH)_2$
б) $CrCl_3$
в) Cr_2O_3
г) $K_2Cr_2O_7$

02.09.01.05. В соединении K_2MnO_4 степень окисления марганца:

а) + 4;
б) +2;
в) +6;
г) +7;

02.09.01.06. Хлор проявляет высшую степень окисления в соединении:

а) $HClO_2$
б) $HClO_4$
в) $HClO_3$
г) $HClO$

02.09.01.07. Атомы или ионы, отдающие свои валентные электроны

а) восстановители
б) окислители
в) ингибиторы
г) проматоры

02.09.01.08. Установите соответствие между формулой вещества и степенью окисления углерода в ней.

ФОРМУЛА ВЕЩЕСТВА:	СТЕПЕНЬ ОКИСЛЕНИЯ УГЛЕРОДА:
А) K_2CO_3	1) -4
Б) $Ca(HCO_3)_2$	2) -2
В) HCOONa	3) 0
Г) CH_4	4) +2
	5) +3

6) +4

02.09.01.09. Установите соответствие между формулой вещества и степенью окисления серы в ней.

ФОРМУЛА ВЕЩЕСТВА:	СТЕПЕНЬ ОКИСЛЕНИЯ СЕРЫ:
А) $K_2S_2O_7$	1) -2
Б) $NaHSO_3$	2) -1
В) SO_2Cl_2	3) +1
Г) S_2O	4) +4
	5) +5
	6) +6

02.09.03. Электролиз.

02.09.03.01.Установите соответствие между формулой соли и продуктом, выделяющимся на катоде при электролизе водного раствора этого вещества.

ФОРМУЛ СОЛИ	КАТОДНЫЙ ПРОДУКТ
а) Na_2HPO_4	1) натрий
б) $BaCl_2$	2) барий
в) Ag_2SO_4	3) серебро
г) $Cu(ClO_3)_2$	4) медь
	5) водород
	6) кислород

02.09.03.02. Установите соответствие между формулой вещества и продуктом, выделяющимся на катоде при электролизе водного раствора этого вещества.

ФОРМУЛА ВЕЩЕСТВА	КАТОДНЫЙ ПРОДУКТ
а) Na_2CO_3	1) кислород
б) Ag_2SO_4	2) только металл
в) $CuCl_2$	3) только водород
г) $NaHSO_4$	4) металл и водород

02.10. Классификация веществ. Простые вещества.

02.10.01. Классификация неорганических веществ.

02.10.01.01.Определите класс неорганических соединений, к которому относится негашеная известь:

а) соль,
б) кислота,
в) оксид,
г) основание.

02.10.01.02. Вещества, формулы которых $Fe(OH)_3$, $Fe_2(SO_4)_3$, FeS соответственно имеют названия:

а) гидроксид железа (III), сульфит железа (III), сульфид железа (II);
б) гидроксид железа (III), сульфат железа (II), сульфит железа (II);
в) гидроксид железа (II), сульфат железа (III), сульфид железа (II).
г) гидроксид железа (III), сулъфат железа (III), сулъфид железа (II);

02.10.01.03. К амфотерным соединениям относится группа веществ:

а) Al_2O_3 , SiO_2 , $Ba(OH)_2$,
б) $Zn(OH)_2$, CaO , P_2O_5,
в) ZnO , $Zn(OH)_2$, $Ca(OH)_2$,
г) $Al(OH)_3$, ZnO , $Zn(OH)_2$.

02.10.01.04. В лабораторных условиях можно «перелить» из одного стакана в другой как воду, газ, который называется:

а) водород;
б) аммиак;
в) оксид углерода;
г) гелий.

02.10.01.05. Кровельное железо красят масляной краской для того, чтобы:

а) выровнять поверхность железных листов;
б) защитить железо от воздействия азота воздуха;
в) предохранить железо от воздействия влаги и воздуха;
г) получить химическое соединение красящего вещества с железом

02.10.01.06. Получить медь из медного купороса можно, если

а) нагреть смесь кристаллов медного купороса с углем;
б) растворить медный купорос в воде и поместить в него железо;
в) к раствору медного купороса добавить щелочь;
г) прокалить медный купорос в пламени.

02.10.01.07. Установите соответствие между формулой вещества и классом неорганических соединений:

КЛАСС НЕОРГАНИЧЕСКИХ СОЕДИНЕНИЙ:	ФОРМУЛА ВЕЩЕСТВА:
а) соль	1) H_2CrO_4
б) кислота	2) CaO
в) основание	3) CaS
г) оксид	4) $Cu(OH)_2$

02.10.02. Металлы. Коррозия металлов. Неметаллы
02.10.02.01.Исключите лишний элемент:
а) Na;
б) Mg;
в) Al;
г) Si.

02.10.02.02. Какая из перечисленных групп элементов содержит только металлы:
а) Li, Be, B;
б) K, Ca, Sr;
в) H, Li, Na;
г) Se, Te, Po .

02.10.02.03. Металлами являются:
а) все s-элементы;
б) все p-элементы;
в) все d-элементы;
г) все элементы главных подгрупп .

02.10.02.04. Какое свойство не является общим для всех металлов:
а) электропроводность;
б) теплопроводность;
в) твёрдое агрегатное состояние при стандартных условиях;
г) металлический блеск.

02.10.02.05. Исключите "лишний" сплав:
а) сталь;
б) булат;
в) латунь;
г) чугун.

02.10.02.06. При производстве алюминия из бокситов добавка к ним криолита значительно удешевляет процесс, так как он:
а) понижает температуру плавления бокситов;
б) увеличивает электропроводность бокситов;
в) является катализатором процесса;
г) защищает электроды от разрушения.

02.10.02.07. Верны ли следующие суждения о щелочных металлах?
А. Во всех соединениях они имеют степень окисления +1.
Б. С галогенами они образуют соединения с ионной связью.
а) верно только А;
б) верно только Б;
в) верны оба суждения;
г) оба суждения неверны.

02.10.02.08. Хлорид железа (II) не может быть получен взаимодействием:
а) раствора хлорида меди (II) с железом;
б) железа с хлором;
в) железа с соляной кислотой;
г) хлорида железа (III) с железом.

02.10.02.09. Кислотный оксид - это:
а) MnO;
б) Mn_2O_3;
в) MnO_2;
г) Mn_2O_7.

02.10.02.10. Какое из природных веществ можно назвать рудой:
а) известняк;
б) песок;
в) мрамор;
г) магнитный железняк.

02.10.02.11. Исключите лишний элемент в ряду:
а) Si;
б) C;
в) B;
г) Be .

02.10.02.12. Группа в Периодической системе содержит только неметаллы:
а) VIIA;
б) VIA;
в) VA;
г) IVA.

02.10.02.13. Тип химической связиобразующийся только между атомами неметаллов:
а) ковалентная;
б) металлическая;
в) ионная;
г) водородная .

02.10.02.14. Неметалл, встречающийся в природе в свободном виде:
а) кремний;
б) сера;
в) хлор;
г) фосфор

02.10.02.15. Выберите не солеобразующий оксид:
а) CO_2;
б) P_2O_5;
в) NO;
г) SiO_2 .

Основные классы неорганических и органических соединений.
02.11.01. Оксиды, водородные соединения неметаллов. Кислоты.
02.11.01.01.Формулы основного и кислотного оксида соответственно:
а) FeO и CaO;
б) CaO и CO_2;
в) P_2O_5и CO_2;
г) Na_2OиCaO.

02.11.01.02. Свойства гидроксидов, образованных металлами главной подгруппы II группы, при увеличении заряда ядра атома изменяются следующим образом:
а) щелочь → нерастворимое основание → амфотерный гидроксид;
б) амфотерный гидроксид → нерастворимое основание → щелочь;
в) кислота → амфотерный гидроксид → щелочь;
г) основание → амфотерный гидроксид → кислота.

02.11.01.03. Разбавленная азотная кислота взаимодействует с каждым веществом группы:
а) хлорид натрия, оксид цинка;
б) серебро, оксид фосфора(V);
в) оксид алюминия, хлороводород;
г) оксид магния, гидроксид натрия.

02.11.01.04. Кислотные оксиды, как правило, <u>не взаимодействуют</u> с:
а) щелочами;
б) водой;
в) кислотой;
г) основными оксидами.

02.11.01.05. Основным и амфотерным оксидами соответственно являются:
а) Cr_2O_3, CrO;
б) FeO, CO;
в) NO, Al_2O_3;
г) MgO, BeO.

02.11.01.06. Кислотным и амфотерным оксидами соответственно являются:
а) CO, Al_2O_3;
б) Cr_2O_3, N_2O_5;
в) CO_2, MgO.
г) SO_2, BeO;

02.11.01.07. Укажите несолеобразующий оксид:

а) SO_2;
б) CO_2;
в) CO;
г) SO_3.

02.11.01.08. Кислотными оксидами является группа веществ:
а) P_2O_5, CO, SO_2,
б) SO_3, CO, SO_2,
в) CuO, SO_2, SO_3,
г) N_2O_5, CO_2, SO_3.

02.11.01.09. Укажите название амфотерного гидроксида:
а) гидроксид магния;
б) гидроксид алюминия;
в) гидроксид натрия;
г) гидроксид кальция.

02.11.01.10. Наибольшую часть объема атмосферного воздуха составляет:
а) кислород;
б) водород;
в) озон;
г) азот.

02.11.01.11. Основным и амфотерным оксидами соответственно являются:
а) Cr_2O_3, CrO
б) FeO, CO
в) NO, BeO
г) CuO, Al_2O_3

02.11.01.12. Кислотным и амфотерным оксидами соответственно являются:
а) SO_3, Al_2O_3
б) CaO, BeO
в) Cr_2O_3, N_2O_5
г) CO_2, MgO

02.11.01.13. Выберите несолеобразующий оксид:
а) SO_2
б) CO_2
в) CO
г) SO_3

02.11.01.14. Из предложенных ионов выберите карбонат-ион:
а) Cl^-,
б) PO_4^{3-},
в) SO_4^{2-},
г) CO_3^{2-},

02.11.01.15. Выберите ацетат-ион:
а) SO_4^{2-},
б) NO_3^-,
в) CO_3^{2-},
г) CH_3COO^-

02.11.01.16. Выберите кислоту:
а) H_2SO_4,
б) CuS,
в) SO_2,
г) $KHCO_3$

02.11.01.17. Выберите угольную кислоту
а) H_2SO_4,
б) HNO_3,
в) H_2CO_3,
г) CH_3COOH

02.11.01.18. Оба вещества в паре являются *основными* оксидами
а) CaOи CO_2
б) CO_2 и SO_3
в) Fe_2O_3и SO_3
г) BaOи K_2O

02.11.01.19. Кислотным оксидом является

а) оксид серы(VI)
б) оксид железа(II)
в) оксид калия
г) оксид магния

02.11.01.20. Вещество, формула которого H_3PO_4 , является

а) солью
б) основанием
в) кислотой
г) оксидом

02.11.01.21. Установите соответствие между формулой вещества и классом (группой) неорганических соединений, к которому(-ой) оно принадлежит.

ФОРМУЛА НЕОРГАНИЧЕСКОГО ВЕЩЕСТВА:	КЛАСС (ГРУППА) НЕОРГАНИЧЕСКИХ СОЕДИНЕНИЙ:
	1) основный оксид
а) Li_2O	2) амфотерный оксид
б) CO	3) кислотный оксид
в) P_2O_5	
г) Al_2O_3	4) несолеобразующий оксид
	5) пероксид

02.11.01.22. *Выберите несколько правильных ответов*
Из предложенных веществ выберите только оксиды:

а) SO_3,
б) O_2,
в) HNO_3,
г) Fe_2O_3,
д) $Fe(OH)_2$,
е) $Mg(OH)_2$,

02.11.01.23. *Выберите несколько правильных ответов*
Из предложенных веществ выберите только оксиды:

а) CO_2,
б) Al_2O_3,
в) HCl,
г) SO_3,
д) H_3PO_4,
е) H_2SO_4

02.11.01.24. *Выберите несколько правильных ответов*
Из предложенных веществ выберите только оксиды:

а) N_2O,
б) CO,
в) HBr,
г) $ZnSO_4$
д) CO_2,
е) K_3PO_4,

02.11.01.25. *Выберите несколько правильных ответов*
Из предложенных веществ выберите только кислоты:

а) HCl,
б) H_3PO_4,
в) H_2SO_4,
г) O_2,
д) $Fe(OH)_2$,
е) $Mg(OH)_2$,

02.11.01.26. *Выберите несколько правильных ответов*
Из предложенных веществ выберите только оксиды:

а) SO_3,
б) O_2,

в) HNO_3,
г) Li_2O,
д) $Fe(OH)_2$,
е) P_2O_5

02.11.01.27. ***Выберите несколько правильных ответов***
Из предложенных веществ выберите только кислоты:
а) HNO_3,
б) CO,
в) HBr,
г) $ZnSO_4$
д) H_2SO_4,
е) SO_3

02.11.01.28. ***Выберите несколько правильных ответов***
Из предложенных веществ выберите только кислотные оксиды:
а) SO_3,
б) CO_2,
в) Fe_2O_3,
г) SO_2,
д) CaO,
е) K_2O.

02.11.01.29. ***Выберите несколько правильных ответов***
Из предложенных веществ выберите только основные оксиды:
а) SO_3,
б) CO_2,
в) Li_2O
г) SO_2,
д) CaO,
е) K_2O.

Основания. Соли.
02.11.02.01.С раствором гидроксида натрия реагируют оба вещества пары:
а) CaO и KOH;
б) CO_2 и HCl;
в) NaCl и Na_2O;
г) $CuCl_2$ и CuO.

02.11.02.02. Укажите название амфотерного гидроксида:
а) гидроксид магния;
б) гидроксид алюминия;
в) гидроксид натрия;
г) гидроксид кальция.

02.11.02.03. Хлорид натрия нельзя получить, если взять:
а) гидроксид натрия и соляную кислоту;
б) гидроксид натрия и хлорид меди (II);
в) карбонат натрия и соляную кислоту.
г) нитрат натрия и хлорид калия

02.11.02.04. Гидроксид меди (II) будет взаимодействовать при комнатной температуре с:
а) Na_2O;
б) K_2CO_3;
в) HNO_3;
г) H_2SiO_3.

02.11.02.05. С каждым из веществ, формулы которых $BaCl_2$, $Cu(OH)_2$, Fe будет взаимодействовать:
а) сульфат цинка;
б) нитрат магния;
в) гидроксид натрия;
г) серная кислота.

02.11.02.06. Осадок голубого цвета образуется при взаимодействии:
а) CuO и HCl,
б) $CuSO_4$ и $BaCl_2$,

в) $CuCl_2$ и$AgNO_3$.
г) KOH и $Cu(NO_3)_2$

02.11.02.07. С нитратом меди (II) при комнатной температуре может взаимодействовать:
а) гидроксид железа (III);
б) оксид углерода (IV);
в) соляная кислота.
г) гидроксид кальция

02.11.02.08. Реакция, в результате которой получится газообразное при 20^0С вещество произойдет между веществами:
а) $Ca(OH)_2$ и CO_2;
б) HCl и $AgNO_3$;
в) $Fe(OH)_3$ и HCl;
г) HNO_3 и$CaCO_3$.

02.11.02.09. Для реакции между нитратом бария и серной кислотой сокращенное ионное уравнение:
а) $H^+ + OH^- = H_2O$,
б) $NH^+_4 + OH^- = NH_3 + H_2O$,
в) $Ba^{2+} + SiO_3^{2-} = BaSiO_3$.
г) $Ba^{2+} + SO_4^{2-} = BaSO_4$

02.11.02.10. С помощью гидроксида натрия можно осуществить превращение:
а) $Na \rightarrow NaCl$;
б) $K_2CO_3 \rightarrow CO_2$;
в) $Cu(OH)_2 \rightarrow CO_2$;
г) $FeCl_3 \rightarrow Fe(OH)_3$.

02.11.02.11. Нитрат натрия нельзя получить с помощью пары веществ:
а) KNO_3uNa_2SO_4
б) NaCl u $AgNO_3$,
в) HNO_3u NaOH,
г) Na_2SO_4 u $Ba(NO_3)_2$

02.11.02.12. Основания соответствую химическим элементам, имеющим следующие порядковые номера в периодической системе:
а) 20, 16, 12;
б) 12, 20, 19;
в) 13, 14, 15;
г) 6, 11, 12.

02.11.02.13. Выберите кислую соль
а) H_2SO_4,
б) CuS,
в) SO_2,
г) $KHCO_3$

02.11.02.14. Укажите среднюю соль
а) H_2SO_4,
б) CuS,
в) SO_2,
г) $KHCO_3$

02.11.02.15. Установите соответствие между формулой соли и группой, к которой она относится.

ФОРМУЛА СОЛИ:	ГРУППА:
а) $CuSO_4$	1) средняя соль
б) $NaHCO_3$	2) кислая соль
в) $(CuOH)_2SO_4$	3) основная соль
г) KH_2PO_4	

02.11.02.16. Установите соответствие между формулой вещества и классом соединений, к которому оно относится.

ФОРМУЛА ВЕЩЕСТВА:	КЛАСС СОЕДИНЕНИЙ:
а) $Al(OH)_3$	1) кислотный оксид
б) CO_2	2) основный оксид
в) CuO	3) амфотерный гидроксид
г) NaOH	4) щёлочь

02.11.02.17. Установите соответствие между классом неорганических соединений и формулой его представителя.

КЛАСС СОЕДИНЕНИЙ:	ФОРМУЛА ВЕЩЕСТВА:
а) кислотный оксид	1) NO
б) амфотерный гидроксид	2) NH_4Cl
в) соль	3) LiOH
г) щёлочь	4) MgO
	5) $Be(OH)_2$
	6) SiO_2

02.11.02.18. Установите соответствие между формулой соединения и классом, к которому оно принадлежит.

ФОРМУЛА СОЕДИНЕНИЯ:	КЛАСС СОЕДИННИЙ:
а) $KHCO_3$	1) средние соли
б) $(CuOH)_2CO_3$	2) кислые соли
в) $Zn(OH)_2$	3) основные соли
г) HCOOH	4) амфотерные гидроксиды
	5) кислоты

02.11.02.19. ***Выберите несколько правильных ответов***
Из предложенных веществ выберите только основания:

а) SO_3,
б) O_2,
в) HNO_3,
г) Fe_2O_3,
д) $Fe(OH)_2$,
е) $Mg(OH)_2$,

02.11.02.20. ***Выберите несколько правильных ответов***
Из предложенных веществ выберите только соли:

а) NaCl,
б) H_2SO_4,
в) CuS,
г) SO_2,
д) $KHCO_3$
е) N_2O

02.11.02.21. Установите соответствие между формулой вещества и классом неорганических соединений:

ФОРМУЛА ВЕЩЕСТВА:	КЛАСС ВЕЩЕСТВА:
1. H_2CrO_4	а) соль
2. $(CuOH)_2CO_3$	б) кислота
3. CaO	в) основание
4. CaS	г) оксид
5. $Cu(OH)_2$	

Приложение 6.10 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной приказом директора
ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

Фонд оценочных средств по учебному предмету

ОУП. 10 Биология

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
среднего профессионального образования по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО
на заседании МК
общеобразовательного цикла
Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы учебного предмета ОУП. 10 Биология по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Хариханова Е.С., преподаватель «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАН
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 4 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ 4

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ 7

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ 22

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1.Область применения

Фонд оценочных средств по учебному предмету ОУП.10 Биология является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер производства и предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей основной профессиональной образовательной программы.

Фонд оценочных средств позволяет оценить достижение запланированных результатов по учебному предмету ОУП.10 Биология.

Фонд оценочных средств включает материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения учебного предмета ОУП.10 Биология обеспечивается достижение студентами следующих результатов:

− сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания естественных наук, в формировании современной естественно-научной картины мира и научного мировоззрения, о вкладе российских и зарубежных учёных-биологов в развитие биологии, функциональной грамотности человека для решения жизненных задач;

− умение раскрывать содержание биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, организм, метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), уровневая организация живых систем, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, рост и развитие;

− умение излагать биологические теории (клеточная, хромосомная, мутационная, центральная догма молекулярной биологии), законы (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова) и учения (о центрах многообразия и происхождения культурных растений Н.И. Вавилова), определять границы их применимости к живым системам;

− умение владеть методами научного познания в биологии: наблюдение и описание живых систем, процессов и явлений, организация и проведение биологического эксперимента, выдвижение гипотезы, выявление зависимости между исследуемыми величинами, объяснение полученных результатов, использованных научных понятий, теорий и законов, умение делать выводы на основании полученных результатов;

− умение выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот, одноклеточных и многоклеточных организмов, особенности процессов: обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, размножения, индивидуального развития организма (онтогенез);

− умение применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения норм грамотного поведения в окружающей природной среде, понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования;

− умение решать элементарные генетические задачи на моно- и дигибридное скрещивание, сцепленное наследование, составлять схемы моногибридного скрещивания для предсказания наследования признаков у организмов;

− умение выполнять лабораторные и практические работы, соблюдать правила при работе с учебным и лабораторным оборудованием;

− умение критически оценивать и интерпретировать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы), этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии;

− умение создавать собственные письменные и устные сообщения, обобщая биологическую информацию из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии.

− сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания естественных наук, в формировании современной естественно-научной картины мира и научного мировоззрения, о вкладе российских и зарубежных учёных-биологов в развитие биологии, функциональной грамотности человека для решения жизненных задач;

− умение раскрывать содержание биологических терминов и понятий: вид, популяция, генофонд, эволюция, движущие силы (факторы) эволюции, приспособленность организмов, видообразование, экологические факторы, экосистема, продуценты, консументы, редуценты, цепи питания, экологическая пирамида, биогеоценоз, биосфера;

− умение излагать биологические теории (эволюционная теория Ч. Дарвина, синтетическая теория эволюции), законы и закономерности (зародышевого сходства К.М. Бэра, чередования главных направлений и путей эволюции А.Н. Северцова, учения о биосфере В.И. Вернадского), определять границы их применимости к живым системам;

− умение владеть методами научного познания в биологии: наблюдение и описание живых систем, процессов и явлений, организация и проведение биологического эксперимента, выдвижение гипотезы, выявление зависимости между исследуемыми величинами, объяснение полученных результатов, использованных научных понятий, теорий и законов, умение делать выводы на основании полученных результатов;

− умение выделять существенные признаки строения биологических объектов: видов, популяций, продуцентов, консументов, редуцентов, биогеоценозов и экосистем, особенности процессов: наследственной изменчивости, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов, действия экологических факторов на организмы, переноса веществ и потока энергии в экосистемах, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и биогеохимических циклов в биосфере;

− умение применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения норм грамотного поведения в окружающей природной среде, понимание необходимости использования достижений современной биологии для рационального природопользования;

− умение решать элементарные биологические задачи, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания);

− умение выполнять лабораторные и практические работы, соблюдать правила при работе с учебным и лабораторным оборудованием;

− умение критически оценивать и интерпретировать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы), рассматривать глобальные

экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию;

− умение создавать собственные письменные и устные сообщения, обобщая биологическую информацию из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии.

Проверка и оценка результатов выполнения заданий

№	Тип (вид) задания	Критерии оценки
1	Тестирование	**«5»** - 100 – 90% правильных ответов **«4»** - 89 - 80% правильных ответов **«3»** - 79 – 70% правильных ответов **«2»** - 69% и менее правильных ответов
2	Устные ответы	«**Отлично»**, если обучающийся: − полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником; − изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; − отвечал самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя. **«Хорошо»,** если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: − в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; − допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя. **«Удовлетворительно»** ставится в следующих случаях: − неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; − имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя. **«Неудовлетворительно»** ставится в следующих случаях: − не раскрыто основное содержание учебного материала; − обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала; − допущены ошибки в определении понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.
3	Письменные ответы	
4	Практические задания	**«Отлично»** выставляется, если обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает программный материал, дает правильные формулировки, точные определения ключевых понятий, обнаруживает полное понимание материала и может обосновать свой ответ, правильно отвечает на дополнительные вопросы. **«Хорошо»** выставляется, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний преподавателя. **«Удовлетворительно»** выставляется, если обучающийся демонстрирует знание и понимание основных положений программного материала, но при этом допускает неточности в формулировке правил или определений, излагает материал недостаточно связно и последовательно. **«Неудовлетворительно»** выставляется, если обучающийся не выполнил работу.
5	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа состоит из подготовки рефератов, тестов, кроссвордов, творческих проектов, оформления документов: **«5»** - полностью выполненное задание, тема раскрыта; **«4»** - небольшие недочеты в раскрытии темы и ее понимании; **«3»** - не полностью выполненное задание и допущены ошибки; **«2»** - полностью отсутствует задание

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Время выполнения контрольной работы – 45 мин.

Контрольная работа №1.

Тема «Цитология, химический состав клетки»

1. Клетку как структурную и функциональную единицу организмов изучает:
   1. Цитология
   2. Гистология
   3. Анатомия
   4. Генетика

2. Клетка была открыта
   1. 1665 г.
   2. 1809 г.
   3. 1839 г.
   4. 1917 г.

3. Клетку открыл :
   1. Р. Броун
   2. Я. Пуркинье
   3. Р. Гук
   4. Т. Шванн

4. Основные положения клеточной теории были сформулированы в:
   1. 1665 г.
   2. 1809 г.
   3. 1839 г.
   4. 1917 г.

5. Основные положения клеточной теории:
   1. все живые организмы состоят из клеток;
   2. клетки растений и животных имеют похожее строение;
   3. новые клетки образуются в результате деления материнских клеток;
   4. все ответы верны.

6. Углерод как элемент входит в состав:
   1. только липидов и углеродов
   2. только неорганических соединений
   3. только белков и нуклеиновых кислот
   4. всех органических соединений клетки

7. Вторичная структура белков молекул обусловлена связями:
   1. ковалентными пептидными
   2. дисульфидными
   3. водородными
   4. ковалентными фосфодиэфирными

8. Полисахаридами являются:
   1. крахмал, гликоген, хитин и целлюлоза
   2. рибоза и дезоксирибоза
   3. лактоза и сахароза
   4.глюкоза и галактоза

9. В состав нуклеотидов ДНК входят:
   1. рибоза и остаток фосфорной кислоты;
   2. дезоксирибоза и остаток азотистой кислоты

3. азотистые основания – аденин, гуанин, цитозин и тимин
4. азотистые основания – аденин, гуанин, цитозин и урацил

10. Роль воды в клетке (несколько ответов):
    1. блокирует биохимические реакции;
    2. образует сольватные оболочки вокруг макромолекул;
    3. связывает кислород и двуокись углерода;
    4. регулирует тепловой режим;
    5. является универсальным растворителем.

11. Функции углеводов (несколько ответов):
    1. строительная
    2. транспортная
    3. каталитическая и регуляторная
    4. энергетическая и запасающая
    5. Рецепторная

12. Функции ДНК (несколько ответов):
    1. хранение генетической информации
    2. доставка аминокислот в рибосому
    3. передача генетической информации иРНК
    4. передача генетической информации дочерним молекулам ДНК
    5. непосредственная сборка белковых молекул

13. Основные свойства мембраны:
    1. упругость
    2. структурность
    3. избирательная проницаемость
    4. Вязкость

14. Органеллы клетки- это
    1. запасные питательные вещества
    2. части клетки, которые имеют постоянную структуру и функцию
    3. непостоянные части клетки
    4. группа ферментов

15. Функции хлоропластов:
    1. синтез липидов
    2. фотосинтез
    3. синтез белков
    4. расщепление органических вещ-в

16. Органеллы, характерные только для растительных клеток
    1. митохондрии и рибосомы
    2. пластиды и центральная вакуоль
    3. центросома и лизосомы
    4. эндоплазматическая сеть и комплекс Гольджи

17. Найди соответствие между строением молекул ДНК и РНК
    А) состоит из одной цепи 1)ДНК
    Б) состоит из двух цепей 2) РНК
    Г) молекула не способна к репликации
    Д) в нуклеотиды входит рибоза

18. Запасной углевод животных клеток называется… .

19. Организмы, клетки которых имеют клеточную стенку, пластиды и центральную вакуоль, относятся к царству … .

20. Найдите соответствие между характеристиками растительных и животных клеток:

А) в клеточной стенке содержится целлюлоза; 1) растительная

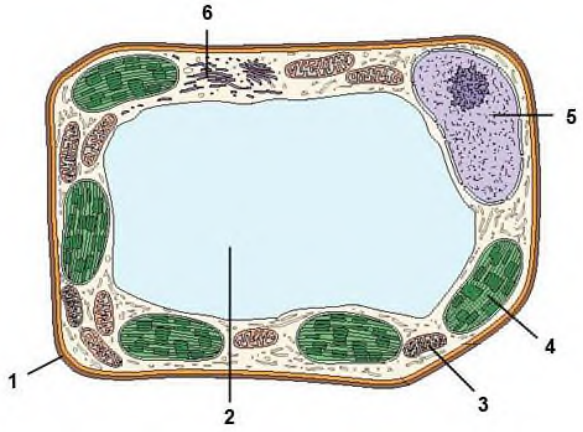
Б) гетеротроф по типу питания 2) животная

В) наличие вакуолей и пластид

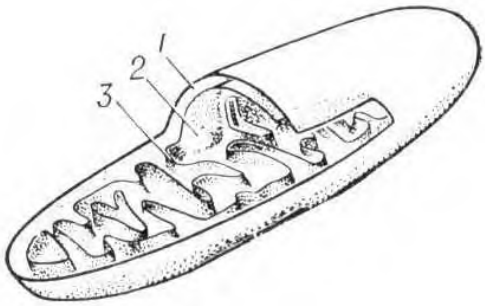
Г) запасное питательное вещество крахмал

Д) запасное питательное вещество гликоген

21. Рассмотрите рисунок. Какая клетка на нем изображена? Какая ее структура обозначена цифрой 2? Раскройте особенности строения и функций этой структуры.

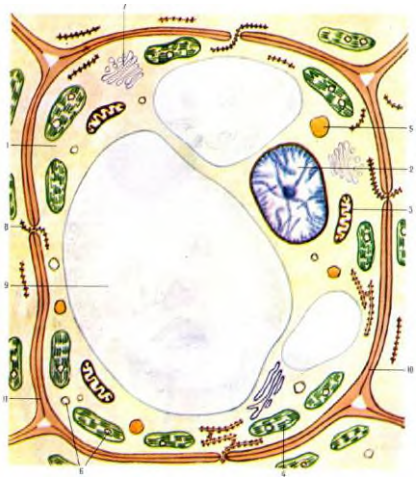


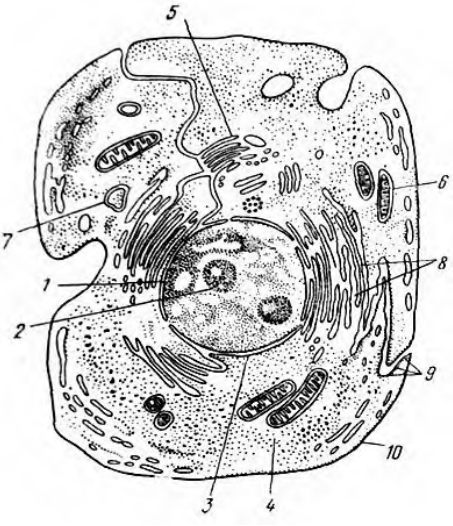
22. Рассмотрите рисунок. Какая структура клетки на нем изображена? Какие функции в клетке она выполняет?



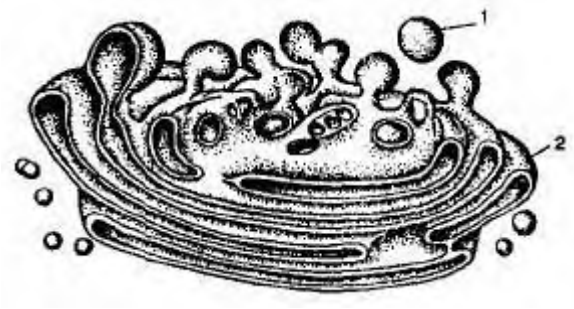
23. Рассмотрите рисунок. Какой буквой на нем обозначена растительная клетка? Чем ее строение отличается от животной?

А. Б.





24. Рассмотрите рисунок. Какая структура клетки на нем изображена? Какие функции в клетке она выполняет?



Контрольная работа №2
«Организм. Размножение и индивидуальное развитие организмов»

Совокупность процессов, протекающих в клетке от одного деления до другого, включая и само деление, называется … циклом.

1. В интерфазе выделяют следующие периоды: пресинтетический, синтетический и ….
2. Максимальная спирализация хромосом и их расположение на экваторе клетки характерны для стадии митоза - … .
3. Расщепление хромосом на две хроматиды и расхождение их к полюсам клетке происходит в … митоза.
4. В результате мейоза образуются … клетки.
5. Процесс образования сперматозоидов называется … .
6. Основные виды бесполого размножения : …. .
7. Половое размножение характерезуется образованием специальных клеток- … .
8. Процесс слияния сперматозоида и яйцеклетки с образованием зиготы называется … .
9. Типы постэмбрионального развития: прямое и … .
10. Зародыш, у которого имеется два слоя клеток, называется … .
11. Хроматиды – это

1. Деспирализованные хромосомы
2. Плечи хромосом
3. Дочерние хромосомы, расходящиеся в анафазу митоза к полюсам клетки
4. Спирализованные хромасомы

13. Нарисуйте митотический цикл и укажите все проходящие в нем фазы.
14. Кроссинговер - это
    1. Спирализация хроматина с образованием видимых хромосом
    2. Разновидность непрямого деления клеток
    3. Образование половых клеток и половой процесс
    4. Обмен участками хроматид гомологичных хромосом при их коньюгации

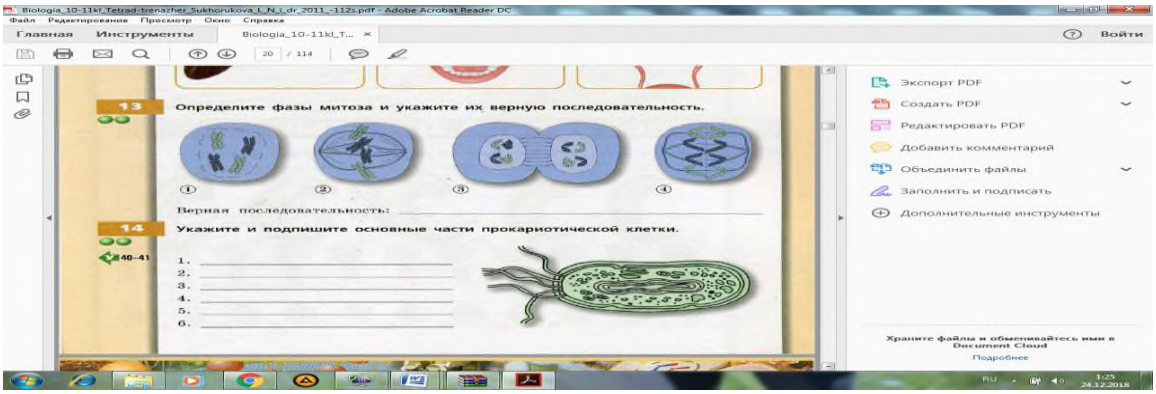
15. Бластула содержит

    1. Экто- и энтодерму
    2. Мезодерму и осевые органы
    3. Бластодерму и бластолцель

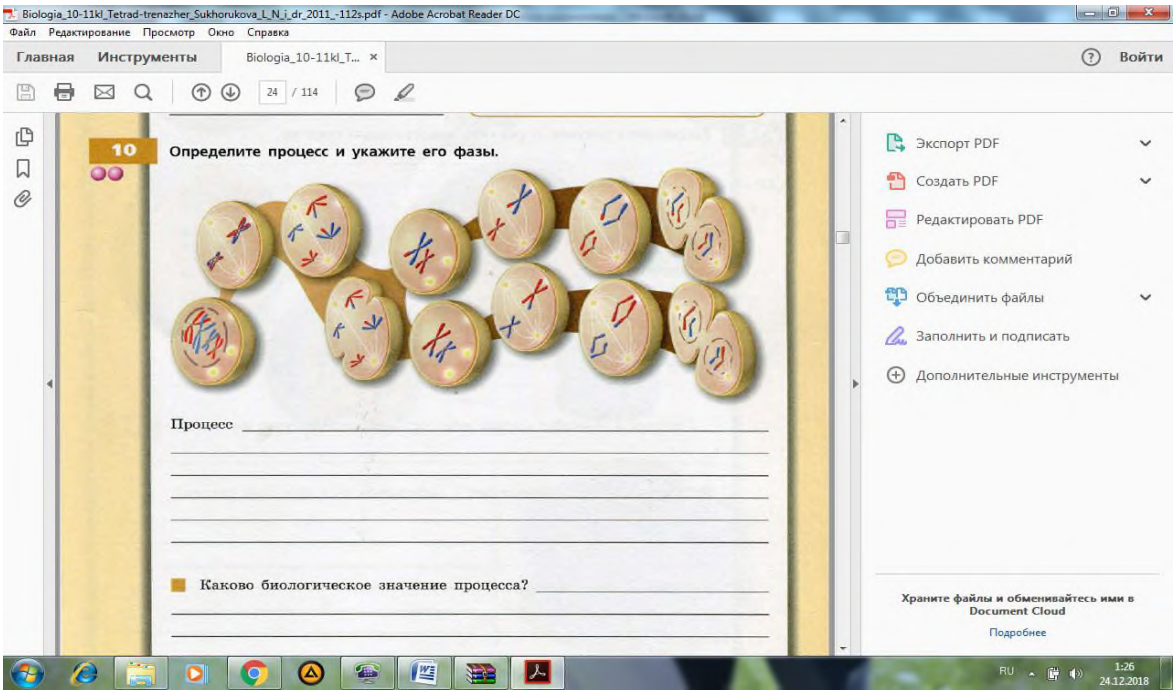
16. Понятие здоровый образ жизни включает:

1. Нахождение в зоне повышенного радиационного фона
2. Рациональное питание
3. Регулярные занятия физическими упражнениями
4. Переутомление на работе
5. Исключение курения и употребления алкоголя.

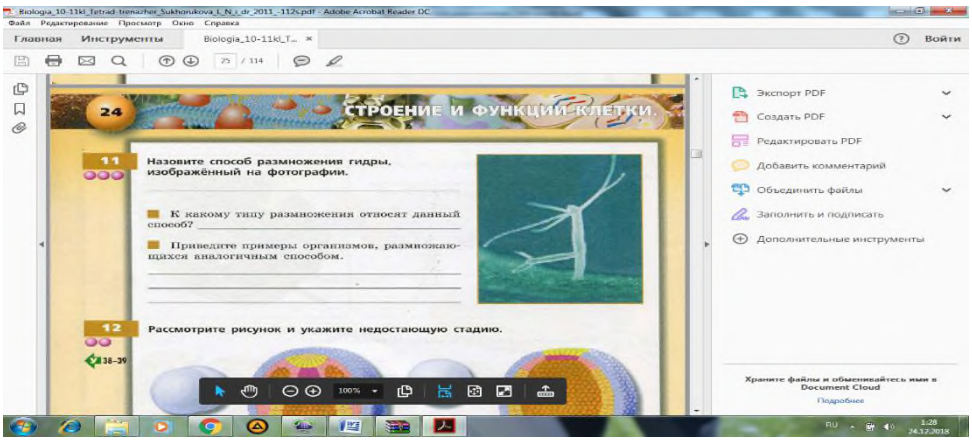
17.



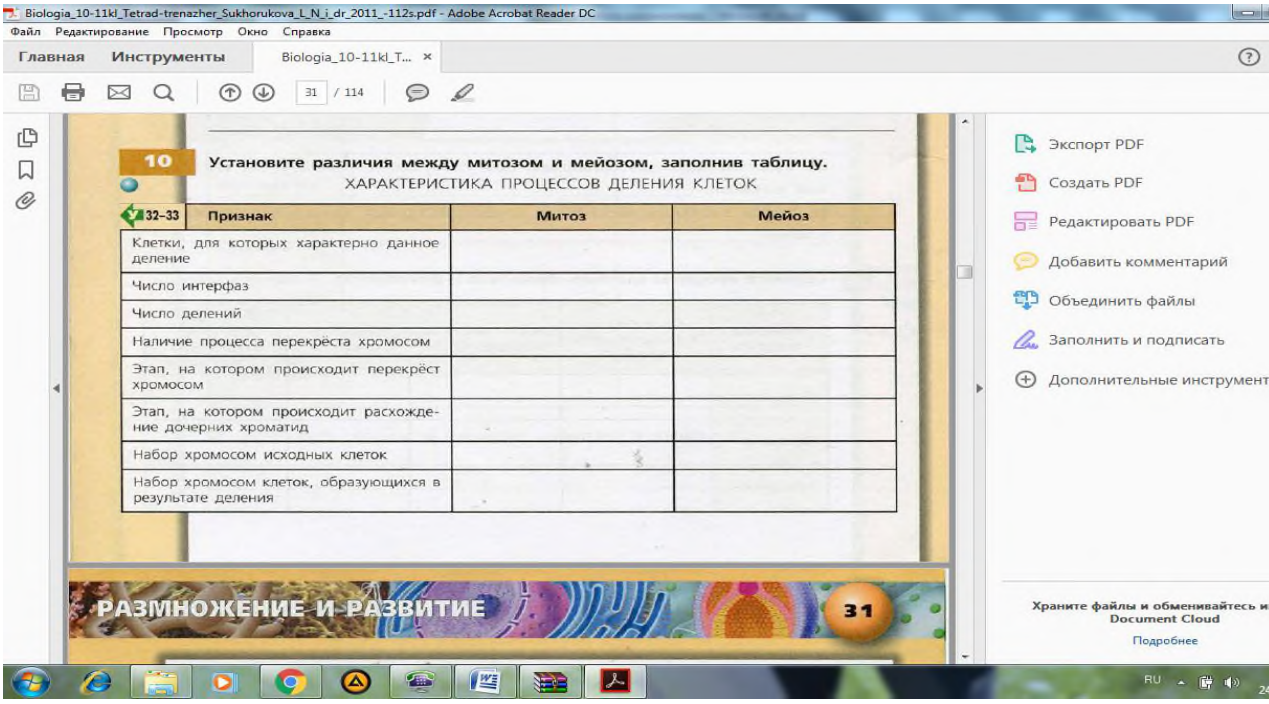
18.



19.



20.



21. Дайте определение понятиям: Онтогенез, Эмбриональное развитие, Постэмбриональное деление.

Контрольная работа №3 «Генетика».

Совокупность внутренних и внешних признаков организма называется

1. Гены, определяющие развитие альтернативных признаков, называются ……...
2. В разных локусах гомологичных хромосом располагаются …… гены.
3. Скрещивание, при котором учитывают больше двух пар альтернативных признаков, называется ……
4. Генетика изучает :
   А) обмен веществ и энергии в клетки
   Б) раздражимость и движение организмов;
   В) репродукцию, рост и развитие организмов
   Г) наследственность и изменчивость организмов
5. Задачей генетики является:
   А) изучение типов раздражимости у организмов

Б) изучение химического состава клеток и процессов обмена веществ, происходящих в них
В) изучение материальных носителей, способов хранения и передачи генетической информации
Г) исследование механизмов и способов деления клеток

6. Совокупность генов, характерных для диплоидного набора хромосом организма данного вида, называется
А) банком генов
Б) генотипом
В) генофондом
Г) геномом

8. Особь с генотипом Аа:
А) гомозигота по рецессивному признаку, образует один тип гамет;
Б) гомозигота по доминантному признаку, образует один тип гамет
В) гетерозигота, образует два типа гамет
Г) гетерозигота, образует один тип гамет

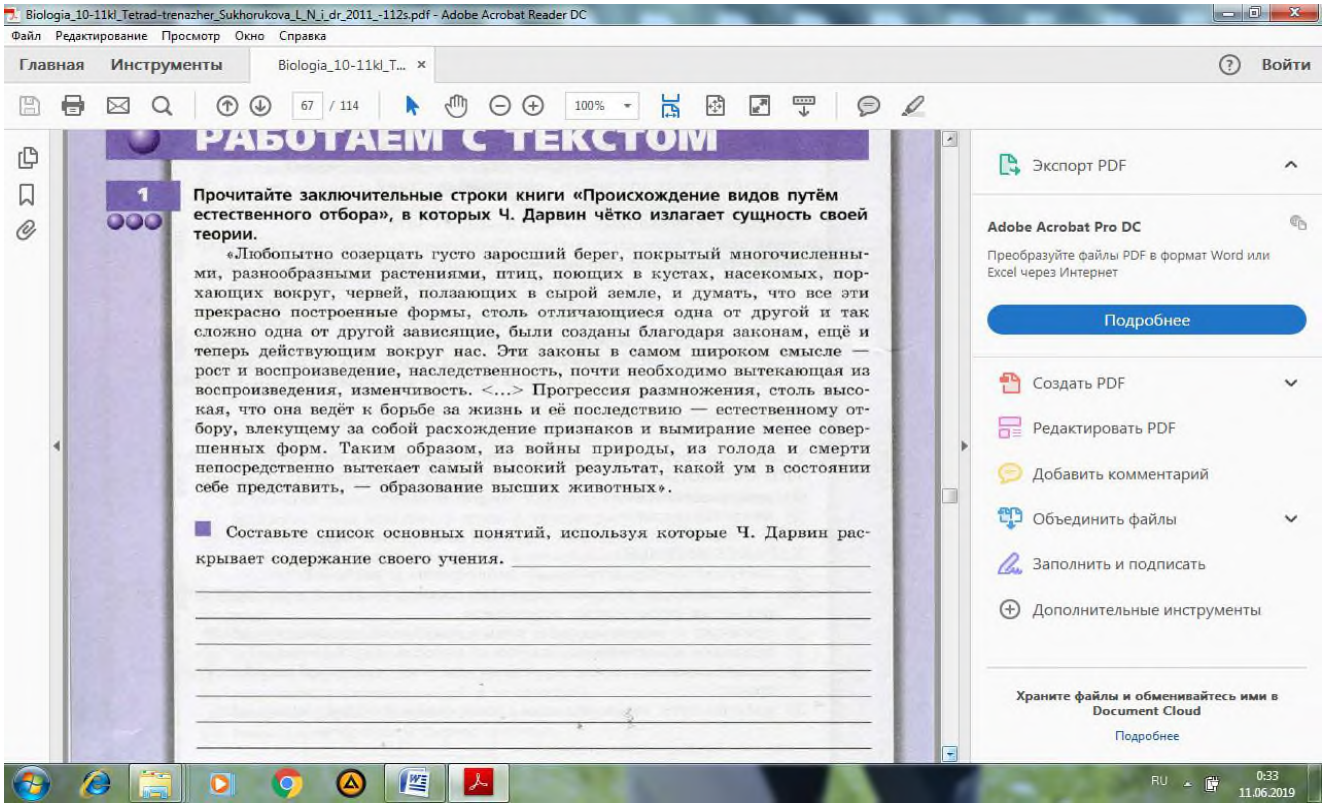
Задача 1. У кошек короткая шерсть доминирует над ангорской (длинной шерстью). Короткошерстная кошка при скрещивании с ангорским котом принесла 5 короткошерстных и 2 ангорских котенка. Определите генотипы родительских форм.

Задача 2. Гипоплазия эмали зубов наследуется как доминантный признак. В семье, где оба родителя страдали данной аномалией, родился ребенок с нормальными зубами. Какова вероятность (в %) того, что у второго ребенка в этой семье не будет гипоплазии эмали зубов?

Контрольная работа №4 « Основные положения эволюционной теории»

Дайте определение понятия - эволюция.

1. Охарактеризуйте существующие идеи о возникновение всего живого на Земле.
2. Назовите ученого впервые предложившего принцип двойных названий (бинарную номенклатуру)?
3. Назовите фамилию ученого – автора первой эволюционной теории?
4. Основные положения эволюционной теории Чарльз Дарвин опубликовал в книге?
5. Назовите основные составные части эволюционной теории Ч. Дарвина?
6. В чем различие между понятиями искусственный и естественный отбор?
7. Как вы понимаете фразу : результатом борьбы за существование является естественный отбор?»
8. Назовите роль наследственности и изменчивости в эволюции органического мира?
9.



Контрольная работа №5 «Развитие жизни на Земле»
Вариант 1
А1.Жизнь на Земле возникла:
1)первоначально на суше.
2)первоначально в океане.
3)на границе суши и океана.
4)одновременно на суше и в океане.

А2.Первые живые организмы, появившиеся на Земле по способу питания и дыхания были:
1)аэробными автотрофами. 2)анаэробными автотрофами
3)аэробными гетеротрофами 4)анаэробными гетеротрофами.

А3.Началом биологической эволюции жизни на Земле принято считать момент возникновения первых:
1)органических веществ 3)одноклеточных прокариотических организмов 2)коацерватных капель из органических веществ 4)одноклеточных эукариотических организмов

А4.Правильная геохронологическая последовательность эр в истории Земли следующая:
1)архей, протерозой, палеозой, мезозой, кайнозой
2)протерозой, архей, палеозой, мезозой, кайнозой
3)архей, палеозой, протерозой, кайнозой, мезозой
4)кайнозой, мезозой, палеозой, протерозой, архей

А5.Главное эволюционное событие в развитии органического мира в архее:
1)выход растений на сушу 3)появление и расцвет прокариот
2)появление и расцвет эукариот 4)появление многоклеточных животных

А6.Деятельность живых организмов в протерозое привела к:
1)образованию почвы 3)поглощению кислорода из атмосферы
2)накоплению в атмосфере кислорода 4)поднятию суши и образованию материков

А7.Выходу растений на сушу в раннем палеозое предшествовало:
1)формирование озонового экрана2)насыщение атмосферы кислородом
3)насыщение атмосферы углекислым газом4)появление и развитие у них проводящей ткани

А8.Главное эволюционное событие в развитии органического мира в позднем палеозое (девон, карбон, пермь) :
1)Выход первых растений (псилофитов) на сушу
2)выход первых беспозвоночных животных на сушу
3)выход первых позвоночных (стегоцефалов) на сушу
4)расцвет в морях многоклеточных водорослей и костных рыб

А9.Главное эволюционное событие в развитии органического мира в конце мезозоя (мел)
1)Расцвет водорослей и пресмыкающихся
2)появление голосеменных и первых птиц
3)появление покрытосеменных и высших млекопитающих
4)расцвет пресмыкающихся и появление первых млекопитающих

А10.Господствующее положение птиц в эволюции органического мира связано с их:
1)Относительно крупными размерами тела
2)высокой плодовитостью и заботой о потомстве
3)теплокровностью и крупным головным мозгом
4)приспособленностью к разным способам размножения

А11.Главное эволюционное событие в развитии органического мира в начале кайнозоя (палеоген, неоген или третичный период) :
1)господство насекомых и голосеменных
2)появление первых млекопитающих птиц
3)господство покрытосеменных и появление приматов
4)расцвет пресмыкающихся и появление покрытосеменных

Вариант 2
А1.Жизнь на Земле возникла:
1)первоначально на суше 2)первоначально в океане
3)на границе суши и океана 4)одновременно на суше и в океане

А2.Первые живые организмы, появившиеся на Земле по способу питания и дыхания были:
1)аэробными автотрофами. 2)анаэробными автотрофами
3)аэробными гетеротрофами. 4)анаэробными гетеротрофами

А3.Крупнейшим ароморфозом, оказавшим существенное воздействие на ранние этапы эволюции жизни на Земле, было:
1)появление прокариот 2)появление эукариот
3)возникновение фотосинтеза у прокариот 4)возникновение дыхания у эукариот

А4.Самая древняя из перечисленных в истории Земли эра:
1)архей 2)палеозой
3)мезозой 4)протерозой

А5.Основные организмы, существовавшие на Земле в архее:
1)бактерии и сине-зеленые водоросли (цианобактерии)
2)многоклеточные водоросли и кишечнополостные
3)коралловые полипы и многоклеточные водоросли
4)морские беспозвоночные животные и водоросли

А6.Главное эволюционное событие в развитии органического мира в протерозое:
1)выход растений на сушу 2)выход многоклеточных животных на сушу
3)появление и расцвет эукариот (зеленых водорослей)
4)появление и расцвет прокариот (сине-зеленых водорослей)

А7.Основные организмы, существовавшие на Земле в раннем палеозое (кембрий, ордовик, силур) :
1)Костные рыбы, насекомые и водоросли 2)трилобиты, панцирные рыбы и водоросли
3)кораллы, хрящевые рыбы и споровые растения
4)хрящевые рыбы, насекомые и споровые растения

А8.Основные организмы, существовавшие на Земле в позднем палеозое (девон, карбон, пермь) :
1)хрящевые рыбы, трилобиты и водоросли
2)панцирные рыбы, трилобиты и папоротникообразные
3)хрящевые и костные рыбы, насекомые и папоротникообразные
4)панцирные и хрящевые рыбы, пресмыкающиеся и голосеменные

А9.Главное эволюционное событие в развитии органического мира в середине мезозоя (юра)
1)господство голосеменных и появление первых птиц
2)расцвет папоротникообразных и появление голосеменных
3)расцвет земноводных и появление первых млекопитающих
4)появление папоротникообразных и расцвет пресмыкающихся

А10.Господствующее положение млекопитающих в эволюции органического мира связано с их:
1)относительно крупными размерами тела
2)высокой плодовитостью и заботой о потомстве
3) теплокровностью и внутриутробным развитием
4)приспособленностью к разным способам размножения

А11.Главное эволюционное событие в развитии органического мира в середине кайнозоя (неоген) :
1)господство млекопитающих, птиц и насекомых
2)вымирание пресмыкающихся и появление птиц
3)господство голосеменных и вымирание пресмыкающихся
4)появление первых млекопитающих и вымирание пресмыкающихся

Контрольная работа №6: «Основы экологии»
ВАРИАНТ 1

1. Связи особей в популяции, в сообществе между собой и факторами неживой природы изучает наука:
а) этология; б)экология; в) систематика; г)генетика

2. Все виды деятельности человека, которые оказывают воздействие на особей, популяции, экосистемы,относят к факторам:

а) абиотическим; б)биотическим; в)антропогенным; г) лимитирующим

3. Недостаток света для травянистых растений под пологом хвойного леса относят к факторам: а) биотическим; б)антропогенным; в)сезонным; г) ограничивающим

4. Однородные группы особей одного вида в пределах его ареала, относительно изолированные друг от друга, называют: а) популяцией; б) родом; в)колонией; г) стадом

5. Для обитателей небольших прудов и непроточных озёр ограничивающим фактором является недостаток : а)тепла; б) света; в) кислорода; г) растений

6. Особенность редиса заканчивать индивидуальное развитие образованием семян в условиях длинного дня и т. д. называется: а) фототропизмом; б) фотопериодизмом; в) геотропизмом; г) хемотропизмом

7. Совокупность связанных между собой популяций разных видов, длительное время обитающих на определённой территории с относительно однородными условиями и участвующих в круговороте веществ, называют: а) биогеоценозом;б) биосферой; в) сообществом; г) полем

8. Организмы-производители органического вещества, организмы-его потребители и разрушители-основные звенья: а) биосферы; б) биогеоценоза; в) системы органического мира; г) царства живой природы

9. Почему капусту относят к производителям органического вещества:
а) питается органическими веществами;
б) использует органические вещества в качестве источника энергии;
в) создаёт органические вещества из неорганических;
г) в клетках происходит синтез молекул белка

10. Существование биогеоценоза как системы невозможно:
а) без пищевых связей между популяциями разных видов;
б) без пищевых связей между особями одной популяции;
в)без пищевых связей между особями одного вида;
г) без пищевых связей между разными биогеоценозами

11. Поглощение автотрофными организмами неорганических веществ из окружающей среды, синтез из них органических веществ, преобразование их рядом гетеротрофных организмов и возвращение в виде неорганических веществ снова в окружающую среду называют: а) обменом веществ; б) клеточным метаболизмом; в) цепями питания; г) круговоротом веществ

12. Ряд организмов, каждый из которых последовательно извлекает материалы и энергию из исходного пищевого вещества, называют: а) сетью питания; б) цепью питания; в) круговоротом веществ; г) миграцией атомов

13. Прогрессивное уменьшение массы органического вещества и энергии от звена к звену в цепи питания называют: а) пищевыми связями; б) правилом экологической пирамиды; в) территориальными связями; г) генетическими связями

14. Процесс изменения численности популяции, снижения её до определённого предела, но не полного уничтожения, и последующего повышения, называют: а) биологическим

ритмом; б) саморегуляцией; в) экологической пирамидой; г) круговоротом веществ

15. От скорости минерализации мёртвых органических остатков в экосистеме в наибольшей степени зависит: а) интенсивность круговорота веществ; б) саморегуляция; в)колебание численности популяций; г) биоразнообразие

16. В агроэкосистеме, в отличие от природной экосистемы: а) большое разнообразие видов; б) замкнутый круговорот веществ; в) разнообразие видов невелико; г) сбалансированный круговорот веществ

17. Под воздействием антропогенного фактора сокращается площадь природных экосистем, что ведёт: а)к изменению климата; б)к усилению саморегуляции; в) к удлинению цепей питания; г) к сокращению биоразнообразия

18. Геологическая оболочка Земли, заселённая живыми организмами , называется: а) биосферой; б) биогеоценозом; в) органическим миром; г) флорой и фауной

19. Главный носитель и трансформатор энергии в биосфере-это: а) Солнце; б) тепло земных недр; в)живое вещество; г)грозовые разряды

Дайте развернутый ответ:

1. Что представляет собой биогеоценоз и экосистема?
2. Почему необходимо охранять экосистемы? Какие меры охраны экосистем надо применять?
3. Что может вызвать нарушение равновесия в биосфере? Какие меры надо применять, чтобы это предотвратить?
4. Растения тундры и пустыни живут в разных экологических условиях, однако они имеют сходные приспособления к среде обитания: листья ряда видов покрыты толстой кожицей, восковым налётом. Объясните, какой экологический фактор определил формирование этих приспособлений у растений тундры и пустыни.

2 ВАРИАНТ

1. Изменение природной среды под влиянием деятельности человека, смену экосистем изучает наука: а) ботаника; б) зоология; в) экология; г) этология

2.Организмы всех царств живой природы, оказывающие воздействие на живых обитателей экосистемы, относят к факторам: а) абиотическим; б) биотическим; в) антропогенным; г) ограничивающим

3. Недостаток неорганических веществ, которые испытывают растения на бедных песчаных почвах, относят к факторам: а) абиотическим; б) биотическим; в) антропогенным; г) ограничивающим

4.Приспособленность вида к жизни в разных условиях большого ареала обеспечивает его существование в форме: а) популяций; б) отдельных особей; в) колоний; г) стад

5. Загрязнение природной среды продуктами неполного сгорания топлива автотранспорта и самолётов вызывает фактор: а) ограничивающий; б) антропогенный; в) биотический; г) абиотический

6. Сигналом для сезонных изменений в жизни растений, животных служит: а) повышение температуры окружающей среды; б) увеличение осенью количества выпадаемых осадков; в) уменьшение количества питательных веществ; г) изменение продолжительности дня

7. Смешанный лес и обитающие в нём связанные между собой и с абиотическими факторами среды виды представляют: а) природную зону; б) органический мир; в) биогеоценоз; г) сообщество

8. Главными производителями органического вещества в экосистеме являются: а) грибы; б) бактерии; в) животные; г) растения

9. Кролика относят к потребителям органического вещества первого порядка, потому что он: а) создаёт органические вещества в процессе хемосинтеза; б) питается растениями; в) питается падалью; г) создаёт органические вещества в процессе фотосинтеза
10. Связи между особями разных видов, в основе которых лежит передача вещества и энергии от звена к звену, называют: а) пищевыми; б) генетическими; в) территориальными; г) абиотическими

11.Движение веществ в природе носит циклический характер, а однонаправленный поток имеет(ют): а) атомы углерода; б) энергия; в) молекулы воды; г) электроны

12. Сложно переплетённые, замкнутые цепи питания называют: а) круговоротом веществ; б) сетями питания; в) пищевыми связями; г) экологической пирамидой

13.Прогрессивное уменьшение энергии в пищевой цепи от звена к звену называют: а) экологической пирамидой массы; б) экологической пирамидой энергии; в) экологической пирамидой численности; г) круговоротом веществ и потоком энергии

14. Действующие в экосистеме процессы, благодаря которым автоматически поддерживается определённое соотношение биомассы организмов-производителей и потребителей органического вещества, называют: а) приспособленностью; б) биологическими ритмами; в) саморегуляцией; г) миграцией атомов

15. Численность лосей в экосистеме небольшая, поэтому они не играют существенной роли: а) в круговороте веществ; б) в биоразнообразии; в) в образовании цепей питания; г) в жизни растений

16. Для поля пшеницы характерны небольшое число видов растений и животных, высокая численность отдельных видов, необходимость привлечения дополнительных источников энергии, кроме солнечной, поэтому его относят: а) к молодой экосистеме; б) к зрелой экосистеме; в) к агроэкосистеме; г) к старой экосистеме

17. Одной из важных причин стабильности экосистем является: а) небольшое число видов в ней; б) воздействие антропогенного фактора; в) преобладание животной биомассы над растительной; г) сбалансированный круговорот веществ

18. Наличие условий, необходимых для жизни организмов,определяют: а) границы биосферы; б) способность организмов размножаться; в) приспособленность организмов к среде обитания; г) вступление в симбиотические отношения

19. Причина опустынивания больших земельных площадей, экологических катастроф в биосфере часто заключается: а) в деятельности человека, проводимой без учёта экологических закономерностей; б) в изменении климата в разных регионах Земли; в) в периодическом повышении активности Солнца; г) в расширении озоновых дыр в атмосфере

Дайте развернутый ответ:

1. Почему сигналом к наступлению сезонных изменений в жизни организмов служит продолжительность дня?
2. Почему цепи питания в экосистемах короткие?
3. Какие приспособления имеют растения засушливых мест к недостатку влаги?
4. В лесу растут деревья, кустарники, травы, живут волки, медведи, лисы, зайцы, белки, куропатки, зяблики, многие виды насекомых. Какие из названных организмов являются конкурентами? Составьте из названных объектов пищевую цепь.

Контрольная работа №7: «Бионика»

1. Как называется наука, цель которой – использовать биологические знания для решения инженерных задач и развития техники?
    1. конструирование
    2. планирование
    3. бионика

2. Выберите принцип, который использовали французские инженеры при строительстве моста…
    1. принцип дырчатых конструкций
    2. принцип сборных конструкций
    3. принцип простых конструкций

3. Где используется принцип строения живых конструкций из унифицированных элементов?
    1. в искусстве
    2. при возведении секционных домов
    3. в технике

4. Что изучал основоположник аэродинамики Н.Е. Жуковский? На основании его исследований и появилась авиация.

    1. физику
    2. кораблестроение
    3. механизм полета птиц и условия, позволяющие им свободно парить в воздухе

5. Более совершенным летательным аппаратом в природе обладают…

    1. насекомые
    2. рептилии
    3. листья деревьев

6. Как называется принцип, на основе которого был создан прибор гиротрон, применяемый в скоростных самолетах и ракетах для определения углового отклонения стабильности полетов?

    1. принцип ускорения
    2. принцип щупальца
    3. принцип жужжальца

7. По аналогии с принципом, лежащим в основе с эхолокации у летучих мышей, конструируются…

    1. модели приборов-локаторов для слепых и приборы для народного хозяйства

2. радары
3. другая техника

8. Какие животные обладают электрической активностью?

1. рыбы
2. мыши
3. кроты

9. Сколько видов рыб способны создавать и использовать биоэлектрические поля?

1. 200
2. 100
3. 300

10. По силе и характеру разрядов такие рыбы делятся на …

1. сильноэлектрические и слабоэлектрические
2. разрядные и не разрядные
3. с биоэлектрическим полем и без него

11. Какие рыбы генерируют очень сильные разряды?

1. угри, сомы, скаты
2. караси, окуни
3. красноперки, щуки

12. Где обитают слабоэлектрические рыбы?

1. в Тихом океане
2. в Черном море
3. в мутных, илистых водоемах Африки

13. В каких отраслях человек использует приемы, с помощью которых электрические рыбы ловят добычу и защищаются от врагов?

1. в животноводстве
2. при разработке устройств, для промыслового электролова или отпугивания рыб от разводимых в водоемах моллюсков и растений +
3. в промышленности

14. Назовите имя ученого, которого называют отцом бионики, в чьих записях можно найти первые попытки технического воплощения природных механизмов?

1. Леонардо де Винчи
2. Чарльз Дарвин
3. Карл Линней

15. Первым архитектором, который стал применять принципы бионики в архитектуре, был…

1. Антони Гауди-и-Курнет

2. Лоренцо Бернини
3. Роберт Адам

16. Назовите архитектора, под руководством которого началось широкое применение бионических принципов в проектировании зданий?

1. Мимар Синан
2. Фрэнк Гери
3. Рудольф Штайнер

17. В каком году произошло утверждение бионики как науки?

1. 1920
2. 1930
3. 1960

18. Применение бионики в медицине это…

1. создание медикаментов
2. создание искусственных органов, способных функционировать в симбиозе с организмом человека
3. строительство медицинских учреждений

19. Кто первым испытал бионический протез?

1. Деннис Аабо
2. Мик Ли
3. Александр Майский

20. Основные правила бионики это –

1. поиск оптимальных решений, принцип экономии материалов, экономии электроэнергии, максимальной экологичности
2. принцип экономии материалов и энергии
3. принцип экономии финансовых вложений

21. Назовите стиль, основой которого является архитектурная бионика?

1. Экостиль
2. Модерн
3. Хай-тек

22. Какие здания обладают стойкостью, способны выдерживать неблагоприятные природные явления и катаклизмы?

1. обычные
2. бионические
3. канонические

23. Выберите сооружения, где была использована наука бионика?

1. Эйфелева башня, Небоскреб “Аква”, Пекинский национальный оперный театр

2. Биг Бен, Тадж Махал
3. Колизей в Риме

24. Виды бионики:

1. Биологическая, теоретическая, техническая
2. Биологическая и теоретическая
3. Техническая и теоретическая

25. Что изображено на символе бионики:

1. скрещенные скальпель и паяльник
2. скрещенные скальпель и знак интеграла
3. скрещенные скальпель, паяльник и знак интеграла

26. Наука об изучении нервной системы человека и животных, моделировании нервных клеток-нейронов и нейронных сетей это –

1. нейробионика
2. психология
3. биология

27. Какое строение копируют современные многоэтажки, в которых проживают люди?

1. стеблей злаков
2. травы
3. кустов

28. По аналогией с природой высокая скорость кораблей – заслуга

1. дельфинов и китов
2. насекомых
3. змей

29. Благодаря чему скорость водных судов увеличилась на двадцать процентов?

1. благодаря попутному ветру
2. созданию обшивки, аналогичной коже морских животных
3. использованию хорошего топлива

30. Какой принцип стоит в основе строения Эйфелевой башни?

1. принцип строения стебля растений
2. принцип строения человеческих костей
3. принцип строения скелета насекомых

Билеты к экзамену по биологии

КЛЮЧИ

Ключи к контрольной работе №1

1; 2. 2; 3. 3; 4. 4; 5. 4; 6. 4; 7. 3; 8. 1; 9. 3; 10. 2,4,5; 11. 1,4; 12. 1,3,4; 13. 2,3; 14. 2; 15. 2; 16.

2; 17. А-2, б-1, г-2, д-2; 18. Гликоген; 19. Растений; 20. А-1, б-2,в-1, г-1, д-2; 21. Растительная клетка, вакуоль, содержит клеточный сок и поддерживает тургорное давление; 22. Митохондрия, энергитическая станция клетки; 23. А; 24 Комплекс Гольджи.

Ключи к контрольной работе №2

Митотическим; 2. Постсинтетический; 3. Метофаза; 4. Анафаза; 5. 4-ре гоплоидные; 6. Сперматогенез; 7. Почкование, спорообразование, вегет. размножение, деление; 8. Гаметогенез; 9. Оплодотворение; 10. Непрямое; 11. Гластула; 12. 3; 13. Рисунок; 14. 4; 15. 3; 16. 2,3,5; 17. 1,2,4,3; 18. Мейоз; 19. Почкование, бесполое; 20. Таблица.

Ключи к контрольной работе №3

1. Фенотип; 2. Аллельные; 3. Неаллельные; 4. Полигибридное; 5. Г; 6. В; 7. Б; 8. В.

Ключи к контрольной работе №5

Вариант 1: 1-2, 2-3, 3-3, 4-1,5-3, 6-2, 7-4, 8-3, 9-3, 10-3, 11-2.
Вариант 2: 1-2, 2-3, 3-3, 4-1,5-3, 6-2, 7-4, 8-3, 9-3, 10-3, 11-2.

Ключи к контрольной работе №6

1 ВАРИАНТ

1. Б
2. В
3. Г
4. А
5. В
6. Б
7. А
8. Б
9. В
10. А
11. Г
12. Б
13. Б
14. Б
15. А
16. В
17. Г
18. А
19. В

2 ВАРИАНТ

1.В
2. Б
3. Г
4. А
5. Б
6. Г
7. В
8. Г
9. Б
10. А

11. Б
12. Б
13. Б
14. В
15. А
16. В
17. Г
18. А
19. А

Ключи к контрольной работе №7

1-3; 2-1; 3-2; 4-3; 5-1; 6-3; 7-1; 8-1; 9-3; 10-1; 11-1; 12-3; 13-2; 14-1; 15-1; 16-3; 17-3; 18-2; 19-1; 20-1; 21-1; 22-2; 23-2; 24-1; 25-3; 26-1; 27-1; 28-1; 29-2; 30-2.

Приложение 6.11 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной приказом директора
ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

Фонд оценочных средств по учебному предмету

ОУП. 11 География

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
среднего профессионального образования по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

квалификация: графический дизайнер

Грозный - 2025

РАССМОТРЕНО

На заседании МК преподавателей общеобразовательного цикла

Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы ОУП.11 География для профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Хариханова Е.С., преподаватель общеобразовательного цикла «Грозненский колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО

на заседании Методического совета: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Протокол № 4 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ 5
3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 12
4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ 14

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для проверки результатов освоения учебного предмета ОУП.11 География основной профессиональной образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

В результате освоения учебного предмета ОУП.11 География обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по специальности следующими умениями, знаниями:

Контрольно-оценочные средства включают контрольные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации.

Итоговой формой аттестации по учебному предмету является *дифференцированный зачёт.*

Студенты допускаются к дифференцированному зачёту при наличии результатов текущей аттестации, предусмотренных учебным планом соответствующего семестра.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС СПО И НА ОСНОВЕ ФГОС СОО

Особое значение учебного предмета «География» имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	**Планируемые результаты освоения предмета**	
	Общие	**Предметные**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**В части трудового воспитания:** - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** ***а) базовые логические действия:*** - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем ***б) базовые исследовательские действия:*** - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; способность их использования в познавательной и социальной практике	- понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участии в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития; - освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; - сформировать системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний; - владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать знания об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты

		проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**В области ценности научного познания:** - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; **Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в работа с информацией:** - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; - сформировать умения проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения; - сформировать умения находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в	**В области духовно-нравственного воспитания:** - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей	- владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты)

профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	семейной жизни в соответствии с традициями народов России; **Овладение универсальными регулятивными действиями: а самоорганизация:** - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; - в эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; **Овладение универсальными коммуникативными действиями:** ***б) совместная деятельность:*** - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным **Овладение универсальными регулятивными действиями:** ***г) принятие себя и других людей:*** - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе	- владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

	результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: ***а) общение:*** - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); - выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; - сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В **части гражданского воспитания:** - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;	- понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участии в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития; - владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; - представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую

	- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; ***патриотического воспитания:*** - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	из различных источников; - использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
ОК 07. Содействовать Сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**В области экологического воспитания:** - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; - планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний; - владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и

		России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; - представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; - формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практикоориентированных задач; - сформировать умения применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; **В области ценности научного познания:** - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:** ***б) базовые исследовательские действия:*** - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов	- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); - выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; - владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем;

	решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	- представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен **уметь:**

- **определять и сравнивать** по разным источникам информации географические особенности и тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- **оценивать и объяснять** ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, особенности урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- **применять** разнообразные источники географической информации для характеристики природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений, их изменений под влиянием разнообразных факторов;
- **составлять** комплексную географическую **характеристику регионов и стран мира**; таблицы, картосхемы1, диаграммы и модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- **сопоставлять** географические **карты** различной тематики;
- использовать приобретенные **знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:
- выявления и объяснения географических аспектов текущих событий и ситуаций;
- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета;
- правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, развития международного туризма и отдыха, делового, образовательного и культурного сотрудничества, различных видов человеческого общения.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен **знать**:

- основные географические понятия и термины; традиционные и современные методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира,

[1] Картосхема - упрощённо-обобщённое картографическое изображение.

отдельных регионов и стран, их этногеографическую и религиозную специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

- географические особенности отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню и типу социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и социально-экономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

2.2 Формы текущего контроля и промежуточной аттестации по учебному предмету

Элемент учебного предмета	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	**Проверяемые ОК ЛР**	**Форма контроля**	**Проверяемые ОК ЛР**
Раздел 1. География как наука.			*Дифференцированный зачёт*	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30
Тема 1.1. Традиционные и новые методы в географии.	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30		
Тема 1.2. Географическая культура.	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30		
2. Природопользование и геоэкология.			*Дифференцированный зачёт*	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30
Тема 2.1. Географическая среда.	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование, выполнение индивидуального задания	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30		
Тема 2.2. Естественный и антропогенный ландшафты.	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование, выполнение индивидуального задания	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30		
Тема 2.3. Проблемы взаимодействия человека и природы.	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование, выполнение индивидуального задания	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30		
Тема 2.4. Природные ресурсы и их виды.	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование, выполнение индивидуального задания	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30		
РАЗДЕЛ 3. Современная политическая карта.			*Дифференцированный зачёт*	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30
Тема 3.1. Политическая география и геополитика.	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование, выполнение индивидуального задания	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30		
Тема 3.2. Классификации и типология стран мира.	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование, выполнение индивидуального задания	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30		
РАЗДЕЛ 4 Население мира.			*Дифференцированный зачёт*	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30

Тема 4.1. Численность и воспроизводство населения.	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование, выполнение индивидуального задания	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30		
Тема 4.2 Состав и структура населения.	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование, выполнение индивидуального задания	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30		
Тема 4.3. Размещение населения.	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование, выполнение индивидуального задания	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30		
Тема 2.3. Проблемы взаимодействия человека и природы.	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование, выполнение индивидуального задания	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30		
Тема 2.4. Природные ресурсы и их виды.	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование, выполнение индивидуального задания	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30		
РАЗДЕЛ 3. Современная политическая карта.			*Дифференцированный зачёт*	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30
Тема 3.1. Политическая география и геополитика.	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование, выполнение индивидуального задания	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30		
Тема 3.2. Классификации и типология стран мира.	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование, выполнение индивидуального задания	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30		
РАЗДЕЛ 4 Население мира.				
Тема 4.1. Численность и воспроизводство населения.	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование, выполнение индивидуального задания	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30		
Тема 4.2. Состав и структура населения.	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование, выполнение индивидуального задания	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30		
Тема 4.3. Размещение населения.	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование, выполнение индивидуального задания	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30		
Тема 4.4. Качество жизни населения.	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование, выполнение индивидуального задания	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30		
РАЗДЕЛ 5 Мировое хозяйство.			*Дифференцированный зачёт*	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30

Тема 5.1. Состав и структура мирового хозяйства.	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование, выполнение индивидуального задания	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30		
Тема 5.2. Международная экономическая интеграция и глобализация мировой экономики.	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование, выполнение индивидуального задания	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30		
Тема 5.3. География главных отраслей мирового хозяйства.	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование, выполнение индивидуального задания	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30		
РАЗДЕЛ 6 Регионы и страны.			*Дифференцированный зачёт*	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30
Тема 6.1.Регионы мира. Зарубежная Европа.	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование, выполнение индивидуального задания	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30		
Тема 6.2. Зарубежная Азия.	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование, выполнение индивидуального задания	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30		
Тема 6.3. Америка.	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование, выполнение индивидуального задания	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30		
Тема 6.4. Африка.	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование, выполнение индивидуального задания	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30		
Тема 6.5. Австралия и Океания.	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование, выполнение индивидуального задания	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30		
Тема 6.6. Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира.	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование, выполнение индивидуального задания	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30		
РАЗДЕЛ 7 Глобальные проблемы человечества.			*Дифференцированный зачёт*	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30
Тема 7.1 Группы глобальных проблем.	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование, выполнение индивидуального задания	ОК.01-07, ОК.09, ЛР. 01-03, ЛР 6, ЛР 25, ЛР 26, ЛР 30		

3. МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

3.1 Примерная тематика эссе

1. Какие политические режимы существуют в современном мире и каковы их характерные черты?
2. Что собой представляет республиканская форма правления и как она представлена на современной политической карте мира?
3. Что собой представляет монархическая форма правления и как она представлена на современной политической карте мира?
4. Объясните, в чем заключается различие между унитарной и федеративной формами административно-территориального устройства стран и как они представлены на современной политической карте мира.
5. Охарактеризуйте формирование и сущность понятий о географической и окружающей среде.
6. Объясните содержание понятия о природопользовании и назовите главные научные концепции, с ним связанные.
7. Дайте характеристику теоретических основ проблемы рационального использования природных ресурсов.
8. Объясните, как вы понимаете ресурсообеспеченность и как ее определяют.
9. В чем заключаются эколого-географические исследования?
10. Объясните, что входит в понятие «ресурсы Мирового океана», и представьте его в виде схемы.
11. Охарактеризуйте размещение нефтяных и газовых ресурсов на континентальном шельфе Мирового океана.
12. Расскажите об энергетических ресурсах Мирового океана.
13. Дайте оценку биологических ресурсов Мирового океана и объясните, какие проблемы возникают в связи с их использованием.
14. Объясните, что входит в понятие о климатических и космических ресурсах.
15. Дайте краткую характеристику рекреационных ресурсов. На какие типы и классы их подразделяют?
16. Охарактеризуйте источники сведений о численности населения.
17. Покажите на конкретных примерах ускорение процесса роста численности мирового населения в эпоху Новейшего времени.
18. Объясните различия между темпами роста населения в отдельных крупных регионах мира.

19. Опираясь на теорию демографического перехода, охарактеризуйте причины демографического взрыва в развивающихся странах.

20. Назовите основные меры экологической политики.

21. Охарактеризуйте осуществление экологической политики на региональном и глобальном уровнях.

22. Дайте характеристику экологической ситуации в экономически высокоразвитых странах.

23. Расскажите о том, как экологическая политика осуществляется в странах с переходной экономикой.

24. Объясните, почему наиболее сложная экологическая ситуация ныне характерна для большинства развивающихся стран.

3.2 Примерный список тем для доклада

1. Какие политические режимы существуют в современном мире и каковы их характерные черты?
2. Что собой представляет республиканская форма правления и как она представлена на современной политической карте мира?
3. Что собой представляет монархическая форма правления и как она представлена на современной политической карте мира?
4. Объясните, в чем заключается различие между унитарной и федеративной формами административно-территориального устройства стран и как они представлены на современной политической карте мира.
5. Охарактеризуйте формирование и сущность понятий о географической и окружающей среде.
6. Объясните содержание понятия о природопользовании и назовите главные научные концепции, с ним связанные.
7. Дайте характеристику теоретических основ проблемы рационального использования природных ресурсов.
8. Объясните, как вы понимаете ресурсообеспеченность и как ее определяют.
9. В чем заключаются эколого-географические исследования?
10. Объясните, что входит в понятие «ресурсы Мирового океана», и представьте его в виде схемы.
11. Охарактеризуйте размещение нефтяных и газовых ресурсов на континентальном шельфе Мирового океана.
12. Расскажите об энергетических ресурсах Мирового океана.

13. Дайте оценку биологических ресурсов Мирового океана и объясните, какие проблемы возникают в связи с их использованием.

14. Объясните, что входит в понятие о климатических и космических ресурсах.

15. Дайте краткую характеристику рекреационных ресурсов. На какие типы и классы их подразделяют?

16. Охарактеризуйте источники сведений о численности населения.

17. Покажите на конкретных примерах ускорение процесса роста численности мирового населения в эпоху Новейшего времени.

18. Объясните различия между темпами роста населения в отдельных крупных регионах мира.

19. Опираясь на теорию демографического перехода, охарактеризуйте причины демографического взрыва в развивающихся странах.

20. Назовите основные меры экологической политики.

21. Охарактеризуйте осуществление экологической политики на региональном и глобальном уровнях.

22. Дайте характеристику экологической ситуации в экономически высокоразвитых странах.

23. Расскажите о том, как экологическая политика осуществляется в странах с переходной экономикой.

24. Объясните, почему наиболее сложная экологическая ситуация ныне характерна для большинства развивающихся стран.

3.3 Примерный перечень тем для рефератов

1. Географические представления в эпоху Возрождения.
2. Христофор Колумб и его проект.
3. Морской путь Васко да Гама.
4. Кругосветное путешествие Магеллана.
5. Пиратские экспедиции XVI-XVIII вв.
6. Викинги и их походы.
7. История возникновения географических карт, первые карты.
8. Знаменитые походы Ермака.
9. Путешествия Ивана Москвитина.
10. Открытия Семена Дежнева.
11. Экспедиции И.И. Беринг
12. Геологическое строение и полезные ископаемые своего района, экологические проблемы, связанные с их добычей и переработкой

13. Геология, рельеф и полезные ископаемые Урала (Западной или Средней Сибири, Кавказа или другой физико-географической страны)

14. Карстовые формы рельефа на Урале

15. Криогенная морфоскульптура и ледниковые формы рельефа России

16. Радиационный и тепловой баланс географической оболочки и Среднего Урала

17. Циркуляция атмосферы и характер погоды по регионам России

18. Климат и воды Урала (Средней Азии, Западной Сибири, Забайкалья или другой физико-географической страны)

19. Характеристика озер и болот своего района

20. Ландшафтная картосхема лесного парка (ООПТ) и методика ее составления

21. Высотная поясность Урала (Кавказа, Тянь-Шаня, Алтая, Саянских гор, гор Тывы или другого горного района)

22. Физико-географическая характеристика гор Северо-Восточной Сибири

23. Влажные тропические леса Земли и экологические проблемы данной природной зоны.

24. Ледниковые периоды Земли и их влияние на климат (рельеф, почвенно-растительный покров) Северной Америки и Евразии.

25. Национальные парки, особенности их размещения (материк по выбору) и физико-географическая характеристика территорий.

26. Сравнительная характеристика высотной поясности Альп и Гималаев.

27. Экологические проблемы национальных парков США и Канады.

28. Эндемики растительного и животного мира материка и физико-географические закономерности их размещения (материк по выбору).

3.4 Примеры тестовых заданий

1. Политическая карта Мира

1. Найдите правильные пары названий стран – гигантов по площади и их столиц:

а) США – Нью-Йорк;

б) Великобритания – Лондон;

в) Австралия – Канберра;

г) Канада – Оттава;

д) Китай – Шанхай.

2. Найдите правильные пары названий стран – гигантов по населению и их столиц:

а) Нигерия – Каир;

б) Индонезия – Джакарта;

в) Пакистан – Исламабад;

г) Саудовская Аравия – Эр-Рияд;

д) Канада – Оттава.

2. География мировых природных ресурсов

1. Какие из указанных утверждений верны?

а) Географическая среда – часть земной природы, с которой человеческое общество непосредственно взаимодействует в своей жизни и производственной деятельности.

б) Понятие «природа» более широкое, чем понятие «географическая среда».

в) Географическая среда – необходимое условие жизни и деятельности общества.

г) Все перечисленные.

2. Ресурсами, выделяемыми по характеру использования, являются:

а) минеральные;

б) рекреационные;

в) климатические;

г) таких ресурсов нет.

3. География населения мира

1. Демографическим взрывом называют:

а) рост терроризма в перенаселенных странах;

б) рациональный тип воспроизводства населения;

в) феномен быстрого роста численности населения в развивающихся странах в середине XX века;

г) все перечисленное.

2. Выберите правильные утверждения:

а) решающее воздействие на воспроизводство населения оказывают социально-экономические факторы;

б) никогда население мира не возрастало так быстро как в середине XX века;

в) к 2000 году численность населения Земли превысила 6 млрд.человек;

г) все перечисленные утверждения правильные.

4. Научно-техническая революция и мировое хозяйство

1. Научно-техническая революция – это:

а) качественный скачок в развитии науки и техники;

б) исторически сложившаяся совокупность национальных хозяйств;

в) переворот в производительных силах, основанный на превращение науки в непосредственную производительную силу общества;

г) все перечисленное.

2. выберите неверное утверждение:

а) под универсальностью НТР понимается охват этим процессом всех сфер и отраслей хозяйства;

б) четыре составные части НТР – наука, управление, электронизация, химизация;

в) увеличение объема доменных печей – пример эволюционного развития техники и технологии;

г) примером комплексной автоматизации может служить использование роботов при производстве автомобилей.

5. География отраслей мирового хозяйства

1. Выберите неверные утверждения.

а) Саудовская Аравия, США и Россия входят в первую тройку стран по размерам добычи нефти.

б) Россия, США и Канада входят в первую тройку стран по размерам добычи угля.

в) Индия и Китай не входят в первую десятку стран по размерам выработки электроэнергии.

г) Экспорт каменного угля из Западной Европы в США получил название «угольного моста».

д) Более ¾ электроэнергии Франции вырабатывается на АЭС.

2. Выберите варианты, в которой все три страны относятся к «великим горнодобывающим державам»:

а) США, Бразилия, Индия;

б) Китай, США, Япония;

в) США, Россия, ОАЭ;

г) Япония, США, Германия;

д) Китай, Австралия, ЮАР.

6. Страны Европы

1. Найдите варианты, в которых верно указаны названия морей и стран, которые они омывают:

а) Норвежское, Балтийское – Швеция;

б) Северное, Средиземное – Великобритания;

в) Северное, Балтийское – Германия;

г) Черное, Адриатическое – Италия;

д) Норвежское, Баренцево – Норвегия.

2. Найдите варианты, в которых верно указаны страны, граничащие друг с другом:

а) Польша, Чехия, Германия;

б) Италия, Австрия, Венгрия;

в) Испания, Франция, Швейцария;

г) Норвегия, Швеция, Финляндия;

д) Словакия, Литва, Польша.

7. Зарубежная Азия. Австралия

1. Какие государства владеют территорией острова Калимантан?

а) Индонезия, Папуа – Новая Гвинея;

б) Таиланд, Малайзия, Мьянма;

в) Индия, Шри-Ланка, Бангладеш;

г) Малайзия, Бруней, Индонезия.

2. Найдите вариант, в котором верно указаны страны, граничащие друг с другом:

а) Китай, Индия, Бангладеш;

б) Лаос, Камбоджа, Таиланд;

в) Саудовская Аравия, Ирак, Турция;

г) Сирия, Иран, Пакистан;

д) Казахстан, Китай, Вьетнам.

8. Африка

1. Какое из указанных государств имеет площадь более 1 млн. км^2 и омывается красным морем?

а) Ливия;

б) Эритрея;

в) Мавритания;

г) Судан;

д) ЮАР.

2. Выберите королевство с правильно указанной столицей:

а) Лесото – Каир;

б) Кения –Найроби;

в) Марокко – Рабат;

г) Свазиленд – Претория;

д) Эфиопия – Могадишо.

9. Северная Америка

1. Какие страны относятся к Северной Америке в экономической и социальной географии?

а) Все страны, входящие в организацию НАФТА;

б) Все страны материка Северная Америка;

в) Мексика и США;

г) США и Канада.

2. Каково население Северной Америки?

а) более 300 млн. человек;

б) более 1 млрд. человек;

в) 280 млн. человек;

г) 30,5 млн. человек.

10. Латинская Америка

1. Какая из указанных стран Латинской Америки имеет выход только к Атлантическому океану?

а) Мексика;

б) Боливия;

в) Панама;

г) Колумбия;

д) Аргентина.

2. Какое островное государство Латинской Америки имеет наибольшую площадь?

а) Доминиканская Республика;

б) Куба;

в) Гаити;

г) Гренада;

д) Ямайка.

11. Глобальные проблемы человечества

1. Какое утверждение вы считаете неверным?

а) По мере истощения минеральных ресурсов суши люди все чаще будут использовать морскую воду для получения различных химических элементов;

б) Добыча нефти на морском шельфе включает загрязнение океана;

в) Площадь тропических лесов сокращается на столько быстро, что создание национальных парков и заповедников не может предотвратить исчезновение многих видов растений и животных;

г) В конце XX века на первый план выдвинулись экономические и демографические проблемы.

2. Выберите правильные утверждения.

а) В ближайшее время решающее воздействие на численность и воспроизводство населения Земли будут оказывать развивающиеся страны;

б) Снижение темпов роста городского населения в развитых странах будет способствовать возрождению традиции многодетных семей;

в) Рост городского населения в развивающихся странах будет опережать реальное развитие городов;

г) В странах, где ощущается постоянная нехватка продуктов, большая часть населения занята в промышленности.

Ответы на тесты

1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11	
В,г	Б,в	г	г	в	г	в	а	В,г	А,д	в,д	А,б,г	а	а	б	в	г	а	д	б	в	а,в

3.5 Примеры кейсовых заданий

1. Используя предложенную инфографику, проанализируйте изменения ВВП стран – республик бывшего Советского Союза в период с 1991 по 2018 гг.

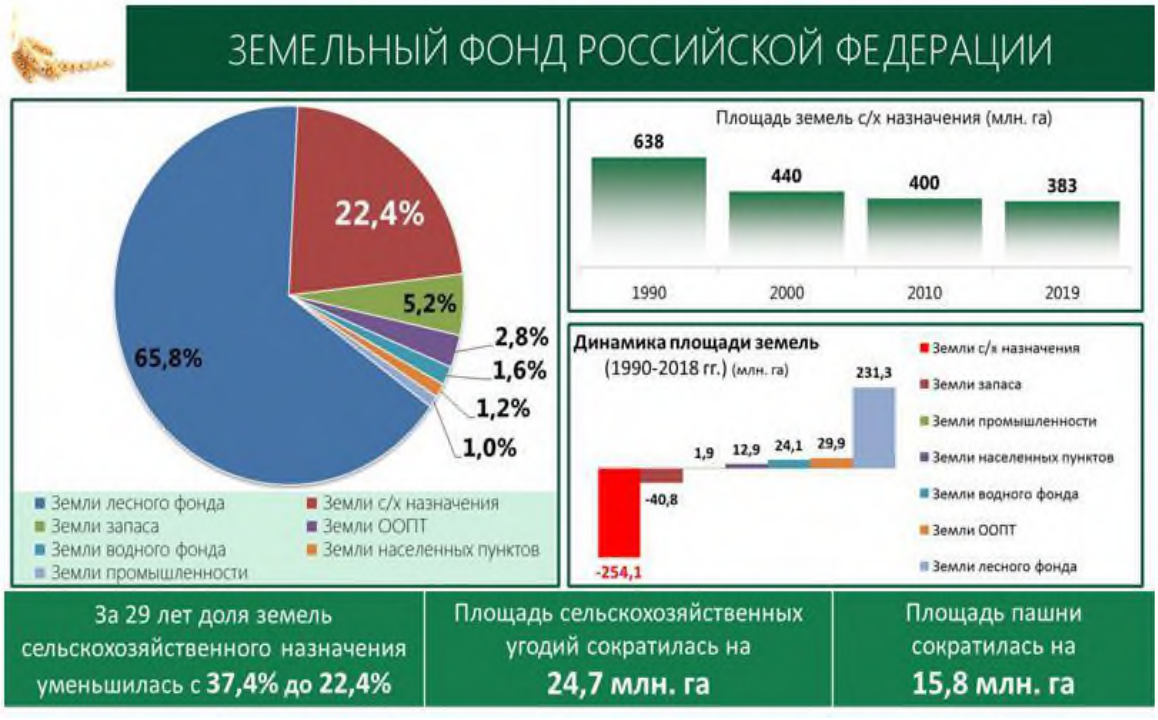
ИЗМЕНЕНИЕ ВВП (ППС) НА ДУШУ НАСЕЛЕНИЯ С 1990 ПО 2018 ГГ, $

Страны	1990	1995	2000	2010	2018	Изменение с 1990 г	
						1995 к 1990	2018 к 1990
Азербайджан	5502	2420	3534	15628	18076	-56%	229%
Армения	2419	1584	2318	6567	10176	-35%	321%
Беларусь	5399	3978	5994	15907	20003	-26%	270%
Грузия	5174	1673	2587	6598	11485	-68%	122%
Казахстан	8434	6121	7888	19690	27550	-27%	227%
Киргизия	2246	1237	1644	2733	3844	-45%	71%
Латвия	7813	5508	8018	17575	29901	-30%	283%
Литва	9305	5923	8456	20110	34826	-36%	274%
Молдавия	3330	1900	1840	3832	7305	-43%	119%
Россия	8012	5611	6825	20498	29267	-30%	265%
Таджикистан	2356	926	935	2064	3416	-61%	45%
Туркмения	5375	3354	4227	9741	19527	-38%	263%
Узбекистан	1985	1634	1984	4154	7665	-18%	286%
Украина	6763	3689	3803	7666	9283	-45%	37%
Эстония	10733	6283	9420	21602	34096	-41%	218%
Среднее знч.	**5656**	**3456**	**4632**	**11624**	**17761**	**-39%**	**214%**
Весь мир	**5449**	**6479**	**7928**	**12837**	**17914**	**19%**	**229%**

Источники: https://www.google.com/publicdata/directory; https://ru.wikipedia.org/wiki/Список_стран_по_ВВП_(ППС)_на_душу_населения 11.2019

2. Используя предложенную инфографику, проанализируйте изменения, произошедшие с земельным фондом России.

3.



Критерии оценки

Студенты продемонстрировали, знание географической номенкла-туры, расположение географических объектов, владение «языком» картографии, знания и умение пользоваться условными обозначениями, грамотно наносить географические объекты на контурную карту. Студент владеет географической номенклатурой, правильно локализует объекты, верно использует условные обозначения, 100% географических объектов задания нанесены правильно

Студент владеет географической номенклатурой, правильно локализует объекты, верно использует условные обозначения, 100% географических объектов задания нанесены правильно

«4» Студент владеет географической номенклатурой, с незначительными ошибками локализует объекты, верно использует условные обо-значения, 90% географических объектов задания нанесены правильно

«3» Студент не в полной мере владеет географической номенклатурой, локализует объекты с ошибками, с ошибками использует условные обозначения, 60-70% географических объектов задания нанесены правильно

«2» Студент не владеет географической номенклатурой, локализует объекты с грубыми ошибками, с ошибками использует условные обозначения, менее 50% географических объектов задания нанесены правильно

3.6. Примеры заданий для географического диктанта

Политическая карта мира

Нанесите на карту столицы перечисленных стран

1. Габон
2. Венгрия
3. Бразилия
4. Гвинея-Бисау
5. Дания
6. Зимбабве
7. Ирландия
8. Исландия
9. Камерун
10. Канада
11. Киргизия
12. Мадагаскар
13. Мозамбик
14. Молдова
15. Никарагуа

16. Пакистан
17. Руанда
18. Северная Македония
19. Сербия
20. Турция

География населения

Нанести на контурную карту крупнейшие по численности города мира и подписать страну, в которой они находятся. Звездочкой отметить среди нанесенных городов столицы.

1. Шанхай, Китай
2. Пекин, Китай
3. Стамбул, Турция
4. Карачи, Пакистан
5. Токио, Япония
6. Лагос, Нигерия
7. Москва, Россия
8. Сан-Паулу, Бразилия
9. Киншаса, Демократическая Республика Конго
10. Нью-Йорк, США
11. Сеул, Корея
12. Дели, Индия
13. Каир, Египет
14. Джакарта, Индонезия
15. Мехико, Мексика
16. Лондон, Великобритания
17. Тегеран, Иран
18. Хошимин, Вьетнам
19. Рио-де-Жанейро, Бразилия
20. Бангкок, Таиланд

4. МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РУБЕЖНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Рубежная аттестация проводится в виде контрольной работы

4.1 Примерные задания для контрольной работы

1 вариант

1. Для какой части света характерна максимальная численность населения:
   а) Европа б) Азия в) Америка г) Африка
2. Какая часть света имеет наибольшую ресурсообеспеченность пресной водой
   а) Австралия б) Африка в) Америка г) Европа
3. какое перечисленное государство является однонациональным?
   А) Япония б) Аргентина в) Украина г) Россия
4. Назовите 10 крупнейших городов –агломераций мира с населением более 10 млн. человек
5. Основные центры мирового хозяйства – это….
6. В «большую семерку» не входит страна
   а) Китай б) Япония в) Великобритания г) Канада
7. 7. Установите соответствие между странами-лидерами и продукцией:

А. Китай	1. Электроэнергия
Б. Саудовская Аравия	2. Судостроение
В. США	3. Нефть
Г. Япония	4. Сталь

8. Какое утверждение об изменениях в природной среде под влиянием хозяйственной деятельности человека является верным?
   а) Строительство водохранилищ приводит к понижению уровня грунтовых вод.
   б) Перевод ТЭС с газа на мазут уменьшает количество вредных выбросов в атмосферу.
   в) Сведение лесов в долинах рек уменьшает смыв почв.
   г) В городах 60-70% атмосферного загрязнения дает автомобильный транспорт.
9. В чем разница между развитыми странами и развивающимися?
10. Назовите основные причины «демографических кризисов» в мире. Какие меры предпринять для уменьшения их проявления на планете?

Ответы на тесты

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	в	а	Токио Джакарта Сеул Дели Шанхай Манила Карачи	США, Япония, Европа	а	А-4 Б-3 В-1 Г-2	г	В уровне социально-экономического развития	Снижение уровня жизни населения; войны; эпидемии; изменение

			Нью-Йорк Сан-Паулу Мехико						менталитета

2 вариант

1. Какой минеральный ресурс добывают в Мексиканском, Гвинейском и Персидском заливах:

   а) каменная соль б) уголь в) нефть г) олово
2. Какая часть света имеет наименьшую ресурсообеспеченность пресной водой

   а) Австралия б) Америка в) Азия г) Европа
3. Какое перечисленное государство является однонациональным?

   А) Мексика б) Индия в) Индонезия г) Южная Корея
4. Дайте определение терминам «НТР», «Мировое хозяйство».
5. Назовите страны «Большой 7» и их столицы – это….
6. Дайте определение понятия «Демография».
7. Для какого моря наиболее характерно нефтяное загрязнение?

   а) Восточно - Сибирского б) Северного в) Лаптевых г) Берингово
8. Какие три особенности характерны для развития современного мирового хозяйства?

   а) Использование достижений «зеленой революции» во всех странах мира.

   б) Повышение наукоемкости производства в экономически развитых странах.

   в) Уменьшение доли грузоперевозок, осуществляемых морским транспортом.

   г) Сокращение объемов производства сплавов легких металлов.
9. В чем разница между развитыми странами и развивающимися?
10. Назовите основные особенности размещения населения в мире.

Ответы на тест

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
в	а	г	НТР-коренное качественное преобразование производительных сил, качественный скачок в структуре и динамике развития	США-Вашингтон Япония-Токио Германия-Берлин Великобритания-Лондон Франция-Париж Италия-Рим Канада-Оттава	Наука о населении	б	А,б, в	В уровне социально-экономического развития	Большая часть населения тяготеет к равнинным территориям; рпрживает в городах;

			производительных сил Мировое хозяйство-исторически сложившаяся совокупность всех экономик стран мира						в развивающихся странах Азии

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Текущий контроль – проводится на плановых занятиях и в ходе проверки самостоятельных работ. Главная цель текущего контроля – оперативная оценка работы преподавателя и обучаемых, а также их индивидуальных особенностей. Функции текущего контроля: содействует более оперативному выявлению отстающих для надлежащего реагирования; оптимизирует индивидуальные занятия; рационализирует работу с программным материалом.

Формы текущего контроля:

– Доклад
– Эссе
– Презентация
– Реферат
– Тестирование

Доклад – этот вид контроля учит выступать с сообщениями, точно и доказательно выражать свои мысли на языке конкретной науки, анализировать факты, вести диалог, дискуссию, укрепляет интерес к науке и научным исследованиям, учит связывать научно-теоретические положения с практической деятельностью и приучает к самообразованию. Доклады на семинаре осуществляются после вступительного слова преподавателя. Затем последовательно заслушиваются доклады студентов по заранее обозначенным вопросам. После этого проводится обсуждение выступлений, дополнения со стороны других участников семинара. Все участники семинара определяют ценность прослушанной информации для практического использования, выявляют положительные и отрицательные моменты, разрешения проблем. В заключении преподавателем подводятся итоги всех выступлений.

Критерии оценки доклада:

Оценка «отлично»: Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Использованы

дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые).

Оценка «хорошо»: Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash–презентация, видео-презентация и др.) Содержание доклада включает в себя информацию из основных источников (методическое пособие), дополнительные источники информации не использовались. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Структура доклада сохранена (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры).

Оценка «удовлетворительно»: Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры).

Оценка «неудовлетворительно»: Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией только из методического пособия. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Отсутствуют выводы и примеры. Оригинальность выполнения низкая. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.

Эссе – самостоятельная научно-методическая работа, основными целями которой является развитие у студентов исследовательских навыков и умений. Эссе может быть подготовлено в устной или письменной форме. В устной форме материал излагается на семинарском занятии. В письменном виде объем эссе, как правило, не превышает 5 страниц текста и представляется для проверки и оценки преподавателю. Написание эссе осуществляется самостоятельно путем творческого изложения изученных научных материалов и нормативных источников.

Структура эссе:

1. - введение (суть и обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов);

2. - основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);

3. - заключение (обобщения и выводы).

Основные требования к написанию эссе:

– Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос.

– Понимание и правильное использование терминов и понятий.

– Использование основных категорий анализа.

– Выделение причинно-следственных связей.

– Применение аппарата сравнительных характеристик.

– Аргументация основных положений эссе.

– Наличие промежуточных и конечных выводов.

– Личная субъективная оценка по данной проблеме.

При оценивании эссе учитывается следующее:

1. Самостоятельность, новизна, оригинальность работы, связь эссе с задачами образовательной программы.

2. Релевантность источников (методологическая, тематическая), умелое их использование в связи с выбранной темой, навыки самостоятельного поиска литературы.

3. Релевантность эмпирической базы задачам эссе, грамотность применения методологии, представления эмпирических данных, корректность формулировок основных элементов программы исследования.

4. Научно-публицистический стиль изложения результатов (использование приемов этнографического письма, соблюдение баланса между научно-академическим содержанием и публицистическим стилем), логика, продуманность структуры, ясность мысли, обоснованность выводов общая грамотность.

5. Корректное оформление академического текста (цитаты, ссылки на источники, точная библиография

6. Связь эссе с задачами образовательной программы.

7. Соблюдение объема, заданной в рекомендациях структуры, сроков сдачи и представления.

Презентация – это достаточно распространенный вид учебной работы, выполняемая на основе преобразования документальной информации, раскрывающая суть изучаемой темы; представляет собой краткое изложение содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы важного социально-культурного, народнохозяйственного или политического значения.

Критерии оценки презентации:

Разработка презентации оценивается по 10-балльной шкале (от 6 до 10 баллов в зависимости от качества презентации).

5 БАЛЛОВ – презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, оформленный согласно

общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

4 БАЛЛОВ – презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные) ошибки, однако присутствуют незначительные орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

3 БАЛЛА – презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

2 БАЛЛА – презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

1 БАЛЛ – презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; не четко определена структура ресурса; имеются фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

Презентация отражает различные точки зрения на исследуемый вопрос, в том числе точку зрения самого автора. Изложенное понимание доклада как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению. Правильное оформление презентации по образцу.

Презентация обязательно должна содержать:

- Титульный лист;
- Введение;
- Основную часть;
- Заключение.

На титульным листе должно быть написано название учебного заведения, курса и специальности, имя студента и имя преподавателя, а также обязательно название темы. Введение должно содержать краткую информацию о работе.

В основную часть презентации, не стоит закидывать весь текст, так как презентация - это графическое изображение доклада.

Заключение должно содержать факты из работы. Возможно, даже все выводы. Общие правила: обязательное использование для заголовков строго один шрифт, на всех слайдах он не должен меняться; цвет основного текста должен совпадать на протяжении всей работы; фон и стиль слайдов, лучше всего выбирать светлый и один на протяжении всего доклада.

Самым финальным слайдом обязательно должна быть благодарность за внимание.

Тестирование – это система стандартизированных заданий, позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными.

Критерии оценивания тестовых работ:

Оценка за контроль ключевых компетенций студентов производится по пятибалльной системе. При выполнении заданий ставится отметка:

«3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,

«4» - за 70-85% правильно выполненных заданий,

«5» - за правильное выполнение более 85% заданий.

Реферат

Самостоятельная письменная аналитическая работа, выполняемая на основе преобразования документальной информации, раскрывающая суть изучаемой темы; представляет собой краткое изложение содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы важного социально-культурного, народнохозяйственного или политического значения. Реферат отражает различные точки зрения на исследуемый вопрос, в том числе точку зрения самого автора.

Требования к структуре и оформлению реферата

Тему реферата каждый учащийся выбирает сам из предложенного списка. Повторы тем внутри группы не допускаются. Студент может предложить свою тему для реферата, согласовав ее с преподавателем. Литературу и источники для выполнения реферата студенты подбирают и находят самостоятельно.

Выполненную работу необходимо сдать не позднее, чем за две недели до начала сессии (окончания аудиторных занятий). В течение этого времени учащийся должен защитить сданную работу в ходе устной дискуссии с преподавателем.

Реферат должен соответствовать следующей структуре:

1. Титульный лист
2. Содержание (план) реферата
3. Текст самой работы
4. Список литературы и интернет-ресурсов, используемых для написания реферата

Реферат должен быть оформлен в соответствии со следующими требованиями:

- работа должна соответствовать конкретной теме, вынесенной в заголовок;
- объем работы 15-20 страниц (без учета титульного листа, плана и списка литературы);
- текст должен быть набран на компьютере (шрифт TNR, размер шрифта 14, интервал 1,5);
- материал должен быть изложен грамотным, литературным языком.

На титульном листе должны быть указаны следующие сведения:

- название вуза, название института;
- наименование образовательной программы и профиль подготовки,
- название предмета, тема работы (полностью),
- сведения об авторе (фамилия, инициалы, курс, группа), номер семестра и учебный год.

Критерии оценки реферата:

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (меж предметных, внутри предметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) авторская позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) на сколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны не полные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 –тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Оценка 1 – реферат обучающимся не представлен.

6. МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация осуществляется в виде дифференцированного зачета.

Дифференцированный зачет – преследует цель оценить работу студента за семестр, полученные теоретические знания, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их к решению практических задач.

Критерии оценки на зачете/экзамене:

Оценка «отлично» ставится, если студент при ответе на все вопросы:

- проявил глубокие, творческие способности в понимании изложении учебно-программного материала; показывает высокий уровень компетентности;

- усвоил взаимосвязь основных понятий и предметов, их значение для приобретаемой профессии; анализирует основные понятия с точки зрения различных авторов, демонстрируя знание учебной, периодической и монографической литературы, законодательства в рамках тематики предмета и практики его применения;

- показывает все сторонние и систематические знания теоретического материала; видит междисциплинарные связи;

- профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;

- полно, грамотно и последовательно изложил ответы на все дополнительные вопросы и задания.

Оценка «хорошо» ставится, если студент:

- показывает достаточный уровень компетентности, знания лекционного материала, учебной и методической литературы, законодательства и практики его применения;

- показывает полное, но недостаточно глубокое знание учебно-программного материала, допустил какие-либо неточности в ответах, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений;

- имеет представление о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности;

- уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса; привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;

- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Допускается1-2 незначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент:

- показывает поверхностные знания учебно-программного материала, при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; однако в целом в полнее ориентируется в профилирующих для данной специальности дисциплинах;

- владеет практическими навыками, но чувствует себя не уверенно при анализе междисциплинарных связей;

- на поставленные вопросы отвечает не уверенно;

- в ответе допущен ряд логических ошибок, аргументы привлекаются недостаточно веские;

- ответ композиционно не выстроен, демонстрируется средний уровень владения литературным языком при формулировании тезисов и аргументов;

- на поставленные комиссией вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания.

Допускается не более 3-4 ошибок.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент:

- не усвоил значительную часть учебно-программного материала или показывает крайне слабые знания учебного материала, низкий уровень компетентности;

-демонстрирует крайне неуверенное изложение вопроса;

- имеет слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций; не может привести примеры из реальной практики;

- не уверенно и логически не последовательно излагает материал; в ответе присутствуют серьезные нарушения композиционные, речевые и нормативные;

- не правильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или затрудняется с ответом; отказывается от ответа.

Ставится при наличии свыше пяти ошибок.

6.1 Примеры тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации

Тест состоит из пяти частей. На его выполнение отводится 120 минут. Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если задание не удается выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям. В скобках указано максимальное количество баллов за ответ на данный вопрос.

Часть I

А1. (1) Обозначьте на контурной карте мира (рис. 1) границы и подпишите столицы трех конституционных монархий Европы.

А2. (1) Обозначьте на контурной карте мира (рис. 1) границы и подпишите столицы трех федераций Азии.

А3. (1) Обозначьте на контурной карте мира (рис. 1) и подпишите следующие месторождения полезных ископаемых:

1) железной руды Хаммерсли

2) каменного угля Рурское

3) нефти Мексиканского залива

4) калийных солей Соликамское

5) бокситов Иксинское

А4. (1) Обозначьте на контурной карте России (рис. 2) границы и подпишите столицы трех автономных округов азиатской части страны.

А5. (1) Обозначьте на контурной карте России (рис. 2) и подпишите следующие месторождения полезных ископаемых:

1) железной руды КМА

2) каменного угля Печорское

3) нефти Туймазы

4) калийных солей Березовское

5) золота Аллах-Юнь

Часть II

В1. (1) Выберите пять субъектов федерации России, омываемых морями:

1) Московская область

2) Архангельская область

3) Волгоградская область

4) Республика Тува

5) Хабаровский край

6) Краснодарский край

7) Чукотский автономный округ

8) Магаданская область

В2. (1) Выберите три субъекта Российской Федерации с наиболее высоким естественным приростом:

1) республика Карелия

2) Курская область

3) Республика Дагестан

4) Мурманская область

5) Республика Тыва

6) Республика Калмыкия

В3. (1) Выберите три ГЕС России:

1) Саяно-Шушенская

2) Кольская

3) Братская

4) Билибинская

5) Сургутская

6) Волжская

В4. (1) Выберите два центра нефтепереработки:

1)Ухта

2) Мурманск

3) Омск

4) Суздаль

5) Ярославль

6) Уфа

В5. (1) Выберите четыре вида природных ресурсов, встречающихся на территории Центральной России:

1) каменный уголь

2) бурый уголь

3) фосфориты

4) железная руда

5) нефть

6) медные руды

7) горючие сланцы

Часть III

С1. (1) Выберите три федеративных государства:

1) Россия

2) Франция

3) США

4) Китай

5) Индия

С2. (1) Выберите две страны трудовой эмиграции:

1) Индия

2) США

3) Алжир

4) Турция

5) Германия

6) Афганистан

С3. (1) Выберите три страны-лидера химической промышленности мира:

1) Франция

2) Россия

3) ЮАР

4) США

5) Чехия

С4. (1) Выберите страну, занимающую первое место по производству кукурузы:

1) Китай

2) США

3) Россия

4) Бразилия

С5. (1) Выберите пять стран Латинской Америки:

1) Китай

2) Чили

3) Алжир

4) Колумбия

5) Оман

6) Аргентина

7) Мексика

8) Парагвай

9) Португалия

Часть IV

Д1. (1) Выделите три страны- члена ЕС:

1) Франция

2) Норвегия

3) Люксембург

4) США

5) Нидерланды

6) Швейцария

Д2. (1) Выделите четыре страны с наибольшими объемами добычи нефти:

1) Россия

2) Кувейт

3) Аргентина

4) Индонезия

5) Германия

6) США

7) Македония

Д3. (1) Выберите два энергоемких производства:

1) выплавка алюминия

2) производство целлюлозы

3) производство минеральных удобрений

4) производство сахара

Д4. (1) Выберите два вида исчерпаемых природных ресурсов:

1) энергия ветра
2) лесные ресурсы
3) агроклиматические ресурсы
4) ресурсы нефти

Д5. (1) Выберите пять старых отраслей промышленности:

1) металлургия
2) машиностроение
3) лесная
4) горнодобывающая
5) электроэнергетика
6) текстильная
7) нефтяная
8) угольная

Часть V

*Из трех предложенных вопросов выберите **один** и дайте на него развернутый ответ, обосновывая свои выводы фактами и доказательствами. Объем ответа не должен превышать одного листа формата А4.*

1. Для каких государств и регионов мира опустынивание является экологическим бедствием. В чем заключается суть этого явления и почему опустынивание считается глобальной проблемой всего человечества.

2. Как под влиянием НТР меняется территориальная структура хозяйства различных стран мира, приведите примеры.

3. Почему формирование политической карты мира - это постоянный процесс; приведите примеры современных преобразований.

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту ФОС

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на _____ учебный год по предмету _____

В комплект ФОС внесены следующие изменения:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Дополнения и изменения в комплекте ФОС обсуждены на заседании ПЦК колледжа _____

«_____» _____ 20_____г. (протокол № _____).

Председатель ПЦК _____ /_____/

Приложение 6.12 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной приказом директора
ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

Фонд оценочных средств по учебному предмету

ОУП.12 Физическая культура

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
среднего профессионального образования по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО
на заседании МК
общеобразовательного цикла
Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы учебного предмета ОУП.12 Физическая культура по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Организация - разработчик: ГБПОУ «Грозненский колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Хадашев У.М., преподаватель «Грозненский колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАН
на заседании Методического совета ГБПОУ «Грозненский колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».
Протокол № 4 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ 4

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ 7

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ 25

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств по учебному предмету ОУП.12 Физическая культура является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей основной профессиональной образовательной программы.

Фонд оценочных средств позволяет оценить достижение запланированных результатов по учебному предмету ОУП.12 Физическая культура.

Фонд оценочных средств включает материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения учебного предмета ОУП.12 Физическая культура обеспечивается достижение студентами следующих результатов:

1.3.1 Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке

Раздел «Знания о физической культуре»:

- характеризовать физическую культуру как явление культуры, её направления и формы организации, роль и значение в жизни современного человека и общества;
- ориентироваться в основных статьях Федерального закона «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», руководствоваться ими при организации активного отдыха в разнообразных формах физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой деятельности;
- положительно оценивать связь современных оздоровительных систем физической культуры и здоровья человека, раскрывать их целевое назначение и формы организации, возможность использовать для самостоятельных занятий с учётом индивидуальных интересов и функциональных возможностей;
- характеризовать адаптацию организма к физическим нагрузкам как основу укрепления здоровья, учитывать её этапы при планировании самостоятельных занятий кондиционной тренировкой;
- положительно оценивать роль физической культуры в научной организации труда, профилактике профессиональных заболеваний и оптимизации работоспособности, предупреждении раннего старения и сохранении творческого долголетия;
- выявлять возможные причины возникновения травм во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, руководствоваться правилами их предупреждения и оказания первой помощи.

Раздел «Организация самостоятельных занятий»:

- проектировать досуговую деятельность с включением в её содержание разнообразных форм активного отдыха, тренировочных и оздоровительных занятий, физкультурно-массовых мероприятий и спортивных соревнований;
- контролировать показатели индивидуального здоровья и функционального состояния организма, использовать их при планировании содержания и направленности самостоятельных занятий кондиционной тренировкой, оценке её эффективности;
- планировать системную организацию занятий кондиционной тренировкой, подбирать содержание и контролировать направленность тренировочных воздействий на повышение физической работоспособности и выполнение норм Комплекса «Готов к труду и обороне»;

− планировать оздоровительные мероприятия в режиме учебной и трудовой деятельности с целью профилактики умственного и физического утомления, оптимизации работоспособности и функциональной активности основных психических процессов;

− организовывать и проводить сеансы релаксации, банных процедур и самомассажа с целью восстановления организма после умственных и физических нагрузок;

− проводить самостоятельные занятия по подготовке к успешному выполнению нормативных требований комплекса «Готов к труду и обороне», планировать их содержание и физические нагрузки исходя из индивидуальных результатов в тестовых испытаниях.

Раздел «Физическое совершенствование»:

− выполнять упражнения корригирующей и профилактической направленности, использовать их в режиме учебного дня и системе самостоятельных оздоровительных занятий;

− выполнять комплексы упражнений из современных систем оздоровительной физической культуры, использовать их для самостоятельных занятий с учётом индивидуальных интересов в физическом развитии и физическом совершенствовании;

− выполнять упражнения общефизической подготовки, использовать их в планировании кондиционной тренировки;

− демонстрировать основные технические и тактические действия в игровых видах спорта в условиях учебной и соревновательной деятельности, осуществлять судейство по одному из освоенных видов (футбол, волейбол, баскетбол);

− демонстрировать приросты показателей в развитии основных физических качеств, результатов в тестовых заданиях Комплекса «Готов к труду и обороне»;

− выполнять упражнения корригирующей и профилактической направленности, использовать их в режиме учебного дня и системе самостоятельных оздоровительных занятий;

− выполнять комплексы упражнений из современных систем оздоровительной физической культуры, использовать их для самостоятельных занятий с учётом индивидуальных интересов и потребностей в физическом развитии и физическом совершенствовании;

− демонстрировать технику приёмов и защитных действий из атлетических единоборств, выполнять их во взаимодействии с партнёром;

− демонстрировать основные технические и тактические действия в игровых видах спорта, выполнять их в условиях учебной и соревновательной деятельности (футбол, волейбол, баскетбол);

− выполнять комплексы физических упражнений на развитие основных физических качеств, демонстрировать ежегодные приросты в тестовых заданиях Комплекса «Готов к труду и обороне».

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Форма контроля и оценивания	
		Текущий контроль	Итоговая аттестация
1	Тема 1.1. Бег на короткие дистанции	Выполнение практического задания Тестирование Зачет	Дифференцированный зачет
2	Тема 1.3. Прыжок в длину		
3	Тема 2.1. Атлетическая гимнастика.		
4	Тема 2.2. Гиревое двоеборье (юноши).		

	Упражнения на гимнастической лестнице (девушки)		
5	Тема 2.3. Круговая тренировка.		
6	Тема 3.1. (юноши) Перекладина высокая. Брусья. Опорный прыжок. (Девушки) Акробатика.		
7	Тема 3.2. Акробатика.		
8	Тема 4.1.Баскетбол		
9	Тема 4.2. Волейбол.		

1. ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Тестовые задания
Вариант 1

№ п\п	Задание (вопрос)	Эталон ответа
	Блок А	
Инструкция по выполнению заданий № 1 – 30: выберите букву, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов		
1.	**Физическая культура ориентирована на совершенствование...** а) физических и психических качеств людей; б) техники двигательных действий; в) работоспособности человека; г) природных физических свойств человека.	Г
2.	**Величина нагрузки физических упражнений обусловлена...** а) сочетанием объема и интенсивности двигательных действий; б) степенью преодолеваемых при их выполнении трудностей; в) утомлением, возникающим в результате их выполнения; г) частотой сердечных сокращений.	А
3.	**Правильной можно считать осанку, если вы, стоя у стены, касаетесь ее...** а) затылком, ягодицами, пятками; б) лопатками, ягодицами, пятками; в) затылком, спиной, пятками; г) затылком, лопатками, ягодицами, пятками.	Г
4.	**Под быстротой как физическим качеством понимается:** а) комплекс свойств человека, позволяющий передвигаться с большой скоростью; б) комплекс физических свойств человека, позволяющий быстро реагировать на сигналы и выполнять движения за кратчайший промежуток времени; в) способность человека быстро набирать скорость.	Б
5.	**При воспитании выносливости применяют режимы нагрузки, которые принято подразделять на оздоровительный, поддерживающий, развивающий и тренирующий. Какую частоту сердечных сокращений вызывает поддерживающий режим?** а) 110—130 ударов в минуту; б) до 140 ударов в минуту; в) 140— 160 ударов в минуту; г) до 160 ударов в минуту.	Б
6.	**При самостоятельных занятиях легкой атлетикой основным методом контроля физической нагрузкой является:** а) частота дыхания; б) частота сердечных сокращений; в) самочувствие.	Б
7.	**Для воспитания быстроты используются:** а) двигательные действия, выполняемые с максимальной скоростью; б) двигательные действия, выполняемые с максимальной амплитудой движений; в) двигательные действия, направленные на выполнение нагрузки длительное время;	А
8.	**Регулярное занятие физической культурой и спортом, правильное распределение активного и пассивного отдыха, это:** а) соблюдение распорядка; б) оптимальный двигательный режим.	Б
9.	**Правильное распределение основных физиологических потребностей в течение суток (сна, бодрствования, приема пищи) это:** а) режим дня; б) соблюдение правил гигиены; в) ритмическая деятельность.	А
10.	**Совокупность процессов, которые обеспечивают поступление кислорода в организм, это:** а) питание; б) дыхание; в) зарядка.	Б
11.	**Способность длительное время выполнять заданную работу это:** а) упрямство; б) стойкость; в) выносливость.	В

12.	**Способность быстро усваивать сложно координационные, точные движения и перестраивать свою деятельность в зависимости от условий это:** а) ловкость; б) быстрота; в) натиск.	А
13.	**Назовите элементы здорового образа жизни:** а) двигательный режим, закаливание, личная и общественная гигиена; б) рациональное питание, гигиена труда и отдыха, гармонизация психоэмоциональных отношений в коллективе; в) все перечисленное.	В
14.	**Страховка при занятиях физической культурой, обеспечивает:** а) безопасность занимающихся; б) лучшее выполнение упражнений; в) рациональное использование инвентаря.	А
15.	**Отметьте вид физической подготовки, который обеспечивает наибольший эффект, нацеленный на оздоровление:** а) регулярные занятия оздоровительными физическими упражнениями на свежем воздухе; б) аэробика; в) альпинизм; г) велосипедный спорт.	А
16.	**Отметьте вид спорта, который обеспечивает наибольший эффект для развития силы:** а) самбо; б) баскетбол; в) бокс; г) тяжелая атлетика.	Г
17.	**Отметьте вид спорта, который обеспечивает наибольший эффект для развития координационных способностей:** а) плавание; б) гимнастика; в) стрельба; г) лыжный спорт.	Б
18.	**Основные направления использования физической культуры способствуют формированию…** а) базовой физической подготовленностью; б) профессионально прикладной физической подготовке. в) восстановлений функций организма после травм и заболеваний. г) всего вышеперечисленного.	Г
19.	**Специфические прикладные функции физической культуры преимущественно проявляются в сфере:** а) образования; б) организации досуга; в) спорта общедоступных достижений; г) производственной деятельности.	Г
20.	**Основными показателями физического развития человека являются:** а) антропометрические характеристики человека; б) результаты прыжка в длину с места; в) результаты в челночном беге; г) уровень развития общей выносливости.	А
21.	**Для составления комплексов упражнений для снижения веса тела рекомендуется:** а) полностью проработать одну группу мышц и только за тем переходить к упражнениям на другую группу мышц. б) локально воздействовать на отдельные группы мышц, находящиеся ближе всего к местам жирового отложения. в) использовать упражнения с небольшим отягощением и большим количеством повторений. г) планировать большое количество подходов и ограничивать количество повторений в одном подходе.	В
22.	**Один из способов прыжка в длину в легкой атлетике обозначается как прыжок:** а) «с разбега»; б) «перешагиванием»; в) «перекатом»; г) «ножницами».	А
23.	**Основным показателем, характеризующим стадии развития организма, является:** а) биологический возраст; б) календарный возраст; в) скелетный и зубной возраст.	А

24.	**Олимпийский символ представляет собой пять переплетенных колец, расположенных слева направо в следующем порядке:** а) вверху — красное, голубое, черное, внизу — желтое и зеленое; б) вверху — зеленое, черное, красное, внизу — голубое и желтое; в) вверху — голубое, черное и красное, внизу — желтое и зеленое; г) вверху — голубое, черное, красное, внизу — зеленое и желтое.	В
25.	**Вид деятельности, являющийся предметом соперничества и исторически оформившийся как способ выявления и сравнения человеческих возможностей, принято называть:** а) гимнастикой; б) соревнованием; в) видом спорта.	Б
26.	**Два очка в баскетболе засчитывается при броске в корзину:** а) из зоны нападения; б) с любой точки площадки; в) из зоны защиты; г) с любого места внутри трех очковой линии.	Г
27.	**Под выносливостью как физическим качеством понимается:** а) комплекс психофизических свойств человека, обусловливающий возможность выполнять разнообразные физические нагрузки; б) комплекс психофизических свойств человека, определяющий способность противостоять утомлению; в) способность длительно совершать физическую работу, практически не утомляясь; г) способность сохранять заданные параметры работы.	Б
28.	**Быстрота — это:** а) способность человека совершать двигательные действия в минимальный отрезок времени; б) способность человека быстро набирать скорость; в) способность человека выполнять упражнения в беге с максимальной скоростью на короткие дистанции.	А
29.	**Физическая работоспособность — это:** а) способность человека быстро выполнять работу; б) способность разные по структуре типы работ; в) способность к быстрому восстановлению после работы; г) способность выполнять большой объем работы.	Г
30.	**Олимпийский девиз, выражающий устремления олимпийского движения, звучит как:** а) «Быстрее, выше, сильнее»; б) «Главное не победа, а участие»; в) «О спорт — ты мир!».	А

Блок Б

Инструкция по выполнению задания № 31 - 37. Соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответов букву из столбца 2, обозначающую правильный ответ на вопросы столбца 1. В результате выполнения Вы получите последовательность букв. Например,

№ п/п	*Вариант ответа*
1	*1-Б, 2-А, 3-В*

31.	**Поставь букву, соответствующую ответу.** 1) Они помогают спортсмену плыть быстрее. а) шлем 2) Он защищает голову спортсмена. б) ворота 3) Их защищает вратарь. в) ласты	1 – В 2 – А 3 – Б
32.	1) Летний вариант коньков. а) клюшка 2) Ею отбивают воланы и мячи. б) ролики 3) Деревянная палка с загнутым концом, которой бьют по шайбе. в) ракетка	1 – Б 2 – В 3 – А
33.	1) Мягкие матрасы, на которые падают спортсмены после выполнения прыжка. а) маты 2) Через нее кидают мяч в волейболе. б) маска 3) Она защищает глаза спортсмена от воды. в) сетка	1 – А 2 – В 3 – Б
34.	1) Они находятся на подошве, чтобы обувь не скользила.	1 – В 2 – А

	2) В этом виде спорта выполняют различные акробатические упражнения на спортивных снарядах. 3) Спортивный поход или экскурсия по определенному маршруту. а) гимнастика б) туризм в) шипы	3 – Б
35.	1) количество игроков на площадке в игре волейбол, а) 7 2) количество игроков на площадке в игре баскетбол б) 6 3) количество игроков на площадке в игре гандбол в) 5	1 – Б 2 – В 3 – А
36.	1) Первые Олимпийские игры по волейболу, а) 1964 г. 2) Первый чемпионат Мира по волейболу б) 1990 г. 3) Создана Мировая лига по волейболу в) 1949 г.	1 – А 2 – В 3 – Б
37.	1) Размеры волейбольной площадки, а) 120*90 2) Размеры гандбольной площадки б) 40*20 3) Размеры футбольной площадки в) 9*18	1 – В 2 – Б 3 – А
Блок С		
Инструкция по выполнению заданий № 38-40: В соответствующую строку бланка ответов запишите полный ответ на вопрос.		
38.	**Соблюдение режима дня способствует укрепление здоровья, потому что….**	позволяет правильно планировать дела в течение дня;
39.	**Профилактика нарушений осанки осуществляется с помощью…**	силовых упражнений;
40	**Освоение двигательного действия следует начинать с …**	формирования общего представления о двигательном действии;

Вариант 2

№ п\п	Задание (вопрос)	Эталон ответа
Блок А		
Инструкция по выполнению заданий № 1 – 30: выберите букву, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов		
1.	**Главной причиной нарушения осанки является...** а) привычка к определенным позам; б) слабость мышц; в) отсутствие движений во время школьных уроков; г) ношение сумки, портфеля на одном плече.	Б
2.	**Соблюдение режима дня способствует укреплению здоровья, потому что...** а) обеспечивает ритмичность работы организма; б) позволяет правильно планировать дела в течение дня; в) распределение основных дел осуществляется более или менее стандартно в течение каждого дня; г) позволяет избегать неоправданных физических напряжений.	А
3.	**Под силой как физическим качеством понимается:** а) способность поднимать тяжелые предметы; б) свойства человека, обеспечивающие возможность воздействовать на внешние силы за счет мышечных напряжений; в) комплекс физических свойств организма, позволяющий преодолевать внешнее сопротивление, либо противодействовать ему за счет мышечных напряжений.	В
4.	**Выносливость человека не зависит от...**	Б

	а) функциональных возможностей систем энергообеспечения; б) быстроты двигательной реакции; в) настойчивости, выдержки, мужества, умения терпеть; г) силы мышц.	
5.	**Наиболее эффективным упражнением развития выносливости служит:** а) бег на короткие дистанции; б) бег на средние дистанции; в) бег на длинные дистанции.	В
6.	**Отсутствие разминки перед занятиями физической культурой, часто приводит к:** а) экономии сил; б) улучшению спортивного результата; в) травмам.	В
7.	**Отметьте, что определяет техника безопасности:** а) комплекс мер направленных на обучения правилам поведения, правилам страховки и самостраховки, оказание доврачебной медицинской помощи; б) правильное выполнение упражнений; в) организацию и проведение учебных и внеурочных занятий в соответствии с гигиеническими требованиями.	А
8.	**Укажите нормальные показатели пульса здорового человека в покое:** а) 60 – 80 ударов в минуту; б) 70 – 90 ударов в минуту; в)75 - 85 ударов в минуту; г) 50 - 70 ударов в минуту.	А
9.	**Система мероприятий, позволяющая использовать естественные силы природы:** а) гигиена; б) закаливание; в) питание.	Б
10.	**Привычно правильное положение тела в покое и в движении, это:** а) осанка; б) рост; в) движение	А
11.	**Способность преодолевать внешнее сопротивление или противостоять ему за счет мышечных усилий это:** а) зарядка; б) сила; в) воля.	Б
12.	**Способность человека выполнять упражнения с большой амплитудой это:** а) гибкость; б) растяжение; в) стройность.	А
13.	**Назовите основные физические качества человека:** а) скорость, быстрота, сила, гибкость; б) выносливость, быстрота, сила, гибкость, ловкость; в) выносливость, скорость, сила, гибкость, координация.	Б
14.	**Укажите, что понимается под закаливанием:** а) купание в холодной воде и хождение босиком; б) приспособление организма к воздействию вешней среды; в) сочетание воздушных и солнечных ванн с гимнастикой и подвижными играми.	Б
15.	**Первая помощь при обморожении:** а) растереть обмороженное место снегом; б) растереть обмороженное место мягкой тканью; в) приложить тепло к обмороженному месту.	Б
16.	**Назовите вид спорта, который обеспечивает наибольший эффект для развития гибкости:** а) акробатика; б) тяжелая атлетика; в) гребля; г) современное пятиборье.	А
17.	**Отметьте вид спорта, который обеспечивает наибольший эффект для развития скоростных способностей:** а) борьба; б) бег на короткие дистанции; в) бег на средние дистанции; г) бадминтон.	Б
18.	**Отметьте, что такое адаптация:** а) процесс приспособления организма к меняющимся условиям среды;	А

	б) чередование нагрузки и отдыха во время тренировочного процесса; в) процесс восстановления.	
19.	**Укажите, чем характеризуется утомление:** а) отказом от работы; б) временным снижением работоспособности организма; в) повышенной ЧСС.	Б
20.	**Для составления комплексов упражнений на увеличение мышечной массы тела рекомендуется:** а) полностью проработать одну группу мышц и только за тем переходить к упражнениям на другую группу мышц. б) чередовать серию упражнений, включающую в работу разные мышечные группы. в) использовать упражнения с относительно небольшим отягощением и большим количеством повторений. г) планировать большое количество подходов и ограничивать количество повторений в одном подходе.	А
21.	**Какая страна является родиной Олимпийских игр**: а) Рим; б) Китай; в) Греция; г) Египет.	В
22.	**Вероятность травм при занятиях физическими упражнениями снижается, если занимающиеся:** а) переоценивают свои возможности; б) следуют указаниям преподавателя; в) владеют навыками выполнения движений; г)не умеют владеть своими эмоциями.	Б
23.	**Назовите из предложенного списка неправильно названные физические качества (несколько ответов):** а) стойкость; б) гибкость; в) ловкость; г) бодрость; д) выносливость; е) быстрота; ж) сила.	А, Г
24.	**Ловкость — это:** а) способность осваивать и выполнять сложные двигательные действия, быстро их перестраивать в соответствии с изменяющимися условиями; б) способность управлять своими движениями в пространстве и времени; в) способность ловко управлять двигательными действиями в зависимости от уровня развития двигательных качеств человека.	А
25.	**Сила — это:** а) способность точно дифференцировать мышечные усилия различной величины и условиях непредвиденных ситуаций и смешанных режимов работы мышц; б) способность противостоять утомлению, вызываемому относительно положительными напряжениями значительной величины; в) способность преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему с помощью мышечных усилий.	В
26.	**Под гибкостью как физическим качеством понимается:** а) комплекс морфофункциональных свойств опорно-двигательного аппарата человека, определяющий глубину наклона; б) способность выполнять движения с большой амплитудой за счет мышечных напряжений; в) комплекс физических свойств двигательного аппарата, определяющих подвижность его звеньев; г) эластичность мышц и связок.	В
27.	**Бег на дальние дистанции относится к:** а) легкой атлетике; б) спортивным играм; в) спринту; г) бобслею.	А
28.	**XXI зимние Олимпийские игры проходили в:** а) Осло; б) Саппоро; в) Сочи; г) Ванкувере.	Г

29.	**Правила баскетбола при ничейном счете в основное время предусматривают дополнительный период продолжительностью:** а) 3 минуты; б) 7 минут; в) 5 минут; г) 10 минут.	В
30.	**Пять олимпийских колец символизируют:** а) пять принципов олимпийского движения; б) основные цвета флагов стран-участниц Игр Олимпиады; в) союз континентов и встречу спортсменов на Олимпийских играх; г) повсеместное становление спорта на службу гармонического развития человека.	В
Блок Б		
Инструкция по выполнению задания № 31 - 37. Соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответов букву из столбца 2, обозначающую правильный ответ на вопросы столбца 1. В результате выполнения Вы получите последовательность букв. Например, **№ *п/п*** | ***Вариант ответа*** ***1*** | ***1-Б, 2-А, 3-В***		
31.	**Поставь букву, соответствующую ответу.** 1) Первые Олимпийские игры по волейболу, а) 1964 г. 2) Первый чемпионат Мира по волейболу б) 1990 г. 3) Создана Мировая лига по волейболу в) 1949 г	1 – А 2 – В 3 – Б
32.	1) Мягкие матрасы, на которые падают спортсмены после выполнения прыжка. а) маты 2) Через нее кидают мяч в волейболе. б) маска 3) Она защищает глаза спортсмена от воды. в) сетка	1 – А 2 – В 3 – Б
33.	1) Они помогают спортсмену плыть быстрее. а) шлем 2) Он защищает голову спортсмена. б) ворота 3) Их защищает вратарь. в) ласты	1 – В 2 – А 3 – Б
34.	1) Размеры волейбольной площадки, а) 120*90 2) Размеры гандбольной площадки б) 40*20 3) Размеры футбольной площадки в) 9*18	1 – В 2 – Б 3 – А
35.	1) Летний вариант коньков. а) клюшка 2) Ею отбивают воланы и мячи. б) ролики 3) Деревянная палка с загнутым концом, которой бьют по шайбе. в) ракетка	1 – Б 2 – В 3 – А
36.	1) Они находятся на подошве, чтобы обувь не скользила. 2) В этом виде спорта выполняют различные акробатические упражнения на спортивных снарядах. 3) Спортивный поход или экскурсия по определенному маршруту. а) гимнастика б) туризм в) шипы	1 – В 2 – А 3 – Б
37.	1) количество игроков на площадке в игре волейбол, а) 7 2) количество игроков на площадке в игре баскетбол б) 6 3) количество игроков на площадке в игре гандбол в) 5	1 – Б 2 – В 3 – А
Блок С		
Инструкция по выполнению заданий № 38-40: В соответствующую строку бланка ответов запишите полный ответ на вопрос.		
38.	**Здоровый образ жизни – это способ жизнедеятельности направленный на …**	сохранение и улучшение здоровья;
39.	**Величина нагрузки физических упражнений обусловлена……**	сочетанием объема и интенсивности двигательных действий;
40	**Правильное дыхание характеризуется…**	равной продолжительностью вдоха и выдоха.

Вариант 1

№ п\п	Задание (вопрос)	Эталон ответа
	Блок А	
Инструкция по выполнению заданий № 1 – 30: выберите букву, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов		
1.	**Физическая культура ориентирована на совершенствование...** а) физических и психических качеств людей; б) техники двигательных действий; в) работоспособности человека; г) природных физических свойств человека.	
2.	**Величина нагрузки физических упражнений обусловлена...** а) сочетанием объема и интенсивности двигательных действий; б) степенью преодолеваемых при их выполнении трудностей; в) утомлением, возникающим в результате их выполнения; г) частотой сердечных сокращений.	
3.	**Правильной можно считать осанку, если вы, стоя у стены, касаетесь ее...** а) затылком, ягодицами, пятками; б) лопатками, ягодицами, пятками; в) затылком, спиной, пятками; г) затылком, лопатками, ягодицами, пятками.	
4.	**Под быстротой как физическим качеством понимается:** а) комплекс свойств человека, позволяющий передвигаться с большой скоростью; б) комплекс физических свойств человека, позволяющий быстро реагировать на сигналы и выполнять движения за кратчайший промежуток времени; в) способность человека быстро набирать скорость.	
5.	**При воспитании выносливости применяют режимы нагрузки, которые принято подразделять на оздоровительный, поддерживающий, развивающий и тренирующий. Какую частоту сердечных сокращений вызывает поддерживающий режим?** а) 110—130 ударов в минуту; б) до 140 ударов в минуту; в) 140— 160 ударов в минуту; г) до 160 ударов в минуту.	
6.	**При самостоятельных занятиях легкой атлетикой основным методом контроля физической нагрузкой является:** а) частота дыхания; б) частота сердечных сокращений; в) самочувствие.	
7.	**Для воспитания быстроты используются:** а) двигательные действия, выполняемые с максимальной скоростью; б) двигательные действия, выполняемые с максимальной амплитудой движений; в) двигательные действия, направленные на выполнение нагрузки длительное время;	
8.	**Регулярное занятие физической культурой и спортом, правильное распределение активного и пассивного отдыха, это:** а) соблюдение распорядка; б) оптимальный двигательный режим.	
9.	**Правильное распределение основных физиологических потребностей в течение суток (сна, бодрствования, приема пищи) это:** а) режим дня; б) соблюдение правил гигиены; в) ритмическая деятельность.	
10.	**Совокупность процессов, которые обеспечивают поступление кислорода в организм, это:** а) питание; б) дыхание; в) зарядка.	
11.	**Способность длительное время выполнять заданную работу это:** а) упрямство; б) стойкость; в) выносливость.	
12.	**Способность быстро усваивать сложно координационные, точные движения и перестраивать свою деятельность в зависимости от условий это:** а) ловкость; б) быстрота; в) натиск.	
13.	**Назовите элементы здорового образа жизни:** а) двигательный режим, закаливание, личная и общественная гигиена; б) рациональное питание, гигиена труда и отдыха, гармонизация психоэмоциональных отношений в коллективе; в) все перечисленное.	

14.	**Страховка при занятиях физической культурой, обеспечивает:** а) безопасность занимающихся; б) лучшее выполнение упражнений; в) рациональное использование инвентаря.
15.	**Отметьте вид физической подготовки, который обеспечивает наибольший эффект, нацеленный на оздоровление:** а) регулярные занятия оздоровительными физическими упражнениями на свежем воздухе; б) аэробика; в) альпинизм; г) велосипедный спорт.
16.	**Отметьте вид спорта, который обеспечивает наибольший эффект для развития силы:** а) самбо; б) баскетбол; в) бокс; г) тяжелая атлетика.
17.	**Отметьте вид спорта, который обеспечивает наибольший эффект для развития координационных способностей:** а) плавание; б) гимнастика; в) стрельба; г) лыжный спорт.
18.	**Основные направления использования физической культуры способствуют формированию…** а) базовой физической подготовленностью; б) профессионально прикладной физической подготовке. в) восстановлений функций организма после травм и заболеваний. г) всего вышеперечисленного.
19.	**Специфические прикладные функции физической культуры преимущественно проявляются в сфере:** а) образования; б) организации досуга; в) спорта общедоступных достижений; г) производственной деятельности.
20.	**Основными показателями физического развития человека являются:** а) антропометрические характеристики человека; б) результаты прыжка в длину с места; в) результаты в челночном беге; г) уровень развития общей выносливости.
21.	**Для составления комплексов упражнений для снижения веса тела рекомендуется:** а) полностью проработать одну группу мышц и только за тем переходить к упражнениям на другую группу мышц. б) локально воздействовать на отдельные группы мышц, находящиеся ближе всего к местам жирового отложения. в) использовать упражнения с небольшим отягощением и большим количеством повторений. г) планировать большое количество подходов и ограничивать количество повторений в одном подходе.
22.	**Один из способов прыжка в длину в легкой атлетике обозначается как прыжок:** а) «с разбега»; б) «перешагиванием»; в) «перекатом»; г) «ножницами».
23.	**Основным показателем, характеризующим стадии развития организма, является:** а) биологический возраст; б) календарный возраст; в) скелетный и зубной возраст.
24.	**Олимпийский символ представляет собой пять переплетенных колец, расположенных слева направо в следующем порядке:** а) вверху — красное, голубое, черное, внизу — желтое и зеленое; б) вверху — зеленое, черное, красное, внизу — голубое и желтое; в) вверху — голубое, черное и красное, внизу — желтое и зеленое; г) вверху — голубое, черное, красное, внизу — зеленое и желтое.
25.	**Вид деятельности, являющийся предметом соперничества и исторически оформившийся как способ выявления и сравнения человеческих возможностей, принято называть:** а) гимнастикой; б) соревнованием; в) видом спорта.
26.	**Два очка в баскетболе засчитывается при броске в корзину:** а) из зоны нападения; б) с любой точки площадки; в) из зоны защиты; г) с любого места внутри трех очковой линии.
27.	**Под выносливостью как физическим качеством понимается:** а) комплекс психофизических свойств человека, обусловливающий возможность выполнять разнообразные физические нагрузки;

	б) комплекс психофизических свойств человека, определяющий способность противостоять утомлению; в) способность длительно совершать физическую работу, практически не утомляясь; г) способность сохранять заданные параметры работы.
28.	**Быстрота — это:** а) способность человека совершать двигательные действия в минимальный отрезок времени; б) способность человека быстро набирать скорость; в) способность человека выполнять упражнения в беге с максимальной скоростью на короткие дистанции.
29.	**Физическая работоспособность — это:** а) способность человека быстро выполнять работу; б) способность разные по структуре типы работ; в) способность к быстрому восстановлению после работы; г) способность выполнять большой объем работы.
30.	**Олимпийский девиз, выражающий устремления олимпийского движения, звучит как:** а) «Быстрее, выше, сильнее»; б) «Главное не победа, а участие»; в) «О спорт — ты мир!».
Блок Б	
Инструкция по выполнению задания № 31 - 37. Соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответов букву из столбца 2, обозначающую правильный ответ на вопросы столбца 1. В результате выполнения Вы получите последовательность букв. Например, **№ *п/п*** | ***Вариант ответа*** ***1*** | ***1-Б, 2-А, 3-В***	
31.	**Поставь букву, соответствующую ответу.** 1) Они помогают спортсмену плыть быстрее. а) шлем 2) Он защищает голову спортсмена. б) ворота 3) Их защищает вратарь. в) ласты
32.	1) Летний вариант коньков. а) клюшка 2) Ею отбивают воланы и мячи. б) ролики 3) Деревянная палка с загнутым концом, которой бьют по шайбе. в) ракетка
33.	1) Мягкие матрасы, на которые падают спортсмены после выполнения прыжка. а) маты 2) Через нее кидают мяч в волейболе. б) маска 3) Она защищает глаза спортсмена от воды. в) сетка
34.	1) Они находятся на подошве, чтобы обувь не скользила. 2) В этом виде спорта выполняют различные акробатические упражнения на спортивных снарядах. 3) Спортивный поход или экскурсия по определенному маршруту. а) гимнастика б) туризм в) шипы
35.	1) количество игроков на площадке в игре волейбол, а) 7 2) количество игроков на площадке в игре баскетбол б) 6 3) количество игроков на площадке в игре гандбол в) 5
36.	1) Первые Олимпийские игры по волейболу, а) 1964 г. 2) Первый чемпионат Мира по волейболу б) 1990 г. 3) Создана Мировая лига по волейболу в) 1949 г.
37.	1) Размеры волейбольной площадки, а) 120*90 2) Размеры гандбольной площадки б) 40*20 3) Размеры футбольной площадки в) 9*18
Блок С	
Инструкция по выполнению заданий № 38-40: В соответствующую строку бланка ответов запишите полный ответ на вопрос.	
38.	**Соблюдение режима дня способствует укрепление здоровья, потому что….**
39.	**Профилактика нарушений осанки осуществляется с помощью…**
40	**Освоение двигательного действия следует начинать с …**

№ п\п	Задание (вопрос)	Эталон ответа
Блок А		
Инструкция по выполнению заданий № 1 – 30: выберите букву, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов		
1.	**Главной причиной нарушения осанки является...** а) привычка к определенным позам; б) слабость мышц; в) отсутствие движений во время школьных уроков; г) ношение сумки, портфеля на одном плече.	
2.	**Соблюдение режима дня способствует укреплению здоровья, потому что...** а) обеспечивает ритмичность работы организма; б) позволяет правильно планировать дела в течение дня; в) распределение основных дел осуществляется более или менее стандартно в течение каждого дня; г) позволяет избегать неоправданных физических напряжений.	
3.	**Под силой как физическим качеством понимается:** а) способность поднимать тяжелые предметы; б) свойства человека, обеспечивающие возможность воздействовать на внешние силы за счет мышечных напряжений; в) комплекс физических свойств организма, позволяющий преодолевать внешнее сопротивление, либо противодействовать ему за счет мышечных напряжений.	
4.	**Выносливость человека не зависит от...** а) функциональных возможностей систем энергообеспечения; б) быстроты двигательной реакции; в) настойчивости, выдержки, мужества, умения терпеть; г) силы мышц.	
5.	**Наиболее эффективным упражнением развития выносливости служит:** а) бег на короткие дистанции; б) бег на средние дистанции; в) бег на длинные дистанции.	
6.	**Отсутствие разминки перед занятиями физической культурой, часто приводит к:** а) экономии сил; б) улучшению спортивного результата; в) травмам.	
7.	**Отметьте, что определяет техника безопасности:** а) комплекс мер направленных на обучения правилам поведения, правилам страховки и самостраховки, оказание доврачебной медицинской помощи; б) правильное выполнение упражнений; в) организацию и проведение учебных и внеурочных занятий в соответствии с гигиеническими требованиями.	
8.	**Укажите нормальные показатели пульса здорового человека в покое:** а) 60 – 80 ударов в минуту; б) 70 – 90 ударов в минуту; в)75 - 85 ударов в минуту; г) 50 - 70 ударов в минуту.	
9.	**Система мероприятий, позволяющая использовать естественные силы природы:** а) гигиена; б) закаливание; в) питание.	
10.	**Привычно правильное положение тела в покое и в движении, это:** а) осанка; б) рост; в) движение	
11.	**Способность преодолевать внешнее сопротивление или противостоять ему за счет мышечных усилий это:** а) зарядка; б) сила; в) воля.	
12.	**Способность человека выполнять упражнения с большой амплитудой это:** а) гибкость; б) растяжение; в) стройность.	
13.	**Назовите основные физические качества человека:** а) скорость, быстрота, сила, гибкость; б) выносливость, быстрота, сила, гибкость, ловкость; в) выносливость, скорость, сила, гибкость, координация.	
14.	**Укажите, что понимается под закаливанием:** а) купание в холодной воде и хождение босиком; б) приспособление организма к воздействию вешней среды; в) сочетание воздушных и солнечных ванн с гимнастикой и подвижными играми.	
15.	**Первая помощь при обморожении:**	

	а) растереть обмороженное место снегом; б) растереть обмороженное место мягкой тканью; в) приложить тепло к обмороженному месту.
16.	**Назовите вид спорта, который обеспечивает наибольший эффект для развития гибкости:** а) акробатика; б) тяжелая атлетика; в) гребля; г) современное пятиборье.
17.	**Отметьте вид спорта, который обеспечивает наибольший эффект для развития скоростных способностей:** а) борьба; б) бег на короткие дистанции; в) бег на средние дистанции; г) бадминтон.
18.	**Отметьте, что такое адаптация:** а) процесс приспособления организма к меняющимся условиям среды; б) чередование нагрузки и отдыха во время тренировочного процесса; в) процесс восстановления.
19.	**Укажите, чем характеризуется утомление:** а) отказом от работы; б) временным снижением работоспособности организма; в) повышенной ЧСС.
20.	**Для составления комплексов упражнений на увеличение мышечной массы тела рекомендуется:** а) полностью проработать одну группу мышц и только за тем переходить к упражнениям на другую группу мышц. б) чередовать серию упражнений, включающую в работу разные мышечные группы. в) использовать упражнения с относительно небольшим отягощением и большим количеством повторений. г) планировать большое количество подходов и ограничивать количество повторений в одном подходе.
21.	**Какая страна является родиной Олимпийских игр**: а) Рим; б) Китай; в) Греция; г) Египет.
22.	**Вероятность травм при занятиях физическими упражнениями снижается, если занимающиеся:** а) переоценивают свои возможности; б) следуют указаниям преподавателя; в) владеют навыками выполнения движений; г)не умеют владеть своими эмоциями.
23.	**Назовите из предложенного списка неправильно названные физические качества (несколько ответов):** а) стойкость; б) гибкость; в) ловкость; г) бодрость; д) выносливость; е) быстрота; ж) сила.
24.	**Ловкость — это:** а) способность осваивать и выполнять сложные двигательные действия, быстро их перестраивать в соответствии с изменяющимися условиями; б) способность управлять своими движениями в пространстве и времени; в) способность ловко управлять двигательными действиями в зависимости от уровня развития двигательных качеств человека.
25.	**Сила — это:** а) способность точно дифференцировать мышечные усилия различной величины и условиях непредвиденных ситуаций и смешанных режимов работы мышц; б) способность противостоять утомлению, вызываемому относительно положительными напряжениями значительной величины; в) способность преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему с помощью мышечных усилий.
26.	**Под гибкостью как физическим качеством понимается:** а) комплекс морфофункциональных свойств опорно-двигательного аппарата человека, определяющий глубину наклона; б) способность выполнять движения с большой амплитудой за счет мышечных напряжений;

	в) комплекс физических свойств двигательного аппарата, определяющих подвижность его звеньев; г) эластичность мышц и связок.
27.	**Бег на дальние дистанции относится к:** а) легкой атлетике; б) спортивным играм; в) спринту; г) бобслею.
28.	**XXI зимние Олимпийские игры проходили в:** а) Осло; б) Саппоро; в) Сочи; г) Ванкувере.
29.	**Правила баскетбола при ничейном счете в основное время предусматривают дополнительный период продолжительностью:** а) 3 минуты; б) 7 минут; в) 5 минут; г) 10 минут.
30.	**Пять олимпийских колец символизируют:** а) пять принципов олимпийского движения; б) основные цвета флагов стран-участниц Игр Олимпиады; в) союз континентов и встречу спортсменов на Олимпийских играх; г) повсеместное становление спорта на службу гармонического развития человека.
Блок Б	
Инструкция по выполнению задания № 31 - 37. Соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответов букву из столбца 2, обозначающую правильный ответ на вопросы столбца 1. В результате выполнения Вы получите последовательность букв. Например, **№ *п/п*** — **Вариант ответа** ***1*** — ***1-Б, 2-А, 3-В***	
31.	**Поставь букву, соответствующую ответу.** 1) Первые Олимпийские игры по волейболу, а) 1964 г. 2) Первый чемпионат Мира по волейболу б) 1990 г. 3) Создана Мировая лига по волейболу в) 1949 г
32.	1) Мягкие матрасы, на которые падают спортсмены после выполнения прыжка. а) маты 2) Через нее кидают мяч в волейболе. б) маска 3) Она защищает глаза спортсмена от воды. в) сетка
33.	1) Они помогают спортсмену плыть быстрее. а) шлем 2) Он защищает голову спортсмена. б) ворота 3) Их защищает вратарь. в) ласты
34.	1) Размеры волейбольной площадки, а) 120*90 2) Размеры гандбольной площадки б) 40*20 3) Размеры футбольной площадки в) 9*18
35.	1) Летний вариант коньков. а) клюшка 2) Ею отбивают воланы и мячи. б) ролики 3) Деревянная палка с загнутым концом, которой бьют по шайбе. в) ракетка
36.	1) Они находятся на подошве, чтобы обувь не скользила. 2) В этом виде спорта выполняют различные акробатические упражнения на спортивных снарядах. 3) Спортивный поход или экскурсия по определенному маршруту. а) гимнастика б) туризм в) шипы
37.	1) количество игроков на площадке в игре волейбол, а) 7 2) количество игроков на площадке в игре баскетбол б) 6 3) количество игроков на площадке в игре гандбол в) 5
Блок С	
Инструкция по выполнению заданий № 38-40: В соответствующую строку бланка ответов запишите полный ответ на вопрос.	
38.	Здоровый образ жизни – это способ жизнедеятельности направленный на …
39.	Величина нагрузки физических упражнений обусловлена……
40	Правильное дыхание характеризуется…

Бланк ответов
по специальности/профессии _____группа_____
Ф.И.О._____

Дисциплина/ _____
Вариант №_____Дата «____» _____20____г.

№ задания	Вариант ответа	№ задания	Вариант ответа
1		21	
2		22	
3		23	
4		24	
5		25	
6		26	
7		27	
8		28	
9		29	
10		30	
11		31	
12		32	
13		33	
14		34	
15		35	
16		36	
17		37	
18		38	
19		39	
20		40	

Подпись студента: _____ Сумма баллов _____Оценка_____

Подпись преподавателя: _____

4. СИСТЕМА КОДИФИКАЦИИ

№ задания	**Наименование учебных элементов (Дидактические единицы)**	**Вариант 1**	**Вариант 2**
Блок А			
1.	Легкая атлетика	1	1
2.	Баскетбол	2	2
3.	Волейбол	3	3
4.	Гимнастика	4	4
5.	Гандбол	5	5
6.	Футбол	6	6
7.	Теоретическое занятие	7	7
8.	Легкая атлетика	8	8
9.	Баскетбол	9	9
10.	Волейбол	10	10
11.	Гимнастика	11	11
12.	Гандбол	12	12
13.	Футбол	13	13
14.	Теоретическое занятие	14	14
15.	Легкая атлетика	15	15
16.	Баскетбол	16	16
17.	Волейбол	17	17

18.	Гимнастика	18	18
19.	Гандбол	19	19
20.	Футбол	20	20
21.	Теоретическое занятие	21	21
22.	Легкая атлетика	22	22
23.	Баскетбол	23	23
24.	Волейбол	24	24
25.	Гимнастика	25	25
26.	Гандбол	26	26
27.	Футбол	27	27
28.	Теоретическое занятие	28	28
29.	Легкая атлетика	29	29
30.	Баскетбол	30	30
Блок Б			
31.	Волейбол	31	31
32.	Гимнастика	32	32
33.	Гандбол	33	33
34.	Футбол	34	34
35.	Теоретическое занятие	35	35
36.	Легкая атлетика	36	36
37.	Баскетбол	37	37
Блок С			
38.	Волейбол	38	38
39.	Гимнастика	39	39
40.	Гандбол	40	40

5 КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И ШКАЛЫ

Практические задания

Оценка	Характеристика
Отлично	По итогам выполнения контрольных нормативов с запасом в сторону улучшения при систематическом посещении занятий
Хорошо	Статистика за выполнение контрольных нормативов согласно критериям оценки выполнения
Удовлетворительно	Статистика за выполнение контрольных нормативов, при не твердом освоении умений и навыков
Неудовлетворительно	Ставится за неумение выполнять контрольные нормативы, соответствующую работу предусмотренной программой

Легкая атлетика:
Прыжки в длину с места (юноши), (девушки);
Метания гранаты 700 гр. (юноши), (девушки 500 гр);.
Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (кол-во раз), (юноши);
Подтягивание на перекладине (кол-во раз), (юноши), девушки (лежа, высота перекладины 100 см.);
Челночный бег 3*10 м/с (юноши), (девушки);
Прыжки через скакалку за 1 мин. (кол-во раз), (юноши), (девушки);
Поднимание и опускание туловища из положения лежа, колени закреплены, руки за головой (кол-во раз), (юноши), (девушки);
Поднимание ног до перекладины;

Бег 100 м/сек (юноши), (девушки);
Бег 1000 м/сек (юноши);
Бег 3000 м/сек (юноши);
Бег 500 м/сек (девушки);
Бег 2000 м/сек (девушки);
Сгибание и разгибание рук в упоре на полу (юноши), (девушки);
Приседание (юноши), (девушки).

Волейбол:

10 передач волейбольного мяча без обивки;
Передача мяча в парах через сетку;
Передача мяча сверху над собой (10 раз);
Комбинирование передачи одна сверху над собой, одна снизу;
Прием мяча снизу с подачи;
Верхняя подача в зону;

Баскетбол:

Передача мяча партнеру на расстоянии 3 метра;
Бросок в кольцо, в движении 10 раз;
Штрафной бросок 10 раз.

Гандбол:

Передачи в парах одной рукой;
Бросок в движении, ворота 10 раз;
Штрафной бросок 10 раз.

Оценка	Критерии оценки	
Отлично	90 ÷ 100	глубокие познания в освоенном материале
Хорошо	80 ÷ 89	материал освоен полностью без существенных ошибок
Удовлетворительно	70 ÷ 79	материал освоен не полностью, имеются значительные пробелы в знаниях
Неудовлетворительно	менее 70	материал не освоен, знания ниже базового уровня

Оценка	Количество баллов
Отлично	50 ÷ 56
Хорошо	44 ÷ 49
Удовлетворительно	39÷ 44
Неудовлетворительно	Менее 39

КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

НАИМЕНОВАНИЕ	**ЮНОШИ**

ДИСЦИПЛИНЫ	1 курс			2 курс			3 курс		
	«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»
Бег 100 м	15,9	15,3	14,9	15,7	15,0	14,8	15,4	14,8	14,7
Бег 1000 м	4,20	4,00	3,5	4,15	3,50	3,40	4,10	3.45	3,35
Бег 3000 м	16,00	14,30	13,50	15,30	14,0	13,40	15,00	13,50	13,20
Бег 6 минут	1250	1350	1500	1300	1400	1500	1350	1450	1550
Прыжки в длину	380	400	430	390	410	440	400	420	450
Прыжки в высоту	110	115	120	115	120	125	117	122	127
Прыжки в длину с места	190	205	220	195	210	230	205	220	235
Метание гранаты 500 гр./ 700 г.	23	25	29	25	28	32	27	32	34
Челночный бег 3х10 м	8,4	8,0	7,7	8,0	7,6	7,3	7,9	7.5	7,2
Подтягивание	6	7	8	8	10	11	7	9	12
Отжимание от пола	27	30	32	28	32	35	30	35	40
Подъём туловища из положения лёжа	21	25	27	23	26	30	25	28	31
Подъём туловища из положения лёжа за 30 минут.	21	27	30	22	28	31	23	29	32
Прыжки на скакалке за 1 мин.	45	60	75	60	75	90	75	80	95

КОНТРОЛЬНЫЕ НОРМАТИВЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	ДЕВУШКИ								
	1 курс			2 курс			3 курс		
	«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»
Бег 100 м	18,0	17,5	17,2	17,9	17,3	17,0	17,8	17,0	16,8
Бег 1000 м	5,15	4.23	4,15	5,05	4,15	4,08	5,00	4,10	4,00
Бег 2000 м	14,00	12,50	12,00	13,3	12,30	11,30	13,00	11,30	11,20
Бег 6 минут	1000	1150	1250	1050	1200	1300	1080	1250	1350
Прыжки в длину	310	340	375	315	345	380	320	350	385
Прыжки в высоту	100	105	110	105	110	115	110	117	120

Прыжки в длину с места	160	180	200	165	185	505	170	190	210
Метание гранаты 500 гр./ 700 г.	14	16	20	15	17	21	16	18	23
Челночный бег 3х10 м	9,4	8,9	8,6	9,3	8,8	8,5	9,3	8,7	8,4
Подтягивание	5	9	12	5	10	13	7	11	14
Отжимание от пола	7	10	15	10	15	18	12	18	20
Подъём туловища из положения лёжа	18	22	26	20	27	35	30	35	37
Подъём туловища из положения лёжа за 30 минут.	16	21	23	17	22	25	18	23	26
Прыжки на скакалке за 1 мин.	60	75	90	75	90	105	90	105	120

Темы для рефератов

1. Массовый спорт и спорт высших достижений, их цели и задачи.
2. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.
3. Социальные и биологические основы физической культуры и спорта.
4. Основы здорового образа жизни.
5. Россия - будущая столица Олимпиады.
6. Олимпийские виды спорта (История Олимпийских игр).
7. Нетрадиционные виды двигательной активности.
8. Профессионально важные двигательные (физические) качества. Средства и методы их совершенствования.
9. Контроль и самоконтроль за физическим развитием и состояния здоровья.
10. Организация и методика проведения ЛФК, корректирующая гимнастики.
11. Массовый спорт и спорт высших достижений, их цели и задачи.
12. Профессионально-прикладная физическая подготовка работников разных профессий.
13. Основы методики развития физической способностей человека. Механизмы, лежащие в основе проявления быстроты, силы, выносливости, гибкости и ловкости (нервно-психические, биохимические и физиологические).
14. Средства и методы, применяемые для развития физической культуры.
15. Нетрадиционные виды гимнастики. Что мы знаем о стрессе. Методы снятия утомления.
16. История развития спортивных игр.
17. Физические качества человека.
18. Спорт в физическом воспитании студентов.
19. Вредные привычки и борьба с ними.
20. Профилактика травматизма.

2. ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по учебному предмету ОУП.12 Физическая культура проводится в соответствии с учебным планом по специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение.

По учебному предмету ОУП.12 Физическая культура учебным планом предусмотрен дифференцированный зачёт во 2 семестре.

Назначение дифференцированного зачета – оценка достижения планируемых результатов по предмету с целью установления готовности обучающего к дальнейшему освоению соответствующей основной профессиональной образовательной программы. Содержание дифференцированного зачета определяется в соответствии с рабочей программой учебному предмету ОУП.12 Физическая культура.

Форма дифференцированного зачет – устный; сдача нормативов.

Критерии оценивания:

«5» (отлично) – за глубокое и полное освоение учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; владение научно-понятийным аппаратом; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «**5**» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа (в устной или письменной форме) на практико-ориентированные вопросы; обоснование собственного высказывания с точки зрения известных теоретических положений.

«4» (хорошо) – за полное освоение учебного материала, владение научно-понятийным аппаратом, ориентацию в изученном материале, осознанное применение теоретических знаний на практике, за грамотное изложение ответа (в устной или письменной форме), но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – за понимание основных положений учебного материала, но изложение его неполно, непоследовательно, допущение неточности в определении понятий, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; неумение доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) – за разрозненные, бессистемные знания учебного материала, допущение ошибок в определении базовых понятий, искажении их смысла; неумение практически применять теоретические знания.

Перечень вопросов к дифференцированному зачету по учебному предмету «Физическая культура»

1. Раскрыть сущность физической культуры как общественного явления.
2. Цель и задачи физической культуры.
3. Компоненты физической культуры.
4. Раскрыть понятия: физическое воспитание, физическое развитие, физическая подготовка, физическое совершенство, спорт.
5. Современное состояние физической культуры и спорта в нашей стране
6. Роль физической культуры в становлении и укреплении здоровья и подготовке индивида к современным условиям жизни.
7. Организма человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система.
8. Функциональные системы организма.
9. Природные и социально-экологические факторы, влияющие на организм.
10. Утомление и восстановление при умственной и физической деятельности.
11. Гипокинезия и гиподинамия, их неблагоприятные воздействия на организм.

12. Средства физической культуры в совершенствовании организма, обеспечении его устойчивости к физической и умственной деятельности.
13. Изменения, происходящие в костной системе под влиянием физических нагрузок.
14. Изменения, происходящие в сердечно-сосудистой системе под влиянием физических нагрузок
15. Изменения, происходящие в дыхательной системе под влиянием физических нагрузок.
16. Изменения, происходящие в мышечной системе под влиянием физических нагрузок.
17. Строение и механизм сокращения скелетной мускулатуры.
18. Энергообеспечение мышечного сокращения.
19. Понятие здоровья. Функциональный подход в определении здоровья. Факторы, влияющие на состояние здоровья.
20. Понятие здорового образа жизни и его составляющих.
21. Режим труда и отдыха как составляющая ЗОЖ.
22. Режим и организация сна как составляющая ЗОЖ.
23. Режим питания как составляющая ЗОЖ.
24. Организация двигательной активности как составляющая ЗОЖ.
25. Профилактика и отказ от вредных привычек как составляющая ЗОЖ.
26. Изменения, происходящие в организме во время интеллектуальной деятельности, физиологическая стоимость умственного труда.
27. Средства физической культуры в регулировании умственной работоспособности.
28. Средства физической культуры.
29. Принципы физического воспитания.
30. Методы физического воспитания.
31. Основы формирования двигательных умений и навыков (этапы обучения).
32. Закономерности и принципы воспитания физических качеств.
33. Методика обучения двигательному действию и основные задачи на разных этапах становления двигательного действия.
34. Как определить уровень физической подготовленности?
35. Раскройте основы методики самомассажа.
36. Раскройте методику корригирующей гимнастики для глаз.
37. Каковы задачи подготовительной, основной и заключительной частей физкультурно-кондиционных занятий?
38. Перечислите и охарактеризуйте способы оценки и исправления осанки.
39. Значение, оценка и коррекция типа телосложения.
40. Назовите и раскройте методы количественной и качественной оценки показателей здоровья.
41. Что такое функциональное состояние организма? Назовите и раскройте методы его определения.
42. Раскройте структуру учебно-тренировочного занятия.
43. Назовите и раскройте методы регулирования психоэмоционального состояния.
44. Методика составления комплексов упражнений в зависимости от условий труда в различных формах производственной гимнастики и определение их места в течение рабочего дня.
45. Методика воспитание силы.
46. Методика воспитание быстроты.
47. Методика воспитание выносливости.
48. Методика воспитание гибкости.
49. Методика воспитание ловкости.
50. Понятие об общей физической подготовке (ОФП).
51. Зоны интенсивности нагрузок по частоте сердечных сокращений (ЧСС).
52. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий.
53. Основные методы самоконтроля, объективные и субъективные показатели.
54. Значение и оценка состояния дыхательной системы.

55. Значение и оценка состояния сердечно-сосудистой системы.
56. Значение и оценка физической подготовленности.
57. Значение и оценка физического развития.
58. Методика составления комплексов гимнастики (производственной и гигиенической) и определение их места в течение дня.
59. Физическая культура с целью активного отдыха и регулирования психоэмоционального состояния личности.
60. Бег как средство физической культуры.
61. Ходьба как средство физической культуры.
62. Ходьба на лыжах как средство физической культуры. Подбор, подготовка и установка лыжного инвентаря.
63. Спортивные игры как средство физической культуры. Основные технические приемы и правила игры (по выбору студента).
64. Плавание (или другое средство физкультурно-кондиционной тренировки) как средство физической культуры.

3 МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Вид задания	5	4	3
Прыжки в длину с места - юноши - девушки	215 165	210 145	200 140
Метания гранаты 700 гр. (м) - юноши - девушки 500 гр.	18.00	15.00	12.00
Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (кол-во раз) – юноши	12	9	7
Подтягивание на перекладине (кол-во раз) - юноши - девушки (лежа, высота перекладины 100 см.)	9 16	7 12	6 8
Челночный бег 3*10 м/с - юноши - девушки	8.6	8.9	9.3
Прыжки через скакалку за 1 мин. (кол-во раз) - юноши - девушки	120 130	110 120	100 110
Поднимание и опускание туловища из положения лежа, колени закреплены, руки за головой (кол-во раз) - юноши - девушки	45 33	40 28	35 23
Поднимание ног до перекладины	7	5	3
Бег 100 м/сек - юноши - девушки	14.5 17.0	15.0 17.5	15.5 18.5
Бег 1000 м/сек - юноши	3.40	4.15	4.25
Бег 3000 м/сек - юноши	15.20	15.30	16.00
Бег 500 м/сек - девушки	2.00	2.15	2.20
Бег 2000 м/сек - девушки	11.30	12.00	12.30
Сгибание и разгибание рук в упоре на полу - юноши - девушки	9	7	6
Приседание - юноши - девушки	60 50	55 45	50 40

Тема: волейбол

10 передач волейбольного мяча без обивки	с первой попытки	2-3 ошибки	менее 5 передач не выполнены

Передача мяча в парах через сетку	50 передач с соблюдением всех критерий	40 передач, 2 ошибки	30 передач
Передача мяча сверху над собой (10 раз)	10 передач без ошибки	10 передач, 2 ошибки	10 передач, 3 ошибки
Комбинирование передачи одна сверху над собой, одна снизу	10 передач без ошибки	10 передач, 2 ошибки	10 передач, 3 ошибки
Прием мяча снизу с подачи	точный прием без ошибки	мяч принят и остался в игре	из 5 подач 4 приема
Верхняя подача в зону	из 5 попыток - 5 без ошибок	из 5 попыток - 3 без ошибок	из 5 попыток - 2 без ошибок

Тема: баскетбол

Передача мяча партнеру на расстоянии 3 метра	18 передач без ошибок	16 передач без ошибок	14 передач без ошибок
Бросок в кольцо, в движении 10 раз	7 попаданий	6 попаданий	5 попаданий
Штрафной бросок 10 раз	5 попаданий	4 попадания	3 попадания

Тема: гандбол

Передачи в парах одной рукой	18 передач без ошибок	16 передач без ошибок	14 передач без ошибок
Бросок в движении, ворота 10 раз	7 попаданий	6 попаданий	5 попаданий
Штрафной бросок 10 раз	7 попаданий	6 попаданий	5 попаданий

Приложение 6.13 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной приказом директора
ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

Фонд оценочных средств по учебному предмету

ОУП.13 Основы безопасности и защиты Родины

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
среднего профессионального образования по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО

На заседании МК преподавателей общеобразовательного цикла

Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы ОУП.13 Основы безопасности и защиты Родины для профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Саламов А.Н., преподаватель общеобразовательного цикла «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО

на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

Протокол № 4 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ	8
3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	16
4. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	18

1. Паспорт фонда оценочных средств дисциплины ОУП 13 Основы безопасности и защиты Родины.

1.1 Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины ОУП 13 Основы безопасности и защиты Родины.
ФОС включают контрольные измерительные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

1.2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

2.1. Результаты освоения дисциплины
Освоение содержания учебной дисциплины «ОУП 13 Основы безопасности и защиты Родины» обеспечивает формирование у студентов следующих компетенций:
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

1.3. Оценка освоения учебной дисциплины. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по ОУП 13 Основы безопасности и защиты Родины, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины

Таблица 1

Наименование Разделов, тем	Наименование контрольно-оценочного средства	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Тема 1.1. Государственная и общественная безопасность	Устный опрос, выполнение практических	Дифференцированный зачет
Тема 1.2. Роль личности, общества и государства в		

предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций	работ, тестирование	
Тема 2.1. Современные представления о культуре безопасности		
Тема 3.1. Источники опасности в быту. Профилактика и первая помощь при отравлениях и травмах		
Тема 3.2. Пожарная безопасность в быту		
Тема 3.3. Безопасное поведение в местах общего пользования		
Тема 4.1. Безопасность дорожного движения		
Тема 4.2. Правила безопасного поведения на разных видах транспорта		
Тема 5.1. Опасности социально-психологического характера		
Тема 5.2. Действия при угрозе или совершении террористического акта, пожара в общественных местах, обрушении конструкции		
Тема 6.1. Основные правила безопасного поведения в природной среде		
6.2. Природные чрезвычайные ситуации		
Тема 7.1. Факторы, влияющие на здоровье человека. Инфекционные заболевания		
Тема 7.2. Неинфекционные заболевания: факторы риска и меры профилактики		
Тема 7.3.Психическое здоровье и психологическое благополучие		
Тема 8.1. Конфликты и способы их разрешения		
Тема 8.2. Конструктивные и деструктивные способы психологического воздействия		
Тема 8.3. Психологические механизмы воздействия на большие группы людей		
Тема 9.1. Безопасность в цифровой среде		
Тема 9.2. Опасности, связанные с коммуникацией в цифровой среде		
Тема 9.3. Достоверность информации в цифровой среде		
Тема 10.1. Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества		
Тема 10.2. Правила безопасного поведения при угрозе и совершении террористического акта		
Тема 10.3 Противодействие экстремизму и терроризму		
Тема 11.1. Оборона страны как обязательное условие благополучного развития страны		
Тема 11.2. Виды, назначение и характеристики современного оружия		
Тема 11.3 Виды оружия массового поражения и поражающие факторы. Средства индивидуальной и коллективной защиты		
Тема 11.4. Беспилотные системы и радиосвязь		
Раздел 1. Особенности профессиональной деятельности в рамках получаемой специальности или профессии, потенциальные опасности и их последствия		
Раздел 2. Мероприятия и алгоритм оказания первой помощи при возникновении несчастного случая на производстве		

Раздел 3. Знакомство с повседневным бытом военнослужащих		

1.4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Таблица 2

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
− Знание задач и основных принципов организации единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знание о действиях по сигналам гражданской обороны. − Сформированность представлений о применении беспилотных летательных аппаратов и морских беспилотных аппаратов; понимание о возможностях применения современных достижений научнотехнического прогресса в условиях современного боя. Знание основ законодательства Российской Федерации, обеспечивающие национальную безопасность и защиту населения от внешних и внутренних угроз; -сформированность представлений о государственной политике в области обеспечения государственной и общественной безопасности, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера. − Сформированность необходимого уровня военных знаний как фактора построения профессиональной траектории, в том числе в образовательных организациях, осуществляющих подготовку кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечении законности и правопорядка. − Знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им − Владение основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; сформированность представлений об инфекционных и неинфекционных заболеваниях, способах профилактики; сформированность представлений о	«Отлично» - содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко. «Хорошо» - содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. «Удовлетворительно» - содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. «Неудовлетворительно» - содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.	- устный опрос; - практические работы; - тестирование.

здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого - социального и военного характера; умение применять табельные и подручные средства для само - и взаимопомощи; − Сформированность знаний об элементах начальной военной подготовки (включая общевоинские уставы, основы строевой, тактической, огневой, инженерной, военно - медицинской и технической подготовки), правилах оказания первой помощи в условиях ведения боевых действий, овладение знаниями требований безопасности при обращении со стрелковым оружием. − Сформированность представлений о боевых свойствах и поражающем действии оружия массового поражения, а также способах защиты от него. − Сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных ситуаций; знание порядка действий в чрезвычайных ситуациях. − Сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения. Знание основ и правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных и чрезвычайных ситуациях на транспорте. − Овладение знаниями о способах безопасного поведения в природной среде; умением применять их на практике; знание порядка действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования. − Знание основ пожарной безопасности; умение применять их на практике для предупреждения пожаров; знание порядка действий при угрозе пожара и пожаре в быту,		

общественных местах, на транспорте, в природной среде; знание прав и обязанностей граждан в области пожарной безопасности. − Сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении защиты государства; знание положений Общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации. − Сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им; − Сформированность представлений об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства деструктивной идеологии, в том числе экстремизма, терроризма; овладение знаниями о роли государства в противодействии терроризму; умение различать приемы вовлечения в деструктивные сообщества, экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знание порядка действий при объявлении разного уровня террористической опасности, при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции		

2. Оценочные средства для текущего контроля

2.1. Задания для проведения входного контроля

Входной контроль знаний обучающиеся проходят в форме тестирования.

Вариант тестирования:

1. Какие из перечисленных структур являются рабочими органами как государственных, так и местных комиссий по чрезвычайным ситуациям?

а) специально создаваемые штабы;

б) органы управления (комитеты, управления, отделы) по делам ЧС;

в) эвакуационные комиссии.

2. Под пожаром понимают:

а) контролируемый процесс горения, сопровождающийся уничтожением материальных

ценностей и создающий опасность для жизни людей;
б) процесс горения, возникающий в условиях самовоспламенения;
в) неконтролируемый процесс горения, сопровождающийся уничтожением материальных ценностей и создающий опасность для жизни людей;
г) неконтролируемый процесс горения, сопровождающийся уничтожением материальных ценностей, но не представляющий опасность для жизни людей.
3. Для возникновения пожара (процесса горения) необходимо:
а) горючее вещество, кислород (окислитель);
б) горючее вещество, кислород (окислитель), источник воспламенения;
в) кислород (окислитель), источник воспламенения, имеющий высокую температуру и запас тепла.
4. Почему в частных домах с печным отопление нельзя закрывать печную заслонку раньше, чем прогорит все топливо?
а) недогоревшее топливо задымит весь дом;
б) в дом станет поступать угарный газ;
в) чтобы не уходило тепло.
5. Как называется гибкий трубопровод для тушения пожара?
а) пожарная кишка; б) пожарный шланг; в) пожарный рукав.
6. При обнаружении запаха газа в квартире необходимо:
а) проверить с использованием источника воспламенения (зажигалка, спички) откуда происходит утечка газа; перекрыть краны к приборам и на приборах; вызвать аварийную службу;
б) оповестить о случившимся соседей, осторожно пройти на кухню, включить свет и убедиться в утечке газа; вызвать аварийную службу;
в) немедленно прекратить пользование газовыми приборами, перекрыть краны к приборам и на приборы, открыть окна или форточки для проветривания помещения; вызвать аварийную службу.
7. Какие бытовые электроприборы являются приборами повышенной пожароопасности?
а) стиральная машина, кофемолка, пылесос, компьютер;
б) телевизор, фен, холодильник, микроволновая печь;
в) утюг, электрическая плита, электрообогреватель, электрический кипятильник.
8. Участник дорожного движения – это
а) лицо, принимающее непосредственное участие в процессе движения в качестве водителя транспортного средства;
б) лицо, принимающее непосредственное участие в процессе движения в качестве водителя, пешехода, пассажира транспортного средства;
в) лицо, принимающее непосредственное участие в процессе движения в качестве водителя или пассажира транспортного средства.
9. Причиной переутомления является:
а) неправильная организация режимов труда и отдыха;
б) чрезмерное употребление пищи;
в) негативные факторы природной среды;
г) чрезмерные учебные нагрузки.
10. К ликвидации последствий радиоактивного заражения относится:
а) дегазация б) дезактивация в) детоксикация г) дезинфекция
11. Определите все правильные ответы. Какие из перечисленных функций не являются

основными функциями системы обеспечения пожарной безопасности?
а) создание пожарной охраны и организация ее деятельности;
б) осуществление государственного пожарного надзора и другой контрольных функций по обеспечению пожарной безопасности;
в) организация своевременного оповещения и информирования населения о чрезвычайных ситуациях в местах массового пребывания людей;
г) проведение противопожарной пропаганды и обучение населения мерам пожарной безопасности;
д) содействие деятельности добровольных пожарных, привлечение населения к обеспечению пожарной безопасности;
е) реализация прав и обязанностей населения в области защиты от чрезвычайных ситуаций, а так же лиц, непосредственно участвующих в их ликвидации.
12. В государственную противопожарную службу входят:
а) противопожарная служба субъектов РФ;
б) поисково-спасательная служба МЧС России;
в) общественные объединения, участвующие в мероприятиях в области защиты населения и территории от ЧС;
г) федеральная противопожарная служба.
13. Определите, какие из перечисленных подсистем не входят в структуру единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС
а) территориальная; б) федеральная;
в) межгосударственная; г) функциональная.
14. К силам гражданской обороны относятся:
а) воинские формирования, специально предназначенные для решения задач в области гражданской обороны, организационно объединенные войска гражданской обороны;
б) формирование российской службы медицины и катастроф;
в) аварийно-спасательные формирования и газоспасательные службы;
г) военизированные горноспасательные части угольной, горнорудной и химической промышленности.
15. Приметами хоженой тропы могут быть:
а) наличие следов птиц и зверей;
б) сломанные ветки, следы от транспорта;
в) высокая трава, растущие грибы, ягоды;
г) примятая трава, следы деятельности человека (фантики от конфет, бумага, бутылки, остатки пищи и т.д.).
16. Последствиями аварий на химически опасных объектах могут быть:
а) изменение энергетического баланса региона (территории), на которой произошла химическая авария;
б) изменение структуры земной поверхности региона, на которой произошла химическая авария;
в) заражение окружающей среды опасными ядовитыми веществами;
г) массовое поражение людей, животных, растений.
17. Поражающие действия волны порыва при гидродинамических авариях проявляются:
а) в понижении температуры окружающей среды;
б) поражающим и травмирующим действием;
в) в понижении концентрации кислорода в воздухе;

г) в непосредственном динамическом воздействии на тело человека.
18. Не относятся к гидрологическим опасным явлениям:
а) наводнения; б) ледостав; в) половодье; г) засуха; д) землетрясения.
19. Поражающими факторами ядерного взрыва являются:
а) болезнетворные микроорганизмы; б) ударная волна;
в) химическое заражение; г) световое излучение.
20. Алкоголь, растворяясь в крови, оказывает разрушительное воздействие на все органы. Из перечисленных ответов выберете те, которые характеризуют отрицательное влияние на органы человека
а) нарушается защитная функция печени;
б) развитие сахарного диабета;
в) наблюдается увеличение мочевого пузыря;
г) нарушается деятельность мозжечка;
д) усиливаются защитные функция организма.

Ответы: 1 Б 8 Б 15 Б, Г 2 В 9 А 16 В, Г 3 Б 10 Б 17 Б, Г 4 Б 11 В, Е 18 Г, Д 5 В 12 А ,Г 19 Б, Г 6 ВВ 13 Б, В 20 А, Г 7 В 14 А, В

Критерии оценки:
«2» - менее 25% правильных ответов.
«3» - от 25% до 50% правильных ответов.
«4» - от 50% до 75% правильных ответов.
«5» - от 75% и более правильных ответов.

Тематика сообщений (докладов, рефератов)
• Эволюция среды обитания, переход к техносфере.
• Взаимодействие человека и среды обитания.
• Стратегия устойчивого развития как условие выживания человечества.
• Основные пути формирования культуры безопасности жизнедеятельности в современном обществе.
• Здоровый образ жизни - основа укрепления и сохранения личного здоровья.
• Факторы, способствующие укреплению здоровья.
• Организация студенческого труда, отдыха и эффективной самостоятельной работы.
• Роль физической культуры в сохранении здоровья.
• Пути сохранения репродуктивного здоровья общества.
• Алкоголь и его влияние на здоровье человека.
• Табакокурение и его влияние на здоровье.
• Наркотики и их пагубное воздействие на организм.
• Компьютерные игры и их влияние на организм человека.
• Особенности трудовой деятельности женщин и подростков.
• Терроризм как основная социальная опасность современности.
• Космические опасности: мифы и реальность.
• Современные средства поражения и их поражающие факторы.
• Оповещение и информирование населения об опасности.
• Инженерная защита в системе обеспечения безопасности населения.
• Правовые и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.

• МЧС России - федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций.
• Структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды и рода войск.
• Основные виды вооружения и военной техники в Российской Федерации.
• Военная служба как особый вид федеральной государственной службы.
• Организация и порядок призыва граждан на военную службу в Российской Федерации.
• Боевые традиции Вооруженных Сил Российской Федерации.
• Символы воинской чести.
• Патриотизм и верность воинскому долгу.
• Дни воинской славы России.
• Города-герои Российской Федерации.
• Города воинской славы Российской Федерации.
• Профилактика инфекционных заболеваний.
• Первая помощь при острой сердечной недостаточности.
• СПИД - чума XXI века.
• Оказание первой помощи при бытовых травмах.
• Духовность и здоровье семьи.
• Здоровье родителей - здоровье ребенка.
• Политика государства по поддержке семьи.

Рекомендации по выполнению доклада, реферата:
Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы; в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста.
Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме; б) соответствие содержания теме и плану; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).
Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет и т.д.). Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму работы.

2.2. Вопросы для текущего контроля знаний

1 вариант

1. Находясь в лесу зимой, вы, кажется, отморозили руку. Будете ли вы
   1) Растирать ее снегом; 2) Согреваться около костра;
   3) Согревать ее собственным телом 4) Ничего не делать
   2. «Стихийные бедствия - это…». Выберите ответ:
   1) явление природы, проявляющееся как могущественная разрушительная сила;
   2) большое несчастье, выпавшее на долю многих людей на земле, которое описано в исторических и современных эпосах;
   3) катастрофические природные явления и процессы, которые могут вызвать человеческие

жертвы и наносить материальный ущерб;
4) аварии техногенного характера
3. Как называется недостаток движения?
1) гиперактивность. 2) гиподинамия. 3) гидроцефалия. 4) энцефалит.
4. В жаркий знойный день, совершая движение в пустыне, вы почувствовали, что язык начинает распухать из-за недостатка воды. Следует ли вам
1) Сбросить одежду и продолжать движение, неся ее в руках;
2) Сбросить верхнюю одежду, устроить из нее тень и укрыться в ней до вечера;
3) Не раздеваться, плотно застегнуться, найти любую тень и дождаться вечера.
4) Найти тень и укрыться
5. Состояние организма, которое характеризуется оптимальным уровнем физического, духовного и социального благополучия и практическим отсутствием болезней и физических дефектов называется …
1) Здоровьем. 2) Иммунитетом. 3) Силой организма 4) Физическим здоровьем

2 вариант

1. Нормальный пульс у взрослых /ударов в минуту/.
1) 80-120 2) 60-80 3) 40-60 4) 30-40
2. Что нужно СРАЗУ ЖЕ сделать при отравлении?
1) Принять слабительное лекарство.
2) Выпить 5 - 6 стаканов воды.
3) Положить грелку на живот.
4) Обратиться в больницу
3. Средний возраст приобщения к употреблению наркотиков в России составляет
1) 10-12 лет 2) 15-17 лет 3) 18-20 лет
4. Вам необходимо переправиться вброд через реку с быстрым течением. Каким из предложенных способов вы будете переходить ее в выбранном вами месте:
1) Вниз по течению; 2) Против течения;
3) Под углом 45градусов к нему 4) Вверх по течению
5. Вы укрылись в оборудованной снежной пещере. При каком пламени свечи следует беспокоиться:
1) при желтом; 2) голубом; 3) красном. 4)сине-фиолетовом

3 вариант
1. Назовите основу жизни человека и человеческого общества, которая обеспечивает ему все виды благополучия (один вариант ответа)
1) Труд. 2) Правильное питание 3) Коллективный отдых 4) Спорт
2. Основные способы борьбы с наркоманией
1) Борьба с наркоманией на личностном уровне, профилактика
2) Социальный, медицинский, информационный
3) Экономический, медицинский
3. Что нужно СРАЗУ ЖЕ сделать, если присосался клещ и вы далеко от населенного пункта?
1) Оторвать насекомое пальцами и прижечь ранку йодом.
2) Раздавить присосавшееся насекомое.
3) Смазать насекомое йодом.
4) Обратиться в больницу

4. С каким белком или углеводом человеческого организма соединяется угарный газ? (Из-за этого соединения получается кислородное голодание).
1) Фруктоза 2) Гемоглобин 3) Гликоген
5. В чем заключается принцип Мюнхаузена? Выберите ответ:
1) Безвыходных ситуаций не бывает.
2) Такого принципа не существует;
3) Есть тупиковые ситуации;
4) Все делается легко.

Ответы:

1 вариант: 1 – 3, 2 – 3, 3 - 2, 4 – 3, 5 – 1.
2 вариант: 1 – 2, 2 – 2, 3 - 2, 4 – 3, 5 – 3.
3 вариант: 1 – 1 , 2 – 2 , 3 - 3 , 4 – 2, 5 – 1.

4 вариант

1. Исследования специалистов показали, что здоровье человека примерно на 50 % зависит от:
   А. образа жизни Б. наследственности
   В. медицины Г. экологических факторов.
   2. Какие инфекции передаются воздушно-капельным путем?
   А. дыхательных путей
   Б. кишечные инфекции В. кровяные инфекции
   3. Возбудители каких инфекций передаются через укусы насекомых и животных
   А. инфекции наружных покровов
   Б. кишечные инфекции
   В. кровяные инфекции.
   4. К органам иммунной системы человека относятся
   А. легкие, сердце, кровь, головной мозг
   Б. почки, легкие, поджелудочная железа
   В. печень, селезенка, костный мозг, лимфатическая система.
   5. Что такое «инкубационный период»?
   А. время от момента начала заболевания до выздоровления
   Б. время от момента внедрения микроорганизма до проявления болезни В. время от начала заболевания до момента развитых признаков болезни.

5 вариант

1. ВИЧ-инфекция передается следующим образом
А. через пищу, предметы домашнего обихода, кровососущих насекомых
Б. при половом контакте с инфицированным, через недостаточно простерилизованные медицинские инструменты, при переливании крови
В. при поцелуях, объятиях, рукопожатиях, при пользовании общественными туалетом, душем, бассейном.
2. Кровотечения – это
А. быстрое выделение крови их органов
Б. истечение крови из кровеносных сосудов при нарушении их целостности
В. выход крови наружу их поврежденных органов.

3. Кровотечение бывает
А. венозное, артериальное, капиллярное, парэнхиматозное, смешанное
Б. венозное, артериальное, легочное, носовое
В. внутреннее, поверхностное, глубокое, смешанное.
4. Каково максимальное время наложения жгута зимой
А. не более 120 мин Б. не более 30 мин В. не более 90 мин.
5. Какую информацию необходимо указать в записке, прикрепленной к жгуту
А. Ф.И.О. и вид ранения
Б. дату и точное время наложения жгута
В. Ф.И.О. и время наложения жгута.

6 вариант

1. Порядок действий по определению признаков клинической смерти следующий
А. убедиться в отсутствии сознания, реакции зрачков на свет, дыхания и пульса на сонной артерии
Б. определить наличие реагирования зрачков глаз на свет и отсутствие сознания
В. убедиться в полной дыхательной активности и наличии у пострадавшего травм.
2. Из следующих мероприятий укажите последовательность оказания ПМП при остановке сердца
А. нанести перекардиальный удар
Б. вызвать скорую помощь или направить пострадавшего в больницу
В. расстегнуть одежду
Г. приступить к непрямому массажу сердца
Д. уложить пострадавшего на твердую поверхность
Е. провести ИВЛ.
3. Комплекс сердечно-легочной реанимации немедленно выполняется при
А. отсутствии пульса на сонной артерии и реакции зрачков на свет
Б. наличии пульса на запястье и реакции зрачков на свет
В. потере сознания с сохранением сердечной деятельности
Г. остановке дыхания и наличии пульса на сонной артерии.
4. Признаками пищевого отравления являются
А. рвота Б. диарея В. высокая температура Г. боль в животе. Что лишнее?
5. Определите порядок действий при промывании желудка
А. дать выпить пострадавшему не менее двух стаканов холодной воды
Б. дать выпить пострадавшему не менее двух стаканов кипяченой воды или слабого раствора пищевой соды
В. надавливая на область живота вызвать рвоту
Г. раздражая корень языка, вызвать рвоту

Ответы:

4 вариант: 1А; 2А; 3В; 4В; 5Б
5 вариант: 1Б; 2Б; 3А; 4А; 5Б
6 вариант: 1Б; 2А; 3Д,В,А,Г,Е,Б; 4А; 5В

Критерии оценки устных ответов:

Оценка «отлично»: - глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела; - полные, последовательные, грамотные, логически излагаемые аргументированные ответы; - демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы; - воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.

Оценка «хорошо»: - наличие несущественных ошибок, не достаточно аргументированные ответы на вопросы; - демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы; - четкое изложение учебного материала.

Оценка «удовлетворительно»: - наличие несущественных ошибок в ответе, отсутствие аргументации, но достаточно грамотное и логичное изложение; - демонстрация обучающимся недостаточно полных знаний по пройденной программе, отсутствие аргументации; - не структурированное, не грамотное и не логичное изложение учебного материала при ответе.

Оценка «неудовлетворительно»: - незнание материала темы или раздела; - серьезные ошибки при ответе.

3. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет проводится в форме письменного тестирования. На выполнение работы студенту отводится 90 минут.

Тестирование

1. Как вести себя, если произошло ЧС техногенного характера?
а) Найдите безопасное место и спрячьтесь.
б) Срочно спасать имущество и ценные вещи.
с) Звонить в скорую и МЧС.
д) Распахнуть окна и двери, обеспечить хорошую вентиляцию помещения, запастись водой.
2. Опасное для жизни состояние, которое возникает при воздействии на тело человека повышенной температуры, в условиях повышенной влажности, обезвоживания и нарушения процесса терморегуляции организма – это:
а) термический ожог; б) солнечный удар; с) тепловой удар; д) обморок.
3. Как информируют людей о ЧС?
а) Обзванивают по телефону.
б) Рассылка бумажных писем.
с) Сигнал «Внимание всем!» с использованием сетей проводного, радио и телевизионного вещания.
д) Дежурные по району должны обойти квартиры и оповестить население.
4. Какие есть виды защитных сооружений ГО?
а) Убежище, противорадиолокационные постройки, простейшие укрытия.
б) Водонапорные башни.
с) Чердаки, амбары.
д) Подвалы.
5. Какие средства индивидуальной защиты подходят, чтобы прикрыть органы дыхания?
а) Респиратор и марлевый комбинезон.
б) Сапоги на высокой подошве.
с) Фильтрующие противогазы, ватно-марлевые повязки.

д) Каска.
6. Впишите недостающее слово. _____ — это характеристика качества благополучия состояния объектов и условий их жизнедеятельности. Ответ запишите с маленькой буквы.
7. Впишите недостающее слово. _____ _____ — это помощь, немедленно оказанная пострадавшему или внезапно заболевшему. Ответ запишите с маленькой буквы.
8. Впишите недостающее слово. _____ - это полное или частично нарушение анатомической целостности кости, сопровождающееся повреждением окружающих кость мягких тканей и нарушений функции поврежденного сегмента. Ответ запишите с маленькой буквы.
9. Впишите недостающее слово. _____ — это активная деятельность человека, направленная на сохранение жизни, здоровья, работоспособности в экстремальных условиях. Ответ запишите с маленькой буквы.
10. Какое слово пропущено в предложение. При артериальном кровотечении необходимо наложить _____ выше раны и давящую повязку на неё. Ответ запишите с маленькой буквы в именительном падеже единственного числа.
11. Впишите недостающее слово. Ватно-марлевая _____ — это простейшее средство защиты органов дыхания в случае отсутствия противогаза. Ответ запишите с маленькой буквы.
12. Впишите недостающее слово. __ _____ – биологическая защитная реакция с повышением температуры. Ответ запишите с маленькой буквы.
13. Впишите недостающие слова. _____ _____ представляет собой заболевание, при котором гормон инсулин неэффективен или вырабатывается в недостаточных количествах. Ответ запишите с маленькой буквы.
14. Впишите недостающее слово. _____ — это химическое вещество, вызывающее отравление. Ответ запишите с маленькой буквы.
15. Впишите недостающее слово. _____ — это сердечно-сосудистое заболевание, которое поражает артерии мозга. Ответ запишите с маленькой буквы.
16. Какое слово пропущено в предложение. При переломе конечности на неё необходимо наложить _____. Ответ запишите с маленькой буквы в именительном падеже единственного числа.
17. Впишите недостающее слово. _____ — защитная реакция организма на резкое увеличение общей внешней нагрузки, мобилизующая энергетические возможности всех систем для успешной адаптации к воздействию раздражителя. Ответ запишите с маленькой буквы.
18. Впишите недостающие слово. 16 _____ _____ — это соответствие социального статуса человека характеру выполняемого им труда, удовлетворённость отношениями в социальной группе, комфорт межличностного взаимодействия. Ответ запишите с маленькой буквы.
19. Впишите недостающее слово. _____ взрыв происходит в результате лавинообразного распада ядер тяжелых элементов на более легкие. Ответ запишите с маленькой буквы.
20. Впишите недостающее слово. _____ кровотечение — это вид кровотечения характеризующееся быстрым пульсирующим излиянием крови алого цвета. Ответ запишите с маленькой буквы.

Ключ к тесту для оценивания компетенций. 1. а; 2 б; 3. с ; 4. а; 5. с; 6. Безопасность. 7. первая помощь. 8. Перелом. 9. выживание 10. Жгут. 11. Повязка. 12. Лихорадка. 13. сахарный

диабет. 14. Яд. 15. Инсульт. 17 16. Шина. 17. Стресс. 18. социальная совместимость. 19. Атомный. 20. Артериальное.

Критерии оценивания. Каждое задание оценивается в 1 балл.
Максимальное количество баллов 20:
– От 8 до 12 баллов - оценка «удовлетворительно»;
- От 13 до 16 баллов - оценка «хорошо»
- От 17 до 20 баллов - оценка «отлично»

4. Особенности проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе текущего контроля успеваемости осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля успеваемости дублирует объяснение нового материала с учетом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала дисциплины.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее - индивидуальные особенности);

– проведение мероприятий по текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создает трудностей для обучающихся;

– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);

– предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (при наличии в штате образовательной организации такого специалиста или на основании договора с организациями системы социальной защиты по предоставлению таких услуг в случае необходимости);

– предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем);

– по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменен устным.

Приложение 6.14 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной приказом директора
ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

Фонд оценочных средств по учебному предмету

ОУП.14 Математика

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
среднего профессионального образования по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО

На заседании МК преподавателей общеобразовательного цикла

Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы ОУП.14 Математика для профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Харонова Л.Б., преподаватель общеобразовательного цикла «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО

на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

Протокол № 4 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Результаты обучения, регламентированные ФГОС СОО с учетом ФГОС СПО 4
2. Фонд оценочных средств для входного контроля.....7
3. Фонд оценочных средств для текущего контроля 10
4. Фонд оценочных средств для рубежного контроля (по итогам 3.1 – 3.3) 24
5. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации (экзамен)……26

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ, РЕГЛАМЕНТИРОВАННЫЕ ФГОС СОО С УЧЕТОМ ФГОС СПО

Предметные результаты на базовом уровне отражают:

ПР 01. Владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

ПР 02. Умение оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений;

ПР 03. Умение оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы;

ПР 04. Умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения;

ПР 05. Умение оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;

ПР 06. Умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов;

ПР 07. Умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и

явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;

ПР 08. Умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;

ПР 09. Умение оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира;

ПР 10. Умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники;

ПР 11. Умение оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач;

ПР 12. Умение вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы;

ПР 13. Умение оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками;

ПР 14. Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и

общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

Входной контроль состоит из заданий, взятых из открытого банка ОГЭ и ВПР по математике. На выполнение заданий входного контроля дается 1 академический час (45 минут).

Входной контроль состоит их 2-х частей: обязательной и дополнительной.

Обязательная часть содержит задания минимального обязательного уровня, дополнительная часть – более сложные задания.

При выполнении заданий требуется представить ход решения и указать полученный ответ. Правильно выполненное задание из обязательной части оценивается в один балл; правильное выполнение заданий дополнительной части оценивается 3 баллами или 1-2 баллами за частичное решение.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе

Отметка	***Число баллов, необходимое для получения отметки***
«3» (удов.)	*7-9*
«4» (хорошо)	*10-12*
«5» (отлично)	*13-15*

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

ДРб 1, ДРб 5, ДРб 6, ДРб 9, ДРб 12, ДРб 14.

ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06.

ЗАДАНИЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ

Обязательная часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных:

1. (1 балл) Раскройте формулу сокращенного умножения a^2-b^2:

А) $a^2-2ab+b^2$ Б) (a-b)(a+b); В) $a^2+2ab-b^2$; Г) (a-b)(a-b)

2. (1 балл) Площадь треугольника вычисляется по формуле:

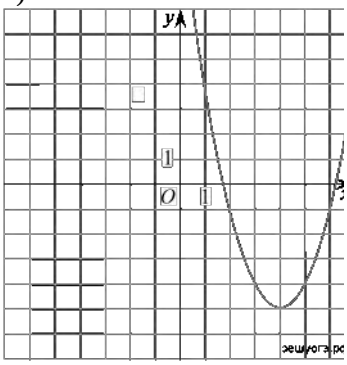
А) S=a*b; Б) S=(a*b)/2; В) S=2a*b; Г) S=(a*b)/3.

3. (1 балл) Какое из следующих чисел заключено между числами $\frac{10}{17}$ и $\frac{5}{8}$?

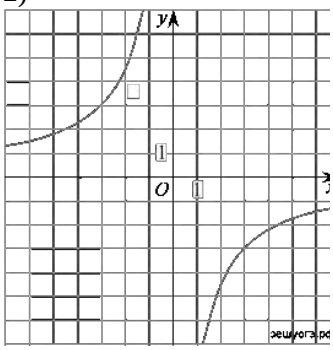
А) 0,4; Б) 0,5; В) 0,6; Г) 0,7

4. (1 балл) Даны графики функций. Какая формула соответствует графику 3):

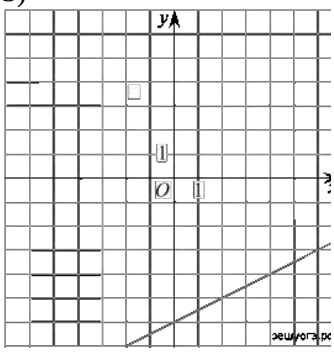
1)



2)



3)



А) $y=\frac{1}{2}x-6$; Б) $y=x^2-8x+11$; В) $y=-\frac{9}{x}$; Г) y=x+5.

При выполнении заданий 5-8 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Вычислите: $\frac{1}{2}+\frac{11}{5}$.

6. (2 балла) Решите уравнение $x^2-7x+10=0$. Если уравнение имеет более одного корня, в ответ запишите меньший из корней.

7. (2 балла) Для ремонта требуется 57 рулонов обоев. Какое наименьшее количество пачек обойного клея нужно для такого ремонта, если 1 пачка клея рассчитана на 5 рулонов?

8. (2 балла) Высота BH параллелограмма ABCD делит его сторону AD на отрезки $AH=2$ и $HD=32$. Диагональ параллелограмма BD равна 40. Найдите площадь параллелограмма.

Дополнительная часть

При выполнении задания 9 запишите ход, обоснование решения и полученный ответ.

9. (3 балла) Рыболов проплыл на лодке от пристани некоторое расстояние вверх по течению реки, затем бросил якорь, 2 часа ловил рыбу и вернулся обратно через 5 часов от начала путешествия. На какое расстояние от пристани он отплыл, если скорость течения реки равна 2 км/ч, а собственная скорость лодки 6 км/ч?

Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Ответ	Б	Б	В	А	2,7	2	12	816	8

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Текущий контроль проводятся во время аудиторных занятий по математике в соответствии с учебным планом и рабочей программы ОД «Математика» по всем разделам программы. Текущий контроль состоит из двух частей: теоретической и практической. При этом обучающиеся получают две отметки.

Теоретическая часть проходит в форме устных ответов: обучающиеся вытягивают пять карточек с вопросами, дают полный ответ (со списком вопросов обучающиеся знакомятся в начале изучения раздела).

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе

Отметка	***Количество верных ответов на теоретические вопросы***
«3» (удов.)	*3*
«4» (хорошо)	*4*
«5» (отлично)	*5*

Задания практической части (контрольные работы) частично взяты из открытого банка ЕГЭ и ВПР по математике.

На выполнение контрольной работы по математике дается 1 академический час (45 минут).

Контрольная работа состоит их 2-х частей. В первой части предлагается выполнить 4 задания – выбрать правильный ответ из четырех предложенных. Во второй части предлагается выполнить 6 заданий – оформить ход решения и записать полученный ответ.

За правильное выполнение любого задания первой части обучающийся получает один балла. Правильное выполнение заданий второй части оценивается 2 баллами или 1 баллом за частичное решение.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе

Отметка	***Число баллов, необходимое для получения отметки***
«3» (удов.)	*8-10*
«4» (хорошо)	*11-13*
«5» (отлично)	*14-16*

3.1 Прямые и плоскости, координаты и векторы в пространстве

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

ДРб 1, ДРб 9, ДРб 11, ДРб 12, ДРб 13, ДРб 14.

ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 07.

Теоретические вопросы:

1. Сформулируйте теорему Пифагора.
2. Перечислите основные фигуры в пространстве.
3. Перечислите способы задания плоскости.
4. Продолжите теорему: «Если одна из двух параллельных прямых перпендикулярна плоскости, то…».
5. Продолжите теорему: «Если две параллельные плоскости пересекаются третьей, то…».
6. Сформулируйте определение двугранного угла.
7. Раскройте понятие «угол между прямыми».
8. Перечислите взаимное расположение двух прямых в пространстве
9. Какие прямые называются параллельными в пространстве?
10. Какие прямые называются скрещивающимися в пространстве?
11. Какие прямые называются перпендикулярными в пространстве?
12. Перечислите взаимное расположение прямой и плоскости в пространстве.
13. Раскройте понятие «угол между прямой и плоскостью».
14. Раскройте понятие «параллельность прямой и плоскости».
15. Раскройте понятие «перпендикулярность прямой и плоскости».
16. Перечислите взаимное расположение двух плоскостей в пространстве.
17. Раскройте понятие «угол между плоскостями».
18. Раскройте понятие «параллельность плоскостей».
19. Раскройте понятие «перпендикулярность плоскостей».
20. Как найти расстояние от точки до прямой?
21. Как найти расстояние между прямыми?
22. Как найти расстояние между плоскостями?
23. Продолжите определение: «Перпендикуляр – это…».
24. Продолжите определение: «Наклонная – это…».
25. Продолжите определение: «Проекция наклонной – это…».
26. Перечислите свойства параллельного проектирования.
27. Из чего состоит прямоугольная система координат в пространстве?
28. Если точка лежит в плоскости *xy*, какая координата у нее нулевая?

29. Приведите пример координат точки А, которая лежит на оси z.

30. Раскройте понятие «вектор».

31. Какие векторы называются коллинеарными?

32. Какие векторы называются перпендикулярными?

Контрольная работа

Первая часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) Расшифруйте краткую запись: $a \in \beta$.

А) точка а принадлежит плоскости β; Б) точка а принадлежит прямой β; В) прямая а принадлежит плоскости β; Г) прямая а пересекает плоскость β.

2. (1 балл) Прямые АВ и СД скрещиваются. Какое расположение имеют прямые АС и ВД?

А) параллельные; Б) перпендикулярные; В) скрещиваются; Г) пересекаются.

3. (1 балл) Какие из векторов а(1,2,-3), с(3,6,-6), в(2,4,-6) коллинеарные?

А) а, в; Б) с, в; В) а, с; Г) коллинеарных векторов нет.

4. (1 балл) Даны точки А(2,0,5), В(2,4,-2) С(-2,6,3). Серединой какого отрезка является точка М(0,3,4)?

А) АВ; Б) ВС; В) АС; Г) СВ.

Вторая часть

При выполнении заданий 5-10 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Через концы отрезка АВ и его середину М проведены параллельные прямые, пересекающие некоторую плоскость в точках A_1, B_1 и M_1. Найдите длину отрезка MM_1, если отрезок АВ не пересекает плоскость и если AA_1=6,8см, BB_1=7,4см.

6. (2 балла) Прямые АС, АВ и АД попарно перпендикулярны. Найдите отрезок СД, если АВ=5 см, ВС=13 см, АД=9 см.

7. (2 балла) (2 балла) Даны векторы а(-6,0,8) , в(-3,2,-6). Найдите скалярное произведение векторов.

8. (2 балла) Начертить куб $АВСДА_1В_1С_1Д_1$. Построить точку $К \in АВ$, точку $М \in ДД_1С$, отрезок $РЕ \in A_1B_1C_1$.

9. (2 балла) При каких значениях *n* векторы $\vec{а}$ *(4,n,2),* $\vec{в}$*(1,2,n)* перпендикулярны?

10. (2 балла) Оформите лист бумаги А4 вертикальными, горизонтальными, наклонными линиями, используя разные цветовые оттенки.

Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Ответ	В	В	А	В	7,1	15	-30	-	-1	-

3.2 Основы тригонометрии. Тригонометрические функции

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

ДРб 1, ДРб 3, ДРб 5, ДРб 14.

ОК 01, ОК 02, ОК 03.

Теоретические вопросы:

1. Чему равен угол в один радиан?
2. В каких четвертях тригонометрического круга функция y=sinx принимает положительные значения?
3. В каких четвертях тригонометрического круга функция y= cosx принимает отрицательные значения?
4. Продолжите определение: «Синус острого угла – это…».
5. Продолжите определение: «Косинус острого угла – это…».
6. Продолжите определение: «Тангенс острого угла – это…».
7. Сформулируйте основное тригонометрическое тождество.
8. Чему равно произведение tgx*ctgx?
9. Чему равен sin(2x)? Сформулируйте правило вычисления.
10. Чему равен cos(2x)? Сформулируйте правило вычисления.
11. Перечислите тригонометрические функции, укажите их периоды.
12. Чему равен период функции y=cos(4x)?
13. ему равен период функции y=cos(x/4)?
14. Определите область значения функции y=3cos(5x)?
15. Перечислите способы решения тригонометрических уравнений.
16. Раскройте алгоритм решения однородных тригонометрических уравнений первого порядка.
17. Раскройте алгоритм решения однородных тригонометрических уравнений второго порядка.

Контрольная работа

Первая часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) В △ABC $\cos C=\frac{AB}{AC}$. Какая из сторон является гипотенузой △ABC?

А) АВ; Б) АС; В) ВС; Г) СВ.

2. (1 балл) Углом какой четверти является угол α=410°?

А) I; Б) II; В) III; Г) IV.

3. (1 балл) Какие из функций являются чётными?

А) y=sin x; Б) y=cos x; В) y=tg x; Г) y=ctg x.

4. (1 балл) Период функции y=sinx?

А) π/2; Б) 2π; В) 4π; Г) π.

Вторая часть

При выполнении заданий 5-10 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Вычислите: $\sin\frac{\pi}{2}+\cos\frac{\pi}{2}$.

6. (2 балла) Найдите значение выражения $4\arccos\frac{\sqrt{2}}{2}-4\arcsin\left(-\frac{\sqrt{2}}{2}\right)$

7. (2 балла) Найдите значение выражения $7\operatorname{tg}13^\circ\cdot\operatorname{tg}77^\circ$.

8. (2 балла) Решите уравнение $\cos x=\frac{1}{2}$. Запишите наименьший положительный корень уравнения.

9. Решите уравнение $\sin^2 x-4\sin x+3=0$.

10. Постройте график тригонометрической функции y=2 sinx

Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Ответ	Б	А	В	Б	1	2π	7	π/3	π/2+2πn, n∈ Z	

3.3 Производная и первообразная функции

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

ДРб 1, ДРб 4, ДРб 6, ДРб 14.

ОК 01, ОК 03, ОК 06.

Теоретические вопросы:

1. Продолжите определение: «Производная – это…».
2. Раскройте геометрический смысл производной.
3. Раскройте физический смысл производной.
4. Перечислите правила вычисления производных.
5. Чему равна производная степенной функции?
6. Чему равна производная произведения?

7. Чему равна производная частного?
8. Чему равна производная сложной функции?
9. Сформулируйте признак возрастания функции.
10. Сформулируйте признак убывания функции.
11. Сформулируйте признак точки максимума функции.
12. Сформулируйте признак точки минимума функции.
13. Составьте алгоритм решения задач на нахождения наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке?
14. Составьте алгоритм исследования и построения графика функции с помощью производной.
15. Продолжите определение: «Функция F(x) называется …».
16. Раскройте геометрический смысл определенного интеграла.
17. Продолжите определение: «Криволинейная трапеция – это…».
18. Сформулируйте формулу Ньютона-Лейбница.
19. В чем заключается общий вид всех первообразных?
20. Перечислите правила вычисления интегралов.

Контрольная работа

Первая часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) Чему равна производная функции $y=2x^3$?

А) $y'= 5x$; Б) $y'= 6x$; В) $y'= 6$; Г) $y'=6x^2$.

2. (1 балл) По какой из формул вычисляется производная частного?

А) $(u+v)'=u'+v'$; Б) $(uv)'=u'v+uv'$; В) $(\frac{u}{v})' = \frac{u'v-uv'}{v^2}$; Г)$(f(g(x))'=f'(g(x))*g'(x)$.

3. (1 балл) Решите уравнение $f'(x)=0$, если $f(x)=3x^2 – 6x +4$. Выберите ответ.

А) 1; Б) -1; В) 4; Г) -4.

4. (1 балл) Общий вид всех первоообразных для $f(x)=\sin x$?

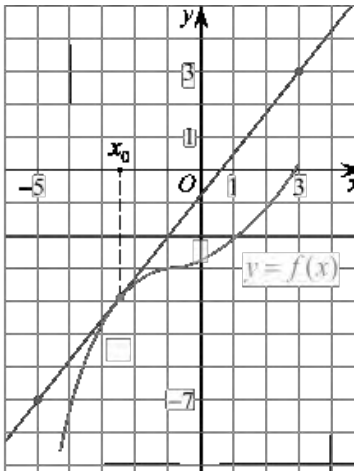
А) $F(x)=\cos x+C$; Б) $F(x)=-\cos x+C$; В) $F(x)=\operatorname{tg} x+C$; Г) $F(x)=-\operatorname{tg} x+C$.

Вторая часть

При выполнении заданий 5-10 запишите ход решения и полученный ответ.

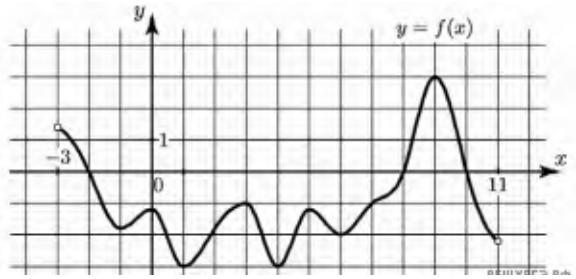
5. (2 балла) Материальная точка движется прямолинейно по закону $x(t) = \frac{1}{4}t^2 + t - 10$ (где x — расстояние от точки отсчета в метрах, t — время в секундах, измеренное с начала движения). В какой момент времени (в секундах) ее скорость была равна 5 м/с?

6. (2 балла) На рисунке изображён график функции $y = f(x)$ и касательная к нему в точке с абсциссой x_0. Найдите значение производной функции $f(x)$ в точке x_0.

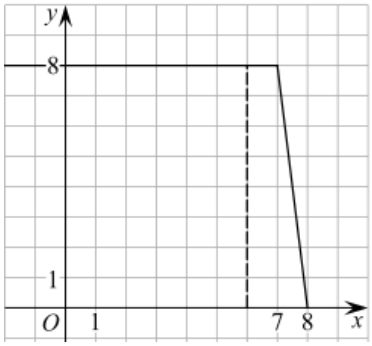


7. (2 балла) Решите неравенство: $x^2-16 < 0$

8. (2 балла) На рисунке изображен график функции y=f(x), определённой на интервале (−3; 11). Найдите наименьшее значение функции *f(x)*на отрезке [2; 9,5].



9. (2 балла) На рисунке изображён график некоторой функции $y = f(x)$ (два луча с общей начальной точкой). Пользуясь рисунком, вычислите $F(8) - F(6)$, где $F(x)$ — одна из первообразных функции $f(x)$.



10. (2 балла) Фирме «Дизайн+» выделяют участок земли площадью 100 м^2. Предлагают четыре участка разных размеров: 25x4; 20x5; 12,5x8; 10x10. Какой участок одобрит директор фирмы «Дизайн+»», учитывая, что необходимо будет поставить забор по периметру?

Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Ответ	Г	В	А	Б	8	1,25	(-4; 4)	-3	12	10x10

3.4 Многогранники и тела вращения

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

ДРб 1, ДРб 6, ДРб 9, ДРб 10, ДРб 11, ДРб 12, ДРб 14.

ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 7.

Теоретические вопросы:

1. Продолжите определение: «Многогранник – это…».
2. Продолжите определение: «Призма – это…».
3. Продолжите определение: «Прямоугольный параллелепипед – это…».
4. Продолжите определение: «Куб – это…».
5. Продолжите определение: «Пирамида – это…».
6. Сформулируйте свойство о противолежащих гранях параллелепипеда.
7. Сформулируйте свойство о диагоналях параллелепипеда.
8. Сформулируйте свойство о диагонали и линейных размерах прямоугольного параллелепипеда.
9. Какая призма называется прямой?
10. Какая призма называется правильной?
11. Раскройте понятие «правильная пирамида».
12. Что такое апофема правильной пирамиды?
13. В чем отличие полной поверхности призмы от полной поверхности пирамиды?
14. Сформулируйте теорему о вычислении боковой поверхности прямой призмы.
15. Сформулируйте теорему о вычислении боковой поверхности правильной пирамиды.
16. Назовите предметы из вашей профессиональной деятельности, которые имеют формы многогранников.
17. Продолжите определение: «Цилиндр – это…».
18. Продолжите определение: «Конус – это…».
19. Продолжите определение: «Усеченный конус – это…».
20. Продолжите определение: «Шар – это…».
21. Что является высотой усеченного конуса?
22. Что является осевым сечением цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара?

23. Перечислите единицы измерения площади, объема.

24. Чему равно отношение площадей поверхностей подобных фигур в пространстве?

25. Чему равно отношение объемов подобных фигур в пространстве?

26. Назовите предметы из вашей профессиональной деятельности, которые имеют формы тел вращения.

Контрольная работа

Первая часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) В каких единицах измеряется объем многогранника?

А) в метрах; Б) в кубических метрах; В) в квадратных метрах; Г) в двугранных градусах.

2. (1 балл) Площадь полной поверхности призмы вычисляется по формуле:

А) $S = Sбок + 2\ S_{осн}$.; Б) $Sбок = P_{осн}*H$; В) $S = Ббок + S\ S_{осн}$; Г) $Sбок = 2P_{осн}*H$.

3. (1 балл) Что является осевым сечением конуса?

А) равнобедренный треугольник; Б) равнобедренная трапеция; В) прямоугольник; Г) прямоугольная трапеция.

4. (1 балл) Какая фигура получается при вращении прямоугольного треугольника вокруг одного из своих катетов?

А) конус; Б) усеченный конус; В) пирамида; Г) усеченная пирамида.

Вторая часть

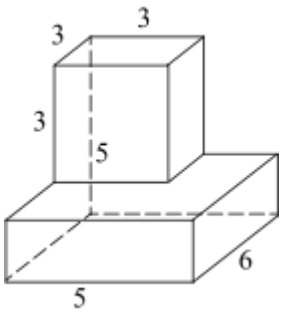
При выполнении заданий 5-10 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Ребро основания правильной треугольной пирамиды 3 м, апофема 6м. Найдите площадь боковой поверхности пирамиды.

6. (2 балла) Две стороны параллелограмма относятся как 3:17, а периметр его равен 40. Найдите большую сторону параллелограмма.

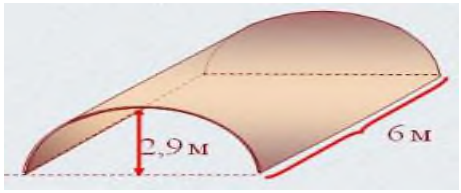
7. (2 балла) Прямоугольник со сторонами 8 см и 3 см вращается вокруг большей стороны. Найдите объем, площади боковой и полной поверхностей полученного тела.

8. (2 балла) Найдите объём многогранника, изображённого на рисунке (все двугранные углы прямые).



9. (2 балла) Клиенту необходимо, чтобы в комнате обязательно присутствовали объемные элементы декора цилиндрической формы. Построить из бумаги модель цилиндра. Размеры для построения выбрать самостоятельно, с учетом того, что соотношение радиуса к высоте должно быть 1:2.

10. (2 балла) Рассчитать количество 2-х килограммовых банок краски нужно купить для окрашивания цилиндрического свода подвала. Расход краски 100 г на 1 м^2. Считать π=3.



Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Ответ	Б	А	А	А	27	17	72 π; 48 π; 64 π	87	-	3

3.5 Степенная, показательная и логарифмическая функции

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

ДРб 1, ДРб 2, ДРб 3, ДРб 4, ДРб 6, ДРб 14.

ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 06.

Теоретические вопросы:

1. Сформулируйте определение степенной функции.
2. Перечислите свойства степенной функции
3. Сформулируйте определение показательной функции.
4. Перечислите свойства показательной функции
5. Сформулируйте определение логарифмической функции.
6. Перечислите свойства логарифмической функции.
7. Продолжите определение: «Логарифм – это…».

8. Чему равен логарифм произведения?

9. Чему равен логарифм частного?

10. Приведите примеры логарифмической спирали в природе и в окружающем мире.

11. На что необходимо обратить внимание при решении иррационального уравнения четной степени?

12. Чему равен корень четной степени из отрицательного числа? Приведите пример.

13. Чему равен корень нечетной степени из отрицательного числа? Приведите пример.

14. На что стоит обратить внимание при решении логарифмических и иррациональных, дробно-рациональных уравнений и неравенств?

15. В чем заключается графический способ решения уравнений.

Контрольная работа

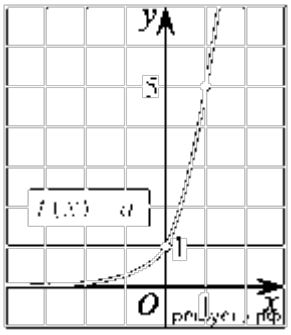
Первая часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) Между какими двумя натуральными числами находится число $\sqrt[3]{19}$?

А) 19 и 20; Б) 2 и 3; В) 18 и 19; Г) 3 и 4.

2. (1 балл) На рисунке изображён график функции вида $f(x)=a^x$. Найдите значение $f(2)$.



А) 25.; Б) 5; В) 32; Г) нет верного ответа.

3. (1 балл) Какая из функций возрастают на всей области определения?

А) $f(x)=\log_5 x$; Б) $f(x)=0{,}7^x$; В) $f(x)=x^2$; Г) $f(x)=\log_{\frac{1}{2}} x$.

4. (1 балл) Укажите область определения функции $f(x)=\lg\frac{2x-3}{x+7}$

А) (-7; 1,5); Б) (-∞; -1,5), (7; +∞).; В) (-1,5; 7); Г) (-∞; -7), (1,5; +∞).

Вторая часть

При выполнении заданий 5-10 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Найдите значение выражения $4^8 \cdot 11^{10} : 44^8$.

6. (2 балла) Сколько целых решений имеет неравенство $1<7^{x-1}\leq 49$?

7. (2 балла) Найдите корень уравнения $\log_5(4+x)=2.$

8. (2 балла)) Расстояние от наблюдателя, находящегося на небольшой высоте h километров над землёй, до наблюдаемой им линии горизонта вычисляется по формуле $l=\sqrt{2Rh}$, где R=6400 км — радиус Земли. С какой высоты горизонт виден на расстоянии 48 километров? Ответ выразите в километрах.

9. (2 балла) В ходе распада радиоактивного изотопа его масса уменьшается по закону $m(t)=m_0\cdot 2^{-t/T}$, где m_0 — начальная масса изотопа, t — время, прошедшее от начального момента, T — период полураспада. В начальный момент времени масса изотопа 184 мг. Период его полураспада составляет 7 мин. Найдите, через сколько минут масса изотопа будет равна 23 мг.

10. (2 балла) Найдите значение выражения $\log_6 108+\log_6 2$

Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Ответ	Б	А	А	Г	121	2	21	0,18	21	3

3.6 Элементы теории вероятностей и математической статистики

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

ДРб 7, ДРб 8, ДРб 14.

ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 05.

Теоретические вопросы:

1. Продолжите определение: «Случайное событие – это…». Приведите пример.
2. Приведите пример достоверного события.
3. Приведите пример невозможного события.
4. Продолжите определение: «Вероятность случайного события – это…».
5. Сформулируйте правило нахождения сложения вероятностей.
6. Сформулируйте правило умножения вероятностей.
7. Как найти среднее арифметическое числового ряда?
8. Как найти медиану числового ряда?
9. Как вычисляется размах числового ряда?
10. Для чего нужны диаграммы, графики? Перечислите виды диаграмм.
11. Приведите примеры проявления закона больших чисел в природных явлениях.
12. Приведите примеры проявления закона больших чисел в общественных явлениях.

13. Что изучает статистика?

14. Продолжите определение: «Сочетание – это…».

15. Продолжите определение: «Размещение – это…».

16. Продолжите определение: «Перестановки – это…».

Контрольная работа

Первая часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных

1. (1 балл) Каких событий не бывает в теории вероятностей?

А) случайные; Б) неслучайные; В) достоверные; Г) невозможные.

2. (1 балл) Событие, которое при выполнении определенной совокупности условий, обязательно произойдет - это:

А) случайное; Б) неслучайное; В) достоверное; Г) невозможное.

3. (1 балл) Вероятность случайного события есть неотрицательное число, заключенное между числами:

А) 0 и 1; Б) 0 и 100; В) -1 и 1; Г) -100 и 100.

4. (1 балл) Группировка – это…

А) упорядочение единиц совокупности по признаку; Б) разбиение единиц совокупности на группы по признаку; В) обобщение единичных фактов; Г) обобщение единичных признаков.

Вторая часть

При выполнении заданий 5-10 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) В офисе дизайнерского агентства находятся 8 посетителей женского пола и 2 мужского. Определить вероятность того, что первым к консультанту обратится мужчина.

6. (2 балла) На конференцию приехали 2 ученых из Германии, 3 из Сербии и 7 из Швейцарии. Каждый из них делает на конференции один доклад. Порядок докладов определяется жеребьёвкой. Найдите вероятность того, что пятым окажется доклад ученого из Сербии.

7. (2 балла) Маша, Тимур, Диана, Костя и Антон бросили жребий — кому достанется проект по оформлению свадебного зала. Найдите вероятность того, что проект точно не будет выполнять Антон.

8. (2 балла) В ящике три красных и три синих фломастера. Фломастеры вытаскивают по очереди в случайном порядке. Какова вероятность того, что первый раз синий фломастер появится третьим по счету?

9. (2 балла) Дан ряд чисел: 175; 172; 179; 171; 174; 170; 172; 169. Найдите моду ряда и среднее арифметическое ряда.

10. (2 балла) При анализе ценовых предпочтений клиентов дизайнерского агентства получены данные, представленные в таблице: доля клиентов, приобретающих дизайнерские услуги одинакового назначения, но различной цены. Найти моду случайной величины. X – цены продаваемых услуг.

x_i	3500	4500	5500	6500	7500	8500
p_i	1/20	3/20	3/20	8/20	4/20	1/20

Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Ответ	Б	В	А	А	0,2	0,25	0,8	0,15	172; 172,75	6500

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ (ПО ИТОГАМ 3.1 – 3.3)

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

ДРб 1, ДРб 3, ДРб 4, ДРб 5, ДРб 6, ДРб 9, ДРб 11, ДРб 12, ДРб 13, ДРб 14.

ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06.

Первая часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. Даны точки А(2,0,5), В(-2,6,3). Какие координаты имеет середина отрезка АВ – точка М?

А) М(0, 3, 4); Б) М(2, 3, 4); В) М(0,- 3, 4); Г) М(0, 3,- 4).

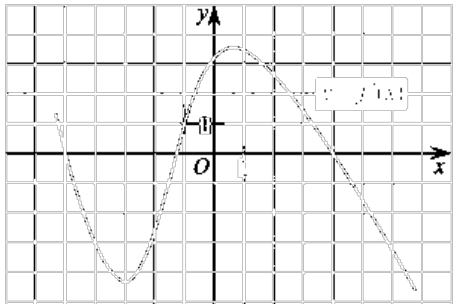
2. (1 балл) Прямые АВ и СД параллельные. Какое расположение имеют прямые АС и ВД?

А) параллельные; Б) перпендикулярные; В) скрещиваются; Г) пересекаются.

3. (1 балл) Какие из функций являются чётными?

А) y=sin x; Б) y=cos x; В) y=tg x; Г) y= ctg x.

4. (1 балл) На рисунке изображен график производной функции y=f(x). При каком значении x функция принимает свое наибольшее значение на отрезке [-4; -2] ?



А) 0,5; Б) -4; В) -5; Г) 1.

Вторая часть

При выполнении заданий 5-10 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Через концы отрезка АВ и его середину М проведены параллельные прямые, пересекающие некоторую плоскость в точках A_1, B_1 и M_1. Найдите длину отрезка MM_1, если отрезок АВ не пересекает плоскость и если AA_1=6 см, BB_1=4 см.

6. (2 балла) Даны точки А(6,7,8) , В(8,2,6). Найдите длину вектора АВ.

7. (2 балла) Найдите $\operatorname{tg}\left(\alpha+\frac{\pi}{2}\right)$, если $\operatorname{tg}\alpha=0,5.$

8. (2 балла) Материальная точка движется прямолинейно по закону $x(t)=t^2-13t+23$ (где x — расстояние от точки отсчета в метрах, t — время в секундах, измеренное с начала движения). В какой момент времени (в секундах) ее скорость была равна 3 м/с?

9. (2 балла) Дана функция $f(x)= 3x^2+1$. Чему равна $F(1)$?

10. (2 балла) Решите уравнение $\cos x=1$. В ответ запишите наименьший неотрицательный корень.

Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Ответ	А	Г	Б	Б	5	$\sqrt{33}$	-2	8	2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

На выполнение письменной экзаменационной работы по математике дается 4 астрономических часа (240 минут).

Экзаменационная работа состоит их 2-х частей: обязательной и дополнительной.

Обязательная часть содержит задания минимального обязательного уровня, дополнительная часть – более сложные задания.

При выполнении заданий обязательной части требуется представить ход решения и указать полученный ответ. За правильное выполнение любого задания из обязательной части обучающийся получаете один балл. При выполнении задания из дополнительной части необходимо подробно описать ход решения и дать ответ. Правильное выполнение заданий дополнительной части оценивается 3 баллами или 1-2 баллами за частичное решение.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе

Отметка	**Число баллов, необходимое для получения отметки**
«3» (удов.)	6-9
«4» (хорошо)	10-14 (не менее одного задания из дополнительной части)
«5» (отлично)	более 14 (не менее двух заданий из дополнительной части)

Образовательные результаты, подлежащие проверке (элементы):

ДРб 1, ДРб 2, ДРб 3, ДРб 4, ДРб 5, ДРб 6, ДРб 7, ДРб 8, ДРб 9, ДРб 10, ДРб 11, ДРб 12, ДРб 13, ДРб 14.

ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07.

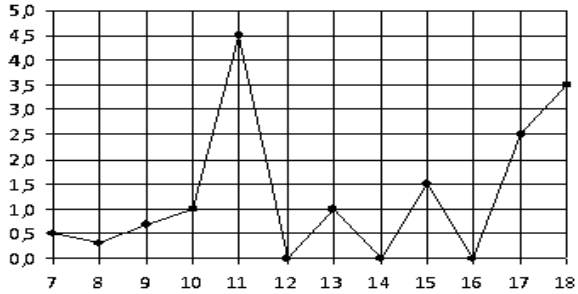
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ЗАДАНИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ

Обязательная часть

При выполнении заданий 1-12 запишите ход решения и полученный ответ.

1. *(1 балл)* Вычислите: $2\sin(\pi/6)+2\cos(\pi/3)$

2. *(1 балл)* На рисунке жирными точками показано суточное количество осадков, выпадавших в Элисте с 7 по 18 декабря 2001 года. По горизонтали указываются числа месяца, по вертикали — количество осадков, выпавших в соответствующий день, в миллиметрах. Для наглядности жирные точки на рисунке соединены линией. Определите по рисунку, сколько дней выпадало более 2 миллиметров осадков?



3. *(1 балл)* Стоимость услуг частного дизайнера возросла на 10%. Определить, сколько стоили услуги дизайнера до подорожания, если после клиент заплатил 55000руб?

4. *(1 балл)* На тарелке 16 пирожков: 7 с рыбой, 5 с вареньем и 4 с вишней. Юля наугад выбирает один пирожок. Найдите вероятность того, что он окажется с вишней.

5. *(1 балл)* Найдите значение выражения $\log_2 2 + \log_2 32$

6. *(1 балл)* Найдите корень уравнения $\sqrt{7-6x}=7$.

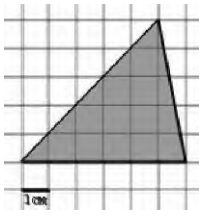
7. *(1 балл)* Решите неравенство $2^{x+5} > 64$. В ответ запишите наименьшее положительное число.

8. *(1 балл)* Найдите корень уравнения $\frac{x+2}{3x-2}=\frac{1}{4}$

9. *(1 балл)* Найдите производную функции в точке x=0: $y=\frac{5}{4}x^4-6x^2+7x-1$

10. *(1 балл)* Кастрюля, оформленная по индивидуальному заказу, имеет форму цилиндра. Высота кастрюли 35 см, диаметр основания 20 см. Рассчитайте вместимость данной посуды, деленную на π.

11. *(1 балл)* Найдите площадь фигуры, изображенной на рисунке



12. *(1 балл*) Тело движется по закону $S(t)=3t^2+5t$ (м) Найти скорость тела через 1с после начала движения.

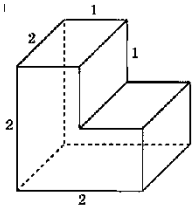
Дополнительная часть

При выполнении заданий 13-16 запишите ход решения и полученный ответ

13. ***(****3 балла)* Вычислите площадь участка стола, отведенного для презентации работ дизайнера Василия, периметр которого ограничивают линии $y=x^2-2x-2$ и $y=-x^2+2$. Выполните чертеж. Ответ дайте в квадратных метрах.

14. ***(****3 балла)* Решите уравнение $\sin^2 x - 2\sin x=0$. В ответ запишите количество решений, принадлежащих промежутку $[0; 4\pi.]$

15. *(3 балла)* Найдите объем многогранника, изображенного на рисунке (все двугранные углы прямые).



16. ***(****3 балла)* Заказ на 126 открыток первый дизайнер выполняет на 5 часов быстрее, чем второй. Сколько открыток за час изготавливает первый дизайнер, если известно, что он за час может приготовить на 5 открыток больше второго?

Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**
Ответ	2	3	50 тыс	0,25	6	-7	1	-10	7	3500	15	11	9	5	6	13

Лист согласования

Дополнения и изменения к комплекту ФОС

Дополнения и изменения к комплекту ФОС на _____ учебный год по предмету _____

В комплект ФОС внесены следующие изменения:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Дополнения и изменения в комплекте ФОС обсуждены на заседании ПЦК колледжа _____

«_____» _____ 20_____г. (протокол № _____).

Председатель ПЦК _____ /_____/

Приложение 6.15 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной приказом директора
ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

Фонд оценочных средств по учебному предмету

ОУП. 15 Информатика

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
среднего профессионального образования по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

квалификация: графический дизайнер

Грозный – 2025

РАССМОТРЕНО
на заседании МК
общеобразовательного цикла
Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы учебного предмета ОУП. 15 Информатика по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Ибрагимов А. Л., преподаватель «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАН
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 4 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ 4

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ 7

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ 56

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств по учебному предмету ОУП. 15 Информатика является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей основной профессиональной образовательной программы.

Фонд оценочных средств позволяет оценить достижение запланированных результатов по учебному предмету ОУП. 15 Информатика.

Фонд оценочных средств включает материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

1.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения учебного предмета ОУП. 15 Информатика обеспечивается достижение студентами следующих результатов:

Результаты освоения учебного предмета, подлежащие проверке

Код	Предметные результаты
ПР 1	владение представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе, понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы», «системный эффект», «информационная система», «система управления», владение методами поиска информации в сети Интернет, умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет, умение характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования;
ПР 2	понимание основных принципов устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров, тенденций развития компьютерных технологий, владение навыками работы с операционными системами, основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации;
ПР 3	наличие представлений о компьютерных сетях и их роли в современном мире, об общих принципах разработки и функционирования интернет-приложений;
ПР 4	понимание угроз информационной безопасности, использование методов и средств противодействия этим угрозам, соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных, соблюдение требований техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения, понимание правовых основ использования компьютерных программ, баз данных и материалов, размещённых в сети Интернет;
ПР 5	понимание основных принципов дискретизации различных видов информации, умение определять информационный объём текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации;
ПР 6	умение строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды);
ПР 7	владение теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления, выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики, определять кратчайший путь во взвешенном графе и количество путей между вершинами ориентированного ациклического графа;
ПР 8	умение читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#), анализировать алгоритмы с использованием таблиц трассировки,

	определять без использования компьютера результаты выполнения несложных программ, включающих циклы, ветвления и подпрограммы, при заданных исходных данных, модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций);
ПР 9	умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей, нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10, вычисление обобщённых характеристик элементов массива или числовой последовательности (суммы, произведения, среднего арифметического, минимального и максимального элементов, количества элементов, удовлетворяющих заданному условию), сортировку элементов массива;
ПР 10	умение создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов, умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы к базам данных (в том числе запросы с вычисляемыми полями), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных, наполнять разработанную базу данных, умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений);
ПР 11	умение использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования, оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу, представлять результаты моделирования в наглядном виде;
ПР 12	умение организовывать личное информационное пространство с использованием различных цифровых технологий, понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов, понимание возможностей и ограничений технологий искусственного интеллекта в различных областях, наличие представлений об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах

Проверка и оценка результатов выполнения заданий

№	Тип (вид) задания	Критерии оценки
1	Тестирование	**«5»** - 100 – 90% правильных ответов **«4»** - 89 - 80% правильных ответов **«3»** - 79 – 70% правильных ответов **«2»** - 69% и менее правильных ответов
2	Устные ответы	«**Отлично»**, если обучающийся: − полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником; − изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; − отвечал самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя. **«Хорошо»,** если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: − в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; − допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя. **«Удовлетворительно»** ставится в следующих случаях:
3	Письменные ответы	

		− неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; − имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя. **«Неудовлетворительно»** ставится в следующих случаях: − не раскрыто основное содержание учебного материала; − обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала; − допущены ошибки в определении понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.
4	Практические задания	**«Отлично»** выставляется, если обучающийся обстоятельно, с достаточной полнотой излагает программный материал, дает правильные формулировки, точные определения ключевых понятий, обнаруживает полное понимание материала и может обосновать свой ответ, правильно отвечает на дополнительные вопросы. **«Хорошо»** выставляется, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний преподавателя. **«Удовлетворительно»** выставляется, если обучающийся демонстрирует знание и понимание основных положений программного материала, но при этом допускает неточности в формулировке правил или определений, излагает материал недостаточно связно и последовательно. **«Неудовлетворительно»** выставляется, если обучающийся не выполнил работу.
5	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа состоит из подготовки рефератов, тестов, кроссвордов, творческих проектов, оформления документов: **«5»** - полностью выполненное задание, тема раскрыта; **«4»** - небольшие недочеты в раскрытии темы и ее понимании; **«3»** - не полностью выполненное задание и допущены ошибки; **«2»** - полностью отсутствует задание

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Тест по теме «Информация. Свойства информации»

1. Какое из нижеприведенных утверждений ближе всего раскрывает смысл понятия «информация, используемая в бытовом общении»:

а) последовательность знаков некоторого алфавита;
б) сообщение, передаваемое в форме знаков или сигналов;
в) сообщение, уменьшающее неопределенность;
г) сведения об окружающем мире и протекающих в нем процессах, воспринимаемые человеком непосредственно или с помощью специальных устройств (термометр, барометр и пр.);
д) сведения, содержащиеся в научных теориях.

2. Информацию, не зависящую от личного мнения или суждения, можно назвать:

а) достоверной; *в) объективной;* д) понятной.
б) актуальной; г) полезной;

3. Информацию, отражающую истинное положение дел, называют:

а) понятной; в) объективной; д) полезной.
б) достоверной; г) полной;

4. Информацию, существенную и важную в настоящий момент, называют:

а) полезной; в) достоверной; д) полной.
б) актуальной; г) объективной;

5. Информацию, с помощью которой можно решить поставленную задачу, называют:

а) понятной; в) достоверной; д) полной.
б) актуальной; *г) полезной;*

6. Информацию, достаточную для решения поставленной задачи, называют:

а) полезной; *в) полной;* д) понятной.
б) актуальной; г) достоверной;

7. Информацию, изложенную на доступном для получателя языке, называют:

а) полной; в) актуальной; *д) понятной.*
б) полезной; г) достоверной;

8. Утром вы собираетесь в школу. По радио передали прогноз погоды на предстоящий день (а именно, какова будет температура воздуха, направление ветра, какие ожидаются осадки). Охарактеризуйте полученную вами информацию:

а) объективная, полезная, неактуальная, полная
б) полезная, понятная, достоверная, субъективная
в) достоверная, полная, непонятная
г) понятная, полезная, актуальная

9. Друг рассказал вам, как он провел прошлый день. Переданная в этом случае информация по ее общественному значению является:

а) слуховой,
б) понятной,
в) личной,
г) специальной.

10. Известно, что наибольший объем информации человек получает при помощи:

а) органов слуха; в) органов осязания; д) вкусовых рецепторов.
б) органов зрения; г) органов обоняния;

Тест по теме «Виды информации»

1. По *способу восприятия* информации человеком различают следующие виды информации:

а) текстовую, числовую, графическую, табличную и пр.;
б) научную, социальную, политическую, экономическую, религиозную и пр.;
в) обыденную, производственную, техническую, управленческую;
г) визуальную, звуковую, тактильную, обонятельную, вкусовую;
д) математическую, биологическую, медицинскую, психологическую и пр.

2. Наибольшее количество информации человек получает при помощи:

а) осязания и зрения,
б) обоняния и слуха,
в) слуха и зрения,
г) зрения и вкуса.

3. Друг рассказал вам, как он провел прошлый день. Переданная в этом случае информация по ее общественному значению является:

а) слуховой,
б) понятной,
в) личной,
г) специальной.

4. Информация, представленная в вашем учебнике информатики, является в основном:

а) текстовой и графической,
б) графической и слуховой,
в) электромагнитной и зрительной,
г) цифровой и музыкальной.

5. Визуальной называют информацию, которая воспринимается человеком посредством:

а) органов зрения;
б) органами осязания (кожей);
в) органом обоняния;
г) органами слуха;
д) органами восприятия вкуса.

6. К визуальной можно отнести информацию, которую получает человек воспринимая:

а) запах духов;
б) графические изображения;
в) раскаты грома;
г) вкус яблока;
д) ощущение холода.

7. Аудиоинформацией называют информацию, которая воспринимается посредством:

а) органов зрения;
б) органами осязания (кожей);
в) органом обоняния;
г) органами слуха;
д) органами восприятия вкуса.

8. К аудиоинформации можно отнести информацию, которая передается посредством:

а) переноса вещества;
б) электромагнитных волн;
в) световых волн;
г) звуковых волн;
д) знаковых моделей.

9. Тактильную информацию человек получает посредством:

а) специальных приборов;
б) термометра;
в) барометра;
г) органов осязания;
д) органов слуха.

10. По форме представления информацию можно условно разделить на следующие виды:

а) социальную, политическую, экономическую, техническую, религиозную и пр.;
б) текстовую, числовую, символьную, графическую, табличную и пр.;
в) обыденную, научную, производственную, управленческую;
г) визуальную, звуковую, тактильную, обонятельную, вкусовую;
д) математическую, биологическую, медицинскую, психологическую и пр.

11. Примером текстовой информации может служить:

а) таблица умножения на обложке школьной тетради;
б) иллюстрация в книге;
в) правило в учебнике родного языка;
г) фотография;
д) музыкальное произведение.

12. Примером политической информации может служить:

а) правило в учебнике родного языка;
б) параграф в учебнике литературы;
в) статья о деятельности какой-либо партии в газете;
г) задание по истории в дневнике;
д) музыкальное произведение.

13. Что из ниже перечисленного можно отнести к средствам хранения звуковой (аудио) информации:

а) учебник по истории;
б) вывеска с названием магазина;
в) журнал;
г) кассета с классической музыкой;
д) газета.

14. Что из ниже перечисленного можно отнести к средствам передачи звуковой (аудио) информации:

а) книга;
б) радио;
в) журнал;
г) плакат;
д) газета.

15. Примером хранения числовой информации может служить:

а) разговор по телефону;
б) иллюстрация в книге;
в) таблица значений тригонометрических функций;
г) текст песни;
д) графическое изображение на экране компьютера.

Тест по теме «Представление информации. Измерение информации»

1. Язык глухонемых относится к … языкам:

а) естественным;
б) формальным.

2. Девочка заменила каждую букву своего имени ее номером в алфавите. Получилось 1612191151. Как зовут девочку?

а) Алёна;
б) Елена;
в) Наташа;
г) Тамара;
д) Оксана.

3. 1 Мбайт равен:

а) 2^{10} Кбайта;
б) 1024 байта;
в) 1024 Гбайта;
г) 10^6 бит;
д) 10^6 байт.

4. Алфавитом называется:

а) любая последовательность символов;
б) конечный набор знаков;
в) набор однозначно определенных знаков (символов), из которых формируется сообщение;
г) набор букв.

5. Сколько символов находится в алфавите азбуки Морзе:

а) два;
б) три;
в) один;
г) столько, сколько букв в русском алфавите

6. Укажите, что принято за единицу измерения объема информации:

а) байт;
б) бит;
в) Тбит;
г) Кбайт.

7. В каком случае представлен правильный порядок возрастания единиц измерения объема информации:

а) бит, байт, гигабайт, килобайт;
б) байт, мегабайт, килобит, гигабайт;
в) бит, байт, килобит, мегабит, мегабайт, гигабайт;
г) байт, килобит, килобайт, бит.

8. Вы спросили, знает ли учитель сколько бит информации содержит молекула ДНК. Он ответил: «Нет». Сколько информации содержит ответ учителя:

а) 1 бит; в) 10^2 бит; *д) 3 байта*.
б) 3 бита; г) 1024 бит;

9. За единицу измерения информации в теории кодирования принят:

а) 1 бод; б) 1 бар; в) *1 бит*;
г) 1 час; д) 1024 байта.

10.В теории кодирования бит — это:

а) восьмиразрядный двоичный код для кодирования одного символа;
б) информационный объем любого сообщения;
в) символ латинского алфавита;
г) двоичный знак двоичного алфавита {0,1};
д) 8 байтов.

Тест по теме «Информационная деятельность человека»

1. Кто или что является источником и приемником информации в следующей ситуации: Андрей собирается переходить перекресток, регулируемый светофором?

а) Андрей – источник, светофор – приемник;
б) Андрей – приемник, светофор – источник;
в) иной ответ.

2. Кто или что является источником и приемником информации в следующей ситуации: Аня слушает прогноз погоды по радио?

а) Аня – источник, радио – приемник;
б) Аня – приемник, радио – источник;
в) иной ответ.

3. Перевод текста с английского языка на русский можно назвать:

а) процессом передачи информации;
б) процессом поиска информации;
в) процессом обработки информации;
г) процессом хранения информации;
д) не является ни одним из выше перечисленных процессов.

4. Какое из высказываний ЛОЖНО:

а) дискета может являться носителем графической информации;
б) бумага может являться носителем графической информации;
в) грампластинка может являться носителем графической информации;
г) холст может являться носителем графической информации;
д) видеопленка может являться носителем графической информации.

5. Записная книжка обычно используется с целью:

а) обработки информации;
б) хранения информации;
в) передачи информации;
г) хранения, обработки и передачи информации;
д) защиты информации от несанкционированного использования.

6. Под носителем информации обычно понимают:

а) линию связи;
б) параметр информационного процесса;
в) устройство хранения данных в персональном компьютере;
г) компьютер;
д) материальную субстанцию, которую можно использовать для записи, хранения и (или) передачи информации.

8. Какое из утверждений ЛОЖНО:
а) хранение информации можно осуществлять без компьютера;
б) хранение информации можно осуществлять без печатной продукции (книг, газет, фоторепродукций и пр.);
в) хранение информации можно осуществить в библиотеке, видеотеке, архиве и пр.;
г) хранение информации можно осуществить без материального носителя информации;
д) хранение информации можно осуществить в памяти компьютера.

9. Какое из утверждений заведомо ЛОЖНО:
а) видеозапись школьного праздника осуществляется с целью обработки информации;
б) видеозапись школьного праздника осуществляется с целью передачи информации;
в) видеозапись школьного праздника осуществляется с целью хранения информации;
г) видеозапись школьного праздника осуществляется с целью засекречивания информации;
д) видеозапись школьного праздника осуществляется с целью обмена информацией.

10. На метеостанции измерение параметров окружающей среды (температуры воздуха, атмосферного давления, скорости ветра и т. п.) представляет собой:
а) процесс хранения информации;
б) процесс передачи информации;
в) процесс защиты информации;
г) процесс получения (сбора) информации;
д) процесс использования информации.

11. Под поиском информации понимают:
а) получение информации по электронной почте;
б) передачу информации на большие расстояния с помощью компьютерных систем;
в) получение нужной информации посредством наблюдения за реальной действительностью, использование каталогов, архивов, справочных систем, компьютерных сетей, баз данных и баз знаний и т.д.;
г) чтение художественной литературы;
д) сортировку информации.

12. Какое из утверждений ЛОЖНО:
а) примером передачи информации может служить получение письма от друга;
б) примером передачи информации может служить восприятие читателем мысли автора при чтении текста;
в) примером передачи информации может служить точность и достоверность информации
г) примером передачи информации может служить сигнал светофора
д) примером передачи информации может служить разговор двух абонентов по телефону

13. Событие: «По телефону разговаривают два приятеля». В каком пункте указано верное сочетание источника информации, приемника информации и канала связи.

	Источник информации	*Приемник информации*	*Канал связи*
а)	Человек слушающий	Человек говорящий	Телефонная сеть
б)	Человек слушающий	Человек говорящий	Совокупность технических устройств, обеспечивающих связь (провод, телефон, телефонная станция и проч.);

в)	*Человек говорящий*	*Человек слушающий*	*Совокупность технических устройств, обеспечивающих связь (провод, телефон, телефонная станция и проч.);*
г)	Человек говорящий	Человек слушающий	Телефонный провод
д)	Человек слушающий	Человек говорящий	Телефонная станция

Тест по теме «Информационная картина мира»

1.Термин «развитие информационных процессов» означает:

а) уменьшение конфликта между ограниченными возможностями человека по восприятию и переработке информации и объемом информации, циркулирующей в социуме;

б) увеличение влияния средств массовой информации на деятельность человека;

в) увеличение информационных ресурсов страны;

г) увеличение доли информационной деятельности в общем объеме различных видов деятельности человека;

д) уменьшение объема процедур контроля над процессами общественного производства распределения материальных благ.

2. Среди негативных последствий развития современных информационных и коммуникационных технологий указывают:

а) реализацию гуманистических принципов управления обществом и государством;

б) формирование единого информационного пространства;

в) вторжение информационных технологий в частную жизнь людей, доступность личной информации для общества и государства;

г) организацию свободного доступа каждого человека к информационным ресурсам человеческой цивилизации;

д) решение экологических проблем.

3. Понятие «информационная культура» определяется как:

а) совокупность способностей, знаний, умений и навыков, связанных с умением программировать на языках высокого уровня;

б) совокупность способностей, знаний, умений и навыков, связанных со знанием основных понятий и терминов информатики;

в) совокупность навыков использования прикладного программного обеспечения для решения информационных потребностей;

г) совокупность способностей, знаний, умений и навыков, связанных с пониманием закономерностей информационных процессов в природе, обществе и технике, с современными информационными и коммуникационными технологиями, со способностью и умением использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении задач своей практической деятельности;

д) совокупность способностей, знаний, умений и навыков, связанных со знаниями основных видов программного обеспечения и пользовательскими навыками.

4. Какая из последовательностей отражает истинную хронологию:

а) почта, телеграф, телефон, телевидение, радио, компьютерные сети;

б) почта, радио, телеграф, телефон, телевидение, компьютерные сети;

в) почта, телевидение, радио, телеграф, телефон, компьютерные сети;

г) почта, телефон, телеграф, телевидение, радио, компьютерные сети;

д) почта, телеграф, телефон, радио, телевидение, компьютерные сети.

5. Канал обратной связи в замкнутой информационной системе предназначен:

а) для осуществления объектом управления управляющих воздействий;

б) для кодирования информации, поступающей в аппаратно-программную часть;

в) для получения информации об окружающей среде;

г) для передачи в аппаратно-программную часть реакции потребителя на полученную им информацию;
д) для организации взаимодействия потребителя информации с окружающей средой.

6. В разомкнутой информационной системе:
а) отсутствуют каналы обратной связи, получаемая потребителем информация используется произвольно;
б) информация, полученная от потребителя, поступает по каналу обратной связи в аппаратно-программную часть, где происходит её обработка совместно с данными, поступившими ранее из других источников;
в) наличие в информационной системе информационного взаимодействия не только в отношении «источник информации — потребитель информации «, но и в отношении «потребитель информации – источник информации»;
г) изменение воздействий со стороны источника входной информации на потребителя информации;
д) отсутствие изменений в состоянии или поведении объекта управления при наличии управляющих воздействий со стороны объекта управления.

7. Использование информации с целью шантажа есть:
а) процесс передачи информации;
б) процесс поиска информации;
в) уголовно наказуемый процесс использования информации;
г) процесс обработки информации;
д) процесс кодирования информации.

8. Открытые или скрытые целенаправленные информационные воздействия социальных структур (систем) друг на друга с целью получения определенного выигрыша в материальной, военной, политической, идеологической сферах называют:
а) компьютерным преступлением;
б) информатизацией;
в) информационным подходом;
г) информационной войной;
д) информационной преступностью.

9. Понятие «разомкнутая информационная система» подразумевает:
а) наличие в информационной системе нескольких каналов обратной связи;
б) отсутствие в информационной системе информации о реакции потребителя на полученную им информацию;
в) наличие в информационной системе информационного взаимодействия не только в отношении “источник информации — потребитель информации ”, но и в отношении «потребитель информации – источник информации»;
г) изменение воздействий со стороны источника входной информации на потребителя информации;
д) отсутствие изменений в состоянии или поведении объекта управления при наличии управляющих воздействий со стороны объекта управления.

10. Информатика – это
а) наука об устройстве компьютера и способах его применения в различных областях человеческой деятельности;
б) область человеческой деятельности, связанная с процессами преобразования и использования информации с помощью компьютерных технологий;
в) дисциплина, которая призвана сформировать умение взаимодействовать с компьютером;
г) сфера человеческой деятельности, связанная с развитием компьютерной техники;
д) наука об общих свойствах и закономерностях информации.

11. Информационная технология представляет собой:
а) производство информации для её последующего анализа;
б) процесс, обеспечивающий передачу информации различными средствами;
в) процесс, использующий совокупность средств и методов обработки и передачи первичной информации для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления;
г) совокупность определённых действий, направленных на создание информационного продукта;
д) процесс, состоящий из чётко регламентированных правил выполнения операций с данными, хранящимися в компьютере.

12. Замкнутая информационная система отличается от разомкнутой:

а) наличием потребителя информации;

б) отсутствием управляющих воздействий;

в) наличием одного или нескольких каналов обратной связи между потребителем информации и аппаратно-программной частью;

г) отсутствием каналов обратной связи;

д) отсутствием органов управления.

Часть II. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Тест по теме «Учимся работать на компьютере»

1. **Безопасное расстояние от экрана до глаз:**
   - *a) 50-70 см*
   - b) 40-50 см
   - c) 30-40 см
2. **Какая папка всегда есть на Рабочем столе?**
   - a) Игры
   - b) Моя музыка
   - *c) Мой компьютер*
3. **Как называют мир внутри компьютера?**
   - a) Визуальный
   - *b) Виртуальный*
   - c) Реальный
4. **Время непрерывной работы на компьютере:**
   - a) Не более 20 минут
   - *b) Не более 30 минут*
   - c) Не более 40 минут
5. **Основное устройство компьютера?**
   - a) Монитор
   - b) Клавиатура
   - *c) Системный блок*
6. **Какое устройство управляет работой компьютера?**
   - *a) Мышь*
   - b) Принтер
   - c) Дисковод
7. **Что лежит на Рабочем столе?**
   - a) Папки
   - *b) Ярлыки*
   - c) Линейки
8. **Как называют нижнюю строку на Рабочем столе?**
   - a) Панель управления
   - b) Строка состояния
   - *c) Панель задач*

Тест по теме «Устройство и принципы работы компьютера»

1. Компьютер — это:

а) устройство для работы с текстами;

б) электронное вычислительное устройство для обработки чисел;

в) устройство для хранения информации любого вида;

г) многофункциональное электронное устройство для работы с информацией;

д) устройство для обработки аналоговых сигналов.

2. Скорость работы компьютера зависит от:

а) тактовой частоты обработки информации в процессоре;
б) наличия или отсутствия подключенного принтера;
в) организации интерфейса операционной системы;
г) объема внешнего запоминающего устройства;
д) объема обрабатываемой информации.

3. Укажите наиболее полный перечень основных устройств персонального компьютера:

а) микропроцессор, сопроцессор, монитор;
б) центральный процессор, оперативная память, устройства ввода-вывода;
в) монитор, винчестер, принтер;
г) АЛУ, УУ, сопроцессор;
д) сканер, мышь монитор, принтер.

4. Назовите устройства, входящие в состав процессора:

а) оперативное запоминающее устройство, принтер;
б) арифметико-логическое устройство, устройство управления;
в) кэш-память, видеопамять;
г) сканер, ПЗУ;
д) дисплейный процессор, видеоадаптер.

5. Постоянное запоминающее устройство служит для:

а) хранения программ начальной загрузки компьютера и тестирования его узлов;
б) хранения программы пользователя во время работы;
в) записи особо ценных прикладных программ;
г) хранения постоянно используемых программ;
д) постоянного хранения особо ценных документов.

6. Во время исполнения прикладная программа хранится:

а) в видеопамяти;
б) в процессоре;
в) в оперативной памяти;
г) на жестком диске;
д) в ПЗУ.

7. Для долговременного хранения информации служит:

а) оперативная память;
б) процессор;
в) внешний носитель;
г) дисковод;
д) блок питания.

8. Процесс хранения информации на внешних носителях принципиально отличается от процесса хранения информации в оперативной памяти:

а) тем, что на внешних носителях информация может храниться после отключения питания компьютера;
б) объемом хранимой информации;
в) различной скоростью доступа к хранимой информации;
г) возможностью защиты информации;
д) способами доступа к хранимой информации.

9. При отключении компьютера информация:

а) исчезает из оперативной памяти;
б) исчезает из постоянного запоминающего устройства;
в) стирается на жестком диске;
г) стирается на магнитном диске;
д) стирается на компакт-диске.

10. Дисковод — это устройство для:

а) обработки команд исполняемой программы;
б) чтения/записи данных с внешнего носителя;
в) хранения команд исполняемой программы;
г) долговременного хранения информации;
д) вывода информации на бумагу.

11. Какое из устройств предназначено для ввода информации:

а) процессор;
б) принтер;
в) ПЗУ;

г) клавиатура; д) монитор.

12. Манипулятор «мышь» — это устройство:

а) модуляции и демодуляции;
б) считывания информации;
в) долговременного хранения информации;
г) управления объектами;
д) для подключения принтера к компьютеру.

13. Для подключения компьютера к телефонной сети используется:

а) модем; в) сканер; д) монитор.
б) факс; г) принтер;

Тест по теме «Архитектура компьютера»

1. Процессор это:

а. Устройство для вывода информации на бумагу
б. Устройство обработки информации
в. Устройство для чтения информации с магнитного диска

2. CD-ROM - это:

а. Устройство чтения информации с компакт-диска
б. Устройство для записи информации на магнитный диск
в. Устройство для долговременного хранения информации

3. Принтер - это:

а. Устройство для вывода информации на бумагу
б. Устройство для долговременного хранения информации
в. Устройство для записи информации на магнитный диск

4. Магнитный диск - это:

а. Устройство для вывода информации
б. Устройство для долговременного хранения информации
в. Устройство для записи информации на магнитный диск

5. Сканер - это:

а. Многосредный компьютер
б. Системная магистраль передачи данных
в. Устройство ввода изображения с листа в компьютер

6. Какое устройство компьютера моделирует мышление человека?

а. Оперативная память *б. Процессор* в. Монитор

7. Клавиатура - это:

а. Устройство обработки информации
б. Устройство для ввода информации
в. Устройство для хранения информации

8. Монитор - это:

а. Устройство обработки информации
б. Устройство для ввода информации
в. Устройство для вывода информации

9. Что служит для долговременного хранения информации?

а. Оперативная память *б. Внешняя память* в. Процессор

10. С помощью какого устройства можно вывести информацию?

а. Сканер б. Процессор *в. Дисковод*

11. Мышь - это:

а. Устройство обработки информации | б. Устройство для хранения информации | *в. Устройство ввода информации*

13. Память - это:
а. Устройство для записи информации на магнитный диск
б. Устройство для хранения информации
в. Устройство для обработки информации

Тест по теме «Архитектура и программное обеспечение компьютера»

1. Устройствами ввода информации являются:
а) принтер, б) дисплей, *в) клавиатура, г) мышь, д) световое перо, е) сканер,* ж) принтер, з) модем, и) микрофон, к) наушники

2. Устройствами вывода информации являются:
а) принтер, б) дисплей, в) клавиатура, г) мышь, д) световое перо, е) сканер, *ж) принтер,* з) модем, и) микрофон, *к) наушники*

3. Как называются устройства для подключения внешних устройств к шине:
а) драйвера, б) контроллеры, *в) слоты.*

5. Современную организацию ЭВМ предложил:
а) Норберт Винер, *б) Джон фон Нейман,* в) Чарльз Беббидж

6. Файл – это:
а) имя, данное программе или данным, используемым в компьютере;
б) именованная последовательность данных, размещенных на внешнем носителе
в) команда операционной системы, обеспечивающая работу с данными;
г) программа, помещенная в память и готовая к исполнению;
д) данные, размещенные в памяти и используемые какой-либо программой.

7. Компьютер может эксплуатироваться без:
а) процессора; б) внутренней памяти; *в) принтера;* г) дисковой памяти.

8. Любая информация в памяти компьютера состоит из ….. и ….
Вместо многоточия вставить соответствующие высказывания:
1) нулей; единиц
2) слов; предложений
3) символов; знаков
4) символов; слов
5) цифр; букв

10. «Программа, хранящаяся во внешней памяти, после вызова на выполнение попадает в ….. и обрабатывается ….».
Вместо многоточия вставить соответствующие высказывания:
1) устройство ввода; процессором
2) процессор; регистрами процессора
3) процессор; процессором
4) оперативная память; процессором
5) файл; процессором

11. В прикладное программное обеспечение входят:
1) языки программирования
2) операционные системы
3) диалоговая оболочка
4) совокупность всех программ, установленных на компьютере
5) текстовые редакторы

12. Файл tetris.com находится на диске C: в каталоге GAMES, который является подкаталогом каталога DAY. Выбрать полное имя файла:

1) C:\ tetris.com \ GAMES \ DAY
2) C:\ GAMES \ tetris.com
3) *C:\ DAY \ GAMES \ tetris.com*
4) C:\ GAMES \ DAY \ tetris.com
5) C:\ GAMES \ tetris.com

13. Панель задач служит для

1) переключения между запущенными приложениями
2) завершения работы Windows
3) обмена данными между приложениями
4) запуска программ DOS
5) просмотра каталогов

14. Информацию из оперативной памяти можно сохранить на внешнем запоминающем устройстве в виде:

1) блока
2) каталога
3) директории
4) программы
5) файла

Тест по теме «КОМПЬЮТЕРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ»

1. **Комплекс аппаратных и программных средств, позволяющих компьютерам обмениваться данными:**
   1. интерфейс;
   2. магистраль;
   3. *компьютерная сеть;*
   4. адаптеры.

2. **Группа компьютеров, связанных каналами передачи информации и находящихся в пределах территории, ограниченной небольшими размерами: комнаты, здания, предприятия, называется:**
   1. глобальной компьютерной сетью;
   2. информационной системой с гиперсвязями;
   3. *локальной компьютерной сетью;*
   4. электронной почтой;
   5. региональной компьютерной сетью?

3. **Глобальная компьютерная сеть - это:**
   1. информационная система с гиперсвязями;
   2. множество компьютеров, связанных каналами передачи информации и находящихся в пределах одного помещения, здания;
   3. система обмена информацией на определенную тему;
   4. *совокупность локальных сетей и компьютеров, расположенных на больших расстояниях и соединенные в единую систему.*

4. **Обмен информацией между компьютерными сетями, в которых действуют разные стандарты представления информации (сетевые протоколы), осуществляется с использованием:**
   1. магистралей;
   2. хост-компьютеров;
   3. электронной почты;
   4. *шлюзов;*
   5. файл-серверов.

5. Конфигурация (топология) локальной компьютерной сети, в которой все рабочие станции соединены непосредственно с сервером, называется:

1. кольцевой;
2. *радиальной;*
3. шинной;
4. древовидной;
5. радиально-кольцевой.

6. Для хранения файлов, предназначенных для общего доступа пользователей сети, используется:

1. *файл-сервер;*
2. рабочая станция;
3. клиент-сервер;
4. коммутатор.

7. Сетевой протокол- это:

1. *набор соглашений о взаимодействиях в компьютерной сети;*
2. последовательная запись событий, происходящих в компьютерной сети;
3. правила интерпретации данных, передаваемых по сети;
4. правила установления связи между двумя компьютерами в сети;
5. согласование различных процессов во времени.

8. Транспортный протокол (TCP) - обеспечивает:

1. *разбиение файлов на IP-пакеты в процессе передачи и сборку файлов в процессе получения;*
2. прием, передачу и выдачу одного сеанса связи;
3. предоставление в распоряжение пользователя уже переработанную информацию;
4. доставку информации от компьютера-отправителя к компьютеру-получателю.

9. Протокол маршрутизации (IP) обеспечивает:

1. *доставку информации от компьютера-отправителя к компьютеру-получателю;*
2. интерпретацию данных и подготовку их для пользовательского уровня;
3. сохранение механических, функциональных параметров физической связи в компьютерной сети;
4. управление аппаратурой передачи данных и каналов связи.
5. разбиение файлов на IP-пакеты в процессе передачи и сборку файлов в процессе получения.

10. Компьютер, подключенный к Интернет, обязательно имеет:

1. *IP-адрес;*
2. web-страницу;
3. домашнюю web-страницу;
4. доменное имя;
5. URL-адрес.

11. Модем обеспечивает:

1. *преобразование двоичного кода в аналоговый сигнал и обратно;*
2. преобразование двоичного кода в аналоговый сигнал;
3. преобразование аналогового сигнала в двоичный код;
4. усиление аналогового сигнала;
5. ослабление аналогового сигнала.

12. Телеконференция - это:

1. обмен письмами в глобальных сетях;
2. информационная система в гиперсвязях;
3. *система обмена информацией между абонентами компьютерной сети;*
4. служба приема и передачи файлов любого формата;
5. процесс создания, приема и передачи web-страниц.

13. Почтовый ящик абонента электронной почты представляет собой:

1. некоторую область оперативной памяти файл-сервера;
2. *область на жестком диске почтового сервера, отведенную для пользователя;*
3. часть памяти на жестком диске рабочей станции;
4. специальное электронное устройство для хранения текстовый файлов.

14. Web-страницы имеют расширение:

1. **.htm;*
2. *.txt;
3. *.web;
4. *.exe;
5. *.www

15. HTML (HYPER TEXT MARKUP LANGUAGE) является:

1. *язык разметки web-страниц;*
2. системой программирования;
3. текстовым редактором;
4. системой управления базами данных;
5. экспертной системой.

16. Служба FTP в Интернете предназначена:

1. для создания, приема и передачи web-страниц;
2. для обеспечения функционирования электронной почты;
3. для обеспечения работы телеконференций;
4. *для приема и передачи файлов любого формата;*
5. для удаленного управления техническими системами.

17. Компьютер предоставляющий свои ресурсы в пользование другим компьютерам при совместной работе, называется:

1. адаптером;
2. коммутатором;
3. станцией;
4. *сервером;*
5. клиент-сервером.

18. Теоретически модем, передающий информацию со скорость 57600 бит/с, может передать 2 страницы текста (3600 байт) в течении:

1. 0.5 ч;
2. 0.5 мин;
3. *0.5 с;*
4. 3 мин 26 с.

Тест по теме «Компьютерные сети. Интернет»

1. Гипертекст — это:

а) способ организации текстовой информации, внутри которой установлены смысловые связи между ее различными фрагментами;
б) обычный, но очень большой по объему текст;
в) текст, буквы которого набраны шрифтом большого размера;
г) распределенная совокупность баз данных, содержащих тексты.

2. Глобальная компьютерная сеть — это:

а) информационная система с гиперсвязями;
б) множество компьютеров, связанных каналами передачи информации и находящихся в пределах одного помещения, здания;
в) совокупность хост-компьютеров и файл-серверов;
г) система обмена информацией на определенную тему;
д) совокупность локальных сетей и компьютеров, расположенных на больших расстояниях и соединенных с помощью каналов связи в единую систему.

3. Множество компьютеров, связанных каналами передачи информации и находящихся в пределах одного помещения, здания, называется:

а) глобальной компьютерной сетью;
б) информационной системой с гиперсвязями;
в) локальной компьютерной сетью;
г) электронной почтой;
д) региональной компьютерной сетью.

4. Конфигурация (топология) локальной компьютерной сети, в которой все рабочие станции соединены с файл-сервером, называется:

а) кольцевой;
б) радиальной;
в) шинной;
г) древовидной;
д) радиально-кольцевой.

5. Какой из перечисленных способов подключения к Интернет обеспечивает наибольшие возможности для доступа к информационным ресурсам:

а) постоянное соединение по оптоволоконному каналу;
б) удаленный доступ по телефонным каналам;
в) постоянное соединение по выделенному каналу;
г) терминальное соединение по коммутируемому телефонному каналу;
д) временный доступ по телефонным каналам.

6. Для хранения файлов, предназначенных для общего доступа пользователей сети, используется:

а) хост-компьютер;
б) файл-сервер;
в) рабочая станция;
г) клиент-сервер;
д) коммутатор.

7. Сетевой протокол — это:

а) набор соглашений о взаимодействиях в компьютерной сети;
б) последовательная запись событий, происходящих в компьютерной сети;
в) правила интерпретации данных, передаваемых по сети;
г) правила установления связи между двумя компьютерами в сети;
д) согласование различных процессов во времени.

8. Обмен информацией между компьютерными сетями, в которых действуют разные стандарты представления информации (сетевые протоколы), осуществляется с использованием:

а) хост-компьютеров;
б) электронной почты;
в) шлюзов;
г) модемов;
д) файл-серверов.

9. Компьютер, подключенный к Интернет, обязательно имеет:

а) IP — адрес;
б) WEB — страницу;
в) домашнюю WEB — страницу;
г) доменное имя;
д) URL — адрес.

10. Какой домен верхнего уровня в Internet имеет Россия:

а) us;
б) su;
в) ru;
г) ra;
д) ss.

11. Телеконференция — это:

а) обмен письмами в глобальных сетях;
б) информационная система в гиперсвязях;
в) система обмена информацией между абонентами компьютерной сети;
г) служба приема и передачи файлов любого формата;
д) процесс создания, приема и передачи WEB- страниц.

12. Электронная почта (e-mail) позволяет передавать:

а) сообщения и приложенные файлы;
б) исключительно текстовые сообщения;
в) исполняемые программы;
г) www-страницы;
д) исключительно базы данных.

13. WEB — страницы имеют расширение:

а) *.HTM;
б) *.THT;
в) *.WEB;
г) *.EXE;
д) *. WWW.

14. HTML (HYPER TEXT MARKUP LANGUAGE) является

а) средством создания WEB- страниц;
б) системой программирования;
в) графическим редактором;
г) системой управления базами данных;
д) экспертной системой.

15. Компьютер, предоставляющий свои ресурсы другим компьютерам при совместной работе, называется:

а) адаптером; в) станцией; д) клиент-сервером.
б) коммутатором; *г) сервером;*

16. Комплекс аппаратных и программных средств, позволяющих компьютерам обмениваться данными, — это:

а) интерфейс;
б) магистраль;
в) компьютерная сеть;
г) адаптеры.

Тест по теме «ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ»

1.Файл - это ...

a). единица измерения информации
b). программа или данные на диске, имеющие имя
c). программа в оперативной памяти
d). текст, распечатанный на принтере

2.Драйвер – это ...

a). устройство компьютера
b). программа, обеспечивающая работу устройства компьютера
c). вирус
d). антивирусная программа

3.В каком случае разные файлы могут иметь одинаковые имена?

a). если они имеют разный объем
b). если они созданы в различные дни
c). если они созданы в различное время суток
d). если они хранятся в разных каталогах

4.Какие программные продукты не являются инструментальными программами?

a). Редакторы.
b). Графические пакеты.
c). Компоновщики.
d). Драйверы.
e). Справочная служба (Help).

5.Операционная система:

а. система программ, которая обеспечивает совместную работу всех устройств компьютера по обработке информации
б. система математических операций для решения отдельных задач
в. система планового ремонта и технического обслуживания компьютерной техники

9. Программное обеспечение (ПО) – это:

а. совокупность программ, позволяющих организовать решение задач на компьютере
б. возможность обновления программ за счет бюджетных средств
в. список имеющихся в кабинете программ, заверен администрацией школы

10. Загрузка операционной системы – это:

а. запуск специальной программы, содержащей математические операции над числами
б. загрузка комплекса программ, которые управляют работой компьютера и организуют диалог пользователя с компьютером
в. вложение дискеты в дисковод

11. Прикладное программное обеспечение – это:

а. справочное приложение к программам
б. текстовый и графический редакторы, обучающие и тестирующие программы, игры
в. набор игровых программ

12. Прикладное программное обеспечение:

а. программы для обеспечения работы других программ

б. программы для решения конкретных задач обработки информации

в. программы, обеспечивающие качество работы печатающих устройств

13. Операционные системы:

а. DOS, Windows, Unix

б. Word, Excel, Power Point

в. (состав отделения больницы): зав. отделением, 2 хирурга, 4 мед. Сестры

14. Системное программное обеспечение:

а. программы для организации совместной работы устройств компьютера как единой системы

б. программы для организации удобной системы размещения программ на диске

в. набор программ для работы устройств системного блока компьютера

15. Сервисные (обслуживающие) программы:

а. программы сервисных организаций по бухгалтерскому учету

б. программы обслуживающих организаций по ведению делопроизводства

в. системные оболочки, утилиты, драйвера устройств, антивирусные и сетевые программы

Тест по теме «Файлы. Архивация файлов»

1. Файл — это:

а) именованный набор однотипных элементов данных, называемых записями;

б) объект, характеризующийся именем, значением и типом;

в) совокупность индексированных переменных;

г) совокупность фактов и правил;

2. Расширение имени файла, как правило, характеризует:

а) время создания файла;

б) объем файла;

в) место, занимаемое файлом на диске;

г) тип информации, содержащейся в файле;

д) место создания файла.

3. Текстовый редактор представляет собой программный продукт, входящий в состав:

а) системного программного обеспечения;

б) систем программирования;

в) прикладного программного обеспечения;

г) уникального программного обеспечения;

д) операционной системы.

4. Система управления базами данных представляет собой программный продукт, входящий в состав:

а) операционной системы;

б) системного программного обеспечения;

в) систем программирования;

г) уникального программного обеспечения;

д) прикладного программного обеспечения.

5. Операционные системы представляют собой программные продукты, входящие в состав:

а) прикладного программного обеспечения;

б) системного программного обеспечения;

в) системы управления базами данных;

г) систем программирования;

д) уникального программного обеспечения.

6. Операционная система — это:

а) совокупность основных устройств компьютера;
б) система программирования на языке низкого уровня;
в) набор программ, обеспечивающий работу всех аппаратных устройств компьютера и доступ пользователя к ним;
г) совокупность программ, используемых для операций с документами;
д) программа для уничтожения компьютерных вирусов.

7. В файле command.com находятся:

а) внутренние команды DOS;
б) команды считывания в память файлов загрузки DOS;
в) внешние команды DOS;
г) драйверы;
д) трансляторы.

8. Программы обслуживания устройств компьютера называются:

а) загрузчиками;
б) драйверами;
в) трансляторами;
г) интерпретаторами;
д) компиляторами.

9. Программой архиватором называют:

а) программу для уменьшения информационного объема (сжатия) файлов;
б) программу резервного копирования файлов;
в) интерпретатор;
г) транслятор;
д) систему управления базами данных.

10. Архивный файл представляет собой:

а) файл, которым долго не пользовались;
б) файл, защищенный от копирования;
в) файл, сжатый с помощью архиватора;
г) файл, защищенный от несанкционированного доступа;
д) файл, зараженный компьютерным вирусом.

11. Какое из названных действий можно произвести с архивным файлом:

а) переформатировать;
б) распаковать;
в) просмотреть;
г) запустить на выполнение;
д) отредактировать.

12. Степень сжатия файла зависит:

а) только от типа файла;
б) только от программы-архиватора;
в) от типа файла и программы-архиватора;
г) от производительности компьютера;
д) от объема оперативной памяти персонального компьютера, на котором производится архивация файла.

13. Непрерывным архивом называют:

а) совокупность нескольких файлов в одном архиве;
б) архивный файл большого объема;
в) архивный файл, содержащий файлы с одинаковыми расширениями;
г) файл, заархивированный в нескольких архивных файлах;
д) произвольный набор архивных файлов.

14. Архивный файл отличается от исходного тем, что:

а) доступ к нему занимает меньше времени;
б) он в большей степени удобен для редактирования;
в) он легче защищается от вирусов;
г) он легче защищается от несанкционированного доступа;
д) он занимает меньше места на диске.

Тест по теме «Компьютерные вирусы»

1. **Компьютерные вирусы:**

а) возникают в связи со сбоями в аппаратных средствах компьютера;
б) пишутся людьми специально для нанесения ущерба пользователям ПК;
в) зарождаются при работе неверно написанных программных продуктов;
г) являются следствием ошибок в операционной системе;
д) имеют биологическое происхождение.

2. **Отличительными особенностями компьютерного вируса являются:**

а) значительный объем программного кода;
б) необходимость запуска со стороны пользователя;
в) способность к повышению помехоустойчивости операционной системы;
г) маленький объем; способность к самостоятельному запуску и многократному копированию кода, к созданию помех корректной работе компьютера;
д) легкость распознавания.

3. **Загрузочные вирусы характеризуются тем, что:**

а) поражают загрузочные сектора дисков;
б) поражают программы в начале их работы;
в) запускаются при загрузке компьютера;
г) изменяют весь код заражаемого файла;
д) всегда меняют начало и длину файла.

4. **Файловый вирус:**

а) поражает загрузочные сектора дисков;
б) всегда изменяет код заражаемого файла;
в) всегда меняет длину файла;
г) всегда меняет начало файла;
д) всегда меняет начало и длину файла.

5. **Назначение антивирусных программ под названием детекторы:**

а) обнаружение и уничтожение вирусов;
б) контроль возможных путей распространения компьютерных вирусов;
в) обнаружение компьютерных вирусов;
г) «излечение» зараженных файлов;
д) уничтожение зараженных файлов.

6. **К антивирусным программам не относится:**

а) сторожа;
б) фаги;
в) ревизоры;
г) интерпретаторы;
д) вакцины.

7. **Может ли присутствовать компьютерный вирус на чистой дискете (на дискете отсутствуют файлы)?**

а)нет
б) да, в области данных
в) да, в области каталога
г)да, в загрузочном секторе дискеты

8. **Может ли произойти заражение компьютерными вирусами в процессе работы с электронной почтой?**

а)да, при чтении текста почтового сообщения
б) да, при открытии вложенных в сообщение файлов
в) да, в процессе работы с адресной книгой
г)не может произойти

9. Компьютерные вирусы - это ...
а)файлы, которые невозможно удалить
б) файлы, имеющие определенное расширение
в)программы, способные к саморазмножению (самокопированию)
г)программы, сохраняющиеся в оперативной памяти после выключения компьютера

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1.1. Тесты по теме «Освоение среды графического редактора»

Вариант 1

1. Минимальным объектом в графическом редакторе является:
А) Точка экрана (пиксель);
Б) Набор цветов;
В) Объект;
Г) Символ (знакоместо).

2. Графический редактор предназначен для:
А) Создания и редактирования текстового документа;
Б) Создания и редактирования отчетов;
В) Создания и редактирования рисунков;
0Г) Ничего из вышеперечисленного.

3. Инструментами в графическом редакторе являются:
А) Линия, круг, прямоугольник;
Б) Карандаш, кисть, ластик;
В) Выделение, копирование, вставка;
Г) Набор цветов.

4. Примитивами в графическом редакторе являются:
А) Линия, круг, прямоугольник;
Б) Карандаш, кисть, ластик;
В) Выделение, копирование, вставка;
Г) Набор цветов.

5. Палитрой в графическом редакторе является:
А) Линия, круг, прямоугольник;
Б) Карандаш, кисть, ластик;
В) Выделение, копирование, вставка;
Г) Набор цветов.

6. Графический редактор обычно используется для:
А) совершения вычислительных операций;
Б) написания сочинения;
В) сочинения музыкального произведения;
Г) рисования;
Д) хранения реляционных баз данных.

7. В режиме выбора рабочих цветов графического редактора осуществляется:
А) установка цвета фона;
Б) окрашивание фрагмента рисунка;
В) редактирование рисунка;
Г) выбор графических примитивов редактора;
Д) вычерчивание рисунка.

8. Графические примитивы в графическом редакторе представляют собой:
А) операции над файлами с изображениями, созданными в графическом редакторе;
Б) среду графического редактора;
В) режимы работы графического редактора;
Г) перечень режимов работы графического редактора.
Д) простейшие фигуры, рисуемые с помощью специальных инструментов графического редактора.

9. Видеоадаптер — это:
А) программа, распределяющая ресурсы видеопамяти;

Б) устройство, управляющее работой графического дисплея;
В) электронное, энергозависимое устройство для хранения информации о графическом изображении;
Г) дисплейный процессор;
Д) составная часть процессора.

10. Точечный элемент экрана дисплея называется:

А) вектор;
Б) пиксель;
В) точка;
Г) растр.

11. Цвет точки на экране цветного монитора формируется из сигнала:

1. *красного, зеленого, синего и яркости;*
2. красного, зеленого, синего;
3. желтого, зеленого, синего и красного;
4. желтого, синего, красного и белого;
5. желтого, синего, красного и яркости.

12. Растровый графический файл содержит черно-белое изображение (без градаций серого) размером 100 х 100 точек. Каков информационный объем этого файла:

1. *10000 бит;*
2. 10000 байт;
3. 10 Кбайт;
4. 1000 бит.

Вариант 2

1. Одной из основных функций графического редактора является:

1. ввод изображений;
2. хранение кода изображения;
3. *создание изображений;*
4. просмотр и вывод содержимого видеопамяти.

2. Элементарным объектом, используемым в растровом графическом редакторе, является:

1. *точка экрана (пиксель);*
2. прямоугольник;
3. круг;
4. палитра цветов;
5. символ.

3. Деформация изображения при изменении размера рисунка – один из недостатков:

1. векторной графики;
2. *растровой графики.*

4. Примитивами в графическом редакторе называют:

1. *простейшие фигуры, рисуемые с помощью специальных инструментов графического редактора;*
2. операции, выполняемые над файлами, содержащими изображения, созданные в графическом редакторе;
3. среду графического редактора;
4. режим работы графического редактора.

5. Кнопки панели инструментов, палитра, рабочее поле, меню образуют:

1. полный набор графических примитивов графического редактора;
2. *среду графического редактора;*
3. перечень режимов работы графического редактора;
4. набор команд, которыми можно воспользоваться при работе с графическим редактором.

6. Наименьшим элементом поверхности экрана, для которого могут быть заданы адрес, цвет и интенсивность, является:

1. точка;
2. зерно люминофора;
3. *пиксель;*

4. растр.

7. Сетка которую на экране образуют пиксели, называют:
1. видеопамять;
2. видеоадаптер;
3. *растр;*
4. дисплейный процессор.

8. Графика с представлением изображения в виде совокупностей точек называется:
1. фрактальной;
2. *растровой;*
3. векторной;
4. прямолинейной.

9. Пиксель на экране монитора представляет собой:
1. *минимальный участок изображения, которому независимым образом можно задать цвет;*
2. двоичный код графической информации;
3. электронный луч;
4. совокупность 16 зерен люминофора.

10. Видеоадаптер – это:
1. *устройство, управляющее работой монитора;*
2. программа, распределяющая ресурсы видеопамяти;
3. электронное энергозависимое устройство для хранения информации о графическом изображении;
4. процессор монитора.

11. Видеопамять – это:
1. *электронное устройство для хранения двоичного кода изображения, выводимого на экран;*
2. программа, распределяющая ресурсы ПК при обработке изображения;
3. устройство, управляющее работой монитора;
4. часть оперативного запоминающего устройства.

12. Для хранения 256-цветного изображения на кодирование одного пикселя выделяется:
1. 2 байта;
2. 4 байта;
3. 256 бит;
4. *1 байт.*

Вариант 3

1. Графика с представлением изображения в виде совокупностей точек называется:
а) фрактальной;
б) растровой;
в) точечной;
г) векторной;
д) прямолинейной.

2. Видеоадаптер — это:
а) программа, распределяющая ресурсы видеопамяти;
б) устройство, управляющее работой графического дисплея;
в) электронное, энергозависимое устройство для хранения информации о графическом изображении;
г) дисплейный процессор;
д) составная часть процессора.

3. Сетку из горизонтальных и вертикальных столбцов, которую на экране образуют пиксели, называют:
а) вектор;
б) видеоадаптер;
в) видеопамять;
г) растр;
д) дисплейный процессор.

4. Применение векторной графики по сравнению с растровой:
а) увеличивает объем памяти, необходимой для хранения изображения;
б) не влияет на объем памяти, необходимой для хранения изображения, и на трудоемкость редактирования изображения;

в) не меняет способы кодирования изображения;
г) усложняет редактирование рисунка;
д) сокращает объем памяти, необходимой для хранения изображения, и облегчает редактирование последнего.

5. Для вывода графической информации используется:
а) экран дисплея;
б) клавиатура;
в) мышь;
г) сканер;
д) джойстик.

6. Набор пиктограмм с изображением инструментов для рисования, палитра, рабочее поле, меню образуют:
а) среду графического редактора;
б) полный набор графических примитивов редактора;
в) перечень режимов работы графического редактора;
г) набор команд графического редактора;
д) рабочее поле графического редактора.

7. В процессе преобразования растрового графического файла количество цветов уменьшилось с 65536 до 256. Объем файла при этом уменьшился в:
а) 8 раз;
б) 4 раза;
в) 2 раза;
г) 16 раз;
д) 32 раза.

8. Метод кодирования цвета RBG, как правило, применяется при:
а) кодировании изображений, выводимых на экран цветного дисплея;
б) организации работы на печатающих устройствах;
в) сканировании изображений;
г) хранении информации в видеопамяти;
д) записи изображения на внешнее устройство.

9. Метод кодирования цвета CMYK, как правило, применяется при:
а) кодировке изображений, выводимых на экран цветного дисплея;
б) сканировании изображений;
в) хранении информации в видеопамяти;
г) записи изображения на внешнее устройство;
д) организации работы на печатающих устройствах.

10. Пиксель — это:
а) двоичный код графической информации
б) двоичный код одного символа в памяти компьютера;
в) минимальный участок изображения на экране дисплея, которому независимым образом можно задать цвет;
г) код одного алфавита естественного языка;
д) один символ в памяти компьютера.

11. Растровый графический файл содержит черно-белое изображение с16 градациями серого цвета размером 10 х 10 точек. Каков информационный объем этого файла:
1. 100 бит;
2. *400 байт;*
3. 800 бит;
4. 100 байт?

12. Для двоичного кодирования цветного рисунка (256 цветов) размером 10 х 10 точек требуется:
1. 100 бит;
2. *100 байт;*
3. 400 бит;
4. 800 байт.

Тест по теме «Освоение среды текстового процессора»

Вариант 1

1. Текстовый редактор - программа, предназначенная для

1. *создания, редактирования и форматирования текстовой информации;*
2. работы с изображениями в процессе создания игровых программ;
3. управление ресурсами ПК при создании документов;
4. автоматического перевода с символьных языков в машинные коды;

2. В ряду «символ» - ... – «строка» - «фрагмент текста» пропущено:

1. *«слово»;*
2. «абзац»;
3. «страница»;
4. «текст».

3. К числу основных функций текстового редактора относятся:

1. копирование, перемещение, уничтожение и сортировка фрагментов текста;
2. *создание, редактирование, сохранение и печать текстов;*
3. строгое соблюдение правописания;
4. автоматическая обработка информации, представленной в текстовых файлах.

4. Символ, вводимый с клавиатуры при наборе, отображается на экране дисплея в позиции, определяемой:

1. задаваемыми координатами;
2. *положением курсора;*
3. адресом;
4. положением предыдущей набранной букве.

5. Курсор - это

1. устройство ввода текстовой информации;
2. клавиша на клавиатуре;
3. наименьший элемент отображения на экране;
4. *метка на экране монитора, указывающая позицию, в которой будет отображен вводимый с клавиатуры.*

6. Сообщение о местоположении курсора, указывается

1. *в строке состояния текстового редактора;*
2. в меню текстового редактора;
3. в окне текстового редактора;
4. на панели задач.

7. При наборе текста одно слово от другого отделяется:

1. точкой;
2. *пробелом;*
3. запятой;
4. двоеточием.

8. С помощью компьютера текстовую информацию можно:

1. *хранить, получать и обрабатывать:*
2. только хранить;
3. только получать;
4. только обрабатывать.

9. Редактирование текста представляет собой:

1. *процесс внесения изменений в имеющийся текст;*
2. процедуру сохранения текста на диске в виде текстового файла;
3. процесс передачи текстовой информации по компьютерной сети;
4. процедуру считывания с внешнего запоминающего устройства ранее созданного текста.

10. Какая операция не применяется для редактирования текста:

1. *печать текста;*
2. удаление в тексте неверно набранного символа;
3. вставка пропущенного символа;
4. замена неверно набранного символа;

11. В текстовом редакторе набран текст:
В НЕМ ПРОСТО НАХОДЯТСЯ ПРОЦЕДУРЫ ОБРОБОТКИ ДАТЫ И ВРЕМЕНИ ДНЯ, АНАЛИЗА СОСТОЯНИЯ МАГНИТНЫХ ДИСКОВ, СРЕДСТВА РОБОТЫ СО СПРАВОЧНИКАМИ И ОТДЕЛЬНЫМИ ФАЙЛАМИ.
Команда «Найти и заменить все» для исправления всех ошибок может иметь вид:

1. найти Р заменить на РА;
2. найти РО заменить на РА;
3. *найти РОБ заменить на РАБ;*
4. найти БРОБ заменить на БРАБ;
5. найти БРОБО заменить на БРАБО;

12. Процедура автоматического форматирования текста предусматривает:

1. запись текста в буфер;
2. удаление текста;
3. отмену предыдущей операции, совершенной над текстом;
4. автоматическое расположение текста в соответствии с определенными правилами.

13. В текстовом редакторе при задании параметров страницы устанавливаются:

1. Гарнитура, размер, начертание;
2. Отступ, интервал;
3. Поля, ориентация;
4. *Стиль, шаблон.*

14. Копирование текстового фрагмента в текстовом редакторе предусматривает в первую очередь:

1. указание позиции, начиная с которой должен копироваться объект;
2. *выделение копируемого фрагмента;*
3. выбор соответствующего пункта меню;
4. открытие нового текстового окна.

15. Меню текстового редактора - это:

1. *часть его интерфейса, обеспечивающая переход к выполнению различных операций над текстом;*
2. подпрограмма, обеспечивающая управление ресурсами ПК при создании документа;
3. своеобразное "окно", через которое тест просматривается на экране;
4. информация о текущем состоянии текстового редактора.

16. Поиск слова в тексте по заданному образцу является процессом:

1. *обработки информации;*
2. хранения информации;
3. передачи информации;
4. уничтожение информации.

17. Текст, набранный в тестовом редакторе, храниться на внешнем запоминающем устройстве:

1. *в виде файла;*
2. таблицы кодировки;
3. каталога;
4. директории.

18. Гипертекст - это

1. *структурированный текст, в котором могут осуществляться переходы по выделенным меткам;*
2. обычный, но очень большой по объему текст;
3. текст, буквы которого набраны шрифтом очень большого размера;
4. распределенная совокупность баз данных, содержащих тексты.

19. При открытии документа с диска пользователь должен указать:

1. размеры файла;
2. тип файла;
3. *имя файла;*
4. дату создания файла.

Тест по теме «Освоение среды текстового процессора»
Вариант 2

1. **MICROSOFT WORD – это…**

А) текстовый процессор
Б) Текстовый редактор
В) Программа, предназначенная для редактирования текстового документа.

2. Какого способа выравнивания нет в текстовом процессоре MS WORD
А) выравнивание по левому краю
Б) выравнивание по правому краю
В) выравнивание по высоте

3. Минимальным объектом, используемым в текстовом редакторе, является:
А) слово
Б) пиксель
В) абзац
Г) символ

4. Какие символы используются для печати римских цифр?
А) прописные латинские буквы
Б) прописные русские буквы
В) цифры

5. Основными элементами окна текстового процессора являются:
А) строка заголовка, строка меню, панель инструментов, панель форматирования, рабочее поле, полоса прокрутки
Б) строка заголовка, рабочее поле
В) панель инструментов, палитра, рабочее поле

6. Символ, вводимый с клавиатуры при наборе текста, отображается на экране дисплея в позиции, определяющейся:
а) вводимыми координатами;
б) адресом;
в) положением предыдущей набранной буквы;
г) положением курсора;
д) произвольно.

7. При наборе текста в текстовых редакторах одно слово от другого отделяется:
а) двоеточием;
б) пробелом;
в) точкой;
г) запятой;
д) апострофом.

8. Текстовый редактор, как правило, используется для:
а) создания чертежей;
б) сочинения музыкального произведения;
в) совершения вычислительных операций;
г) создания документов;
д) научных расчетов.

9. К устройствам вывода текстовой информации относится:
а) ПЗУ;
б) монитор;
в) сканер;
г) мышь;
д) клавиатура.

10. Что пропущено в ряду: “символ–…–строка–фрагмент”:
а) книга;
б) абзац;
в) слово;
г) текст;
д) страница.

11. Текстовый редактор — это:
а) программа, предназначенная для работы с текстовой информацией;
б) программа обработки изображений при создании мультимедийных игровых программ;
в) программа управления ресурсами персонального компьютера при создании документов;

г) программа автоматического перевода текста на символических языках в текст, записанный с использованием машинных кодов;
д) работник издательства, осуществляющий проверку и исправление ошибок в тексте при подготовке рукописи к печати.

12. Курсор — это:

а) отметка на экране дисплея, указывающая позицию, в которой будет отображен вводимый с клавиатуры символ;
б) клавиша на клавиатуре;
в) наименьший элемент изображения на экране;
г) устройство ввода текстовой информации;
д) пиксель.

13. К числу основных преимуществ работы с текстом в текстовом редакторе (в сравнении с пишущей машинкой) следует назвать возможность:

а) более быстрого набора текста;
б) уменьшения трудоемкости при работе с текстом;
в) многократного редактирования текста;
г) использования различных шрифтов при наборе текста;
д) уменьшения сложности при работе с текстом.

14. Для ввода текстовой информации используется:

а) модем;
б) джойстик;
в) мышь;
г) принтер;
д) клавиатура.

15. Продолжите логическую цепочку:
«Библиотека — каталог»; «Книга — оглавление»; «Текстовый редактор — ????»:

а) окно;
б) текст;
в) меню;
г) курсор;
д) рабочее поле.

16. Текстовый процессор представляет собой программный продукт, входящий в состав:

а) системного программного обеспечения;
б) систем программирования;
в) прикладного программного обеспечения;
г) уникального программного обеспечения;
д) операционной системы.

17. Чтобы сохранить текстовый документ в определенном формате, необходимо задать:

А) размер шрифта
Б) тип файла
В) параметры абзаца

18. Абзацем в текстовом процессоре является…

А) выделенный фрагмент документа
Б) строка символов
В) фрагмент текста, заканчивающийся нажатием клавиши ENTER

19. В текстовом процессоре выполнение операции Копирование становится возможным после:

А) сохранения файла
Б) установки курсора в определенное положение
В) выделения фрагмента текста

Тест по теме «РЕДАКТИРОВАНИЕ ТЕКСТОВОГО ДОКУМЕНТА»

1. Если при наборе текста все буквы отображаются заглавными, то это означает, что нажата клавиша

1. Num Lock
2. *Caps Lock*
3. Scroll Lock
4. Prt Sc
5. Pause

2. Если при наборе текста не отображаются цифры на дополнительной клавиатуре, то это означает, что не нажата клавиша

1. *Num Lock*
2. Caps Lock

3. Scroll Lock
4. Prt Sc
5. Pause

3. Если при редактировании текста в процессе вставки символов стираются символы справа от курсора, то это означает, что нажата клавиша

1. Caps Lock
2. Scroll Lock
3. Prt Sc
4. Pause
5. *Insert*

4. Для установки положительного отступа первой строки необходимо

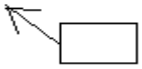
1. Сдвинуть вправо левый нижний бегунок и влево правый бегунок.
2. Сдвинуть вправо верхний левый бегунок
3. Сдвинуть левый нижний бегунок вправо и правый бегунок влево.
4. *Сдвинуть оба левых бегунка вправо и правый бегунок влево.*

5. Чтобы выровнять заголовок по центру, необходимо

1. Нажимать на клавишу «Пробел» до тех пор, пока текст не будет расположен по центру.
2. Нажимать на клавишу «ТАВ» до тех пор, пока текст не будет выровнен по центру.
3. *Нажать на кнопку на панели инструментов «По центру».*

6. Для установки линейки необходимо выбрать команду из опции горизонтального меню

1. Файл
2. Правка
3. *Вид*
4. Вставка
5. Формат
6. Сервис

7. Если мышка приняла вид  , то это означает, что выполняется следующее действие.

1. Копирование.
2. *Перемещение*.
3. Удаление.
4. Вставка

8. Чтобы отменить рамку таблицы необходимо выбрать команду из опции горизонтального меню

1. Файл
2. Правка
3. Вставка
4. *Формат*
5. Сервис

9. Для копирования текста выполнено следующее.

После выделения текста и выполнения команды ПРАВКА/КОПИРОВАТЬ на экране ничего не изменилось.

1. Компьютер завис.
2. Выполнены не те команды.
3. *Копирование выполнено не до конца.*
4. Плохо нажата кнопка мышки.

Тест по теме «Форматирование и редактирование текстового документа»
Вариант 1

1.При задании параметров страницы устанавливаются:

1) гарнитура, размер, начертание;
2) отступ, интервал;
3) *поля, ориентация;*
4) стиль, шаблон.

2. Чтобы сохранить текстовый файл (документ) в определенном формате, необходимо задать:

1) размер шрифта;
2) тип файла;
3) параметры абзаца;
4) размер страницы.

3. Для того чтобы вставить пустую строку, надо нажать клавишу:
1) Пробела;
2) Delete;
3) Insert;
4) Enter.

4. В процессе форматирования абзаца изменяется (изменяются):
1) размер шрифта;
2) параметры абзаца;
3) последовательность символов, слов, абзацев;
4) параметры страницы.

5. Выполнение операции копирования становится возможным после:
1) установки курсора в определенное положение;
2) сохранение файла;
3) распечатки файла;
4) выделение фрагмента текста.

6. Существует следующий способ расположения заголовков:
1) по центру;
2) с правой стороны;
3) в конце страницы;

7. Колонтитул - это:
1) текст заголовка;
2) справочная информация;
3) примечание;
4) закладка.

8. Изменить размер рисунка можно:
1) перетаскиванием рисунка;
2) выполнением команды **Вставка, рисунок.**
*3) выполнением команды **Формат, рисунок.***

9. Режим предварительного просмотра служит для:
1) увеличения текста;
2) просмотра документа перед печатью;
3) вывода текста на печать;
4) изменения размера шрифта для печати.

Тест по теме «Редактирование и форматирование текстового документа»
Вариант 2.

1. Расширением текстового файла является:
1) com;
2) exe;
3) xls;
4) doc.

2. Чтобы открыть текстовый файл(документ) в определенном формате, необходимо задать:
1) имя и тип файла;
2) размер шрифта;
3) параметры абзаца;
4) размер страницы.

3. Для того чтобы удалить пустую строку, надо нажать клавишу:

1) пробел;
2) *Delete;*
3) Insert;
4) Enter.

4. В процессе редактирования текста изменяется(изменяются) :

1) размер шрифта;
2) параметры страницы;
3) *последовательность символов, слов, абзацев;*
4) параметры страницы.

5. Основные параметры абзаца:

1) гарнитура, размер, начертание;
2) *отступ, интервал;*
3) поля, ориентация;
4) стиль, шаблон.

6. Чтобы подготовить Word к изменению параметров абзаца необходимо:

1) поставить курсор на конец абзаца;
2) установить курсор в середину абзаца;
3) *выделить абзац;*
4) выделить первое слово

7. Сверстать страницу – это:

1) закрыть страницу;
2) получить справочную информацию;
3) вывести страницу на печать;
4) *расположить в определенном порядке блоки текста и другие элементы оформления.*

8. Вставить рисунок можно:

1) перетаскиванием рисунка;
2) *выполнением команды* ***Вставка / Рисунок;***
3) выполнением команды **Формат / Рисунок.**

9. Для оформления буквицы необходимо:

1) *выделить символ;*
2) увеличить текст;

Тест по теме «Издательское дело в среде текстового процессора Microsoft Word»

1. Чтобы выровнять заголовок по центру, необходимо

А) Нажимать на клавишу «Пробел» до тех пор, пока текст не будет расположен по центру.
Б) Нажимать на клавишу «TAB» до тех пор, пока текст не будет выровнен по центру.
В) Нажать на кнопку на панели инструментов «По центру».

2. Форматирование абзаца – это …

А) изменение содержания текста;
Б) специальным образом выделенный непрерывный кусок текста;
В) изменение внешнего вида текста, но не его содержания.

3. Сдвиг части текста относительно общего края текста – это …

А) отступ; Б) выравнивание; В) редактирование.

4. Внесение изменений, исправлений и корректировки в текстовый документ:

А) форматирование;
Б) редактирование;
В) вставка.

5. Абзацы можно выравнивать:

А) по левому краю, по центру;
Б) по ширине и правому краю;
В) всё выше перечисленное.

6. Форматирование шрифта это…

А) процесс оформления символа
Б) процесс оформления страницы
В) изменение параметров введенных символов

7. В процессе редактирования текста изменяется:

А) размер шрифта
Б) параметры абзаца
В) последовательность символов, строк, абзацев

8. Как можно изменить размер рисунка?

А) с помощью мыши или диалогового окна
Б) только с помощью мыши
В) только с помощью диалогового окна

9. Какой из перечисленных ниже параметров не относится к параметрам абзаца:

А) ширина
Б) отступ в первой строке
В) кегль

10. Выберите вариант, который не является параметром страницы

А) размер и ориентация листа
Б) расстояние от колонтитулов до верхнего и нижнего краёв страницы
В) установка типа шрифта и его размера

11. Выберите номер с правильно набранным текстом

А) Часы бьют . Всех.
Б) Даже маленькая практика стоит большой теории.
В) Наблюдение Этторе.Соседняя очередь всегда движется быстрее.
Г) Закон Джонсона и Лэрда:
Зубная боль
обычно начинается в ночь на субботу.

12. К многоуровневым спискам можно отнести:

А) – перечень однотипных элементов
Б) – список с подпунктами
В) – список, имеющий не менее 10 элементов

13. Определите вид списка:

1. Естественнонаучные дисциплины
- Алгебра
- География
2. Гуманитарные дисциплины
- Литература
- Иностранный язык

А) – нумерованный
Б) – маркированный
В) - многоуровневый

А) – при составлении плана работы
Б) – при форматировании абзацев
В) – при редактировании текста

15. Укажите правильный вариант оформления колонтитулов:

А) Колонтитулы на каждой странице должны содержать одинаковую информацию;
Б) Колонтитулы, расположенные на чётных и нечётных страницах могут содержать разную информацию;
В) В случае односторонней печати колонтитулы на каждой странице располагаются в одном и том же месте;
Г) Нельзя на одной странице располагать одновременно верхний и нижний колонтитулы.

16. При макетировании страницы

А) устанавливается количество колонок;
Б) в определённом порядке задаётся расположение блоков текста, заголовков, иллюстраций и колонтитулов;
В) оформляется начало первой строки абзаца с помощью буквицы.

17. Титульный лист печатного издания должен обязательно содержать

А) цветную иллюстрацию
Б) краткую характеристику содержания работы
В) заголовок и сведения об авторе.

18. Укажите неверный вариант оформления заголовков и подзаголовков:

А) Подзаголовки пишут строчными буквами без подчеркивания
Б) Заголовки и подзаголовки в текстовых работах обычно располагаются центрованным способом;
В) Заголовки и подзаголовки в текстовых работах обычно располагаются флаговым способом;
Г) Заголовки и подзаголовки должны выделяться более крупным начертанием и желательно другим типом шрифта.

3. Освоение среды табличного процессора Microsoft Excel

Вариант 1

1. Электронная таблица - это:

А) прикладная программа, предназначенная для обработки структурированных в виде таблицы данных;
Б) прикладная программа для обработки кодовых таблиц;
В) устройство ПК, управляющее его ресурсами в процессе обработки данных в табличной форме;
Г) системная программа, управляющая ресурсами ПК при обработке таблиц.

2. Электронная таблица предназначена для:

А) обработки преимущественно числовых данных, структурированных с помощью таблиц;
Б) упорядоченного хранения и обработки значительных массивов данных;
В) визуализации структурных связей между данными, представленными в таблицах;
Г) редактирования графических представлений больших объемов информации.

3. Электронная таблица представляет собой:

А) совокупность нумерованных строк и поименованных буквами латинского алфавита столбцов;
Б) совокупность поименованных буквами латинского алфавита строк и нумерованных столбцов;
В) совокупность пронумерованных строк и столбцов;
Г) совокупность строк и столбцов, именуемых пользователем произвольным образом.

4. Строки электронной таблицы:

А) именуются пользователями произвольным образом;
Б) обозначаются буквами русского алфавита;
В) обозначаются буквами латинского алфавита;
Г) нумеруются.

5. В общем случае столбы электронной таблицы:

А) обозначаются буквами латинского алфавита;

Б) нумеруются;
В) обозначаются буквами русского алфавита;
Г) именуются пользователями произвольным образом;

6. Для пользователя ячейка электронной таблицы идентифицируются:

А) путем последовательного указания имени столбца и номера строки, на пересечении которых располагается ячейка;
Б) адресом машинного слова оперативной памяти, отведенного под ячейку;
В) специальным кодовым словом;
Г) именем, произвольно задаваемым пользователем.

7. Вычислительные формулы в ячейках электронной таблицы записываются:

А) в обычной математической записи;
Б) специальным образом с использование встроенных функций и по правилам, принятым
В) для записи выражений в языках программирования;
Г) по правилам, принятым исключительно для электронный таблиц;
Д) по правилам, принятым исключительно для баз данных.

8. Выражение 5(A2+C3):3(2B2-3D3) в электронной таблице имеет вид:

А) 5(A2+C3)/3(2B2-3D3) ;
Б) 5*(A2+C3)/3*(2*B2-3*D3) ;
В) 5(A2+C3)/(3*(2*B2-3*D3)) ;*
Г) 5(A2+C3)/(3(2B2-3D3)) .

9. Выберите верную запись формулы для электронной таблицы:

А) C3+4*D4
Б) C3=C1+2*C2
В) A5B5+23
*Г) =A2*A3-A4*

10. При перемещении или копировании в электронной таблице абсолютные ссылки:

А) не изменяются;
Б) преобразуются вне зависимости от нового положения формулы;
В) преобразуются в зависимости от нового положения формулы;
Г) преобразуются в зависимости от длины формулы;
Д) преобразуются в зависимости от правил указанных в формуле.

11. При перемещении или копировании в электронной таблице относительные ссылки:

А) преобразуются вне зависимости от нового положения формулы;
Б) преобразуются в зависимости от длины формулы;
В) не изменяются;
Г) преобразуются в зависимости от нового положения формулы.

12. Диапазон - это:

А) совокупность клеток, образующих в таблице область прямоугольной формы;
Б) все ячейки одной строки;
В) все ячейки одного столбца;
Г) множество допустимых значений.

13. Активная ячейка - это ячейка:

А) для записи команд;
Б) содержащая формулу, включающую в себя имя ячейки, в которой выполняется ввод данных;
В) формула в которой содержатся ссылки на содержимое зависимой ячейки;
Г) в которой выполняется ввод команд.

14. Какая формула будет получена при копировании в ячейку C3, формулы из ячейки C2:

А) =A1*A2+B2;
Б) =$A$1*$A$2+$B$2;
В) =$A$1*A3+B3;
Г) =$A$2*A3+B3;
Д) =$B$2*A3+B4?

Вариант 2

1.Укажите правильный адрес ячейки:

А) A12C *Б) B1256* В) 123C Г) B1A

2. В электронных таблицах выделена группа ячеек A1:B3. Сколько ячеек входит в этот диапазон?

А) 6 Б) 5 В) 4 Г) 3

3.Результатом вычислений в ячейке C1 будет:

	A	B	C
1	5	=A1*2	=A1+B1

А) 5 Б) 10 *В) 15* Г) 20

4.В ЭТ нельзя удалить:

А) столбец Б) строку *В) имя ячейки* Г) содержимое ячейки

5.Основным элементом ЭТ является:

А) ячейка Б) строка В) столбец Г) таблица

6.Укажите неправильную формулу:

А) A2+B4 Б) =A1/C453 В) =C245*M67 Г) =O89-K89

7.При перемещении или копировании в ЭТ абсолютные ссылки:

А) не изменяются;
Б) преобразуются вне зависимости от нового положения формулы;
В) преобразуются в зависимости от нового положения формулы;
Г) преобразуются в зависимости от длины формулы.

8. Диапазон – это:

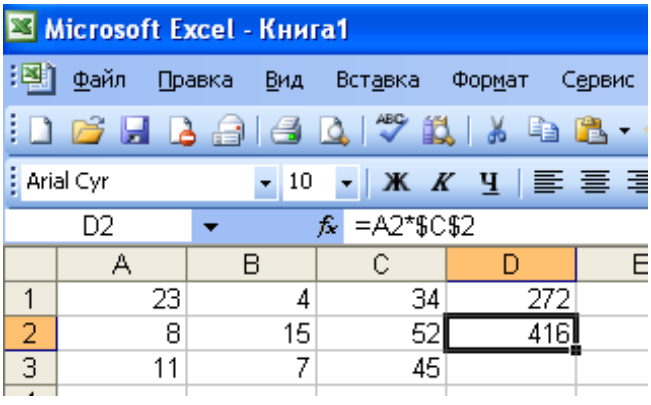
А) все ячейки одной строки;
Б) совокупность клеток, образующих в таблице область прямоугольной формы;
В) все ячейки одного столбца;
Г) множество допустимых значений.

9. Электронная таблица – это:

А) прикладная программа для обработки кодовых таблиц;
Б) устройство персонального компьютера, управляющее его ресурсами;
В) прикладная программа, предназначенная для обработки структурированных в виде таблицы данных;
Г) системная программа, управляющая ресурсами персонального компьютера при обработке таблиц.

10. Какая формула будет получена при копировании в ячейку D3, формулы из ячейки D2:

А) =A2*$C$2;
Б) =$A$2*C2;
*В) =A3*$C$2;*
Г) = A2*C3.



11. Электронная таблица представляет собой:

а) совокупность нумерованных строк и поименованных с использованием букв латинского алфавита столбцов;
б) совокупность поименованных с использованием букв латинского алфавита строк и нумерованных столбцов;
в) совокупность пронумерованных строк и столбцов;
г) совокупность строк и столбцов, именуемых пользователем произвольным образом;
д) таблицу, набранную в текстовом редакторе.

12. Электронная таблица предназначена для:
а) упорядоченного хранения и обработки значительных массивов данных;
б) визуализации структурных связей между данными, представленными в таблицах;
в) редактирования графических представлений больших объемов информации;
г) обработки преимущественно числовых данных, структурированных с помощью таблиц, осуществляемой в процессе экономических, бухгалтерских, инженерных расчетов;
д) трансляции файлов по компьютерной сети.

13. Принципиальное отличие электронной таблицы от обычной заключается в возможности:
а) автоматического пересчета величин, определяемых формулами, при изменении исходных данных;
б) обработки данных в таблице;
в) наглядного представления связей между данными;
г) одновременной обработки данных различного типа;
д) копирования таблицы.

14. В электронной таблице в ячейке А1 записано число 10, в В1 — формула =А1/2, в С1 — формула =СУММ(А1:В1)*2. Чему равно значение С1:
а) 100; б) 150; в) 10; *г) 30;* д) 75.

Вариант 3

1.Укажите правильный адрес ячейки:
А) 12А Б) В89К В) В12С *Г) О456*

2. В электронных таблицах выделена группа ячеек А1:С2. Сколько ячеек входит в этот диапазон?
А) 6 Б) 5 В) 4 Г) 3

3.Результатом вычислений в ячейке С1 будет:

	А	**В**	**С**
1	5	=А1*3	=А1+В1

А) 5 Б) 10 В) 15 *Г) 20*

4.В ЭТ формула не может включать в себя:
А) числа Б) имена ячеек *В) текст* Г) знаки арифметических операций

5.В ЭТ имя ячейки образуется:
А) из имени столбца Б) из имени строки *В) из имени столбца и строки* Г) произвольно

6.Укажите неправильную формулу:
А) =О45*В2 Б) =К15*В1 В) =12А-В4 *Г) А123+О1*

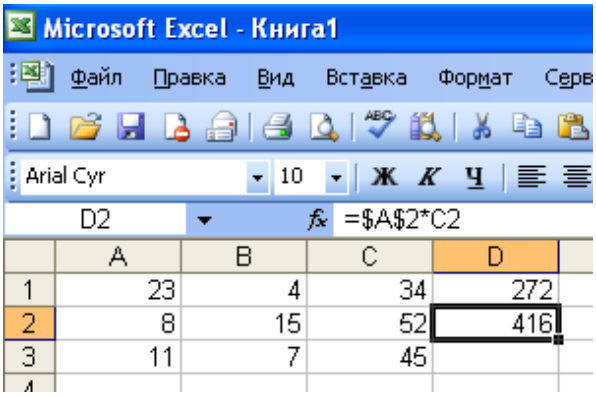
7.При перемещении или копировании в ЭТ относительные ссылки:
А) не изменяются;
Б) преобразуются вне зависимости от нового положения формулы;
В) преобразуются в зависимости от нового положения формулы;

Г) преобразуются в зависимости от длины формулы.

8. Активная ячейка – это ячейка:
А) для записи команд;
Б) содержащая формулу, включающую в себя имя ячейки, в которой выполняется ввод данных;
В) формула в которой содержит ссылки на содержимое зависимой ячейки;
Г) в которой выполняется ввод данных.

9. Электронная таблица предназначена для:
А) обработки преимущественно числовых данных, структурированных с помощью таблиц;
Б) упорядоченного хранения и обработки значительных массивов данных;
В) визуализации структурных связей между данными, представленными в таблицах;
Г) редактирования графических представлений больших объемов информации.

10. Какая формула будет получена при копировании в ячейку D3, формулы из ячейки D2:
А) =A2*C2;
*Б) =$A$2*C3;*
В) =$A$2*$C$3;
Г) = A2*C3.



11. Вычислительные формулы в ячейках электронной таблицы записываются:
а) в обычной математической записи;
б) по правилам, принятым в языках логического программирования;
в) специальным образом с использованием встроенных функций и по правилам, принятым для записи выражений в императивных языках программирования;
г) по правилам, принятым исключительно для баз данных;
д) произвольным образом.

12. В электронной таблице в ячейке A1 записано число 5, в B1 — формула =A1*2, в C1 — формула =A1+B1. Чему равно значение C1:
а) 10; *б) 15*; в) 20; г) 25; д) 45.

13. Среди приведенных формул отыщите формулу для электронной таблицы:
*а) =A3*B8+12;*
б) A1=A3*B8+12;
в) A3*B8+12;
г) A3B8+12;
д) A1=A3B8+12.

14. Клетка электронной таблицы идентифицируется:
а) адресом машинного слова оперативной памяти, отведенного под ячейку;
б) специальным кодовым словом;
в) путем последовательного указания имени столбца и номера строки, на пересечении которых располагается ячейка;
г) именем, произвольно задаваемым пользователем;
д) путем последовательного указания номера строки и имени столбца, на пересечении которых располагается ячейка.

Тест по теме «Графики и диаграммы в среде табличного процессора»

1. **Деловая графика представляет собой:**

а) график совещания;
б) графические иллюстрации;
в) совокупность графиков функций;
г) совокупность программных средств, позволяющих представить в графическом виде закономерности изменения числовых данных.

2. Диаграмма — это:

а) форма графического представления числовых значений, которая позволяет облегчить интерпретацию числовых данных;
б) график;
в) красиво оформленная таблица;
г) карта местности.

3. Какой тип диаграммы, как правило, используется для построения обычных графиков функций:

а) гистограмма;
б) линейчатая диаграмма;
в) точечная диаграмма;
г) круговая диаграмма.

4. Линейчатая диаграмма — это:

а) диаграмма, в которой отдельные значения представлены полосами различной длины, расположенными горизонтально вдоль оси X;
б) диаграмма, отдельные значения которой представлены точками в декартовой системе координат;
в) диаграмма, в которой отдельные значения представлены вертикальными столбиками различной высоты;
г) диаграмма, представленная в виде круга разбитого на секторы, и в которой допускается только один ряд данных.

5. Гистограмма — это:

а) диаграмма, в которой отдельные значения представлены вертикальными столбцами различной высоты;
б) диаграмма, для представления отдельных значений которой используются параллелепипеды, размещенные вдоль оси X;
в) диаграмма, в которой используется система координат с тремя координатными осями, что позволяет получить эффект пространственного представления рядов данных.;
г) диаграмма, в которой отдельные значения представлены полосами различной длины, расположенными горизонтально вдоль оси X.

6. Круговая диаграмма — это:

а) диаграмма, представленная в виде круга разбитого на секторы, и в которой допускается только один ряд данных;
б) диаграмма, отдельные значения которой представлены точками в декартовой системе координат;
в) диаграмма, в которой отдельные ряды данных представлены в виде закрашенных разными цветами областей;
г) диаграмма, в которой используется система координат с тремя координатными осями, что позволяет получить эффект пространственного представления рядов данных.

7. Диаграмма, отдельные значения которой представлены точками в декартовой системе координат, называется:

а) линейчатой;
б) точечной;
в) круговой;
г) гистограммой.

8. Гистограмма наиболее пригодна для:

а) для отображения распределений;
б) сравнения различных членов группы;
в) для отображения динамики изменения данных;
г) для отображения удельных соотношений различных признаков.

4. Освоение системы управления базами данных Access

Тест по теме «Базы данных»

1. База данных - это:

1. *совокупность данных, организованных по определенным правилам;*
2. совокупность программ для хранения и обработки больших массивов информации;
3. интерфейс, поддерживающий наполнение и манипулирование данными;
4. определенная совокупность информации.

2. Наиболее распространенными в практике являются:

1. распределенные базы данных;
2. иерархические базы данных;
3. сетевые базы данных;
4. *реляционные базы данных.*

3. Наиболее точным аналогом реляционной базы данных может служить:

1. неупорядоченное множество данных;
2. вектор;
3. генеалогическое дерево;
4. *двумерная таблица.*

4. Таблицы в базах данных предназначены:

1. *для хранения данных базы;*
2. для отбора и обработки данных базы;
3. для ввода данных базы и их просмотра;
4. для автоматического выполнения группы команд;
5. для выполнения сложных программных действий.

5. Что из перечисленного не является объектом Access:

1. модули;
2. таблицы;
3. макросы;
4. *ключи;*
5. формы;
6. отчеты;
7. запросы?

6. Для чего предназначены запросы:

1. для хранения данных базы;
2. *для отбора и обработки данных базы;*
3. для ввода данных базы и их просмотра;
4. для автоматического выполнения группы команд;
5. для выполнения сложных программных действий;
6. для вывода обработанных данных базы на принтер?

7. Для чего предназначены формы:

1. для хранения данных базы;
2. для отбора и обработки данных базы;
3. *для ввода данных базы и их просмотра;*
4. для автоматического выполнения группы команд;
5. для выполнения сложных программных действий?

8. Для чего предназначены модули:

1. для хранения данных базы;
2. для отбора и обработки данных базы;
3. для ввода данных базы и их просмотра;
4. для автоматического выполнения группы команд;
5. *для выполнения сложных программных действий?*

9. Для чего предназначены макросы:

1. для хранения данных базы;
2. для отбора и обработки данных базы;
3. для ввода данных базы и их просмотра;
4. *для автоматического выполнения группы команд;*
5. для выполнения сложных программных действий?

10. В каком режиме работает с базой данных пользователь:

1. в проектировочном;
2. в любительском;
3. в заданном;
4. *в эксплутационном?*

11. В каком диалоговом окне создают связи между полями таблиц базы данных:

1. таблица связей;
2. схема связей;
3. *схема данных;*
4. таблица данных?

12. Почему при закрытии таблицы программа Access не предлагает выполнить сохранение внесенных данных:

1. недоработка программы;
2. *потому что данные сохраняются сразу после ввода в таблицу;*
3. потому что данные сохраняются только после закрытия всей базы данных?

13. Без каких объектов не может существовать база данных:

1. без модулей;
2. без отчетов;
3. *без таблиц;*
4. без форм;
5. без макросов;
6. без запросов?

14. В каких элементах таблицы хранятся данные базы:

1. в полях;
2. в строках;
3. в столбцах;
4. в записях;
5. *в ячейках?*

15. Содержит ли какую-либо информацию таблица, в которой нет ни одной записи?

1. пустая таблица не содержит ни какой информации;
2. *пустая таблица содержит информацию о структуре базы данных;*
3. пустая таблица содержит информацию о будущих записях;
4. таблица без записей существовать не может.

16. Содержит ли какую-либо информацию таблица, в которой нет полей?

1. содержит информацию о структуре базы данных;
2. не содержит ни какой информации;
3. *таблица без полей существовать не может;*
4. содержит информацию о будущих записях.

17. В чем состоит особенность поля «счетчик»?

1. служит для ввода числовых данных;
2. служит для ввода действительных чисел;
3. данные хранятся не в поле, а в другом месте, а в поле хранится только указатель на то, где расположен текст;
4. имеет ограниченный размер;
5. *имеет свойство автоматического наращивания.*

18. В чем состоит особенность поля MEMO?

1. служит для ввода числовых данных;
2. служит для ввода действительных чисел;
3. *данные хранятся не в поле, а в другом месте, а в поле хранится только указатель на то, где расположен текст;*
4. имеет ограниченный размер;
5. имеет свойство автоматического наращивания.

19. Какое поле можно считать уникальным?

1. *поле, значения в котором не могут повторятся;*
2. поле, которое носит уникальное имя;
3. поле, значение которого имеют свойство наращивания.

20. Ключами поиска в системах управления базами данных (СУБД) называются:

1. диапазон записей файла БД, в котором осуществляется поиск;
2. логические выражения, определяющие условия поиска;
3. *поля, по значению которых осуществляется поиск;*
4. номера записей, удовлетворяющих условиям поиска;
5. номер первой по порядку записи, удовлетворяющей условиям поиска?

Тест по теме СУБД

1. Из приведенных определений выберите определение:

1. Что такое база данных?
2. *Что такое СУБД?*

1. Программа, с помощью которой вводятся данные и производятся какие-либо действия над этими данными: просмотр, сортировка, поиск и т.д.

2. Файл, в котором хранятся в специальном формате данные.

2. Из предложенных определений моделей данных СУБД выберите определения, соответствующие:

1. Иерархической.
2. *Сетевой.*
3. Реляционной.

1. Модель данных строится по принципу взаимосвязанных таблиц.
2. Один тип объекта является главным, все нижележащие – подчиненными.
3. *Любой тип данных одновременно может быть главным и подчиненным.*

3. Какая из перечисленных СУБД входит в состав популярного пакета Microsoft Office?

1. Lotus Approach.
2. *Microsoft Access.*
3. Visual FoxPro.
4. Borland Paradox.
5. Borland dBase.

4. БД содержит информацию об учениках школы: фамилия, класс, балл за тест, балл за практическое задание, общее количество баллов. Какого типа должно быть поле ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ?

1. текстовое 2. логическое *3. числовое* 4. любого типа 5. дата

5 – 6 Реляционная БД задана таблицей:

	Ф.И.О.	**пол**	**возраст**	**клуб**	**спорт**
1	Панько Л.П.	жен	22	Спарта	футбол
2	Арбузов А.А.	муж	20	Динамо	лыжи
3	Жиганова П.Н.	жен	19	Ротор	Футбол
4	Иванов О.Г.	муж	21	Звезда	лыжи
5	Седова О.Л.	жен	18	Спарта	биатлон
6	Багаева С.И.	жен	23	Звезда	лыжи

5. Какие записи будут выбраны по условию:

(клуб = «Спарта» ИЛИ клуб = «Ротор») и НЕ (пол = «жен»)?

1. 3,5 2. 1,3,5 3. 2,3,4,5 4. 2,4 *5. таких записей нет*

6. Какие записи будут выбраны по условию:

спорт = «лыжи» ИЛИ пол = «жен» И возраст < 20

1. 2,3,4,5,6 2. 3,5,6 3. 1,3,5,6
4. таких записей нет 5. 2,3,5,6

7. БД содержит информацию о собаках из клуба собаководства: кличка, порода, дата рождения, пол, количество медалей. какого типа должны быть поля?

1. текстовое, текстовое, числовое, текстовое, числовое
2. текстовое, текстовое, дата, текстовое, числовое
3. *текстовое, текстовое, дата, логическое, числовое*
4. текстовое, текстовое, числовое, логическое, числовое
5. текстовое, текстовое, дата, логическое, текстовое

8 – 9 Реляционная БД задана таблицей:

	название	**категория**	**кинотеатр**	**начало сеанса**
1	Буратино	х/ф	Рубин	14
2	Кортик	х/ф	Искра	12
3	Вини-Пух	м/ф	Экран	9
4	Дюймовочка	м/ф	Россия	10
5	Буратино	х/ф	Искра	14
6	Ну, погоди!	м/ф	Экран	14
7	Два капитана	х/ф	Россия	16

Записи пронумерованы от 1 до 7 соответственно их порядку в таблице.

8. Выбрать главный ключ для таблицы (допуская, что в кинотеатре один зал)

1. название + категория
2. *кинотеатр + начало сеанса*
3. название + начало сеанса
4. кинотеатр
5. начало сеанса

9. В каком порядке будут идти записи, если их отсортировать по двум ключам: название + кинотеатр в порядке возрастания?

1. *1,5,3,4,7,2,6*
2. 5,1,3,7,4,2,6
3. 6,2,4,7,3,1,5
4. 6,2,7,4,3,1,5
5. 2,5,4,7,1,3,6

1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
1 – 2 2 – 1	1 – 2 2 – 3 3 – 1	2	3	5	1	3	2	1

Тест по теме «Базы данных. СУБД»

1. Примером фактографической базы данных (БД) является:

а) БД, содержащая сведения о кадровом составе учреждения;
б) БД, содержащая законодательные акты;
в) БД, содержащая приказы по учреждению;
г) БД, содержащая нормативные финансовые документы.

2. Примером документальной базы данных является:

а) БД, содержащая законодательные акты;
б) БД, содержащая сведения о кадровом составе учреждения;
в) БД, содержащая сведения о финансовом состоянии учреждения;
г) БД, содержащая сведения о проданных билетах.

3. Ключами поиска в СУБД называются:

а) диапазон записей файла БД, в котором осуществляется поиск;
б) логические выражения, определяющие условия поиска;
в) поля, по значению которых осуществляется поиск;
г) номера записей, удовлетворяющих условиям поиска;
д) номер первой по порядку записи, удовлетворяющей условиям поиска.

4. Сортировкой называют:

а) процесс поиска наибольшего и наименьшего элементов массива;
б) процесс частичного упорядочивания некоторого множества;
в) любой процесс перестановки элементов некоторого множества;

г) процесс линейного упорядочивания некоторого множества;
д) процесс выборки элементов множества, удовлетворяющих заданному условию.

5. База данных — это:
а) специальным образом организованная и хранящаяся на внешнем носителе совокупность взаимосвязанных данных о некотором объекте;
б) совокупность программ для хранения и обработки больших массивов информации;
в) интерфейс, поддерживающий наполнение и манипулирование данными;
г) определенная совокупность информации.

6. Примером иерархической базы данных является:
а) страница классного журнала;
б) каталог файлов, хранимых на диске;
в) расписание поездов;
г) электронная таблица.

7. В иерархической базе данных совокупность данных и связей между ними описывается:
а) таблицей;
б) сетевой схемой;
в) древовидной структурой;
г) совокупностью таблиц.

8. Сетевая база данных предполагает такую организацию данных, при которой:
а) связи между данными отражаются в виде таблицы;
б) связи между данными описываются в виде дерева;
в) помимо вертикальных иерархических связей (между данными) существуют и горизонтальные;
г) связи между данными отражаются в виде совокупности нескольких таблиц.

9. Наиболее распространенными в практике являются:
а) распределенные базы данных;
б) иерархические базы данных;
в) сетевые базы данных;
г) реляционные базы данных.

10. Наиболее точным аналогом реляционной базы данных может служить:
а) неупорядоченное множество данных;
б) вектор;
в) генеалогическое дерево;
г) двумерная таблица.

11. Поля реляционной базы данных:
а) именуются пользователем произвольно с определенными ограничениями;
б) автоматически нумеруются;
в) именуются по правилам, специфичным для каждой конкретной СУБД;
г) нумеруются по правилам, специфичным для каждой конкретной СУБД.

12. Структура файла реляционной базы данных (БД) полностью определяется:
а) перечнем названий полей и указанием числа записей БД;
б) перечнем названий полей с указанием их ширины и типов;
в) числом записей в БД;
г) содержанием записей, хранящихся в БД.

13. Структура файла реляционной базы данных (БД) меняется при:
а) удалении одного из полей;
б) удалении одной записи;
в) удалении нескольких записей;
г) удалении всех записей.

14. В записи файла реляционной базы данных (БД) может содержаться:
а) неоднородная информация (данные разных типов);
б) исключительно однородная информация (данные только одного типа);
в) только текстовая информация;
г) исключительно числовая информация.

15. В поле файла реляционной базы данных (БД) могут быть записаны:
а) только номера записей;
б) как числовые, так и текстовые данные одновременно;
в) данные только одного типа;
г) только время создания записей.

16. К какому типу данных относится значение выражения 0,7–3>2

а) числовой;
б) логический;
в) строковый;
г) целый.

17. Система управления базами данных — это:

а) программная система, поддерживающая наполнение и манипулирование данными в файлах баз данных;
б) набор программ, обеспечивающий работу всех аппаратных устройств компьютера и доступ пользователя к ним;
в) прикладная программа для обработки текстов и различных документов;
г) оболочка операционной системы, позволяющая более комфортно работать с файлами.

18. В число основных функций СУБД не входит:

а) определение того, какая именно информация (о чем) будет храниться в базе данных;
б) создание структуры файла базы данных;
в) первичный ввод, пополнение, редактирование данных;
г) поиск и сортировка данных.

19. Предположим, что некоторая база данных содержит поля ФАМИЛИЯ, ГОД РОЖДЕНИЯ, ДОХОД. При поиске по условию: ГОД РОЖДЕНИЯ>1958 AND ДОХОД<3500 будут найдены фамилии лиц:

а) имеющих доход менее 3500 и тех, кто родился в 1958 году и позже;
б) имеющих доход менее 3500 и старше тех, кто родился в 1958 году;
в) имеющих доход менее 3500 или тех, кто родился в 1958 году и позже;
г) имеющих доход менее 3500 и родившихся в 1959 году и позже.

20. Предположим, что некоторая база данных содержит поля ФАМИЛИЯ, ГОД РОЖДЕНИЯ, ДОХОД. Какая из перечисленных ниже записей этой БД будет найдена при поиске по условию ГОД РОЖДЕНИЯ>1958 OR ДОХОД<3500:

а) Петров, 1956, 3600;
б) Иванов, 1956, 2400;
в) Сидоров, 1957, 5300;
г) Козлов, 1952, 1200.

21. Предположим, что некоторая база данных описывается следующим перечнем записей:

1 Иванов, 1956, 2400;
2 Сидоров, 1957, 5300;
3 Петров, 1956, 3600;
4 Козлов, 1952, 1200;

Какие из записей поменяются местами при сортировке по возрастанию этой БД, если она будет осуществляться по первому полю:

а) 1 и 4;
б) 1 и 3;
в) 2 и 4;
г) 2 и 3.

22. Предположим, что некоторая база данных описывается следующим перечнем записей:

1 Иванов, 1956, 2400;
2 Сидоров, 1957, 5300;
3 Петров, 1956, 3600;
4 Козлов, 1952, 1200;

В каком порядке будут располагаться эти записи после сортировки по возрастанию, если она будет осуществляться по второму полю:

а) 4, 3, 1, 2;
б) 2, 1, 3, 4;
в) 1,2, 3, 4;
г) 2, 3, 1, 4.

Тест по теме «База данных. Основные функции»

1. **База данных – это?**
   1. набор данных, собранных на одной дискете;
   2. данные, предназначенные для работы программы;
   3. *совокупность взаимосвязанных данных, организованных по определенным правилам, предусматривающим общие принципы описания, хранения и обработки данных;*
   4. данные, пересылаемые по коммуникационным сетям.

2. **Иерархическая база данных – это?**
   1. БД, в которой информация организована в виде прямоугольных таблиц;
   2. *БД, в которой элементы в записи упорядочены, т.е. один элемент считается главным, остальные подчиненными;*
   3. БД, в которой записи расположены в произвольном порядке;
   4. БД, в которой существует возможность устанавливать дополнительно к вертикальным иерархическим связям горизонтальные связи.

3. **Реляционная база данных - это?**
   1. *БД, в которой информация организована в виде прямоугольных таблиц;*
   2. БД, в которой элементы в записи упорядочены, т.е. один элемент считается главным, остальные подчиненными;
   3. БД, в которой записи расположены в произвольном порядке;
   4. БД, в которой принята свободная связь между элементами разных уровней.

4. **Сетевая база данных – это?**
   1. БД, в которой информация организована в виде прямоугольных таблиц
   2. БД, в которой элементы в записи упорядочены, т.е. один элемент считается главным, остальные подчиненными;
   3. БД, в которой записи расположены в произвольном порядке;
   4. *БД, в которой принята свободная связь между элементами разных уровней.*

5. **Поле – это?**
   1. Строка таблицы;
   2. *Столбец таблицы;*
   3. Совокупность однотипных данных;
   4. Некоторый показатель, который характеризует числовым, текстовым или иным значением.

6. **Запись – это?**
   1. *Строка таблицы;*
   2. Столбец таблицы;
   3. Совокупность однотипных данных;
   4. Некоторый показатель, который характеризует числовым, текстовым или иным значением.

7. **Характеристики типов данных. Убери лишнее.**
   1. Текстовый;
   2. Поле МЕМО;
   3. Числовой;
   4. *Функциональный;*
   5. *Дата/число;*
   6. денежный;
   7. *словесный*;
   8. дата/время;
   9. *поле NEMO;*
   10. счетчик.

8. **Форма – это?**
   1. *Созданный пользователем графический интерфейс для ввода данных в базу;*
   2. Созданная таблица ввода данных в базу;
   3. Результат работы с базой данных;

4. Созданная пользователем таблица.

9. Мастер – это?

1. Программный модуль для вывода операций;
2. *Программный модуль для выполнения, каких либо операций;*
3. Режим, в котором осуществляется построение таблицы или формы;
4. Режим, в котором осуществляется вывод таблицы или формы.

10.Конструктор – это?

1. Программный модуль для вывода операций;
2. Программный модуль для выполнения, каких либо операций;
3. *Режим, в котором осуществляется построение таблицы или формы;*
4. Режим, в котором осуществляется вывод таблицы или формы.

11.Виды работ с базами данных. Убери лишнее.

1. *Создание баз данных;*
2. Поиск данных;
3. Сортировка данных;
4. *Заполнение базы данных;*
5. *Создание формы данных;*
6. Отбор данных.

12.Какая панель используется для создания кнопки в базе данных?

1. Инструментов;
2. Компонентов;
3. *Элементов;*
4. Состояния.

Тесты по теме «Создание табличной БД. Сортировка и отбор»
Вариант 1

Имеется табличная база данных «Шедевры живописи».

	Автор	Год	Название	Музей	Страна
1	Э. Мане	1863	Завтрак на траве	Орсе	Франция
2	А.Саврасов	1871	Грачи прилетели	Третьяковская галерея	Россия
3	И.Репин	1879	Царевна Софья	Третьяковская галерея	Россия
4	В.Васнецов	1881	Аленушка	Третьяковская галерея	Россия
5	П.Ренуар	1881	Девушка с веером	Эрмитаж	Россия
6	П.Пикассо	1937	Герника	Прадо	Испания
7	И.Репин	1870	Бурлаки на Волге	Русский музей	Россия
8	Э.Мане	1863	Олимпия	Орсе	Франция

1.Определите ключевое поле таблицы

а) автор б) название в) музей *г) автор + название*
д) автор + год

2. Сформулируйте условие отбора, позволяющее получить картины всех художников, написанные после 1870 года и хранящиеся в Эрмитаже

а) (Автор, год = 1870) И Музей = «Эрмитаж»
б) Год>1870 И Музей = «Эрмитаж»
в) Год <1870 И Музей = «Эрмитаж»
г) Музей = «Эрмитаж» ИЛИ Год>1870
д) Год>=1870 И Музей = «Эрмитаж» ИЛИ Страна = «Россия»

3. Записи отсортированы по некоторому полю в следующем порядке 4,7,6,2,5,1,8,3. Определите поле и порядок сортировки.

а) Автор (по возрастанию) *г) Название (по возрастанию)*
б) Страна (по убыванию) д) Год + название (по возрастанию)
в) Название (по убыванию)

4.Какие записи удовлетворяют условию отбора Страна = «Россия» И Год >=1879
а) 2,3,4,5,7 б) 2,3,4,5,6,7 *в) 3,4,5* г) 1,6,8 д) 4,5

5. Произведите сортировку по полю Музей + Название по возрастанию и запишите порядок записей. *(1, 8, 6, 7, 4, 2, 3, 5)*

Вариант 2

Имеется табличная база данных «Государства мира»

	Название	Площадь, тыс. км^2	Население, тыс. чел	Столица	Население столицы, тыс. чел
1	Болгария	110,9	8470	София	1100
2	Венгрия	93	10300	Будапешт	2000
3	Греция	132	10300	Афины	748
4	Испания	504	39100	Мадрид	3100
5	Люксембург	2,6	392	Люксембург	75
6	Хорватия	56,6	4800	Загреб	707
7	Словакия	4,9	5800	Братислава	441
8	Словения	20,3	1990	Любляна	323

1.Определите ключевое поле таблицы
а) Название б) Столица в) Площадь г) Население
д) Население + Площадь

2. Сформулировать условие отбора, позволяющее получить названия государств, в столицах которых проживает более 1 млн. человек или площадь которых больше 100 тыс. км^2.
а) Площадь< 100 ИЛИ Население столицы < 1000000
б) Площадь> 100 И Население столицы >1000000
в) Площадь> 100 ИЛИ Население столицы >1000000
г) Площадь> 100 ИЛИ Население столицы >1000
д) Население столицы > 1000 И Площадь< >100

3. Укажите порядок строк в таблице после сортировки их в порядке убывания по полю Население + Площадь
а) 5,7,8,6,2,1,3,4 б) 5,8,6,7,1,2,3,4 *в) 4,3,2,1,7,6,8,5* г) 5,8,7,6,3,1,2,4
д) 1,2,4,5,7,8,3,6

4.Какие записи удовлетворяют условию отбора (Площадь > 50 И Площадь <150) ИЛИ Площадь >1000
а) 1,2,3,4,5,6,7,8 б) 8,1 в)1,2 *г) таких нет* д) 8,1,2,3

5. Произведите сортировку по полю Столица по убыванию и запишите порядок записей.
(1, 4, 5, 8, 6, 2, 7, 3)

Вариант 3.

Имеется табличная база данных «Нобелевские лауреаты»

	Фамилия	Страна	Год присуждения	Область деятельности

1	Э. Резерфорд	Великобритания	1908	Физика
2	Ж.Алферов	Россия	2001	Физика
3	Л.Ландау	СССР	1962	Физика
4	И.Мечников	Россия	1908	Физиология
5	М.Шолохов	СССР	1965	Литература
6	В.Гейзенберг	Германия	1932	Физика
7	Н.Семенов	СССР	1956	Химия
8	Б.Шоу	Великобритания	1925	Литература

1.Определите ключевое поле таблицы
а) Фамилия б) Страна в) Год присуждения г) Область деятельности
д) Фамилия + область деятельности

2. Сформулировать условие отбора, позволяющее получить список учёных, работавших в СССР или в России и получивших премию в XX веке
а) Страна = Россия И Страна = СССР ИЛИ Год < 2000
б) Страна = Россия ИЛИ Страна = СССР И Год < 2000
в) Страна = Россия ИЛИ Страна = СССР ИЛИ Год< 2000
г) Страна <> Россия ИЛИ Страна = СССР И Год >2000
д) Страна <>Россия И Страна <> СССР И Год >2000

3. Запишите порядок строк в таблице после сортировки по возрастанию в поле Страна + Год
а) 1,8,6,4,2,7,3,5 б) 1,8,6,2,4,3,5,7 в) 1,4,8,6,7,5,3,2 г) 1,2,3,6,4,5,8,7
д) 5,6,7,1,2,3,4,8

4.Какие записи удовлетворяют условию отбора Год < 1930 ИЛИ Год > 1970
а) таких записей нет б) 4,8,1 *в) 1,8,4,2*
г) 7,8 д) 1,2
5. Произведите сортировку по полю Область деятельности по возрастанию и запишите порядок записей. *(5, 8, 1, 2, 3, 6, 4, 7)*

Вариант 4
Имеется табличная база данных «Питательная ценность продуктов»

	Наименование продукта	Белки	Жиры	Углеводы	Количество калорий
1	Хлеб ржаной	5,5	0,6	39,3	190,0
2	Говядина	16,0	4,3	0,5	105,0
3	Судак свежий	10,4	0,2	0	44,0
4	Картофель св.	1,0	0,1	13,9	63,0
5	Капуста св.	0,9	0,1	3,5	20,0
6	Белые грибы	33,0	13,6	26,3	224,2
7	Рыжики сол.	21,85	3,75	47,75	183,7

1.Определите ключевое поле таблицы
а) Наименование продукта б) Белки в) Жиры
г) Белки, Жиры, Углеводы д) Количество калорий

2. Сформулировать условие отбора, позволяющее получить наименование продуктов, калорийность которых менее 100, не содержащих углеводов
а) Количество калорий > 100 И Углеводы = 0
б) Количество калорий >=100 ИЛИ Углеводы = 0
в) Количество калорий <100 И Углеводы = 0
г) Количество калорий <100 ИЛИ Углеводы >0
д) Количество калорий <100 ИЛИ Углеводы = 0

3. Запишите порядок строк в таблице после сортировки по возрастанию в поле Количество калорий

а) 1,2,3,4,5,6 б) 5,4,1,3,2,7,6 в) 3,2,5,4,6,1,7
г) 4,5,3,1,7,2,6 *д) 5,3,4,2,7,1,6*

4.Какие записи удовлетворяют условию отбора Белки > 15 И Жиры <10 И Количество калорий >100?

а) таких нет
б) 2,6,7
в) 6,7
г) 2,7
д) 3,4,5

5. Произведите сортировку по полю Количество калорий + Жиры по возрастанию и запишите порядок записей *(5, 3, 4, 2, 7, 1, 6)*

Вариант 5

Имеется табличная база данных « Военная техника»

	Название	Вид	Страна	Скорость км/ч	Масса, т	Дальн. км
1	Апач	Вертолет	США	310	8,0	690
2	КА 50 «Черная акула»	Вертолет	СССР	390	10	460
3	Мираж 2000	Истребитель	Франция	2450	7,4	3900
4	F -4E Фантом	Истребитель	США	2300	13,7	4000
5	Хок	Штурмовик	Великобритания	1000	3,6	3150
6	Мираж 4А	бомбардировщик	Франция	2350	14,5	4000
7	Торнадо	Истребитель	ФРГ-Великобритания	2350	14,09	5000
8	К52 «Аллигатор»	Вертолет	Россия	350	10,04	520

1.Какого типа поле Название

а) числового в) смешанного
б) символьного г) логического

2.Сформулировать условие отбора, позволяющее получить список вертолетов, дальность которых > 500 км

а) Вид = «Вертолет» И Дальность <500
б) Вид = «Вертолет» И Дальность >500
в) Вид = «Вертолет» ИЛИ Дальность >500
г) Вид = «Истребитель» И Дальность >500
д) Вид = «Штурмовик» И Дальность >500

3. Запишите порядок строк в таблице после сортировки по возрастанию в поле Вид + Скорость

а) 1,2,8,3,4,7,5,6 б) 6,4,3,5,7,1,2,8 в) 3,4,7,1,2,8,5,6
г)6,1,8,2,4,7,3,5 д)2,3,7,1,2,4,6,5

4.Какие записи удовлетворяют условию отбора Масса >10 И Масса<15 И Скорость >1000

а) 4,6,8,7 б)3,4,6,7 в) таких нет *г) 4,6,7* д)2,4,7,8,6

5. Произведите сортировку по полю Страна по убыванию и запишите порядок записей *(7, 3, 6, 1, 4, 2, 8, 5)*

Вариант 6

Имеется база данных «Химические элементы»

	Название	Символ	Год открытия	Автор	Место открытия
1	Америций	Am	1945	Г. Сиборг	США
2	Дубний	Db	1970	Г.Н.Флёров	СССР
3	Германий	Ge	1886	К. Винклер	Германия
4	Полоний	Po	1898	Склодовская-Кюри	Франция
5	Рутений	Ru	1844	К.Клаус	Россия
6	Галлий	Ga	1875	Ф. Лекон де Буабодран	Франция
7	Водород	H	1766	Кавендиш	Англия
8	Радий	Ra	1998	Склодовская-Кюри	Франция

1.Определите ключевое поле таблицы
а) Место открытия б) Год открытия в) Символ
г) Название д) Автор

2. Сформулировать условие отбора, позволяющее получить сведения об элементах, открытых учеными из Франции или России в XX веке
а) Место открытия = Франция И Место открытия = Россия И Век = 20
б) Место открытия = Франция ИЛИ Место открытия = Россия
ИЛИ Год>1900
в) (Место открытия = Франция ИЛИ Место открытия = Россия)
И (Год > 1900 И Год <= 2000)
г) (Место открытия = Франция И Место открытия = Россия) ИЛИ
(Год > 1900 ИЛИ Год <= 2000)
д) (Место открытия = Франция И Место открытия = Россия) ИЛИ Век =20

3. Запишите порядок строк в таблице после сортировки по возрастанию в поле Год открытия + Автор
а) 7,5,6,3,4,8,1,2 б) 7,8,6,4,3,2,5,1 в)1,2,4,5,8,6,7,3
г) 1,7,6,3,2,4,8,5 д) 7,1,3,5,4,6,2,8

4.Какие записи удовлетворяют условию отбора Место открытия = Франция И Год >1700
а) таких нет б) 7,8 в) 4,5,6 *г) 4,6,8* д) 6,8

5. Произведите сортировку по полю Название по убыванию и запишите порядок записей.
(5, 8, 4, 2, 3, 6, 7, 1)

КЛЮЧИ К ТЕСТАМ

вопрос	ВАРИАНТЫ					
	1	2	3	4	5	6
1	Г	А	А	А	Б	Г
2	Б	Г	Б	В	Б	В
3	Г	В	А	Д	Г	А
4	В	Г	В	Г	Г	Г
5	1,8,6,7, 4,2,3,5	1,4,5,8, 6,2,7,3	5,8,1,2, 3,6,4,7	5,3,4,2, 7,1,6	7,3,6,1, 4,2,8,5	5,8,4,2, 3,6,7,1

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация по учебному предмету ОУП. 06 Информатика проводится в соответствии с учебным планом по специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение.

По учебному предмету ОУП. 06 Информатика учебным планом предусмотрен комплексный дифференцированный зачёт во 2 семестре.

Назначение дифференцированного зачета – оценка достижения планируемых результатов по предмету с целью установления готовности обучающего к дальнейшему освоению соответствующей основной профессиональной образовательной программы. Содержание дифференцированного зачета определяется в соответствии с рабочей программой учебному предмету ОУП. 06 Информатика.

Форма дифференцированного зачета – устный.

Критерии оценивания:

«5» (отлично) – за глубокое и полное освоение учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется; владение научно-понятийным аппаратом; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа (в устной или письменной форме) на практико-ориентированные вопросы; обоснование собственного высказывания с точки зрения известных теоретических положений.

«4» (хорошо) – за полное освоение учебного материала, владение научно-понятийным аппаратом, ориентацию в изученном материале, осознанное применение теоретических знаний на практике, за грамотное изложение ответа (в устной или письменной форме), но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – за понимание основных положений учебного материала, но изложение его неполно, непоследовательно, допущение неточности в определении понятий, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; неумение доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) – за разрозненные, бессистемные знания учебного материала, допущение ошибок в определении базовых понятий, искажении их смысла; неумение практически применять теоретические знания.

1. Вопросы к дифференцированному зачету

1. Дать определение архитектуре компьютеров.
2. Перечислить основные компоненты архитектуры ЭВМ.
3. Перечислить основные аппаратные компоненты компьютера.
4. Что такое архитектура «неймановских» компьютеров.
5. Что такое система счисления?
6. Какие различают системы счисления?
7. Что такое позиционные системы счисления?
8. Что такое непозиционные системы счисления?
9. Рассказать про представление числовой информации в ПК?
10. Рассказать про представление текстовой информации в ПК?
11. Рассказать про представление графической информации в ПК?

12. Рассказать про представление звуковой информации?
13. Что такое системный интерфейс?
14. Что такое микропроцессор?
15. Что такое память компьютера?
16. Что такое CMOS в память?
17. Что такое системный таймер?
18. Что такое клавиатура?
19. Какие различают типы клавиатур?
20. Что такое внешняя память?
21. Физическая организация дисковых устройств внешней памяти?
22. Логическая организация дисковых устройств внешней памяти?
23. Что такое система?
24. Что такое вычислительная система?
25. Что включает в себя архитектура информационно-вычислительных систем?
26. Классификация информационно-вычислительных систем?
27. Что такое компьютерная сеть?
28. Перечислить виды компьютерных сетей?
29. Что такое протокол сети?
30. Что такое TCP/IP протокол?
31. Что такое идентификатор сети и идентификатор узла?
32. Что такое URL?
33. Чем отличается региональная сеть от глобальной сети?
34. Что такое технология WWW?
35. Топология локальной сети?

Приложение 6.16 к ООП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОП.01 Материаловедение

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

Квалификация: графический дизайнер

Грозный - 2025

РАССМОТРЕНО

На заседании МК Швейной отрасли

Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине ОП.01. Основы материаловедения для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Мержуева М.В., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО

на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ	7
3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	9
4. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	10

1. Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине ОП.01 Материаловедение

1.1. Область применения.

Фонд оценочных средств по дисциплине ОП.01Материаловедение является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей образовательной программы.

1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК.01	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК.02	- определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска.	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации	-
ОК.07	- соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках	- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; -	-

	профессиональной деятельности по профессии, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; - организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; - пути обеспечения ресурсосбережения; - принципы бережливого производства; - основные направления изменения климатических условий региона	
ОК.09	- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	-
ПК 1.1	- проводить проектный анализ; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; - собирать, обобщать и структурировать информацию	- методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; - теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - законов формообразования; - систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика); - преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация); - законов создания цветовой гармонии; - программных приложений работы с данными.	сбора, анализа, обобщения информации от заказчика для разработки ТЗ
ПК 1.2	выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта	- действующих стандартов и технических условий; - правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях;	выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ

		- классификации программных приложений и их направленности; - классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним; - программных приложений работы с данными	
ПК 2.2	- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; - понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика	- технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам, программным средствам и оборудованию; - программных приложений работы с данными для разработки дизайн-макетов	подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета
ПК 2.3	- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство	современных тенденций в области дизайна разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайн-проектирования программных приложений по основным направлениям графического дизайна технических параметров разработки макетов, сохранения, технологии печати	воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий

1.3. Оценка освоения учебной дисциплины. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине ОП.01 Основы материаловедения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины

Наименование темы, раздела	Наименование контрольно-оценочного средства	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация

1	2	3
Раздел 1. Материалы, используемые в графическом дизайне	Устный опрос	*Дифференцированный зачет*
Раздел 2. Виды печати	Устный опрос. Презентации. Проверка домашних заданий.	
Раздел 3. Технология обработки материалов	Устный опрос. Проверка домашних заданий.	
Раздел 4. Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне	Устный опрос. Проверка домашних заданий.	

2. Оценочные средства для текущего контроля

Перечень вопросов для устного опроса

Раздел 1. Материалы, используемые в графическом дизайне

1. Современные классификации
2. Базовые природные материалы
3. Керамика. Стекло. Назначение и структура
4. Металлы и их производные
5. Композиты и полимеры
6. Высокотехнологичные материалы
7. Материалы животного происхождения
8. Материалы растительного происхождения
9. Бумага. Картон. Виды. Основные свойства. Применение.
10. Особенности различных сортов бумаги.
11. Актуальные материалы для рекламной продукции.
12. Актуальные материалы для графического дизайна.
13. Теплоизоляционные материалы: виды и свойства
14. Материалы растительного происхождения. Древесина.
15. Древесные материалы.
16. Модифицированная древесина.
17. Пиломатериалы.
18. Круглые лесоматериалы.
19. Древесный шпон.
20. Прессованная древесина.
21. Фанера

Перечень тем для презентации:

1. История бумаги и бумажного производства.
2. Материалы растительного происхождения.
3. Материалы животного происхождения.
4. Керамика. Производство керамических изделий.
5. Металлы и их свойства. Способы получения.
6. Применение бумаги и картона в дизайне упаковки.
7. Технологические операции при производстве древесины.
8. Древесина – экологически чистый материал.
9. Применение древесины в Древней Руси.
10. Разнообразие сортов бумаги и картона.
11. История витража.
12. Новые технологии в производстве изделий. Витражи.

Раздел 2. Виды печати

1. Современные технологии обработки материалов.
2. Печатные технологии.
3. Полиграфические технологии.
4. Допечатные технологии.
5. Печатный процесс.
6. Послепечатный процесс.
7. Печатная форма.
8. Цветопроба.
9. Металлические формы высокой печати.
10. История красок.
11. Натуральные красители.
12. Искусственные красители.
13. Сухие графические материалы.
14. Кисти. Спонжи для живописи и графики.
15. Живописные материалы
16. Классификация и назначение окрасочных составов.
17. Характеристика масляных красок.
18. Характеристика эмалевых составов
19. Классификация водных составов.
20. Водные и неводные эмульсии.
21. Классификация летучесмоляных красок.
22. ГОСТы на краски.

Раздел 3. Технология обработки материалов

1. Современные технологии обработки материалов
2. Новые технологии в производстве изделий
3. Технологические операции при производстве древесины.
4. Отделочные технологии по работе с материалами

Комплект заданий для практических работ

1. Разработка объёмного коллажа из бумаги, картона.
2. Разработка пейзажной композиции из пищевых материалов.
3. Разработка абстрактных эскизов из ткани.
4. Выполнение зарисовок сухими графическими материалами.
5. Разработка абстрактных эскизов в акварельной технике. Создание различных фактур древесных пород.
6. Разработка витражной композиции в смешанной технике.
7. Разработка абстрактных эскизов в технике гроттаж.
8. Разработка абстрактных эскизов в технике мраморирования.
9. Разработка композиции в технике мозаика.

3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Перечень вопросов по дифференцированному зачету
ОП.01. Материаловедение

1. Цель изучения материаловедения.
2. Свойства тканей и их применение.

3. Свойства металлических материалов.
4. Сырьё для производства металлических материалов.
5. Технология производства металлических материалов.
6. Разнообразие строительных материалов из металлов.
7. Области применения чугуна. Чугун в дизайне городов.
8. Области применения сталей. Применение сталей в дизайне.
9. Благородные металлы и их применение в дизайне.
10. Нано кристаллические материалы.
11. Материалы на основе полимеров. Определение «Полимеры»
12. Исторические сведения о полимерах и их первом применении в дизайне.
13. Свойства материалов на основе полимеров.
14. История применения фенол формальдегидов и пластмасс в США.
15. Основы производства пластмасс.
16. Роль пластификаторов в создании материалов на основе полимеров.
17. Применение материалов на основе полимеров в дизайне.
18. Применение материалов на основе полимеров в строительстве и отделке помещений.
19. Разнообразие материалов на основе полимеров.
20. Минеральные вяжущие материалы: определение.
21. Исторические сведения о минеральных вяжущих материалах.
22. Две группы минеральных вяжущих материалов.
23. Применение минеральных вяжущих материалов в Древней Греции и Древнем Риме.
24. Цемент: история изобретения и применения.
25. Основы производства минеральных вяжущих материалов.
26. Применение гипса для отделки помещений.
27. Краски на основе минеральных материалов вяжущих.
28. Области применения минеральных вяжущих материалов.
29. Керамические материалы: определение.
30. Исторические сведения о керамических материалах.
31. Основы производства керамики.
32. Производство фарфора и фаянса.
33. История применения керамики в Древней Руси.
34. Керамика в Древней Греции.
35. Особенности дизайна «Дымковской» игрушки. История промысла.
36. Материалы из стеклянных и других минеральных сплавов. Определение и свойства.
37. Исторические сведения о применении стекла.
38. Основы производства материалов из стекла.
39. Две группы материалов из стекла.
40. Свойства материалов из стекла.
41. Применение стекла в дизайне.
42. Области применения материалов из стекла.
43. Древесные материалы: определение.
44. Основы производства материалов на основе древесины.
45. Макроструктура и микроструктура древесины.
46. Области применения древесных материалов.
47. Основы производства бумаги и картона.
48. Применение бумаги и картона в дизайне.
49. Применение картона в дизайне упаковки.
50. Использование древесины в строительстве в Древней Руси.

Критерии оценивания устных ответов

«**Отлично»**, если обучающийся:
- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя.

«Хорошо», если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:
- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя.

«Удовлетворительно» ставится в следующих случаях:
- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

«Неудовлетворительно» ставится в следующих случаях:
- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

4. Особенности проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе текущего контроля успеваемости осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля успеваемости дублирует объяснение нового материала с учетом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала дисциплины.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее - индивидуальные особенности);

– проведение мероприятий по текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создает трудностей для обучающихся;

– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);

– предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (при наличии в штате образовательной организации такого специалиста или на основании договора с организациями системы социальной защиты по предоставлению таких услуг в случае необходимости);

– предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем).

Приложение 6.17 к ООП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОП.02 Безопасность жизнедеятельности

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

Квалификация: графический дизайнер

Грозный - 2025

РАССМОТРЕНО
на заседании МК
Общеобразовательного цикла
Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине ОП.02. Безопасность жизнедеятельности для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Саламов А.Н., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ	5
3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	11
4. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	13

1. Паспорт фонда оценочных средств
учебной дисциплины ОП. 02. Безопасность жизнедеятельности

1.1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОП. 02. Безопасность жизнедеятельности.

1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке:

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Результаты обучения (умения, знания)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения	З 1 - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; З 2 - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; У 1 - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; У 2 - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; У 3 - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; У 4 - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии;	- устный опрос; - практическое задание; - тестирование

2

Вопросы для контроля знаний

1 вариант

1. ОВ вызывающие кратковременную потерю боеспособности из-за болезненного раздражения слизистых и кожи:

А. кожно-нарывные Б. общеядовитые В. Раздражающие

2. Территория, подвергшаяся непосредственному воздействию химического оружия, на которой произошло массовое поражение людей и животных:

А. очаг химического поражения Б. зона заражения В. химический сектор

3. Назовите боевые состояния ОВ:

а- пыль, б- дым, в- аэрозоль, г- взвесь,

д- туман, е- парообразное, ж – капельножидкое

А. все Б. все, кроме – г В. только – в, е, ж.

4. Какие газы относятся к нервно паралитическим:

а- зарин, б- иприт, в- виикс, г- зоман, д- фосген

А. в, д Б. а, б, г В. а, в, г.

5. Укажите ОВ кожно-нарывного действия:

а- иприт, б- табун, в- люизит, г- адамсит

А. все Б. б, г В. а, в

2 вариант

1. **Если зона ЧС не выходит за пределы города, пострадало не более 50 человек и ущерб не более 5.000 минимальных зарплат, то такая ЧС характеризуется как**

А. локальная Б. территориальная В. Местная Г. районная.

2. ЧС, последствия которых выходят за пределы РФ, классифицируются как

А. глобальные Б. континентальные В. международные Г. национальные.

3. По сигналу «Внимание!» всем необходимо

А. включить радио и ТВ для прослушивания сообщений

Б. сообщить соседям и родственникам о случившемся

В. привести домой детей

Г. собрать чемодан с вещами первой необходимости.

4. Потенциальную опасность возникновения ЧС в районе проживания можно выяснить

А. в отделении милиции

Б. в СЭС

В. в госпожнадзоре

Г. в управлении по делам ГО и ЧС.

5. Рабочими органами комиссий по ЧС соответствующих органов государственной власти и местного самоуправления являются

А. специально созданные штабы

Б. органы управления по делам ГО ЧС

В. эвакуационные комиссии.

3 вариант

1. **Основными причинами увеличения количества ЧС природного и техногенного характера является**

   А. опасные природные явления

   Б. стихийные бедствия

   В. аварии и техногенные катастрофы

   Г. человеческий фактор

   2. К ЧС социального характера относятся

   А. война

   Б. терроризм

   В. Наркобизнес

   Г. злоупотребление опьяняющими веществами

   Д. похищение людей

   Е. инфекционные болезни Что лишнее?

   3. При обеспечении безопасности жизнедеятельности населения в условиях ЧС мирного и военного времени РСЧС проводит мероприятия по

   А. мониторингу

   Б. прогнозированию

   В. Оповещению

   Г. инженерной защите населения и территорий от ЧС

   Д. радиационной и химической защите

   Е. биологической защите

   Ж. эвакуации населения

   З. аварийно-спасательным и другим неотложным работам. Что лишнее?

   4. Назовите закон, определяющий правовые и организационные нормы в области защиты от ЧС

   А. закон РФ «О безопасности»

   Б. ФЗ «Об обороне»

   В. ФЗ «О защите населения и территорий от ЧС природного и техногенного характера».

   Г. ФЗ «О гражданской обороне»

   5. Назовите федеральный орган, решающий задачи безопасности жизнедеятельности населения

   А. министерство обороны РФ

   Б. министерство РФ по делам гражданской обороны, ЧС и ликвидации последствий стихийных бедствий

   В. федеральная служба безопасности

   Г. министерство труда и занятости РФ.

Ответы:

1 вариант: 1В; 2А;, 3 В; 4В; 5В.
2 вариант: 1В; 2А; 3А; 4Г; 5Б.
3 вариант: 1Г; 2Е; 3Е; 4В; 5Б.

4 вариант

1. Что такое оборона Российской Федерации?

А. Военное учреждение;

Б. Военные законы;

В. Система политических, экономических, военных, социальных, правовых и иных мер по обеспечению готовности государства к вооружённому нападению на противника

Г. Система политических, экономических, военных, социальных, правовых и иных мер по обеспечению готовности государства к защите от вооруженного нападения.

2 Что представляет собой военная служба?

А. Особый вид наказания граждан Российской Федерации;

Б. Военная служба имеет приоритет перед другими видами государственной службы, осуществляется только на воинских должностях в армии и на флоте;

В. Особый вид общественной работы граждан Российской Федерации;

Г. Особый вид государственной службы граждан Российской Федерации.

3. Как называются люди, находящиеся на военной службе?

А. Гражданами; Б. Военнообязанными;

В. Призывниками; Г. Военнослужащими.

4.В каком возрасте призывают мужчину на военную службу в Российскую армию?

А. от 16 до 18 лет; Б. от 18 до 27 лет; В. от 28 до 32 лет; Г. от 33 до 35 лет.

5. В какие сроки осуществляется призыв на действительную военную службу граждан Российской Федерации, проживающих в сельской местности?

А. С 15 октября по 31 декабря; Б. С 1 января по 31 марта;

В. С 1 апреля по 30 июня; Г. В любые сроки.

6. Какое наказание ожидает гражданина, уклоняющегося от призыва на военную или альтернативную службу в соответствии со статьёй 328 Уголовного Кодекса Российской Федерации?

А. В виде лишения свободы на срок до 15 суток;

Б. В виде лишения свободы на срок до одного года;

В. в виде лишения свободы на срок до двух лет;

Г. В виде лишения свободы на срок до трёх лет.

5 вариант

1. Какая мера наказания предусмотрена законом, если гражданин уклоняется от призыва путём причинения себе телесного повреждения или симуляции болезни, посредством подлога или путём другого обмана?

А. Лишение свободы на срок до одного года;

Б. Лишение свободы на срок от одного до пяти лет;

В. Лишение свободы на срок от двух до шести лет;

Г. Лишение свободы на срок от трёх до восьми лет.

2. Под воинской обязанностью понимается:

А. Установленный законом почётный долг граждан с оружием в руках защищать своё Отечество, нести службу в рядах Вооруженных Сил, проходить вневойсковую подготовку и выполнять другие связанные с обороной страны обязанности;

Б. Прохождение военной службы в мирное и военное время, самостоятельная подготовка к службе в Вооруженных Силах;

В. Долг граждан нести службу в Вооруженных Силах в период военного положения и в

военное время.

3. Военная служба исполняется гражданами:

А. Только в Вооруженных Силах Российской Федерации;

Б. В Вооруженных Силах Российской Федерации, пограничных войсках Федеральной пограничной службы Российской Федерации и в войсках гражданской обороны;

В. В Вооруженных Силах Российской Федерации, других войсках, органах и формированиях.

4. Граждане Российской Федерации проходят военную службу:

А. По призыву и в добровольном порядке (по контракту);

Б. только в добровольном порядке (по контракту);

В. только по призыву, по достижении определенного возраста.

5.Составная часть воинской обязанности граждан Российской Федерации, которая заключается в специальном учете всех призывников и военнообязанных по месту жительства, - это:

А. Воинский учет; Б. Воинский контроль; В. Учёт военнослужащих.

6. Заключение по результатам освидетельствования категории «Д» означает:

А. Не годен к военной службе;

Б. ограниченно годен к военной службе;

В. Годен к военной службе.

6 вариант

1. Под увольнением с военной службы понимается:

А. Установленное законом освобождение от дальнейшего несения службы в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации, других войсках, воинских формированиях и органах;

Б. Снятие военнослужащего со всех видов довольствия;

В. Убытие военнослужащего в краткосрочный отпуск.

2. Запас Вооруженных Сил Российской Федерации предназначен для:

А. Развертывания армии при мобилизации и её пополнения во время войны;

Б. Создания резерва дефицитных военных специалистов;

В. Развертывания в военное время народного ополчения.

3. Граждане, состоящие в запасе, могут призываться на военные сборы продолжительностью:

А. До двух месяцев, но не чаще одного раза в три года;

Б. До одного месяца, но не чаще одного раза в пять лет;

В. До трех месяцев, но не чаще одного раза в четыре года.

4.Уставы ВС РФ подразделяются на:

А. Боевые и общевоинские;

Б. Тактические, стрелковые и общевоинские;

В. Уставы родов войск и строевые.

5. Боевые уставы ВС РФ содержат:

А. Теоретические положения и практические рекомендации на использование войск в бою;

Б. Организационные принципы боевой деятельности военнослужащих;

В. Практические рекомендации родам войск об их задачах в военное время.

6. Общевоинские уставы ВС РФ регламентируют:

А. Жизнь, быт и деятельность военнослужащих армии;
Б. Действия военнослужащих при ведении военных операций;
В. Основы ведения боевых действий.

Ответы:

4 вариант 1г, 2г, 3г, 4б, 5а,в, 6в.
5 вариант 7б, 8а, 9в, 10а, 11а, 12а.
6 вариант 13а, 14а, 15а, 16а, 17а, 18а.

7 вариант

1. ВИЧ-инфекция передается следующим образом
А. через пищу, предметы домашнего обихода, кровососущих насекомых
Б. при половом контакте с инфицированным, через недостаточно простерилизованные медицинские инструменты, при переливании крови
В. при поцелуях, объятиях, рукопожатиях, при пользовании общественными туалетом, душем, бассейном.
2. Кровотечения – это
А. быстрое выделение крови их органов
Б. истечение крови из кровеносных сосудов при нарушении их целостности
В. выход крови наружу их поврежденных органов.
3. Кровотечение бывает
А. венозное, артериальное, капиллярное, парэнхиматозное, смешанное
Б. венозное, артериальное, легочное, носовое
В. внутреннее, поверхностное, глубокое, смешанное.
4. Каково максимальное время наложения жгута зимой
А. не более 120 мин Б. не более 30 мин В. не более 90 мин.
5. Какую информацию необходимо указать в записке, прикрепленной к жгуту
А. Ф.И.О. и вид ранения
Б. дату и точное время наложения жгута В. Ф.И.О. и время наложения жгута.
6. Какие из перечисленных признаков являются признаками переломов
А. нарушения функций конечности
Б. тошнота и рвота
В. появление боли при попытке движения рукой или ногой.
Г. деформация и укорочение поврежденной конечности.
Д. потеря зрения и слуха
Е. подвижность конечности в необычном месте.
7. Какова последовательность оказания ПМП при сотрясении головного мозга
А. вызвать врача, обеспечить покой, на голову положить холод
Б. положить на голову холод, дать крепкого чая или кофе, сопроводить в медучреждение
В. дать обезболивающее, доставить пострадавшего в медучреждение.
8. Первые ходы бинта при накладывании повязки в случае перелома ребер делаются
А. в состоянии вдоха Б. в состоянии выдоха В. при задержанном дыхании.

8 вариант

1. Порядок действий по определению признаков клинической смерти следующий

А. убедиться в отсутствии сознания, реакции зрачков на свет, дыхания и пульса на сонной артерии

Б. определить наличие реагирования зрачков глаз на свет и отсутствие сознания

В. убедиться в полной дыхательной активности и наличии у пострадавшего травм.

2. Из следующих мероприятий укажите последовательность оказания ПМП при остановке сердца

А. нанести перекардиальный удар

Б. вызвать скорую помощь или направить пострадавшего в больницу

В. расстегнуть одежду

Г. приступить к непрямому массажу сердца

Д. уложить пострадавшего на твердую поверхность

Е. провести ИВЛ.

3. Комплекс сердечно-легочной реанимации немедленно выполняется при

А. отсутствии пульса на сонной артерии и реакции зрачков на свет

Б. наличии пульса на запястье и реакции зрачков на свет

В. потере сознания с сохранением сердечной деятельности

Г. остановке дыхания и наличии пульса на сонной артерии.

4. Признаками пищевого отравления являются

А. рвота Б. диарея В. высокая температура Г. боль в животе. Что лишнее?

5. Определите порядок действий при промывании желудка

А. дать выпить пострадавшему не менее двух стаканов холодной воды

Б. дать выпить пострадавшему не менее двух стаканов кипяченой воды или слабого раствора пищевой соды

В. надавливая на область живота вызвать рвоту

Г. раздражая корено языка, вызвать рвоту

6. При отравлении лекарственными препаратами у пострадавших наблюдается

А. возбуждение Б. потеря ориентации В. кровотечение из носа

Г. побледнение кожи Д. учащение пульса и дыхания Что лишнее?

7. Определите последовательность оказания ПМП при отравлении лекарственными препаратами

А. дать пострадавшему выпить крепкого чаю и съесть черных сухарей

Б. вызвать скорую помощь

В. промыть желудок

Ответы:

7 вариант: 1Б; 2Б; 3А; 4А; 5Б; 6А,В,Г,Е; 7А.

8 вариант: 1Б; 2А; 3Д,В,А,Г,Е,Б; 4А; 5В; 6БГ; 7В.

3. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет проводится в устной форме.

Примерные вопросы для подготовки к дифференцированному зачету.

1. Общие особенности и основные понятия предметной области знаний «Безопасность жизнедеятельности». Системы безопасности жизнедеятельности

2. Нормативные документы и правовые акты
3. Федеральные и региональные программы обеспечения безопасности жизнедеятельности
4. Система обеспечения безопасности в Российской Федерации. Международные организации, обеспечивающие безопасность
5. Практические занятия. Решение ситуационных задач
6. Основные задачи и организационная структура Единой государственной системы предупреждения и действий в чрезвычайных ситуациях
7. Органы управления, силы и средства системы Единой государственной системы предупреждения и действий в чрезвычайных ситуациях
8. Информационное обеспечение и режимы функционирования Единой государственной системы предупреждения и действий в чрезвычайных ситуациях
9. Практические занятия. Решение ситуационных задач
10.Структура и социальная безопасность личности. Психологические основы безопасности личности
11.Травматический стресс — симптомы, особенности протекания, первая помощь. Психологическая помощь в чрезвычайных ситуациях
12.Общие понятия, классификации ЧС природного характера
13.Геофизические опасные явления (эндогенные стихийные бедствия). Геологические опасные явления (экзогенные геологические явления)
14.Гидрологические опасные явления. Природные пожары. Метеорологические и агрометеорологические опасные явления
15.Практические занятия. Решение ситуационных задач
16.Общие понятия, классификация ЧС техногенного характера
17.Транспортные аварии и катастрофы. Пожары и взрывы
18.Аварии с выбросом (угрозой выброса) и распространением облака аварийно-химически опасных и радиоактивных веществ
19.Обрушение зданий и сооружений. Гидродинамические аварии
20.Действия населения при угрозе и возникновении опасных чрезвычайных ситуаций техногенного характера
21.Социальная безопасность
22.Классификация чрезвычайных ситуаций социального характера по различным признакам, их виды.
23. Практические занятия. Решение ситуационных задач
24.Практические занятия. Решение ситуационных задач
25.Основные термины и классификации
26.Составляющие компоненты экологической безопасности
27.Экологические проблемы человечества
28.Правовые основы экологической безопасности
29.Экологический мониторинг
30.Информация. Информационная безопасность
31.Информационные опасности и угрозы. Источники угроз информационной безопасности
32.Обеспечение информационной безопасности Российской Федерации
33.Информационные войны. Информационный терроризм. Информационные перегрузки. Информационная зависимость
34.Гражданская оборона в современных условиях
35.Использование средств индивидуальной защиты

36. Защитные сооружения гражданской обороны
37.Приборы радиационной и химической разведки, дозиметрический контроль
38.Понятие о здоровье, общее состояние здоровья
39. Здоровье человека и окружающая среда. Социально-гигиенический мониторинг
40. Здоровый образ жизни как модель поведения и как первичная профилактика социальных отклонений
41.Формирование ценностных установок и мотивации поведения
42.Общие положения первой помощи
43.Первая помощь при травматическом шоке
44.Первая помощь при кровотечениях
45.Первая помощь при ранах
46.Первая помощь при переломах костей
47.Первая помощь при ожогах. Первая помощь при обморожениях
48.Первая помощь при терминальных состояниях
49.Первая помощь при утоплении
50.Первая помощь при электротравме
51.Первая помощь при отравлении
52.Первая помощь при отравлении
53.Десмургия. Иммобилизация
54.Способы транспортировки пострадавших
55.Первая помощь при поражении аварийно-химически опасными веществами
56.Первая помощь в условиях применения оружия массового поражения

Критерии оценки:

«2» - менее 25% правильных ответов.
«3» - от 25% до 50% правильных ответов.
«4» - от 50% до 75% правильных ответов.
«5» - от 75% и более правильных ответов.

4. Особенности проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе текущего контроля успеваемости осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля успеваемости дублирует объяснение нового материала с учетом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала дисциплины.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее - индивидуальные особенности);
– проведение мероприятий по текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с

обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создает трудностей для обучающихся;

– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);

– предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (при наличии в штате образовательной организации такого специалиста или на основании договора с организациями системы социальной защиты по предоставлению таких услуг в случае необходимости);

– предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем);

– по желанию обучающегося устный ответ при контроле знаний может проводиться в письменной форме или наоборот, письменный ответ заменен устным.

Приложение 6.18 к ООП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОП.03 История дизайна

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

Квалификация: графический дизайнер

Грозный - 2025

РАССМОТРЕНО

На заседании МК Швейной отрасли

Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине ОП.03. История дизайна для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Мержуева М.В., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО

на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ	6
3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	14
4. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	16

1. Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине ОП.03 История дизайна

1.1. Область применения.

Фонд оценочных средств по дисциплине ОП.03 История дизайна является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей образовательной программы.

1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК.02	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска оценивать практическую значимость результатов поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение в	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	

	профессиональной деятельности использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач		
ОК.03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности определять источники достоверной правовой информации составлять различные правовые документы находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности правила разработки презентации основные этапы разработки и реализации проекта	
ПК 4.1	применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов	системы управления трудовыми ресурсами в организации методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; способов управления конфликтами и борьбы со стрессом	самоорганизация обеспечение процессов анализа рынка продукции и требований к ее разработке
ПК 4.2	организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера	системы управления трудовыми ресурсами в организации основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений	обеспечение рекламы профессии и демонстрация профессиональности

ПК 4.3	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы	системы управления трудовыми ресурсами в организации основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации	саморазвитие и развитие профессии поиск предложений развития с учетом новых технологий

1.3. Оценка освоения учебной дисциплины. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС *по дисциплине* ОП.01 Основы материаловедения, *направленные* на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины

Таблица 2

Наименование темы, раздела	Наименование контрольно-оценочного средства	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3
Раздел 1. Зарождение дизайна как нового вида творческой деятельности.	Устный опрос, тестирование, выполнение ПЗ, рефераты	*Дифференцированный зачет*
Раздел 2. Дизайн на рубеже XIX-XX веков.	Устный опрос, тестирование, выполнение ПЗ, рефераты	
Раздел 3. Развитие дизайна в XX века.	Устный опрос, тестирование, выполнение ПЗ, рефераты	

2. Оценочные средства для текущего контроля

2.1. Тесты письменные и/или компьютерные

1. Инструкция по выполнению. Тест включает 8 вопросов, для каждого из которых представлено несколько вариантов ответов. Вам необходимо внимательно прочитать вопрос, выбрать правильный с Вашей точки зрения ответ, в тестовой форме указать номер правильного ответа напротив номера соответствующего вопроса.
Время выполнения - 20 минут.

Раздел 1. Зарождение дизайна как нового вида творческой деятельности.
Тема 1.1. Предпосылки становления нового вида творчества - дизайна.

1.Основные виды дизайна.

1. Промышленный, графический, средовой;

2. Промышленный, арт-дизайн, футуродизайн;

3. Транспортный, графический, ландшафтный.

2. В какой исторический период возникает профессия дизайнера?

1. В середине XVIII века; 2. В конце XVI века; 3. В середине XIX века.

3. Создание вещи ремесленным способом было:
1. тиражное; 2. индивидуальное; 3. с помощью машинного производства.

4. Основной принцип формообразования в дизайне заключается:
1. в форме 2. в образе 3. в эстетике

5. Мануфактурное производство-это:

1. производство, основанное на ручном труде наёмных работников, где существует разделение труда на отдельные производственные операции.

2. производство на заводах,

3. работа в мастерских художника.

6. Гобелен-это:

1. графический рисунок, выполненное на дереве;

2. стенной односторонний безворсовый ковёр с сюжетной или орнаментальной композицией;

3. мозаика из камня.

7. Один из выдающихся архитекторов «барокко» был:

1. Ле Корбюзье 2. Ф. Шехтель 3. Бартоломео Карло Растрелли

8. А.К. Нартов осуществлял:

1. проектную деятельность

2. скульптурные решения архитектуры

3. музыкальную деятельность.

Раздел 2. Дизайн на рубеже XIX-XX веков.
Тема 2.1. Европейский дизайн на рубеже XIX-XX веков

1. Кто автор архитектурного проекта «Ред Хауза» (или «Красного дома»)?
1. Филипп Уэбб; 2. Уильям Моррис; 3. Михаель Тонет.

2. Назовите прославленные произведения М. Тонета.
1. Керамическая посуда; 2. Стулья из гнутого дерева; 3. Светильники.

3. Концепцию функционализма развивал в 19 века:
1. Земпер 2. Моррис 3. Шухов

4. «Хрустальный дворец» был создан в:
1. Париже; 2. Лондоне; 3. Санкт-Петербурге.

5. Д. Рескин и У. Моррис выступали за:

1. массовое применение машинной технологии при изготовлении предметов быта;

2. имитацию ручного декора на массовой промышленной продукции;

3. возврат к ремесленному производству предметного наполнения среды

6 . Что такое логотип?

1. товарный знак

2. разновидность технического информационного языка

3. штамп, удостоверяющий право собственности.

7. Что такое брэнд?

1. конкурс на право разработки дизайн – проекта

2. патентованное название товара с высокой репутацией

3. эклектическая смесь нескольких стилистических направлений.

8. Автор знаменитого гобелена «Удар бича»:
1. Герман Обрист 2. У. Моррис 3. Михаель Тонет

Тема 2.2. Дизайн на рубежа 19 – 20 веков в России

1. Дата основания Строгоновской школы (Школа рисовальная в отношении к искусствам и ремеслам)

1. 1905 г. 2. 1883 г. 3. 1825 г.

2. Кто является автором проекта церковм в Абрамцево:
1. М. Врубель 2. В.Васнецов 3. Ф. Шехтель

3. Организатором и меценатом «Абрамцевского кружка» являлся:
1. П. Третьяков; 2. М. Тенешева; 3. С. Мамонтов.

4. Автором фрески, расположенной на фасаде гостиницы «Метрополь» в Москве, является:
1. М. Врубель 2. В.Васнецов 3. В.Верещагин

5. Автор проекта доходного дома Перцовой в Москве:
1. С. Малютин 2. Ф. Шехтель 3. А. Щусев

6. «Северный» модерн в архитектуре наиболее полно проявился в:
1. Санкт-Петербурге 2. Москве 3. Смоленске

7. Здание Театра Станиславского и Немировича-Данченко было создал архитектор:
1. С. Малютин 2. Ф. Шехтель 3. А. Щусев

8. Организатор «Талашкинских мастерских»:
1. П. Третьяков; 2. М. Тенешева; 3. С. Мамонтов.

Раздел 3. Развитие дизайна в XX века.
Тема 3.1. Развитие дизайна в первой половине XX века. Модернизм.

1. Кто из художников – дизайнеров входил в группу «Венский Сецессион»?
1. У. Макинтош, Ч. Эшби, А. Ван де-Вельде, В. Гропиус;
2. О. Вагнер, Й. Ольбрих, Л. Бауер, К. Мозер;
3. Э. Галле, Г. Гимар, Ф. Соваж, Ф. Шехтель.

2. Кто является автором собора «Саграда да Фамилия» (или собор св. Семейства) в Барселоне?
1. Э. Сааринен; 2. Л. Сонк; 3. А. Гауди.

3. Какие принципы легли в основу деятельности «Веркбунда»?
1. Принципы эстетического функционализма;
2. Принципы органического дизайна;
3. Принципы исторического ретроспективизма.

4. Кто был организатором и первым директором «БАУХАУЗА»?
1. В. Кандинский; 2. Д. Иттен; 3. В. Гропиус.

5. Кому принадлежит это определение: «дом машина для жилья»?
1. М. Бройер; 2. П. Беренс; 3. Ле Корбюзье.

6. Кто автор этого дизайнерского объекта (воспроизводится кресло «Василий» 1926 года)?
1. В. Гропиус; 2. М. Бройер; 3. О. Шлеммер.

7. Что такое проун?
1. Художественный прием; 2. Объемный супрематизм; 3. Название фирмы.

8. Кто автор проекта 40 метрового памятника III Интернационала?
1. Э. Лисицкий; 2. В. Татлин; 3. А. Родченко.

Тема 3.2. Развитие дизайна во второй половине XX века.

1. Назовите представителей скандинавской школы дизайна 30-х – 60-х годов XX века.
1. Алвар Аалто, Тапио Виркkала, Тимо Тапани;
2. Ганс Гугелот, Чарльз Имз, Джордж Нельсон;
3. Ээро Сааринен, Теренс Конрад, Э. Соттсаса.

2. Кто из советских дизайнеров проектировал интерьеры и средства визуальной коммуникации в 30-е - 60-е года XX века?
1. К. Мельников, И. Леонидов, Жолтовский;
2. Л. Раппопорт, И. Фомин, А. Душкин;
3. Н. Троцкий, Н. Боров, Л. Савельев.

3. В какой художественной стилистике решен центр Помпиду в Париже?
1. Неоконструктивизм; 2. Фристайл; 3. Хай-тек.

4. Расшифруйте аббревиатуру ВНИИТЭ.
1. Всесоюзный научно исследовательский институт технической эстетики;
2. Всемирный научно исследовательский институт термоядерной энергетики;
3. Всесоюзный научно исследовательский институт типологической экономики.

5. В начале XXI века вновь стала актуальной концепция:
1. Экологического дизайна;
2. Функционального минимализма;
3. «Интернационального стиля».

6. Какие виды современного дизайна получили в настоящее время распространение?
1. Экологический дизайн, эргономический, компьютерный, арт-дизайн;
2. Ленд-арт, футуродизайн, графический, маргинальный.
3. Транспортный, графический, средовой, рекламный.

7. Основы стилистики современного интерьера и мебели были разработаны;
1.в 20 годы Мисс Ван Рер Рое, Ле Корбюзье, Мельниковым, Ритфельдом,
2.в 80 годы в Италии и Германии
3.в СССР в 70 годы.

8. Термин техническая эстетика появился:
1. в СССР 2. в Англии 3. в Голландии.

Критерии оценивания

4.1. Эталоны ответов
Раздел 1. Зарождение дизайна как нового вида творческой деятельности.
Тема 1.1. Предпосылки становления нового вида творчества – дизайна

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8
№ ответа	1	2	2	3	1	2	3	1

Раздел 2. Дизайн на рубеже XIX-XX веков.
Тема 2.1. Европейский дизайн на рубеже XIX-XX веков

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8
№ ответа	2	2	2	1	3	1	2	1

Тема 2.2. Дизайн на рубеже XIX-XX веков в России

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8
№ ответа	3	2	3	2	2	1	2	2

Раздел 3. Развитие дизайна в XX века.
Тема 3.1. Развитие дизайна в первой половине XX века. Модернизм

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8
№ ответа	2	3	1	3	3	2	2	2

Тема 3.2. Развитие дизайна во второй половине XX века

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8
№ ответа	1	3	3	1	1	1	2	1

2.2. Вопросы для опроса устного по разделу.
1. Устный опрос проводится с целью контроля усвоенных умений и знаний. На выполнение опроса отводится 20 минут. При работе обучающийся может использовать следующие источники информации: профессиональную литературу, конспекты занятий.

Вопросы для устного опроса по разделу 1.
1. Основные функции вещи.
2. Специфика дизайна по сравнению с другими видами творческой художественной деятельности.
3. Конструктивные принципы организации структуры и формы вещи.
4. Технические достижения 17-18 веков.
5. В чем значение перехода от ремесленного к мануфактурному производству?

Вопросы для устного опроса по разделу 2.

1. Основные функции вещи.
2. Специфика дизайна по сравнению с другими видами творческой художественной деятельности.
3. Конструктивные принципы организации структуры и формы вещи.
4. Технические достижения 17-18 веков.
5. В чем значение перехода от ремесленного к мануфактурному производству?
6. Каким образом разделились художественная и техническая проектная деятельность?
7. Кто придумал первый паровой двигатель и как он работал?
8. Какие естественнонаучные открытия повлияли на развитие техники и как?
9. Какие ремесленные специальности были связаны в мануфактурный период с текстильной промышленностью?
10. Влияние промышленной революции XIX века на формообразование в технике, архитектуре и декоративно-прикладном искусстве.

Вопросы для устного опроса по разделу 3.

1. Хронология развития дизайна в первой половине XX века
2. Отличительные черты дизайна в США от дизайна Западной Европе.
3. Понятие «Северный дизайн»
4. Состав, теории и особенности дизайна Группа «Де Стиль».
5. Деятельность Веркбунда.
6. Теория «Производственного искусства».
7. Стилистические особенности европейский функционализма.
8. Год образования и задачи ВХУТЕМАСа и ВХУТЕИНа.
9. Проект памятника Ш Интернационалу – автор, год создание и значение.
10. Принципы органического европейского дизайна
11. Автомобильный дизайн в Италии 40-50 гг.
12. Раймонд Фердинанд Лоуи

Критерии оценки устного ответа:

«Отлично» - студент показывает глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающийся свободно и уверенно ориентируется. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа в устной форме на практикоориентированные вопросы; обоснование собственного высказывания с точки зрения известных теоретических положений.

«Хорошо» - студент показывает полное освоение учебного материала, владение научно-понятийным аппаратом, грамотно излагает ответ в устной форме, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«Удовлетворительно» - обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«Неудовлетворительно» - обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания по междисциплинарным курсам, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл.

2.3 Практические занятия.

Практическое занятие № 1. Стилевые направления «Модерн»

Тема: Стилевые направления «Модерн» Задание: создание серии зарисовок флоральных мотивов с учетом стилистических и колористических особенностей различных направлений

«Модерн». Цель: формирование умения применения знания о стили и направление дизайна. Время выполнения задания: 2 часа

Практическое занятие № 2. Тема: Творчество А. Родченко Задание: разработка серии эскизов плакатов по мотивам работ А. Родченко. Цель: применения теоритического знания о стиле и направлении в дизайне в практической проектной деятельности (на этапе эскизирования)**.** Время выполнения задания: 2 часа.

Практическое занятие № 3. Тема: Графический дизайн А.М. Кассандра
Задание: разработка серии эскизов плакатов рекламных плакатов по мотивам работ А.М. Кассандра. Цель: формирование умения применения знания о стили и направление в практической разработке графического дизайна. Время выполнения задания: 2 часа.

Критерии оценки:
«Отлично» - студент показывает самостоятельное и правильное решение учебного практического задания, умение выбирать материалы для графического исполнения, точную работу с теоретическими материалами, обоснованное композиционное решение.
«Хорошо» - студент показывает самостоятельное и в основном правильное решение учебного практического задания, умение выбирать материалы для графического исполнения, грамотную работу с теоретическими материалами, обоснованное композиционное решение, ориентируется в изученном материале, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.
«Удовлетворительно» - обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но выполнение практического задания непоследовательно, допускает неточности, не полный объем работы с теоретическими материалами.
«Неудовлетворительно» - студент не решил учебно-практическое задание.

2.4 Реферат по теме.
1. Рефератом следует считать краткое изложение в письменном виде содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности.
Реферат имеет регламентированную структуру, содержание и оформление. Реферат как жанр научной литературы обладает следующими признаками: семантическая адекватность первоисточнику; максимальная полнота и точность изложения содержания при небольшом объеме полученного текста; объективность в передаче содержания первоисточника; самостоятельность в передаче информации; постоянная устойчивая структура.
2. Темы рефератов.
1. Основные функции вещи.
2. Специфика дизайна по сравнению с другими видами творческой художественной деятельности.
3. Дизайн как особая форма проектной деятельности.
4. Единство пользы и красоты как основной принцип дизайна.
5. Йозеф Хоффман и опыт Венской мастерской
6. Оп-арт и его влияние на дизайн-объекты 60-70 годов.
7. Рене Лалик и Луис К.Тиффани.
8. Плакат эпохи арт-деко.
9. Влияние промышленной революции на изменение образа жизни и быта европейцев 18- 19 вв.
10. Ампир, эпоха Директории, ее стилевые особенности.
11. Пауль Клее как теоретик дизайна
12. Возникновение стиля хай-тек и его вклад в современный дизайн
13. Чарльз Ренни Макинтош - работы в Глазго
14. Организация и оформление праздников в первые годы после Октябрьской революции.

15. Противоборство сторонников рукотворного и промышленного производства на рубеже 19-20 вв.
16. Стиль модерн.
17. Ф. Шехтель.
18. Стилистические отличия московского и петербургского модерна.
19. Арт-деко и советский дизайн 30-50 гг.
20. Русский конструктивизм и архитектура деконструктивизма конца XX-начала XX1 века
21. Прозодежда Варвары Степановой, Александы Экстер и др. представителей движения производственного искусства.
22. В.Татлин проект памятника Ш Интернационалу. 23. Плакат Маяковского и Родченко.
24. Раймонд Фердинанд Лоуи – создатель икон американского дизайна.
25. Создатель веймарской высшей школы прикладных искусств.
26. 4.Антонио Гауди как дизайнер.
27. Автомобильный дизайн в Италии 40-50 гг. Мотороллер Веспа.
28. Гаэтано Пеше.
29. Самые знаменитые дизайн-объекты, созданные в стенах Баухауза.
30. Группа Архигрэм и проект движущегося города.
31. Арт-дизайн.
32. Архитектура постмодернизма и объекты дизайна (параллели), проследить на примере итальянской школы дизайна.
33. Armani Casa - фирма, её эстетические предпочтения, проследить связи с основной областью деятельности Giorgio Armani, найти общую линию.
34. Людвиг Мис ван дер Роэ и его образцовый посёлок «Вайсенхоф» в Штутгарте.
35. Баухауз и ВХУТЕМАС – ВХУТЕИН - параллели и различия.
36. Современные digital –технологии в дизайне среды.
37. Музей Холокоста в Берлине (арх.Дэниэл Либескинд).
38. Джио Понти и его журнал «Домус» - концепция, идеология, эстетика.
39. Архитектура и дизайн-объекты Ле Корбюзье.
40. Андре Курреж и футуристическая мода 60-х годов.
41. Дизайн-объекты Захи Хадид.
42. «Пластмассовая революция» в послевоенном дизайне Европы и США.
43. Джон Рёскин и его теоретические работы в области культурологических проблем .
44. Чарльз и Рей Имз – пионеры новых материалов в послевоенном дизайне.
45. Принцип фирмы Тонет.
46. Раймонд Фердинанд Лоуи – создатель икон американского дизайна.
47. Анри Ван де Вельде –архитектор, теоретик дизайна, основатель арт-нуво, лидер германского Веркбунда, создатель веймарской высшей школы прикладных искусств.
48. Антонио Гауди как дизайнер.
49. Автомобильный дизайн в Италии 40-50 гг. Мотороллер Веспа.
50. Гаэтано Пеше.
51. «Умный дом» - новая концепция быта.
52. Поп-Арт и дизайн 60-х годов XX века.
53. Сенежская студия экспериментального дизайна (сер.70-х гг. XXв.)
54. Плакат Маяковского и Родченко.
55. Роберт Вентури – новый взгляд на дизайн, отрицание функционализма.
56. Рон Арад. 57. Эйлин Грей - дом Е-1027.
58. Пьеро Форназетти и источники его творчества в искусстве прошлого.
59. Скандинавский дизайн. Его источники (А.Аалто, В.Каге, К.Франк), его идеология,

экологическая направленность, современные работы.
60. Френк Ллойд Райт как дизайнер.
61. Арт-деко и советский дизайн 30-50 гг.
62. Русский конструктивизм и архитектура деконструктивизма конца XX-начала XX1 века
63. Прозодежда Варвары Степановой, Александы Экстер и др. представителей движения производственного искусства.
64. В.Татлин проект памятника Ш Интернационалу.
65. Алвар Аалто – дизайнер.
66. Поль Пуаре как дизайнер костюма.

Критерии оценки.
«Отлично» - ставится студенту, наиболее полно раскрывшему сущность выбранной темы; показавшему обоснованность выбора источников; выполнившему все требования к оформлению реферата.
«Хорошо» - ставится студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, но допускает в некоторые неточности; предоставившему реферат с правильным оформлением.
«Удовлетворительно» - ставится студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении материала, но при этом он владеет основными понятиями темы, предоставившему реферат с правильным оформлением.
«Неудовлетворительно» - ставится студенту, который не знает большей части основного содержания темы, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины, предоставил реферат с ошибками в оформлении.

3. Оценочные средства для промежуточной аттестации
3.1. Дифференцированный зачет по дисциплине

1. Итоговой формой контроля является дифференцированный зачет по дисциплине. Дифференцированный зачет является неотъемлемой частью учебного процесса и призван закрепить и упорядочить знания студента, полученные на занятиях и самостоятельно. Дифференцированный зачет проходит в устной форме и представляет собой ответы на вопросы билета по курсу лекций в устной форме и выполнение практического задания. Билет состоит из двух частей. Первая часть – два теоретических вопроса.
Вам необходимо внимательно прочитать каждый вопрос и подготовить ответ.
Вторая часть – практическая, содержит одно практическое задание – определить представленный на репродукции экзаменатором объект дизайна и дать его характеристику.
Общее время подготовки к ответу и выполнения заданий - 30 минут.
Этапы выполнения: 1. Изучение вопросов билета. 2. Подготовка к ответу. 3. Выполнение практического задания. 4. Ответ в сравнении с экспертной оценкой. При работе обучающийся не имеет права использовать источники информации: профессиональную литературу, конспекты занятий и т.д.

2. Вопросы к дифференцированному зачету:
1. Сформулировать различные подходы к определению природы и истории дизайна.
2. Охарактеризовать дизайн в системе пространственных искусств.
3. Раскрыть тему взаимосвязи дизайна и зарождения проектной деятельности.
4. Перечислить и дать характеристику основным видам дизайна.
5. Рассказать о причинах формирования исторических различий в зарубежной и отечественной теориях дизайна.

6. Перечислить различные виды ремесел. Что означает понятия «традиционность» и «канон»?
7. Перечислить ремесла Западной Европы в эпоху Средневековья и дать краткую характеристику каждому.
8. В чем значение цеховых организаций ремесленников в Западной Европе?
9. Какие особенности развития ремесел были в период Возрождения?
10. Рассказать о научной и проектной деятельности Леонардо да Винчи.
11. Предметная культура барокко и классицизма в Западной Европы XVI – XVIII веков.
12. Перечислить основные принципы мануфактурного производства в Западной Европе.
13. Указать этапы изобретения фарфора и центры его производства в Западной Европе
14. Дать характеристику различным видам ремесел и формы предприятий в России Нового времени.
15. Какие центры производства фарфора существовали в России и какое влияние они оказали на культуру.
16. Изложить теорию и перечислить основные достижения русского изобретателя Нартова.
17. В чем заключалась Промышленная революция в Европе XIX века?
18. Дать описание основным открытиям промышленной революции - изобретение парового двигателя, станков и машин.
19. Описать новый способ производства и промышленная продукция.
20. Описать формирование принципов экспозиционного дизайна.
21. Перечислить теории дизайна и их концепции.
22. Раскрыть значимость Промышленных выставок второй половины XIX века в Западной Европе и России.
23. В чем значимость для истории дизайна «Хрустального дворца» - памятника индустриальной архитектуры и дизайна?
24. Рассказать о У. Моррис и «Движение искусств и ремесел».
25. Перечислить учебные заведения для подготовки художников для промышленности в России XIX века и рассказать о каждом из них.
26. Дать характеристику архитектуре и прикладному искусству стиля «Модерн» на рубеже XIX – XX веков.
27. Ч. Макинтош и Школа Глазго.
28. Охарактеризовать творчество Гауди – архитектора каталонского модернизма.
29. Рассказать о Гимаре – дизайнере парижского метро.
30. П. Беренс – основоположник промышленного и графического дизайна.
31. Эклектика в архитектуре и художественной промышленности конца XIX века (в России и Западной Европе).
32. Рассказать о основных стилевых характеристиках направлений - «Ар нуво», «Сецессион», «Югендстиль».
33. Поиски национальной стилистики модерна в России.
34. Какие русские меценаты внесли вклад в развитие дизайна в России конца 19- начала 20 века?
35. Рассказать о Художественных мастерских в Абрамцево и Талашкино.
36. Стиль Арт-деко в архитектуре и дизайне
37. Перечислить проекты промышленной архитектуры и инженерных сооружений Эйфеля и дать краткую характеристику.
38. Описать стилевые особенности французских и бельгийских школ модерна.
39. Конструктор и изобретатель Шухов.
40. Изложить идеи и принципы Голландской группы Де Стейл.
41. Что представляет предметная культура конструктивизма и раннего функционализма

в Западной Европе и США (Чикаго).
42. Баухауз – первая универсальная школа дизайна в Европе.
43. В чем заключалась педагогическая деятельность и творчество Иоханеса Иттена?
44. Л.Корбюзье – основоположник современной архитектуры 20 века.
45. Изложить основные этапы развития русского авангарда, конструктивизма и дизайна в 20-е–30-е гг. в СССР.
46. В чем заключалась особенность ВХУТЕМАС (ВХУТЕИНа) как нового типа художественной школы в СССР?
47. В чем заключалась идея проекта Владимира Татлина – памятника III интернационалу?
48. Пионеры Советского дизайна.
49. Кого называют «Пионеры американского дизайна» и почему?
50. Дать описание направлению Дизайна в Скандинавских странах.
51. Что включает в себя понятие «органической архитектуры»?
52. Дать характеристику дизайну Германии, Франции и Великобритании в XX веке.
53. Рассказать о творчестве Людвига Мис ван дер Роэ.
54. Назвать особенности развития дизайна и архитектуры США в XX веке.
55. Обозначить взаимосвязь искусства XX века и дизайна.
56. Стримлайн в американском дизайне.
57. Перечислить основные принципы органического европейского дизайна и описать каждый из них.
58. Назвать основные характерные черты Интернационального стиля в дизайне в Европе и в США.
59. Сформулировать принципы Чикагской архитектурной школы.
60. Рассказать о творчестве Раймонда Фердинанда Лоуи – создателе икон американского дизайна.

2. Перечень практической части экзаменационного билета.
– Определить представленный на изображении объект дизайна, известный по курсу дисциплины.
– Дать краткую характеристику представленного на изображении объекта дизайна.

Критерии оценки.
«Отлично» - ставится студенту, который показывает глубокое усвоение программного материала, логически стройное его изложение, умение связать теорию с практикой, свободное решение задач и обоснование принятого решения; обучающийся проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала; выполнение текущей работы в семестре.
«Хорошо» - ставится студенту, который показывает твердые знания программного материала, грамотное и по существу его изложение, допустимы несущественные неточности в ответе на вопрос, правильное применение теоретических положений при решении практических вопросов и задач, выполнение текущей работы в семестре.
«Удовлетворительно» - ставится студенту, который показывает знание только основного материала, допустимы неточности в ответе на вопрос, недостаточно правильные формулировки, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач, выполнение текущей работы в семестре.
«Неудовлетворительно» - ставится студенту, который демонстрирует незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на вопросы, невыполнение практических заданий.

4. Особенности проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе текущего контроля успеваемости осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля успеваемости дублирует объяснение нового материала с учетом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала дисциплины.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее - индивидуальные особенности);

– проведение мероприятий по текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создает трудностей для обучающихся;

– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);

– предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (при наличии в штате образовательной организации такого специалиста или на основании договора с организациями системы социальной защиты по предоставлению таких услуг в случае необходимости);

– предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем).

Приложение 6.19 к ООП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОП.04. Основы дизайна и композиции

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

Квалификация: графический дизайнер

Грозный - 2025

РАССМОТРЕНО

На заседании МК Швейной отрасли

Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине ОП.04. Основы дизайна и композиции для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Мержуева М.В., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО

на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ	6
3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	14
4. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	16

1. Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине ОП.04. Основы дизайна и композиции

1.1. Область применения.

Фонд оценочных средств по дисциплине ОП.04. Основы дизайна и композиции является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей образовательной программы.

1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации	-
ОК.03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования	-

ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	-
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	-
ПК 1.1	проводить проектный анализ производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования собирать, обобщать и структурировать информацию	методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне законов формообразования систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика) преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация) законов создания цветовой гармонии программных приложений работы с данными	сбор, анализ, обобщение информации от заказчика для разработки ТЗ
ПК 1.2	выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта	действующих стандартов и технических условий; правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях классификации программных приложений и их направленности; классификации профессионального оборудования и навыков работы с ни программных приложений работы с данными	выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ
ПК 1.3	разрабатывать концепцию проекта оформлять итоговое ТЗ; вести нормативную документацию доступно и последовательно излагать информацию корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика	технологии изготовления изделия программных приложений для разработки ТЗ правил и структуры оформления ТЗ требований к техническим параметрам разработки продукта; методов адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования программных приложений работы с данными при работе с ТЗ	разработка, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию

ПК 1.4	презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию	основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; стандартов производства программных приложений работы с данными для презентации	согласование итогового ТЗ с заказчиком
ПК 2.1	разрабатывать планы выполнения работ распределять время на выполнение поставленных задач определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта	структуры ТЗ, его реализации основ менеджмента времени и выполнения работ программных приложений работы с данными	чтение и понимание ТЗ разработка планов по формированию макетов определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета
ПК 2.2	выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика	технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам, программным средствам и оборудованию программных приложений работы с данными для разработки дизайн-макетов	подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета
ПК 2.3	выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики реализовывать творческие идеи в макете создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм создавать цветовое единство	современных тенденций в области дизайна разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайн-проектирования программных приложений по основным направлениям графического дизайна технических параметров разработки макетов, сохранения, технологии печати	воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий
ПК 2.4	осуществлять и организовывать представление разработанных макетов подготавливать презентации разработанных макетов защищать разработанные дизайн-макеты	программных приложений для представления макетов графического дизайна основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений основ макетирования	организация представления разработанных макетов обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам
ПК 2.5	выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	программных приложений для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна	организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-

			макета в дизайн-продукт
ПК 3.1	выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации	технологий настройки макетов к печати или публикации программных приложений для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов	осуществление подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации учет стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов
ПК 3.2	готовить документы для проведения подтверждения соответствия качества печати или публикации	технологии печати или публикации продуктов дизайна основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений	проверка и контроль качества готовых дизайн-продуктов подготовка договоров и актов о выполненных работах
ПК 3.3	осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации	технологии печати или публикации продуктов дизайна основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений технологии и приемов послепечатной обработки продуктов дизайна	консультирование и сопровождение печати и послепечатного процесса готовых продуктов дизайна

1.3. Оценка освоения учебной дисциплины. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС *по дисциплине* ОП.04. Основы дизайна и композиции, *направленные* на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины

Таблица 2

Наименование темы, раздела	Наименование контрольно-оценочного средства	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3
Тема 1.1. Основы дизайна	Устный опрос, тестирование, выполнение ПЗ	*Дифференцированный зачет*
Тема 1.2. Типографика	Устный опрос, тестирование, выполнение ПЗ	
Тема 1.3. Шрифты	Устный опрос, тестирование, выполнение ПЗ	
Тема 1.4. Книжное оформление	Устный опрос, тестирование,	

	выполнение ПЗ	
Тема 1.5. Фирменный стиль	Устный опрос, тестирование, выполнение ПЗ	
Тема 1.6. Логотипы	Устный опрос, тестирование, выполнение ПЗ	
Тема 1.7. Визуальные коммуникации	Устный опрос, тестирование, выполнение ПЗ	
Тема 1.8. Плакатная продукция	Устный опрос, тестирование, выполнение ПЗ	
Тема 1.9. Упаковка товаров	Устный опрос, тестирование, выполнение ПЗ	
Тема 1.10. Товарная этикетка	Устный опрос, тестирование, выполнение ПЗ	

2. Оценочные средства для текущего контроля

3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет проводится на последнем занятии семестра в счет часов обязательной аудиторной нагрузки. Учебное время для проведения дифференцированного зачета предусмотрено в программе дисциплины.

Условием допуска к дифференцированному зачету является отсутствие задолженностей по освоению рабочей программы.

Дифференцированный зачет предполагает письменные ответы на тестовое задание по вопросам.

Задание доводится до обучающихся перед началом дифференцированного зачета.

Дифференцированный зачет проводится фронтально.

Задание выполняется каждым обучающимся в течение 45 минут.

Перечень контрольных вопросов для подготовки к дифференцированному зачету

1. Основные понятия графического дизайна.
2. Истоки возникновения дизайна.
3. Виды графического дизайна.
4. Графический дизайн в контексте визуальной коммуникации.
5. Стиль как эстетическое единство объекта.
6. Стили в дизайне. «Большие стили». Исторические стили.
7. Эстетика модерна. Конструктивизм, минимализм. Этнические стили.
8. Стилевые направления. Эклектика. Этно-стиль. Стилизация и формирование предметного образа.
9. Элементы и принципы дизайна.
10. Понятие «композиция».
11. Формальная композиция.
12. Законы композиции.
13. Типы композиции.
14. Виды композиции.
15. Приемы и выразительные средства композиции.
16. Понятие цвета. Хроматические и ахроматические цвета.
17. Свойства цвета. Теплые и холодные цвета. Насыщенность. Цветовой круг.
18. Цветовая символика и психофизическое воздействие цвета.
19. Художественные средства построения композиции.
20. Фактура. Рельеф. Формообразование.
21. Применение законов композиции в графическом дизайне.
22. Композиционные требования к фирменному знаку.
23. Композиция в полиграфии.
24. Коммуникативные взаимосвязи между композиционными решениями.

Тестовые задания

1. Начало дизайна можно отнести ко времени…

1. начала творческой деятельности человека разумного (около 40тыс. лет назад)
2. переход от состояния первобытного общества к рабовладельческому
3. в первые десятилетия XX века

2. Основным методом дизайна является…

1. метод дедукции

2. практико-ориентированный метод
3. метод личностного ориентирования
4. метод художественно-образного моделирования объекта

3. В ниже перечисленном видом графики является…

1. пейзаж
2. портрет
3. плакат
4. натюрморт

4. Не относится к виду графического дизайна…

1. пользовательский интерфейс (UI)
2. печатные и электронные публикации
3. экодизайн
4. моушн-дизайн

5. Вид искусства, к которому относится экслибрис…

1. живопись
2. рисунок
3. ДПИ
4. печатная графика

6. Исторические стили в дизайне…

1. ампир
2. модерн
3. ренессанс
4. классицизм

7. К выразительным средствам дизайна не относятся…

1. слово
2. точка
3. пятно
4. линия
5. образ
6. слово в виде образа

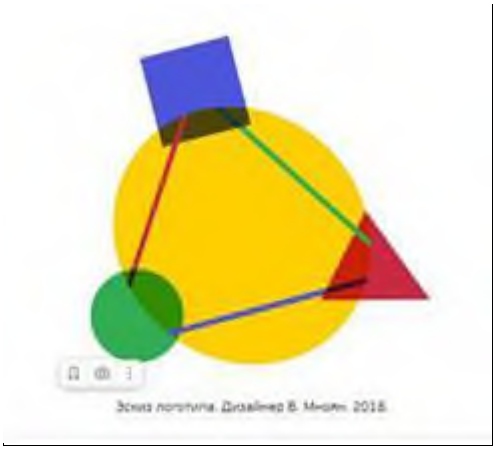
8.Окружность и другие округлые формы способны рассказать о:

1. порядке
2. определенности
3. динамике
4. покое

9. Разорванная окружность (см. иллюстрацию) может рассказать о:

1. дисгармонии
2. отсутствии целостности
3. целостности композиции

10. Рисуя этот эскиз логотипа, молодой дизайнер не учел, что эта фигура будет восприниматься с отрицательными значениями, поскольку воспринимается, как несущая угрозу:



1. квадрат
2. зеленый круг
3. красный треугольник
4. желтый круг

11. Если вам нужно рассказать средствами дизайна о состоянии скучающего человека, которому не хочется шевелиться, вы используете:

1. холодный синий и бежевый
2. темно-синий и оранжевый

3. сине-зеленый и фиолетовый
4. коричневый и белый

12. Дизайнерский беспорядок – это…

1. хаотично разбросанные элементы
2. способ подчеркнуть и усилить главную идею дизайна
3. эффективный визуальный инструмент 4. некачественная работа дизайнера

13. Ритм – это…

1. выразительность и гармония
2. чередование изобразительных элементов
3. полноправный элемент композиции

14. Выберите контраст, который относится к цветовым

1. контраст холодного и теплого
2. композиционный тип контраста
3. семантический тип контраста

15. Композиция это ...

1. гармоническое соединение отдельных частей в единое целое
2. согласованность отдельных частей единого целого
3. многообразие форм окружающего мира

16. Может ли быть цвет элементом композиционного творчества

1. да
2. нет
3. иногда

17. Известно два основных вида симметрии – это…

1. зеркальная и осевая
2. верхняя и нижняя
3. продольная и поперечная

18. В симметричной композиции…

1. изображение слева подобно изображению справа
2. выверенное чередование
3. чувство гармонии

19. Закон композиции, который отвечает за неделимость композиции, взаимосвязь элементов и подчиненность единой конструктивной идее, объединяющей все части в одно целое

1. закон цельности и единства

2. закон контрастов
3. закон динамики

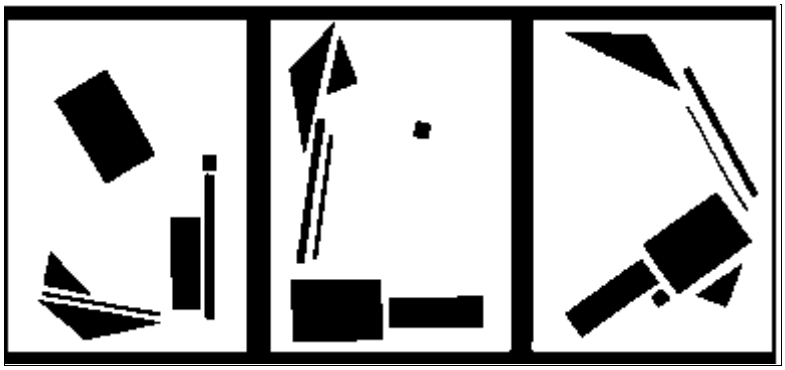
20. Целостность композиции это…

1. изображение на едином формате
2. единое и неделимое произведение графики, живописи и т.д.
3. плоскостное изображение

21. Соразмерность в композиции – это когда…

1. все объекты в композиции одного размера
2. соотношение всех размеров объектов относительно друг друга
3. пропорциональная зависимость между объектами изображения

22. Определите доминанту в композиции



1. крупный элемент, крупный элемент, треугольник
2. крупный элемент, маленький элемент, пространство
3. треугольник, треугольник, треугольник

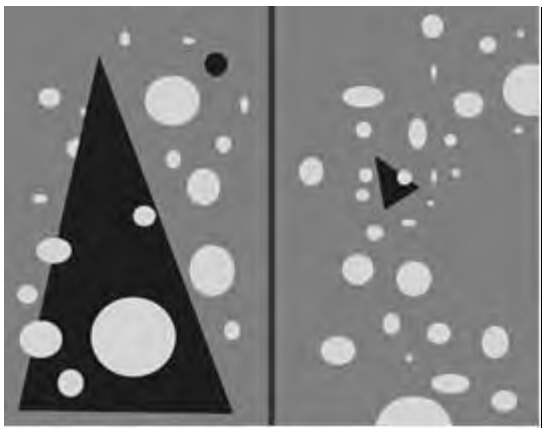
23. Закрытая (замкнутая) композиция…

1. предполагает отсутствие элементов, уводящих внимание зрителя за край кадра
2. орнамент в квадрате
3. все изображения повернуты спиной к зрителю
4. сюжет строится от центра к краям

24. Понятие «статика» в композиции означает ...

1. гармония, красота
2. движение
3. устойчивость, покой

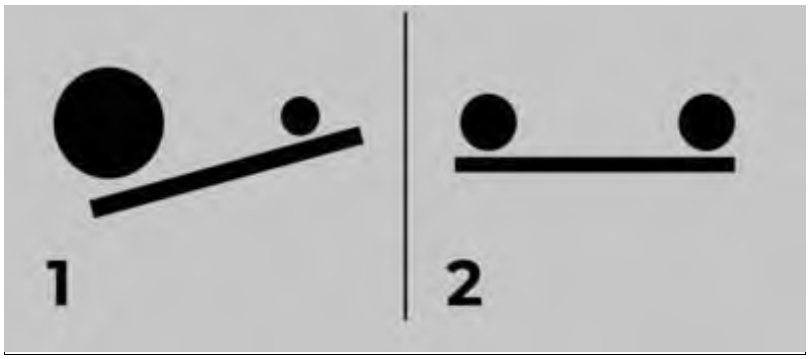
25. Тип композиции на рисунке:



1. справа статичная, слева динамичная
2. справа динамичная, слева статичная
3. справа и слева статичная
4. справа и слева динамичная

Вариант 2

1.Отметьте несбалансированную композицию



1. 1
2. 2
3. оба не сбалансированы

2.Выразительные средства, элементы композиции на плоскости

1. точка, линия, пятно, цвет, фактура
2. точка, линия, пятно, штрих
3. точка, линия, тон, цвет, фактура

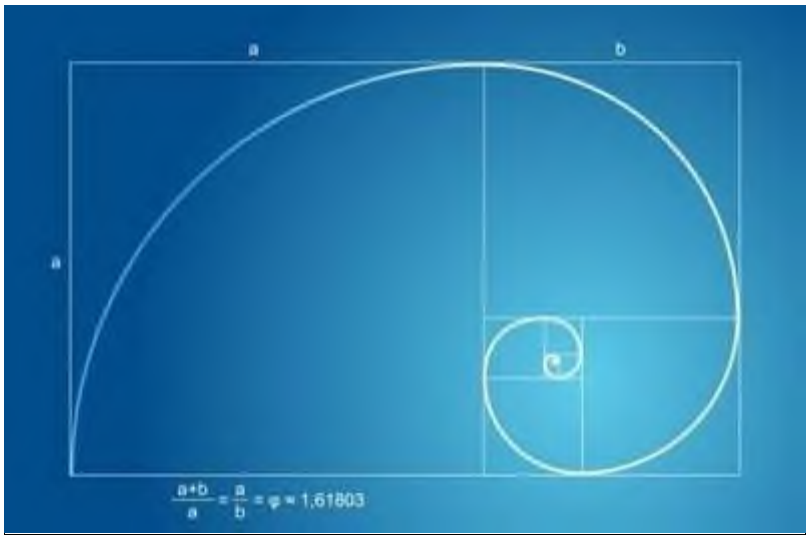
3. Восходящая диагональ – это…

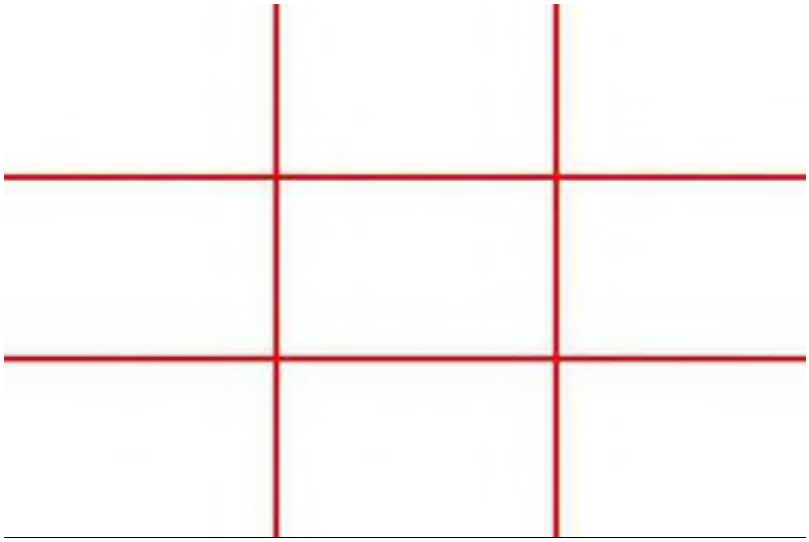
1. диагональ, идущая с левого нижнего угла до правого верхнего
2. горизонтальная линия, идущая посередине пространства
3. диагональ, идущая с правого нижнего угла до левого верхнего

4.Термин «Золотое сечение» ввел…

1. Пифагор
2. Леонардо да Винчи
3. Эвклид

5. Отметьте классическое золотое сечение





1. 1
2. 2
3. оба варианта

6. Композиционный центр – это…

1. центр, который задействует одну из 4 активных точек (углы) взгляда или задействует только центральную точку пространства
2. центр, который представляет собой наиболее крупный объект композиции
3. центр, который образуется за счет приемов композиции, зависит от тех объектов, что вписаны в пространство и часто может не совпадать с геометрическим центром композиции

7. Всегда ли композиционный центра должен находиться в центре листа или экрана?

1. Нет
2. Да

8. Один из старейших принципов композиции, которым пользовались художники и Средневековья, и Античности

1. правило четвертей
2. правило двух частей
3. правило третей

9. Правило третей - это

1. симметричное расположение объектов
2. создание объема на листе в трех плоскостях
3. принцип построения композиции, основанный на упрощенном правиле золотого сечения

10. Сколько точек образуется на листе, на которые зритель обратит внимание в первую очередь, согласно правилу третей?

1. Три 2. Четыре 3. Шесть

11. Акцент – это…

1. Расположение в пространстве той детали, на которую нужно обратить внимание зрителя
2. Расположение в пространстве той детали, которая помогает избежать монотонности в композиции, помогает поддержать «общую» картинку
3. Расположение в пространстве той детали, которая не вписывается в композицию

12. Нюанс – это…

1. тонкое различие. Та деталь, которая сближает объекты противоположных качеств
2. существенное различие. Та деталь, которая создает резкое различие в композиции

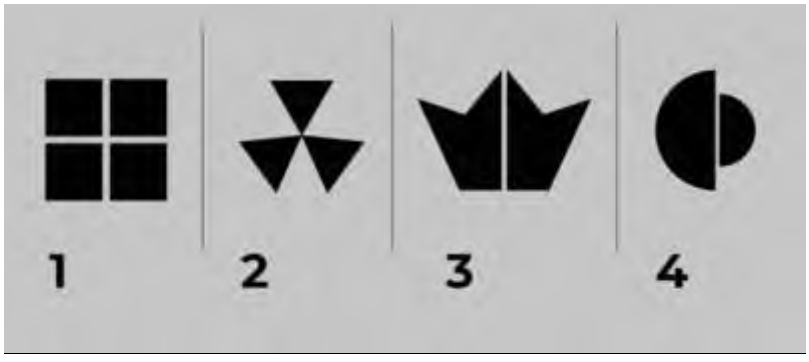
13. Контраст – это …

1. статичное расположение объектов
2. динамичное расположение объектов
3. резкое отличие объектов

14. Несколько видов контраста могут сочетаться в одном макете

1. Нет 2. Да

15. Отметьте симметричный баланс



1. 4
2. 1
3. 3
4. 2

16. Художественный образ - это...

1. способ художественного мышления в искусстве
2. суть аналитического мышления
3. категория философии

17. Отметьте правильное определение

1. движение взгляда слева направо всегда происходит быстрее, чем справа налево
2. движение взгляда справа налево всегда происходит быстрее, чем слева направо

18. Активных зон в пространстве/макете

1. 3 2. 1 3. 4

19. Хроматическими называют …

1. цвета теплой гаммы
2. цвета холодной гаммы
3. цвета основного цветового спектра (красный, синий и т. д.)

20. Ахроматические цвета…

1. белый, черный
2. серый, зеленый
3. красный, черный

21. Три основных признака цвета:

1. тон, насыщенность, концентрация
2. тон, глубина, концентрация
3. тон, насыщенность, яркость

22. К основным цветам относят…

1. красный, синий, зеленый
2. красный, желтый, синий
3. желтый, зеленый, красный

23. Цвета спектра всегда располагаются в следующей последовательности:

1. синий, оранжевый, желтый, красный, голубой, фиолетовый, зеленый
2. красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый
3. красный, зеленый, желтый, синий, голубой, оранжевый, фиолетовый

24. Объемной формой являются…

1. куб, пирамида, шар
2. круг, квадрат, треугольник
3. треугольник, ромб, трапеция

25. Профессиональные дизайнеры выстраивают визуальную коммуникацию с помощью…

1. гештальт-теории
2. модульной сетка
3. теория цвета

Ответы к тестам

Вариант 1

вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ответ	1	4	3	3	4	1,3,4	1	2	1, 2	3

вопрос	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ответ	1	1,2,3	2	1	1	1	1	1	1	2

вопрос	21	22	23	24	25					
ответ	3	2	1	3	2					

Вариант 2

вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ответ	1	1	1	2	1	3	1	3	3	2

вопрос	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ответ	1	3	3	2	3	1	1	3	1,2,3	1

вопрос	21	22	23	24	25					
ответ	3	2	2	1	1,2,3					

Приложение 6.20 к ООП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОП.05. Основы экономической деятельности

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии
54.01.20 Графический дизайнер

квалификация: графический дизайнер

Грозный - 2025

РАССМОТРЕНО
На заседании МК Швейной отрасли
Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине разработан на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине ОП.05. Основы экономической деятельности для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Яндарова Ф.Д., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ	5
3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	14
4. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	14

1. Паспорт фонда оценочных средств ОП.05. Основы экономической деятельности

1.1. Область применения

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП.05. Основы экономической деятельности.

КОС включают контрольные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

1.2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности определять источники достоверной правовой информации составлять различные правовые документы находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности правила разработки презентации основные этапы разработки и реализации проекта	-
ПК 4.1	применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов	системы управления трудовыми ресурсами в организации методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; способов управления конфликтами и борьбы со стрессом	самоорганизация обеспечение процессов анализа рынка продукции и требований к ее разработке
ПК 4.2	организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера	системы управления трудовыми ресурсами в организации основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений	обеспечение рекламы профессии и демонстрация профессиональности
ПК 4.3	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы	системы управления трудовыми ресурсами в организации основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации	саморазвитие и развитие профессии поиск предложений развития с учетом новых технологий

1.3. Оценка освоения учебной дисциплины. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине ОП.05. Основы экономической деятельности, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины

Наименование темы, раздела	Наименование контрольно-оценочного средства	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3
Раздел 1. Рыночная экономика	Устный опрос, тестирование, решение задач	*Дифференцированный зачет*
Раздел 2. Основы предпринимательской деятельности	Устный опрос, тестирование, решение задач	
Раздел 3. Показатели эффективности хозяйственной деятельности предприятия	Устный опрос, тестирование, решение задач	

2. Оценочные средства для текущего контроля

2.1 Тестирование

1. Как называется разрешение (право) на осуществление коммерческой организацией определенного законом вида деятельности?
а) сертификат соответствия;
б) свидетельство о ведении предпринимательской деятельности;
в) лицензия;
г) аккредитация.
2. Укажите источник внутренней вторичной информации:
а) средства массовой информации;
б) статистическая отчетность по региону;
в) бюджет фирмы;
г) специальные журналы, книги.
3. Укажите понятие самопредставления:
а) мнение о личности близких родственников;
б) мнение о личности коллег;
в) представление личности о себе;
г) мнение о личности руководителей.
4. Образование новых предприятий определяется следующими факторами:
а) наличие неудовлетворенного спроса на продукцию;
б) избыток трудовых ресурсов;
в) реализация предпринимательских способностей.
г) расширение бизнеса.
5. Укажите метод сбора первичных данных:
а) личный опрос;
б) изучение данных сбыта;
в) изучение специальной литературы;
г) анализ бюджета фирмы.

6. С какой целью предприятие разрабатывает свой товарный знак?
а) для отличия своих товаров от товаров конкурентов;
б) для украшения товаров;
в) для того, чтобы поместить на упаковке товаров;
г) для информации о товаре.
7. Укажите наиболее правильный набор элементов фирменного стиля предприятия:
а) логотип, девиз, товарный знак;
б) товарный знак, логотип;
в) девиз, товарный знак, логотип, фирменные цвета;
г) логотип, девиз.
8. Организация может проводить маркетинговые исследования для решения следующего вопроса:
а) определение необходимости замены оборудования;
б) определение необходимого количества работников предприятия;
в) определение необходимости модернизации товара;
г) определение необходимого уровня рентабельности.
9. Укажите понятие экономической конъюнктуры:
а) количество продукции, производимой в определенное время;
б) экономическая ситуация на рынке в определенный момент времени;
в) валовой потенциальный продукт за год;
г) средний уровень доходов на одного жителя.
10. Организационный план содержит сведения о:
а) статусе предприятия;
б) оценке эффективности проекта;
в) распределении обязанностей между членами руководящего состава;
г) сроках строительства.
11. Укажите недостаток специализированных служб по проведению маркетинговых исследований:
а) опыт, квалифицированный персонал;
б) высокая стоимость;
в) быстрое проведение;
г) наличие компьютерного обеспечения.
12. В учредительных документах юридического лица должны определяться:
а) наименование юридического лица;
б) порядок управления деятельностью;
в) местонахождение юридического лица;
г) местонахождение промышленного предприятия.
13. Укажите показатель экономической конъюнктуры рынка:
а) средняя продолжительность жизни товаров;
б) прибыль предприятия;
в) объем производства товаров в отрасли в шт., руб.;
г) количество работников в отрасли.
14. Укажите понятие измерения:
а) опрос потребностей по данной проблеме;
б) определение количественной меры определенной характеристики;
в) определение количества опрошенных;
г) время, в течение которого проводится опрос.
15. Укажите шкалу измерений, используемую в маркетинговых исследований:
а) метрическая шкала;
б) температурная шкала;
в) дюймовая шкала;
г) шкала наименований.
16. Укажите характерную черту экономической конъюнктуры:
а) неравномерность развития;
б) стабильность развития;

в) предсказуемость;
г) развитие в строгом соответствии с планом.

17. Для фазы подъема экономической конъюнктуры характерен следующий признак:

а) банкротство в розничной и оптовой торговли;
б) низкие цены;
в) падение производства;
г) наращивание производства.

18. Укажите подход, который используется фирмой при применении метода групповой дискуссии (экспертные оценки в маркетинговых исследованиях):

а) обсуждение проблемы специалистами фирмы;
б) обсуждение проблемы людьми слабо или не знающими данную проблему;
в) обсуждение проблемы постоянными покупателями товара;
г) обсуждение товара экспертами со стороны.

19. Изучение конъюнктуры рынка проводится для решения следующей задачи:

а) для решения вопроса о замене оборудования на предприятии;
б) для определения бюджета рекламы фирмы;
в) для разработки прогноза продаж товаров конкурентами;
г) для разработки прогноза развития рынка.

20. Для фазы оживления экономической конъюнктуры характерен следующий признак:

а) кризис товарного кредита;
б) банкротство в розничной и оптовой торговли;
в) низкий уровень цен;
г) рост производства товаров (оказания услуг).

21. Для определения основных конкурентов фирма проводит исследования в следующем направлении:

а) определение основных покупателей;
б) определение основных поставщиков;
в) определение основных товаров конкурентов;
г) определение основных посредников.

22. Для фазы кризиса экономической конъюнктуры характерен следующий признак:

а) производство потребительских товаров начинает опережать потребление;
б) активная деятельность крупных производителей;
в) прекращение падения производства;
г) рост прибыли предприятий.

23. Укажите конкурентную силу по М. Портеру, воздействующую на фирму:

а) внедрение на рынок товара субститута;
б) изменение налогового законодательства;
в) активизация действий государственных органов;
г) повышение уровня инфляции.

24. Для фазы депрессии экономической конъюнктуры характерен следующий признак:

а) прекращение падения производства;
б) рост цен;
в) рост прибыли предприятий;
г) расширенное строительство предприятий.

25. Функции налогов заключаются в...

а) стимулировании государством использования ресурсов определенным образом;
б) увеличении объема средств, направляемых на финансирование государственных расходов;
в) перераспределении доходов;
г) достижении всех вышеперечисленных целей.

26. Эффективность работы предприятия в условиях рынка зависит от следующих внешних факторов, связанных с:

а) инфляционными процессами;
б) деятельностью государства;
в) совершенствованием организации производства;
г) спецификой производства.

27. Резюме бизнес-плана включает сведения:

а) о форме собственности предприятия;
б) цели проекта;
в) производственном плане;
г) плане маркетинга.

28. Формула предпринимательства:

а) высокий уровень неопределенности в условиях рынка;
б) получение максимальной прибыли при минимальном риске;
в) стабильная работа предприятия;
г) прогрессивная шкала налогов.

29. Эффективность работы предприятия в условиях рынка зависит от следующих внутренних факторов, связанных с:

а) инфляционными процессами;
б) деятельностью государства;
в) совершенствованием организации производства;
г) спецификой производства.

30. Производственный план включает:

а) программу производства продукции;
б) программу стимулирования продаж продукции;
в) условия поставки готовой продукции;
г) условия поставки сырья.

31. В расчет себестоимости реализованной продукции включаются:

а) затраты на оплату труда;
б) амортизация основных фондов;
в) налог на добавленную стоимость;
г) отчисления в Пенсионный фонд РФ.

32. Согласно Налоговому кодексу Российской Федерации, налог на имущество физических лиц...

а) относится к категории федеральных налогов и сборов;
б) относится к категории региональных налогов и сборов;
в) относится к категории местных налогов и сборов;
г) не относится к налогам и сборам, взимаемым на территории Российской Федерации.

33. Какой вид рекламы по цели должен использовать предприниматель, если он хочет сформировать имидж своей фирмы?

а) убеждающую;
б) напоминающую;
в) информативную;
г) интригующую.

34. Производительность на предприятии – это...

а) средние затраты на найм одного работника;
б) отношение выпуска к суммарным денежным затратам;
в) общий продукт труда, деленный на затраты труда;
г) средняя выручка в расчете на одного занятого.

35. План маркетинга включает:

а) программу производства продукции;
б) программу стимулирования продаж продукции;
в) условия поставки готовой продукции;
г) условия поставки сырья.

36. При помещении собственных средств в банк необходимо обратить внимание на…

а) имидж банка и рекламу;
б) величину ссудного процента и ликвидность вклада;
в) надежность, величину ссудного процента и ликвидность вклада;
г) уровень обслуживания и величину ссудного процента.

37. Налог на рекламу относится к...
а) местным налогам;
б) региональным (областным) налогам;
в) федеральным налогам;
г) центральным налогам.
38. Этапы разработки нового товара включают:
а) сбор идей, отбор идей, создание экспериментального образца, рыночный тест товара, серийное производство;
б) выдвижение идей, отбор идей, создание целевых групп, создание экспериментального образца, рыночный тест, доработку, серийное производство;
в) выдвижение идей, создание целевых групп, создание экспериментального образца, рыночный тест, доработку, серийное производство;
г) разработка идеи, производство, реализация.
39. Финансовый план содержит:
а) план затрат на реализацию проекта;
б) оценку эффективности проекта;
в) обоснование цены на продукцию;
г) план инвестиций.
40. К оборотным средствам относятся…
а) здание;
б) сырье, материалы;
в) оборудование;
г) территория.
41. Бизнес-планом предприятия пользуются:
а) сотрудники предприятия;
б) потенциальные инвесторы и кредиторы;
в) потребители продукции предприятия;
г) учредители предприятия**.**
42. Вложение средств с целью получения дохода или увеличения своего капитала – это...
а) инвестиции;
б) лизинг;
в) франшиза;
г) банковский вклад.
43. Какие из налогов приведут к изменению оптимального выпуска фирмы?
а) аккордный;
б) потоварный;
в) налог на добавленную стоимость;
г) налог на прибыль.
44. В каком документе рассматриваются риски организации?
а) в уставе;
б) в учредительном договоре;
в) в бизнес-плане;
г) в лицензии.
45. Прибыль:
а) представляет собой финансовый результат хозяйственной деятельности предприятия;
б) складывается из выручки от продажи продукции и других поступлений;
в) принимается к учету в сумме поступлений денежных средств и иного имущества;
г) основная сумма баланса предприятия.
46. Какие этапы имеет жизненный цикл товара?
а) внедрение, зрелость, спад, подъем;
б) внедрение на рынок, рост, зрелость, спад;
в) внедрение, подъем, рост, спад;

г) внедрение, подъем, спад.

47. Доходами организации признаются следующие поступления:

а) выручка от продажи продукции;

б) сумма НДС;

в) сумма залога;

г) акцизы.

48. Источники формирования имущества коммерческих организаций, находящихся в частной собственности:

а) поступления от учредителей;

б) выручка от реализации товаров, работ, услуг;

в) вклады государства;

г) налоги.

49. Свободная цена:

а) складывается на рынке под воздействием спроса и предложения;

б) подвергается определенному воздействию со стороны государства;

в) устанавливается государственными органами на ограниченный круг товаров;

г) используется при продаже товаров через биржи.

50. После уплаты всех налогов и платежей в бюджет в распоряжении предприятия остается:

а) чистая прибыль;

б) балансовая прибыль;

в) прибыль от реализации продукции;

г) внереализационная прибыль

51. По роли в производстве основные фонды (средства) делятся на:

а) основные фонды производственного и непроизводственного назначения;

б) пассивную и активную часть;

в) собственные и заемные;

г) переменные, постоянные.

52. По видам производственную мощность разделяют:

а) среднегодовая, ликвидационная;

б) входящая, выходящая;

в) линейная, поступающая;

г) входящая, выходящая, среднегодовая.

53. Источником выплаты дивидендов является:

а) балансовая прибыль;

б) валовая прибыль;

в) чистая прибыль;

г) выручка от реализации.

54. Из перечисленного ниже к региональным налогам относится:

а) земельный налог;

б) налог на имущество организаций;

в) налог на добычу полезных ископаемых;

г) транспортный налог.

55. Нематериальные активы, это:

а) производственная программа;

б) производственный запас;

в) производственные фонды;

г) интеллектуальная собственность, имущественные права.

56. Финансовое предпринимательство – вид бизнеса, основу которого составляет деятельность:

а) коммерческая;

б) финансовая;

в) производственная;
г) государственная.

57. Дисконтирование является одним из методов снижения риска инвестиционного портфеля. Это…

а) верно;
б) неверно;
в) при отсутствии инфляции;
г) при высоком уровне инфляции.

58. Фактическая стоимость основных фондов в момент ввода их в эксплуатацию называют:

а) восстановительной;
б) полной первоначальной стоимостью;
в) ликвидационной;
г) остаточной.

59. К оборотным средствам предприятия относятся...

а) основные фонды;
б) сырье и материалы;
в) нематериальные активы;
г) кредиты и займы.

60. Для установления соотношения в оплате труда в зависимости от уровня квалификации служат:

а) тарифные разряды;
б) тарифные ставки;
в) тарифные сетки;
г) тарифно-квалификационные справочники.

61. К прямым затратам не относятся:

а) сырье и материалы;
б) заработная плата основных производственных рабочих;
в) энергия на технологические цели;
г) расходы по эксплуатации и содержанию оборудования.

62. Соотношение различных категорий работников в их общей численности характеризует:

а) структуру кадров (персонала);
б) состав кадров;
в) квалификацию кадров;
г) профессиональный состав кадров.

63. Рентабельность продукции определяется:

а) отношением балансовой прибыли к выручке от реализации (без НДС и акциза);
б) отношением прибыли от реализации продукции к себестоимости продукции;
в) отношением прибыли от реализации продукции к средней стоимости основных фондов;
г) отношением прибыли от реализации продукции к средней стоимости имущества предприятия.

64. Отношение затрат рабочего времени (часы, минуты) на производство единицы продукции называется:

а) трудоемкостью;
б) выработкой;
в) фондовооруженностью;
г) эффективностью производства.

65. Что не входит в структуру цены?

а) себестоимость;
б) косвенные налоги;
в) прибыль;

г) рентабельность.

66. Производительность труда нельзя измерить методом:

а) стоимостным;
б) лабораторным;
в) нормативным;
г) натуральным.

67. Цена, подвергающаяся определенному воздействию со стороны государства, называется:

а) регулируемой;
б) свободной;
в) оптовой;
г) розничной.

68. Сдельная расценка – это:

а) показатель увеличения размера заработной платы в зависимости от месторасположения предприятия;
б) средний тарифный коэффициент;
в) размер заработной платы за единицу продукции;
г) величина доходов за единицу продукции.

69. При увеличении нормы выработки затраты труда:

а) увеличиваются;
б) уменьшаются;
в) не изменяются;
г) уменьшаются на тот же процент.

70. Тарифно-квалификационный справочник – нормативный документ в вопросах:

а) оплаты труда;
б) тарификации труда;
в) нормирования труда;
г) оценки трудовых ресурсов.

Ответы к тестам

вопрос	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
ответ										

вопрос	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**
ответ										

вопрос	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**
ответ										

вопрос	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**
ответ										

вопрос	**41**	**42**	**43**	**44**	**45**	**46**	**47**	**48**	**49**	**50**
ответ										

вопрос	**51**	**52**	**53**	**54**	**55**	**56**	**57**	**58**	**59**	**60**
ответ										

вопрос	**61**	**62**	**63**	**64**	**65**	**66**	**67**	**68**	**69**	**70**
ответ										

Задание 2.2 Вопросы
Текст задания: дать устный ответ на вопрос.

1.Методика разработки интерьеров общественных зданий и сооружений
2. Выбор и обоснование авторской концепции фирменного стиля.
3. Методика разработки графической рекламной продукции**.**
4. Создание и обоснование авторской концепции ландшафтной территорий организации**.**
5. Искусственное освещение территорий зеленых насаждений, правила и нормы**.**
6. Методика разработки ландшафтной территорий организации.
7. Историческая справка. Проектирование парков.
8. Требования к естественному освещению и инсоляции помещений жилых зданий**.**
9. Общие требования к функциональным процессам, путям эвакуации, противопожарным мероприятиям, доступности для маломобильных групп населения жилых зданий.
10. Методика разработки фирменного стиля.
11. Требования к естественному освещению и инсоляции помещений общественных зданий и сооружений.
12. Выбор и обоснование авторской концепции общественных зданий и сооружений**.**
13. Общие требования к функциональным процессам, путям эвакуации, противопожарным мероприятиям, доступности для маломобильных групп населения общественных зданий и сооружений**.**
14. Методика разработки интерьеров жилых зданий**.**
15. Нормы и требования к функциональным процессам и площадям в парках культуры и отдыха.
16. Выбор и обоснование авторской концепции жилых зданий.

Задание 2.3 Решение задач

Текст задания: решить задачу.
Задача 1. Анализ объемно-пространственных решений жилых зданий.
Задача 2. Анализ и поиск решений и новых форм в дизайне.
Задача 3. Составить каталог применения текстильных материалов в дизайне в зависимости от их свойств.
Задача 4. Анализ принципов и методов проектирования малых архитектурно-ландшафтных форм.
Задача 5. Анализ современного инженерно-технического оборудования общественных зданий и сооружений.
Задача 6. Анализ художественно-образных решений жилых зданий.
Задача 7. Анализ современного инженерно-технического оборудования создания фирменного стиля.
Задача 8. Анализ современной практики и методов ландшафтного проектирования.
Задача 9. Анализ современных рекламный материалов разработки фирменного стиля.
Задача 10. Анализ современного инженерно-технического оборудования жилых зданий.
Задача 11. Анализ художественно-образных решений фирменного стиля.
Задача 12. Анализ современных строительных материалов жилых зданий.
Задача 13. Анализ современных строительных материалов общественных зданий и сооружений.
Задача 14. Анализ объемно-пространственных решений общественных зданий и сооружений.
Задача 15. Анализ аналогов ландшафтных сооружений.
Задача 16. Анализ художественно-образных решений общественных зданий и сооружений.

3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Оценка усвоения знаний и сформированности умений по УД ОП.05. Основы экономической деятельности проводится в форме дифференцированного зачета. Оценочный материал состоит из трех частей: 30 тестовых вопросов, взятых произвольно, одного вопроса по теме и одной практической задачи, представленных в разделе 2.

Время на подготовку и выполнение:
подготовка 5 мин.;
выполнение 1 час 20 мин;
оформление и сдача 5 мин.;
всего 1 час 30 мин.

Критерии оценки усвоения знаний и сформированности умений по УД ОП.05. Основы экономической деятельности:

Отметка «5» выставляется, если обучающийся дал 25 – 30 правильных ответов на тесты и правильно ответил на поставленный вопрос второго задания, верно решил практическую задачу. Учитывается качество и профессионализм решения, грамотность обучающегося в объяснении.

Отметка «4» выставляется, если обучающийся дал 19 – 24 правильных ответов на тесты и правильно ответил на поставленный вопрос второго задания, верно решил практическую задачу. Учитывается качество и профессионализм решения, грамотность обучающегося в объяснении.

Отметка «3» выставляется, если обучающийся дал 17 – 18 правильных ответов на тесты и правильно ответил на поставленный вопрос второго задания, верно решил практическую задачу. Учитывается качество и профессионализм решения, грамотность обучающегося в объяснении.

Отметка «2» выставляется, если обучающийся дал меньше 17 правильных ответов на тесты, не смог ответить на поставленный вопрос второго задания, не решил или решил неправильно практическую задачу.

4. Особенности проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе текущего контроля успеваемости осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля успеваемости дублирует объяснение нового материала с учетом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала дисциплины.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее - индивидуальные особенности);

– проведение мероприятий по текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создает трудностей для обучающихся;

– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);

– предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (при наличии в штате образовательной организации такого специалиста или на основании договора с организациями системы социальной защиты по предоставлению таких услуг в случае необходимости);

– предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем).

Приложение 6.21 к ООП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

Квалификация: графический дизайнер

Грозный - 2025

РАССМОТРЕНО
На заседании МК
Общеобразовательного цикла
Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине ОП.06. Иностранный язык в профессиональной деятельности для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Умарова З.С., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ	5
3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	24
4. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	32

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1. Область применения комплекта оценочных средств

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности

КОС включают контрольные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработан на основании рабочей программы учебной дисциплины ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности

1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	-
ОК.09	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	-

1.3. Оценка освоения учебной дисциплины. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС *по дисциплине* ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности, *направленные* на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины

Таблица 2

Наименование разделов и тем	Наименование контрольно-оценочного средства	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	**2**	**3**
Раздел 1.История развития дизайна и графического искусства	Устный опрос. Проверка	дифференцированный зачет

Тема 1.1. История развития графического искусства	домашних заданий.	
Тема 1.2. История развития дизайна		
Тема 1.3. Профессия дизайнер		
Раздел 2. Современные вопросы профессиональной деятельности	Устный опрос. Проверка домашних заданий.	
Тема 2.1 Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер		
Тема 2.2 Цифровая печать.		
Тема 2.3. Основные виды печатной продукции		
Тема 2.4 Оформление книг. Профессия иллюстратор.		
Тема 2.5. Форма, размер, пространство в графическом дизайне		
Тема 2.6. Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение		
Тема 2.7. Реклама		
Тема 2.8. Дизайн упаковочной продукции		
Раздел 3. Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения	Устный опрос. Проверка домашних заданий.	
Тема 3.1 Собеседование		
Тема 3.2. Деловая переписка		
Тема 3.3. Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов		
Раздел 4. Общеразговорная лексика	Устный опрос. Проверка домашних заданий.	
Тема 4.1 Знаменитые художники России и зарубежных стран		
Тема 4.2. Культура и традиции страны изучаемого языка		

2. Оценочные средства для текущего контроля

2.1. Практические задания (ПЗ)

Текст №1. Graphics - the most ancient form of art that exists to this day.

The first graphic works appeared at the earliest stages of development of human society, when the ancient man scratched the images on the stones and walls of caves, on bone plates.
Creating his first drawings, which recorded not only any events and the world, but also for a long time served as a means of communication between people, primitive man laid the Foundation for the art of graphics.
For a long time graphic images had no independent value and served only as decoration of the house or objects.
With the advent of writing graphics began to be purely decorative and widely used in handwritten books, parchments, letters for decoration or explanation of the text, and the very creation of fonts was reborn in the great art.
The term "graphics" was originally used only in relation to writing and calligraphy, as it was the basis for the creation of handwritten texts.
The term "graphics" was originally used only in relation to writing and calligraphy, as it was the basis for the creation of handwritten texts.
Then the graphics was defined as art, which is based on the line, the contrast of black and white. Graphics (from Greek. "grapho" — "I write") — visual art, including drawing and

works of art, based on the art of drawing, but having their own expressive means and visual capabilities.
Color in graphics is not the main thing, as for example in painting, but here it plays an auxiliary role
Graphic art includes both drawing itself and printed works of art (engraving, lithography, etc.), which are also based on the art of drawing.
The most ancient and traditional form of graphic art is drawing, the origins of which can be seen in primitive rock paintings and in ancient vase painting, where the basis of the image is a line and a silhouette.
The only difference between graphic works and painting is the material. It will always be, pencil, ink, pen, pastel, charcoal, various sauces, sometimes as additional materials used watercolor and gouache. But here the color is not the main and auxiliary role, shading or, conversely, highlighting the individual elements of the picture.

Текст № 2 История развития графического дизайна

It is believed that the design originated in the era of industrial production. Graphic design at first meant artistic editing of text and images on a printed page to form a visual and verbal image for the purpose of informing and entertaining the reader. With the advent of color printing in the late XIX century, graphic design has become a separate art form. In the production of mass printed products and advertising at that time were involved mainly people who usually do not have art education. The situation changed in the first half of the twentieth century. European artists quickly responded to advances in science and technology and were the first to make radical changes.
Today, professionals have several schools that, one way or another, influenced the development of graphic design. The most notable were the American advertising graphics that existed in the thirties-fifties of the last century and the twenties of Russian constructivism, the seventies – the Swiss school of graphics of the sixties - the Polish school of poster, as well as the Japanese school of poster – 60-80 years of the twentieth century Undoubtedly worthy of mention and some other schools of graphics and poster – English, Finnish, German, French, Dutch and others. Nascent schools of Internet design have roots in all countries, and there is a chance to hope that the Russian school of design in this new field will achieve such high results as Western schools. The main directions of the new flow of design were the creation of banners and websites.
Modern times marked the emergence of the world organization of graphic design, which has the abbreviation ICOGRADA. There is also an international Council of graphic design associations, and in our country – the Academy of graphic design.

Текст № 3. Переведите текст

Профессия дизайнер

At all times, people sought to improve the beauty of their homes, clothes and even the environment to be able to stay in harmony with nature and yourself. Someone made masterpieces with their own hands, and someone asked for help from professionals who can create incredible views. In today's world, the specialization of such people is known as the profession of designer. Who is the designer? Despite the fact that the designer profession has become really popular and in demand only in the twentieth century, the name itself has a long history. Its origins date back to the era of the Italian Renaissance, when the word "disegno" meant drawings and projects that
were the basis of the idea. Depending on the type of activity of a design specialist, there are several main branches of this profession: industrial (design and creation of household appliances, transport, tools, furniture);
Environment design (creation of interiors, design of buildings, plots); graphic (creation of trademarks and signs, commercials using computer graphics);3D-design (creating animations,

presentations, layouts using special computer programs); landscape (works related to the design of land, parks, gardens);
Design of clothes, shoes and accessories. Design objects are present everywhere and in everything that surrounds us. In addition to the now popular specialists in the creation of clothing and interior, in the modern world are widely in demand developers of jewelry, accessories, utensils, furniture, etc. in A word, the object of design can be anything – from a needle to an airplane, every talented artist can become a designer to become a specialist in this field and have a stable financial income, it is necessary to possess such qualities and skills as:
Observation;
Creative
thinking;
Developed
imagination;
Sociability;
Ability to work with a large amount of information;
Patience;
Ability to work in a team;
a sense of tact in dealing with customers.

Задание № 5. Ответьте на вопросы

1. Do develop and what graphic produce designers?
2. Gather do relevant how information designers?
3. Designers what to time to devote considerable?
4. Graphic why use computer designers do packages software?
5. The design that designers do the present completed?
6. Sketches do how graphic or prepare designers layouts?

Задание № 6. Поставьте глагол в правильной форме

1. A graphic designer (create) visual solutions to communications problems.
2. Sorry, but a designer (review) catalogue and (order) samples now.
3. An increasing number of graphic designers also (to be) involved in developing material for Internet Web pages, interactive media, and multimedia projects.
4. Graphic designers (take) into consideration cognitive, cultural, physical, and social factors in planning and executing designs for the target audience.
5. Identifying the needs of clients (become) increasingly important for graphic designers at present.
6. Graphic designers (use) a computer to illustrate their vision for the design.
7. Designers also may (devote) a considerable time to developing new business contacts, choosing equipment, and performing administrative tasks.
8. The need for up-to-date computer and communications equipment (to be) necessary for graphic designers.
9. They may (create) graphs and charts from data for use in publications.
10. Designers also (select) the size and arrangement of the different elements on the page or screen.

Задание № 7. Определите: верно, или нет

1. Graphic designers sometimes supervise 1st year students who follow instructions to complete parts of the design process.
2. Graphic designers prepare sketches by hand only to illustrate their vision for the design.

3. Graphic designers use specialized computer software packages to help them create layouts and design elements and to program animated graphics.
4. Designers then present the completed design to the constructor for approval.
5. They select colors, sound, artwork, photography, animation, style of type, and other visual elements for the design.

Текст №8. Переведите текст и определите его главную идею The text is about …, the text covers the problems of …, the text Discusses the issues of … etc.

Graphic designers

Graphic design is versatile. It may embrace a multitude of diverse design-related industries. However, on the whole design encompasses services provided by professional artists, designers and image makers. We think graphic design is not just a beautiful visual representation, but a science in its own right, with its own philosophy and history. It marries painter's art and analyst's precision. After all, any graphic design, operating non-verbal and visual symbols, may exert great influence on the audience.

Graphic designers - or graphic artists - plan, analyze, and create visual solutions to communications problems. They find the most effective way to get messages across in print and electronic media using colour, type, illustration, photography, animation, and various print and layout techniques. Graphic designers develop the overall layout and production design of magazines, newspapers, journals, corporate reports, and other publications. They also produce promotional displays, packaging, and marketing brochures for products and services, design distinctive logos for products and businesses, and develop signs and signage systems -called environmental graphics - for business and government. An increasing number of graphic designers also develop material for Internet Web pages, interactive media, and multimedia projects. Graphic designers also may produce the credits that appear before and after television programs and movies. The first step in developing a new design is to determine the needs of the client, the message the design should portray, and its appeal to customers or users. Graphic designers consider cognitive, cultural, physical, and social factors in planning and executing designs for the target audience. Designers gather relevant information by meeting with clients, creative or art directors, and by performing their own research. Identifying the needs of consumers is becoming increasingly important for graphic designers as they continue to develop corporate communication strategies in addition to creating designs and layouts.

Graphic designers prepare sketches or layouts - by hand or with the aid of a computer - to illustrate their vision for the design. They select colors, sound, artwork, photography, animation, style of type, and other visual elements for the design. Designers also select the size and arrangement of the different elements on the page or screen. They may create graphs and charts from data for use in publications, and they often consult with copywriters on any text that accompanies the design.

Designers then present the completed design to their clients or art or creative director for approval. In printing and publishing firms, graphic designers also may assist the printers by selecting the type of paper and ink for the publication and reviewing the mock-up design for errors before final publication. Graphic designers use specialized computer software pack- ages to help them create layouts and design elements and to program animated graphics.

Graphic designers sometimes supervise assistants who follow instructions to complete parts of the design process. Designers who run their own businesses also may devote a considerable time to developing new business contacts, choosing equipment, and performing administrative tasks, such as reviewing catalogues and ordering samples. The need for up-to date computer and communications equipment is an ongoing consideration for graphic designers.

Задание № 9. Определите:

1. Synonyms to the following words: to produce, to determine, To consider, to gather, to perform, to identify, to continue, to develop, to prepare, to consult, to present, to assist, to review, To supervise, to complete, to devote;
2. Antonyms to the following words: effective, increasing, new, relevant, important, different, completed and considerable.

Задание №10. Найдите в словаре фразы с данными словами

Size, equipment, business, error, arrangement, sound, artwork, target, strategy, way, layout, approval, research.

Задание №11. Ответьте на вопросы

1. What is the first step in developing a new design?
2. What do graphic designers produce?
3. What factors do graphic designers consider?
4. How do designers gather relevant information?
5. How do graphic designers prepare sketches or layouts?
6. Who do they present the completed design to?
7. Why do graphic designers use specialized computer software packages?

Тема 2.1 Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер

Текст №1. Переведите текст

Graphic design is an extensive field of activity and an integral part of the modern world, the creation of a visual language. Graphic design may use different means, be digital or printed, may include photographs, illustrations or other types of graphics. The design can attract attention for just a minute, and can flash before your eyes. If you look around you will see many examples: product labels, packaging, book covers, TV screensavers, magazines and billboards — all created by a graphic designer. The scale of the project, on which the graphic designer is working, can be quite small — a postage stamp, and global — navigation design for the whole state. Graphic designers help organize visual information so that it reaches the consumer. Road signs, textbook design, letterhead — it is the graphic designer who solves the problem of accurate and timely communication of information. Proper design of the text helps to make it easy to understand. The first works in the genre of graphic design — posters, billboards and other types of printed information — entered the lives of people for a long time. But now in the Arsenal of this professional should be the latest technology to create video graphics, 3d and animation. For successful work in the field of graphic designer professional skills are important, as well as features of personal development. It is necessary not only to think creatively, but to be able to work with a large array of information, organize your own time, prioritize, focus on customer requirements and know the trends in the profession.

Задание №2. Переведите на английский язык

Вопреки убеждению многих дизайнеров-самоучек, это искусство требует специального образования. Чтобы стать настоящим профессионалом, необходимо не только иметь хороший вкус, развитое воображение и навыки рисования, но и уметь работать в современных программах для проектирования интерьеров, ландшафтов и т.д. Искусство дизайна не стоит на месте. С каждым годом появляются новые материалы, приёмы и методы создания шедевров. Поэтому, чтобы оставаться на гребне волны, и новичок, и дизайнер-профессионал должны постоянно учиться, совершенствовать свои навыки и быть в курсе всех трендов. Сегодня существует множество специализированных школ и учебных

заведений, где обучают искусству данное деятельности. Однако, как показывает практика, частные курсы не всегда бывают эффективны.

Задание № 3. Дайте определение

1. The business of making known to people what is for sale or for rent, what is needed by someone =
2. A time or date by which something must be done =
3. The programs, data, routines, etc. for a digital computer =
4. A case for carrying important papers, drawings, etc =
5. To make smaller in number, price, degree etc =
6. Having the stated knowledge, skill or experience =
7. A general direction, tendency =
8. A legal written agreement =

Задание № 4. Выберете правильную форму глагола

1. Working conditions and places of employment (vary; will be varied; are varied).
2. A small number of designers (produced; were produced; are being produced).
3. The abilities to work independently and under pressure (are; is; had) equally important traits.
4. They also must (have; had; has) an eye for details.
5. People in this field (need; are needed; needs) self-discipline to start projects on their own.
6. Most graphic designers (is working; work; had work) in specialized design services.
7. Demand for graphic designers also (increased; will increase; are increased) in the future.
8. Graphic designers must (keep up; are kept; will keep) with new and updated computer graphics and design software.
9. Growth in Internet advertising, in particular, (expects; is expected; are expected) to increase the number of designers.
10. A small number of designers (produce; produced; is produced) computer graphics for computer systems design firms.

Задание № 5. Ответьте на вопросы

2. Answer the questions:

1. Who can graphic designers are employed by?
2. Why do all designers face frustration?
3. What must graphic designers be familiar with?
4. What do designers show to employers?
5. Why do designers need to be well-read, open to new ideas and influences?
6. Why will graphic designers with Web site design and animation be especially needed?
7. What skills are important for designers?

Задание № 6. Определите: правда, или нет

1. Beginning graphic designers usually need 3 to 5 years of working experience before they can advance to higher positions.
2. Most graphic designers work in shopping malls and supermarkets.
3. Graphic designers may work evenings or weekends to meet production schedules, especially in the printing and publishing industries where deadlines are shorter and more frequent.
4. Demand increases for design projects for interactive media Web sites, mobile phones, and other technology.

5. Some designers do freelance work - full time or part time.

Тема 2.2 Цифровая печать
Задание №1. Переведите на английский язык

Цифровые печатные машины обладают уникальной способностью выполнять операции, которые невозможно воспроизвести в рамках традиционной технологии. В цифровом печатном устройстве при репродуцировании изображение формируется многократно – по количеству необходимых копий. Печатающая поверхность формируется каждый раз для каждой отпечатываемой копии. Это полностью отличает его от традиционного печатного процесса, при котором изображение на печатающей поверхности создается один раз, а копии производятся с данной печатной поверхности. Именно по этой причине цифровая печать обладает меньшей производительностью. Однако уникальность данной технологии заключается в том, что она дает новую возможность: формировать изображение для каждой новой копии. Любая копия на печатной поверхности может подвергаться изменениям. Это открывает новый мир печатных возможностей – печать переменных данных.

Задание № 2. Исправьте предложения

1. Digital, is, printing, combination, a, digital, of, imaging, and, press, digital.
2. Most, printers, plate less, can be, to accept, adapted, digital, files, and, computer-to-print, become, system, printing, digital.
3. The, systems, ink-jet, use, jets, of, ink, driven, droplets, by, digital, signals, to print, the, variable, or same, information.

Тема 2.3 Основные виды печатной продукции
Задание № 1. Переведите словосочетания

Available in current printed materials are very diverse in appearance, specific assignment, date of publication, technical execution.

1. Form
2. Self-copying forms
3. Leaflet
4. Booklet
5. Brochure
6. Calendar
7. Business card
8. Folder
9. Notepad
10. Envelope
11. Kubarik
12. Label

- Бланк
- Бланки само копирующие
- Листовка
- Буклет
- Брошюра
- Календарь
- Визитная карточка
- Папка

- Блокнот
- Конверт
- Кубарик
- Этикетка, ярлык

Задание № 2. Подберите определение

Form, self-copying, calendar, business card, notepad, kubarik, forms, leaflet, booklet, brochure, folder, envelope, label, label

1. Paper sheet, usually A4 or less, containing elements of corporate identity or information of a permanent nature (invoices, acts, etc.), is intended for subsequent filling.
2. Several sheets of special self-copying paper fastened on one side with special glue that allows you to easily separate the sheets.
3. A paper sheet, usually A4 size, sealed on one or both sides, in one or more colors, advertising or informational content. Suggests a slightly higher quality of printing performance than the form.
4. Non-periodic sheet edition in the form of a single sheet of printed material rigged (folded) in 2 or more folds.
5. Non-recurrent text book edition with a volume of over 4 pages, interconnected with glue, springs, sewing, clip, or thread.
6. Print edition, necessarily has in its composition a calendar grid. Calendars are: pocket, quarterly, rocker calendars on the crossbar, calendars "house" and "house rocker".
7. A sheet of thick paper or cardboard, usually 50x90 mm (sometimes other formats), containing information about the person or company.
8. A product made of thick paper, cardboard or polymer, designed to store a small number of sheets of paper. It is mainly used as an element of corporate identity. There are several types: one-piece (made from a sheet of material), with glued pockets (pocket valve is made from a separate sheet of material and then glued to the "crust"), with a lock clip (the folder can be decomposed into a plane, and then reassemble without tearing it), with an adhesive bond.
9. Sewn or glued from the end of a stack of paper, clean or with applied elements of corporate identity, with the cover.
10. One of the types of carrier corporate identity. There is a wide variety of types of envelopes.
11. A small stack of paper, taped on one side for easy separation. Used for operational records. As a rule, carries elements of corporate identity.
12. A sheet of special (label) paper of small size, containing information about the product or products. Involves adhesive attachment method.
13. A small cardboard sheet containing information about the product or products and accompanying it, suggesting a hinged method of fastening.

Задание № 3. Назовите, одним словом

1. A small sheet of printed matter =
2. The paper wrapper of a letter =
3. Something that protects by covering =
4. To consist of =
5. A sheet of folder showing a list of the days and months of the year =
6. An official paper showing that a person has successfully completed a course of study =
7. Using money to buy shares, property, or other things that will increase in value to make more money =
8. A large notice with pictures, posted in a public place =

Задание № 4. Выберете правильную форму глагола

1. They will attract numerous clients, who (recognized; will recognize; are recognized) your company at one glance at a folder, blank or envelope.
2. Your clients are aware that diplomas, certificates and muniments (suggest; have suggested, are suggested) qualitative competitive abilities of any company or enterprise.
3. High quality printing products with your logo (are delivering; were delivered; deliver) a corresponding image for you.
4. Graphic designers (create; has created; creates) high quality products that will help you become popular.
5. Printings (comprises; will comprise; comprise) an essential part of the company corporate image.
6. Booklets (be; is; are) one of the most efficient and wide used types of advertising printings.
7. Hundreds or even thousands of people can (saw; to see; see) Posters and show bills.
8. Designers (creates; create; are creating) a calendar with a company logo.
9. Diplomas, certificates and muniments (suggest; will be sugesting; had suggested) qualitative competitive abilities of any company or enterprise.

Задание № 5. Ответьте на вопросы

1. What is a necessary attribute for a business person?
2. What are the most popular and effective methods to advertise the products to customers?
3. Why are printings so important for big companies?
4. What are the ways to attract numerous clients?
5. What role do prospects, catalogues and menus play for companies?
6. What technologies do graphic designers use to satisfy their clients?

Тема 2.4 Оформление книг. Профессия иллюстратор.

Задание №1. Переведите текст

Who is an Illustrator? First of all, an Illustrator is an artist. And in the broadest sense of the word. Cartoons, commercials, drawings in books, graphics in computer games, movies, Wallpapers, website designs, postcards – it's all the work of the Illustrator. Although the profession is one, it is divided into many branches.

The profession of Illustrator is in great demand in book publishing houses and editorial offices, design studios and advertising companies.

Career growth of the Illustrator is very diverse. The artist can lead a creative group, open his own advertising company, become the head of an art Agency and even achieve worldwide fame. It all depends on the talent, aspirations and ability to do business, as in any other profession.

The pros and cons of the profession like any other activity, the profession of Illustrator has pros and cons.

The first can be attributed to the following:

- No binding to the workplace. The Illustrator does not need to go to the office every day, and not only can he work at home, but also travel without violating the deadlines of the project.
- Opportunity to be creative. Any artist paints pictures with love, having pleasure.
- Vacation at any time of the year. There is no schedule, only the deadline for delivery of the order and discussion on the course of implementation.
- You can start at any time. If you are not 20 – this is not a reason to say goodbye to your career as an Illustrator.

Cons:

- Criticism. Not all creative people are able to tolerate criticism, even if it is constructive.
- Last minute terms. If inspiration has not visited the artist, there are times when you have to finish something in a panic. The same applies to those who find it difficult to organize their time.
- High competition. Despite the rarity of the profession, talented and just know how to draw well people very much.
- Self-promotion. Finding customers, advertising it is also the responsibility of the artist.

Задание № 2. Переведите на английский язык

Современные иллюстраторы книг из зарубежных современных иллюстраторов на слуху имя Криса Риддела, которого вы сможете узнать по книгам Нила Геймана («Дева и веретено», «Коралина») или его собственным («Юная леди Гот» и другие). Также русскоязычная публика знает таких художников: Кей Аседера («Лайзл и По»), Р. В. Элли («Медвежонок Паддингтон»), Арт Шпигельман («Маус») и много других талантливых имен. Русские иллюстраторы тоже не отстают от своих зарубежных коллег. Игорь Юльевич Олейников работает не только с книгами, но и с фильмами. Это очень популярный художник, как у нас, так и за рубежом. Известен по книгам «Хоббит, или туда и Обратно», «Питер Пэн» и «Приключения барона Мюнхгаузена».
Евгений Антоненков выпустил множество книг совместно с Росмэн. Его можно узнать по иллюстрациям книг Алана Милна, Бориса Заходера и Корнея Чуковского.

Задание № 3. Поставьте нужный модальный глагол

1. Working in book design (can, must, could) mean several things.
2. It (may, might, could) be creating elaborate book covers and jacket designs.
3. It (may, can, have to) mean hours of detailed-oriented layout work.
4. This work (may, can, should) be done as a freelancer.
5. Book design and layout (could, can, might) call for all types of graphic design software.
6. Book designers (must, can, may) pay close attention to the legal issues to protect their work.
7. Designers (must, should, can) also look to get their credit on books they design.
8. You (can, should, may) be able to listen to music.
9. That (must, might, can) be a good thing and a bad thing.
10. Designers (can, could, had to) create impressive caricatures of any individuals or characters you require.

Задание № 4. Ответьте на вопросы

1. What is the main way in photo design to influence visitors and potential clients?
2. What do comics feature?
3. What is the main function of cards?
4. What will enhance the image of a company and its respectability?
5. What can work in book design mean?
6. What programs are used for layout of full books?
7. What is the usual path in designing album cover art?
8. What is the decisive argument that can help a customer to make the final decision?

Задание № 5. Составьте диалоги

1. Types of graphic design software.
2. Designing a book cover (nature of the book, the audience, today’s market).

3. The use of illustration and photo to enhance the company's image and respectability (cards, calendars, booklets).

Тема 2.5 Форма, размер, пространство в графическом дизайне

Задание№ 6. Переведите текст

Form and space All graphic design, all processes of creation of images regardless of the purposes and means, are based on manipulations with the form. "Shape" is the material: shapes, lines, textures, words and pictures. Our brain uses shapes to identify objects; form is a semantic message. An attempt to create the most beautiful form for a particular message and distinguishes the design from a simple dumping of a pile of assorted material in front of the audience with the promise of "let them understand themselves." Depending on the context, the word "beautiful" has many meanings. The aggressive, sharp collage-style illustration is beautiful; the thick clumsy font is also beautiful; all the rough, non-emasculated images can be called beautiful. "Beautiful" in a descriptive sense can rather be replaced by the term "decisive", i. e. each form is confident, intentional and used in this design for a specific purpose. A form is considered a positive element or object. Space is considered negative - this is the "background" on which the form becomes a "figure". The relationship between form and space, or background and shape, can be described as interdependent and complementary; it is impossible to change one thing without changing another at the same time. The confrontation between the figure and the background creates visual activity and the illusion of three-dimensionality, which are perceived by the viewer.

Задание № 7. Переведите на английский язык

Принципы графического дизайна во многом строятся на использования пространства и его балансировке. Плохая балансировка способна разрушить весь дизайн, особенно это касается типографики.
Вам нужно рассмотреть, как каждый элемент / буква относится друг к другу, дать им пространство, в котором они нуждаются, это обычно называют отрицательным пространством (положительное пространство — это сами составляющие текста буквы, слова и абзацы).
Вы должны принять отрицательное пространство как часть дизайна и уметь использовать его, так пространство может помочь вашему будущему посетителю перемещаться по вашему дизайну. Главное найти баланс: слишком много места, и ваш дизайн будет выглядеть незавершенным, слишком мало места, и ваш дизайн будет казаться переполненным.

Задание № 8. Поставьте нужную форму глагола

1. They are figures and forms that (will make up; make up; had make) logos, illustrations and countless other elements in all types of designs.
2. Architecture (is being composed; is composed; are composed) of geometric forms.
3. The shading (indicating; indicates; was indicated) depth by creating shadows.
4. Our perception of shape and form (are affected; is affected; were being affected) by several factors.
5. Artists (use; are used; uses) shading to create the illusion of form.
6. The effective placement of objects in relation to the surrounding negative space (is; are; was) essential for success in composition.
7. Colors, patterns, opacity and other characteristics of shapes (will can; can be altered; can alter).
8. The object (looking; were looked; looks) as if it has height, width and depth.
9. The "white space" left between shapes (will impact; were impact; impacted) a design.
10. Form and shape (cannot exist; will exist; existed) without space.

Задание № 9. Ответьте на вопросы

1. Why are shapes at the root of graphic design?
2. What is the key to successful graphic design?

3. How will negative space impact a design?
4. What is the most useful tool for shape creation?
5. What do form and space imply?
6. What forms are called two dimensional?
7. What forms are called three dimensional?
8. What can lead to the desired result?

Задание № 10. Скажите: верно, или нет

1. The character and source of light also changes the perceived character of the object.
2. Gradations of value, or shading, cannot create the illusion of contour and volume.
3. Many designed forms have irregular contours.
4. Using shapes properly is one of the keys to successful graphic design.
5. Snowflakes and soap bubbles are among many geometric forms found in nature.

Задание № 11. Составьте диалоги

1. Shapes are at the root of graphic design.
2. The ways to categorize form and shape.
3. Current graphic software.

Задание № 12. Заполните пропуски

1. Organic shapes are found in nature-seashells, flower petals, insects and animals!
2. … in a photographic portrait, for example, can make the subject look older, younger, dramatic, or rather abstract.
3. The … or negative space left between shapes will also significantly impact a design.
4. Adobe Illustrator is the most useful … for shape creation and manipulation.
5. Three … shape has depth as well as width and height.

Тема 2.6 Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение

Задание № 13. Переведите текст

Trademarks and logos.

Logo and trademark are considered the most important elements of your company image-building. They convey the essence, character and purpose of your business in a visual form. The main purpose of a logo is to make a nameable and Recognizable impression on your potential clients and customers. For the client to recognize your product easily among other counterparts, it must contain a special detail. We call it a trademark layout that represents your company in a symbolic way.

Logo and trademark design is a complex process. Designers can offer a vast number of structured techniques in logo and trademark development. Graphic designers offer professional insight into creation of a unique logo and trademark – so that your company and your product were the best among others and nameable for your clients. They help you to be in the foreground!

Задание № 14. Выберете нужную форму причастия (Participle I and Participle II)

1. Professional branding is a complicated process of a trade mark creation (include) target market analysis, advertising actions, brand positioning means, naming, visual brand images, brand strategy, analysis of marketing efficiency.
2. Brand is a complex of information about a company, goods, service, (include) a name, a logotype, and corporate style (allow) consumers to define it among multiple competitors, create its image and reputation at the market of goods and services.
3. Brand is a trade mark, (define) a producer and (belong) to him.

4. Branding is a strong marketing tool, (allow) to form a customer's certain emotional perception of a product.
5. Competitions (hold) by the company are crucial for the company image.
6. Slogan is a nameable short message, (carry) advertising information about the company, product or service.
7. Designers can offer (structure) techniques in logo and trademark development.
8. Your corporate ID, (design) by professionals, will multiply the effectiveness of your promotional campaigns; will enhance the reputation and popularity of your business in the market.
9. Corporate identity may also include press releases (inform) on events, promotional campaigns.
10. (Select) in a proper way, corporate identity sometimes becomes the most important factor for success.

Задание № 1. Переведите текст

Тема 2.7 Реклама

Advertising

Advertising is a form of communication that typically attempts to persuade potential customers to purchase or to consume more of a particular brand of product or service. While now central to the contemporary global economy and the reproduction of global production networks, it is only quite recently that advertising has been more than a marginal influence on patterns of sales and production. Mass production necessitated mass consumption, and this in turn required a certain homogenization of consumer tastes for final products. Many advertisements are designed to generate increased consumption of those products and services through the creation and reinvention of the "brand image". For these purposes, advertisements sometimes embed their persuasive message with factual information. Every major medium is used to deliver these messages, including television, radio, cinema, magazines, newspapers, video games, the Internet, carrier bags and billboards. Advertising is often placed by an advertising agency on behalf of a company or other organization. Organizations that frequently spend large sums of money on advertising that sells what is not, strictly speaking, a product or service include political parties, interest groups, religious organizations, and military recruiters. Non-profit organizations are not typical advertising clients, and may rely on free modes of persuasion, such as public service announcements.

Задание № 2. Поставьте в отрицательную форму

1. Advertising attempts to persuade potential customers to purchase or to consume more of a particular brand of product or service.
2. Advertising focuses upon using celebrity power, fame, money and popularity to gain recognition for their products and promote specific stores or products.
3. The billboards are often lighted. 4. Social network advertising is growing rapidly.
5. The mobile phone became a new mass media in 1998.
6. Unsolicited bulk E-mail advertising is known as "spam".
7. Virtual advertisements may be inserted into regular television programming through computer graphics.

Задание № 3. Вставьте нужные предлоги

1. It is only quite recently that advertising has been more than a marginal influence … patterns of sales and production.
2. Many advertisements are designed to generate increased consumption of products and services … the creation and reinvention of the "brand image".
3. Advertisements sometimes embed their persuasive message … factual information.

4. Advertising is often placed … an advertising agency … behalf of a company or other organization.
5. Virtual advertisements may be inserted … regular television programming … computer graphics.
6. This type of advertising focuses … using celebrity power, fame, money, popularity to gain recognition for their products and promote specific stores or products.
7. In a TV commercial the advertiser is trying to persuade you to go … and buy something.
8. The name of the product is put into a rhyme and sung several times … the hope that you won't forget it.

Задание № 4. Поставьте фразы в страдательный залог

1. Mass production necessitated mass consumption.
2. Organizations frequently spend large sums of money on advertising.
3. The main character can use an item or other of a definite brand.
4. He can use a number of different effects.
5. It shows young people having a party, singing, laughing, having a wonderful time, and, of course, using the product.
6. Infomercials describe, display, and often demonstrate products and their features.

Задание № 5. Ответьте на вопросы

1. Why aren't non-profit organizations typical advertising clients?
2. What is the main purpose of designing advertisements?
3. What are the major types of advertising?
4. What is the most effective mass-market advertising format?
5. What effects can an advertiser use to persuade you go out and buy something?
6. What is a new format of adverting that is growing rapidly?
7. Can we confirm that advertising is a powerful educational tool capable of reaching and motivating large audiences?
8. What is public service advertising?

Задание № 6. Составьте диалоги

1. Advertising – a powerful educational tool capable of motivating large audiences.
2. Social network advertising.

Тема 2.8 Дизайн упаковочной продукции

Задание № 1. Переведите текст

Packaging

Packaging is the science, art and technology of enclosing or protecting products for distribution, storage, sale, and use.

Packaging also refers to the process of design, evaluation, and production of packages. Packaging can be described as a coordinated system of preparing goods for transport, warehousing, logistics, sale, and end use. Packaging contains, protects, preserves, transports, informs, and sells. In many countries it is fully integrated into government, business, and institutional, industrial, and personal use.

Package labeling (en-GB) or labeling (en-US) is any written, electronic, or graphic communications on the packaging or on a separate but associated label. The first packages used the natural materials available at the time: baskets of reeds, wineskins (Bota bags), wooden boxes, pottery vases, ceramic

amphorae, wooden barrels, woven bags, etc. Iron and tin-plated steel were used to make cans in the early 19th century. Paperboard cartons and corrugated fiberboard boxes were first introduced in the late 19th century. As additional materials such as aluminum and several types of plastic were developed, they were incorporated into packages to improve performance and functionality. The purposes of packaging and package labels Packaging and package labeling have several objectives: Physical protection - The objects enclosed in the package may require protection from, among other things, mechanical shock, vibration, electrostatic discharge, compression, temperature etc. Barrier protection - A barrier from oxygen, water vapor, dust, etc., is often required. Permeation is a critical factor in design. Keeping the contents clean, fresh, sterile and safe for the intended shelf life is a primary function. Containment or agglomeration - small objects are typically grouped together in one package for reasons of efficiency. For example, a single box of 1000 pencils require less physical handling than 1000 single pencils. Liquids, powders, and granular materials need containment.
Information transmission - Packages and labels communicate how to use, transport, recycle, or dispose of the package or product. With pharmaceuticals, food, medical, and chemical products, some types of information are required by governments.

Задание № 2. Переведите текст

Marketing - The packaging and labels can be used by marketers to encourage potential buyers to purchase the product. Package graphic design and physical design have been important and constantly evolving phenomenon for several decades. Marketing communications and graphic design are applied to the surface of the package. Security - Packaging can play an important role in reducing the security risks of shipment. Packages can be made with improved tamper resistance to deter tampering and also can have tamper-evident features to help indicate tampering. Packages can be engineered to help reduce the risks of package pilferage: some package constructions are more resistant to pilferage and some have pilfered indicating seals.

Convenience - Packages can have features that add convenience in distribution, handling, stacking, display, sale, opening, reclosing, use, dispensing, and reuse.

Portion control - Single serving or single dosage packaging has a precise number of contents to control usage. Bulk commodities (such as salt) can be divided into packages that are a more suitable size for individual households. Symbols used on packages and labels
Many types of symbols for package labeling are nationally and internationally standardized. For consumer packaging, symbols exist for product certifications, trademarks, proof of purchase, etc. Some requirements and symbols exist to communicate aspects of consumer use and safety. Examples of environmental and recycling symbols include the recycling symbol, the resin identification code and the "Green Dot". Technologies related to shipping containers are identification codes, bar codes, and electronic data interchange (EDI). These three core technologies serve to enable the business functions in the process of shipping containers throughout the distribution channel.

Задание № 3. Переведите на английский язык

Упаковка – элемент бренда, который играет важную маркетинговую роль. Грамотно разработанная упаковка, решает несколько важнейших задач.

Во-первых, упаковка – носитель символики бренда - логотипа.

Во-вторых, дизайн упаковки – инструмент выделения бренда из конкурентного окружения. В-третьих, упаковка – носитель идеологии бренда.

В-четвёртых, дизайн упаковки – важный информационный носитель, который может рассказать» о продукте. Одного лишь креатива недостаточно, чтобы создать эффективный дизайн упаковки, разработка дизайна упаковки должна вестись в строгом соответствии с идеологией бренда, только тогда упаковка будет «работать» на конечную цель – увеличение объёмов продаж. Важно помнить, что разработка дизайна упаковки – длительный, сложный и трудоёмкий процесс, именно поэтому дизайн упаковки нужно доверять профессионалам в области packaging design. Но разработка упаковки не ограничивается только созданием

дизайна, огромную роль в борьбе за внимание потребителя играет также и форма упаковки. Разработка упаковки оригинальной формы – это процесс, который непосредственно связан с техническими аспектами производства, следовательно, требует от агентства наличия специалистов в области индустриального дизайна.

Задание № 4. Дополните вопросы (tag-questions)

1. The design process involves detailed regulatory requirements for the package?
2. Toxicologists and food scientists need to verify that the packaging materials are allowed by applicable regulations?
3. In many countries packaging is fully integrated into government, business, institutional, industrial and personal use?
4. Packaging can be described as a coordinated system of preparing goods for transport, warehousing, logistics, sale, and end use?
5. Package labeling (en-GB) or labeling (en-US) is any written, electronic, or graphic communications on the packaging?
6. Some requirements and symbols exist to communicate aspects of consumer use and safety, …
7. Additional materials were incorporated into packages to improve performance and functionality, …
8. Liquids, powders, and granular materials need containment?
9. Some types of information are required by governments?
10. Iron and tin-plated steel were used to make cans in the early 19th century?

Задание № 5. Раскройте скобки и поставьте слово в нужной форме

1. Packaging can be described as a (coordination) system of preparing goods for transport, warehousing.
2. In many countries packaging is fully (integration) into government, business, institutional, industrial, and personal use.
3. Paperboard cartons and corrugated fiberboard boxes were first (introduction) in the late 19th century.
4. Keeping the contents clean, fresh, sterile and (safety) for the intended shelf life is a primary function.
5. Packages and labels (communication) how to use, transport, recycle, or dispose of the package or product.
6. Package design may take place within a company or with (variety) degrees of external packaging engineering.
7. Examples of environmental and recycling (symbolize) include the recycling symbol, the resin identification code and the "Green Dot".
8. Package (develop) involves considerations for sustainability, environmental responsibility, and applicable environmental and recycling regulations.
9. Packages can have features that add (convenient) in distribution, handling, stacking, display, sale, opening, reclosing, use, dispensing, and reuse.
10. Package design starts with the (identify) of all the requirements.

Задание № 6. Ответьте на вопросы

1. What is packaging as a coordinated system?
2. What is package labeling?
3. What natural materials did the first packaged use?
4. What objectives do packaging and package labeling have?

5. What are technologies related to shipping containers?
6. What does package design start with?
7. What does package development involve?
8. What do three R's stand for?

Задание № 7. Составьте диалоги

1. Packaging – the science, art and technology.
2. Package design techniques.
3. Materials used in package industry.

Тема 3.1 Собеседование

Задание №1. Ответьте на вопросы о себе

1. Tell us a little about yourself (age, education)
2. What attracts you in our company?
3. Reason for leaving your last job.
4. What are your strengths as a specialist?
5. Convince me that you are the one who needs to be hired.
6. What was the main result of your work?
7. How wide was the range of tasks that were set before You?
8. Give an example from your past experience when you could not fully perform your duties. Explain why.
9. What is more interesting for you personally, exciting process or the final result?
10. What are the main achievements you could name? What did not happen from what I would like to do and? Why? From what or whom it depended?
11. What difficulties did you face at work? What have you done? And if that didn't work, what would you do?

12. When did you make your first money? Do you remember how you spent it?

13. Under what conditions is your work more effective?
14. What qualities do you value in people?
15. List the criteria by which you evaluate your employees. What do you pay bonuses for? Do you apply fines?

Задание № 2. Заполните анкету APPLI CATION FORM

NAME……
… AGE
…….
DATE OF
BIRST……..
ADDRESS ……
PHONE ……
E-mail ……
PLACE OF BIRTH…..
DO YOU HAVE A VALID DRIVER LICENCE yes \ no?
PERSONAL……
… OF DEPENDENTS
……. EDUCATION:

NAME OF
SCHOOL YEAR
GRADUATED
COURSE TAKEN or DEGREE
LANGUAGES
EXPERIENCE
COMPANY
From ……. till …….
TYPE OF
BUSINESS
INDUSTRY
POSITION HELD……..
DESCRIBE YOUR DUTIES ……
WHY DID YOU LEAVE
PERSONAL

Задание №3. Составьте резюме по шаблону

… (First Name, Surname)
… (Address (Number of your house, Street, City, Region, Country))
… (Date of birth)
Cellular phone: … *(Number)*, Home phone: … *(Number)*
E-mail
OBJECTIVE To obtain a position as …
Or
Apply my skills as …
Or
A career in …
WORK EXPERIENCE
… *(Dates)* … *(Position)*
… (Title of company)
… *(City)*
Type of business - …
Major Duties:
- …;
- ….
Accomplishment
s:
- …;
- ….
… *(Dates)* … *(Position)*
… (Title of company)
… *(City)*
Type of business - …
Major Duties:
- …;
- ….
EDUCATION
… (Dates) … (Title of educational institution, Major, Degree)
… (Dates) … (Title of educational institution, Major, Degree)
SKILLS Computer: … *(Name of program)*
Languages: … *(Native and foreign)*
HONORS … (Title, Awarding Organization, Date(s))

PUBLICATIONS … (Title and Type, Title of Publication, Publisher, Date Published)
PERSONAL … *(Hobby etc.)*
INFORMATION
REFERENCES Available upon request

Задание № 4. Составьте письмо о приеме на работу из фраз

I am applying for this vacancy as I reckon on progress from a senior manager to a managerial position with further career advancement opportunities.
I have always been interested in sales and
I have been striving for professional and personal development and strongly believe your organization is a well-run business.
I would like to work for your company.
Yours sincerely, / yours faithfully,
I would be glad to have an interview with you to give you a better idea about my experience and working potential.
I look forward to hearing from you at your earliest convenience.
I am writing to apply for the vacancy of a deputy sales manager advertised in the Jobs Today of 14 January 2017.

Тема 3.2Деловая переписка
Задание №5. Переведите письмо

Dear Mr. Brams
I am writing with reference to your advertisement in Guardian. Can you give me some information about your proposal? I would like to receive a copy of your latest price-list. I also wonder if it is possible to get discounted price for buying in volume.
Thank you and I am looking forward to hearing from you.
Yours sincerely,
Kate Gordon Sa
les Manager T&
K Corporation

Задание №6. Переведите письмо

Dear Mr. Murray,
Please accept our apologies for the recent problems you had regarding our delivery service.
Our company recently had experienced some problems with the software. The vendor has since applied a patch, and our systems are now 100% functional. Please be assured that you will receive your order not later, than the day after tomorrow.
To compensate for the inconvenience caused we have applied a 20% discount on equipment you ordered. We value your custom highly.
Sincerely,
Nick Harley
Customer Service Manager

Тема 3.3 Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов
Задание №1 Составьте договор, заполните пробелы

«____» ____20____

1. PARTIES

1. _____, a legal entity established and organized under the laws of ____, located at ____ ("Supplier") and
2. ____LLC, a legal entity established and organized under the laws of the ____

("Purchaser")
Have concluded the present Ccontract as provided herein below:

2. SUBJECT MATTER

1. The Supplier shall manufacture, deliver equipment ____. The Purchaser shall accept and pay for equipment, tooling, facilities, spare parts and other related goods (hereinafter - "Goods"), in accordance with the Invoice. The Invoices are stated in accordance with purchase notifications (Annex №1) and specification №1 (Annex №2).
2. While performing their obligations under the Contract, the Parties are required to follow the provisions of the Contract and the ____(____) dated ____(hereinafter - the "Global Terms and Conditions"), which are submitted to the Supplier at the time of signing this Contract. The Global Terms and Conditions shall apply as long as they do not contradict the applicable Russian legislation.
3. Term delivery of the Goods – not later than ____- ____

3. REQUIREMENTS TO GOODS

1. All goods must be accompanied by relevant certificates issued in accordance with the laws of the Russian Federation.
2. This product and all its parts, and materials used must be new, not previously installed.
3. Supplied goods should be quantitative measures in accordance with the Annexes to the agreement.

4. DOCUMENTS

4.1 The Goods to be supplied shall be accompanied by the documents listed below. Any other documents will be subject to additional negotiations between Purchaser and Supplier.
4.2. The copies of the documents mentioned in items 1-8 shall be faxed and e-mailed by the Supplier within 24 hours after the shipment of the Goods at the addresses given by the Purchaser.

5. DELIVERY TERMS

1. The term of delivery shall be ____, Russian Federation in accordance with INCOTERMS 20____.
2. In case of any changes in the mentioned above delivery address (4.6 3), the Purchaser shall send a written notice to the Supplier informing about the new delivery address two (2) weeks prior to the date of shipment and will agree with the Supplier about the modification of the Letter of credit, if necessary.

6. ACCEPTANCE OF GOODS

1. The Purchaser shall check the Goods on conformity with the quantity, quality, and integrity of the packing as well as the conformity to the data specified in the shipping documentation, at the delivery address. The Purchaser shall confirm the receipt by the signing of the documents hereof

7. PACKING

1. Goods should be packed up meeting requirements of normative documents and ensuring safety and quality of product during its transportation and storage.

8. PRICE

1. The price of the Goods will be in Euro and will be indicated in the Annex №2. More detailed schedule of the Goods shall be specified in the Purchase Notification and in the Invoice.

9. VALUE OF THE CONTRACT

1. The total maximum value of the Goods to be supplied under this Contract is ____

Euro 00 eurocents (____Euro 00 eurocents).

2. The total aggregate purchase price of all Goods purchased hereunder shall not exceed such amount.

10. PAYMENT

1. All payments for Goods shall be made by means of documentary, irrevocable letter of credit opened in favor of the Supplier on the contract sum without VAT ____Euro 00 eurocents (____ Euros 00 eurocents).

11. NOTICES

1. All notices, inquiries, invoices and other communications provided hereunder shall be forwarded by the Purchaser at the addresses and to the numbers set forth below:

12. LIABILITY OF THE PARTIES.

1. If obligations for this Contract, annexes or additional agreements failed to be performed or are improperly performed, the Parties shall bear responsibility in accordance with the legislation of the Russian Federation.

13. FORCE MAJEUR

1. The Parties shall be exempt from liability for full or partial failure to perform obligations under this Ccontract in case of force majors; the circumstances shall be testified by the Chamber of Commerce of the Russian Federation or by another appropriate body according to its established procedure.

14. CONFIDENTIALITY

The Parties shall treat all information under this Contract, financial, commercial and other information, including the information on costs and validity of the Contract, volume of supplies and plans on future cooperation of the Parties as confidential.

15. ARBITRATION

The Parties shall take efforts to resolve any disputes and claims resulting from or in connection with this Contract by negotiations.

16. TERMS OF VALIDITY AND CONTRACT TERMINATION

This Contract shall become effective from the moment of it's signing by the Parties and will be valid till ____, but in anycase until the full implementation of its obligations.

17. SPECIAL CONDITIONS

The Purchaser shall have the right to send its authorized representatives at any reasonable time to inspect and review any documents and materials in or under the Supplier's possession or control, which concern the performance by the Supplier of its obligations.

18. MISCELLANEOUS

1. This Contract has been executed in 2 (two) originals, each in the English and Russian languages. In case of any discrepancies the Russian text shall prevail.
2. All changes to this Contract are valid only if they are made in writing and signed by both parties.

19. WARRANTY

1. The Supplier warranties:

1. That the delivered new goods meet the high standards for this kind of the goods by the date of signing the contract.

20. LEGAL ADDRESSES AND BANK INFORMATION OF THE PARTIES

Тема 4.1 Знаменитые художники России и зарубежных стран

Задание №1. Расскажите кратко о знаменитом художнике России по следующей схеме:

1. Occupation (writer/singer/artist/politician, etc.),
2. Date of birth/place of birth,
3. Childhood and family,
4. Achievements (awards/famous pictures/roles, etc.),
5. Your personal opinion about him/her.

Тема 4.2 Культура и традиции страны изучаемого языка
Задание №1. Ответьте на вопросы

1. **Как называется двухэтажный автобус, который является символом Лондона?**

1. Routemaster
2. Footmaster
3. Masterfit

2. **Какие страны входят в состав Великобритании? Перечислите все возможные.**

1. Scotland
2. Wales
3. Northen Ireland
4. England
5. India
6. Egypt

3. **Как называется цветок Англии?**

1. The Tudor rose
2. Thistle

3. Daffodil
4. Shamrock

4. Как называется цветок Шотландии?

1. The Tudor rose
2. Thistle
3. Daffodil
4. Shamrock

5. Как называется цветок Уэльса?

1. The Tudor rose
2. Thistle
3. Daffodil
4. Shamrock

6. **Как называется цветок Северной Ирландии?**

1. The Tudor rose
2. Thistle
3. Daffodil
4. Shamrock

7. Какое называние имеет флаг Великобритании?

1. The United Kingdom
2. The Union Jack
3. Jack of Britain

8. Укажите, что является символом Уэльса?

1. The gold harp
2. Rampart Lion
3. The red Dragon

9. Как зовут королеву Великобритании?

1. Queen Elizabeth ll
2. Queen Anna ll
3. Queen Diana ll

10. Какого числа королева отмечает свой день рождение?

1. 21 April
2. 21 March
3. 21 August

11. Как называется самое высокое колесо обозрения Англии?

1. London Eye
2. London tea
3. London tear

12. Что такое Биг Бен?

1. clock
2. tower
3. bell

13. Любимый напиток Англичан?

1. tea
2. coffee
3. cola

14. Назовите столицу Англии?

1. Edinburgh
2. London
3. Pitsbourgh

15. Назовите столицу Шотландии?

1. Edinburgh
2. London
3. PItsbourgh

16. Назовите столицу Северной Ирландии?

1. Belfast
2. London
3. Edinburgh

17. Назовите столицу Уэльса?

1. Cardiff
2. London
3. Belfast

18. Денежная единица Великобритании?

1. Rupia
2. Real
3. Pound
4. lyra

19. На какой реке находится Лондон?

1. Thames
2. Sena
3. Rein London

20. Какой праздник отмечают в Великобритании 4 июля?

1. Halloween

2. Independence Day
3. New Year

Задание №2. Переведите текст

Every nation becomes special by means of its own traditions and customs. There is no other nation that clings to the past with the tenacity of the British. They are really proud of their traditions, they cherish them. When we think of Britain, we often think of people drinking white tea, eating fish and chips, sitting by the fireplace or wearing bowler hats, but there is much more in Britain than just those things. Some British traditions are royal, such as the Changing of the Guard which takes place every day at Buckingham Palace. The Trooping of the Colour happens on the Queen's official birthday. It's a big colorful parade with hundreds of soldiers and brass bands. British holidays (Christmas, Easter, Guy Fawkes Night, Remembrance Day) are especially rich in old traditions and customs. A traditional Christmas dinner consists of roast turkey and potatoes, cranberry sauce, sweet mince pies and Christmas pudding. On Christmas Eve children hang up their stockings around the fireplace for Father Christmas to fill with presents. At Easter chocolate eggs are given as presents symbolizing new life. Guy Fawkes Night is also known as Bonfire Night because English people burn stuffed figures on bonfires. On Remembrance Day red poppies are traditionally worn in memory of servicemen who lost their lives in wars. National Morris Dancing can be seen throughout the month of May in most of English villages. Groups of men and women wear colored costumes, carry white handkerchiefs and perform their lively folkdance. One of Englishmen's traditions is their tender love for animals. Pets are members of English families and are protected by law. There are even special cemeteries for animals in Great Britain. Most English people love their gardens too. They enjoy gardening and decorating their houses with beautiful flowers and plants. Sports play an essential part in the life of Britain and it is a popular leisure activity. Rugby, golf, cricket, polo and horse-racing are British national sports and they are played on village greens and in towns on Sundays. Politeness and punctuality are typical features of all British people. They often say "Sorry", "Please" and "Thank you" with a smiling face and they always try to arrive on time. The British are also traditional about their breakfast. They usually eat bacon and eggs, a toast with orange jam, a bowl of cereals or porridge in the morning. There are over 60 thousand pubs in the United Kingdom. Pubs are an important part of British life too. People talk, eat, drink, meet their friends and relax there.

Тестовое задание 2 (ТЗ)

1. ***Read the text and answer the questions.***

A wise judge

Once there were two brothers. They worked together on their father's farm. They were very friendly. One day their father died and left his property to his two sons. Before he died he told them to divide the property between them. But the brothers could not agree how to divide it. Each wanted to have the better part for himself. After some time they did not speak to each other. At last they went to a judge who was very wise and always knew how to decide such difficult matters. The judge listened to them attentively and then said: "The matter is very simple. We shall divide the property in this way. One of you will divide it in the way he thinks is best and the other one will have the right to choose any of the two parts he prefers. " In this way the matter was settled".

Answer the given questions:

1. Where did the brothers work?
2. Who was the owner of the farm?

3. What did the father leave to his sons?
4. What did he tell his sons before his death?
5. Did the sons divide the property between them?
6. Who did they ask for help?
7. In what way was the matter settled?

2. ***Find the synonyms to the given words:***

1. once

a) one day b) when c) someday

2. died

a) lived b) thing c) passed away

3. to want

a) to hate b) to like c) would like

4. matter

a) question b) problem c) decision

5. to decide

a) to change one's mind b) to settle c) to make one's mind

6. difficult

a) hard b) easy c) simple

7. wise

a) stupid b) sage c) clever

8. simple

a) easy b) plain c) light

9. judge

a) people b) arbitrator c) student

3. ***Give the antonyms to the given words:***

1. brothers

a) fathers b) flowers c) sisters

2. together

a) same b) separated c) decide

3. difficult

a) easy b) hard c) simple

4. before

a) later b) after c) then

5. always

a) today b) after c) never

6) the best

a) the worst b) the nearest c) well

4. Continue in the negative.

Example: Mother is talking on the phone, (sleep)____ *She isn't sleeping*.

1. They are speaking, (shout)
2. Mary is running, (walk)____
3. I am eating, (drink)____
4. The teacher is speaking. (read)_

5. Choose the right variant.

1. I ….. go now. My friends are waiting.

   must, have to, need, be able to

2. I ….. to sleep recently.

can't, couldn't, haven't been able, mustn't

3. We've got plenty of time. We ..… to hurry.

   mustn't, don't need, shouldn't, couldn't

4. It's strange that they ..… be late.
   must, should, could, would

Критерии оценивания

«5» «отлично» – студент показывает глубокое и полное овладение содержанием программного материала по УД Иностранный язык в совершенстве владеет понятийным аппаратом и демонстрирует умение применять теорию на практике, решать различные практические и профессиональные задачи, высказывать и обосновывать свои суждения в форме грамотного, логического ответа (устного или письменного), а также высокий уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и демонстрирует готовность к профессиональной деятельности;

«4» «хорошо» – студент в полном объеме освоил программный материал по УД Иностранный язык владеет понятийным аппаратом, хорошо ориентируется в изучаемом материале, осознанно применяет знания для решения практических и профессиональных задач, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа (устного или письменного) имеют отдельные неточности, демонстрирует средний уровень овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«3» «удовлетворительно» – студент обнаруживает знание и понимание основных положений программного материала по УД Иностранный язык, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для решения практических и профессиональных задач, не умеет доказательно обосновать свои суждения, но при этом демонстрирует низкий уровень овладения общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности;

«2» «неудовлетворительно» – студент имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, беспорядочно и неуверенно излагает программный материал по УД Иностранный язык, не умеет применять знания для решения практических и профессиональных задач, не демонстрирует овладение общими и профессиональными компетенциями и готовность к профессиональной деятельности.

4. Особенности проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе текущего контроля успеваемости осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля успеваемости дублирует объяснение нового материала с учетом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала дисциплины.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее - индивидуальные особенности);

– проведение мероприятий по текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создает трудностей для обучающихся;

– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);

– предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (при наличии в штате образовательной организации такого специалиста или на основании договора с организациями системы социальной защиты по предоставлению таких услуг в случае необходимости);

– предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем).

Приложение 6.22 к ООП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОП.07 Физическая культура

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

Квалификация: графический дизайнер

Грозный - 2025

РАССМОТРЕНО
на заседании МК
Общеобразовательного цикла
Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине ОП.07. Физическая культура для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Хадашев У.М., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	4
2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ	5
3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	8
4. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	17

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Область применения.

Фонд оценочных средств по дисциплине по ОП.07 Физическая культура является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей образовательной программы.

1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	структуру плана для решения задач;
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
	Применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;	Основы здорового образа жизни
	Пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
		Средства профилактики перенапряжения

Фонд оценочных средств включает материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в форме *дифференцированного зачета.*

1.3. Формы, периодичность и порядок проведения оценки уровня освоения дисциплины.

1.3.1. Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль успеваемости представляет собой регулярно осуществляемую проверку усвоения учебного материала.

Во время проведения учебных занятий используются многообразные формы практических занятий.

1.3.2. Формы, периодичность и порядок проведения промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация по дисциплине *ОП.07 Физическая культура* учебным планом предусмотрена в форме *дифференцированного зачета.*

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Содержание учебного материала по программе УД	Тип контрольного задания
Раздел 1. Теоретическая часть	Практическое занятие, контрольный норматив
Раздел 2.Легкая атлетика	Практическое занятие, контрольный норматив
Раздел 3 Баскетбол.	Практическое занятие, контрольный норматив
Раздел 4. Атлетическая гимнастика	Практическое занятие, контрольный норматив

Содержание текущего контроля

Темы рефератов:

1. Влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек;
2. Основы здорового образа жизни.
3. Способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности.
4. Правила и способы планирования индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности.

Критерии оценки

Оценка	Условия, при которых выставляется оценка
отлично	материал изложен в определенной логической последовательности. Тема реферата раскрыта полностью.
хорошо	тема реферата раскрыта, при этом допущены не существенные ошибки, исправленные по требованию преподавателя.
удовлетворительно	тема раскрыта не полностью, допущена существенная ошибка.
неудовлетворительно	при защите реферата обнаружено непонимание основного содержания учебного материала.

Практическое задание

Методика оценки работоспособности, утомления и усталости.

1. Определить пульс в состояние покоя (Р1);
2. Выполнить 20 приседаний в течение 30 секунд (Р2);
3. Замерить пульс (Р3) после 45 секунд покоя;
4. Рассчитать коэффициент своей работоспособности по формуле

$R = (4(P1+P2+P3):10) – 200.$

2 - 4 хорошая работоспособность;

5 – 8 удовлетворительная работоспособность;

8 и т. д. плохая работоспособность.

Время на подготовку и выполнение:

Подготовка 5 минут

Выполнение 20 минут

Всего 25 минут

Критерии оценки

Оценка	Условия, при которых выставляется оценка
отлично	задание выполнено полностью.
хорошо	небольшие погрешности в выполнение задания;
удовлетворительно	задание выполнено не точно, расчет не верен;
неудовлетворительно	не владеет методикой определения работоспособности.

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации:

Секундомер, комплект бланков по количеству

Контрольная работа №1

Выполнить нормативы

№ п/п	Физические способности	Контрольный норматив	Оценка					
			Юноши			Девушки		
			5	4	3	5	4	3
1.	Координационные	Челночный бег 3×10 м, с	7,3 и выше 7,2	8,0–7,7 7,9–7,5	8,2 и ниже 8,1	8,4 и выше 8,4	9,3–8,7 9,3–8,7	9,7 и ниже 9,6
2.	Скоростно-силовые	Прыжки в длину с места, см	230 и выше 240	195–210 205–220	180 и ниже 190	210 и выше 210	170–190 170–190	160 и ниже 160
3.	Скоростные	Бег 30 м, с	4,3	5,0–4,7	5,2	4,8	5,9–5,3	6,1

Время на подготовку и выполнение:

Подготовка 10 минут

Выполнение 30мин

Всего 40 минут

Критерии оценки

Оценка	**Условия, при которых выставляется оценка**
отлично	Согласно нормативам, предусмотренными государственным стандартом по легкой атлетике
хорошо	
удовлетворительно	

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации:

Секундомер, рулетка, свисток, фишки, протокол.

Контрольная работа №2
Выполнить норматив

Контрольный норматив	**Оценка**		
Бросок мяча в движении (10 попыток, кол. раз)	**5**	**4**	**3**
	6	5	4

Время на подготовку и выполнение:
Подготовка 10 минут
Выполнение 30мин
Всего 40 минут

Критерии оценки

Оценка	**Условия, при которых выставляется оценка**
отлично	Согласно нормативам, предусмотренными государственным стандартом по баскетболу
хорошо	
удовлетворительно	

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации:

Секундомер, свисток, фишки, протокол, баскетбольные мячи и щиты.

Контрольная работа №3

Физические способности	**Контрольное упражнение**	**Оценка**					
		Юноши			**Девушки**		
		5	**4**	**3**	**5**	**4**	**3**
Силовые	Подтягивание: на высокой перекладине из виса, кол-во раз	12	9-10	4			
	Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (количество раз)	12	9	7			
	Поднимание ног в висе до касания перекладины (количество раз)	7	5	3			

Время на подготовку и выполнение:
Подготовка 10 минут
Выполнение 30мин
Всего 40 минут

Критерии оценки

Оценка	**Условия, при которых выставляется оценка**
отлично	Согласно нормативам, предусмотренными государственным стандартом по гимнастике
хорошо	
удовлетворительно	

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации:

Перекладина низкая, перекладина высокая, параллельные брусья, гимнастическая скамейка, шведская стенка, протокол.

Критерии оценки

Оценка	Условия, при которых выставляется оценка
отлично	Работа выполнена правильно, в полном объеме
хорошо	Работа выполнена с несущественными ошибками, исправленными по требованию преподавателя
удовлетворительно	Работа выполнена с существенными ошибками
неудовлетворительно	Работа не выполнена

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации: гимнастические скамейки, гимнастические коврики, шведская стенка, фитболы, обручи, скакалки, гимнастические палки, набивные мячи, гантели, гири.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Назначение дифференцированного зачета – оценка достижения планируемых результатов по дисциплине с целью установления готовности обучающего к дальнейшему освоению соответствующей основной профессиональной образовательной программы.

Формой промежуточной аттестации по дисциплине согласно учебному плану является дифференцированный зачёт.

Содержание дифференцированного зачета определяется в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Содержание дифференцированного зачета

Тестирование

1. Физическая культура ориентирована на совершенствование...

а) физических и психических качеств людей;

б) техники двигательных действий;

в) работоспособности человека;

г) природных физических свойств человека.

2. Физическая подготовленность, приобретаемая в процессе физической подготовки к трудовой или иной деятельности, характеризуется…

а) высокой устойчивостью к стрессовым ситуациям, воздействию неблагоприятных условий внешней среды и различным заболеваниям;
б) уровнем работоспособности и запасом двигательных умений и навыков;
в) хорошим развитием систем дыхания, кровообращения, достаточным запасом надежности, эффективности и экономичности;
г) высокими результатами в учебной, трудовой и спортивной деятельности.

3. Величина нагрузки физических упражнений обусловлена...
а) сочетанием объема и интенсивности двигательных действий;
б) степенью преодолеваемых при их выполнении трудностей;
в) утомлением, возникающим в результате их выполнения;
г) частотой сердечных сокращений.

4. Правильной можно считать осанку, если вы, стоя у стены, касаетесь ее...
а) затылком, ягодицами, пятками;
б) лопатками, ягодицами, пятками;
в) затылком, спиной, пятками;
г) затылком, лопатками, ягодицами, пятками.

5. Главной причиной нарушения осанки является...
а) привычка к определенным позам;
б) слабость мышц;
в) отсутствие движений во время школьных уроков;
г) ношение сумки, портфеля на одном плече.

6. Соблюдение режима дня способствует укреплению здоровья, потому что...
а) обеспечивает ритмичность работы организма;
б) позволяет правильно планировать дела в течение дня;
в) распределение основных дел осуществляется более или менее стандартно в течение каждого дня;
г) позволяет избегать неоправданных физических напряжений.

7. Под силой как физическим качеством понимается:
а) способность поднимать тяжелые предметы;
б) свойства человека, обеспечивающие возможность воздействовать на внешние силы за счет мышечных напряжений;
в) комплекс физических свойств организма, позволяющий преодолевать внешнее сопротивление, либо противодействовать ему за счет мышечных напряжений.

8. Под быстротой как физическим качеством понимается:
а) комплекс свойств человека, позволяющий передвигаться с большой скоростью;
б) комплекс физических свойств человека, позволяющий быстро реагировать на сигналы и выполнять движения за кратчайший промежуток времени;
в) способность человека быстро набирать скорость.

9. Выносливость человека не зависит от...

а) функциональных возможностей систем энергообеспечения;

б) быстроты двигательной реакции;

в) настойчивости, выдержки, мужества, умения терпеть;

г) силы мышц.

10. При воспитании выносливости применяют режимы нагрузки, которые принято подразделять на оздоровительный, поддерживающий, развивающий и тренирующий. Какую частоту сердечных сокращений вызывает поддерживающий режим?

а) 110—130 ударов в минуту;

б) до 140 ударов в минуту;

в) 140— 160 ударов в минуту;

г) до 160 ударов в минуту.

11. Наиболее эффективным упражнением развития выносливости служит:

а) бег на короткие дистанции;

б) бег на средние дистанции;

в) бег на длинные дистанции.

12. При самостоятельных занятиях легкой атлетикой основным методом контроля физической нагрузкой является:

а) частота дыхания;

б) частота сердечных сокращений;

в) самочувствие.

13. Отсутствие разминки перед занятиями физической культурой, часто приводит к:

а) экономии сил;

б) улучшению спортивного результата;

в) травмам.

г) повышена температура тела.

14. Для воспитания быстроты используются:

а) двигательные действия, выполняемые с максимальной скоростью;

б) двигательные действия, выполняемые с максимальной амплитудой движений;

в) двигательные действия, направленные на выполнение нагрузки длительное время;

15. Укажите, последовательность упражнений предпочтительную для утренней гигиенической гимнастики:

1. Упражнения, увеличивающие гибкость;
2. Упражнения на дыхание, расслабление и восстановление.
3. Упражнения для ног: выпады, приседания, подскоки.
4. Упражнения, активизирующие деятельность сердечно-сосудистой системы;
5. Упражнения, укрепляющие основные мышечные группы.

6. Упражнения, способствующие переходу организма в рабочее состояние.
7. Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса.
Ответы: а) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7; б) 2, 6, 7, 1, 4, 5, 3; в) 3, 5, 7, 1, 6, 2, 4;
г) 6, 4, 5, 1, 7, 3, 2.

16. Отметьте, что определяет техника безопасности:
а) комплекс мер направленных на обучения правилам поведения, правилам страховки и самостраховки, оказание доврачебной медицинской помощи;
б) правильное выполнение упражнений;
в) организацию и проведение учебных и внеурочных занятий в соответствии с гигиеническими требованиями.

17. Отметьте, что такое адаптация:
а) процесс приспособления организма к меняющимся условиям среды;
б) чередование нагрузки и отдыха во время тренировочного процесса;
в) процесс восстановления.

18. Укажите нормальные показатели пульса здорового человека в покое:
а) 60 – 80 ударов в минуту;
б) 70 – 90 ударов в минуту;
в)75 - 85 ударов в минуту;
г) 50 - 70 ударов в минуту.

19. Регулярное занятие физической культурой и спортом, правильное распределение активного и пассивного отдыха, это:
а) соблюдение распорядка;
б) оптимальный двигательный режим.

20. Система мероприятий, позволяющая использовать естественные силы природы:
а) гигиена;
б) закаливание;
в) питание.

21. Правильное распределение основных физиологических потребностей в течение суток (сна, бодрствования, приема пищи) это:
а) режим дня;
б) соблюдение правил гигиены;
в) ритмическая деятельность.

22. Привычно правильное положение тела в покое и в движении, это:
а) осанка;
б) рост;
в) движение.

23. Совокупность процессов, которые обеспечивают поступление кислорода в организм, это:

а) питание;

б) дыхание;

в) зарядка.

24. Способность преодолевать внешнее сопротивление или противостоять ему за счет мышечных усилий это:

а) зарядка;

б) сила;

в) воля.

25. Способность длительное время выполнять заданную работу это:

а) упрямство;

б) стойкость;

в) выносливость.

26. Способность человека выполнять упражнения с большой амплитудой это:

а) гибкость;

б) растяжение;

в) стройность.

27. Способность быстро усваивать сложно-координационные, точные движения и перестраивать свою деятельность в зависимости от условий это:

а) ловкость;

б) быстрота;

в) натиск.

28. Назовите основные физические качества человека:

а) скорость, быстрота, сила, гибкость;

б) выносливость, быстрота, сила, гибкость, ловкость;

в) выносливость, скорость, сила, гибкость, координация.

29. Назовите элементы здорового образа жизни:

а) двигательный режим, закаливание, личная и общественная гигиена;

б) рациональное питание, гигиена труда и отдыха, гармонизация психоэмоциональных отношений в коллективе;

в) все перечисленное.

30. Укажите, что понимается под закаливанием:

а) купание в холодной воде и хождение босиком;

б) приспособление организма к воздействию вешней среды;

в) сочетание воздушных и солнечных ванн с гимнастикой и подвижными играми.

31. Страховка при занятиях физической культурой, обеспечивает:
а) безопасность занимающихся;
б) лучшее выполнение упражнений;
в) рациональное использование инвентаря.

32. Первая помощь при обморожении:
а) растереть обмороженное место снегом;
б) растереть обмороженное место мягкой тканью;
в) приложить тепло к обмороженному месту.

33. Отметьте вид физической подготовки, который обеспечивает наибольший эффект, нацеленный на оздоровление:
а) регулярные занятия оздоровительными физическими упражнениями на свежем воздухе;
б) аэробика;
в) альпинизм;
г) велосипедный спорт.

34. Назовите вид спорта, который обеспечивает наибольший эффект для развития гибкости:
а) акробатика;
б) тяжелая атлетика;
в) гребля;
г) современное пятиборье.

35. Отметьте вид спорта, который обеспечивает наибольший эффект для развития силы:
а) самбо;
б) баскетбол;
в) бокс;
г) тяжелая атлетика.

36. Отметьте вид спорта, который обеспечивает наибольший эффект для развития скоростных способностей:
а) борьба;
б) бег на короткие дистанции;
в) бег на средние дистанции;
г) бадминтон.

37. Отметьте вид спорта, который обеспечивает наибольший эффект для развития координационных способностей:
а) плавание;
б) гимнастика;
в) стрельба;
г) лыжный спорт.

38. Здоровый образ жизни – это способ жизнедеятельности, направленный на …
а) развитие физических качеств;
б) поддержание высокой работоспособности;
в) сохранение и улучшение здоровья;
г) подготовку к профессиональной деятельности.

39. Величина нагрузки физических упражнений обусловлена:
а) сочетанием объема и интенсивности двигательных действий;
б) степенью преодолеваемых при их выполнении трудностей;
в) утомлением, возникающим в результате их выполнения;
г) частотой сердечных сокращений.

40. **Правильное дыхание характеризуется:**
а) более продолжительным выдохом;
б) более продолжительным вдохом;
в) вдохом через нос и выдохом ртом;
г) равной продолжительностью вдоха и выдоха.

41. Соблюдение режима дня способствует укрепление здоровья, потому что….
а) обеспечивает ритмичность работы организма;
б) позволяет правильно планировать дела в течение дня;
в) позволяет избегать неоправданных физических движений.

42. Основные направления использования физической культуры способствуют формированию…
а) базовой физической подготовленностью;
б) профессионально прикладной физической подготовке.
в) восстановлений функций организма после травм и заболеваний.
г) всего вышеперечисленного.

43. Профилактика нарушений осанки осуществляется с помощью…
а) скоростных упражнений;
б) силовых упражнений;
в) упражнений на гибкость;
г) упражнений на выносливость.

44. Освоение двигательного действия следует начинать с …
а) формирования общего представления о двигательном действии;
б) выполнения двигательного действия в упрощенной форме;
в) устранения ошибок при выполнении подводящих упражнений.

45. Специфические прикладные функции физической культуры преимущественно проявляются в сфере:
а) образования;

б) организации досуга;
в) спорта общедоступных достижений;
г) производственной деятельности.

46. Укажите, чем характеризуется утомление:
а) отказом от работы;
б) временным снижением работоспособности организма;
в) повышенной ЧСС.

47. Основными показателями физического развития человека являются:
а) антропометрические характеристики человека;
б) результаты прыжка в длину с места;
в) результаты в челночном беге;
г) уровень развития общей выносливости.

48. Для составления комплексов упражнений на увеличение мышечной массы тела рекомендуется:
а) полностью проработать одну группу мышц и только за тем переходить к упражнениям на другую группу мышц.
б) чередовать серию упражнений, включающую в работу разные мышечные группы.
в) использовать упражнения с относительно небольшим отягощением и большим количеством повторений.
г) планировать большое количество подходов и ограничивать количество повторений в одном подходе.

49. Для составления комплексов упражнений для снижения веса тела рекомендуется:
а) полностью проработать одну группу мышц и только за тем переходить к упражнениям на другую группу мышц.
б) локально воздействовать на отдельные группы мышц, находящиеся ближе всего к местам жирового отложения.
в) использовать упражнения с небольшим отягощением и большим количеством повторений.
г) планировать большое количество подходов и ограничивать количество повторений в одном подходе.

50. Укажите, последовательность упражнений предпочтительную для физкультурной минутки или паузы:
1. Упражнения на точность и координацию движений;
2. Упражнения на расслабление мышц туловища, рук, ног.
3. Упражнения на растягивание мышц туловища, рук, ног.
4. Упражнения в потягивание, для профилактики нарушения осанки.
5. Приседания, прыжки, бег переходящий в ходьбу.
6. Упражнения махового характера для различных групп мышц.
7. Дыхательные упражнения.

Ответы: а) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7; б) 2, 4, 6, 1, 3, 5, 7; в) 3,1, 4, 2, 6, 7, 5;
г) 4, 3, 6, 5, 7, 2, 1.

Время на подготовку и выполнение:
Подготовка 5 минут
Выполнение 40 минут
Всего 45 минут

Шкала оценки теста

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации: комплект тестовых заданий по количеству обучающихся, комплект бланков ответов по количеству обучающихся.

4. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В ходе текущего контроля успеваемости осуществляется индивидуальное общение преподавателя с обучающимся. При наличии трудностей и (или) ошибок у обучающегося преподаватель в ходе текущего контроля успеваемости дублирует объяснение нового материала с учетом особенностей восприятия и усвоения обучающимся содержания материала дисциплины.

При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований:

– для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (далее - индивидуальные особенности);

– проведение мероприятий по текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создает трудностей для обучающихся;

– присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, понять и оформить задание, общаться с преподавателем);

– предоставление обучающимся при необходимости услуги с использованием русского жестового языка, включая обеспечение допуска на объект сурдопереводчика, тифлопереводчика (при наличии в штате образовательной организации такого специалиста или на основании договора с организациями системы социальной защиты по предоставлению таких услуг в случае необходимости);

– предоставление обучающимся права выбора последовательности выполнения задания и увеличение времени выполнения задания (по согласованию с преподавателем).

Приложение 6.23 к ООП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОП.08 Живопись с основами цветоведения

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

Квалификация: графический дизайнер

Грозный - 2025

РАССМОТРЕНО
на заседании МК
Общеобразовательного цикла
Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине ОП.08. Живопись с основами цветоведения для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Бисултанова А.И., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Область применения.

Оценочные средства является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП.08 «Живопись с основами цветоведения».
Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме практических заданий. Структура и содержание заданий разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины *«Живопись с основами цветоведения».*

1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке:

Код	**Результаты освоения учебной дисциплины междисциплинарного курса (освоенное умение, усвоенные знания)**
У-1	-технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
У-2	- составлять хроматические цветовые ряды;
У-3	- распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;
У-4	- анализировать цветовое состояние натуры или композиции;
У-5	- анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живо-писи.
З-1	- природу и основные свойства цвета;
З-2	-принципы построения композиции в цвете.
З-3	-теоретические основы работы с цветом;
З-4	-особенности психологии восприятия цвета и его символику;
З-5	-теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)/ Требования к результатам освоения учебной дисциплины**	Наименование оценочного средства
	Раздел 2 **Освоение основ колорита в живописи**		
1	**Тема 2.6** Натюрморт из предметов быта контрастных по цвету	У-1, У-4,У-5; З-1,З-2,З-3,З-4,З-5;	Задание №1

2	«Этюд чучела птицы»	У-1, У-4,У-5; З-1,З-2,З-3,З-4,З-5;	Задание № 2 Контрольная работа
3	Этюд предметов разных по материалу (стекло, металл)	У-1, У-4,У-5; З-1,З-2,З-3,З-4,З-5;	Задание № 3 Контрольная работа
	Раздел 3 Живопись живой натуры		
4	Тема 3.1 Этюд головы натурщика	У-1, У-4,У-5; З-1,З-2,З-3,З-4,З-5;	Задание №4
	Раздел 4 Живопись верхних и нижних конечностей человека		
5	Тема 4.2 Этюды стоп ног	У-1, У-4,У-5; З-1,З-2,З-3,З-4,З-5;	Задание №5
	Раздел 5 Живопись обнаженной фигуры человека		
5	Тема 5.1 Женская модель	У-1, У-4,У-5; З-1,З-2,З-3,З-4,З-5;	Задание № 6
	« Живопись обнаженной фигуры человека»	У-1, У-4,У-5; З-1,З-2,З-3,З-4,З-5;	Задание № 7 Контрольная работа
	Раздел 6 Живопись одетой фигуры человека		
6	Тема 6.4 Мужская полуфигура с руками. Декоративная интерпретация практической работы	У-1, У-4,У-5; З-1,З-2,З-3,З-4,З-5;	Задание № 8

1.3. Проверка и оценка результатов выполнения заданий

Оценка выставляется по 5 балльной шкале:

- «отлично», 5 выставляется в случае, если студент выполнил 84-100 % заданий;
- «хорошо», 4 – если студент выполнил 66-83 % заданий;
- «удовлетворительно», 3 – если студент выполнил 50-65 % заданий;
- «неудовлетворительно», 2 – менее 50 % заданий *(могут указываться иные шкалы процентов)*

2. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

1.Задание №1

Тема 2.6 Натюрморт из предметов быта контрастных по цвету

п/п	Задание для обучающихся	Эталон ответа	Оценка в баллах
1.	Выполнить рисунок натюрморта из бытовых предметов в		

	контрастных цветах, с натуры	*Техника гуашь лист А3*	5

2.Задание №2 Контрольная работа

«Этюд чучела птицы»

п/п	**Задание для обучающихся**	**Эталон ответа**	**Оценка в баллах**
1.	Выполнить этюд чучела птицы	*Техника гуашь, лист А3*	5

3.Задание №3 Контрольная работа

Этюд предметов разных по материалу (стекло, металл)

п/п	**Задание для обучающихся**	**Эталон ответа**	**Оценка в баллах**
1.	Выполнить рисунок этюда предметов разных по материалу (стекло, металл)	*Техника гуашь. лист А3*	5

4.Задание №4

Тема 3.1Этюд головы натурщика

п/п	**Задание для обучающихся**	**Эталон ответа**	**Оценка в баллах**
1.	Выполнить этюд головы с натуры	*Техника гуашь, лист А4*	5

5.Задание №5

Тема 4.2Этюды стоп ног

п/п	**Задание для обучающихся**	**Эталон ответа**	**Оценка в баллах**
1.	Выполнение зарисовок этюда стоп ног	*Техника акварель, лист А3*	5

6.Задание №6

Тема 5.1Женская модель

п/п	Задание для обучающихся	Эталон ответа	Оценка в баллах
1.	Выполнить рисунок женской фигуры с опорой на одну ногу	*Техника акварель, лист А4*	5

7.Задание №7 Контрольная работа

« Живопись обнаженной фигуры человека»

п/п	Задание для обучающихся	Эталон ответа	Оценка в баллах
1.	« Живопись обнаженной фигуры человека»	*Техника гуашь, лист А4*	5

Критерии оценивания усвоенного материала:

5 «Отлично»	84-100%	Правильное композиционное размещение Соблюдение пропорций Техника работы гуашью Аккуратность исполнения рисунка
4 «Хорошо»	66-83%	Если один из данных критериев не соответствует требованиям.
3 «удовлетворительно»	50-65 %	Если два из данных критериев не соответствует требованиям.
2«неудовлетворительно»,	менее 50 %	Если работа соответствует только одному из данных критериев или не соответствует не одному критерию оценивания.

7.Задание №7

Тема 6.4Мужская полуфигура с руками. Декоративная интерпретация практической работы

п/п	Задание для обучающихся	Эталон ответа	Оценка в баллах
1.	Выполнить рисунок мужской полуфигуры с руками.	*Техника гуашь,*	5

		лист А4	

Критерии оценки учебной деятельности по живописи с основами цветоведения

Критерии	Оценка
Оригинальность замысла Соблюдение пропорций в построении фигуры Решение поставленной задачи Аккуратность исполнения	«отлично»
Если один из основных критериев не выполнен	«хорошо»
Если два из основных критериев не выполнены	«удовлетворительно»
Если не один критерий не выполнен	«неудовлетворительно»

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ЭКСПЕРТА-ЭКЗАМЕНАТОРА

Задание проводится для установления качества усвоения знаний и умений по дисциплине «Живопись с основами цветоведения» в рамках требований ГБПОУ ГКДМПИС

Согласно учебному плану зачет проводится в 4 семестре. Качество выполненной работы оценивается по пятибалльной системе в зависимости от процентного соотношения выполненных заданий.

Время выполнения задания -2 часа.

При выполнении заданий обучающийся должен выполнить рисунок соответственно требованиям индивидуально по каждому заданию.

Проверка заданий проводится в соответствии с представленным эталоном ответа и критериями оценивания.

Приложение 6.24 к ООП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОП.09 Рисунок с основами перспективы

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

Квалификация: графический дизайнер

Грозный - 2025

РАССМОТРЕНО
на заседании МК
Общеобразовательного цикла
Протокол № 9 от 04.04.2025 г.

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине ОП.09. Рисунок с основами перспективы для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Бисултанова А.И., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Область применения.

Оценочные средства является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ОП.09 «Рисунок с основами перспективы».
Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме практических заданий. Структура и содержание заданий разработаны в соответствии с рабочей программой дисциплины «Рисунок с основами перспективы».

1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке:

Код	Результаты освоения учебной дисциплины междисциплинарного курса (освоенное умение, усвоенные знания)
У-1	- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приёмов;
У-2	- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта, головы и фигуры человека;
У-3	- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;
З-1	- принципы перспективного построения геометрических форм;
З-2	- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы черно-белой графики;
З-3	- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека;

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)/ Требования к результатам освоения учебной дисциплины**	Наименование оценочного средства
	Раздел 2 **Натюрморт с геометрическими телами**		
1	**Тема 2.5** Драпировка со складками	У-1,У-2 У-3; З-1,З-2,З-3;	Задание №1
2	« Рисунок гипсовой розетки»	У-1,У-2 У-3; З-1,З-2,З-3;	Задание№2 Контрольная работа
	Раздел 4 Гипсовая голова человека		

3	Тема 4.4 Гипсовая анатомическая голова	У-1,У-2 У-3; З-1,З-2,З-3;	Задание № 3
	Раздел 5 **Живая голова человека**		
4	Тема 5.1 Голова натурщика	У-1,У-2 У-3; З-1,З-2,З-3;	Задание № 4
	Раздел 6 **Части тела человека**		
5	Тема 6.1 Кисть человека	У-1,У-2 У-3; З-1,З-2,З-3;	Задание № 5
	Раздел 7 **Фигура человека. Скелет**		
6	Тема 7.1 Скелет человека	У-1,У-2 У-3; З-1,З-2,З-3;	Задание № 6
7	Рисунок гипсовой фигуры человека	У-1,У-2 У-3; З-1,З-2,З-3;	Задание № 7 Контрольная работа
	Раздел 8 **Обнаженная фигура человека**		
8	Тема 8.2 Мужская модель	У-1,У-2 У-3; З-1,З-2,З-3;	Задание № 8
	Раздел 9 **Одетая фигура человека**		
9	Тема 9.2 Мужская модель в костюме	У-1,У-2 У-3; З-1,З-2,З-3;	Задание № 9

1.3. Проверка и оценка результатов выполнения заданий

Оценка выставляется по 5 балльной шкале:

- «отлично», 5 выставляется в случае, если студент выполнил 84-100 % заданий;
- «хорошо», 4 – если студент выполнил 66-83 % заданий;
- «удовлетворительно», 3 – если студент выполнил 50-65 % заданий;
- «неудовлетворительно», 2 – менее 50 % заданий *(могут указываться иные шкалы процентов)*

2. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

1.Задание №1

Тема 2.5Драпировка со складками

п/п	Задание для обучающихся	Эталон ответа	Оценка в баллах
1.	Выполнить рисунок драпировки с натуры	*Техника карандаш ,лист А3*	5

Критерии оценивания усвоенного материала:

5 «Отлично»	84-100%	Правильное композиционное размещение Правильное построение Правильное распределение светотени Аккуратность исполнения рисунка
4 «Хорошо»	66-83%	Если один из данных критериев не соответствует требованиям.
3 «удовлетворительно»	50-65 %	Если два из данных критериев не соответствует требованиям.
2 «неудовлетворительно»,	менее 50 %	Если работа соответствует только одному из данных критериев или не соответствует не одному критерию оценивания.

2.Задание №2 Контрольная работа

« Рисунок гипсовой розетки»

п/п	**Задание для обучающихся**	**Эталон ответа**	**Оценка в баллах**
1.	Выполнить рисунок гипсовой розетки	*Техника каранда ш,лист А3*	5

3.Задание №3

Тема 4.4Гипсовая анатомическая голова

п/п	**Задание для обучающихся**	**Эталон ответа**	**Оценка в баллах**
1.	Выполнить рисунок гипсовой головы	*Техника каранда ш,лист А3*	5

4.Задание №4

Тема 5.1Голова натурщика

п/п	**Задание для обучающихся**	**Эталон ответа**	**Оценка в баллах**
1.	Выполнить рисунок головы с натуры	*Техника карандаш,* *лист А4*	5

5.Задание №5

Тема 6.1Кисть человека

п/п	**Задание для обучающихся**	**Эталон ответа**	**Оценка в баллах**
1.	Выполнение зарисовок кистей рук в разном положении	*Техника карандаш ,* *лист А3*	5

6.Задание №6

Тема 7.1Скелет человека

п/п	**Задание для обучающихся**	**Эталон ответа**	**Оценка в баллах**
1.	Выполнить построение скелета человека	*Техника карандаш,* *лист А3*	5

7.Задание №7 Контрольная работа

Рисунок гипсовой фигуры человека

п/п	**Задание для обучающихся**	**Эталон ответа**	**Оценка в баллах**
1.	Выполнить рисунок гипсовой фигуры с античного образца	*Техника карандаш,* *лист А3*	5

8.Задание №8

Тема 8.2Мужская модель

п/п	**Задание для обучающихся**	**Эталон ответа**	**Оценка в баллах**
1.	Выполнить рисунок мужской фигуры в динамике	*Техника карандаш,* *лист А3*	5

9.Задание №9

Тема 9.2Мужская модель в костюме

п/п	**Задание для обучающихся**	**Эталон ответа**	**Оценка в баллах**
1.	Выполнить рисунок мужской фигуры в одежде в полный рост	*Техника карандаш,* *лист А3*	5

Критерии оценивания усвоенного материала:

5 «Отлично»	84-100%	Правильное композиционное размещение Правильное конструктивное построение Правильное распределение светотени Аккуратность исполнения рисунка
4 «Хорошо»	66-83%	Если один из данных критериев не соответствует требованиям.
3 «удовлетворительно»	50-65 %	Если два из данных критериев не соответствует требованиям.
2«неудовлетворительно»,	менее 50 %	Если работа соответствует только одному из данных критериев или не соответствует не одному критерию оценивания.

Контрольно-оценочные материалы для дифференцированного зачета по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания.

Контроль и оценка осуществляются методом зарисовки натюрморта с натуры

Инструкция для обучающегося
1. Внимательно рассмотрите натюрморт со всех сторон
2.Сделайте компановку, найдите высоту, ширину и объемы предметов
3. Выполните конструктивное построение предметов

4.Распределите светотень внимательно смотря на натуру

Условия выполнения задания:
- место выполнения занятия: учебный кабинет.
- максимальное время выполнения задания: 2 часа.

Критерии оценки учебной деятельности по рисунку с основами перспективы

Критерии	Оценка
Правильное композиционное размещение Правильное конструктивное построение Правильное распределение светотени Аккуратность исполнения рисунка Решение поставленной задачи	«отлично»
Если один из основных критериев не выполнен	«хорошо»
Если два из основных критериев не выполнены	«удовлетворительно»
Если не один критерий не выполнен	«неудовлетворительно»

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ЭКСПЕРТА-ЭКЗАМЕНАТОРА

Задание проводится для установления качества усвоения знаний и умений по дисциплине «рисунок с основами перспективы» в рамках требований ГБПОУ ГКДМПИС

Согласно учебному плану зачет проводится в 6 семестре. Качество выполненной работы оценивается по пятибалльной системе в зависимости от процентного соотношения выполненных заданий.

Время выполнения задания -2 часа.

При выполнении заданий обучающийся должен выполнить рисунок соответственно требованиям индивидуально по каждому заданию.

Проверка заданий проводится в соответствии с представленным эталоном ответа и критериями оценивания.

Приложение 6.26 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

Квалификация: графический дизайнер

Грозный - 2025

РАССМОТРЕНО

На заседании МК Швейной отрасли

Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Фонд оценочных средств по ПМ разработан на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Фонд оценочных средств по ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Ибрагимов А.Л., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО

на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ	7
3.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	16
4.ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА	18
5.ПРИЛОЖЕНИЯ	20

1. Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине
ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна

1.1. Область применения.

Фонд оценочных средств является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, осваивающих ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна.

1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.	-
ОК.02	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска.	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации	-
ОК.03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования;	-
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	-
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений;	-
ОК.06	описывать значимость своей профессии применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии; стандарты антикоррупционного	-

		поведения и последствия его нарушения	
ОК.07	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона	-
ОК.08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактики перенапряжения	-
ОК.09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	-
ПК 1.1	проводить проектный анализ; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования собирать, обобщать и структурировать информацию	методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законов формообразования; систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация); законов создания цветовой гармонии; программных приложений работы с данными	сбор, анализ, обобщение информации от заказчика для разработки ТЗ
ПК 1.2	выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта	действующих стандартов и технических условий; правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях; классификации программных приложений и их направленности; классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним; программных приложений работы с	выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ

		данными	
ПК 1.3	разрабатывать концепцию проекта оформлять итоговое ТЗ; вести нормативную документацию доступно и последовательно излагать информацию корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика	технологии изготовления изделия; программных приложений для разработки ТЗ; правил и структуры оформления ТЗ; требований к техническим параметрам разработки продукта; методов адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; программных приложений работы с данными при работе с ТЗ	разработка, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию
ПК 1.4	презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию	основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; стандартов производства; программных приложений работы с данными для презентации	согласование итогового ТЗ с заказчиком

1.3. Оценка освоения учебной дисциплины. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль и оценка освоения профессионального модуля

Элемент модуля	Наименование контрольно-оценочного средства	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3
МДК 01.01 Дизайн - проектирование	Устный опрос, выполнение ПЗ, тестирование. Проверка домашних заданий.	Экзамен
МДК 01.02 Проектная графика	Устный опрос, выполнение ПЗ, тестирование. Проверка домашних заданий.	Экзамен
Учебная практика		*Дифференцированный зачет*
ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна		Экзамен по модулю

2. Оценочные средства для текущего контроля

Тестовые задания по МДК 01.01 Дизайн - проектирование

1. Векторная графика хранит изображение в виде:

а). Точек и пикселей
б). Математических объектов
с). Цветовых значений
д). Битовой глубины

2. Какой графический редактор используется для работы с векторной графикой?

а). Adobe Photoshop б). CorelDRAW
с). GIMP д). Autodesk Maya

3. Графический редактор Adobe Photoshop является представителем:

а). Векторной графики б). Растровой графики
с). 3D-графики д). Анимации

4. Какой инструмент используется для редактирования изображений в Adobe Photoshop?

а). Кисть б). Ластик с). Заливка д). Перемещение

5. Растровая графика хранит изображение в виде:

а). Математических объектов б). Векторных данных
с). Точек и пикселей д). Цветовых значений

6. Какими инструментами можно ретушировать изображения в Adobe Photoshop?

7. Векторные объекты можно преобразовывать в Adobe Illustrator с помощью инструментов:

а). Свободное рисование и Кривые б). Заливка и Освещение
с). Трансформация и Контрастность д). Наложение и Смешение

8. Какой инструмент используется для свободного рисования в Adobe Illustrator?

а). Кисть б). Ластик с). Заливка д). Перемещение

9. Какие инструменты используются для работы с текстом в Adobe Illustrator?

а). Кисть и Ластик б). Выделение и Преобразование
с). Вращение и Отражение д). Перенос и Выравнивание

10. Какими способами можно окрасить объекты в Adobe Illustrator?

а). Заливкой и Обводкой б). Кистью и Ластиком
с). Размытием и Растушевкой д). Трансформацией и Завиткой

11. В Adobe Illustrator можно работать со слоями для:

а). Управления прозрачностью объектов б). Работы с анимацией
с). Редактирования текста д). Создания 3D -эффектов

12. Что такое композиция в графическом дизайне?

а). Цветовое решение изображения
б). Графическое представление информации
с). Расположение элементов на дизайн-проекте
д). Восприятие формы на плоскости

13. Какие есть первичные выразительные средства композиции?

а). Форма, цвет и текстура б). Линия, точка и пятно
с). Ритм, масштаб и пропорции д). Симметрия, контраст и объем

14. Что такое форма в композиции?

а). Изображение объекта на плоскости б). Физическая конструкция объекта
с). Внутреннее содержание объекта д). Вертикальное расположение объекта

15. Как воспринимается форма на плоскости?

а). Только с помощью зрительного восприятия
б). Только с помощью осязания
с). С помощью зрительного и осязательного восприятия
д). С помощью слухового восприятия

16. Что такое цветовая гармония в композиции?

а). Сочетание цветов, которые приятны глазу
б). Сочетание цветов, которые не приятны глазу
с). Полное отсутствие цветов в изображении
д). Использование только черно-белых цветов

17. Какие средства гармонизации композиции относятся к статике?

а). Ритм и масштаб б). Симметрия и асимметрия
с). Контраст и модуль д). Комбинаторика и отношения

18. Что представляет собой нюанс в композиции?

а). Отдельный элемент композиции
б). Мелкая часть композиции
с). Интересный момент в композиции
д). Тонкая разница или деталь в композиции

19. Какой элемент композиции отвечает за ритм?

а). Форма б). Цвет с). Линия д). Пропорции

20. Что такое модуль в композиции?

а). Отдельный фрагмент изображения
б). Масштабный размер объекта
с). Правила и порядок в композиции
д). Ни один из вышеперечисленных вариантов

21. Какие отношения применяются в композиции?

а). Геометрические б). Цветовые с). Пропорциональные д). По аналогии

22. Что такое единство композиции?

а). Разделение объектов на части
б). Пересечение объектов в одной точке
с). Связь всех элементов композиции между собой
д). Наличие только одного элемента в композиции

23. Что представляет собой пластика в композиции?

а). 3D -эффект объекта б). Движение объекта
с). Распределение светотени д). Положение объекта на плоскости

24. Что представляет собой объемная форма в композиции?

а). Изображение объекта с тремя измерениями
б). Движение объекта
с). Пропорциональное изменение объекта
д). Пересечение объектов на плоскости

25. Что представляет собой пространственная форма в композиции?

а). Работу с цветом объекта
б). Отображение объекта в перспективе
с). Преобразование формы объекта
д). Придание текстур объекту

26. Какой графический редактор используется для работы типографикой?

а). Adobe Photoshop б). CorelDRAW с). Adobe Illustrator д). GIMP

27. Какие средства и приемы используются в типографике для композиции?

а). Кисть и Заливка б). Металлотипия и Гравюра
с). Монограмма и Пиктограмма д). Стилизация и Трансформация

28. Что представляет собой монограмма в типографике?

а). Логотип на основе букв или знаков б). Разновидность пиктограммы
с). Схематичное изображение объекта д). Механическое воспроизведение изображения

29. Что представляет собой пиктограмма в типографике?

а). Сокращенное изображение объекта б). Графический символ или знак
с). Фотореалистическое изображение объекта д). Буквенное обозначение объекта

30. Что представляет собой художественный образ в типографике?

а). Восприятие формы и цвета на плоскости
б). Интеллектуальное восприятие объекта
с). Изобразительное выражение сообщения
д). Эмоциональное воздействие изображения

31. Какие упражнения помогают воспринимать точку, линию и пятно в типографике?

а). Различные комбинации цветов
б). Композиции из графических символов
с). Изобразительные работы на малых форматах
д). Сочетания шрифтов и размеров

32. Что представляет собой стилизация плоскостной формы в типографике?

а). Преобразование формы объекта
б). Создание эффектов глубины
с). Изменение шрифта и размера букв
д). Упрощение формы для четкого восприятия

33. Что представляет собой трансформация плоскостной формы в типографике?

а). Создание асимметричных изображений
б). Вращение и отражение объекта
с). Сокращение формы объекта до минимума
д). Разбиение изображения на части

34. Что такое слои в графических редакторах?

а). Уровни прозрачности б). Отдельные элементы изображения
с). Группы инструментов д). Строки и фигуры

35. Векторные объекты могут быть изменены без потери качества.

а). Верно б). Неверно

36. Какими форматами можно сохранять изображения в Adobe Photoshop?

а). JPEG, PNG, GIF, TIFF б). DOC, XLS, PPT с). MP3, WAV, FLAC д). AVI, MP4, MOV

37. Какой инструмент используется для изменения размера изображения в Adobe Photoshop?

а). Кисть б). Ластик с). Трансформация д). Заливка

38. Что обозначает аббревиатура SVG в контексте графики?

а). Scalable Vector Graphics (Масштабируемая Векторная Графика)
б). Simple Vector Graphics (Простая Векторная Графика)
с). Standard Vector Graphics (Стандартная Векторная Графика)
д). Synthetic Vector Graphics (Синтетическая Векторная Графика)

39. Какой инструмент в Adobe Photoshop используется для ретуширования изображений?

а). Карандаш б). Ластик с). Клонирование д). Заливка

40. Какой инструмент в Adobe Illustrator используется для с кривыми?

а). Кисть б). Карандаш с). Линия д). Магическая палочка

41. Какой инструмент в Adobe Illustrator используется для с текстом?

а). Текстовое поле б). Кисть с). Ластик д). Линия

42. Какое художественное средство используется для стилизации и трансформации плоскостной формы?

а). Линия б). Точка с). Пятно д). Форма

43. Какое средство используется в типографике для создания художественного образа?

а). Монограмма б). Пиктограмма с). Точка д). Линия

44. Какая композиционная характеристика отражает единство композиции?

а). Статика б). Динамика с). Симметрия д). Асимметрия

45. Какой инструмент в Adobe Illustrator используется для окрашивания объектов?

а). Кисть б). Карандаш с). Ластик д). Заливка

46. Какой элемент композиции является точкой фокуса и притягивает внимание зрителя?

а). Композиционный центр б). Плоскостная форма
с). Объёмная форма д). Пространственная форма

47. Какое соотношение элементов композиции создает визуальный интерес и напряжение?

а). Нюанс б). Контраст с). Единство д). Пропорция

Ответы к тестам

вопрос	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
ответ										

вопрос	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**
ответ										

вопрос	**21**	**22**	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**
ответ										

вопрос	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**	**39**	**40**
ответ										

вопрос	**41**	**42**	**43**	**44**	**45**	**46**	**47**			
ответ										

Критерии оценивания:

Критерии	**Оценка**
39-47 – правильных ответов 84-100%	«отлично»
31-38, 66-83%	«хорошо»,
26-30, 50-65%	«удовлетворительно»
менее 25 правильных ответов, менее 50%	«неудовлетворительно»

Тестовые задания по МДК 01.02 Проектная графика

1. Какая программа используется для верстки и макетирования документов?

а). Adobe Photoshop б). Adobe Illustrator с). Adobe InDesign д). Adobe Premiere Pro

2. Что представляет собой типографика?

а). Изучение видов живописи б). Искусство оформления текстов
с). Проектирование графических композиций д). Изготовление печатных форм

3. Орнамент - это:

а). Цветовая гамма дизайна
б). Принцип обтравки изображений
с). Графический узор, декоративный элемент
д). Процесс создания композиции дизайн-объекта

4. Что из перечисленного описывает архитектонику?

а). Изучение скульптуры б). Проектирование жилых домов
с). Рисование пейзажей д). Организация пространства в дизайне

5. Что включает в себя процесс проектирования дизайн-объекта?

а). Анализ потребностей клиента б). Создание рабочей документации
с). Работа с цветами и текстурами д). Все вышеперечисленное

6. Какими форматами можно сохранять изображения в Photoshop?

а). BMP, TIFF, PNG б). GIF, JPEG, MP3 с). PDF, DOC, XLS д). WAV, AVI, MPEG

7. Что является главной целью использования Photoshop?

а). Создание трехмерных моделей
б). Редактирование и обработка растровых изображений
с). Проектирование векторной графики
д). Создание анимаций

8. Какой инструмент позволяет добавить новый слой в Photoshop?

а). Кисть б). Прямоугольник с). Текстовый инструмент д). Стекло

9. Какие технологии используются для создания интерактивных электронных изданий?

а). Adobe Photoshop б). Adobe Illustrator
с). Adobe InDesign д). Adobe Flash и HTML5

10. Что такое модульные композиции в дизайне?

а). Создание графических иллюстраций
б). Принцип организации элементов дизайна в единые блоки
с). Работа с трехмерными моделями
д). Разработка анимированных эффектов

Ответы к тестам

вопрос	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
ответ										

Критерии оценивания:

Критерии	Оценка
9-10 – правильных ответов 84-100%	«отлично»
7-8, 66-83%	«хорошо»,
5-7, 50-65%	«удовлетворительно»
менее 5 правильных ответов, менее 50%	«неудовлетворительно»

Практические задания по МДК 01.01 Дизайн-проектирование

1. Перечислите действия для построение простой фигуры

2. Перечислите возможности работы со слоями в Adobe Illustrator

3. В какой последовательности и какие шаги нужно сделать для ретуширования изображений в Adobe Photoshop?

4. Опишите правильную последовательность шагов при работе с текстом в Adobe Illustrator?

5. Перечислите правильную последовательность шагов при работе с растровыми изображениями в Adobe Illustrator?

6. Перечислите правильную последовательность художественных средств построения композиции в графическом дизайне

7. Задайте последовательность действий для создания цветовой гармонии:
а) Определение цветовой схемы
в) Выбор основного цвета
с) Установление дополнительных цветов
д) Разработка цветовой палитры

8. Установите правильную последовательность шагов при работе с пропорциями в композиции:
а) Определение основных пропорций
в) Установление отношений между элементами
с) Регулировка пропорций на основе эстетических принципов
д) Применение масштабности для создания иерархии

9. Перечислите правильную последовательность шагов при работе с растровыми изображениями в композиции

10. Какие художественные средства используются при построении композиции?

11. Какую роль играет цвет в графическом дизайне?

12. Назовите художественные средства используются для построения композиции?

13. Как формы воспринимаются на плоскости в графическом дизайне?

14. Перечислите последовательность шагов при создании монограммы

15. Перечислите последовательность этапов для создания
пиктограммы

16. Распределите основные шаги при создании художественного
образа в порядке их последовательности:
а) Создание эскизов и вариантов
в)Анализ цели и задачи создания образа
с) Поиск и инспирация идей
д) Окончательное оформление и отладка образа

17. Установите правильную последовательность шагов при создании композиции в типографике:
а) Выбор шрифтов
б) Разработка структуры и композиционных схем.
с) Размещение текста и графики.
д) Окончательная отладка композиции

18. Распределите основные этапы создания гармоничной цветовой композиции в типографике в порядке их выполнения:
а) Изучение цветовых сочетаний
б) Определение цветовой схемы
с) Выбор цветовых акцентов
д) Применение цветовой композиции на материале

19. Какой художественный образ создается при помощи стилизации и трансформации плоскостной формы?

20. Какой тип элементов графического дизайна используется для создания гармоничной цветовой композиции?

21. Какой стиль в графическом дизайне акцентирует внимание на формах и линиях?

22. Какие средства и приёмы типографики используются в композиции?

23. Какой способ окрашивания объектов доступен в Adobe Illustrator?

24. Какие первичные выразительные средства используются в композиции графического дизайна?

Практические задания по МДК 01.02 Проектная графика

1. Какую последовательность действий следует выполнить для применения эффекта обработки к изображению?

2. Сопоставьте понятия Photoshop с их описанием:

- Слои (Layers)
- Штамп (Clone Stamp)
- Исправление красных глаз (Red Eye Correction)

Описания:
а) Отдельные уровни изображения, которые могут быть независимо редактированы или скрыты.
в) Инструмент, позволяющий копировать определенную часть изображения и заливать другой участок.
с) Функция, позволяющая автоматически исправить эффект красных глаз, вызванный вспышкой фотоаппарата.

3. Установите правильную последовательность шагов при создании макета журнальной статьи в Adobe InDesign:

a) Проектирование композиции, включая выравнивание и расположение текста и изображений
b) Создание нового документа и выбор размеров страницы
c) Работа с элементами дизайна, такими как фоны, рамки, линии и т. д.
c) Импорт текстового содержимого и его форматирование
e) Вставка и редактирование изображений или иллюстраций
^) Экспорт готового макета в нужном формате
д) Разработка стилей заголовков, подзаголовков, абзацев и других элементов текста
и) Использование цветовой схемы и подбор шрифтов

4. Определение сетки макета и размещение направляющих линий
]) Проверка и корректировка макета

Сопоставьте правильные эффекты с их описанием:
a. Эффект "Объединение слоев"
в. Эффект "Прозрачность»
c. Эффект "Маска слоя"

Описания:

1.Позволяет скрыть определенные области на слое и делает их прозрачными для отображения содержимого нижележащих слоев
2. Объединяет несколько слоев в один, что удобно при работе с большим количеством элементов
3. Позволяет установить уровень прозрачности слоя, делая его частично видимым или невидимым

5. Установите правильную последовательность шагов при создании электронного издания с возможностью просмотра на устройствах с IOS**:**

A. Создание макета документа с использованием интерактивных элементов
B. Экспорт документа в формат EPUB
C. Проверка и тестирование электронного издания на устройствах с IOS

6. Добавление мультимедийных элементов (изображений, аудио, видео)

Сопоставьте правильные виды интерактивных элементов с их описанием:
A. Гиперссылка
B. Форма
C. Видео

Описания:

1. Позволяет добавить ссылку, которая открывается при щелчке на ней.
2. Позволяет создать интерактивную форму для заполнения пользователем.
3. Позволяет вставить видео в документ с возможностью проигрывания.

3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Типовые вопросы для подготовки к экзамену МДК 01.01 Дизайн - проектирование

1. Можно ли работать с растровыми изображениями в Adobe Illustrator?
2. Какой инструмент позволяет создавать свободные рисунки в Adobe Illustrator?

3. Какой инструмент в Adobe Illustrator используется для работы с текстом?
4. Как называется процесс изменения размера объекта в Adobe Illustrator?
5. Какой инструмент позволяет ретушировать изображения в Photoshop?
6. Как называется процесс сокрытия части изображения в Photoshop?
7. Каким инструментом можно выделить часть изображения в форме круга?
8. Какой инструмент позволяет изменять цвета на изображении в Photoshop?
9. В каком формате сохраняется векторная графика?
10. Какой формат файлов чаще всего используется для растровой графики в цифровом виде?
11. Какой инструмент в Photoshop используется для создания контуров векторных объектов?
12. Сколько основных цветов в стандартной палитре RGB?
13. Какой формат файла обычно используется для сохранения изображений с прозрачностью?
14. Как называется процедура преобразования растрового изображения в векторное?
15. Какое слово описывает сочетание элементов в композиции?
16. Какой принцип описывает сочетание разных элементов в композиции?
17. Как называется процесс создания цветного изображения из отдельных субпикселей?
18. Какое слово обозначает соотношение размеров объектов на изображении?
19. Какой цветовой контраст возникает путем смешивания двух противоположных цветов?
20. Какой цветовой моделью работает программа Adobe Photoshop?
21. Как называется изображение, состоящее из пикселей?
22. Какой элемент композиции в типографике отвечает за создание визуальной иерархии текста?
23. Какое средство типографики используется для украшения первой буквы абзаца?
24. Как называется художественное сокращение, состоящее из двух или более литер?
25. Какой прием типографики используется для создания витиеватых, узорных линий вокруг текста?
26. Как называется создание нового художественного образа путем изменения формы или пропорций исходного объекта?
27. Какой принцип цветовой композиции предполагает использование оттенков одного цвета?
28. Какой вид искусства использует объемные объекты и архитектурное пространство для создания интерактивного искусственного окружения?
29. Какая техника художественного рисования предполагает использование тонких линий и пятен для создания темных и светлых оттенков?
30. Какая графическая техника чаще всего используется для создания афиш, логотипов и других рекламных материалов?
31. Какой стиль искусства характеризуется использованием ярких цветов, абстрактных форм и остро выраженных контрастов?
32. Сколько основных цветов входит в цветовую модель RGB?
33. Какой прием типографики используется для создания иллюзии трехмерности в плоскости?

Типовые вопросы для подготовки к экзамену МДК 01.02 Проектная графика

1. Как называется композиция объемно-пространственных форм в архитектуре?
2. Какой фактор является основным при создании архитектонической композиции?
3. Какой инструмент используется для выделения объектов на изображении?

Критерии оценивания:

- **Оценка «отлично»** выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно связывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе дополнительные материалы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами при ответе на практикоориентированные вопросы, владеет навыками и приемами решения практических задач. Результаты обучения по дисциплинам МДК 01.01 Дизайн – проектирование, МДК 01.02 Проектная графика освоены на высоком уровне.

- **Оценка «хорошо»** выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, владеет необходимыми навыками и приемами ответов на них, правильно применяет теоретические положения при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Результаты обучения по дисциплинам МДК 01.01 Дизайн – проектирование, МДК 01.02 Проектная графика освоены на хорошем уровне.

- **Оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при ответе на вопросы и при выполнении практических заданий и решении кейс-задач. Результаты обучения по дисциплинам МДК 01.01 Дизайн – проектирование, МДК 01.02 Проектная графика освоены на удовлетворительном уровне.

- **Оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями отвечает на вопросы, допускает существенные ошибки при решении заданий практического уровня. Результаты обучения по дисциплинам МДК 01.01 Дизайн – проектирование, МДК 01.02 Проектная графика не достигнуты.

4. Практическая подготовка.
Виды работ по учебной практике и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

Виды работ	Коды проверяемых результатов (ПК, ОК, Н, У)
Раздел 1. 1. Дизайн шрифтовых монограмм. 2. Шрифтовое оформление стихотворения. 3. Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах. 4. Художественное оформление шрифтовых плакатов. 5. Дизайн – проект шрифтовых обложек книг. 6. Шрифтовая композиция в рекламном ролике. 7. Художественное оформление обложек книг. 8. Дизайн титульных листов. 9. Различные виды буквиц при оформлении начальной страницы книги. 10. Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров. 11. Дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей. 12. Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро. 13. Дизайн сувенирной продукции народного промысла «Гжель». 14. Дизайн – проект логотипа в газете. 15. Дизайн – проект логотипа автомобильной фирмы. 16. Создание логотипа музыкальной студии. 17. Создание логотипа космического агентства. 18. Создание логотипа телевизионного канала 19. Дизайн – проект билбордов	ОК 1- ОК 9, ПК 1.1- ПК 1.3

20. Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант) 21. Дизайн – проект рекламного буклета. 22. Дизайн листовых рекламных носителей 23. Дизайн – проект серии социальных плакатов 24. Создание серии учебно-инструктивных плакатов 25. Дизайн проект серии имиджевых плакатов 26. Создание жесткой упаковки из картона 27. Выполнение дизайна упаковки для парфюма 28. Выполнение дизайна упаковки для кондитерских изделий 29. Создание макетов этикеток для фармацевтических товаров 30. Создание макетов этикеток для продуктов питания 31. Этикетка для бытовых товаров	
Раздел 2 Применение шрифтовой композиции при создании презентации. Форзацы и их художественное оформление. Дизайн полосных иллюстраций в книге. Создание пиктограмм для московского метро. Дизайн - проект серии рекламных плакатов Создание постеров в журнале и газете Упаковка для бакалейных товаров Сбор, анализ, обобщение информации от условного заказчика для разработки ТЗ Выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ Разработка, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию. Согласование итогового ТЗ с условным заказчиком	ОК 1- ОК 9, ПК 1.1- ПК 1.3

Приложения

Форма аттестационного листа

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

ФИО студента_____
Группа_____,
профессия_____
Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес_____
_____
Время проведения практики IV семестр (108час.)

Виды и объем работ, выполненные студентом во время практики по **ПМ 01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна**

Виды работ	**Объем работ**

Качество выполнения работ в соответствии с технологией и техническими условиями____
_____

Характеристика профессиональной деятельности обучающегося_____
_____
_____
_____
_____

«___»_____ 20___г. Подпись руководителя практики_____

Министерство образования и науки Чеченской Республики
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

по профессии ППКРС **Графический дизайнер**
код профессии **54.01.20.**
профессиональный модуль **ПМ. 01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна**
ФИО обучающегося _____
№ варианта _____
Критерии оценки выполненных экзаменационных заданий:

№	Перечень заданий	Отметка о выполнении да/нет	Кол-во баллов
1.		Да	4 (хорошо)
2.			
3.			
Итого			

Экзамен сдан **с оценкой** _____
Члены комиссии (Ф.И.О., подпись):
_____
_____
_____
_____

Дата _____

Министерство образования и науки Чеченской Республики
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

Оценочная ведомость по профессиональному модулю

ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна

Обучающиеся по профессии 54.01.20 Графический дизайнер освоили программу профессионального модуля ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна в объёме 446 часов с «___» _____20_____ г. по «___» _____20_____ г.

Результаты промежуточной аттестации по профессиональному модулю

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	МДК.01.01	МДК.01.02	УП.01	ПМ.01
		экзамен	экзамен	диф. зачет	Эпм
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					

«____» _____ 20____г.

Члены экзаменационной комиссии:
_____
_____
_____
_____

Приложение 6.27 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

Квалификация: графический дизайнер

Грозный - 2025

РАССМОТРЕНО

На заседании МК Швейной отрасли

Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Фонд оценочных средств по ПМ разработан на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Фонд оценочных средств по ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Ибрагимов А.Л., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО

на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ	8
3.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	29
4.ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА	35
5.ПРИЛОЖЕНИЯ	36

1. Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов

1.1. Область применения.

Фонд оценочных средств является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, осваивающих ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов.

1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации	-
ОК.03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и	-

	самообразования	самообразования	
ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	-
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	-
ОК.06	описывать значимость своей профессии применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей значимость профессиональной деятельности по профессии стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	-
ОК.07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона	-
ОК.08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека основы здорового образа жизни условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии средства профилактики перенапряжения	-
ОК.09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и	-

	общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 2.1	разрабатывать планы выполнения работ распределять время на выполнение поставленных задач определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта	структуры ТЗ, его реализации основ менеджмента времени и выполнения работ программных приложений работы с данными	чтение и понимание ТЗ разработка планов по формированию макетов определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета
ПК 2.2	выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика	технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам, программным средствам и оборудованию программных приложений работы с данными для разработки дизайн-макетов	подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета
ПК 2.3	выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики реализовывать творческие идеи в макете создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм создавать цветовое единство	современных тенденций в области дизайна разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайн-проектирования программных приложений по основным направлениям графического дизайна технических параметров разработки макетов, сохранения, технологии печати	воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий
ПК 2.4	осуществлять и организовывать представление разработанных макетов подготавливать презентации разработанных макетов защищать разработанные дизайн-	программных приложений для представления макетов графического дизайна основ менеджмента и коммуникации, договорных	организация представления разработанных макетов обсуждения разработанных макетов по

	макеты	отношений основ макетирования	возникшим вопросам
ПК 2.5	выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	программных приложений для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна	организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт

1.3. Оценка освоения учебной дисциплины. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль и оценка освоения профессионального модуля

Элемент модуля	Наименование контрольно-оценочного средства	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3
МДК 01.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн	Устный опрос, выполнение практических работ, СР	Экзамен
МДК 01.02 Информационный дизайн и медиа	Устный опрос, выполнение практических работ, СР	Экзамен
МДК 01.03 Многостраничный дизайн	Устный опрос, выполнение практических работ, СР	Экзамен
МДК 01.04 Дизайн упаковки	Устный опрос, выполнение практических работ, СР	*Дифференцированный зачет*
Учебная практика		*Дифференцированный зачет*
Производственная практика		*Дифференцированный зачет*
ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов		Экзамен по модулю

2. Оценочные средства для текущего контроля

2.1. Контрольно-оценочные средства (КОС) для текущего контроля знаний, умений обучающихся по учебной дисциплине МДК.02.01 «Фирменный стиль и корпоративный дизайн»

Тема1 Анализ этических проблем и норм при формировании глобального информационного общества

Задание для устного опроса по темам

1. Образ компании.

2. Фирменный стиль и маркетинговая стратегия.
3. Функции фирменного стиля.
4. Корпоративная коммуникация. Формирование айдентики.

2. Практическая работа
Выполнение практической работы № 1. «Сравнительный анализ фирменных стилей известных компаний».
3. Самостоятельная работа № 1.

Тема 1.2 Основные элементы фирменного стиля

1. Задание для устного опроса по темам
1. Товарный знак.
2. Логотип и его виды.
3. Правила использования логотипа.
4. Фирменный блок.

2. Практическая работа.
Выполнение практической работы № 2. «Разработка логотипов и правил использования, согласно техническому заданию».
Выполнение практической работы № 3. «Создание фирменного блока и товарного знака».
3. Самостоятельная работа № 2. Подготовка доклада на тему: «Правила использования логотипа».

Тема 1.3 Визуальные и аудиальные компоненты фирменного стиля

1. Задание для устного опроса по темам
1. Фирменный стиль. Цвет.
2. Фирменный стиль. Шрифт.
3. Фирменный стиль. Композиция.
4. Фирменный стиль. Музыка.
5. Фирменный стиль. Фирменные голоса.
6. Фирменный стиль. Декорации.

2. Практическая работа.
Выполнение практической работы № 4. «Разработка визуальных компонентов фирменного стиля».
3. Самостоятельная работа № 3. Подготовка доклада на тему: «Визуальные и аудиальные компоненты фирменного стиля».

Тема 1.4 Носители фирменного стиля

1. Задание для устного опроса по темам
1. Визитные карточки и их виды.
2. Бланки, конверты, рекламная, сувенирная и презентационная продукция

2. Практическая работа.
Выполнение практической работы № 5. «Разработка различных видов визитных карточек согласно техническому заданию».
Выполнение практической работы № 6. «Разработка элементов сувенирной и презентационной продукции».
3. Самостоятельная работа № 4. Подготовка доклада на тему «Носители фирменного стиля».

Тема 1.5 Дополнительные элементы фирменного стиля

1. Задание для устного опроса по темам
1. Фирменный сайт.

2. Упаковка фирмы.
3. Фирменный персонаж.
4. Рекламный креатив при разработке фирменного стиля.
5. Удачные и неудачные рекламные решения при разработке дополнительных элементов фирменного стиля.
6. Ошибки при решении рекламных задач в области создания фирменного стиля.

2. Практическая работа.
Выполнение практической работы № 7. «Использование элементов фирменного стиля при создании упаковки и сайта».
Выполнение практической работы № 8. «Создание фирменного персонажа».
Выполнение практической работы № 9. «Разработка фирменного стиля компаний, согласно техническому описанию».

Тема 1.6 Бренд

1. Задание для устного опроса по темам
1. Паспорт торговой марки.
2. Брендбук, логобук, гайдлайн. Структура и правила создания.

2. Практическая работа
Выполнение практической работы № 10. «Создание брендбука»

Тема 1.7 Фирменный стиль как элемент бренда

1. Задание для устного опроса по темам
1. Бренд-имидж. Роль фирменного стиля в восприятии бренда.
2. Ребрендинг.

2. Практическая работа.
Выполнение практической работы № 11. «Ребрендинг элементов фирменного стиля».
3. Самостоятельная работа № 5. Подготовка реферата на тему: «Фирменный стиль как элемент бренда».

Критерии оценки устных ответов

«Отлично» ставится, если: - дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний о материалах, технологиях изучения; - доказательно раскрыты основные понятия, термины и др.; - в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; - ответ изложен грамотным языком; - на возникшие вопросы давались четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала. **«Хорошо»** ставится, если: - дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные моменты материала; - ответ четко структурирован, выстроен в логической последовательности; - изложен грамотным языком; - однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
«Удовлетворительно» ставится, если: - дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют некоторые нарушения; - допущены несущественные ошибки в изложении теоретического материала и употреблении терминов; - знания показаны слабо, речь неграмотная.
«Неудовлетворительно» ставится, если: - дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения - допущены существенные ошибки в теоретическом материале (понятиях, терминах); - знания отсутствуют, речь неграмотная.

Тестовые задания для проведения аттестации в форме тестирования (рубежный контроль)

Фирменный стиль и корпоративный дизайн. Фирменный стиль как необходимость в рекламной коммуникации. Основные элементы фирменного стиля. Визуальные и аудиальные компоненты фирменного стиля. Носители фирменного стиля.

1.Бренд в переводе с латинского означает	
1	Клеймо
2	Узнавание
3	Знак
4	Удача
2.Для изготовления сувенирной и рекламной продукции следует использовать:	
1	Стандартный шрифты с засечками
2	Фирменные шрифты
3	Любые шрифты
4	Все ответы верны
3.СМУК используется для	
1	Веба
2	Графики
3	Печати
4	Мобильных приложений
4.Какие основные элементы входят в понятие «фирменный стиль»	
1	Логотип
2	Товарный знак
3	Организационная структура предприятия
4	Психология зрительного восприятия дизайн объекта
5.Может ли одежда сотрудников быть частью корпоративного стиля фирмы	
1	Да
2	Нет
3	Не имеет значения
4	Только одежда управляющего персонала
6.Это рисованный типаж или образ, олицетворяющий рекламный символ компании и отражающий суть ее миссии.	
1	Логотип
2	Фирменный персонаж
3	Корпоративный герой
4	Бренд
7. В переводе с английского языка слово «дизайн» означает:	
1	Проект
2	Проектировать
3	Чертить
4	План
8.Можно ли изменять пропорции, расположение элементов логотипа, или его наклон	
1	Нет
2	В исключительных случаях можно
3	Это не имеет значение
4	Можно менять только наклон, если логотип располагается на корешке книги
9. Основные типы логотипов	
1	Графические, изобразительные
2	Словесные, комбинированные
3	Фирменные, текстовые
4	Иллюстрирующие, текстовые
10.Основным методом дизайна является	

1	1. Метод личностного ориентирования;
2	Практико-ориентированный метод;
3	Метод модификации жизненного пространства
4	Метод художественно-образного моделирования объекта.
11. Дизайн ориентируется на	
1	Ремесленное производство
2	Самые современные технические достижения и веяния моды,
3	Высокие потребительские свойства выпускаемых изделий
4	На самые разнообразные вкусы людей
12.Какими должны быть папка и блокнот компании	
1	Только фирменного цвета
2	Любого цвета, но в обложке должна высечка, свозь которую виден логотип компании
3	Стиль папки и блокнота не имеет значения, так как они не относятся к набору из фирменного стиля
4	Нет верного ответа
13.Основные форматы компьютерных шрифтов:	
1	PostScript или Type1
2	Adobe Multiple Master
3	TrueType и OpenType.
4	FastFont
14.Верны ли утверждения: А) Элементы фирменного стиля, однозначно, являются носителями рекламной о компании В) Элементы фирменного стиля являются носителями рекламной о компании только как часть рекламного ролика, рекламной продукции и т. д. Подберите правильный ответ.	
1	А - да, В - нет
2	А - да, В - да
3	А - нет, В - нет
4	А - нет, В - да
15.Основными носителями фирменного стиля являются:	
1	Элементы делопроизводства
2	Сувенирная реклама
3	Элементы бухгалтерской отчетности
4	Печатная реклама
16.Что это:	
1	Логотип
2	Товарный знак
3	Эмблема
4	Наклейка
17. Определите основную цель деятельности дизайнера в рамках практической деятельности организации.	
1	Формирование в общественном сознании общего представления о деятельности организации;
2	Представление организации на рынке товаров и услуг
3	Формирование в сознании отдельных личностей позитивное отношение к руководству компании;

4	Формирование в общественном сознании визуальной идентичности компании
18.Девиз компании это:	
1	Текст отражающий смысл рекламной компании
2	Слоган компании
3	Фраза в стихотворной фразы для компании
4	Легко запоминающейся фразы, передающей принципы и/или стратегию компании
19.Верны ли утверждения: А) Фирменный стиль - это Набор постоянных элементов (дизайнерских, типографских и т.д.) Обеспечивающих визуальное и смысловое единство предприятия В) Фирменный стиль - это Набор элементов, выполненных дизайнером увеличивающих финансовую прибыль предприятия Подберите правильный ответ.	
1	А - да, В - нет
2	А - да, В - да
3	А - нет, В - нет
4	А - нет, В - да
20.Что это:	
1	Средство пропаганды
2	Элемент печатной рекламы
3	Элемент делопроизводства
4	Элемент сувенирной рекламы
21. Торговая марка включает в себя:	
1	Маркировку товара, марочное имя, товарный знак
2	Марочное имя, марочный знак и товарный знак
3	Марочное имя, марочный знак, бренд
4	Товарный знак, марочное имя, эмблему
22. Ребрендинг - это	
1	Дифференциация бренда (усиление его уникальности)
2	Комплекс мероприятий по изменению всего бренда, либо его составляющих
3	Увеличение целевой аудитории бренда (привлечение новых потребителей)
4	Усиление бренда (рост лояльности потребителей)
23. Ощущение довольства или чувство разочарования, возникающее у человека, сравнивающего свои предварительные ожидания и реальные качества приобретенного товара, называется	
1	Нужда
2	Потребность
3	Ценность товара
24. Авторское право регулируется нормами	
1	Налогового кодекса РФ
2	Административного кодекса РФ
3	Гражданского кодекса РФ
4	Уголовно-процессуального кодекса РФ
25.Логотип - это элемент фирменного стиля представляющий собой	
1	Фирменный блок
2	Шрифтовое начертание производителя товара
3	Графическое изображение
4	Фирменную гамму цветов
26. Коммуникационный процесс состоит из следующих элементов:	
1	Сообщение, канал, отправитель, действие, обратная связь
2	Отправитель, обращение, получатель, действие

3	Отправитель, сообщение, канал, получатель
4	Действие, канал, сообщение, обратная связь
27. Верны ли утверждения: А) POS-материалы служат для дополнительного привлечения внимания и эффективного продвижения товаров. В) POS-материалы - это материалы, способствующие продвижению бренда или товара в местах продаж	
1	А - да, В - нет
2	А - да, В - да
3	А - нет, В - нет
4	А - нет, В - да
28. Типографские шрифты в соответствии с их назначением	
1	Текстовые
2	Титульные
3	Акцидентные
4	Курсивные
29. Товарная марка предназначена для того, чтобы:	
1	Компенсировать недостающее товару качество
2	Дифференцировать товар на рынке среди себе подобных
3	Обосновать перед потребителем более высокую цену на товар
4	Все ответы верны
30. Изображение предметов, событий и действий с помощью условных знаков	
1	Каллиграфия
2	Идеограмма
3	Пиктограмма
4	Курсивы
31.Термин в маркетинге, символизирующий весь комплекс информации о компании, продукте или услуге, - это	
1	Логотип
2	Товарная марка
3	Торговая марка
4	Бренд
***Futura:* —** **The Quick Brown Fox Jumps Over** **32. К какому виду относится данная группа шрифтов**	
1	«Рубленый» шрифт
2	Гротеск
3	Serifs
4	Sans serifs
33. Верно ли утверждение А) Основные качества, необходимые для успешного позиционирования бренда, это объем рекламного бюджета В) Основные качества, необходимые для успешного позиционирования бренда, это - актуальность, простота, отличие, последовательность, постоянство Подберите правильный ответ.	
1	А - да, В - нет
2	А - да, В - да
3	А - нет, В - нет

4	A - нет, В - да
34. Продаваемый во всем мире при сохранении целостности и единства бренд (т. е. применяется одинаковое позиционирование, один и тот же ассортимент продукции, используются одинаковая коммуникация и система распространения), называется....	
1	Местным брендом.
2	Глобальным брендом
3	Популярным брендом
4	Транскорпорацией
35.Сочетание названия какого-либо товара и его графического изображения, используемое для большей узнаваемости потребителем товара, - это	
1	Товарная марка (товарный знак)
2	Торговая марка
3	Бренд
4	Дизайн
36. Прямое сравнение, сравнение с усредненным товаром, сравнение с устаревшей моделью, сравнение с целой товарной категорией, искусственное сравнение, сравнение с самим собой применяются для того, что бы подчеркнуть.	
1	Популярность торговой марки
2	Маркетинговую политику компании
3	Преимущества бренда
4	Степень распространенности продукта
37. Верны ли утверждения: А) Основная цель позиционирования - добиться устойчивого представления в сознании покупателей о бренде как о лучшем товаре для конкретных условий В) Основная цель позиционирования - занять политическую позицию и произвести лучший товар Подберите правильный ответ.	
1	А - да, В - нет
2	А - да, В - да
3	А - нет, В - нет
4	А - нет, В - да
38. Объект интеллектуальной собственности, актив компании, который позволяет ей выделить свой продукт среди аналогов, а также является средством повышения прибыльности компании, - это	
1	Бизнес-план
2	Авторское право
3	Маркетинг
4	Торговая марка
39. Как правильно называются эти типажи	
1	Мифологический герой
2	Сказочный персонаж
3	Фирменный персонаж
4	Мультяшный герой
40. Рассматривая четыре ключевых фактора: Тип бренда, Особенности товарной категории, Уровень притязаний, Особенности местной культуры, маркетологи оценивают	
1	Популярность бренда
2	Независимость бренда
3	Потребность бренда в локализации
4	Уровень культуры бренда

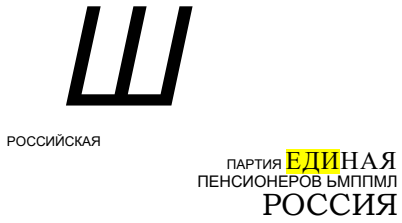
41. Небольшие бюджеты на рекламу, интуитивное планирование размещения, редкое использование инструментов продвижения являются особенностями	
1	Локальных брендов
2	Деревенских товарных знаков
3	Глобальных брендов
4	Региональных маркетологов
42. Носителями элементов фирменного стиля являются:	
1	Элементы бухгалтерской отчетности
2	Элементы делопроизводства
3	Сувенирная продукция
4	Печатная реклама
43. Это первый цвет, на который реагирует человеческий глаз, когда он попадает в поле зрения	
1	Красный
2	Белый
3	Желтый
4	Черный
44. Что относится к понятию «композиционный вес»:	
1	Форма
2	Цвет
3	Объем
4	Градация
45. Расположение графических и текстовых объектов - это	
1	Композиция
2	Воркфлоу
3	Организация
4	Кернинг
46. Графическое изображение с фигурой по центру относится к типу композиции:	
1	Динамичной
2	Ассиметричной
3	Статичной
4	Симметричной
47. Комплиментарные цвета	
1	Усиливают друг друга
2	Ослабляют друг друга
3	Соседствуют друг с другом
4	Находятся напротив друг друга в цветовом круге
48. Комплиментарный цвет синего - это	
1	красный
2	желтый
3	зеленый
4	оранжевый
49. Для изготовления сувенирной и рекламной продукции следует использовать	
1	Фирменные шрифты
2	Стандартные шрифты с засечками
3	Любые шрифты
4	Все ответы верны
50. Есть ли ограничения по максимальной высоте логотипа на наружной рекламе?	
1	Не имеет ограничений
2	Не более 10 м

3	1,5 м
4	Да, есть, потому что при увеличении размеров снижается качество
51. Что имеет отношение к стилю в графическом дизайне	
1	Инфографика
2	Швейцарский стиль
3	Минимализм
4	Авторитарный
52. Верны ли утверждения: А) Для локальной торговой марки победой может считаться завоевание вполне конкретной доли рынка в своем регионе В) Для локальной торговой марки победой может считаться соответствие новомодным тенденциям рекламы Подберите правильный ответ.	
1	А - да, В - нет
2	А - да, В - да
3	А - нет, В - нет
4	А - нет, В - да
53. POS-материалы зоны наружного оформления это:	
1	Вывеска
2	Штендер
3	Тротуарная графика
4	Держатели ценников
54. Стратегия успешного начала работы нового бренда на локальном рынке:	
1	Максимальные затраты на продвижение и рекламу
2	Ставка на эмоции, яркую и выразительную коммуникацию, выделение из ряда конкурентов с помощью необычного названия и стиля
3	Стремление не выделяться от конкурентов, быть как все
4	Полное копирование известного бренда
55. Верны ли утверждения: А) Фирменный голос — это способ общения с клиентами, который определяется стилем общения вашего бренда. В) Фирменный голос — это способ передачи информации по работе фирмы Подберите правильный ответ.	
1	А - да, В - нет
2	А - да, В - да
3	А - нет, В - нет
4	А - нет, В - да
56. В каком формате нельзя показывать проект клиенту?	
1	JPG ,
2	PSD
3	PNG.
4	GIF
57. Точность, емкость, краткость, живость, эмоциональность и благозвучие - это	
1	Одинаковые черты в названиях всех брендов
2	Черты только глобальных брендов
3	Общие требования к имени бренда
4	Невыполнимые условия

58. Верны ли утверждения: А) Формальная композиция - это композиция, построенная на сочетании абстрактных элементов (точка, линия, пятно, цвет) и лишенная предметного содержания	
В) Формальная композиция - это композиция, элементами которой являются буквы, цифры и другие символы. Подберите правильный ответ	
1	А - да, В - нет
2	А - да, В - да
3	А - нет, В - да

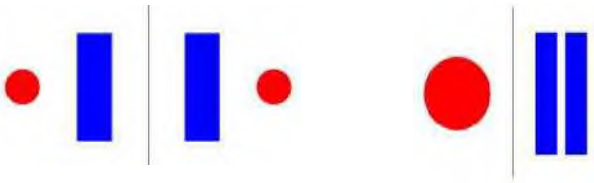
59. Какое цветовое сочетание вы видите:

1.Монохромное
2.Триада
3.Дополнительные цвета
4.Комплементарные цвета

60. Процесс создания индивидуальных черт, изменения их для достижения максимальной эффективности, а также составление планов антикризисного управления брендом в случае необходимости называется	
1	Маркетингом
2	Управление брэндом
3	Антикризисным управлением
4	Медиапланированием
	
61. К какой категории относятся данные изображения	
1	Логотип
2	Символ
3	Эмблема
4	Товарный знак
62. Открытая композиция это: Композиция в которой объекты выходят за пределы формата	
1	Композиция в которой все объекты выходят частично за пределы формата
2	Композиция в которой не больше 2 -х объектов
3	Композиция в которой объекты не закрывают друг друга
ШИШКИ Eggwhite **SCARLETT FAJiTA** **63. К каким видам относится данная группа шрифтов**	
1	Декоративная
2	Рубленная
3	Акцидентная
4	Антиква
64. Принцип в брэндинге, который заключается в том, что первую компанию, занявшую свою позицию в умах потребителей, уже невозможно лишить этого места, называется	
1	Принципом неопределенности
2	Первым принципом брендинга
3	Принципом позиционности
4	Принципом первенства
65. Фирменный стиль – это	
1	Оболочка, которую наполняют конкретным содержанием.
2	Средство формирования имиджа фирмы
3	Индивидуальность фирмы, вынесенная на обозрение
4	Это совокупность приемов (графических, цветовых, пластических, акустических, видео), которые обеспечивают единство всем изделиям фирмы и рекламным мероприятиям; улучшают запоминаемость и восприятие покупателями, партнерами, независимыми наблюдателями не только товаров фирмы, но и всей ее деятельности
66. К системе фирменного стиля относят следующие основные элементы	
1	Фирменная гамма цветов
2	Логотип
3	Фирменный блок

4	Реклама
67. Измерение и анализ имиджа бренда, а также оценка его коммерческого потенциала, позволяющие добиться высокой экономической эффективности, являются	
1	Анализом имиджа бренда
2	Инструментами для развития бренда
3	Средствами аудита бренда
4	Пустой тратой времени
68. Верны ли утверждения: А) Презентационная продукция - это полиграфическая продукция, которая применяется для того, чтобы информировать существующих клиентов о товаре компании В) Презентационная продукция - это широкий выбор изделий, которые применяются для того, чтобы информировать потенциальных и существующих клиентов о товаре компании, ее услугах через подарочные изделия. Подберите правильный ответ.	
1	А - да, В - нет
2	А - да, В - да
3	А - нет, В - нет
4	А - нет, В - да
69. Визитки подразделяются на:	
1	Индивидуальные
2	Представительские
3	Корпоративные
4	Характерные
70. Медиаплан, изготовление рекламной продукции, размещение рекламной продукции, комплексные программы лояльности применяются для	
1	Освоения рекламного бюджета
2	Целей медиапланирования
3	Продвижения бренда
4	Создания товарного знака
71. К аудиобрендингу относится:	
1	Музыкальный логотип
2	Любая мелодия
3	Аудиореклама (радиоролики, аудиоролики)
4	Корпоративный гимн
72. Объемное изображение, которое дает представление о пространственной структуре, размерах и пропорциях объекта называется	
1	Эскиз
2	Перспектива
3	Макет
4	Чертеж
73. Эффективное средство преимущественно для рекламы потребительских товаров:	
1	Наружная реклама
2	Почтовая реклама
3	Подарочные изделия
4	Рекламные сувениры
74	**Эта группа корпоративной полиграфии называется:**
1	Фирменный блок
2	Деловые бумаги
3	Полиграфическая продукция

4	Фирменная документация
75. Верны ли утверждения: А) Свойства композиции - это целостность (единство и соподчинение), гармоничность, выразительность, информативность В) Свойства композиции - это способность композиции восприниматься таким образом, что не возникает желания что-либо добавить или убрать Подберите правильный ответ.	
1	А - да, В - нет
2	А - да, В - да
3	А - нет, В - нет
4	А - нет, В - да
76. Верны ли утверждения:	
1	А - да, В - нет
2	А - да, В - да
3	А - нет, В - нет
4	А - нет, В - да
77. Фирменные сувениры также называются:	
1	Рекламные сувениры
2	Бизнес сувениры
3	Промо - сувениры
4	Ценные подарки
78. Изделия, которые используются в ходе деловых встреч руководителей высшего звена организаций по случаю различных юбилеев - это:	
1	Серийные сувенирные изделия
2	Фирменные упаковочные материалы
3	Подарочные изделия
4	Корпоративные сувенирные изделия



1

2 **4**

79. Какой из примеров находится в ассиметричном равновесии?

_____1 _____
_____ 2_____
_____ 3_____
4

Шкала оценивания тестирования:

– от 0 до 49,9 % выполненных заданий – неудовлетворительно;
– от 50 до 69,9% – удовлетворительно;
– от 70 до 89,9% – хорошо;
– от 90 до 100% – отлично.

2.2 Оценочные средства для текущего контроля знаний, умений обучающихся по учебной дисциплине МДК.02.02 «Информационный дизайн и медиа»

Тема 1 Анализ этических проблем и норм при формировании глобального информационного общества

1. Задание для устного опроса по темам

1. Виды листовок.
2. Правила создания листовок и флаеров.
3. Основные форматы листовок и флаеров

2. Практическая работа

Выполнение практической работы № 12. «Разработка рекламной листовки».
Выполнение практической работы № 13. «Разработка флаера».

3. Самостоятельная работа № 1. Подготовка доклада на тему: «Правила создания листовок и флаеров».

Тема 2.2 Плакат (афиша)

1. Задание для устного опроса по темам

1. Дизайн и концепция плакатов.
2. Виды плакатов.
3. Основные правила разработки плакатов.

2. Практическая работа

Выполнение практической работы № 14 «Разработка информационного плаката».
Выполнение практической работы № 15 «Разработка рекламного плаката».
Выполнение практической работы № 16 «Разработка имиджевого плаката».

3. Самостоятельная работа № 2. Подготовка компьютерной презентации на тему: «Дизайн и концепция плакатов».

Тема 2.3 Баннер, билборд

1. Задание для устного опроса по темам

1. Виды и типы баннеров.
2. Основные правила создания баннеров и билбордов.
3. Форматы баннеров и билбордов.

2. Практическая работа

Выполнение практической работы № 17 «Разработка билборда».
Выполнение практической работы № 18 «Разработка интернет-баннера».

3. Самостоятельная работа № 3. Подготовка реферата на тему: «Виды и типы баннеров».

Тема 2.4 Ролл ап, штендер. Календарь

1. Задание для устного опроса по темам

1. Основные форматы ролл апов, штендеров. Правила создания и разработки.
2. Виды календарей. Правила создания календарей.

2. Практическая работа

Выполнение практической работы № 19 «Разработка ролл апа».
Выполнение практической работы № 20 «Разработка штендера».
Выполнение практической работы № 21 «Разработка различных видов календарей».

3. Самостоятельная работа № 4. Подготовка доклада на тему: «Основные форматы ролл апов, штендеров».

Тема 2.5 Вывеска. Рекламные стелы, пилоны

1. Задание для устного опроса по темам

1. Типы вывесок. Правила их создания.
2. Виды стел и пилонов. Правила их создания.

2. Практическая работа
Выполнение практической работы № 22 «Разработка вывески».
Выполнение практической работы № 23 «Разработка стелы».
Самостоятельная работа № 5. Подготовка доклада на тему: «Типы вывесок. Правила их создания».

Тема 2.6 Информационные стенды (доска информации). Веб-дизайн. Визуальное оформление веб-сайта

1. Задание для устного опроса по темам
1. Основные форматы информационных стендов. Правила их оформления.
2. Основные понятия веб-дизайна.
3. Структура страницы сайта.
4. Типы сайтов.
5. Описание информационной архитектуры сайта.
6. Стандартные элементы сайта, способы прототипирования.
7. Стили дизайна: тенденции развития.
8. Виды макетов.
9. Сетки дизайна.
10. Современные принципы дизайна.
11. Цветовое и стилевое решение.
12. Типографика сайта, выбор шрифтов.
13. Использование иконок, пиктограмм, фонов в веб-дизайне

2. Практическая работа
Выполнение практической работы № 24 «Разработка информационного стенда»

Тестовые задания для проведения аттестации в форме тестирования (рубежный контроль)

Информационный дизайн и медиа. Листовка, флаер. Плакат (афиша).

1.К каким форматам относится листовка?	
1	210х297 мм
2	148х210 мм
3	210х220 мм
4	297х420 мм
2.Листовой рекламный носитель - это	
1	Постер
2	Плакат
3	Афиша
4	Фотография
3. Верстка это:	
1	Работа с текстовым материалом
2	Исправление орфографических ошибок
3	Оформление текста для прочтения
4	Распределение и оформление текста в макете
4. Особенность растровой графики:	
1	При увеличении изображения появляется зернистость
2	При изменении картинки изображение не теряет своего качества
3	При уменьшении изображения появляется зернистость
4	Изображение нельзя изменить
5. Основные функции рекламного плаката:	
1	Информативная
2	Психологическая
3	Стимулирующая
4	Эстетическая

6.Расположение графических и текстовых объектов - это	
1	Организация
2	Воркфлоу
3	Композиция
4	Кернинг
7.Композиция это:	
1	Составление частей в единое целое
2	Шрифтовое изображение
3	Иллюстрация
4	Разделение на части
8. Главным элементом шрифтового плаката является	
1	Иллюстрация
2	Шрифт
3	Заголовок
4	Цвет
9. Верны ли утверждения: А) Главная задача рекламного плаката - Пробудить интерес, вызвать доверие и часто заставить приобрести рекламируемый товар В) Главная задача рекламного плаката - Агрессивный нажим на покупателя с целью заставить его купить рекламируемый товар, и рассчитана на краткосрочную перспективу Подберите правильный ответ. 1.А - да, В - нет 2. А - да, В - да 3. А - нет, В – нет 4. А - нет, В - да	
10. Флаговое расположение строк в шрифтовом плакате относится к	
1	Динамичной композиции.
2	Симметричной композиции;
3	Статичной композиции;
4	Статичной и симметричной композиции;
11. К видам плаката относятся:	
1	Имиджевые
2	Спортивные
3	Фантасмагорические
4	Социальные
12. Изображение сделано в векторе	
1	Ограничено большим размером
2	Масштабируется
3	Популярно среди фотографов
4	Открывается в фотошопе
13. Доминанта в изображении это	
1	Рисунки образцов природы
2	Трансформация изображения
3	Преобладание в композиции
4	Разномасштабное изображение
14. По технике воспроизведения плакаты бывают:	
1	Печатные, трафаретные
2	Рисованные от руки
3	Световые, объемные

4	Текстурные, гладкие
15. Плакаты классифицируют по:	
1	Назначению
2	Техническому воспроизведению
3	Колористическому решению
4	Жанрам
16. Верны ли утверждения: А) Целью имиджевого плаката, является - Создание среди общественности привлекательного имиджа компании, который вызывал бы доверие к самому предприятию и всем предлагаемым им услугам В) Целью имиджевого плаката, является - Информирование деловых партнеров о существовании фирмы и ее потребностях в чем-либо Подберите правильный ответ. 1. А - да, В - да 2. А - нет, В – нет 3. А - нет, В - да	
17. Малоформатное нефальцованное или односгибное издание, выпускаемое в силу своей экономичности большим тиражом	
1	Листовка
2	Проспект
3	Буклет
4	Плакат
18. Издание, не сброшюрованное, а многократно сфальцованное - это:	
1	Проспект
2	Буклет
3	Листовка
4	Плакат
19. На информационном листе размещается:	
1	Фирменный знак
2	Логотип
3	Атрибуты фирменной символики
4	Атрибуты адресата
20. Векторный способ кодирования изображения это:	
1	Представление изображения в виде простых геометрических фигур
2	Представление изображения в компьютере в виде физических формул
3	Представление изображения в компьютере в виде множества точек
4	Представление изображения в компьютере в виде фотографии
21. Художественное средство, благодаря которому достигается графическое оформление печатного текста посредством набора и верстки называется	
1	Графика
2	Дизайн-графика
3	Шрифт
4	Типографика
22. Назовите функции, которые выполняет товарный знак как образ индивидуальности товара	
1	Идентификационную
2	Эстетическую
3	Рекламную
4	Информационную
23. Эскиз это:	
1	Рисунок художника

2	Художественное воплощение замыслов дизайнера
3	Зарисовка будущего изделия
4	Воплощение рисунка в готовое изделие
24. Предпроектный анализ - это	
1	Поиск приемов решения поставленной задачи
2	Выдвижение новых конструктивно-художественных идей
3	Анализ сведений об особенностях выдвинутой жизнью проектной задачи
4	Выработка дизайн - концепции
25. Большинство фирм предпочитают использовать в форменном стиле не более:	
1	3-х цветов
2	4-х цветов
3	2-х цветов
4	Все ответы верны
26. Верны ли утверждения: А) Позиционирование — это узнаваемость торговой марки В) Позиционирование — это создание для бренда такого контекста, в котором связанный с ним выбор будет восприниматься как наилучший Подберите правильный ответ.	
1	А - да, В - нет
2	А - да, В - да
3	А - нет, В - нет
4	А - нет, В - да
27. Растровая графика это:	
1	Представление изображения в виде простых фигур
2	Представление изображения в компьютере в виде фотографии
3	Представление изображения в компьютере в виде математических формул
4	Представление изображения в компьютере в виде множества точек
28.Удобочитаемость надписи на листовке зависит:	
1	От расстановки слов
2	От размеров надписи:
3	От окружающего фона;
4	От цветового решения
29. Особенность растровой графики:	
1	При изменении картинки изображение не теряет своего качества
2	При уменьшении изображения появляется зернистость
3	При увеличении изображения появляется зернистость;
4	Изображение нельзя изменить
30. Цвета белый, черный и все оттенки серого называются:	
1	Хроматическими
2	Ахроматическими
3	Бесцветными
4	Свободными
31. К основным этапам брендинга относятся:	
1	Исследование области рынка и конкурентного окружения
2	Установление композиционных связей и элементов
3	Определение и исследование основной аудитории потребителей
4	Разработка коммуникационной платформы и Подготовка потребительского интерфейса

32. Верны ли утверждения:

А) Главная задача первого абзаца рекламного текста листовки - промежуточная, связать заголовок и иллюстрацию с тем, что будет изложено далее в основном тексте
В) Главная задача первого абзаца рекламного текста листовки - пробудить доверие к самому продукту, а также и к тому, что о нем говорится в рекламе листовки

1. А - да, В - нет
2. А - да, В - да
3. А - нет, В – нет
4. А - нет, В - да

33. В три раза лучше запоминаются заголовки рекламных текстов:

1	Содержащие менее шести слов
2	Содержащие 2-3 слова
3	Связанные по смыслу
4	В стихотворной форме

34. «Рабочими категориями» дизайнерского процесса являются следующие взаимосвязанные позиции

1	Идентификация
2	Функция
3	Эстетическая ценность
4	Морфология

35. Основной принцип формообразования в дизайне заключается:

1	В эстетике
2	В образе
3	В композиции
4	В форме

36. Малоформатное нефальцованное или односгибное издание, выпускаемое в силу своей экономичности большим тиражом:

1	Плакат
2	Буклет
3	Проспект
4	Листовка

37. Верны ли утверждения:

А) Текстовые шрифты - предназначенные для печатания основного текста книг, журналов и газет.
В) Текстовые шрифты - предназначенные для печатания заголовков и названия статей в книгах, газетах, журналах
Подберите правильный ответ.

1	А - да, В - нет
2	А - да, В - да
3	А - нет, В - нет
4	А - нет, В - да

38. Дизайн - это:

1	Художественное конструирование
2	Принцип сочетания удобства, экономичности и красоты
3	Вид художественной деятельности, проектирование промышленных изделий, обладающих эстетическими свойствами
4	Различные виды проектировочной деятельности, имеющей целью формирование эстетических и функциональных качеств предметной среды

39. Верны ли утверждения: А) Акциденция в полиграфии означает – Художественные полиграфические работы (бланки, объявления, афиши, визитные карточки, пригласительные билеты и др.), с использование выделительных шрифтов В) Акциденция в полиграфии означает - В дизайне которых используются разнообразные декоративно-оформительские элементы, такие как шрифты, линейки, орнаменты и предметно-сюжетные украшения. Подберите правильный ответ.	
1	А - да, В - нет
2	А - да, В - да
3	А - нет, В - нет
4	А - нет, В - да

40.

К какому виду относится данный плакат:

	Социальный
	Учебно-инструктивный
	Агитационный
	Спортивный

Шкала оценивания тестирования:
– от 0 до 49,9 % выполненных заданий – неудовлетворительно;
– от 50 до 69,9% – удовлетворительно;
– от 70 до 89,9% – хорошо;
– от 90 до 100% – отлично.

2.2.3 Контрольно-оценочные средства (КОС) для текущего контроля знаний, умений обучающихся по учебной дисциплине МДК.02.03 «Многостраничный дизайн»

Тема 1 Книжный дизайн

1. Задание для устного опроса по темам

1. Особенности макетирования и верстки длинных документов. Элементы книги. Типовые форматы книжной продукции.
2. Использование спецсимволов и глифов.
3. Оформление списков, заголовков и других типовых элементов.
4. Оформление сносок, примечаний и других элементов дополнительного текста.
5. Работа со стилями.
6. Работа с шаблонами.
7. Способы объединения нескольких публикаций.
8. Создание связанных публикаций с использованием структуры книги Book.
9. Создание оглавления. Использование библиотек (Library).

2. Практическая работа

Выполнение практической работы № 25. «Верстка книги».

3. Самостоятельная работа № 1. Подготовка реферата на тему: «Особенности макетирования и верстки длинных документов».

Тема 3.2 Журнальный дизайн

1. Задание для устного опроса по темам

1. Особенности макетирования и верстки журнала.
2. Состав журнала. Типовые макеты.
3. Использование нескольких мастер-шаблонов.
4. Создание модульной сетки.
5. Многоколоночная верстка.
6. Разработка стилевого оформления журнала. Использование стилей.
7. Обтекание текстом с использованием сложного контура. Использование прозрачности и визуальных эффектов

2. Практическая работа

Выполнение практической работы № 26. «Верстка журнала».

3. Самостоятельная работа № 2. Подготовка компьютерной презентации на тему: «Особенности макетирования и верстки журнала».

Тема 3.3 Газетный дизайн

1. Задание для устного опроса по темам

1. Особенности макетирования и верстки газеты.
2. Состав газеты. Типовые макеты.
3. Особенности оформления текстового и графического материала газеты

2. Практическая работа

Выполнение практической работы № 27. «Верстка газеты».

3. Самостоятельная работа № 3. Подготовка реферата на тему: «Особенности макетирования и верстки газеты».

Тема 3.4 Верстка рекламной многостраничной продукции

1. Задание для устного опроса по темам

1. Особенности макетирования и верстки рекламы.
2. Виды рекламной продукции.
3. Особенности оформления текстового и графического материала в рекламе.
4. Буклеты, брошюры, каталоги. Их отличие по оформлению.

2. Практическая работа

Выполнение практической работы № 28. «Верстка рекламной брошюры».

3. Самостоятельная работа № 4. Подготовка доклада на тему: «Особенности макетирования и верстки рекламы»

Тема 3.5 Спуск полос

1. Задание для устного опроса по темам

1. Особенности макетирования издания для вывода при помощи спуска полос.
2. Спуск полос.

2. Практическая работа

Выполнение практической работы № 29. «Спуск полос книги».

3.Самостоятельная работа № 5. Подготовка доклада на тему: «Особенности макетирования издания для вывода при помощи спуска полос».

2.2.4 Контрольно-оценочные средства (КОС) для текущего контроля знаний, умений обучающихся по учебной дисциплине МДК.02.04 «Дизайн упаковки»

Тема 1 Основы черчения

1. Задание для устного опроса по темам

1. Геометрические построения. Правила оформления чертежей. Масштаб. Линии чертежа. Шрифт.

Нанесение размеров. Деление отрезков, окружностей, углов на равные части. Сопряжения.
2. Проекционное черчение. Метод проекций. Способы преобразования плоскостей. Аксонометрия. Окружности в аксонометрии. Проекции моделей. Сечение тел плоскостью. Развёртка поверхностей.
3. Выполнение надписей стандартным шрифтом.
4. Деление окружности на равные части.
5. Комплексный чертёж.
6. Сечение и разрезы.
7. Аксонометрия.
8. Построение комплексного чертежа и наглядного изображения.
9. По наглядному изображению построить три проекции. Нанесение размеров.
10. Выполнение аксонометрической проекции детали.

2. Практическая работа
Выполнение практической работы № 30. «Построение основных проекций по заданным параметрам».
Выполнение практической работы № 31. «Разработка развертки упаковки по заданным проекциям».
Выполнение практической работы № 32. «Разработка индивидуальной развертки упаковки по заданным параметрам упаковки».

3. Самостоятельная работа № 1. Подготовка доклада на тему: «Построение комплексного чертежа и наглядного изображения».

Тема 4.2 Дизайн упаковки

1. Задание для устного опроса по темам
1. Дизайн упаковки.
2. Функции упаковки.
3. Формообразование упаковки.
4. Конструирование упаковки. Внешнее оформление.

2. Практическая работа
Выполнение практической работы № 33. «Разработка формы упаковки».
Выполнение практической работы № 34. «Разработка развертки упаковки».
Выполнение практической работы № 35. «Разработка дизайна упаковки к созданной форме».
3. Самостоятельная работа № 2. Подготовка компьютерной презентации на тему: «Дизайн упаковки».

Тема 4.3 Трехмерное моделирование упаковки

1. Задание для устного опроса по темам
1. Программы для моделирования.
2. Основные методики создания упаковки в программе.
3. Размещение дизайна на созданный продукт.
4. Анимация при презентации.

2. Практическая работа
Выполнение практической работы № 36. «Создание трехмерной модели в программе моделирования».
Выполнение практической работы № 37. «Создание трехмерной модели упаковки».
3. Самостоятельная работа № 3. Подготовка реферата на тему: «Программы для моделирования».

3. Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся

3.1 Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине МДК.02.01 «Фирменный стиль и корпоративный дизайн»

Вопросы к экзамену

1.Образ компании.
2. Фирменный стиль.

3. Сравнительный анализ фирменных стилей известных компаний.
4. Стандартная деятельность по внедрению фирменного стиля организации.
5. Маркетинговая стратегия.
6. Функции фирменного стиля.
7. Связь понятий «имидж» и «фирменный стиль».
8. Корпоративная коммуникация. Формирование айдентики.
9. Товарный знак.
10. Логотип и его виды.
11. Структура логотипа.
12. Требования, которым должен соответствовать логотип.
13. Ограничения, накладываемые на разработку логотипа.
14. Правила использования логотипа.
15. Лейтмотивы, используемые в изображении товарного знака, логотипа.
16. Фирменный блок.
17. Разработка визуальных компонентов фирменного стиля.
18. Фирменный стиль. Цвет. Подбор фирменной гаммы цветов для выбранной фирмы.
19.Фирменный стиль. Шрифт. Подбор фирменного комплекта шрифтов.
20. Фирменный стиль. Композиция.
21. Фирменный стиль. Музыка.
22. Фирменный стиль. Фирменные голоса.
23. Фирменный стиль. Декорации.
24. Визитные карточки и их виды.
25. Требования к разработке титульного листа блокнота, ежедневника фирмы.
26. Фирменный стиль. Бланки, конверты.
27. Фирменный стиль. Рекламная продукция.
28. Фирменный стиль. Сувенирная и презентационная продукция.
29. Использование элементов фирменного стиля при сайта.
30. Использование элементов фирменного стиля при создании упаковки.
31. Фирменный персонаж.
32. Рекламный креатив при разработке фирменного стиля.
33. Удачные и неудачные рекламные решения при разработке дополнительных элементов фирменного стиля.
34. Ошибки при решении рекламных задач в области создания фирменного стиля.
35. Паспорт торговой марки.
36. Брендбук. Структура и правила создания.
37. Логобук, гайдлайн. Структура и правила создания.
38. Бренд-имидж.
39. Роль фирменного стиля в восприятии бренда.
40. Ребрендинг.

Критерии оценок:

– оценка «отлично», если студент обладает глубокими и прочными знаниями программного материала; при ответе на вопросы продемонстрировал исчерпывающее, последовательное и логически стройное изложение; правильно сформулировал понятия и закономерности по вопросам; сделал вывод по излагаемому материалу;

– оценка «хорошо», если студент обладает достаточно полным знанием программного материала; его ответ представляет грамотное изложение учебного материала; но имеются существенные неточности в формулировании понятий и закономерностей по вопросам; не полностью сделаны выводы по излагаемому материалу;

– оценка «удовлетворительно», если студент имеет общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулирует основные понятия с некоторой неточностью; затрудняется в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения;

– оценка «неудовлетворительно», если студент не знает значительную часть программного материала; допустил существенные ошибки в процессе изложения; не умеет выделить главное и сделать вывод; приводит ошибочные определения; ни один вопрос не рассмотрен до конца, наводящие вопросы не помогают.

3.2 Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине МДК.02.02 «Информационный дизайн и медиа»

Вопросы к экзамену

1.Виды листовок.
2. Правила создания листовок.
3. Правила создания флаеров.
4. Основные форматы листовок.
5. Основные форматы флаеров.
6. Дизайн и концепция плакатов.
7. Виды плакатов.
8. Основные правила разработки плакатов.
9. Основные правила составления рекламных плакатов.
10. Основные правила составления имиджевых плакатов.
11. Виды и типы баннеров.
12. Основные правила создания баннеров.
13. Основные правила создания билбордов.
14. Форматы баннеров.
15. Форматы билбордов.
16. Основные форматы ролл апов, штендеров.
17. Правила создания и разработки ролл апов, штендеров.
18. Виды календарей.
19. Правила создания календарей.
20. Типы вывесок.
21. Правила создания вывесок.
22. Виды стел и пилонов.
23. Правила создания стел и пилонов.
24. Основные форматы информационных стендов.
25. Правила оформления информационных стендов.
26. Основные понятия веб-дизайна.
27. Структура страницы сайта.
28. Типы сайтов.
29. Описание информационной архитектуры сайта.
30. Стандартные элементы сайта.
31. Способы прототипирования элементов сайта.
32. Стили дизайна: тенденции развития.
33. Виды макетов.
34. Сетки дизайна.
35. Современные принципы дизайна.
36. Цветовое и стилевое решение.
37. Типографика сайта.
38. Выбор шрифтов для сайта.
39. Использование иконок, пиктограмм в веб-дизайне.
40. Использование фонов в веб-дизайне.

3.3. Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине МДК.02.03 «Многостраничный дизайн»

Вопросы к экзамену

1.Особенности макетирования и верстки длинных документов.
2. Верстка книги в профессиональном редакторе Adobe InDesign.
3. Элементы книги.
4. Правила верстки книги.
5. Типовые форматы книжной продукции.
6. Использование спецсимволов и глифов.
7. Оформление списков.
8. Оформление заголовков.
9. Оформление сносок, примечаний и других элементов дополнительного текста.
10. Работа со стилями.
11. Работа с шаблонами.
12. Способы объединения нескольких публикаций.
13. Создание связанных публикаций с использованием структуры книги Book.
14. Создание оглавления
15. Использование библиотек (Library).
16. Особенности макетирования и верстки журнала.
17. Правила верстки журнала.
18. Состав журнала.
19. Типовые макеты.
20. Использование нескольких мастер-шаблонов.
21. Создание модульной сетки.
22. Многоколоночная верстка.
23. Разработка стилевого оформления журнала.
24. Использование стилей.
25. Обтекание текстом с использованием сложного контура.
26. Использование прозрачности и визуальных эффектов.
27. Особенности макетирования и верстки газеты.
28. Состав газеты.
29. Типовые макеты.

30. Особенности оформления текстового материала газеты.
31. Особенности оформления графического материала газеты.
32. Особенности макетирования и верстки рекламы.
33. Правила верстки рекламы.
34. Виды рекламной продукции.
35. Особенности оформления текстового материала в рекламе.
36. Особенности оформления графического материала в рекламе.
37. Буклеты, брошюры, каталоги. Их отличие по оформлению.
38. Особенности макетирования издания для вывода при помощи спуска полос.
39. Спуск полос.
40. Схема спуска полос.

3.4 Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине МДК.02.0 «Дизайн упаковки»

1. Правила оформления чертежей.
2. Масштаб чертежа.
3. Линии чертежа.
4. Шрифт чертежа.
5. Нанесение размеров на чертеж.
6. Деление отрезков, окружностей, углов на равные части.
7. Сопряжения.
8. Метод проекций.
9. Способы преобразования плоскостей.
10. Окружности в аксонометрии.
11. Проекции моделей.
12. Сечение тел плоскостью.

13. Развёртка поверхностей.
14. Выполнение надписей стандартным шрифтом.
15. Деление окружности на равные части.
16. Комплексный чертёж.
17. Сечение и разрезы.
18. Построение комплексного чертежа и наглядного изображения.
19. Построение проекций по наглядному изображению. Нанесение размеров.
20. Выполнение аксонометрической проекции детали.
21. Дизайн упаковки.
22. Функции упаковки.
23. Формообразование упаковки.
24. Конструирование упаковки.
25. Внешнее оформление упаковки.
26. Программы для моделирования упаковки.
27. Основные методики создания упаковки в программе.
28. Размещение дизайна на созданный продукт.
29. Анимация при презентации.
30. Разработка развертки упаковки по заданным проекциям.
31. Разработка формы упаковки.
32. Разработка развертки упаковки.
33. Разработка дизайна упаковки к созданной форме.
34. Создание трехмерной модели в программе моделирования.
35. Создание трехмерной модели упаковки.
36. Разработка дизайна подарочно-сувенирной упаковки.
37. Разработка формы подарочно-сувенирной упаковки.
38. Специфика проектирования подарочно-сувенирной упаковки.
39. Классификация упаковок.
40. Общие требования к упаковке. Функции упаковки.

3.5 Контрольно-оценочные средства для промежуточной аттестации обучающихся по учебной и производственной практике

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики. Дневник практики обучающегося предполагает собой совершенствование знаний теоретического характера, закрепление и применение их в практической деятельности. По результатам практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией. Защита отчетов организуется в колледже. Обучающийся докладывает результаты выполнения индивидуального задания, отвечает на вопросы руководителя практики. При определении оценки учитывается:
1) степень и качество отработки обучающимся программы практики и индивидуального задания;
2) содержание и качество оформления отчетных документов. Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений, определенные программами практик.

3.6 Контрольно-оценочные средства для проведения экзамена (квалификационного)

Комплект экзаменационных материалов

1. **Задание для экзаменующегося**

ЗАДАНИЕ 1
Инструкция.
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 4ч.

Текст задания:

Вариант № 1 Приведите и обоснуйте ограничения, накладываемые на разработку логотипа. Какая информация обсуждается с заказчиком при разработке логотипы организации? Охарактеризуйте требования, которым должен соответствовать логотип. Разработайте эскиз логотипа автомобильной фирмы.

Вариант № 2 Опишите основные функции фирменного стиля компании. Приведите лейтмотивы, используемые в изображении товарного знака. Разработайте эскиз торговой марки фирмы, которая занимается производством и реализацией разнообразных сортов чая, выводит на рынок новый товар - зелёный чай, обладающий уникальными лечебными свойствами.

Вариант № 3 Назовите визуальные и аудиальные компоненты фирменного стиля. Какие параметры необходимо учитывать при выборе цветовой гаммы фирменного стиля? Какие параметры необходимо учитывать при выборе фирменного шрифта? Какие категории шрифтов Вам известны? Подберите фирменную гамму цветов и фирменный комплект шрифтов для музыкальной студии.

Вариант № 4 Что относится к носителям фирменного стиля? Опишите основные виды визитных карточек. Приведите рекомендации по разработке визитных карточек. Создайте визитные карточки для фирмы, занимающейся продажей бытовых товаров.

Вариант № 5 Что относится к носителям фирменного стиля? Перечислите возможные элементы сувенирной и презентационной продукции. Их назначение. Предложите элементы сувенирной и презентационной продукции для фирмы, реализующей канцелярские принадлежности. Разработайте эскиз титульного листа блокнота фирмы.

Вариант № 6 Что относится к носителям фирменного стиля? Каково назначение упаковки? Перечислите виды упаковок. Разработайте фирменный стиль упаковки для фирмы, реализующей кондитерские изделия.

Вариант № 7 Что относится к носителям фирменного стиля? Каково назначение фирменного персонажа? Какие преимущества предоставляет наличие фирменного персонажа. Разработайте фирменный персонаж для магазина спортивных товаров.

Вариант № 8 Приведите удачные и неудачные рекламные решения при разработке дополнительных элементов фирменного стиля. Какие ошибки встречаются при решении рекламных задач в области создания фирменного стиля. Разработайте фирменный стиль упаковки для фирмы, реализующей продукцию народного промысла «Гжель».

Вариант № 9 Поясните понятия «брендбук», «логобук», «гайдлайн». Каковы их структура и правила создания? Разработайте логотип фирмы, реализующей парфюмерные изделия.

Вариант № 10 Какова роль фирменного стиля в восприятии бренда? Приведите рекомендации по ребрендингу элементов фирменного стиля. Разработайте эскиз титульного листа ежедневника космического агентства.

ЗАДАНИЕ 2

Инструкция.
Внимательно прочитайте задание.
Вы можете воспользоваться ПК и необходимым программным обеспечением для выполнения задания. Время выполнения задания – 40 минут.

Вариант 1 Перечислите виды листовок. Назовите правила составления текста рекламной листовки. Разработайте эскиз рекламной листовки для фирмы, реализующей постельное белье.

Вариант 2 Опишите правила создания флаеров. Приведите форматы флаеров. Разработайте эскиз флаера для универсального магазина.

Вариант 3 Опишите виды плакатов. Перечислите правила составления информационных плакатов. Разработайте эскиз информационного плаката на тему: «Охрана окружающей среды».

Вариант 4 Опишите виды плакатов. Перечислите правила составления рекламных плакатов. Приведите примеры этичной и неэтичной рекламы встречающейся на различных информационных носителях (средства массовой информации, наружные щиты, внутренняя реклама и т.д.)? Как, по Вашему мнению, она в целом влияет на культуру нации? Разработайте эскиз рекламного плаката для фирмы, реализующей кондитерские изделия.

Вариант 5 Опишите виды плакатов. Перечислите правила составления имиджевых плакатов. Приведите рекомендации по разработке имиджевых плакатов. Разработайте эскиз имиджевого плаката для фирмы, реализующей ювелирные украшения.

Вариант 6 Для какой рекламы используется билборд? Опишите виды и типы билбордов. Приведите правила размещения рекламных щитов. Разработайте эскиз билборда для фирмы, реализующей земельные участки.
Вариант 7 Опишите виды и типы баннеров. Перечислите правила создания баннеров. Назовите основные компоненты интернет-баннера. Разработайте интернет-баннер для фирмы, реализующей квартиры.
Вариант 8 Для какой рекламы используются ролл апы? Опишите виды ролл апов. Назовите основные форматы ролл апов и правила их создания. Разработайте эскиз ролл апа для участников конференции.
Вариант 9 Для какой рекламы используются штендеры? Назовите основные форматы штендеров. Опишите правила установки штендеров. Разработайте эскиз штендера для кафе.
Вариант 10 Опишите типы вывесок. Назовите правила их создания. Разработайте эскиз вывески для медицинского учреждения.

2. Пакет экзаменатора

Условия выполнения задания
Инструкция: Ознакомьтесь с заданиями для экзаменующихся.
Количество вариантов заданий (пакетов заданий) для экзаменующихся: 10.

Время выполнения каждого задания и максимальное время на экзамен (квалификационный): Задание № 1 – 4ч. Задание № 2 – 4ч. Задание № 3 – 4ч Всего на экзамен – 12 часов. Экзамен проводится в группе в количестве - 19 человек. Методическое обеспечение: Федеральный государственный образовательный стандарт по профессии 54.01.20 «Графический дизайн», учебный план, рабочая программа профессионального модуля.

Критерии оценки

Показатель	Результат	Оценка
1. Выполнено задание	+	– не выполнено задание – оценка «неудовлетворительно»;
2. Даны ответы на вопросы	+	– выполнено задание не в полном объеме – оценка «удовлетворительно»;
3. Проведен анализ программного продукта	+	– правильно выполнено задание с недочетами – оценка «хорошо»;
4. Сделаны выводы	+	– правильно выполнено задание – оценка «отлично»

4. Практическая подготовка.
Виды работ по учебной практике и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

Виды работ	Коды проверяемых результатов (ПК, ОК, Н, У)
Создание графических дизайн-макетов: разработка фирменного стиля компании; разработка полного брендбука компании; разработка печатной рекламной продукции; разработка медиа-продуктов; разработка многостраничных изданий; разработка развертки упаковок и нанесение дизайна на поверхность развертки	ОК 1- ОК 9, ПК 2.1- ПК 2.5

Виды работ по производственной практике и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

Виды работ	Коды проверяемых результатов (ПК, ОК, Н, У)
Чтение и понимание ТЗ Разработка планов по формированию макетов Определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета Воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки, дизайн мобильных приложений, дизайн электронных и интерактивных изданий Организация представления разработанных макетов Обсуждение разработанных макетов по возникшим вопросам Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт разработка развертки упаковок и нанесение дизайна на поверхность развертки	ОК 1- ОК 9, ПК 2.1- ПК 2.5

Приложения

Форма аттестационного листа

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

ФИО студента_____

Группа_____,
профессия_____

Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес_____
_____

Время проведения практики IV семестр (72часа)

Виды и объем работ, выполненные студентом во время практики по ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов

Виды работ	**Объем работ**

Качество выполнения работ в соответствии с технологией и техническими условиями____
_____

Характеристика профессиональной деятельности обучающегося_____
_____
_____
_____
_____

«___»_____ 20___г. Подпись руководителя практики_____

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

ФИО студента_____

Группа_____,
профессия_____

Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес_____
_____

Время проведения практики IV семестр (144часа)

Виды и объем работ, выполненные студентом во время практики по ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов

Виды работ	**Объем работ**

Качество выполнения работ в соответствии с технологией и техническими условиями____
_____

Характеристика профессиональной деятельности обучающегося_____
_____
_____
_____
_____

«___»_____ 20___г. Подпись руководителя практики_____

Министерство образования и науки Чеченской Республики
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

по профессии ППКРС **Графический дизайнер**
код профессии **54.01.20.**
профессиональный модуль **ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов**
ФИО обучающегося _____
№ варианта _____
Критерии оценки выполненных экзаменационных заданий:

№	Перечень заданий	Отметка о выполнении да/нет	Кол-во баллов
1.		Да	4 (хорошо)
2.			
3.			
Итого			

Экзамен сдан **с оценкой** _____
Члены комиссии (Ф.И.О., подпись):
_____
_____
_____
_____

Дата _____

Министерство образования и науки Чеченской Республики
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

Оценочная ведомость по профессиональному модулю

ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов

Обучающиеся по профессии 54.01.20 Графический дизайнер освоили программу профессионального модуля ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов в объёме 954 часов с «___» _____20_____ г. по «___» _____20_____ г.

Результаты промежуточной аттестации по профессиональному модулю

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	МДК.02.01	МДК.02.02	МДК.01.03	МДК.01.04	УП.02	ПП.02	ПМ.02
		экзамен	экзамен	экзамен	диф. зачет	диф. зачет	диф. зачет	Эпм
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								

«____» _____ 20____г.

Члены экзаменационной комиссии:
_____
_____
_____
_____

Приложение 6.28 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

Квалификация: графический дизайнер

Грозный - 2025

РАССМОТРЕНО
На заседании МК Швейной отрасли
Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Фонд оценочных средств по ПМ разработан на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Фонд оценочных средств по ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Ибрагимов А.Л., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ	7
3.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	12
4.ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА	16
5.ПРИЛОЖЕНИЯ	17

1. Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)

1.1. Область применения.

Фонд оценочных средств является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, осваивающих ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации).

1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации	-
ОК.03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования	-

ОК.04	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	-
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	-
ОК.06	описывать значимость своей профессии применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей значимость профессиональной деятельности по профессии стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	-
ОК.07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона	-
ОК.08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека основы здорового образа жизни условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии средства профилактики перенапряжения	-
ОК.09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной	-

	своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 3.1	выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации	технологий настройки макетов к печати или публикации программных приложений для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов	осуществление подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации учет стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов
ПК 3.2	готовить документы для проведения подтверждения соответствия качества печати или публикации	технологии печати или публикации продуктов дизайна основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений	проверка и контроль качества готовых дизайн-продуктов подготовка договоров и актов о выполненных работах
ПК 3.3	осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации	технологии печати или публикации продуктов дизайна основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений технологии и приемов послепечатной обработки продуктов дизайна	консультирование и сопровождение печати и послепечатного процесса готовых продуктов дизайна

1.3. Оценка освоения учебной дисциплины. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации), направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль и оценка освоения профессионального модуля

Элемент модуля	Наименование контрольно-оценочного средства	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3
МДК 03.01 Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации	Устный опрос, выполнение практических работ, тестирование	Экзамен

Учебная практика		*Дифференцированный зачет*
ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)		Экзамен по модулю

2. Оценочные средства для текущего контроля

Вопросы для устных и письменных опросов

1. Понятие макет.
2. Виды макетов и их применения.
3. Способы и методики макетирования.
4. Материалы и инструменты для макетирования.
5. Макетирование продуктов графического дизайна.
6. Виды печати полиграфической продукции графического дизайна.
7. Форматы фалов для печати.
8. Алгоритмы подготовки файлов к печати. Способы контроля готовности файла к печати.
9. Оверпринт. Цветоделение при подготовке файла к печати.
10. Сеть интернет.
11. Требования к публикации сайтов.
12. Требования к публикации интерактивных изданий.
13. Требования к публикации электронных изданий.
14. Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл). Форматы публикации.
15. Мобильные приложения.
16. Электронный устройства и их программное обеспечение.
17. Требования к публикации интерактивных изданий.
18. Требования к публикации электронных изданий.
19. Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл).
20. Форматы публикации.

«5»	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа
«4»	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки
«3»	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения
«2»	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал

Тестовый контроль

Тема 1.1. Файловая система и форматы файлов

1. Поименованная информация, хранящаяся в долговременной памяти компьютера:
а) файл б) папка в) программа г) каталог
2. Расширение файла указывает:
а) на дату его создания б) на тип данных, хранящихся в нем
в) на путь к файлу г) это произвольный набор символов
3. Определите тип файла выход. ppt.
а) демонстрация б) графический в) звуковой г) презентация
4. Какое расширение имеют текстовые файлы?
а) exe, com, bat б) rtf, doc, docx, txt в) ppt, pps г) avi, wmv, mpeg
5. Заполните пропуск в предложении Полное имя файла включает в себя имя и ... файла.
Ответ: _____
6. Файловая система — это:
а) поименованная группа данных в долговременной памяти
б) функциональная часть ОС, обеспечивающая выполнение операций над файлами
в) порядок, определяющий способ организации, хранения и именования данных на носителях информации в компьютерах, а также в другом электронном оборудовании
г) начальный каталог в структуре каталогов устройства внешней памяти

7. Объект, не являющийся элементом файловой системы:
а) файл б) каталог в) корзина
8. Сколько символов может быть в расширении файла?
а) 3 б) от 1 до 255 в) 3-4 г) до 256
9. Определите тип файла выход.jpg.
а) демонстрация б) графический в) звуковой г) презентация
10. Видеофайлы имеют расширение:
а) exe, com, bat б) rtf, doc, docx, txt в) ppt, pps г) avi, wmv, mpeg

Тема 1.2. Макетирование

1. Книга - это:
а) непериодическое листовое издание в виде одного листа печатного материала, сфальцованного в 2 и более сгибов так, что их читают или рассматривают, раскрывая как ширму
б) непериодическое текстовое книжное издание объемом свыше 48 страниц
в) непериодическое текстовое книжное издание объемом меньше 48 страниц
г) все ответы не верны
2. Брошюра - это:
а) непериодическое текстовое книжное издание объемом свыше 4, но не более 48 страниц, соединенных между собой при помощи шитья скрепкой или ниткой
б) все ответы не верны
в) непериодическое листовое издание в виде одного листа печатного материала, сфальцованного в 2 и более сгибов так, что их читают или рассматривают, раскрывая как ширму
г) бумажный лист, как правило формата А4 и менее, содержащий элементы фирменного стиля или информацию постоянного характера (накладные, акты и т.п.); предназначен для последующего заполнения

3. Этикетка - это:
а) листок специальной (этикеточной) бумаги небольшого формата, содержащий сведения о товаре или продукции и сопровождающий её; предполагает клеевой способ крепления.
б) сфальцованный в несколько сгибов (1, 2, 3 или г) оттиск или бумажный лист, независимо от размеров до фальцовки.
в) стопка бумаги небольшого формата, проклеенная с одной стороны для лёгкости отрыва. г) листовое изобразительное или текстовое издание агитационного, пропагандистского или рекламно-информационного назначения и содержания.

4. Газеты выгоднее печатать на:
а) трафаретных машинах б) листовых машинах
в) рулонных машинах г) нет разницы

5. Бланк - это:
а) периодичное, временное или разовое издание обычно на не сшитых листах с разнообразными текстовыми и изобразительными материалами небольшого объема.
б) бумажный лист, как правило формата А4 и менее, содержащий элементы фирменного стиля или информацию постоянного характера (накладные, акты и т.п.); предназначен для последующего заполнения
в) непериодическое листовое издание в виде одного листа печатного материала, сфальцованного в 2 и более сгибов так, что их читают или рассматривают, раскрывая как ширму.
г) непериодическое текстовое книжное издание объемом свыше 4, но не более 48 страниц, соединенных между собой при помощи шитья скрепкой или ниткой.

6. Буклет - это:
а) бумажный лист, как правило формата А4 и менее, содержащий элементы фирменного стиля или информацию постоянного характера (накладные, акты и т.п.); предназначен для последующего заполнения.
б) непериодическое текстовое книжное издание объемом свыше 4, но не более 48 страниц, соединенных между собой при помощи шитья скрепкой или ниткой.
в) периодичное, временное или разовое издание обычно на не сшитых листах с разнообразными текстовыми и изобразительными материалами небольшого объема.
г) непериодическое листовое издание в виде одного листа печатного материала, сфальцованного в 2 и более сгибов так, что их читают или рассматривают, раскрывая как ширму.

7. Газета - это:
а) периодичное, временное или разовое издание обычно на не сшитых листах с разнообразными текстовыми и изобразительными материалами небольшого объема.
б) непериодическое листовое издание в виде одного листа печатного материала, сфальцованного в 2 и более сгибов так, что их читают или рассматривают, раскрывая как ширму.
в) бумажный лист, как правило формата А4 и менее, содержащий элементы фирменного стиля или информацию постоянного характера (накладные, акты и т.п.); предназначен для последующего заполнения.
г) непериодическое текстовое книжное издание объемом свыше 4, но не более 48 страниц, соединенных между собой при помощи шитья скрепкой или ниткой.

8. Плакат - это:
а) листок специальной (этикеточной) бумаги небольшого формата, содержащий сведения о товаре или продукции и сопровождающий её; предполагает клеевой способ крепления.
б) сфальцованный в несколько сгибов (1, 2, 3 или г) оттиск или бумажный лист, независимо от размеров до фальцовки.
в) стопка бумаги небольшого формата, проклеенная с одной стороны для лёгкости отрыва.
г) листовое изобразительное или текстовое издание агитационного, пропагандистского или рекламно-информационного назначения и содержания.

9. Является ли бюллетень печатным изданием:
а) нет б) да в) только при больших тиражах г) только при малых тиражах

10. Является ли визитка печатным изданием:
а) да б) нет в) только при больших тиражах г) только при малых тиражах

11. Дополнительная обработка картона перед сгибом, называется:
а). фальцовка б). биговка в). спуск полос г) комплектовка.

12. Вывод на принтер страниц подготовленного макета в определенном порядке, называется:
а) спуск полос. б) параметры печати. в) Фальцовка. г) биговка.

Тема 1.3 Правила подготовки дизайн- макета к печати

1. Выворотка - это:
а) верны все утверждения
б) один из способов типографской печати чёрной или цветными красками, при котором запечатывается вся поверхность, кроме элементов текста
в) метка пункта списка
г) линия, ограничивающая растрированный фон, часть текста или иллюстрации

2. Версткой называется:
а) изготовление готовых печатных форм
б) производственный процесс составления монтажа книжных, журнальных и газетных полос
в) орфографическая и синтаксическая проверка текста
г) совмещение строк основного текста на полосах между собой
3. Гарнитура шрифта - это:
а) Основная размерная характеристика шрифта. Обозначается цифрой
б) Совокупность шрифтов одного рисунка во всех начертаниях и кеглях
в) Составная часть макетирования
г) все ответы правильные
4. Цветоделение - это:
а) все ответы правильные
б) Процесс разделения цветного изображения на 4 основных (при полноцветной печати) цвета - Голубой (Cyan), пурпурный (Magenta), желтый (Yellow), черный (Black) - CMYK.
в) Процесс переноса изображения с цветоделенных пленок на специальные формы, помещаемые в печатные машины.
г) Печать минимум в 4 краски (синяя, желтая, черная, пурпурная -CMYK или др. система), позволяющая воспроизводить цветные оригиналы (например, фотографии).
5. Треппинг - это:
а) все ответы правильные
б) увеличение или уменьшение контура элемента, имеющего изолированные, сплошные цвета.
в) цветовая коррекция
г) удаление отдельных помарок, пыли или царапин, существующих у оригинала или появившихся при сканировании.
6. Формат А4 равен:
а) 74х105 мм. б) 148х210 мм. в) 105х148 мм. г) 210х297 мм.
7. Способ офсетной печати - это:
а) способ базируется на принципе изменяемой печатной формы. В процессе печатания изменения могут быть внесены в каждый экземпляр
б) способ, при котором краска с плоской печатной формы передается на бумагу посредством промежуточного офсетного цилиндра, на котором укреплено резинотканевое офсетное полотно
в) способ глубокой печати, при котором печатная форма изготавливается гравированием или травлением на плоской металлической пластине
г) когда передача изображения на запечатываемый материал производится с печатной формы, представляющей собой сетку
8. Цифровая печать:
а) способ трафаретной печати
б) эта технология базируется на принципе изменяемой печатной формы. В процессе печатания изменения могут быть внесены в каждый экземпляр
в) предназначена для изготовления рельефной печати.
г) применяется при нанесении изображения на футболки, бейсболки, флаги, спецодежду, металлические таблички, металлические изделия, например, кружки
9. Аббревиатура «CMYK» расшифровывается как:
а) Cyan, Magenta, Yellow, black
б) Cyan, Magenta, Yellow, Key element
в) Cyan, Magenta, Yellow, blacK and white

Тема 1.4. Правила подготовки дизайн макетов с использованием тиснения и лака, и других способов печати

1. Какой вид брошюровки оптимален для изданий свыше 90 полос?
а) скрепка б) склейка или пружина в) дырокол
2. Мобайл используется как:
а) pos-материал с конструкцией подвешивания
б) POS-материал для презентации и хранения
в) мобильно-распространяемое печатное издание

3. Для брошюровки изделий с плотностью бумаги свыше 300 г обычно используется:
а) биговка б) фальцовка в) пальцовка
4. УФ-лак означает:
а) лак ультрафиолетового отверждения
б) лак ультрасовременной фиксации
в) удивительно фантастический лак
5. Блинтовое тиснение это:
а) создание изображения под давлением штампа при нагреве, иногда с использованием фольги и краски
б) тиснение плоским штампом без использования краски и фольги с предварительным нагревом или без него, с продавливанием внутрь
в) получение рельефного изображения без применения краски и фольги.
6. Каширование это:
а) приклейка отпечатанных листов бумаги к чему-нибудь
б) приклейка отпечатанных листов бумаги к поверхности различных материалов
в) припрессовка защитной пленки на печатный лист для придания блеска.
7. Наложение одного цветного элемента на другой без создания выворотки в ходе препресс называется:
а) перекраска б) оверпринт в) постпринт

Тема 1.5. Подготовка продукции графического дизайна к публикации в сети интернет

1. Ухудшение качества изображения, связанное с увеличением размеров, характерно для …
а) векторной графики; б) автофигур, созданных в Microsoft Word;
в) растровой графики; г) фрактальной графики.
2. Характерной особенностью векторной графики является …
а) ухудшение качества изображения с уменьшением его размера;
б) ухудшение качества изображения с увеличением его размера;
в) уменьшение размера изображения с улучшением его качества;
г) неизменность качества изображения с увеличением его размера; д) большой объем файла
3. Представление графической информации в виде набора точек или пикселей...
а) разрешающая способность б) фрактальное представление
в) векторная форма представления г) растровое представление
д) векторно-растровое представление
4. Цветовая модель, формирующаяся за счет смешивания трех базовых цветов: красного, зеленого, синего
а) RGB; б) CMYK; в) HSB; г) трехмерная цветовая модель; д) CMY
5. Несуществующий вид компьютерной графики:
а) растровая графика; б) векторная графика; в) дискретная графика;
г) фрактальная графика; д) трехмерная графика
6. Специализированные программы-редакторы для создания webсайтов
а) Microsoft Internet Explorer, Windows Messenger
б) Windows Messenger, MS FrontPage
в) Macromedia Dreamweaver, MS FrontPage
г) MS Picture Manager, Macromedia Dreamweaver
д) MS FrontPage, Windows Messenger
7. В качестве гипертекстовых ссылок может использоваться …
а) таблица; б) любое слово или картинка; в) поле ввода;
г) только картинка; д) фреймовая структура.
8. Домен - это …
а) название устройства, осуществляющего связь между компьютерами;
б) название программы для осуществления связи между компьютерами;
в) часть адреса, определяющая адрес компьютера пользователя в сети;
г) имя веб-сайта
д) единица измерения информации.

Тема 1.6. Подготовка продукции графического дизайна к публикации различных устройств

1. Мультимедиа - это ...
а) Объединение в одном документе звуковой, музыкальной и видео-информации, с целью имитации воздействия реального мира на органы чувств
б) Постоянно работающая программа, облегчающая работу внеграфической операционной системе
в) Программа "хранитель экрана", выводящая во время долгого простоя компьютера на монитор какую-нибудь картинку или ряд анимационных изображений
г) Терминальное соединение по коммутируемому телефонному каналу
2. В чем состоит разница между слайдами презентации и страницами книги?
а) в количестве страниц
б) Переход между слайдами осуществляется с помощью управляющих объектов
в) На слайдах кроме текста могут содержаться мультимедийные объекты
г) Нет правильного ответа
3 . Браузер – это
а) программа просмотра гипертекстовых документов
б) компьютер, подключенный к сети
в) главный компьютер в сети
г) устройство для подключения к сети
4. Основной принцип кодирования звука - это...
а) Дискретизация б) Использование максимального количества символов
в) Использовать аудиоадаптер г) Использование специально ПО
5. Важная особенность мультимедиа технологии является:
а) анимация б) многозначность в) интерактивность г) оптимизация
6. К аппаратным средствам мультимедиа относятся:
а) колонки, мышь, джойстик б) Дисковод, звуковая карта, CD-ROM
в) плоттер, наушники г) монитор, мышь, клавиатура
7. Телекоммуникация – это…
а) общение между людьми через телевизионные мосты;
б) общение между людьми через телефонную сеть;
в) обмен информацией на расстоянии с помощью почтовой связи;
г) технические средства передачи информации.
8. При подключении к Интернету любой компьютер получает:
а) доменное имя б) IP- адрес в) доменное имя и IP- адрес г) сервер
9. Наибольший информационный объем будет иметь файл, содержащий...
а) 1 страницу текста б) черно-белый рисунок 100х100
в) видеоклип длительностью 1 мин. г) аудиоклип длительностью 1 мин.

Шкала оценивания тестирования:

– от 0 до 49,9 % выполненных заданий – неудовлетворительно;
– от 50 до 69,9% – удовлетворительно;
– от 70 до 89,9% – хорошо;
– от 90 до 100% – отлично.

3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Итоговый контроль освоения умения и усвоенных знаний МДК03.01 осуществляется на дифференцированном зачете, экзамене.

Задание на дифференцированный зачет состоит из теоретического вопросы и практического задания. Экзаменационный билет включает в себя теоретический вопрос из предоставленного списка и практическое задание.

Перечень вопросов к дифференцированному зачету.

1. Файловая система и форматы файлов
2. Макетирование
3. Понятие макет. Виды макетов и их применения
4. Способы и методики макетирования
5. Материалы и инструменты для макетирования
6. Макетирование продуктов графического дизайна
7. Правила подготовки дизайн- макета к печати
8. Виды печати полиграфической продукции графического дизайна
9. Форматы фалов для печати.Алгоритмы подготовки файлов к печати.
10. Способы контроля готовности файла к печати.
11. Консультирование или прямое сопровождение подготовки файлов к печати
12. Оверпринт. Цветоделение при подготовке файла к печати
13. Правила подготовки дизайн макетов с использованием тиснения и лака, и других способов печати
14. Понятие тиснение в печати и форматы файлов с его применением. Оверпринт при работе с такими видами печати
15. Современные способы печати при подготовке дизайн макетов с использованием тиснения и лака
16. Подготовка продукции графического дизайна к публикации в сети интернет
17. Сеть интернет.Требования к публикации сайтов
18. Требования к публикации интерактивных изданий
19. Требования к публикации электронных изданий
20. Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл).
21. Перспективные технологии подготовки продукции графического дизайна к публикации в сети интернет
22. Подготовка продукции графического дизайна к публикации различных устройств
23. Мобильные приложения
24. Требования к публикации интерактивных изданий
25. Требования к публикации электронных изданий
26. Перспективные технологии подготовки продукции графического дизайна к публикации в сети интернет
27. Правовые основы сертификации
28. Принципы и формы подтверждения соответствия
29. Основные правила составления библиотечного списка
30. Издательские технологии и электронные издания. Средства подготовки публикаций к изданию

Практические задания к зачету

1. Создать оригинал-макет рекламного буклета с помощью системы (на выбор): Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Corel Draw;

2. Создать оригинал-макет рекламно-информационного листка (флаера) с помощью системы (на выбор): Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Corel Draw;

3. Создать оригинал-макет нескольких страниц иллюстрированного проспекта и стили для всех видов текста с помощью системы (на выбор) Adobe InDesign;

4. Создать оригинал-макет журнальной полосы и стили для всех видов текста с помощью системы (на выбор) Adobe InDesign;

5. Создать оригинал-макет газетной полосы и стили для всех видов текста с помощью системы (на выбор) Adobe InDesign;

6. Создать оригинал-макет нескольких страниц иллюстрированного книжного издания и стили для всех видов текста с помощью системы Adobe InDesign.

Перечень вопросов к экзамену.

1. Понятие файловая система.
2. Структура файловой системы, путь к файлу, адрес файла.
3. Форматы файлов, их назначения.

4. Формирование файловой системы в компьютере.
5. Создание и перемещение пакетов файлов (создание пэкеджей).
6. Понятие макет.
7. Виды макетов и их применения.
8. Макеты презентационные.
9. Макеты коробок.
10. Способы и методики макетирования.
11. Материалы и инструменты для макетирования.
12. Макетирование продуктов графического дизайна.
13. Виды печати полиграфической продукции графического дизайна.
14. Форматы фалов для печати.
15. Алгоритмы подготовки файлов к печати.
16. Способы контроля готовности файла к печати.
17. Оверпринт.
18. Цветоделение при подготовке файла к печати.
19. Подготовка дизайн-макетов упаковки к печати.
20. Подготовка многостраничных дизайн-макетов к печати.
21. Подготовка информационных дизайн-макетов к печати.
22. Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля к печати.
23. Понятие лак в печати и форматы файлов с его применением.
24. Понятие «тиснение» в печати и форматы файлов с его применением.
25. Оверпринт при печати с использованием тиснения, лака и других способов печати.
26. Сеть Интернет. Требования к публикации сайтов.
27. Коррекция и создание сайтов
28. Требования к публикации интерактивных изданий.
29. Требования к публикации электронных изданий.
30. Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (анимация, видеофайл, графический файл).
31. Форматы публикаций.
32. Мобильные приложения.
33. Электронный устройства и их программное обеспечение.
34. Перспективные технологии подготовки продукции графического дизайна к публикации в сети интернет
35. Подготовка информационных дизайн-макетов с использованием лака и тиснения.
36. Подготовка многостраничных дизайн-макетов с использованием лака и тиснения.
37. Подготовка дизайн-макетов упаковки с использованием лака и тиснения.
38. Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в интернет.
39. Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в интернет.
40. Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в Интернете.
41. Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве.
42. Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве.
43. Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в электронном устройстве.
44. Документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации.
45. Сертификация и подтверждение соответствия в обеспечении качества продукции
46. Виды документов подтверждения соответствия продукции
47. Список документов необходимых для получения сертификата соответствия и декларации соответствия на продукцию
48. Основные правила составления библиотечного списка
49. Оценка экономической целесообразности использования программ компьютерной верстки
50. Издательская и полиграфическая деятельность
51. Виды и функции издательств и полиграфических предприятий

Перечень заданий к экзамену

1. Чертеж развертки упаковки по прототипу или особым указаниям;

2. Создание макета подарочной коробки

3. Создание обложки и страниц многостраничного издания;

4. Спуск полос многостраничного издания;

5. Отрисовка графических элементов многостраничного издания

6. Создание элементов рекламной продукции

7. Разработать и подготовить к печати разворот каталога.

8. Разработать и подготовить к печати обложку каталога интернет-магазина

9. Разработка упаковки для доставки горшочных цветов

10. Разработать обложку и внутренний блок каталога кампании

Пример экзаменационного билета.
Теоретический вопрос. 1. Подготовка дизайн-макетов упаковки с использованием лака и тиснения.
Практическое задание. 1. Создать макет подарочной коробки.

Критерии и нормы оценки

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практическое задание, усвоивший общие и профессиональные компетенции, соответствующие ФГОС, усвоивший взаимосвязь основных понятий тем и их значение для приобретаемой специальности, проявивший творческие способности. Обучающийся освещает различные вопросы программного материала, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации, в том числе Интернет - ресурсов.

На оценку «хорошо» оценивается ответ, если обучающийся при ответе продемонстрировал системные знания и умения по поставленным вопросам. Содержание вопроса изложил связно, грамотным языком, раскрыл последовательно суть изученного материала, демонстрируя прочность полученных знаний и умений, но при ответе были допущены незначительные ошибки, нарушалась последовательность изложения или отсутствовали некоторые несущественные элементы содержания тем.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности/профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой, но, у обучающегося обнаружены неточности в развернутом раскрытии понятий, терминов, определений, план ответа выстроен непоследовательно, в ответе допущены погрешности, исправленные под руководством преподавателя.
Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если в ответе обнаружены пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, недостаточно раскрыты понятия, термины, допущены принципиальные ошибки в выполнении практических заданий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны.

Промежуточная аттестация по учебной и производственной практикам осуществляется в виде дифференцированного зачета, который проводится в форме защиты результатов практики на собеседовании с руководителем практики. На собеседовании студент представляет презентацию полученных в ходе прохождения практики и представленных в отчете результатов практики, а также отвечает на вопросы руководителя практики. При защите результатов практики учитывается объем выполнения программы практики, правильность оформления документов и электронной презентации на собеседовании, содержание отзыва–характеристики, правильность ответов на заданные на собеседовании вопросы.

Итогом освоения профессионального модуля является экзамен, который проводится после освоения всех МДК и практик входящих в состав данного профессионального модуля.

Задание на экзамен - комплексная практическая задача.

Примеры задач

1.Разработка и подготовка к печати разворота каталога продукции с обложкой, включающей разработанный элемент авторской графики на обложке, предложенные иллюстрации для текста и текст с соблюдением правил верстки и психологического восприятия соответствующей целевой аудитории.
Пример формулировки задания: Разработать обложку и внутренний блок каталога с продукцией компании
Состав работ: 1. Разработать и подготовить к печати разворот каталога.

2. Разработать и подготовить к печати обложку каталога.
Дополнительная информация (дополнительные материалы для использования) для работы:
Описание магазина, заготовки эскизов, текст для обложки, текст для внутреннего блока, иллюстрации, логотип (1 модуль)
Требования к продукту, технологии выполнения задания (техническое задание):
1. Обложка (4+0):
a. Формат брошюры (130 х 200 мм)
b. Цветовая модель CMYK
c. Припуски под обрезку 5мм
d. Overprint при использовании черного цвета
e. Разрешение иллюстрации 300 dpi
2. Внутренний блок (4+0):
a. Формат (130 х 200 мм)
b. Цветовая модель CMYK
c. Припуски под обрезку 5 мм
d. Разрешение иллюстраций, представленных в 300dpi
e. Overprint при использовании черного цвета
f. Использование таблицы стилей
g. Использование шаблона страниц

Критерии оценки

	Критерий	**баллы**
1.	полнота разработки каталога	15
2.	размер файла каталога	5
3.	соблюдение правил использования каталога	7,5
4.	соответствие критериям печатной продукции Overprint при использовании черного цвета, цветовая модель CMYK, припуски под обрезку 5мм., разрешение иллюстрации 300dpi	15
5.	Креативность каталога	1,25
6.	целостность композиции каталога	1,25
7.	цветовое решение каталога	2,5
8.	ориентированность на потребительскую группу каталога	2,5
9.	Штрафные баллы начисляются за несоблюдение техники безопасности, небережливое производство, плохо организованное рабочее место, некоммуникабельность	5
10.	Максимальный балл	50

2.Проверка, оценка настройки технических параметров для печати разворота каталога продукции с обложкой, (цветовая модель CMYK, Overprint при использовании черного цвета припуски под обрезку 5мм., метки реза). Сопровождение печати

Пример формулировки задания. Проверка настройки технических параметров для печати разворота каталога с обложкой Состав работ:
1. Проверить настройки технических параметров для печати каталога
2. Оценить качество готового дизайн продукта требования качества печати каталога.
3. Осуществить сопровождение печати каталога
Дополнительная информация (дополнительные материалы для использования) для работы: не предусмотрена.
Требования к продукту, технологии выполнения задания (техническое задание)
Сфальцованный лист обложки и внутреннего блока.

Критерии оценки

	Критерий	**баллы**
1.	соответствие критериям печатной продукции Overprint при наличии черного	8
2.	соответствие критериям печатной продукции цветовая модель CMYK каталога	8
3.	соответствие критериям печатной продукции припуски под обрезку	8
4.	соответствие критериям печатной продукции и метки реза каталога	8
5.	Сопровождение печати каталога	13
6.	Штрафные баллы начисляются за несоблюдение техники безопасности, небережливое производство, плохо организованное рабочее место, некоммуникабельность	5
7.	Максимальный балл	50

Итоговая оценка за экзамен
Оценка «отлично» выставляется если обучающийся набрал 45-50 балов
Оценка «хорошо» выставляется если обучающийся набрал 39-44 балов
Оценка «удовлетворительно» выставляется если обучающийся набрал 30-38 балов
Оценка «неудовлетворительно» выставляется если обучающийся набрал менее 30 балов

4. Практическая подготовка.
Виды работ по учебной практике и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

Виды работ	**Коды проверяемых результатов (ПК, ОК, Н, У)**
Подготовка дизайн-макета к печати (публикации): допечатная подготовка печатных материалов; допечатная подготовка медиа продуктов Проверка и контроль качества готовых дизайн-продуктов Подготовка договоров и актов о выполненных работах Консультирование и сопровождение печати и послепечатного	ОК 1- ОК 9, ПК 3.1- ПК 3.3

процесса готовых продуктов дизайна	

Приложения

Форма аттестационного листа

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

ФИО студента_____
Группа_____,
профессия_____
Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес_____
_____
Время проведения практики V семестр (36час.)
Виды и объем работ, выполненные студентом во время практики по ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к

печати (публикации)

Виды работ	**Объем работ**

Качество выполнения работ в соответствии с технологией и техническими условиями____
_____

Характеристика профессиональной деятельности обучающегося_____
_____
_____
_____
_____

«___»_____ 20___г. Подпись руководителя практики_____

Министерство образования и науки Чеченской Республики
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

по профессии ППКРС **Графический дизайнер**
код профессии **54.01.20.**
профессиональный модуль **ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)**
ФИО обучающегося _____
№ варианта _____
Критерии оценки выполненных экзаменационных заданий:

№	Перечень заданий	Отметка о выполнении да/нет	Кол-во баллов
1.		Да	4 (хорошо)
2.			
3.			
Итого			

Экзамен сдан **с оценкой** _____
Члены комиссии (Ф.И.О., подпись):
_____
_____
_____
_____

Дата _____

Министерство образования и науки Чеченской Республики
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

Оценочная ведомость по профессиональному модулю

ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)

Обучающиеся по профессии 54.01.20 Графический дизайнер освоили программу профессионального модуля ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) в объёме 278 часов с «___» _____20_____ г. по «___» _____20_____ г.

Результаты промежуточной аттестации по профессиональному модулю

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	МДК.03.01	УП.03	ПМ.03
		экзамен	диф. зачет	Эпм
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				

«____» _____ 20____г.

Члены экзаменационной комиссии:

_____

_____

_____

_____

Приложение 6.29 к ОП по профессии
54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной
приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

Квалификация: графический дизайнер

Грозный - 2025

РАССМОТРЕНО
На заседании МК Швейной отрасли
Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Фонд оценочных средств по ПМ разработан на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Фонд оценочных средств по ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте для профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчик: Ибрагимов А.Л., преподаватель ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ	7
3.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	8
4.ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА	22
5.ПРИЛОЖЕНИЯ	23

1. Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте

1.1. Область применения.

Фонд оценочных средств является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, осваивающих ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации	-
ОК.03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования	-
ОК.04	организовывать работу коллектива и	психологические основы деятельности коллектива,	-

	команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические особенности личности основы проектной деятельности	
ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	-
ОК.06	описывать значимость своей профессии применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей значимость профессиональной деятельности по профессии стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	-
ОК.07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона	-
ОК.08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека основы здорового образа жизни условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии средства профилактики перенапряжения	-
ОК.09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и	-

	о своей профессиональной деятельности кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 4.1	применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов	системы управления трудовыми ресурсами в организации методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; способов управления конфликтами и борьбы со стрессом	самоорганизация обеспечение процессов анализа рынка продукции и требований к ее разработке
ПК 4.2	организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера	системы управления трудовыми ресурсами в организации основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений	обеспечение рекламы профессии и демонстрация профессиональности
ПК 4.3	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы	системы управления трудовыми ресурсами в организации основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации	саморазвитие и развитие профессии поиск предложений развития с учетом новых технологий

1.3. Оценка освоения учебной дисциплины. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль и оценка освоения профессионального модуля

Элемент модуля	Наименование контрольно-оценочного средства	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3
МДК 04.01 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	Устный опрос, выполнение практических работ, тестирование	Экзамен
МДК 04.02 Психология и этика профессиональной	Устный опрос, выполнение практических работ, тестирование	Экзамен

деятельности		
Производственная практика		*Дифференцированный зачет*
ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте		Экзамен по модулю

2. Оценочные средства для текущего контроля

Вопросы для устного контроля

1. Как осуществляется текущий контроль в организации?
2. Что такое планирование?
3. О какой стратегии поведения в конфликте идет речь, если один из партнеров по общению старается уклониться от участия в конфликте?
4. О какой стратегии поведения в конфликте идет речь, если один из партнеров по общению ориентируется только на свои интересы и игнорирует интересы своего партнера, стремится добиться своих интересов в ущерб другому?
5. Кто должен осуществлять контроль за выполнением поставленных задач перед коллективом?
6. Как в психологии называется способность сознательно обращать внимание на свои мысли, эмоции и поведение, оценивать принятые решения и перспективы?
7. Что следует понимать под миссией организации?
8. Что относятся к внешней среде организации непрямого действия?
9. Кто особенно сильно подвержены конформизму?
10. Какие действия во внешнем поведении человека дают наиболее достоверную информацию о внутренних мыслях и эмоциях людей?
11. Что такое контроль?
12. Что относится к внутренней среде?
13. Что является логической формой познания особенностей своей личности и личности другого?
14. Что НЕ способно оказать влияние на психологическое воздействие человека?
15. Кто является родоначальником науки управления?
16. Как называется вид слушания, при котором человек внимательно прислушивается к собеседнику, участвует в диалоге, задает вопросы, выражает свое мнение и поддерживает собеседника?
17. Как сократить потребности в контроле?
18. К какому виду общения можно отнести контакты между людьми, осуществляющиеся непосредственно в ситуации «лицом к лицу»?
19. Человеку с каким типом темперамента труднее всего контролировать проявление своей агрессивности в ситуации спора или открытого конфликта?
20. Авторитарный стиль деятельности руководителя
21. Когда исторически возник вопрос мотивации труда?
22. Что предусматривает дисциплина как принцип менеджмента?
23. В каких условиях способна сформироваться социальная установка?
24. Когда осуществляется текущий контроль в организации?
25. Как называется мыслительная операция, которая заключается в мысленном разделении целого на части, в выделении и изучении отдельных частей целого?
26. Как следует понимать мотивы престижа?
27. Что обеспечивает управленческая функция «мотивация»?
28. Что должны отражать современные принципы менеджмента?
29. При каких условиях возможно конструктивное деловое взаимодействие?

30. Как называется общение, если человек в процессе коммуникации ориентируется только на права и обязанности, которые ему диктует его социальное положение, и игнорирует свои личностные особенности?
31. Что такое эмпатия?
32. На какой срок разрабатываются оперативные планы?
33. Назвать фазы жизненного цикла организации.
34. Что является основой управления какой-либо системы?
35. Что такое межличностная перцепция?
36. Вид психологического воздействия, когда одни человек подчиняет себе другого, заставляя его выполнять что-либо против его воли?
37. Что такое невербальное общение?

3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Тестовые задания1

1. Как осуществляется текущий контроль в организации?
а) Путем заслушивания работников организации на производственных совещаниях
б) Путем наблюдения за работой работников
в) С помощью системы обратной связи между руководящей и руководимой системами
г) Путем докладов на сборах и совещаниях
д) Вышестоящей структурой
2. Под планированием понимают:
а) Вид деятельности;
б) Отделённый вид управленческой деятельности, который определяет перспективу и будущее состояние организации;
в) Перспективу развития;
г) Состояние организации;
д) Интеграцию видов деятельности.
3. О какой стратегии поведения в конфликте идет речь, если один из партнеров по общению старается уклониться от участия в конфликте?
а) уклонение б) соперничество в) компромисс
4. О какой стратегии поведения в конфликте идет речь, если один из партнеров по общению ориентируется только на свои интересы и игнорирует интересы своего партнера, стремится добиться своих интересов в ущерб другому?
а) соперничество (конкуренция) б) компромисс в) приспособление
5. Кто должен осуществлять контроль за выполнением поставленных задач перед коллективом? (Руководители)
6. Как в психологии называется способность сознательно обращать внимание на свои мысли, эмоции и поведение, оценивать принятые решения и перспективы? (рефлексия)

Тестовые задания 2

1. Что следует понимать под миссией организации?
а) Основные задания организации;
б) Основные функции организации;
в) Основное направление деятельности;
г) Четко выраженные причины существования;
д) Основные принципы организации.
2. К внешней среде организации непрямого действия относятся:
а) Поставщики, трудовые ресурсы, законы и учреждения государственного регулирования,

потребители, конкуренты;
б) Состояние экономики, изменения в политике, социальная культура, НТП, технологии, групповые интересы, международная среда;
в) Цели, кадры, задачи, структура, технология, организационная культура;
г) Планы, прогнозы, организационная структура, мотивация, контроль;
д) Партнеры, персонал, социально-психологические условия.

3. Конформизму особенно сильно подвержены:
а) очень дисциплинированные люди
б) сравнительно умные люди в) люди с рациональным типом мышления

4. Внутренние мысли и эмоции людей проявляются во внешнем поведении человека, в котором наиболее достоверную информацию несут:
а) жесты, мимика и пантомимика человека б) слова человека в) поступки человека

5. На уверенности в том, что за определенную выполненную работу человек получит вознаграждение основывается следующая теория мотивации: (ожиданий)

6. Вставив пропущенное слово, укажите характер (объективный или субъективный) перечисленных причин возникновения конфликтов. «Наличие у партнеров по общению определенных черт характера, свойственны конфликтной личности, а также отсутствие у них коммуникативной культуры относится к _____ причинам возникновения конфликта» («субъективным»)

Тестовые задания 3

1. Контроль — это:
а) Вид управленческой деятельности по обеспечению выполнения определенных задач и достижения целей организации;
б) Вид человеческой деятельности;
в) Наблюдение за работой персонала организации;
г) Наблюдение за выполнением персоналом отдельных заданий;
д) Постоянная проверка того, как организация осуществляет свои цели и корректирует свои действия.

2. К внутренней среде относятся:
а) Поставщики, трудовые ресурсы, законы и учреждения государственного регулирования, потребители, конкуренты;
б) Состояние экономики, изменения в политике, социальная культура, НТП, технологии, групповые интересы, международная среда;
в) Цели, кадры, задачи, структура, технология, организационная культура;
г) Планы, прогнозы, организационная структура, мотивация, контроль;
д) Партнеры, персонал, социально-психологические условия.

3. Логической формой познания особенностей своей личности и личности другого является ...
а) рефлексия б) эмпатия в) идентификация

4. Укажите, что НЕ способно оказать влияние на психологическое воздействие человека?
а) непричастность человека к специально организованной деятельности
б) невербальная информация
в) вербальная информация

5. Родоначальник науки управления: (Тейлор)

6. Как называется вид слушания, при котором человек внимательно прислушивается к собеседнику, участвует в диалоге, задает вопросы, выражает свое мнение и поддерживает собеседника? (активное)

Тестовые задания 4

1. Для сокращения потребности в контроле целесообразно:
а) Создавать организационные и социально-психологические условия для персонала;
б) Создавать соответствующие социальные условия для персонала;
в) Создавать соответствующие организационные условия для персонала;
г) Постоянно совершенствовать систему стимулирования труда персонала;
д) Постоянно повышать квалификацию персонала.
2. К средствам мотивации труда не относятся:
а) Вознаграждения;
б) Проведение производственных совещаний;
в) Повышение квалификации персонала;
г) Обеспечение условий для самовыражения;
д) Объявление благодарности.
3. К какому виду общения можно отнести контакты между людьми, осуществляющиеся непосредственно в ситуации «лицом к лицу»?
а) непосредственное общение
б) опосредованное общение
в) оба ответа верны
4. Человеку с каким типом темперамента труднее всего контролировать проявление своей агрессивности в ситуации спора или открытого конфликта?
а) холерику; б) сангвинику; в) меланхолику; г) флегматику;
5. Организационное планирование осуществляется на … уровнях управления. (всех)
6. Как называется стиль деятельности руководителя, при котором он все решает единолично, устанавливает жесткий контроль за выполнением его требований, предъявляемых подчиненным, не учитывая сложившейся ситуации и мнения сотрудников? (авторитарный)

Тестовые задания 5

1. Когда исторически возник вопрос мотивации труда?
а) Со времен появления денег;
б) Со времен возникновения организаций;
в) Со времен появления руководителя организации;
г) Со времен зарождения организованного производства;
д) Во время буржуазных революций в Европе
2. Что предусматривает дисциплина как принцип менеджмента?
а) Выполнение всеми работниками поставленных заданий;
б) Четкое придерживание администрацией предприятия и его персоналом заключенного коллективного договора и контракта;
в) Выполнение менеджерами поставленных заданий;
г) Выполнение работниками аппарата управления поставленных заданий;
д) Полное подчинение работников руководящему аппарату.
3. В каких условиях способна сформироваться социальная установка?
а) если человек периодически включается в соответствующую деятельность
б) если человек однократно получил подробную и исчерпывающую информацию
в) если человека включают для соответствующей деятельности в группу, которая является для него малозначимой
4. О каком механизме искажения восприятия и оценки других людей идет речь, если человек склонен приписывать другому человеку по аналогии с собой свои собственные качества и состояния («Все люди подобны мне»)?
а) эффект проецирования
б) эффект первичности
в) эффект последней информации

5. Когда осуществляется текущий контроль в организации? (В ходе проведения определенных работ)

6. Как называется мыслительная операция, которая заключается в мысленном разделении целого на части, в выделении и изучении отдельных частей целого? (анализ)

Тестовые задания 6

1. Как следует понимать мотивы престижа?

а) Попытки работника занять высшую должность в организации;

б) Попытки работника реализовать свою социальную роль взять участие в общественно важной работе;

в) Попытки работника получать высокую зарплату;

г) Попытки работника взять участие в общественной работе;

д) Попытки работника иметь влияние на других людей.

2. Что обеспечивает управленческая функция «мотивация»?

а) Достижение личных целей;

б) Побуждение работников к эффективному выполнению поставленных задач;

в) Исполнение принятых управленческих решений;

г) Обеспечение бесспорного влияния на подчиненного;

д) Побуждение работников к деятельности.

3. Что должны отражать современные принципы менеджмента?

а) Основные закономерности управления;

б) Основные связи, которые складываются в системе;

в) Основные отношение, которые складываются в системе;

г) Основные свойства, связи и отношения управления, которые складываются в системе;

д) Обязательное наличие цели при управлении.

4. Конструктивное деловое взаимодействие ориентировано на следующие условия:

а) учитывать справедливые интересы и требования обеих сторон и искать варианты решения проблемы с учетом общих интересов

б) добиваться достижения цели любой ценой

в) делать уступки в ответ на уступки второй стороны

5. Как называется общение, если человек в процессе коммуникации ориентируется только на права и обязанности, которые ему диктует его социальное положение, и игнорирует свои личностные особенности?

а) ролевое б) деловое в) личностное г) открытое

6. Постижение эмоциональных состояний другого человека, сопереживание при общении, называется ... (эмпатия)

Тестовые задания 7

1. Оперативные планы разрабатываются сроком на:

а) Полгода, месяц, декаду, неделю;

б) По рабочим дням;

в) 3-5 лет;

г) 1 год;

д) 10 лет.

2. Определяются следующие фазы жизненного цикла организации:

а) Создание, становление, развитие, возрождение;

б) Рождение, зрелость;

в) Рождение, детство, юность, зрелость, старение, возрождение;

г) Рождение, зрелость, возрождение;

д) Создание, развитие, зрелость, старение

3. Что является основой управления какой-либо системы?
а) Принципы, которые отражают рыночные условия хозяйствования;
б) Методы менеджмента;
в) Функции менеджмента;
г) Финансовые ресурсы;
д) Объект менеджмента.
4. Что не включает в себя межличностная перцепция, как механизм восприятия, понимания и оценка человека другим человеком?
а) обмен информацией
б) попытку понять причины поведения человека и его поступков
в) оценку внешних признаков и эмоциональную оценку
5. О каком виде психологического воздействия идет речь, когда одни человек подчиняет себе другого, заставляя его выполнять что-либо против его воли?
а) принуждение б) внушение в) убеждение
6. К какому виду общения, с точки зрения применяемых средств, относится использование партнерами по общению жестов, мимики и пантомимики? (невербальное общение)

3.1 Контрольно-оценочные материалы для экзамена (квалификационного)

Общие положения

Экзамен (квалификационный) предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ 04. Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер.

Экзамен включает в себя два элемента: оценку знаний теории и оценку практических навыков. Первая часть – выполнение компьютерного тестирования, вторая часть – выполнение практического задания по вариантам. Для вынесения положительного заключения об освоении ВД, необходимо подтверждение сформированности всех компетенций, перечисленных в программе ПМ. При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

Комплект экзаменационных материалов
В состав комплекта входит задание для экзаменующегося, пакет экзаменатора и оценочная ведомость.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ
Инструкция 1. Внимательно прочитайте задания теста. Дайте ответ на тестовый опрос.
2. Внимательно прочитайте задание. Используя полученные знания, решите ситуационную задачу. Вы можете воспользоваться учебно-методической и справочной литературой. Раздаточные и дополнительные материалы: бумага, шариковая ручка, линейка, карандаш, калькулятор, дневник производственной практики, Максимальное время выполнения задания – 2 часа.

Вариант 1
Тест.
Задание 1 Госпожа А открывает свое дело, и ей необходимо получить кредит в банке. На решающую встречу она пришла вовремя с необходимыми документами, но в джинсах и кроссовках. Почему в кредите ей банк отказал? Объясните одну из причин. Задание
2. Продолжи фразу: Для делового общения более подходит следующие уровни психической активности...
Задача 3 Основными функциями управления является планирование, организация, мотивация, контроль. После окончания колледжа, Вы решили открыть предприятие по розничной торговле

мороженым. Необходимые финансовые средства у Вас имеются. Опишите, какие основные решения, действия Вы предпримите в рамках указанных функций для открытия своего предприятия.
Задача 4 Представьте, что вы заместитель руководителя предприятия. Последние решения руководителя были неверными, к тому же он отличается автократическим стилем управления. Как сказать руководителю о его ошибках?

Вариант 2
Тест.
Задание 1. Два друга решили вложить деньги в предпринимательскую деятельность Господина Х с целью извлечения прибыли. Вскоре один из друзей случайно узнал, что Господин Х исчез с их деньгами. Неудачливый бизнесмен поспешил к другу и поделился с ним нерадостной новостью. Будучи внимательным человеком и хорошо зная своего друга он был крайне удивлен невозмутимостью с которой тот воспринял новость. Какие выводы мог сделать неудачливый бизнесмен?
Задание 2. Продолжи фразу: Достоверность делового общения зависит от следующих факторов ...
Задача 3. Вы - руководитель производственного коллектива. В период ночного дежурства один из ваших рабочих в состоянии алкогольного опьянения испортил дорогостоящее оборудование. Другой, пытаясь его отремонтировать, получил травмы. Виновник звонит вам домой по телефону и с тревогой спрашивает, что же им теперь делать. Примите нужное решение, предложите ваш обоснованный ответ на звонок.
Задача 4 Вы директор завода. К вам пришел заместитель с жалобой на работника, не исполняющего его (заместителя) задания. Как вы поступите?

Вариант 3
Тест. Задание 1 При каких условиях стороны достигнут соглашения? Две сестры сорятся из-за апельсина. Каждая хочет получить его для себя. Одна хочет его съесть, а другой нужна кожура для кекса.
Задание 2. Продолжи фразу: Факторами неадекватности восприятия человека человеком является ...
Задача 3. В средствах массовой информации опубликована статья о случаях появления низкокачественной продукции Вашего предприятия. В результате исследований выявлено, что причиной снижения качества продукции явилось низкокачественное сырье одного из Ваших поставщиков. Каким образом Вы решите данную проблему? Как восстановите мнение общества о своей продукции, о предприятии?
Задача 4. Вы считаете себя неплохим руководителем. Узнаете, что готовится акция против вас со стороны коллектива (например, невыборность на общем собрании). Ваши действия в этой ситуации?

Вариант 4
Тест.
Задание 1. Какие меры следует предпринять, чтобы «сбить спесь» с высокомерного партнера на переговорах, если оба в одинаковой степени заинтересованы в положительном результате.
Задание 2. Продолжи фразу: Знание о существовании коммуникативных барьеров (лингвистических, традиций ведений переговоров, различий в религиозных пристрастиях и личных вкусах) должно привести к выводу о следующих действиях ...
Задача 3 Вас пригласили участвовать в конкурсе на замещение вакантной должности управляющего службой маркетинга. Вам необходимо ответить на вопрос: «Какую организационную структуру службы маркетинга вы предлагаете, почему?» Фирма производит хлебобулочные изделия, которые поставляются в несколько районов города. В последние пять лет

фирма не предполагает изменений в номенклатуре выпускаемой продукции и прогнозирует работу на сложившемся рынке. Продукция фирмы высокого качества и пользуется доверием и спросом потребителей. Предложите вариант структуры управления службы маркетинга, обоснуйте выбор варианта.
Задача 4. Коллектив предприятия большой. Налицо конфликт лидеров. Как быть?

Вариант 5
Тест.
Задание 1 Молодой руководитель предприятия поручил заместителям провести скрытую проверку сотрудников на предмет их соответствия своим требованиям и принятым нравственным нормам. Результаты не были доведены до сведения сотрудников, а на их основе руководитель наметил программу движения кадров. В чем заключается ошибочность поведения руководителя.
Задание 2. Продолжи фразу: Формы трансакта препятствующей общению является ...
Задача 3 Конфликты в коллективе могут стоить менеджеру немалых нервов, а фирме - убытков. Поэтому лучше, если руководителю удается вовремя их распознать и сделать соответствующие выводы. Например, возникает ситуация, когда дело, над которым работает коллектив перестает быть общим. Каждый трудится сам по себе. Дружеская помощь оказывается не «в ходу». Сотрудники перестают доверять друг другу, делиться рабочими и личными планами. Поставьте себя на место руководителя, укажите возможные действия по предотвращению конфликтов в трудовом коллективе. Каковы должны быть Ваши действия по разрешению возникших конфликтов?
Задача 4. Укажите, как следует обращаться с подчиненным, который весьма обидчив и от одного замечания становится раздражительным.

Вариант 6
Тест.
Задание 1. На государственном предприятии второй месяц задерживается выплата заработной платы. Руководитель предприятия находится в загранкомандировке, главный бухгалтер отдыхает в Европе. Какие известные вам психологические состояния будут характерны для сотрудников этого предприятия?
Задание 2. Продолжи фразу: Нерешительные, но не суетливые решения способствуют ...
Задача 3. Определите верную стратегию выхода из ситуации, находясь попеременно в роли руководителя и подчиненного. Цель - предотвратить назревающий конфликт. Новая сотрудница, занимавшаяся закупками, получила другое назначение и очень хорошо справляется с работой. Однако она постоянно задает шефу вопросы, на которые прекрасно может ответить сама. Сознавая это, руководитель каждый раз реагирует на такие вопросы раздраженно, от чего страдают не только отношения с этой сотрудницей, но и климат в коллективе.
Задача 4 После выговора вы сказали работнику несколько теплых слов. В конце разговора вы поняли, что критика не была воспринята. Вероятно, он услышал только приятную часть разговора. Что делать?

Вариант 7
Тест.
Задание 1. Госпожа Иванова два года назад закончила обучение в МЭСИ и работает в банке экономистом. Недавно он узнала о вакансии должности заместителя начальника отдела. Администрация ищет достойного кандидата среди своих сотрудников. Какие действия должна предпринять госпожа Иванова, чтобы продвинуться по службе.
Задание 2. Продолжи фразу: Человек выглядит стройнее и выше ...
Задача 3. Как менеджер отдела маркетинга Вы должны прогнозировать возможные угрозы для - организации и пути их устранения. Определите, каким образом конкуренты могут отрицательно

повлиять на работу вашей - организации. Дайте предложения, как Ваша организация может нейтрализовать отрицательные действия конкурентов.
Задача 4. Всегда, когда вы ведете серьезный разговор с одним из подчиненных, критикуете его работу и спрашиваете, почему он так поступает, он отделывается молчанием. Как изменить ситуацию?

Вариант 8

Тест.
Задание 1. На переговорах партнеры решили вывести Вас из себя. С этой целью они используют различные приемы. В том числе намекают на некоторые подробности Вашей личной жизни. Каковы ваши действия?
Задание 2. Продолжи фразу: Привычка смотреть в глаза собеседнику ...
Задача 3. Определите, какие из приведенных ниже положений справедливы для стимулирования труда в России. Приведены условия, при которых денежное вознаграждение становится реально - мотивирующим фактором: а) заработной плате в организации должно придаваться достаточно большое значение; б) работники должны быть убеждены в наличии устойчивой связи между заработной платой, производительностью и качеством труда; в) заработная плата должна складываться из трех частей (должностной оклад, надбавка за выслугу лет и переменная часть, в зависимости от результатов труда). Внесите дополнения и изменения. Дайте обоснованный ответ.
Задача 4. Когда вы критикуете свою служащую, она реагирует очень эмоционально и плаксиво. Вам приходится свертывать беседу. Как довести до нее свои соображения?

Вариант 9

Тест.
Задание 1. Руководитель рекламного отдела крупной торговой формы господин С. Любит свою работу и свой просторный кабинет в нем он часто принимает посетителей. Общаясь с ними господин С. предпочитает оставаться за рабочим столом и предлагает гостю расположиться в мягком кресле напротив окна, исключение делается только для начальства. Какие выводы можно сделать относительно господина С.?
Задание 2. Продолжи фразу: «Читать» поведение людей, значит различать и осознавать следующие его элементы ...
Задача 3. Цель менеджера - внушить сотрудникам, что их работа очень важна, интересна и полезна фирме, что их вклад в ее успехи значителен. Для создания хорошего морального климата в коллективе, мотивации высокоэффективного труда, развития каждого работника как личности обычно используются следующие направления деятельности в этой области:
• создание в коллективе климата взаимного доверия, уважения и взаимовыручки;
• обеспечение сотрудников интересной, перспективной работой, способствующей развитию их творческого потенциала и другие. Исходя из специфики современного этапа развития экономики России предложите свою систему мер стимулирования высокой отдачи в работе каждого сотрудника.
Задача 4. У вас в кабинете во время беседы сотрудник «вышел из себя». Как поступить?

Вариант 10

Тест.
Задание 1. У вас в кабинете во время беседы сотрудник «вышел из себя» как поступить?
Задание 2. Продолжи фразу: Общепринятое расстояние между партнерами в деловом общении ...
Задача 3. Вас пригласили участвовать в конкурсе на замещение вакантной должности управляющего службой маркетинга. Вам необходимо ответить на вопрос: «Какую организационную структуру службы маркетинга вы предлагаете, почему?» Фирма производит диетическую продукцию. Рынок сбыта жестко сегментирован, основными потребителями этой

продукции являются люди, страдающие сахарным диабетом. Основная стратегия фирмы - приближение продукции к покупателю, поддержание сегодняшнего уровня качества выпускаемой продукции при снижении затрат на ее производство. Предложите вариант структуры управления службы маркетинга. Обоснуйте выбор варианта.
Задача 4. Можно ли определить возникновение в команде менеджеров разногласия? И каким образом я, старший менеджер, могу урегулировать их отношения?

Вариант 11

Тест.
Задание 1. В трудовой коллектив, где имеется конфликт между двумя группировками по поводу внедрения нового стиля руководства, пришел новый руководитель, приглашенный со стороны. Каким образом, по вашему мнению, ему лучше действовать, чтобы нормализовать психологический климат в коллективе:
а) установить контакт со сторонниками нового, не принимая всерьез доводы сторонников старого порядка, вести работу по внедрению новшеств, воздействуя на противников силой своего примера и примера других;
б) выбрать наиболее авторитетных членов трудового коллектива, поручить им разобраться, и предложить меры по нормализации обстановки, опираясь на поддержку администрации, профсоюза и т.д. Или предпримите другие действия? Предложите обоснованный ответ на ситуацию
Задание 2. Продолжи фразу: Продолжительные усилия по утверждению имиджа, чуждого личности приводят к следующим последствиям…
Задача 3. На успешную работу организации оказывают влияние факторы внутренней и внешней среды. Опишите факторы внутренней среды и внешней среды организации. Какие, на Ваш взгляд, факторы оказывают наиболее серьезное влияние на эффективность работы организации в настоящее время в России (предприятие возьмите по своему выбору).
Задача 4. Заместитель ваш, по вашему мнению, слишком демократичен. Он предоставляет сотрудникам слишком большую свободу, у него из-за этого могут быть неприятности. Вам же потом придется приводить его дела в порядок. Ваши действия?

Вариант 12

Тест.
Задание1. Вы недавно начали работать начальником современного цеха (отдела) в крупной промышленной организации, придя на эту должность из другой организации. Еще не все знают вас в лицо. До обеденного перерыва целых два часа. Идя по коридору, вы видите трех рабочих (работников) вашего цеха (отдела), которые о чем-то оживленно беседуют и не обращают на вас внимания. Возвращаясь через 20 минут, вы видите ту же картину. Что вы предпримите? Дайте обоснованный ответ.
Задание 2. Продолжи фразу: Мускульная тенденция быть выше партнера характерна для пристройки…
Задача 3. Конфликты в коллективе могут стоить менеджеру немалых нервов, а фирме - убытков. Поэтому лучше, если руководителю удается вовремя их распознать и сделать соответствующие выводы. Например, возникает ситуация, когда дело, над которым работает коллектив перестает быть общим. Каждый трудится сам по себе. Дружеская помощь оказывается не «в ходу». Сотрудники перестают доверять друг другу, делиться рабочими и личными планами. Поставьте себя на место руководителя, укажите возможные действия по предотвращению конфликтов в трудовом коллективе. Каковы должны быть Ваши действия по разрешению возникших конфликтов?

Задача 4. Совещания у нас обычно заканчиваются общим обсуждением проблем и тянутся очень долго. Что нужно сделать?

Вариант 13

Тест.

Задание 1. Конфликты в коллективе могут стоить менеджеру немалых нервов, а фирме - убытков. Поэтому лучше, если руководителю удается вовремя их распознать и сделать соответствующие выводы. Например, возникает ситуация, когда дело, над которым работает коллектив перестает быть общим. Каждый трудится сам по себе. Дружеская помощь оказывается не «в ходу». Сотрудники перестают доверять друг другу, делиться рабочими и личными планами. Поставьте себя на место руководителя, укажите возможные действия по предотвращению конфликтов в трудовом коллективе. Каковы должны быть Ваши действия по разрешению возникших конфликтов?

Задание 2. Продолжи фразу: Унификация общности, формализование чувства «мы» происходит…

Задача 3. Теория иерархии потребностей А. Маслоу основана на том, что люди постоянно ощущают потребности, побуждающие их к действию. Постройте пирамиду потребностей по А. Маслоу. Дайте пояснения к каждой ступени потребностей. Какую практическую значимость имеют выводы А. Маслоу? Что необходимо учитывать менеджеру в процессе управления коллективом?

Задача 4. Заместитель ваш прекрасно знает работу. Но он бесчувственный человек и обижает людей, с которыми работает. Вы пытались с ним это обсудить, но он не понимает. Ваши действия?

Вариант 14

Тест.

Задание 1. Менеджеру в практической деятельности необходимо знания технологии деловых собеседований. В чем заключается отличие управленческих бесед от повседневных разговоров (например, разговора в трамвае, в магазине или с соседями) не относящихся к сфере производственной деятельности? Что является характерной чертой деловых собеседований

Задание 2. Продолжи фразу: Незнание (несогласие) групповых задач, отчужденность и предпочтение индивидуальных форм деятельности располагают к …

Задача 3. На складе Вашей организации скопилось большое количество нереализованной продукции. Отдел маркетинга провел исследование рынка и обнаружил в одном из регионов большую потребность в Вашей продукции. Проведите переговоры с представителями торговли по реализации Вашей продукции. Представьте план ведения переговоров.

Задача 4. Мы весьма либеральны в отношении режима работы сотрудников, верим, что они трудятся полный рабочий день. Но как быть с теми, кто приходит на службу поздно, а уходит рано?

Вариант 15

Тест.

Задание 1. Определите верную стратегию выхода из ситуации, находясь попеременно в роли руководителя и подчиненного. Цель - предотвратить назревающий конфликт. Новая сотрудница, занимавшаяся закупками, получила другое назначение и очень хорошо справляется с работой. Однако она постоянно задает шефу вопросы, на которые прекрасно может ответить сама. Сознавая это, руководитель каждый раз реагирует на такие вопросы раздраженно, от чего страдают не только отношения с этой сотрудницей, но и климат в коллективе.

Задание 2. Продолжи фразу: Является ли обязательным последовательное прохождение всех этапов подготовки и принятия решения…

Задача 3. На производственно-коммерческое предприятие непосредственное влияние оказывает состояние внешней среды. Как менеджер отдела снабжения Вы должны предусматривать

возможные угрозы для организации и пути их нейтрализации? Определите, каким образом поставщики могут отрицательно повлиять на организацию. Как организация может нейтрализовать отрицательные действия поставщиков?
Задача 4. Мной поручена помощнице важная работа, которая должна быть выполнена правильно и в установленный срок. Как контролировать ход ее выполнения?

Вариант 16
Тест.
Задание 1. На государственном предприятии второй месяц задерживается выплата заработной платы. Руководитель предприятия находится в загранкомандировке, главный бухгалтер отдыхает в Европе. Какие известные Вам психологические состояния будут характерны для сотрудников этого предприятия? Какова первая помощь при остром стрессе?
Задание 2. Продолжи фразу: Контроль сотрудников со стороны руководителя должен сводиться к контролю…
Задача 3. В любой организации необходимо использовать власть. Выделяют 5 основных видов власти: власть, основанная на принуждении (влияние через страх), власть, основанная на вознаграждении, экспертная власть (влияние через разную веру), эталонную власть (с помощью харизмы), законную власть (обеспечивается должностью). Дайте краткие характеристики видов власти, приведите конкретные примеры использования перечисленных видов власти в Тульском экономическом колледже.
Задача 4. Всегда, когда вы ведете серьезный разговор с одним из подчиненных, критикуете его работу и спрашиваете, почему он так поступает, он отделывается молчанием. Как изменить ситуацию?

Вариант 17
Тест.
Задание1. Целеполагание - это взгляд в будущее, ориентация и концентрация активности на том, что должно быть достигнуто. Назовите, какие элементы включает процесс постановки жизненных целей. Каковы основные этапы планирования?
Задание 2. Продолжи фразу: Достоверность делового общения зависит от следующих факторов…
Задача 3. Как известно, в своей деятельности менеджер должен использовать основные положения различных школ, подходов к управлению, т.е. действовать в зависимости от конкретной ситуации внутри организации и состояния внешней среды. Опишите какие положения школ и учений Вы будите использовать в следующих ситуациях:
а) создание новой организации; б) повышение производительности труда.
Задача 4. Можно ли определить возникновение в команде менеджеров разногласия? И каким образом я, старший менеджер, могу урегулировать их отношения?

Вариант 18
Тест.
Задание 1. Руководитель учреждения вызвал к себе начальника одного из отделов. Я решительно заявляю, что Вы абсолютно неверно обосновываете необходимость реорганизации вашего отдела. Но почему? Вас никто не просил выступать с подобными предложениями. Ну и что же? У меня давно зрела идея, она представляется мне вполне рациональной... Мало ли что Вам представляется. Мне лично все это совершенно непонятно. Вам вечно приходит в голову вздорные мысли, да еще такие, которые совсем не соответствуют Вашей должности... Почему Вы так говорите? Потому что так думаю. Не желаю больше спорить. Можно ли считать спор деловым? Что необходимо для делового обсуждения и спора?
Задание 2. Продолжи фразу: Сокрытие неудач, рекламирование будущего успеха, высокий уровень самооценки характерны для модели…

Задача 3. На успешную работу организации оказывают влияние факторы внутренней и внешней среды. Опишите факторы внутренней среды и внешней среды организации. Какие, на Ваш взгляд, факторы оказывают наиболее серьезное влияние на эффективность работы организации в настоящее время в России (предприятие возьмите по своему выбору).
Задача 4. Совещания у нас обычно заканчиваются общим обсуждением проблем и тянутся очень долго. Что нужно сделать?

Вариант 19
Тест.
Задание 1. Госпожа Иванова два года назад закончила обучение в МЭСИ и работает в банке экономистом. Недавно он узнала о вакансии должности заместителя начальника отдела. Администрация ищет достойного кандидата среди своих сотрудников. Какие действия должна предпринять госпожа Иванова, чтобы продвинуться по службе.
Задание 2. Продолжи фразу: Целеустремленность, выдержка и настойчивость – способности психических процессов личности, которые…
Задача 3. Подчиненный (коллега) игнорирует ваши советы и указания, делает все по-своему, не обращая внимания на замечания, не исправляя того, на что вы ему указываете. Как вы будете поступать с эти подчиненным (коллегой) в дальнейшем: а) разобравшись в мотивах упорства и видя их несостоятельность, применить обычные административные меры наказания;
б) в интересах дела постараться вызвать его на откровенный разговор, попытаться найти с ним общий язык, настроить на деловой контакт. Предложите обоснованный ответ на ситуацию.
Задача 4. Всегда, когда вы ведете серьезный разговор с одним из подчиненных, критикуете его работу и спрашиваете, почему он так поступает, он отделывается молчанием. Как изменить ситуацию?

Вариант 20
Тест.
Задание 1. На переговорах партнеры решили вывести Вас из себя. С этой целью они используют различные приемы. В том числе намекают на некоторые подробности Вашей личной жизни. Каковы ваши действия?
Задание 2. Продолжи фразу: Продолжительные усилия по утверждению имиджа, чуждого личности приводят к следующим последствиям…
Задача 3. Перед директором управления оперативного контроля стояла непростая задача: найти себе достойного заместителя, на которого можно сбросить часть рутинной работы. У Анатолия Владимировича есть задатки лидера, но успех с ранних карьерных шагов доставался ему нелегко, и директором управления оперативного контроля он стал только в 41 год, практически полностью жертвуя своей личной жизнью. Основной его целью стало сохранение достигнутого статуса. Он тщательно отбирал сотрудников, подчиненных. На рабочих местах подстегивал их к эффективной работе, но одновременно недоверчиво относился к тем, кто проявлял слишком много инициативы. Так, выбирая себе заместителя, Анатолий Владимирович столкнулся с проблемой, которая чуть ли не вывела его из равновесия: как выбрать заместителя, чтобы он одновременно был способным, трудолюбивым, ответственным, надежным, но не настолько хорошим, чтобы в случае какой-нибудь неприятности занять его место. Вопросы 1. Кто, на ваш взгляд, стал заместителем директора? 2. Что бы вы посоветовали Анатолию Владимировичу? 3. Считаете ли вы подход Анатолия Владимировича правильным? Объясните свою точку зрения.
Задача 4. Заместитель ваш прекрасно знает работу. Но он бесчувственный человек и обижает людей, с которыми работает. Вы пытались с ним это обсудить, но он не понимает. Ваши действия?

Вариант 21
Тест.

Задание 1 Госпожа А открывает свое дело, и ей необходимо получить кредит в банке. На решающую встречу она пришла вовремя с необходимыми документами, но в джинсах и кроссовках. Почему в кредите ей банк отказал? Объясните одну из причин.
Задание 2. Продолжи фразу: Достоверность делового общения зависит от следующих факторов…
Задача 3. Основными функциями управления является планирование, организация, мотивация, контроль. После окончания колледжа, Вы решили открыть предприятие по розничной торговле мороженым. Необходимые финансовые средства у Вас имеются. Опишите, какие основные решения, действия Вы предпримите в рамках указанных функций для открытия своего предприятия.
Задача 4. Вы считаете себя неплохим руководителем. Узнаете, что готовится акция против вас со стороны коллектива (например, невыборность на общем собрании). Ваши действия в этой ситуации?

Вариант 22
Тест.
Задание 1 Молодой руководитель предприятия поручил заместителям провести скрытую проверку сотрудников на предмет их соответствия своим требованиям и принятым нравственным нормам. Результаты не были доведены до сведения сотрудников, а на их основе руководитель наметил программу движения кадров. В чем заключается ошибочность поведения руководителя.
Задание 2. Продолжи фразу: Нерешительные, но не суетливые решения способствуют ...
Задача 3. Вас пригласили участвовать в конкурсе на замещение вакантной должности управляющего службой маркетинга. Вам необходимо ответить на вопрос: «Какую организационную структуру службы маркетинга вы предлагаете, почему?» Фирма производит хлебобулочные изделия, которые поставляются в несколько районов города. В последние пять лет фирма не предполагает изменений в номенклатуре выпускаемой продукции и прогнозирует работу на сложившемся рынке. Продукция фирмы высокого качества и пользуется доверием и спросом потребителей. Предложите вариант структуры управления службы маркетинга, обоснуйте выбор варианта.
Задача 4. После выговора вы сказали работнику несколько теплых слов. В конце разговора вы поняли, что критика не была воспринята. Вероятно, он услышал только приятную часть разговора. Что делать?

Вариант 23
Тест.
Задание 1. Руководитель рекламного отдела крупной торговой формы господин С. Любит свою работу и свой просторный кабинет в нем он часто принимает посетителей. Общаясь с ними господин С. предпочитает оставаться за рабочим столом и предлагает гостю расположиться в мягком кресле напротив окна, исключение делается только для начальства. Какие выводы можно сделать относительно господина С.?
Задание 2. Продолжи фразу: Продолжительные усилия по утверждению имиджа, чуждого личности приводят к следующим последствиям…
Задача 3. Как менеджер отдела маркетинга Вы должны прогнозировать возможные угрозы для - организации и пути их устранения. Определите, каким образом конкуренты могут отрицательно повлиять на работу вашей - организации. Дайте предложения, как Ваша организация может нейтрализовать отрицательные действия конкурентов.
Задача 4. У вас в кабинете во время беседы сотрудник «вышел из себя». Как поступить?

Вариант 24
Тест.
Задание 1. Определите верную стратегию выхода из ситуации, находясь попеременно в роли

руководителя и подчиненного. Цель - предотвратить назревающий конфликт. Новая сотрудница, занимавшаяся закупками, получила другое назначение и очень хорошо справляется с работой. Однако она постоянно задает шефу вопросы, на которые прекрасно может ответить сама. Сознавая это, руководитель каждый раз реагирует на такие вопросы раздраженно, от чего страдают не только отношения с этой сотрудницей, но и климат в коллективе.
Задание 2. Продолжи фразу: Привычка смотреть в глаза собеседнику ...
Задача 3. На складе Вашей организации скопилось большое количество нереализованной продукции. Отдел маркетинга провел исследование рынка и обнаружил в одном из регионов большую потребность в Вашей продукции. Проведите переговоры с представителями торговли по реализации Вашей продукции. Представьте план ведения переговоров.
Задача 4. Заместитель ваш, по вашему мнению, слишком демократичен. Он предоставляет сотрудникам слишком большую свободу, у него из-за этого могут быть неприятности. Вам же потом придется приводить его дела в порядок. Ваши действия?

Вариант 25
Тест.
Задание 1. Госпожа Иванова два года назад закончила обучение в МЭСИ и работает в банке экономистом. Недавно он узнала о вакансии должности заместителя начальника отдела. Администрация ищет достойного кандидата среди своих сотрудников. Какие действия должна предпринять госпожа Иванова, чтобы продвинуться по службе.
Задание 2. Продолжи фразу: Унификация общности, формализование чувства «мы» происходит…
Задача 3. Конфликты в коллективе могут стоить менеджеру немалых нервов, а фирме - убытков. Поэтому лучше, если руководителю удается вовремя их распознать и сделать соответствующие выводы. Например, возникает ситуация, когда дело, над которым работает коллектив перестает быть общим. Каждый трудится сам по себе. Дружеская помощь оказывается не «в ходу». Сотрудники перестают доверять друг другу, делиться рабочими и личными планами. Поставьте себя на место руководителя, укажите возможные действия по предотвращению конфликтов в трудовом коллективе. Каковы должны быть Ваши действия по разрешению возникших конфликтов?
Задача. 4 Мной поручена помощнице важная работа, которая должна быть выполнена правильно и в установленный срок. Как контролировать ход ее выполнения?

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Инструкция
1. Внимательно изучите информационный блок пакета экзаменатора
2. Ознакомьтесь с заданиями для экзаменующихся. Количество вариантов заданий (пакетов заданий) для экзаменующихся: 25 (по количеству медиафайлов)
Время выполнения задания и максимальное время на экзамен (квалификационный):
Задание –2 часа. Всего на экзамен 2 часа.
Условия выполнения заданий: одновременно задание могут выполнять несколько человек, но не более чем количество компьютеров в учебной лаборатории.
Оборудование: ПК, шариковая ручка, бумага

4. Практическая подготовка.

Виды работ по производственной практике и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

Виды работ	Коды проверяемых результатов (ПК, ОК, Н, У)
Изучение кадровой политики предприятия: планирование потребности в персонале, источники найма, технологии отбора) (база практики). Ознакомление с правовой и информационной подсистемами управления персоналом на предприятии. Сбор информации по адаптации персонала и его продвижению (управление карьерой). Ознакомление с методами мотивации и стимулирования персонала. Изучение затрат фирмы на производство и реализацию продукции, работ, услуг Ознакомление с классификацией затрат на производство Ознакомление с договорами и актами о выполненных работах Изучение калькуляций на выпускаемую продукцию Ознакомление с ценовой политикой, проводимой на предприятии Изучение расчета отпускной цены на производимую продукцию Ознакомление с основными технико-экономическими показателями организации Выполнение дизайн-проекта Составление мероприятий и рекомендации по улучшению плана Оформление договоров	ОК 1- ОК 9, ПК 4.1- ПК 4.3

Приложения

Форма аттестационного листа

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

ФИО студента_____
Группа_____,
профессия_____
Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес_____
_____
Время проведения практики IV семестр (144час.)
Виды и объем работ, выполненные студентом во время практики по **ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте**

Виды работ	**Объем работ**

Качество выполнения работ в соответствии с технологией и техническими условиями____
_____

Характеристика профессиональной деятельности обучающегося_____
_____
_____
_____
_____

«___»_____ 20___г. Подпись руководителя практики_____

Министерство образования и науки Чеченской Республики
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

по профессии ППКРС **Графический дизайнер**
код профессии **54.01.20.**
профессиональный модуль **ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте**
ФИО обучающегося _____
№ варианта _____
Критерии оценки выполненных экзаменационных заданий:

№	Перечень заданий	Отметка о выполнении да/нет	Кол-во баллов
1.		Да	4 (хорошо)
2.			
3.			
Итого			

Экзамен сдан **с оценкой** _____
Члены комиссии (Ф.И.О., подпись):
_____
_____
_____
_____

Дата _____

Министерство образования и науки Чеченской Республики
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

Оценочная ведомость по профессиональному модулю

ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте

Обучающиеся по профессии 54.01.20 Графический дизайнер освоили программу профессионального модуля ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте
в объёме 514 часов. с «___» _____20_____ г. по «___» _____20_____ г.

Результаты промежуточной аттестации по профессиональному модулю

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	МДК.04.01	МДК.04.02	ПП.01	ПМ.01
		экзамен	экзамен	диф. зачет	Эпм
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					

«____» _____ 20____г.

Члены экзаменационной комиссии:
_____
_____
_____
_____

Приложение 7 к ОП по профессии 54.01.20
Графический дизайнер, утвержденной приказом директора
ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по проведению внеаудиторной самостоятельной работы,

по выполнению практических, лабораторных заданий,

составлению отчетов по практике для профессий СПО

Грозный, 2025г.

Методические рекомендации: по внеаудиторной самостоятельной работе, по выполнению практических, лабораторных работ, составлению отчета по практике составлены для профессий среднего профессионального образования (СПО).

Разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

Разработчик: Умарова Луиза Салаудиновна, заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ ГКДМПИС

Рассмотрены МК Швейной отрасли государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

Протокол № 9 от 28.04. 2025г.,

Одобрены учебно - методическим советом государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

Протокол № 04 от 29.04. 2025 г.,

Содержание

1. Методические рекомендации по внеаудиторной самостоятельной работе …… 4

2. Методические рекомендации по выполнению практических, лабораторных работ……12

3. Методические рекомендации по составлению отчета производственной практики……..14

1. Методические рекомендации по внеаудиторной самостоятельной работе

1. Введение

Самостоятельная работа обучающихся направлена на решение следующих задач:
- систематизация, закрепление, углубление и расширение полученных теоретических знаний, самостоятельное овладение новым учебным материалом;
- формирование умений учебно – профессиональной и профессиональной деятельности, профессиональных компетенций;
- формирование культуры умственного труда обучающихся;
- развитие общих компетенций, включающих в себя способность осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения учебно – профессиональных задач, профессионального и личностного развития; использовать информационно – коммуникационные технологии для совершенствования учебно - профессиональной деятельности;
- развитие познавательных способностей и активности обучающихся, их творческой инициативы, самостоятельности, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие проектных и исследовательских умений.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом без непосредственного участия преподавателя.

Объем самостоятельной работы определяется федеральным государственным стандартом среднего профессионального образования.

Самостоятельная работа обучающихся может быть организована в индивидуальной, групповой и фронтальной формах. Фронтальная самостоятельная работа предполагает общее для всех задание, общий инструктаж преподавателя по выполнению задания, использование общих приемов организации и руководства дальнейшими действиями обучающихся; целесообразна на этапе изучения новой темы, а также на начальном этапе формирования умений. Групповая самостоятельная работа используется для совместной проработки учебного материала, выполнения лабораторных и практических заданий, взаимной проверки письменных заданий, организации проектной, исследовательской деятельности. При организации индивидуальной самостоятельной работы возрастает роль обучаемого в определении содержания работы, выборе способа ее выполнения, возможность стимулирования активности обучающегося; появляется возможность сотрудничества обучаемого с преподавателем.

Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно рабочих программ учебных дисциплин:
Для систематизации, закрепления, углубления и расширения знаний, самостоятельного овладения учебным материалом и формирования культуры умственного труда: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана и тезисов; графическое изображение структуры текста; конспектирование текста; выписки из текста; составление таблиц; работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами; аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование и др.); подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции; подготовка рефератов, докладов; составление библиографии, тематических кроссвордов; учебно – исследовательская работа; использование компьютерной техники, Интернета и др.;
Для развития общих и профессиональных компетенций: ОК, ПК.
Для формирования умений и профессиональных компетенций: решение задач и упражнений; решение ситуационных профессиональных задач; подготовка к деловым играм; работа на тренажере и др.;
Для развития способности к саморазвитию, самосовершенствованию, самоактуализации:

выполнение творческих заданий, написание эссе, создание портфолио, выполнение выпускных квалификационных работ и др.

Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и направленность могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику профессии, изучаемой дисциплины, профессионального модуля, индивидуальные особенности обучающегося.

2. Виды внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.

2.1 Подготовка рефератов

Порядок сдачи и защиты рефератов:

1. Реферат сдается на проверку преподавателю за 1-2 недели до зачетного занятия;

2. При оценке реферата преподаватель учитывает:

- соответствие содержания теме;

- грамотность и полноту использования источников;

- связность, логичность и грамотность составления;

- оформление в соответствии с требованиями ГОСТ.

3. Защита реферата студентом предусматривает доклад по реферату не более 5-7 минут и ответы на вопросы. На защите запрещено чтение текста реферата.

4. Общая оценка за реферат выставляется с учетом оценок за работу, доклад, умение вести дискуссию и ответы на вопросы.

Требования к оформлению реферата.

Титульный лист. Является первой страницей реферата и заполняется по строго определенным правилам. В верхнем поле указывается полное наименование учебного заведения. В среднем поле дается заглавие реферата, которое проводится без слова " тема " и в кавычки не заключается. Далее, ближе к левому краю титульного листа, указываются фамилия, инициалы студента, написавшего реферат, а также его курс и группа. Справа указываются фамилия и инициалы преподавателя - руководителя работы.

В нижнем поле указывается год написания реферата. После титульного листа помещают оглавление, в котором приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Оглавление оформляется автоматически. Сокращать их или давать в другой формулировке и последовательности нельзя. Все заголовки начинаются с прописной буквы без точки на конце.

Введение. Здесь обычно обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание реферата, указывается объект /предмет/ рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Актуальность предполагает оценку своевременности и социальной значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора реферата с имеющимися

источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное.

Основная часть. Содержание глав этой части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Эти главы должны показать умение исследователя сжато, логично и аргументировано излагать материал, обобщать, анализировать, делать логические выводы.

Заключительная часть. Предполагает последовательное, логически стройное изложение обобщенных выводов по рассматриваемой теме.

Библиографический список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данного реферата.

В работах используются следующие способы построения библиографических списков: по алфавиту фамилий, авторов или заглавий; по тематике; по видам изданий; по характеру содержания; списки смешанного построения.

Литература в списке указывается в алфавитном порядке /более распространенный вариант - фамилии авторов в алфавитном порядке/, после указания фамилии и инициалов автора указывается название литературного источника, место издания / пишется сокращенно, например, Москва - М., Санкт - Петербург - СПб ит.д. /, название издательства / например, Мир /, год издания / например, 1996 /, можно указать страницы / например, с. 54-67 /. Страницы можно указывать прямо в тексте, после указания номера, под которым литературный источник находится в списке литературы /например,7 / номер лит. источника/, с. 67- 89 /. Номер литературного источника указывается после каждого нового отрывка текста из другого литературного источника.

В приложении помещают вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают текст основной части работы / таблицы, карты, графики, неопубликованные документы, переписка и т.д. /. Каждое приложение должно начинаться с нового листа / страницы / с указанием в правом верхнем углу слова " Приложение" и иметь тематический заголовок. При наличии в работе более одного приложения они нумеруются арабскими цифрами / без знака " № " /, например, " Приложение 1". Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста. Связь основного текста с приложениями осуществляется через ссылки, которые употребляются со словом " смотри " / оно обычно сокращается и заключается вместе с шифром в круглые скобки - (см. прил. 1) /.

2.2. Подготовка и презентация доклада

Доклад - это сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материл, проиллюстрировать примерами, развивать навыки

самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию.

Деятельность преподавателя:

- выдаёт темы докладов
- определяет место и сроки подготовки доклада;
- определяет объём доклада: 5-6 листов формата А4, включая титульный лист и содержание;
- указывает основную и дополнительную литературу;
-оценивает доклад и презентацию в контексте занятия.

Деятельность обучающегося:

- собирает и изучает литературу по теме;
- выделяет основные понятия;
- вводит в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформляет доклад письменно и иллюстрирует компьютерной презентацией;
- сдаёт на контроль преподавателю и озвучивает в установленный срок.

Инструкция докладчикам и содокладчикам

Докладчики и содокладчики - основные действующие лица. Они во многом определяют содержание, стиль, активность данного занятия. Докладчики и содокладчики должны знать и уметь:

- сообщать новую информацию
- использовать технические средства
- знать и хорошо ориентироваться в теме всей презентации
- уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы
- четко выполнять установленный регламент: докладчик - 10 мин.; содокладчик -5 мин.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать:

- название презентации (доклада)
- сообщение основной идеи
- современную оценку предмета изложения
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов
- живую интересную форму изложения
- акцентирование оригинальности подхода

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно

данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока должны сопровождаться иллюстрациями разработанной компьютерной презентации.

Заключение - это ясное четкое обобщение и краткие выводы.

Оформление сообщения, доклада.

Объем сообщения обычно составляет 2-3 страницы формата А4

Сообщение, доклад оформляют стандартно:

Шаблонный машинописный текст имеет следующие параметры:

- шрифт Times New Roman;
- размер шрифта 14;
- межстрочный интервал 1,5;
- стандартные поля для редактора Word;
- выравнивание по ширине.

Ссылки на источники указываются по требованию преподавателя.

Список литературы:

Сначала указывается фамилия (в алфавитном порядке) и инициалы.

Пишется название источника (без кавычек).

Ставится тире и указывается место издания.

Через двоеточие указывается издательство (без кавычек).

После запятой пишется год издания.

Пример:

Петров А.В. Экономика в школе. – М.: Просвещение, 2001.

Сидоров Т.В. Экономика транспорта. – Спб.: Аврора, 2000.

Щукина И.Г. Люди и машины. – Саратов: Лицей, 2006.

Список Интернет-ресурсов

После названия ресурса указывается его полный адрес в виде гиперссылки, например:

в конце ссылки – дата просмотра веб-ресурса.

Пример:

[Скачайте файл, чтобы посмотреть ссылку

]n.ru/board.aspx?cat_no=6361(tmpl=Thread(BoardId=6364(ThreadId=9887(page=0 <12.09.2008>

2.3. Рекомендации по созданию презентаций

Электронная презентация – это электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенный для демонстрации в аудитории.

Целью любой презентации является визуальное представление замысла автора, максимально удобное для восприятия конкретной аудиторией и побуждающее ее на

позитивное взаимодействие с объектом и/или автором презентации. Электронная презентация должна показать то, что трудно объяснить на словах.

Задачи презентации:

1. привлечь внимание аудитории;
2. включать всю необходимую информацию, достаточную для восприятия аудиторией без пояснений;
3. предоставлять информацию аудитории максимально комфортно;
4. обратить внимание аудитории на наиболее существенные информационные разделы.

Электронная презентация, выполненная в среде Microsoft Power Point или ее аналогах – удобный способ преподнести. Основным преимуществом презентации является возможность демонстрации текста, графики (фотографий, рисунков, схем), анимации и видео в любом сочетании без необходимости переключения между различными приложениями – программой для просмотра изображений, видеопроигрывателем и т.д.

При подготовке презентации необходимо уделить определенное внимание **оформлению слайдов:**

1. Фон. Шрифт.

Лучший контраст – это чёрный текст (и вообще изображение) на белом фоне. Фон и текст (изображение) должны быть максимально контрастны. Следует избегать излишне ярких цветов. Выделение в тексте должно быть обусловлено необходимостью. Предпочтительнее выделение за счет толщины линий, размера шрифта, подчеркивания, формы точек (график). Оптимальный шрифт – семейство Arial. Текст должен быть хорошо читаемым с последнего ряда. Избегать делать большие текстовые вставки.

2. Таблицы. Графики.

Текст на графиках и в таблицах и подписи на осях должны хорошо читаться. Стараться избегать чрезмерно большого количества кривых на одном графике. Стараться избегать помещать «вставки» в графики и картинки. Каждая иллюстрация должна нести определенный смысл: упоминаться в докладе или нести разъяснительную информацию. График и фон должны быть контрастными и четкими. Стараться избегать использовать отсканированные или перефотографированные изображения, если есть возможность получить первоначальный вариант (теряется резкость изображения). Не пренебрегать использованием графических редакторов.

3. Видеоматериалы. Анимация.

Видеоматериалы (видеофайлы) лучше использовать в несжатом формате или в стандартном MPEG I. Использование других кодеров (DivX, Xvid, WMV и пр.) может привести к тому, что видео не будет корректно воспроизводиться на компьютере, на котором

проводится презентация. Использовать несжатое видео. Иметь копию видеофайла отдельным файлом, не включенным в презентацию. Необходимо минимизировать количество анимации. Использование эффектов анимации должно быть оправдано.

4. Прочие особенности оформления.

Слайды должны быть пронумерованы. Слайд должен иметь заголовок. Презентация должна иметь однородный по оформлению дизайн. Необходимо проверить орфографию и научную грамотность написанного текста.

Объём презентации ограничивается 12-15 слайдами.

2.4. Оформление терминологического словаря

Терминологический словарь по профессиональному модулю оформляется в общей тетради с количеством 96 листов.

В словаре на каждую отдельную букву алфавита отводится 2-3 листа. Оформление внешнего вида словаря выполняется по принципу телефонного справочника. Ведение словаря осуществляется в алфавитном порядке.

В словарь записываются определения, соответствующие темам профессионального модуля.

2.5. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы

2.6. Подготовка к контрольным работам, экзамену

1. Внимательно прочитайте материал по конспекту, составленному на учебном занятии.
2. Прочитайте тот же материал по учебнику, учебному пособию.
3. Постарайтесь разобраться с непонятным, в частности новыми терминами. Часто незнание терминологии мешает студентам воспринимать материал на теоретических и лабораторно-практических занятиях на должном уровне.
4. Ответьте на контрольные вопросы для самопроверки, имеющиеся в учебнике или предложенные в данных методических указаниях.
5. Кратко перескажите содержание изученного материала «своими словами».
6. Заучите «рабочие определения» основных понятий, законов.

Показатели оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы:

- обоснованность и правильность изложения ответа на вопрос преподавателя по проверяемой теме дисциплины или МДК;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач или ответе на практико-ориентированные вопросы.

2.7. Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной и специальной технической литературе

1. При подготовке задания используйте рекомендуемые по данной теме учебники, техническую литературу, материалы электронных библиотек или другие Интернет-ресурсы.
2. Внимательно прочитайте материал, по которому требуется составить конспект.
3. Постарайтесь разобраться с непонятным, в частности новыми терминами и понятиями.
4. Кратко перескажите содержание изученного материала «своими словами».
5. Составьте план конспекта, акцентируя внимание на наиболее важные моменты текста.
6. В соответствии с планом выпишите по каждому пункту несколько основных предложений, характеризующих ведущую мысль описываемого пункта плана.

Показатели оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы:

- краткое изложение (при конспектировании) основных теоретических положений темы;
- логичность изложения материала конспекта;
- уровень понимания изученного материала.

2.8. Работа со справочной литературой

1. Внимательно прочитайте теоретический материал - конспект, составленный на учебном занятии. Если требуется, выпишите формулы из конспекта по изучаемой теме.
2. Обратите внимание, как выполнялось аналогичное задание на занятии с помощью преподавателя.
3. Выпишите ваш вариант задания, предложенного в данных методических указаниях, в соответствии с порядковым номером в учебном журнале.
4. Выполните предложенную задачу, используя выписанные формулы и конспект лекций.
5. В случае необходимости воспользуйтесь справочными данными.
6. Проанализируйте полученный результат (сопоставив известные теоретические положения в специальной литературе и конспекте лекций с полученным результатом). Например, после расшифровки марки или выбора марки стали для конструкции или инструмента сравните ваш результат с марочником стали или электронными справочниками, просмотрите рекомендуемую литературу по данной теме.
7. Выполнение задания должно сопровождаться необходимыми пояснениями (теоретическим обоснованием) при необходимости ссылками на справочную и специальную литературу. Расчётные формулы приводите на отдельной строке, выделяя из текста, с указанием размерности величин. Формулы записывайте сначала в общем виде (буквенное выражение), затем подставляйте числовые значения без указания размерностей, после чего приведите конечный результат расчётной величины.

Показатели оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы:

- грамотная запись условия задания и ее решения;
- грамотное использование формул (при необходимости);
- грамотное использование справочной литературы;
- точность и правильность результатов;
- обоснование выполнения задания.

4. Критерии оценки внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся

Качество выполнения внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся оценивается посредством текущего контроля самостоятельной работы обучающихся. Текущий контроль самостоятельной работы – это форма планомерного контроля качества и объема приобретаемых обучающимся компетенций в процессе изучения дисциплины, проводится на практических и семинарских занятиях и во время консультаций преподавателя.

Максимальное количество баллов **«отлично»** обучающийся получает, если:
обстоятельно с достаточной полнотой излагает соответствующую тему;
дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;
может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

Оценку **«хорошо»** студент получает, если:
неполно, но правильно изложено задание;
при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;
дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;
может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

Оценку **«удовлетворительно»** студент получает, если:
неполно, но правильно изложено задание;
при изложении была допущена 1 существенная ошибка;
знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий;
излагает выполнение задания недостаточно логично и последовательно;
затрудняется при ответах на вопросы преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** студент получает, если:
неполно изложено задание;
при изложении были допущены существенные ошибки, т.е. если оно не удовлетворяет требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы.

2. Методические рекомендации

по выполнению практических и лабораторных работ

Приступая к выполнению практической работы, Вы должны внимательно прочитать цель и задачи занятия, ознакомиться с требованиями к уровню Вашей подготовки в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, краткими теоретическими и учебно-методическими материалами по теме практической работы, ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

Наличие положительной оценки по практическим работам необходимо для получения зачета по МДК и допуска к квалификационному экзамену, поэтому в случае отсутствия на уроке по любой причине или получения неудовлетворительной оценки за практическую работу Вы должны найти время для ее выполнения или пересдачи.

Если в процессе подготовки к практическим работам или при решении задач у Вас возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удается, необходимо обратиться к преподавателю для получения разъяснений.

Практическое занятие - это одна из форм учебной работы, которая ориентирована на закрепление изученного теоретического материала, его более глубокое усвоение и формирование умения применять теоретические знания в практических, прикладных целях. Особое внимание на практических занятиях уделяется выработке учебных или профессиональных навыков. Такие навыки формируются в процессе выполнения конкретных заданий-упражнений.

Этапы подготовки к практическому занятию:

- освежите в памяти теоретические сведения, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы;

- подберите необходимую учебную и справочную литературу;

- определитесь в целях и специфических особенностях предстоящей работы.

Студенты предварительно повторяют теоретический материал и выполняют задачи и задания практических работ, которые сдают в конце занятия преподавателю. Преподаватель подводит итоги, анализирует допущенные ошибки и выставляет оценки.

Выполняя задания практических работ, студенты отвечают на вопросы, поставленные в задачах и работают с методическими указаниями по выполнению практической работы, в процессе преподаватель обращает внимание на правильность выполнения работ.

Практические работы необходимо выполнить в печатной на листах формата А4 или рукописной форме в тетрадях, особое внимание должно быть обращено на грамотность текста и его орфографию. Выполненные работы вкладывают в отдельный файл и оформляют в папку. При оформлении титульного листа отражают полное название учебного заведения и модуля, фамилию и имя студента (ки), номер группы, а также Ф. И.О. преподавателя.

Оформление отчетов по лабораторным и практическим работам и подготовка к их защите

1. Обратитесь к методическим указаниям по проведению лабораторных и практических работ и оформите работу, указав название, цель и краткий порядок проведения работы.
2. Повторите основные теоретические положения по теме лабораторной или практической работы, используя конспект лекций или методические указания.
3. Сформулируйте выводы по результатам работы, выполненной на учебном занятии.
4. Подготовьтесь к защите выполненной работы: повторите основные теоретические положения и ответьте на контрольные вопросы, представленные в методических указаниях по проведению лабораторных или практических работ.

Показатели оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы

- оформление лабораторных и практических работ в соответствии с требованиями, описанными в методических указаниях;
- качественное выполнение всех этапов работы;
- необходимый и достаточный уровень понимания цели и порядка выполнения работы;
- правильное оформление выводов работы;
- обоснованность и четкость изложения ответа на контрольные вопросы к работе.

3.Методические рекомендации по составлению отчета по практике

1. *До ухода на практику*
   1.1. Выяснить точно характер и время (даты начала и окончания) практики.
   1.2. Узнать наименование, адрес предприятия, на котором намечена практика.
   1.3. Выяснить, кто из колледжа назначен руководителем данной практики.
   1.4. Получить у руководителя практики программу. Дневник и индивидуальное задание, а также консультацию по всем вопросам организации и проведения практики (о порядке работы на практике, об основных рабочих местах, о наиболее рациональных методах работы, о технической литературе, с которой необходимо ознакомиться перед практикой и во время её прохождения, о составлении. дневника-отчета о практике)
2. *По прибытии на место практики*
   2.1. Явиться в отдел кадров предприятия по месту практики и оформить соответствующие документы.
   2.2. Пройти инструктаж по технике безопасности.
   2.3. Явиться к руководителю практики от предприятия, ознакомить его с программой практики, индивидуальным заданием и дневником, уточнить план задания в соответствии с условием работы на данном предприятии и договориться о порядке времени и месте консультации.
   2.4. Установить с руководителем конкретные рабочие места, составить календарный план практики и приступить к практике.
3. *Во время прохождения практики*
   3.1. Строго соблюдать существующие правила внутреннего распорядка предприятия

3.2. Бережно относиться к расходованию материалов, энергоресурсов, неуклонно руководствоваться установленным на предприятии порядком сбора и хранения материалов.
3.3. По всем местам работы вести ежегодную запись (дневник) о проделанной работе, давая его на подпись руководителю практики от предприятия не позже, чем на следующий день.
3.4. Помимо дневника студент обязан иметь рабочую тетрадь, в которую следует заносить все данные, полученные в процессе прохождения практики и необходимые в дальнейшем для составления отчета по практике.
3.5. Обязательно посещать консультации, проводимые руководителем практики в колледже.

4. *По окончании практики*

4.1. По окончании практики студент обязан предоставить дневник-отчет о выполнении им программы практики от предприятия и получить от него заключение по отчету, отзыв по работе студента на практике, заверенные подписями и печатями.
4.2. В трехдневный срок сдать заведующему практикой дневник-отчет и защитить его, получить зачет по практике.
4.3. Все полученные на практике инструменты, чертежи, литературу сдать по принадлежности.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА, МОДЫ, ПИЩЕВОЙ ИНДУСТРИИ И СЕРВИСА»

ДНЕВНИК ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (по профилю специальности)

Специальность_____
_____
на базе _____
_____

Студентки группы _____
_____
_____
_____
Ф.И.О.

Руководитель практики_____

Студент
_____
Ф.И.О.
Группа №_____
Специальность _____
_____
Руководитель от организации_____
Организация прохождения практики: _____
_____
Сроки прохождения с _____ по _____

Грозный-20__

СОДЕРЖАНИЕ ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ

Дата	***Вид работ и их содержание***	***Подпись руководителя***

Студент_____/_____/
Руководитель от организации _____/_____

САМОАНАЛИЗ
УЧЕБНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Я _____,

Студент _____ группы, в период с _____по_____20___г.

Проходил(а) производственную практику на базе _____

_____

В ходе практики я принимал (а) участие в

_____

Я успешно справился(ась) со следующими заданиями_____

_____

_____

_____

Мною были составлены/разработаны/подобраны и т.д.

_____

_____

_____

_____

Определенные трудности возникли при *(выполнении, составлении, подготовке, разработке, создании, и т.д.)*

_____

_____

_____

_____

Вывод:_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА В ПЕРИОД ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

_____

Ф.И.О.

Студент(ка) по специальности _____

_____

код и наименование специальности

в период с «_____»_____20___г. по «_____»_____20___г.

проходил (а) производственную практику на базе _____

_____

За время прохождения практики _____

Ф.И.О.

продемонстрировал (а) умение

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Успешно справился (ась) со следующими видами работ:_____

_____

_____

_____

_____

_____

Характеристика дана для предъявления в ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

Дата «_____»_____20_____г.

Подпись ответственно лица организации (базы практики)

_____/_____

М.П.

Приложение 8 к ОП по профессии 54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной директором ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. № 22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

подготовки квалифицированных рабочих, служащих

среднего профессионального образования по профессии

54.02.01 Графический дизайнер

Грозный – 2025

Рабочая программа воспитания по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства просвещения РФ от 09 декабря 2016 г. №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер», зарегистрирован в Минюсте РФ 23 декабря 2016 г., регистрационный № 44916.

Авторы-составители:

Солтаева М.А., заместитель директора по ВР;

Яндарова Ф.Д., Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями

Джамулаев Л.Р., старший воспитатель;

Джаватханова Л.З., педагог-организатор;

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
ГБПОУ ГКДМПИС
протокол № 05
22.05.2025 г.

С учетом мнения Совета студентов
протокол № 9
20.05.2025 г.

С учетом мнения Совета родителей
протокол №5
20.05.2025 г.

Рабочая программа воспитания по профессии 54.01.20 Графический дизайнер является приложением 2 к рабочей программе воспитания образовательной организации, реализующей программы СПО. Рабочая программа воспитания по профессии содержит компоненты целевого, содержательного, организационного разделов и календарный план воспитательной работы, отражающие специфику воспитательной деятельности по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Целевые ориентиры воспитания

Воспитательная деятельность в ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса», является неотъемлемой частью образовательного процесса, планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания: развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Отечества.

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические работники профессиональной образовательной организации, обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса». Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей.

В соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту;
- приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности;
- подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социально-значимый опыт) во благо своей семьи, народа, Родины и государства; подготовка к созданию семьи и рождению детей.

Вариативные целевые ориентиры результатов воспитания, отражающие специфику специальности Вариативные компоненты обеспечивают реализацию и развитие внутреннего потенциала образовательной организации, реализующей программы СПО. В соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Задачи воспитания: - усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); - формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту; - приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности; - подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социально-значимый опыт) во благо своей семьи, народа, Родины и государства; - подготовка к созданию семьи и рождению детей.
Гражданское воспитание
□ формирование российской идентичности, чувства принадлежности к своей Родине, ее историческому и культурному наследию, многонациональному народу России, уважения к правам и свободам гражданина России; формирование активной гражданской позиции, правовых знаний и правовой культуры
□ осознанное проявление гражданской активности в социальной и экономической жизни Чеченской республики
□ понимание профессионального значения отрасли для социально-экономического и научно-технологического развития страны
Патриотическое воспитание
□ осознанное проявление неравнодушного отношения к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность
□ формирование чувства глубокой привязанности к своей малой родине, родному краю, России, своему народу и многонациональному народу России, его традициям; чувства гордости за достижения России и ее культуру, желания защищать интересы своей Родины и своего народа
Духовно-нравственное воспитание

□ формирование представлений о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики
□ формирование устойчивых ценностно-смысловых установок, обучающихся по отношению к духовно-нравственным ценностям российского общества, к культуре народов России, готовности к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
Эстетическое воспитание
□ демонстрирование знаний эстетических правил и норм в профессиональной культуре профессии
□ формирование эстетической культуры, эстетического отношения к миру, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства
□ использование возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
□ демонстрирование физической подготовленности и физического развития в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности по профессии
□ формирование осознанного отношения к здоровому и безопасному образу жизни, потребности физического самосовершенствования, неприятия вредных привычек
Профессионально-трудовое воспитание
□ применение знаний о нормах выбранной специальности, всех ее требований и готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой
□ формирование готовности к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли
□ формирование позитивного и добросовестного отношения к труду, культуры труда и трудовых отношений, трудолюбия, профессионально значимых качеств личности, умений и навыков; мотивации к творчеству и инновационной деятельности; осознанного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной деятельности, к профессиональной деятельности как средству реализации собственных жизненных планов
Экологическое воспитание
□ формирование рационального потребления энергии, воды и других природных ресурсов в жизни в рамках обучения и профессиональной деятельности
□ формирование потребности экологически целесообразного поведения в природе, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние окружающей среды, важности рационального природопользования; приобретение опыта эколого-направленной деятельности
□ понимание основ экологической культуры в профессиональной деятельности, обеспечивающей ответственное отношение к окружающей социально-природной,

производственной среде и здоровью
Ценности научного познания
□ формирование опыта участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности
□ проявление сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
□ воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей

Инвариантные компоненты Программы, примерного календарного плана воспитательной работы ориентированы на реализацию запросов общества и государства, определяются с учетом государственной политики в области воспитания; обеспечивают единство содержания воспитательной деятельности, отражают общие для любой образовательной организации, реализующей программы СПО, цель и задачи воспитательной деятельности, положения ФГОС СПО в контексте формирования общих компетенций у обучающихся.

Инвариантные целевые ориентиры результатов воспитания, отражающие специфику специальности Инвариантные компоненты Программы, примерного календарного плана воспитательной работы ориентированы на реализацию запросов общества и государства, определяются с учетом государственной политики в области воспитания; обеспечивают единство содержания воспитательной деятельности, отражают общие для любой образовательной организации, реализующей программы СПО, цель и задачи воспитательной деятельности, положения ФГОС СПО в контексте формирования общих компетенций у обучающихся.
Гражданское воспитание

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания. Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду. Ориентированный на активное гражданское участие в социально-политических процессах на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан. Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольческом движении, предпринимательской деятельности, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).
Патриотическое воспитание
Осознающий свою национальную, этническую принадлежность, демонстрирующий приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Отечеству, общероссийскую идентичность. Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, их традициям, праздникам. Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении общероссийской идентичности.
Духовно-нравственное воспитание
Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, традиционных религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан. Понимающий и деятельно выражающий понимание ценности межнационального, межрелигиозного согласия, способный вести диалог с людьми разных национальностей и вероисповеданий, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, рождение и воспитание детей и принятие родительской ответственности. Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России.
Эстетическое воспитание
Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия. Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние. Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве. Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей, на эстетическое обустройство собственного быта, профессиональной среды.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий и выражающий в практической деятельности понимание ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей. Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде. Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их в еда для физического и психического здоровья. Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), понимания состояния других людей. Демонстрирующий и развивающий свою физическую подготовку, необходимую для избранной профессиональной деятельности, способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в изменяющихся условиях (профессиональных, социальных, информационных, природных), эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
Профессионально-трудовое воспитание
Понимающий профессиональные идеалы и ценности, уважающий труд, результаты труда, трудовые достижения российского народа, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны. Участвующий в социально значимой трудовой и профессиональной деятельности разного вида в семье, образовательной организации, на базах производственной практики, в своей местности. Выражающий осознанную готовность к непрерывному образованию и самообразованию в выбранной сфере профессиональной деятельности. Понимающий специфику профессионально-трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, готовый учиться и трудиться в современном высокотехнологичном мире на благо государства и общества. Ориентированный на осознанное освоение выбранной сферы профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, государства и общества. Обладающий сформированными представлениями о значении и ценности выбранной специальности, проявляющий уважение к своей профессии и своему профессиональному сообществу, поддерживающий позитивный образ и престиж своей профессии в обществе.
Экологическое воспитание

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, содействующий сохранению и защите окружающей среды. Применяющий знания из общеобразовательных и профессиональных дисциплин для разумного, бережливого производства и природопользования, ресурсосбережения в быту, в профессиональной среде, общественном пространстве. Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, в том числе в рамках выбранной специальности, способствующий его приобретению д людьми.
Ценности научного познания
Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений, выбранного направления профессионального образования и подготовки. Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки и технологий для развития российского общества и обеспечения его безопасности. Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверности научной информации, в том числе в сфере профессиональной деятельности. Умеющий выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. Использующий современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской и профессиональной деятельности.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Реализация поставленных задач рабочей программы воспитания осуществляется через виды воспитательной деятельности:

а) познавательная деятельность направлена на развитие познавательных интересов, накопление знаний, формирование умственных способностей и пр., осуществляется в ходе учебных занятий через взаимодействие обучающегося с преподавателем, с другими обучающими, а также при самостоятельном выполнении учебных задач, основные формы организации познавательной деятельности: учебные занятия, экскурсии, олимпиады, лектории и т.п.; соответствует профессионально-личностному направлению воспитательной работы;

б) общественная деятельность направлена на формирование социального опыта обучающегося, предполагает участие обучающихся в органах студенческого самоуправления, различных молодежных объединениях в образовательной организации и вне её, основные формы

организации деятельности: работа органов студенческого самоуправления, волонтерское движение и др.; соответствует гражданско-правовому и патриотическому направлению воспитательной работы;

в) ценностно-ориентационная, художественно-эстетическая и досуговая деятельность направлена на формирование отношений к миру, убеждений, взглядов, усвоения нравственных и других норм жизни людей, а также на развитие художественного вкуса, интересов, культуры личности, содержательный организованный отдых; основные формы организации деятельности: занятия в клубах по интересам, проведение праздничных мероприятий, беседы, дискуссии, диспуты по социально- нравственной проблематике др.; соответствует духовно-нравственному и культурно-эстетическому направлению воспитательной работы;

г) спортивно-оздоровительная деятельность направлена на сохранение и укрепление здоровья, обучающегося основные формы организации деятельности: спортивные игры, соревнования, походы и др. соответствует направлению работы по воспитанию здорового образа жизни и экологической культуры;

Формы организации воспитательной работы

Основные формы организации воспитательной работы выделяются по количеству участников данного процесса:

а) массовые формы работы: на уровне района, города, на уровне образовательной организации;

б) мелкогрупповые и групповые формы работы: на уровне учебной группы и в мини-группах;

в) индивидуальные формы работы: с одним обучающимся.

2.1. Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности

Модуль «Образовательная деятельность»

использование воспитательных возможностей содержания учебных дисциплин и профессиональных модулей для формирования у обучающихся позитивного отношения к российским традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений и т. п., отвечающих содержанию и задачам воспитания
привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на аудиторных занятиях объектов, явлений, событий и т. д., инициирование обсуждений, высказываний обучающимися своего мнения, выработки личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям
использование учебных материалов (образовательного контента, художественных фильмов, литературных произведений и проч.), способствующих повышению статуса и престижа рабочих профессий, прославляющих трудовые достижения, повествующих о семейных трудовых династиях
инициирование и поддержка исследовательской деятельности при изучении учебных дисциплин и профессиональных модулей в форме индивидуальных и групповых проектов, исследовательских работ воспитательной направленности

организация и проведение экскурсий (в музеи, картинные галереи, технопарки, на предприятия и др.), экспедиций, походов

Модуль «Кураторство»

инициирование и поддержка участия обучающихся в мероприятиях, конкурсах и проектах профессиональной направленности
организация социально-значимых проектов профессиональной направленности для личностного развития обучающихся, дающих возможности для самореализации в выбранной профессии
- организация социально-значимых совместных проектов, отвечающих потребностям обучающихся, дающих возможности для их самореализации, установления и укрепления доверительных отношений внутри учебной группы и между группой и куратором; - сплочение коллектива группы через игры и тренинги на командообразование, походы, экскурсии, празднования дней рождения, тематические вечера и т. п.; - организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об академических успехах и проблемах обучающихся, их положении в студенческой группе, о жизни группы в целом; помощь родителям и иным членам семьи во взаимодействии с педагогическим коллективом и администрацией; - работа со студентами, вступившими в ранние семейные отношения, проведение консультаций по вопросам этики и психологии семейной жизни, семейного права; - планирование, подготовку и проведение праздников, фестивалей, конкурсов, соревнований и т. д. с обучающимися

Модуль «Наставничество»

мастер-классы, тренинги и практикумы от наставника в рамках сопровождения профессионального роста наставляемых, развития их профессиональных навыков и компетенций
организация под руководством наставника социально-значимых проектов по профессии
- содействие осознанному выбору оптимальной образовательной траектории, в том числе для обучающихся с особыми потребностями (детей с ОВЗ, одаренных, обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации); - оказание психологической и профессиональной поддержки наставляемому в реализации им индивидуального маршрута и в жизненном самоопределении; - определение инструментов оценки эффективности мероприятий по адаптации и стажировке наставляемого;
- привлечение к наставнической деятельности признанных авторитетных специалистов, имеющих большой профессиональный и жизненный опыт (сотрудников предприятий и организаций-партнеров)

Модуль «Основные воспитательные мероприятия»

- мастер классы, проведение конкурсов профессионального мастерства, показы, выставки, открытые лекции и демонстрации, экскурсии, дни открытых дверей, квесты

встречи с известными представителями профессии
- проведение общих для всей образовательной организации праздников, ежегодных творческих (театрализованных, музыкальных, литературных и т. п.) мероприятий, связанных с общероссийскими, региональными, местными праздниками, памятными датами; - проведение торжественных мероприятий, связанных с завершением образования, переходом на следующий курс, а также совместных мероприятий с организациями партнерами, направленных на знакомство и приобщение к корпоративной культуре предприятия, организации; - разработку и реализацию обучающимися социальных, социально-профессиональных проектов, в том числе с участием социальных партнёров образовательной организации; - организацию тематических мероприятий, нацеленных на формирование уважительного отношения к противоположному полу, понимания любви как основы таких отношений и готовности к вступлению в брак (День матери, День семьи, любви и верности и т. д.)

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

- организация музейно-выставочного пространства, содержащего экспозиции об истории и развитии специальности, выдающихся деятелей производственной сферы, имеющей отношение к специальности, соответствующих предметов-символов профессиональной сферы, информационных справочных материалов о предприятиях профессиональной сферы, являющихся предметом гордости отечественной науки и технологий, имеющих отношение к специальности
- размещение, поддержание, обновление на территории ПОО выставочных объектов, ассоциирующихся с профессией
- организация в доступных для обучающихся и посетителей местах музейно-выставочного пространства, содержащего экспозиции об истории и развитии образовательной организации с использованием исторических символов государства, региона, местности в разные периоды, о значимых исторических, культурных, природных, производственных объектах России, региона, местности; - размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов своей местности, региона, России; портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных деятелей, героев и защитников Отечества; - размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных) объектов природного и культурного наследия региона, местности, предметов традиционной культуры и быта; - организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки- мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации (в начале учебной недели);

- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях общего пользования (холл первого этажа, рекреации и др.), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного профессионального, гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания; - размещение материалов, отражающих ценность труда как важнейшей нравственной категории, представляющих трудовые достижения в профессиональной области, прославляющих героев и ветеранов труда, выдающихся деятелей производственной сферы, имеющей отношение к образовательной организации, предметов-символов профессиональной сферы; - размещение информационных справочных материалов о предприятиях профессиональной сферы, имеющих отношение к профилю образовательной организации - размещение, поддержание, обновление на территории образовательной организации выставочных объектов, ассоциирующихся с профессиональными направлениями обучения; - создание и обновление книжных выставок профессиональной литературы, пространства свободного книгообмена; - оборудование, оформление, поддержание и использование спортивных и игровых пространств, площадок, зон активного и спокойного отдыха; - совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация символики образовательной организации (флаг, гимн, эмблема, логотип и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественных ситуациях; - разработка и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

профессиональные встречи, диалоги с приглашением родителей (законных представителей), работающих по специальности, чествование трудовых династий профессии
совместные мероприятия, посвященные Дню специальности
- организацию взаимодействия между родителями обучающихся и преподавателями, администрацией в области воспитания и профессиональной реализации студентов; - проведение родительских собраний по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания; - привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий воспитательной направленности

Модуль «Профилактика и безопасность»

реализация элементов, программы профилактической направленности, реализуемые в ПОО и в социокультурном окружении в рамках просветительской деятельности по профессии
организация мероприятий по безопасности в цифровой среде, связанных с профессией
поддержка инициатив обучающихся в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в ПОО, в том числе в рамках освоения образовательных программ профессии

- организацию и деятельность в образовательной организации органов самоуправления обучающихся (совет обучающихся или др.); - представление органами самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией, защита законных интересов, прав обучающихся; - участие представителей органов самоуправления обучающихся в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, в анализе воспитательной деятельности; привлечение к деятельности студенческого самоуправления выпускников, работающих по профессии, добившихся успехов в профессиональной деятельности и личной жизни

Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»

организация взаимодействия с представителями сферы деятельности, ознакомительных и познавательных экскурсий с целью погружения в профессию
организация и проведение на базе организаций-партнёров мероприятий, посвященных специальности: презентации, лекции, акции
реализация социальных проектов по специальности, разрабатываемых и реализуемых совместно обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами
- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации безопасной среды как условия успешной воспитательной деятельности; - вовлечение обучающихся в проекты, программы профилактической направленности, реализуемые в образовательной организации и в социокультурном окружении (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.); - сбор информации и регулярный мониторинг семей обучающихся, находящихся в сложной жизненной ситуации, профилактическая работа с неблагополучными семьями; - организация психолого-педагогической поддержки обучающихся групп риска; - организацию работы по развитию у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению; - поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности

Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»

организация конкурса профессионального мастерства, приуроченного к Дню профессии
- участие в региональных, всероссийских и международных профессиональных проектах по профессии
- проведение конкурса «Профессиональный студент» или «Профессиональная команда» по итогам профессиональных практик

- организация участия волонтеров в мероприятиях социальных и производственных партнеров по профессии
- проведение практико-ориентированных мероприятий
- проведение внутриколледжного конкурса профессионального мастерства; - участие в региональном чемпионате «Профессионалы»; - проведение Дня открытых дверей - проведение профессиональных проб

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Кадровое обеспечение

Для реализации рабочей программы воспитания ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса» укомплектован квалифицированными специалистами. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса», а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности

Управление воспитательной деятельностью обеспечивается кадровым составом, включающим следующие должности:

№	Наименование должности	Функционал
1	Заместитель директора по ВР	Отвечает за организацию воспитательной деятельности, взаимодействие с социальными партнерами
2	Социальный педагог	Обеспечивает социально-психологическую поддержку обучающихся в процессе социализации, осуществляет контроль условиями воспитания и проживания, состоянием здоровья, материально-бытовым содержанием опекаемых, за выполнением опекунами их обязанностей, участвует в обследовании условий жизни, воспитания, проживания несовершеннолетних, опекаемых, а также лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей
3	Педагог-психолог	Координирует взаимодействие мастеров, педагогов, родителей, классных руководителей, социальных педагогов, представителей субъектов профилактики для оказания помощи студентам, проводит индивидуальную профилактическую работу со студентами, состоящими на внутриколледжном учете, на учете ОДН и КДН

4	Педагог-Библиотекарь	Организует работу библиотеки колледжа, формирование, обработку и систематизированное хранение библиотечного фонда, проводит тематические мероприятия по популяризации книги и чтения
5	Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями	Участвует в разработке и реализации рабочей программы и календарного плана воспитательной работы в колледже, в том числе с учетом содержания деятельности РДМ «Движение первых»; Организовывает участие педагогов, обучающихся и их родителей (законных представителей) в проектировании рабочих программ воспитания; Обеспечивает вовлечение обучающихся в творческую деятельность по основным направлениям воспитания; Анализирует результаты реализации рабочих программ воспитания; Участвует в организации отдыха и занятости обучающихся в каникулярный период; Организовывает педагогическое стимулирование к самореализации и социально-педагогической поддержки. обучающихся
6	Руководитель физического воспитания	Руководит работой преподавателей физкультуры; Внедряет наиболее эффективные формы, методы и средства физического воспитания обучающихся, обеспечивает контроль за состоянием их здоровья и физическим развитием в течение всего периода обучения, за проведением профессионально-прикладной физической подготовки; Обеспечивает организацию и проведение оздоровительных физкультурных мероприятий
7	Куратор учебной группы	Проводит работу по реализации системы воспитательной деятельности колледжа, организацию участия студентов в общественной деятельности, а также систематическое оказание помощи в обретении знаний, социальной адаптации студентов в колледже и их подготовке к профессиональной деятельности.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Настоящая рабочая программа воспитания ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса» разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и плана

мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (утвержденного Распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р),

- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400),
- Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утверждены Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809),
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ- 304);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020г № 2945-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 24.06.1999 N 120-ФЗ (ред. от 21.11.2022) "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних"
- Федеральный закон от 11 августа 1995 г. № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон от 28 июня 1995 г. N 98-ФЗ "О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений" (с изменениями и дополнениями)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762,
- Приказ Министерства просвещения РФ от 20 мая 2021 г. N 262 "Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование" (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014г № 1645);
- Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" (с изменениями и дополнениями);
- Федеральная государственная Программа развития воспитательного компонента в образовательных учреждениях.

- ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства просвещения РФ от 09 декабря 2016 г. №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер», зарегистрирован в Минюсте РФ 23 декабря 2016 г., регистрационный № 44916.

- Закон Чеченской Республики от 30.10.2014 года N 37-рз "Об образовании в Чеченской Республике" (с изменениями и дополнениями)

- Локальные нормативные акты, в которые внесены изменения в связи с внедрением рабочей программы воспитания размещены на сайте ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса» - https://grozmod.prof95.ru/

3.3. Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Поощрение профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся осуществляется за:

- участие и победу в учебных, творческих конкурсах, олимпиадах, физкультурных, спортивных состязаниях, мероприятиях;
- поднятие престижа колледжа на международных, Всероссийских, региональных, муниципальных олимпиадах, конкурах, турнирах, фестивалях, конференциях.

Основания для поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся специальности:

- наличие профессионального портфолио - способ документирования достижений, профессионального роста и активной жизненной позиции обучающегося
- участие и результативность в конкурсах и мероприятиях профессиональной направленности, связанных со специальностью
- рекомендации к поощрению от наставника, социальных и производственных партнеров
- реализация просветительской деятельности в рамках освоения образовательных программ по специальности
- успешное освоение образовательных программ по профессии

Формы поощрения: сертификаты, дипломы, грамоты, стипендии или призы, поощрительные письма, фотовыставки изделий, работ, публичное признание заслуг, публикации в СМИ, интервью, персональная выставка работ, направление на дополнительные образовательные программы, стажировки и др.

3.4. Анализ воспитательного процесса

1. Анализ **условий воспитательной деятельности** определяется по следующим позициям:

- описание кадрового обеспечения воспитательной деятельности (наличие специалистов, прохождение курсов повышения квалификации);

- наличие студенческих объединений, кружков и секций в образовательной организации, которые могут посещать обучающиеся;

- взаимодействие с социальными партнёрами по организации воспитательной деятельности (базами практик, учреждениями культуры, образовательными организациями и др.);

- - оформление предметно-пространственной среды образовательной организации.

2. Анализ состояния **воспитательной деятельности** определяется по следующим позициям:

- проводимые в образовательной организации мероприятия и реализованные проекты;

- уровень вовлечённости обучающихся в образовательной организации, проекты и мероприятия на региональном и федеральном уровнях;

- включённость обучающихся и преподавателей в деятельность различных объединений;

- участие обучающихся в конкурсах (в том числе в конкурсах профессионального мастерства); - снижение негативных факторов в среде обучающихся (уменьшение числа обучающихся, состоящих на различных видах профилактического учета/контроля, снижение числа совершенных правонарушений; отсутствие суицидов среди обучающихся).

Основными способами получения информации являются педагогическое наблюдение, анкетирование и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе, советником директора.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе совместно с советником директора по воспитанию при его наличии в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в образовательной организации, реализующей программы СПО.

Приложение 9 к ОП по профессии 54.01.20 Графический дизайнер,
утвержденной приказом директора ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. № 22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

для выпускников 2029 года
по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**
квалификация: графический дизайнер

Грозный -2025

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета

Протокол № 5 от 22.05. 2025 г.

Программа ГИА разработана на основе ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 г. №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Зарегистрировано в Минюсте РФ 23.12.2016 г. регистрационный № 44916).

Организация - разработчик: ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

Разработчики: Сулейманова Б.К., заместитель директора по ПР,
Мержуева М.В., председатель методической комиссии,
Ибрагимов А.Л., Юсупов А.В., Яндарова Ф.Д., преподаватели профессиональных дисциплин ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

РАССМОТРЕНО

На заседании МК Швейной отрасли

Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании Методического совета ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»

Протокол № 04 от 29.04.2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Индивидуальный предприниматель
ИНН 200931931304
Деятельность рекламных агентств (73.11)

Акт согласования от 21.05.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения……...4

Область применения программы ГИА…….4

Структура, содержание и условия допуска к ГИА……..7

Организация и порядок проведения ГИА……...10

Критерии оценки уровня и качества подготовки обучающихся……..13

Порядок апелляции и пересдачи ГИА……14

Особенности проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов……...16

Приложения:
- Приложение 1 Заявление о прохождении ГИА экстерном…… 18
- Приложение 2 Заявление о допуске к ГИА……. 19
- Приложение 3 Согласие на обработку персональных данных…….. 20
- Приложение 4 КОД…… 22

1. Общие положения

Программа государственной итоговой аттестации (далее – программа ГИА) выпускников по профессии 54.01.20 Графический дизайнер разработана в соответствии с:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»,
- ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер,
- Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в государственном бюджетном профессиональном образовательным учреждении «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса», и определяет совокупность требований к ее организации и проведению.

Программа ГИА разработана ведущими преподавателями МК Сферы услуг ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса» с участием специалистов работодателей. Согласовывается с работодателем и утверждается приказом директора Колледжа.

2. Область применения программы ГИА

Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы по профессии 54.01.20 Графический дизайнер соответствующим требованиям ФГОС СПО с учетом требований регионального рынка труда, их готовность и способность решать профессиональные задачи.

Задачи государственной итоговой аттестации:

– определение соответствия навыков, умений и знаний выпускников современным требованиям рынка труда, квалификационным требованиям ФГОС СПО и регионального рынка труда;

– определение степени сформированности профессиональных компетенций, личностных качеств, соответствующих ФГОС СПО и наиболее востребованных на рынке труда.

По результатам ГИА выпускнику по профессии 54.01.20 Графический дизайнер присваивается квалификация: графический дизайнер.

Программа ГИА является частью ОП по программе подготовки квалифицированных рабочих и служащих и определяет совокупность требований к ГИА, в том числе к содержанию, организации работы, оценочным материалам ГИА выпускников по данной профессии.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен быть готов к выполнению видов деятельности, предусмотренных образовательной программой (таблица 1), и демонстрировать результаты освоения образовательной программы (таблица 2).

Таблица 1

Виды деятельности

Наименование вида деятельности (ВД)	**Код и наименование профессионального модуля (ПМ), в рамках которого осваивается ВД**

1	2
В соответствии с ФГОС	
ВД. Разработка технического задания на продукт графического дизайна.	ПМ 01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна
ВД. Создание графических дизайн-макетов.	ПМ 02. Создание графических дизайн-макетов.
ВД. Подготовка дизайн-макета к печати (публикации).	ПМ 03. Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)
ВД. Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.	ПМ 04. Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.
ВД. 5 Выполнение работ по одной или нескольким рабочим профессиям	ПМ 05. Выполнение работ по одной или нескольким рабочим профессиям 13448 Макетчик художественных макетов, 12828 Колорист

Таблица 2

Перечень результатов, демонстрируемых выпускником

Оцениваемые виды деятельности	**Профессиональные компетенции**
ВД. 1 Разработка технического задания на продукт графического дизайна.	ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
	ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
	ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
	ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.
ВД. 2 Создание графических дизайн-макетов.	ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
	ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
	ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
	ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
	ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.
ВД. 3 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)	ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
	ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
	ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации).
ВД. 4 Организация личного	ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в

профессионального развития и обучения на рабочем месте.	своей профессиональной деятельности.
	ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
	ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.
ВД. 5 Выполнение работ по одной или нескольким рабочим профессиям 13448 Макетчик художественных макетов, 12828 Колорист	ПК.05.01. Изготавливать по готовым шаблонам или чертежам сложные детали и узлов для художественных макетов; ПК.05.02. Создавать и оформлять 3D- модели в цвете; ПК 05.03. Проводить профессиональный подбор цветовой гаммы для конкретной задачи

Выпускники, освоившие программу по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, сдают ГИА в форме демонстрационного экзамена профильного уровня.

3. Структура, содержание и условия допуска к государственной итоговой аттестации

3.1. Формы ГИА

3.1.1. ГИА проводится в форме демонстрационного экзамена для выпускников, осваивающих ППКРС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

3.1.2. Демонстрационный экзамен направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного образовательной программой, и степени сформированности профессиональных умений и навыков путем проведения независимой экспертной оценки выполненных выпускником практических заданий в условиях реальных или смоделированных производственных процессов.

3.1.3. Демонстрационный экзамен (далее - ДЭ) проводится по двум уровням (базовый и профильный) в зависимости от решения Колледжа и выбора выпускника.

- по решению Колледжа ДЭ проводится профильного уровня (протокол заседания Педагогического совета, приказ «О выборе уровня демонстрационного экзамена по образовательным программам, реализуемым в колледже, в рамках государственной итоговой аттестации в 2027/2028 уч.г.») на основании заявлений выпускников (Приложение 2) на основе требований к результатам освоения ОП СПО – ППКРС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, установленных ФГОС СПО профессии 54.01.20 Графический дизайнер, включая квалификационные требования, заявленные организациями, работодателями, заинтересованными в подготовке кадров соответствующей квалификации, в том числе являющимися стороной договора о сетевой форме реализации образовательных программ и (или) договора о практической подготовке обучающихся (далее - организации-партнеры).

3.1.4. ДЭ профильного уровня проводится по решению Колледжа на основании заявлений выпускников, основывается на требованиях ФГОС СПО профессии 54.01.20 Графический дизайнер, а также квалификационных требований, заявленных организациями-работодателями, заинтересованными в подготовке кадров соответствующей квалификации, и проводится в центре проведения демонстрационного экзамена на базе Колледжа.

ДЭ профильного уровня направлен на определение уровня освоения и степени сформированности профессиональных умений и навыков путем проведения независимой экспертной оценки выполненных выпускником практических заданий в реальных или смоделированных производственных условиях. Особенностью ДЭ профильного уровня является требование о включении в экзаменационную комиссию представителя организации-работодателя.

В КОД для проведения ДЭ профильного уровня (при наличии заявки от предприятий) федеральный оператор вправе вносить изменения в части технологической карты / листа задания и

требований к материально-техническому оснащению, но не более, чем в объемах, предусмотренных вариативной частью ФГОС СПО профессии 54.01.20 Графический дизайнер (Приложение 4).

3.1.5. На проведение ГИА учебным планом профессии 54.01.20 Графический дизайнер отведено 36 часа (1 неделя):

№	Аттестационные испытания	Объем времени итоговых аттестационных испытаний
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**	**36 часов (1 неделя)**
ГИА.01	Демонстрационный экзамен	36 часов (1 неделя)

3.2. Подготовка проведения ГИА

3.2.1. В целях определения соответствия результатов освоения выпускниками имеющих государственную аккредитацию ОП СПО – ППКРС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер соответствующим требованиям ФГОС СПО профессии 54.01.20 Графический дизайнер ГИА проводится государственными экзаменационными комиссиями (далее – ГЭК), создаваемыми Колледжем по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

ГЭК формируется из числа педагогических работников Колледжа, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе:

- педагогических работников;
- представителей организаций-партнеров, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: - разработка технического задания на продукт графического дизайна; - создание графических дизайн-макетов; - подготовка дизайн-макета к печати (публикации); - организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте; выполнение работ по одной или нескольким рабочим профессиям13448 Макетчик художественных макетов, 12828 Колорист, к которой готовятся выпускники.

3.2.2. При проведении ДЭ в составе ГЭК создается экспертная группа из числа лиц, приглашенных из сторонних организаций и обладающих профессиональными знаниями, навыками и опытом в сфере, соответствующей профессии 54.01.20 Графический дизайнер, по которой проводится демонстрационный экзамен (далее – экспертная группа).

3.2.3 Состав ГЭК утверждается приказом директора Колледжа и действует в течение одного календарного года. В состав ГЭК входят

- председатель ГЭК,
- заместитель председателя ГЭК
- члены ГЭК.

3.2.4. ГЭК возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Председатель ГЭК утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) по представлению Колледжа Министерством образования и науки Чеченской Республики.

Председателем ГЭК Колледжа утверждается лицо, не работающее в Колледже, из числа:

- руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности: - разработка технического задания на продукт графического дизайна; - создание графических дизайн-макетов; - подготовка дизайн-макета к печати (публикации); - организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте; выполнение работ по одной или нескольким рабочим профессиям13448 Макетчик художественных макетов, 12828 Колорист, к которой готовятся выпускники;
- представителей работодателей или их объединений, организаций-партнеров, включая экспертов, при условии, что направление деятельности данных представителей соответствует области профессиональной деятельности: - разработка технического задания на продукт графического дизайна; - создание графических дизайн-макетов; -подготовка дизайн-макета к печати (публикации); - организация личного профессионального развития и обучения на рабочем

месте; выполнение работ по одной или нескольким рабочим профессиям13448 Макетчик художественных макетов, 12828 Колорист, к которой готовятся выпускники.

3.2.5. Директор Колледжа является заместителем председателя ГЭК. В случае создания в Колледже нескольких ГЭК назначается несколько заместителей председателя ГЭК из числа заместителей директора Колледжа или педагогических работников.

3.2.6. ГЭК формируется по следующему алгоритму в срок до 31 декабря включительно текущего календарного года:

- с 1 октября по 25 ноября текущего календарного года направляются приглашения на должность экспертов ГЭК (кандидатуры на должность экспертов ГЭК должны иметь сертификат (удостоверение) эксперта демонстрационного экзамена). Приглашение на должность эксперта ГЭ оформляется в свободной форме на бланке Колледжа и подписывается директором Колледжа;
- в срок до 10 декабря текущего года подается представление для утверждения кандидатуры председателя ГЭК в Министерство образования и науки Чеченской Республики;
- до 20 декабря директор Колледжа издает приказ о создании ГЭК и утверждении состава экспертной группы.

3.2.7. Экспертная группа создается по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, по которой проводится ДЭ.

Экспертную группу возглавляет главный эксперт, назначаемый из числа экспертов, включенных в состав ГЭК.

Главный эксперт организует и контролирует деятельность возглавляемой экспертной группы, обеспечивает соблюдение всех требований к проведению демонстрационного экзамена и не участвует в оценивании результатов демонстрационного экзамена.

3.2.8. К ГИА допускаются выпускники, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план. Приказ о допуске к ГИА издается в последний день последней промежуточной аттестации.

3.2.9. ДЭ профильного уровня проводится с использованием единых оценочных материалов, включающих в себя конкретные комплекты оценочной документации, варианты заданий и критерии оценивания (далее – оценочные материалы), разрабатываемых организацией, определяемой Министерством просвещения Российской Федерации из числа подведомственных ему организаций (далее – оператор).

3.2.10. Комплект оценочной документации включает:

- комплекс требований для проведения демонстрационного экзамена;
- перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания;
- примерный план застройки площадки демонстрационного экзамена;
- требования к составу экспертных групп;
- инструкции по технике безопасности;
- образцы заданий.

Задание ДЭ включает комплексную практическую задачу, моделирующую профессиональную деятельность и выполняемую в режиме реального времени.

3.2.11. Комплекты оценочной документации для проведения ДЭ профильного уровня разрабатываются Оператором с участием организаций-партнеров, отраслевых и профессиональных сообществ.

Колледж использует для проведения ДЭ разработанные комплекты оценочной документации с официального сайта Оператора в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3.2.12. ГИА выпускников не может быть заменена на оценку уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

3.2.13. Программа ГИА утверждается Колледжем после обсуждения на заседании педагогического совета с участием председателей ГЭК, после чего доводится до сведения выпускников (под подпись) не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

4. Организация и порядок проведения государственной итоговой аттестации

4.1. ДЭ проводится с использованием комплектов оценочной документации, включенных Колледжем в Программу ГИА.

4.2. Задания ДЭ доводятся до главного эксперта в день, предшествующий дню начала ДЭ.

Колледж обеспечивает необходимые технические условия для обеспечения заданиями во время ДЭ выпускников, членов ГЭК, членов экспертной группы.

4.3. ДЭ проводится в центре проведения демонстрационного экзамена (далее – ЦПДЭ), представляющем собой площадку, оборудованную и оснащенную в соответствии с комплектом оценочной документации.

ЦПДЭ располагается на территории Колледжа. Выпускники проходят ДЭ в ЦПДЭ в составе экзаменационных групп, определяемых приказом директора Колледжа.

4.4. Место расположения ЦПДЭ, дата и время начала проведения ДЭ, расписание сдачи экзаменов в составе экзаменационных групп, планируемая продолжительность проведения ДЭ, технические перерывы в проведении ДЭ определяются планом проведения ДЭ, утверждаемым ГЭК совместно с Колледжем не позднее, чем за двадцать календарных дней до даты проведения ДЭ. Колледж знакомит с планом проведения ДЭ выпускников, сдающих ДЭ, и лиц, обеспечивающих проведение ДЭ, в срок не позднее, чем за пять рабочих дней до даты проведения ДЭ.

4.5. Колледж составляет и утверждает с участием ГЭК план проведения ДЭ.

4.5.1. Не позднее, чем за двадцать календарных дней до даты проведения ДЭ, утверждается Колледжем и ГЭК:

- место расположения ЦПДЭ;
- дата и время начала проведения ДЭ;
- расписание сдачи ДЭ в составе экзаменационных групп;
- планируемая продолжительность проведения ДЭ;
- технические перерывы в проведении ДЭ.

4.5.2. Не позднее, чем за пять рабочих дней до даты проведения ДЭ, осуществляется ознакомление с планом и регламентом проведения ДЭ выпускников, сдающих ДЭ, и лиц, обеспечивающих проведение ДЭ.

4.6. Количество, общая площадь и состояние помещений, предоставляемых для проведения ДЭ, должны обеспечивать проведение ДЭ в соответствии с комплектом оценочной документации.

4.7. ЦПДЭ может быть дополнительно обследован оператором на предмет соответствия условиям, установленным комплектом оценочной документации, в том числе в части наличия расходных материалов.

4.8. Колледжем, не позднее чем за один месяц до даты проведения ДЭ назначается технический эксперт, ответственный за соблюдение установленных норм и правил охраны труда и техники безопасности.

4.9. Не позднее чем за один рабочий день до даты проведения ДЭ главным экспертом проводится проверка готовности ЦПДЭ в присутствии членов экспертной группы, выпускников, а также технического эксперта, назначаемого Колледжем, ответственного за соблюдение установленных норм и правил охраны труда и техники безопасности.

Главным экспертом осуществляется осмотр ЦПДЭ, распределение обязанностей между членами экспертной группы по оценке выполнения заданий ДЭ, а также распределение рабочих мест между выпускниками с использованием способа случайной выборки. Результаты распределения обязанностей между членами экспертной группы и распределения рабочих мест между выпускниками фиксируются главным экспертом в соответствующих протоколах.

4.10. Выпускники знакомятся со своими рабочими местами, под руководством главного эксперта также повторно знакомятся с планом проведения ДЭ, условиями оказания первичной медицинской помощи в ЦПДЭ. Факт ознакомления отражается главным экспертом в протоколе распределения рабочих мест.

4.11. Технический эксперт под подпись знакомит главного эксперта, членов экспертной группы, выпускников с требованиями охраны труда и безопасности производства (инструкция, протокол ознакомления).

4.12. В день проведения ДЭ в ЦПДЭ присутствуют:

а) директор Колледжа;

б) не менее одного члена ГЭК, не считая членов экспертной группы;

в) члены экспертной группы;

г) главный эксперт;

д) представители организаций-партнеров (по согласованию с Колледжем);

е) выпускники;

ж) технический эксперт;

з) представитель Колледжа, ответственный за сопровождение выпускников к ЦПДЭ (при необходимости);

и) тьютор (ассистент), оказывающий необходимую помощь выпускнику из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов (далее – тьютор (ассистент);

к) организаторы, назначенные Колледжем из числа педагогических работников, оказывающие содействие главному эксперту в обеспечении соблюдения всех требований к проведению ДЭ.

В случае отсутствия в день проведения ДЭ в ЦПДЭ лиц, указанных в настоящем пункте, решение о проведении ДЭ принимается главным экспертом, о чем главным экспертом вносится соответствующая запись в протокол проведения демонстрационного экзамена.

Допуск выпускников в ЦПДЭ осуществляется главным экспертом на основании документов, удостоверяющих личность.

4.13. В день проведения ДЭ в ЦПДЭ могут присутствовать:

а) должностные лица органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего управление в сфере образования (по решению указанного органа);

б) представители оператора (по согласованию с Колледжем);

в) медицинские работники (по решению Колледжа);

г) представители организаций-партнеров (по решению таких организаций по согласованию с Колледжем).

Указанные в настоящем пункте лица присутствуют в ЦПДЭ в день проведения ДЭ на основании документов, удостоверяющих личность.

4.14. Лица, указанные в пунктах 4.12 и 4.13 Программы ГИА, обязаны:

- соблюдать установленные требования по охране труда и производственной безопасности, выполнять указания технического эксперта по соблюдению указанных требований;

- пользоваться средствами связи исключительно по вопросам служебной необходимости, в том числе в рамках оказания необходимого содействия главному эксперту;

- не мешать и не взаимодействовать с выпускниками при выполнении ими заданий, не передавать им средства связи и хранения информации, иные предметы и материалы.

4.15. Члены ГЭК, не входящие в состав экспертной группы, наблюдают за ходом проведения ДЭ и вправе сообщать главному эксперту о выявленных фактах нарушения Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (далее – Порядка).

4.16. Члены экспертной группы осуществляют оценку выполнения заданий ДЭ самостоятельно.

4.17. Главный эксперт вправе давать указания по организации и проведению ДЭ, обязательные для выполнения лицами, привлеченными к проведению ДЭ, и выпускникам, удалять из ЦПДЭ лиц, допустивших грубое нарушение требований Порядка, требований охраны труда и безопасности производства, а также останавливать, приостанавливать и возобновлять проведение ДЭ при возникновении необходимости устранения грубых нарушений требований Порядка, требований охраны труда и производственной безопасности.

Главный эксперт может делать заметки о ходе ДЭ.

Главный эксперт обязан находиться в ЦПДЭ до окончания ДЭ, осуществлять контроль за соблюдением лицами, привлеченными к проведению ДЭ, выпускниками требований Порядка.

В случае удаления выпускника с ДЭ сведения об удалении, времени удаления, причинах заносятся главным экспертом в протокол ДЭ.

4.18. При привлечении медицинского работника, Колледж обязан организовать помещение, оборудованное для оказания первой помощи и первичной медико-санитарной помощи.

4.19. Технический эксперт вправе:

- наблюдать за ходом проведения ДЭ;

- давать разъяснения и указания лицам, привлеченным к проведению ДЭ, выпускникам по вопросам соблюдения требований охраны труда и производственной безопасности;

- сообщать главному эксперту о выявленных случаях нарушений лицами, привлеченными к проведению ДЭ, выпускниками требований охраны труда и требований производственной безопасности, а также невыполнения такими лицами указаний технического эксперта, направленных на обеспечение соблюдения требований охраны труда и производственной безопасности;

- останавливать в случаях, требующих немедленного решения, в целях охраны жизни и здоровья лиц, привлеченных к проведению ДЭ, выпускников действия выпускников по выполнению заданий, действия других лиц, находящихся в ЦПДЭ с уведомлением главного эксперта.

4.20. Представитель Колледжа располагается в изолированном от ЦПДЭ помещении.

4.21. Колледж обязан не позднее чем за один рабочий день до дня проведения ДЭ уведомить главного эксперта об участии в проведении ДЭ тьютора (ассистента).

4.22. Выпускники вправе:

- пользоваться оборудованием ЦПДЭ, необходимыми материалами, средствами обучения и воспитания в соответствии с требованиями комплекта оценочной документации, задания ДЭ;

- получать разъяснения технического эксперта по вопросам безопасной и бесперебойной эксплуатации оборудования ЦПДЭ;

- получить копию задания ДЭ на бумажном носителе;

Выпускники обязаны:

- во время проведения ДЭ не пользоваться и не иметь при себе средства связи, носители информации, средства ее передачи и хранения, если это прямо не предусмотрено комплектом оценочной документации;

- во время проведения ДЭ использовать только средства обучения и воспитания, разрешенные комплектом оценочной документации;

- во время проведения ДЭ не взаимодействовать с другими выпускниками, экспертами, иными лицами, находящимися в ЦПДЭ, если это не предусмотрено комплектом оценочной документации и заданием ДЭ.

Выпускники могут иметь при себе лекарственные средства и питание, прием которых осуществляется в специально отведенном для этого помещении согласно плану проведения ДЭ за пределами ЦПДЭ.

4.23. Допуск выпускников к выполнению заданий осуществляется при условии обязательного их ознакомления с требованиями охраны труда и производственной безопасности.

4.24. В соответствии с планом проведения ДЭ главный эксперт ознакамливает выпускников с заданиями, передает им копии заданий ДЭ.

4.25. После ознакомления с заданиями ДЭ выпускники занимают свои рабочие места в соответствии с протоколом распределения рабочих мест.

4.26. После того, как все выпускники и лица, привлеченные к проведению ДЭ, займут свои рабочие места в соответствии с требованиями охраны труда и производственной безопасности, главный эксперт объявляет о начале ДЭ.

Время начала ДЭ фиксируется в протоколе проведения ДЭ, составляемом главным экспертом по каждой экзаменационной группе.

После объявления главным экспертом начала ДЭ выпускники приступают к выполнению заданий ДЭ.

4.27. ДЭ проводится при неукоснительном соблюдении выпускниками, лицами, привлеченными к проведению ДЭ, требований охраны труда и производственной безопасности, а также с соблюдением принципов объективности, открытости и равенства выпускников.

4.28. ЦПДЭ могут быть оборудованы средствами видеонаблюдения, позволяющими осуществлять видеозапись хода проведения ДЭ.

4.29. Видеоматериалы о проведении ДЭ в случае осуществления видеозаписи подлежат хранению в Колледже не менее одного года с момента завершения ДЭ.

4.30. Явка выпускника, его рабочее место, время завершения выполнения задания ДЭ подлежат фиксации главным экспертом в протоколе проведения ДЭ.

4.31. В случае удаления из ЦПДЭ выпускника, лица, привлеченного к проведению ДЭ, или присутствующего в ЦПДЭ, главным экспертом составляется акт об удалении. Результаты ГИА выпускника, удаленного из ЦПДЭ, аннулируются ГЭК, и такой выпускник признается ГЭК не прошедшим ГИА по неуважительной причине.

4.32. Главный эксперт сообщает выпускникам о течении времени выполнения задания ДЭ каждые 60 минут, а также за 30 и 5 минут до окончания времени выполнения задания.

4.33. После объявления главным экспертом окончания времени выполнения заданий выпускники прекращают любые действия по выполнению заданий ДЭ.

Технический эксперт обеспечивает контроль за безопасным завершением работ выпускниками в соответствии с требованиями производственной безопасности и требованиями охраны труда.

4.34. Выпускник по собственному желанию может завершить выполнение задания досрочно, уведомив об этом главного эксперта.

4.35. Результаты выполнения выпускниками заданий ДЭ подлежат фиксации экспертами экспертной группы в соответствии с требованиями комплекта оценочной документации и задания ДЭ.

4.36. По решению ГЭК результаты ДЭ, проведённого при участии оператора, в рамках промежуточной аттестации по итогам освоения профессионального модуля по заявлению выпускника могут быть учтены при выставлении оценки по итогам ГИА в форме ДЭ.

4.37. За прохождение ГИА с выпускников плата не взимается.

5. Критерии оценки уровня и качества подготовки обучающихся

5.1. Результаты проведения ГИА оцениваются с проставлением одной из отметок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» – и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний ГЭК.

5.2. Процедура оценивания результатов выполнения заданий ДЭ осуществляется членами экспертной группы по 100-балльной системе в соответствии с требованиями комплекта оценочной документации.

Оценка ГИА	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Отношение полученного количества баллов к максимально возможному (в процентах)	0,00% - 19,99%	20,00% - 39,99%	40,00% - 69,99%	70,00% - 100,00%

5.3. Баллы выставляются в протоколе проведения демонстрационного экзамена, который подписывается каждым членом экспертной группы и утверждается главным экспертом после завершения экзамена для экзаменационной группы.

При выставлении баллов присутствует член ГЭК, не входящий в экспертную группу, присутствие других лиц запрещено.

Подписанный членами экспертной группы и утвержденный главным экспертом протокол проведения демонстрационного экзамена далее передается в ГЭК для выставления оценок по итогам ГИА.

Оригинал протокола проведения демонстрационного экзамена передается на хранение в составе архивных документов.

Протоколы ГЭК составляются отдельно в день проведения аттестационных испытаний.

После получения протокола проведения демонстрационного экзамена ГЭК оформляет протоколом перевод баллов ДЭ в оценки в соответствии со шкалой перевода.

5.4. Статус победителя, призера финала чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» и финала чемпионата высоких технологий по профилю осваиваемой образовательной программы среднего профессионального образования ППКРС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер засчитывается в качестве оценки «отлично» по демонстрационному экзамену в рамках проведения ГИА по данной ОП СПО – ППКРС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

5.5. В случае досрочного завершения ГИА выпускником по независящим от него причинам результаты ГИА оцениваются по фактически выполненной работе, или по заявлению такого выпускника ГЭК принимается решение об аннулировании результатов ГИА, а такой выпускник признается ГЭК не прошедшим ГИА по уважительной причине.

5.6. Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов ГЭК, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

5.7. Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председателем ГЭК, в случае его отсутствия заместителем ГЭК и секретарем ГЭК и хранится в архиве Колледжа. В протоколе заседания ГЭК фиксируются профессия, форма обучения, группа, форма государственной

итоговой аттестации, постановление ГЭК о присвоении квалификации, особые мнения членов ГЭК (при наличии).

5.8. Выпускникам, не прошедшим ГИА по уважительной причине, в том числе не явившимся для прохождения ГИА по уважительной причине для прохождения одного из аттестационных испытаний, предусмотренных формой ГИА (далее – выпускники, не прошедшие ГИА по уважительной причине), предоставляется возможность пройти ГИА, в том числе не пройденное аттестационное испытание (при его наличии) без отчисления из Колледжа.

Уважительной причиной являются:

- отсутствие по болезни, подтвержденное документом медицинской организации;
- призыв в армию, подтвержденный повесткой от военкомата;
- иные причины, признанные уважительными при индивидуальном рассмотрении директором Колледжа на основании письменного заявления выпускника.

5.9. Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, в том числе не явившиеся для прохождения ГИА без уважительных причин (далее – выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине) и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, могут быть допущены Колледжем для повторного участия в ГИА не более двух раз.

5.10. Дополнительные заседания ГЭК организуются в установленные Колледжем сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления выпускником, не прошедшим ГИА по уважительной причине.

5.11. Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, отчисляются из Колледжа и проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

5.12. Для прохождения ГИА выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, восстанавливаются в Колледже на период времени, установленный Колледжем самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

6. Порядок апелляции и пересдачи государственной итоговой аттестации

6.1. По результатам ГИА выпускник имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, Порядка и (или) несогласии с результатами ГИА (далее – апелляция)

6.2. Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию Колледжа.

Апелляция о нарушении Порядка подается непосредственно в день проведения ГИА, в том числе до выхода из ЦПДЭ.

Апелляция о несогласии с результатами ГИА подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов ГИА.

6.3. Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

6.4. Состав апелляционной комиссии утверждается Колледжем одновременно с утверждением состава ГЭК.

Апелляционная комиссия состоит из:

- председателя апелляционной комиссии;
- не менее пяти членов апелляционной комиссии;
- секретаря апелляционной комиссии из числа педагогических работников Колледжа, не входящих в данном учебном году в состав ГЭК.

Председателем апелляционной комиссии может быть назначено лицо из числа:

- руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности - индивидуальный пошив швейных изделий, подготовка изделий к примеркам, ремонт и обновление изделий, к которой готовятся выпускники;
- представителей организаций-партнеров или их объединений, включая экспертов, при условии, что направление деятельности данных представителей соответствует области профессиональной деятельности - индивидуальный пошив швейных изделий, подготовка изделий к

примеркам, ремонт и обновление изделий, к которой готовятся выпускники, при условии, что такое лицо не входит в состав ГЭК.

6.5. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей ГЭК, а также главный эксперт.

По решению председателя апелляционной комиссии к участию в заседании комиссии могут быть также привлечены члены экспертной группы, технический эксперт.

По решению председателя апелляционной комиссии заседание апелляционной комиссии может пройти с применением средств видео, конференц-связи, а равно посредством предоставления письменных пояснений по поставленным апелляционной комиссией вопросам.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

Указанные лица должны при себе иметь документы, удостоверяющие личность.

6.6. Рассмотрение апелляции не является пересдачей ГИА

6.7. При рассмотрении апелляции о нарушении Порядка апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях Порядка не подтвердились и (или) не повлияли на результат ГИА;
- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях Порядка подтвердились и повлияли на результат ГИА.

В последнем случае результаты проведения ГИА подлежат аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК для реализации решения апелляционной комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти ГИА в дополнительные сроки, установленные Колледжем без отчисления такого выпускника из Колледжа в срок не более четырёх месяцев после подачи апелляции.

6.8. В случае рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА, полученными при прохождении ДЭ, секретарь ГЭК не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию:

- протокол заседания ГЭК,
- протокол проведения демонстрационного экзамена,
- письменные ответы выпускника (при их наличии),
- результаты работ выпускника, подавшего апелляцию,
- видеозаписи хода проведения ДЭ (при наличии).

6.9. В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами ГИА апелляционная комиссия принимает решение:

- об отклонении апелляции и сохранении результата ГИА либо
- об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата ГИА.

Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов ГИА выпускника и выставления новых результатов в соответствии с мнением апелляционной комиссии.

6.10. Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

6.11. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

6.12. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем (заместителем председателя) и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

7. Особенности проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов

7.1. Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов проводится ГИА с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее – индивидуальные особенности)

7.2. При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение ГИА для выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении ГИА;

- присутствие в аудитории, ЦПДЭ тьютора, ассистента, оказывающих выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами ГЭК, членами экспертной группы);

- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

В Колледже для проведения ГИА оборудованы пандус, расширенные дверные проёмы на 1 этаже, аудитория располагается на 1 этаже.

7.3. Дополнительно при проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья, выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов:

а) для слепых:

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке ГИА, комплект оценочной документации, задания демонстрационного экзамена оформляются рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме;

д) также для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов создаются иные специальные условия проведения ГИА в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК), справкой, подтверждающей факт установления инвалидности, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы (далее – справка).

7.4. Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее, чем за 3 месяца до начала ГИА (до 22 марта) подают в образовательную организацию

письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении ГИА с приложением копии рекомендаций ПМПК, а дети-инвалиды, инвалиды – оригинала или заверенной копии справки, а также копии рекомендаций ПМПК при наличии.

Приложения:
- Приложение 1 Заявление о прохождении ГИА экстерном
- Приложение 2 Заявление о допуске к ГИА
- Приложение 3 Согласие на обработку персональных данных
- Приложение 4 КОД – 2028

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Директору ГБПОУ ГКДМПИС
М.Р. Хасбулатовой
ФИО лица, претендующего
на зачисление экстерном
проживающего по адресу:
индекс, регион, город,
улица, дом
телефон:

Заявление

Прошу зачислить меня в ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса» экстерном для прохождения государственной итоговой аттестации по образовательной программе среднего профессионального образования в форме защиты выпускной квалификационной работы в виде демонстрационного экзамена с *указать дату* на время прохождения государственной итоговой аттестации и зачесть результаты обучения по отдельным учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) и практикам, освоенным (пройденным) мною ранее.

Я окончил(а) в *указать год окончания* году *указать название образовательной организации (полное)* по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе *указать код и название образовательной программы*.

Я ознакомлен(а) с информацией о необходимости указания в заявлении о зачислении в качестве экстерна достоверных сведений и предоставления подлинных документов.

подпись Фамилия Имя Отчество

Приложение:

1. копия документа, удостоверяющего личность;
2. копия аттестата об основном общем/среднем общем образовании;
3. копия документа установленного образца о среднем профессиональном образовании с приложением/справки об обучении.

С лицензией на осуществление образовательной деятельности, свидетельством о государственной аккредитации, Правилами внутреннего распорядка, Уставом ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса», образовательной программой 43.01.09 Повар, кондитер, Положением о порядке прохождения экстерном промежуточной и государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса» ознакомлен (а).

Дата подпись Фамилия Имя Отчество

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Директору ГБПОУ ГКДМПИС
М.Р. Хасбулатовой
выпускника *указать курс* курса
профессии 43.01.09 Повар, кондитер
ФИО выпускника

Заявление

Прошу допустить меня к сдаче государственной итоговой аттестации по программе среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в виде демонстрационного экзамена профильного уровня в 2027-2028 учебном году.

С правилами проведения демонстрационного экзамена ознакомлен(а).

Согласие на обработку персональных данных прилагаю.

Выпускник И.О. Фамилия

Приложение 3

Наименование регионального
оператора
Адрес регионального оператора

Согласие
на обработку персональных данных

Я,_____,
(фамилия, имя, отчество (при наличии) полностью)
проживающий по адресу:_____
_____
Паспорт серии _____номер _____, выданный _____ (дата)
Органом_____

Действуя свободно, своей волей и в своем интересе, настоящим даю согласие

_____
*наименование регионального оператора (адрес регионального оператора) *
и _____
*наименование федерального оператора (адрес федерального оператора) *

на обработку моих персональных данных, а именно совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в целях достижения_____
_____
наименование регионального и федерального оператора

уставной цели и осуществления им предмета уставной деятельности с участием субъекта персональных данных.

Я даю согласие на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, фотография, пол, возраст, год, месяц, дата рождения, место рождения, адрес субъекта персональных данных, номер мобильного телефона, адрес электронной почты, логин и первоначальный пароль доступа к личному кабинету в программах мониторинга, сбора и обработки данных информационных систем соревнований, социальное положение; результаты участия в демонстрационном экзамене. Специальные категории персональных данных, биометрические персональные данные либо иные категории персональных данных региональным и/или федеральным оператором не обрабатываются.

Я даю согласие на следующий перечень действий с моими персональными данными: обработка моих персональных данных (п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»), то есть на любые действия (операции) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу, включая распространение, предоставление, доступ, а также размещение моих персональных данных на интернет сайтах с доступом неограниченного круга лиц к моим персональным данным; обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, а также на передачу моих персональных данных Министерству просвещения Российской Федерации для достижения указанных в настоящем Согласии целей обработки персональных данных и при условии соблюдения конфиденциальности передаваемых персональных данных и требований Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» при их обработке.

Я проинформирован, что обработка персональных данных – любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию,

накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Я ознакомлен с положениями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных». Данные положения мне понятны.

Данное согласие дается мною бессрочно с правом его полного или частичного отзыва в письменном виде в свободной форме, предусматривающей сведения о том, что отзыв согласия на обработку моих персональных данных исходит лично от меня или моего представителя.

Настоящее Согласие вступает в действие с момента моего собственноручного подписания.

Дата Фамилия Имя Отчество выпускника

Приложение 4 КОД – 2028

Приложение 10 к ОП по профессии 54.01.20
Графический дизайнер, утвержденной приказом директора
ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса»
(ГБПОУ ГКДМПИС)

ПРОГРАММА

ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

Квалификация: графический дизайнер

Грозный, 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании методического совета
ГБПОУ ГКДМПИС
Протокол № 4 от 29.04.2025 г.

РАССМОТРЕНО И УТВЕРЖДЕНО
на заседании педагогического совета
ГБПОУ ГКДМПИС
Протокол № 5 от 22.05.2025 г.

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО:
Методической комиссией Швейной отрасли
Протокол № 9 от 28.04.2025 г.

Программа текущей и промежуточной аттестации студентов по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**

СОСТАВЛЕНА:
в соответствии Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утверждённого приказом Министерства просвещения РФ от 9 декабря 2016 г. № 1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер», зарегистрирован в Минюсте РФ 23 декабря 2016 г., регистрационный № 44916

1. Общие положения

Программа промежуточной аттестация (ПА) является составной частью ППКРС по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования – программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии **54.01.20 Графический дизайнер.**

Промежуточная аттестация проводится с целью получения необходимой информации об уровне и качестве усвоения знаний, освоения умений и компетенций обучающимися учебного материала, степени достижения поставленной цели обучения, а также в целях контроля выполнения графика учебного процесса, принятия необходимых мер по совершенствованию преподавания дисциплин.

Порядок, сроки и содержание процедуры промежуточной аттестации регламентируется Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды, пищевой индустрии и сервиса».

2. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости оценивает результаты учебной деятельности в течение семестра по дисциплинам, междисциплинарным курсам, практики.

Целью текущего контроля является повышение качества учебного процесса путём систематизации контроля знаний и практических умений обучающихся на протяжении всего семестра. Текущий контроль успеваемости предусматривает систематический мониторинг качества получаемых знаний и практических умений по всем дисциплинам и профессиональным модулям учебного плана, а также самостоятельной работы студентов по изучаемой дисциплине, междисциплинарному курсу, практики.

Текущий контроль успеваемости проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины (модуля). Преподаватель обеспечивает разработку и формирование фонда оценочных средств, используемых для проведения текущего контроля качества по дисциплине (профессиональному модулю).

Текущий контроль может включать опрос, выполнение заданий, контрольных работ, тестов и другое.

Данные текущего контроля должны использоваться учебной частью, МК и преподавателями для обеспечения эффективной учебной работы студентов, своевременного выявления отстающих и оказания им содействия в изучении учебного материала, совершенствования методики преподавания учебных дисциплин, МДК.

3. Виды промежуточной аттестации

Предметом оценивания на промежуточной аттестации являются образовательные достижения – усвоенные знания, освоенные умения и компетенции.

Промежуточная аттестация проводится согласно графику учебного процесса по ППССЗ по профессии **54.01.20 Графический дизайнер.**

Формой промежуточной аттестации являются зачет, дифференцированный зачет (комплексный дифференцированный зачет), экзамен, экзамен по модулю.

Форма проведения промежуточной аттестации устная, письменная, практическая.

Перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, практик, учебного плана профессии по курсам, семестрам, формам проведения и видам промежуточной аттестации, представлен в приложении.

4. Сроки проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по ППССЗ по профессии **54.01.20 Графический дизайнер** проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей и/или учебных дисциплин, а также (по выбору образовательного учреждения) после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля в соответствии с графиком учебного процесса и графиком промежуточной аттестации.

5. Состав фонда оценочных средств для промежуточной аттестации

Для проведения промежуточной аттестации разработан необходимый фонд оценочных средств по дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям, всем видам практик, рассмотренный на заседании МК, согласованным заместителем директора по УМР, утвержденный заместителем директора по УР.

ФОС включает в себя:

-Программа ПА;

-Комплекты оценочных средств;

-Материалы справочного характера.

6. Условия подготовки и процедура проведения промежуточной аттестации

Организация промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Если дни экзаменов чередуются с днями учебных занятий, выделение времени на подготовку к экзамену не требуется, и проводить его можно на следующий день после завершения освоения соответствующей программы. Если два экзамена запланированы в рамках одной календарной недели без учебных занятий между ними, для подготовки ко второму экзамену, в т. ч. для проведения консультаций, следует предусмотреть не менее двух дней.

Для подготовки к экзамену должны проводиться консультации по экзаменационным вопросам за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации.

Расписание консультаций и экзаменов утверждается директором колледжа и доводится до сведения обучающихся и преподавателей не позднее, чем за две недели до экзамена.

К экзамену по дисциплине, междисциплинарному курсу, допускаются обучающиеся, полностью освоившие программу учебной дисциплины, МДК.

Условием допуска к экзамену по модулю является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля: междисциплинарных курсов и практик.

Для проведения ПА определяется перечень наглядных пособий, материалов справочного характера, нормативных документов, которые разрешены к использованию.

Членам аттестационной комиссии предоставляются следующие документы:

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по профессии **54.01.20 Графический дизайнер**;

– программа Промежуточной аттестации;

– приказ директора колледжа о допуске студентов к ПА в форме экзамена, экзамена по модулю;

– комплекты оценочных средств.

Сдача экзаменов проводится по группам. В некоторых случаях, по усмотрению преподавателя, группа может быть разделена на подгруппы численностью не более 15 человек. Списки обучающихся по подгруппам утверждаются заместителем директора колледжа по УР и доводятся до сведения студентов одновременно с расписанием.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в зачетной (экзаменационной) ведомости, зачетной книжке. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одной или нескольким дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям образовательной программы или не прохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Студенты обязаны ликвидировать академическую задолженность до начала следующего семестра. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующим дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям не более двух раз в сроки, определяемые колледжем в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося, нахождение его в академическом отпуске или отпуске по беременности и родам.

Для проведения промежуточной аттестации во второй раз колледжем создается комиссия. Не допускается взимание платы состудентов за прохождение промежуточной аттестации.

Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся на следующий курс условно.

Студенты, не ликвидировавшие академическую задолженность по двум и более дисциплинам до начала следующего семестра, отчисляются из колледжа за невыполнение учебного плана в установленные сроки по неуважительным причинам.

По завершении всех экзаменов за семестр на основании письменного заявления обучающегося, ходатайства заведующего отделением и по согласованию с заместителем директора по УР допускается повторная сдача не более двух экзаменов с целью повышения оценки.

В случае конфликтной ситуации (несогласие обучающегося с выставленной оценкой) для принятия экзамена или зачета приказом директора колледжа, по мотивированному письменному заявлению обучающегося может быть назначена специальная комиссия.

7. Проведение промежуточной аттестации по общеобразовательным учебным предметам при реализации программ среднего общего образования в пределах профессиональных образовательных программ СПО

Промежуточная аттестация по результатам освоения студентами программы среднего общего образования проводится в форме дифференцированных зачётов и экзаменов.

Обязательные экзамены проводятся по русскому языку, математике и по одной из профильных учебных предметов общеобразовательного цикла.

Экзамены по русскому языку и математике проводятся в письменной форме, по профильной дисциплине – в устной либо письменной форме.

На выполнение письменной экзаменационной работы по русскому языку обучающимся дается 6 часов, по математике –5 часов.

Результаты экзаменов (полученные оценки) сообщаются студентам не позднее, чем через два дня после сдачи экзаменов.

Для студентов колледжа, пропустивших экзамены по учебным предметам общеобразовательного цикла ОПОП по уважительным причинам, предусматриваются дополнительные сроки их проведения.

Содержание экзаменационных работ для проведения письменных экзаменов (русский язык, математика) и критерии оценивания результатов их выполнения разрабатываются Министерством образования и науки Чеченской Республики.

Содержание экзаменационных материалов для проведения экзамена по профильному учебному предмету общеобразовательного цикла ОПОП СПО, либо другим предметам, закрепленным ФГОС СПО, разрабатывается преподавателем соответствующего предмета, согласовывается на МК и утверждается директором колледжа.

При подведении результатов экзаменов используется пятибалльная система оценки. Оценки по результатам проверки выполнения письменных экзаменационных работ по русскому языку и математике выставляются согласно критериям, которые предоставляются вместе с текстами письменных экзаменационных работ и открыты для обучающихся во время проведения экзамена.

Результаты экзаменов признаются удовлетворительными в случае, если обучающийся по русскому языку, математике и одной из профильных учебных предметов при сдаче экзаменов получил оценки не ниже удовлетворительных (трех баллов).

В учебных планах предусмотрено выполнение студентами **индивидуального проекта** в рамках получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования.

Индивидуальный проект обучающегося представляет собой учебное исследование или учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую).

Индивидуальный проект выполняется студентами по профессии **54.01.20 Графический дизайнер** 2 курса в рамках внеаудиторной деятельности.

Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по учебному предмету.

Основные цели, задачи, организация проектной деятельности, содержание и направления проектов, требования к защите проекта, критерии оценивания регламентированы в «Положении об индивидуальном проекте студентов рамках получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования в ГБПОУ «Государственный колледж дизайна, моды пищевой индустрии и сервиса».

8. Критерии оценки

На промежуточной аттестации используется рейтинговая, накопительная или традиционная система оценивания. Предметом оценивания являются знания, умения и компетенции, т.е. образовательные достижения обучающегося. Уровень подготовки обучающихся оценивается:

- при проведении зачета –решением: «зачтено/не зачтено»;
- при проведении дифференцированного зачета, экзамена по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу – в баллах: «5» («отлично»), «4» («хорошо»), «3» («удовлетворительно»), «2» («неудовлетворительно»).

К критериям оценки уровня подготовки обучающегося относятся:

- уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по дисциплине (дисциплинам), междисциплинарному курсу и профессиональному модулю;
- умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- уровень сформированности общих и профессиональных компетенций;
- обоснованность, четкость, краткость изложения ответа при соблюдении принципа полноты его содержания.

Дополнительным критерием оценки уровня подготовки обучающегося может являться результат научно-исследовательской, проектной деятельности.

Оценивание результата образования, основанное на требованиях ФГОС осуществляется на основе оценочных и/или аттестационных листов. Оценочные листы разрабатывается с указанием критериев оценивания сформированности знаний, умений, компетенций.

9. Особенности проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – лица с ОВЗ) промежуточная аттестация проводятся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Для лиц с ОВЗ и инвалидов по зрению, справочная информация о расписании учебных занятий и сессий размещается в доступных для слепых и слабовидящих местах, в адаптированной форме с учетом их особых потребностей (выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

Для лиц с ОВЗ и инвалидов, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, предоставляется возможность беспрепятственного доступа к стенду с расписанием учебных занятий и сессий.

При проведении промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ допускается:

- проведение зачетов и экзаменов для лиц с ОВЗ в одной аудитории совместно со студентами, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для студентов без ограничений по здоровью;

- оказание необходимой помощи лицам с ОВЗ с учетом индивидуальных особенностей студента (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем);

- пользование необходимыми студенту с ОВЗ техническими средствами при прохождении сдачи зачета или экзамена с учетом индивидуальных особенностей студента.

Форма проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Так же проведение мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ, при необходимости, могут быть проведены с применением дистанционных образовательных технологий.

Приложение 10 к ОП по профессии 54.01.20
Графический дизайнер, утвержденной приказом директора
ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

Перечень предметов, выносимых на промежуточную аттестацию,
установленным рабочим учебным планом
по профессии
54.01.20 Графический дизайнер
на 2025-2026 учебный год в группе ГД-1-25
1 курс

№ п/п	Коды дисциплин, МДК, ПМ	Наименование дисциплин, МДК, ПМ	Кол-во часов	Форма аттестации
		1 семестр		
1.	**ОУП.12**	Физическая культура	34	Дифференцированный зачет
2.	**ОУП.14**	Математика	34	Дифференцированный зачет
3.	**ОУП.15**	Информатика	34	Дифференцированный зачет
4.		Индивидуальный проект	18	
		2 семестр		
5.	**ОУП.01**	Русский язык	58	Дифференцированный зачет
6.	**ОУП.02**	Литература	58	Дифференцированный зачет
7.	**ОУП.05**	Иностранный язык	80	Дифференцированный зачет
8.	**ОУП.06**	Физика	80	Дифференцированный зачет
9.	**ОУП.09**	История	80	Дифференцированный зачет
10.	**ОУП.10**	Обществознание	57	Дифференцированный зачет
11.	**ОУП.12**	Физическая культура	46	Дифференцированный зачет
12.	**ОУП.14**	Математика	98	Экзамен
13.	**ОУП.15**	Информатика	98	Экзамен
14.		Индивидуальный проект	19	
15.	**ОП.01**	Материаловедение	118	Экзамен
16.	**ОП.03**	Основы дизайна	65	Экзамен
17.	**ОП.04**	Основы дизайна и композиции	106	Экзамен
18.	**ОП.08**	Живопись с основами цветоведения	108	Экзамен

Итого:
- 10 дифференцированных зачетов;
- 6 экзаменов.

Приложение 10 к ОП по профессии 54.01.20
Графический дизайнер, утвержденной приказом директора
ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

Перечень предметов, выносимых на промежуточную аттестацию,
установленным рабочим учебным планом
по профессии
54.01.20 Графический дизайнер
на 2026-2027 учебный год в группе ГД-1-25
2 курс

№ п/п	Коды дисциплин, МДК, ПМ	Наименование дисциплин, МДК, ПМ	Кол-во часов	Форма аттестации
		3 семестр		
1.	**ОУП.03**	Родной язык (чеченский)	73	Комплексный дифференцированный зачет №1
2.	**ОУП.04**	Родная литература (чеченская)	58	
3.	**ОУП.07**	Химия	58	Комплексный дифференцированный зачет №2
4.	**ОУП.08**	Биология	58	
5.	**ОУП.11**	География	58	Дифференцированный зачет
6.	**ОУП.12**	Физическая культура	34	Дифференцированный зачет
7.	**ОУП.13**	Основы безопасности жизнедеятельности	58	Дифференцированный зачет
8.		Индивидуальный проект	18	
		4 семестр		
9.	**ОУП.01**	Русский язык	74	Экзамен
10.	**ОУП.02**	Литература	102	Дифференцированный зачет
11.	**ОУП.05**	Иностранный язык	80	Дифференцированный зачет
12.	**ОУП.06**	Физика	80	Дифференцированный зачет
13.	**ОУП.09**	История	80	Дифференцированный зачет
14.	**ОУП.10**	Обществознание	56	Дифференцированный зачет
15.	**ОУП.12**	Физическая культура	46	Дифференцированный зачет
16.	**ОУП.14**	Математика	230	Экзамен
17.	**ОУП.15**	Информатика	172	Экзамен
18.		Индивидуальный проект	19	
19.	**ОП.08**	Живопись с основами цветоведения	152	Экзамен
20.	**ОП.09**	Рисунок с основами перспективы	104	Дифференцированный зачет
21.	**МДК.01.01**	Дизайн-проектирование	71	Экзамен
22.	**МДК.01.02**	Проектная графика	62	Экзамен

Итого:
- 10 дифференцированных зачетов;
- 2 комплексных дифференцированных зачета;
- 6 экзаменов.

Приложение 10 к ОП по профессии 54.01.20
Графический дизайнер, утвержденной приказом директора
ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

Перечень предметов, выносимых на промежуточную аттестацию,
установленным рабочим учебным планом
по профессии
54.01.20 Графический дизайнер
на 2027-2028 учебный год в группе ГД-1-25
3 курс

№ п/п	Коды дисциплин, МДК, ПМ	Наименование дисциплин, МДК, ПМ	Кол-во часов	Форма аттестации
		5 семестр		
1.	**ОП.07**	Физическая культура/*Адаптационная физическая культура*	18	Дифференцированный зачет
2.	**МДК.01.02**	Проектная графика	74	Дифференцированный зачет
		6 семестр		
3.	**ОП.02**	Безопасность жизнедеятельности	36	Дифференцированный зачет
4.	**ОП.07**	Физическая культура/*Адаптационная физическая культура*	30	Дифференцированный зачет
5.	**ОП.09**	Рисунок с основами перспективы	80	Экзамен
6.	**ОП.10**	Русский язык и культура речи/*Коммуникативный практикум*	74	Дифференцированный зачет
7.	**МДК.01.01**	Дизайн-проектирование	116	Экзамен
8.	**МДК.01.02**	Проектная графика	82	Экзамен
9.	**УП.01**	Учебная практика	72	Дифференцированный зачет
10.	**ПП.01**	Производственная практика	72	Дифференцированный зачет
11.	**ПМ.01**	**Предоставление парикмахерских услуг**	603	Экзамен по ПМ
12.	**МДК.02.01**	Фирменный стиль и корпоративный дизайн	150	Дифференцированный зачет
13.	**МДК.02.02**	Информационный дизайн и медиа	166	Дифференцированный зачет
14.	**УП.02**	Учебная практика	72	Дифференцированный зачет
15.	**МДК.04.01**	Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	70	Дифференцированный зачет
16.	**МДК.04.01**	Психология и этика профессиональной деятельности	74	Дифференцированный зачет

Итого:
- 12 дифференцированных зачетов;
- 3 экзамена;
- 1 экзамен по ПМ.

Приложение 10 к ОП по профессии 54.01.20
Графический дизайнер, утвержденной приказом директора
ГБПОУ ГКДМПИС от 22.05.2025 г. №22

Перечень предметов, выносимых на промежуточную аттестацию,
установленным рабочим учебным планом
по профессии
54.01.20 Графический дизайнер
на 2028-2029учебный год в группе ГД-1-25
4 курс

№ п/п	Коды дисциплин, МДК, ПМ	Наименование дисциплин, МДК, ПМ	Кол-во часов	Форма аттестации
		5 семестр		
1.	**ОП.06**	Иностранный язык в профессиональной деятельности	106	Дифференцированный зачет
2.	**МДК.02.04**	Дизайн упаковки	184	Дифференцированный зачет
		6 семестр		
3.	**ОП.05**	Основы экономической деятельности	54	Дифференцированный зачет
4.	**МДК.02.01**	Фирменный стиль и корпоративный дизайн	82	Дифференцированный зачет
5.	**МДК.02.02**	Информационный дизайн и медиа	80	Дифференцированный зачет
6.	**МДК.02.03**	Многостраничный дизайн	164	Дифференцированный зачет
7.	**ПП.02**	Производственная практика	216	Дифференцированный зачет
8.	**ПМ.02**	**Создание графических дизайн – макетов**	1126	Экзамен по ПМ
9.	**МДК.03.01**	Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации	234	Комплексный дифференцированный зачет №3
10.	**УП.03**	Учебная практика	36	
11.	**ПП.03**	Производственная практика	108	
12.	**ПМ.03**	**Подготовка дизайн - макета к печати (публикации)**	390	Экзамен по ПМ
13.	**МДК.04.01**	Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	98	Комплексный дифференцированный зачет №4
14.	**МДК.04.02**	Психология и этика профессиональной деятельности	98	
15.	**ПП.04**	Производственная практика	144	Дифференцированный зачет
16.	**ПМ.04**	**Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте**	496	Экзамен по ПМ

Итого:
- 8 дифференцированных зачетов;
- 2 комплексных дифференцированных зачета;
- 3 экзамена по ПМ.

Справка
о кадровом обеспечении образовательной программы
по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

№ п/п	Вид, уровень образования, профессия, специальность, направление подготовки, наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Характеристика педагогических и научных работников			
		Фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	Уровень профессионального образования (специальность, квалификация, направление подготовки) по документу об образовании	Сведения о дополнительном профессиональном образовании за период реализации ОП, стажировки. Год, объем часов, наименование организации, выдавшей документ	Ученая степень, ученое (почетное) звание, категория
1	2	3	4	5	6
1	ОУП.01 Русский язык ОУП.02 Литература	Висаева Зарема Юсуповна, преподаватель	Высшее. ФГБОУ ВО ЧГУ, Русский язык и литература	АНО ДПО "Международный центр подготовки кадров", "Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования 252 ч, 2021 г.	высшая
2	ОУП.03 Родной язык (чеченский) ОУП.04 Родная литература (чеченская)	Вадаева Медна Алтимировна, преподаватель	Высшее. ФГБОУ ВО ЧГПУ, Чеченский язык и литература	-	первая
3	ОУП.05 Иностранный язык ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности	Умарова Залина Салаудиновна, преподаватель	Высшее. ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический институт», «Учитель английского и французского языков»	2021г. ГБУ ДПО "Институт развития образования Чеченской Республики", «Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка», 72 ч.	высшая
4	ОУП.06 История ОУП. 07 Обществознание	Яндарбиева Петимат Хасановна, преподаватель	Высшее. Чеченский государственный университет, квалификация "Историк, преподаватель истории" по специальности "История"	19.01.2021г. ООО "Столичный учебный центр" «Научно-исследовательская деятельность: Организация работы студентов в соответствии с требованиями ФГОС» 72 часа	-
5	ОУП.10 Физика	Гажаева Табарик Сайдаминовна	Высшее. ФГБОУ ВО ЧИГПИ, Физика	-	первая
6	ОУП.14 Химия	Солтаева Мархa Асламбековна	Высшее. ФГБОУ ВО ЧИГПИ, Химия	АНО "Современный институт дополнительного профессионального образования", "Менеджмент в образовании",288 ч.,	"Почетный работник среднего профессионального образования

				2021 г.	Российской Федерации"
7	ОУП.15 Биология ОУП.11 География ОП.11 Основы бережливого производства	Хариханова Евгения Сулеймановна	Высшее. ФГБОУ ВО ГГНИ им. ак. Миллионщикова, эколог-природопользователь	АНО ДПО "Международный центр подготовки кадров", "Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования,252 ч., 2017 г.	первая
8	ОУП.12 Физическая культура ОП.07 Физическая культура	Эрзанукаев Зураб Завадиевич	Высшее. ФГБОУ ВО ЧГПУ, физическая культура	-	-
9	ОУП.13 Основы безопасности и защиты Родины ОП.02 Безопасность жизнедеятельности	Саламов Адам Нажмудинович	Высшее. ФГБОУ ВО ЧГПУ	09.04.2018 г. АНО ДПО МЦПК «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования»	-
10	ОУП.08 Математика	Мусаева Зура Ражабовна	Среднее профессиональное. Грозненский кооперативный техникум, таваровед-организатор	ФГБОУ ВО "Чеченский государственный педагогический университет", Информатика, 1006 ч., 2015 г.	
11	ОУП.09 Информатика МДК.01.01Дизайн-проектирование МДК.01.02 Проектная графика УП.01 Учебная практика	Ибрагимов Адлан Ломалиевич	Высшее. ФГБОУ ВО ГГНИ им. ак. Миллионщикова, 09.03.03 Прикладная информатика	АНО ДПО "Международный центр подготовки кадров" "Педагогическое образование. Информационно-компьютерные технологии в образовании" 500 ч., 2017 г.	
12	ОП.05 Основы экономической деятельности	Яндарова Фариза Джамбулатовна	Высшее. ФГБОУ " Чеченский государственный университет им А.А. Кадырова", Экономика	ООО "Региональный центр повышения квалификации" "Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования, 254 ч., 2022 г.	
13	ОП.01 Основы материаловедения ОП.03 История дизайна	Султанова Малика Авалуевна	Высшее. ЧИГУ им Л.Н. Толстого, экономист	АНО ДПО "Международный центр подготовки кадров", "Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования, 252 ч., 2017г.	высшая
14	ОП.04 Основы дизайна и	Бисултанова Айна	Среднее профессиональное.		

	композиции	Исаевна	ГБПОУ ГКДМПИС, дизайнер		
15	ПМ.02 Создание графических дизайн-макетов ПП.02 Производственная практика ПМ.03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) УП.03 Учебная практика ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким рабочим профессиям 13448 Макетчик художественных макетов, 12828 Колорист УП.06 Учебная практика ПП.06 Производственная практика	Ибрагимов Адлан Ломалиевич	Высшее. ФГБОУ ВО ГГНИ им. ак. Миллионщикова, 09.03.03 Прикладная информатика	АНО ДПО "Международный центр подготовки кадров" "Педагогическое образование. Информационно-компьютерные технологии в образовании" 500 ч., 2017 г.	
16	ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте УП.04 Учебная практика ПП.04 Производственная практика	Яндарова Фариза Джамбулатовна	Высшее. ФГБОУ " Чеченский государственный университет им А.А. Кадырова", Экономика	ООО "Региональный центр повышения квалификации" "Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования и дополнительного профессионального образования, 254 ч., 2022 г.	